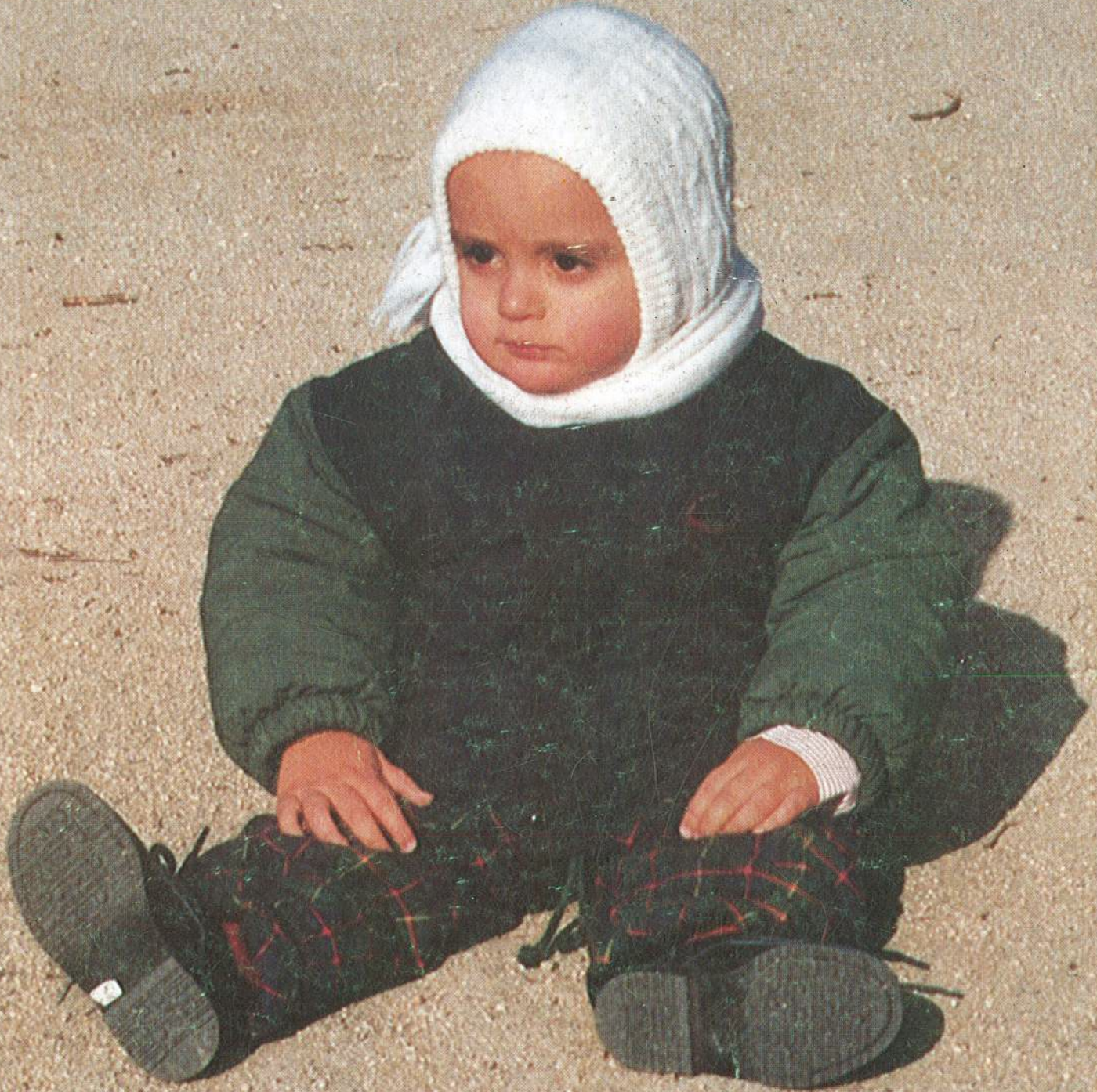




aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar

N.º 7 - CURSO 1992-1993



ENTRA EN EL MUNDO JOVEN

PHILISHAVE



Ahora, al adquirir cualquier modelo de afeitadora Philishave (excepto modelos Tracer) recibirás dos vales-

descuento por 300 y 500 pts. para comprar los modelos

Philishave Tracer a Red y Recargable.

Tracer



Barcelona '92



© 1988 COOB 92 S.A. TM

Patrocinador Oficial
de Máquinas de Afeitar

**TU ESTILO DE VIDA. TU ESTILO DE AFEITADO.
PHILISHAVE TRACER ES TU MAQUINA.**



aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar
Reyes Magos, 3
28009 Madrid
Teléfono 573 80 07

DIRECCION:

Angel Tuñón Hidalgo.
Carlos Bazarra (COU).
Alvaro José Moreno (3.º BUP).
Lola Altozano (2.º BUP).
José Luis Rey (1.º BUP).

COORDINACION EN EGB:

Ricardo Sanfiz.
Melquíades González.

REDACCION:

Víctor Manuel Rodríguez.
Carlos Fuentes.
Ana Esteban.
Javier Moreno.
Patricia Esteban.
Rafael Bellido.
Eloísa Villar.
José Angel Bellido.
Esteban Greciet.
Inés G.ª de la Puente.

FOTOMECANICA:

Marfil, S. A.

FOTOCOMPOSICION:

Compomar, S. A.

IMPRIME:

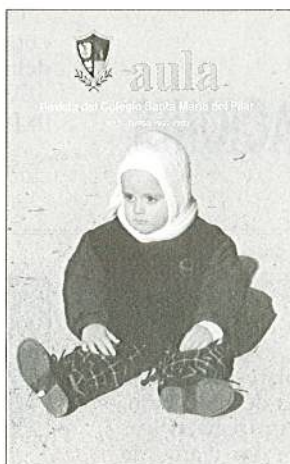
Sanmar, S. A.

Depósito legal: M-20366-1990.

INDICE

Págs.

2. Cartas a la redacción.
3. Homenaje a don Julián.
4. Entrevista a Miguel Delibes.
7. EL NUEVO MUNDO, por Carlos Bazarra.
9. Entrevista a Irene Villa.
12. Mis libros, tus libros.
13. AULA ES NUESTRA:
Sección de opinión, crítica,
humor, hobbies, música, cine y
originales concursos.
20. Cartelera central.
29. Club Santa María.
30. Actividades en E.G.B.
32. Scouts.
33. Olimpiada Marianista.
38. Ciclismo. CATT.
40. Vida Colegial.

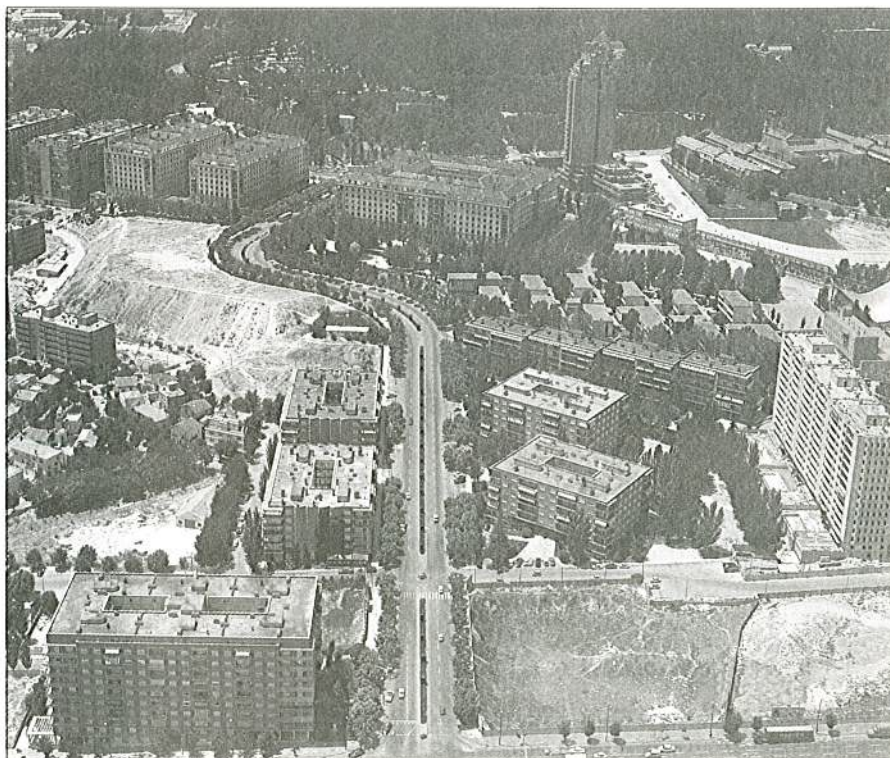


PORTADA

¡Qué rico! ¡Qué pocholada de crío!
Son las exclamaciones que se han proferido ante nuestra portada. Se trata de Jaime, dos años, hermano de Antonio Montero Núñez (2.º BUP «B»). Hay ternura e inocencia en la imagen. Nosotros vemos el futuro de Santa María del Pilar. Este niño disfrutará o sufrirá la nueva L.O.G.S.E. ¿Será más feliz que nosotros? Son también cuestiones para pensar ante la portada de este núm. 7. (Foto: Javier Moreno.)

A VISTA DE PAJARO

Esta foto es sencillamente para mirar y pensar. Nuestro colegio está junto a uno de los pulmones verdes de Madrid: el Retiro. ¿Sabéis ahora por qué, a veces, vemos ardillas en los pinos que hay en nuestros jardines? Muy fácil, porque tenemos jardines. Pero si no los cuidamos entre todos, las ardillas ya no nos visitarán... ni los pájaros. Únicamente quedarán los gatos carnívoros luchando contra las ratas asesinas. Ningún árbol. Mucho cemento...



CARTAS Y COMUNICACIONES

AULA ES NUESTRA

Ayer estuve ojeando unos cuantos ejemplares de AULA, pero me di cuenta de que había varias notas de redacción.

Pues sí, allí las vi, y... ¿sabéis para qué eran? Pues para criticar los artículos que, a su lado, estaban escritos. Y, yo, claro, me puse a leer estos artículos, y resulta que todos eran para criticar a la revista o a alguno de sus redactores.

Y yo digo:

—¿Por qué lo hacéis?

—¿Es que no sabéis aceptar las críticas?

Pues deberíais reflexionar sobre esto y daros cuenta de que una revista sin críticas a sus redactores y a ella misma no es una buena revista; pues, así, lo único que conseguís es privar a la revista y a los que escriben de una libertad necesaria para que AULA interese.

P.D. Aprendeos lo que es la libertad de expresión.

P.D.2. Espero que no pongáis una «nota» sobre este artículo.

Pepe «el Gayolas»

NOTA DE LA REDACCION

Mira, Gayolas, no nos íbamos a tomar la molestia haciendo caso de tu segunda postdata, pero como nos han caído bien, ya que te lees los números retrasados y además te has tomado la molestia de escribirnos, pues te diremos que:

1. Gracias a esta nota van a leer muchos tu «esbozo» de artículo.
2. AULA interesa tanto, tanto, que nos llueven las críticas positivas como la tuya.
3. Desde la Redacción, lo que hacemos con estas notas es favorecer el diálogo y el contraste de opiniones.
4. Acostúmbrate a no esconderte bajo seudónimos tan poco originales.
5. Saludos, Pepe.

CONCURSOS «AULA»

CONCURSO AULA «CONOCE TU PLANETA»

Al ver que preguntas tan fáciles como la altura de la cruz de la iglesia, que cualquier loco puede medir trepando un poquito, son fácilmente contestables, hemos decidido aumentar «ligeramente» la cantidad y dificultad de las cuestiones. A saber:

—¿Cuál es el récord de muertos por deshidratación durante una sola clase de atletismo?

—¿Qué subdelegado de BUP respondió a cierto profesor que «la clase le presiona» ante la pregunta del decano: «¿Cómo preguntas esas tonterías?».

—¿Cuántos habitantes tenía la capital de la Atlántida? ¿Y cómo se llamaba su alcalde?

—¿En qué año y día nació Adán? ¿Y Matusalén?

A estas respuestas, deberéis adjuntar una foto de un pingüino beduino fumando en los baños. Todo esto, metedlo en un sobre rosa fluorescente y gris ceniza. Por cierto, la dirección a la que hay que mandarlo es otra de las cosas a averiguar. Todas las respuestas deben ir escritas en arameo antiguo, aunque también se admite la legendaria lengua de los gambusinos ancestrales.

El premio es de 347,8 rublos japoneses del siglo XVII, cuya cotización varía desde 500 ptas. hasta deber a AULA 791\$ debido a la devaluación.

Así que, venga, a escribir, que con estas preguntas nadie os puede quitar el premio.

Johnny Juerga
y los que remontan el Pisuerga
(seudónimo de J.S.O., 1.º BUP «E»)

NOTA DE LA REDACCION

Muchas gracias J.S.O. de 1.º de BUP «E». Vemos que te encantan nuestros concursos. Pero no sabemos tus verdaderas intenciones al enviarnos tu modelo. ¿Será que aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid has querido hacer tus primeros pinitos en letra impresa? ¡Animo y escribenos un buen artículo!

* * * *

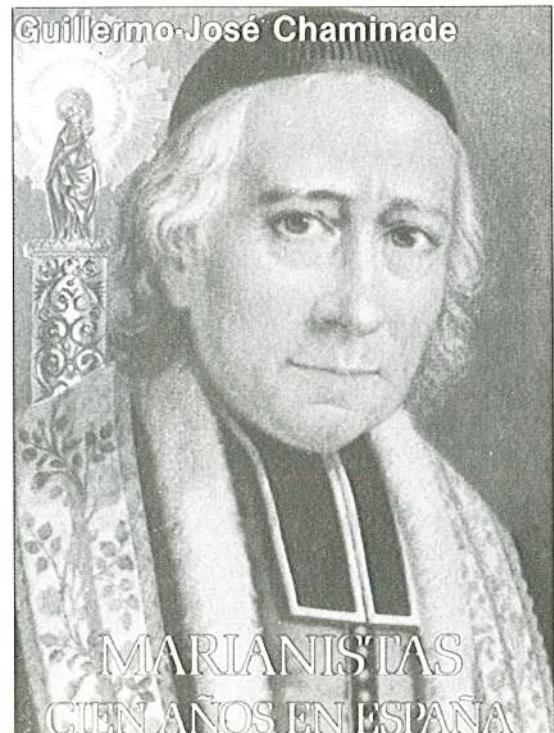
22 de Enero

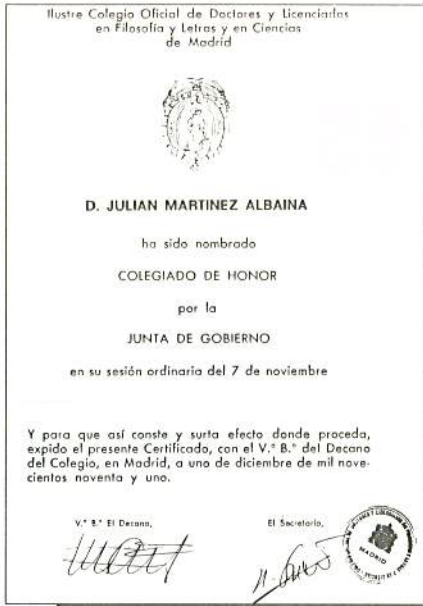
P. G. José Chaminade

(De la Revista «Vida Marianista», núm. 2)

El padre Chaminade fue confirmado cuando tenía unos diez años de edad, y eligió como patrono especial a San José, la persona que vivió más cerca de la Virgen María.

Durante toda su vida prefirió el nombre de José al de Guillermo, y buena prueba de ello es su manera constante de firmar: G. Joseph Chaminade. Es decir, aludiendo a su nombre de bautismo sólo por la inicial y escribiendo siempre entero, constantemente, a lo largo de toda su vida, el nombre de confirmación elegido por él: José.





Don Julián: Colegiado de Honor

Don Julián Martínez Albaina lleva muchos años en el tajo. Tiene alumnos cuyos padres ya fueron también sus alumnos. Pero lo bueno es que todos dicen que aún tiene cuerda para rato. Pues, bien, hace poco, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid le ha nombrado COLEGIADO DE HONOR.

Desde AULA, nos unimos a ese reconocimiento social que se le ha ofrecido a don Julián porque, día a día, ha ido creando el camino de la vida por su vocación a la docencia, a la que ha servido durante tantos años.

¡Enhorabuena, don Julián!



Don Julián recibe la felicitación del jefe de estudios, don Telesforo Otero, durante el acto-homenaje que se desarrolló el día 1 de diciembre en el Salón Real de Lord Winston's.



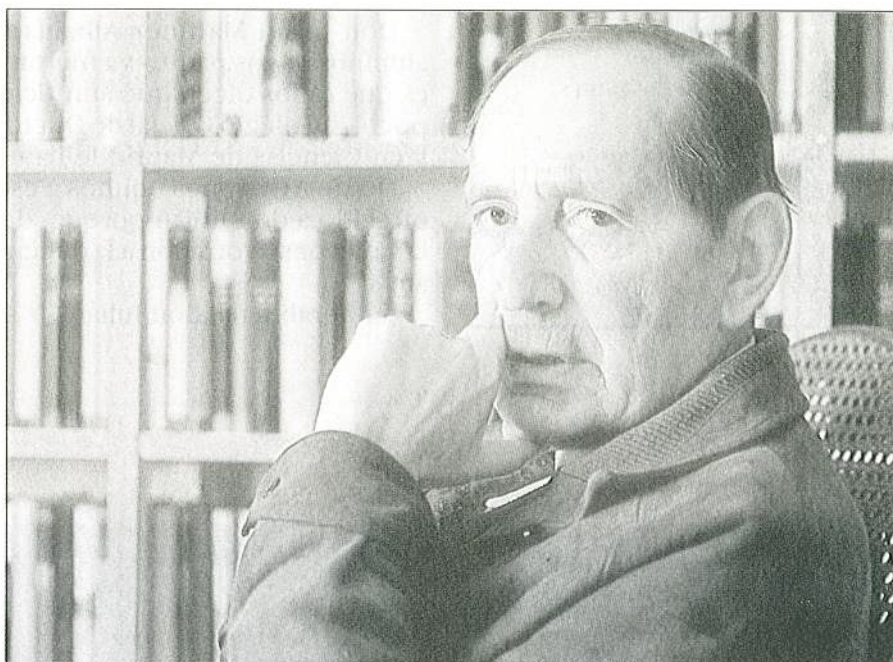
Los miembros de la mesa que presidieron el acto-homenaje.

ENTREVISTA CON

MIGUEL DELIBES

Por José Luis Rey Pérez (1.º BUP)

«ESCRIBIR,
PARA MI,
ES COMUNICARME
CON MIS
SEMEJANTES»



¿QUIEN no ha oído hablar de él? Miguel Delibes es, sin duda, uno de los mejores escritores de nuestro tiempo y de los más conocidos. Un escritor que pasará a la historia de la literatura española. Ha publicado numerosas novelas, todas ellas dotadas de un estilo especial que hace que disfrutes a medida que las vas leyendo. Miguel Delibes tiene la facilidad de describirnos la vida rural, la caza o cualquier otro tema con una excelente prosa.

La última novela que ha escrito, «Señora de rojo sobre fondo gris», ha sido un homenaje a su fallecida esposa y todo un éxito.

Académico de la Lengua y poseedor de muchos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura, el Nadal, el Príncipe de Asturias de las Letras y el de las Letras de Castilla y León, por su excelente obra, ha tenido la gentileza y la

amabilidad de responder a unas preguntas para nuestra revista AULA.

—¿Qué significa para usted escribir?

—Comunicarme con mis semejantes.

—¿Qué procedimiento utiliza para escribir: a mano, a máquina, con ordenador...? ¿Por qué?

—Con pluma estilográfica. Lo otro espanta las ideas.

—Podría decirnos cuál de sus obras le gusta más y por qué?

—«Señora de rojo sobre fondo gris», por lo que encierra de autobiográfico.

—¿Cuáles son las fases que sigue para la elaboración de una novela? ¿Cuando la inicia está preconcebido el argumen-

to, incluido el final, y le da vida a los diferentes episodios o, por el contrario, iniciado el argumento, los personajes conducen el resultado final?

—Es como un embarazo. La idea inicial va desarrollándose en la cabeza, y cuando está madura, la escribo.

—¿Tiene actualmente alguna obra en preparación tras su último éxito con «Señora de rojo sobre fondo gris»?

—Estoy escribiendo «Mi último coto».

—¿Cómo ve la actualidad y el futuro de la literatura española?

—Prometedores. Hay mucha gente en el empeño, y sería raro que una docena no quedara para siempre.

—¿Qué consejo le daría usted a los jóvenes que desean escribir?

—Que lean, que lean y que lean.

—Dado que en la actividad humana hay dos ramas: ciencias y letras, ¿cómo diferenciaría las características de estas actividades?

—Dos extremos no se tocan.

—Finalmente, ¿Desde su experiencia, ¿qué consejo le puede dar a la juventud de hoy?

—Que ponga sus metas por encima del dinero y de los goces materiales más groseros.

Don Miguel, muchas gracias por habernos dedicado una parte de su apreciado tiempo. Sin duda, nuestros lectores sabrán apreciar sus consejos. El equipo de AULA le agradece sinceramente su colaboración.



MI RASTRO

TU MARCHA... TEJANA

BONAVENTURE (BRUTUS)	9.900
BONAVENTURE MAGISTRAL	7.900
BOMBERS CHARRO	9.995
SUDADERA CHARRO, LIBERTO Y CHEVIGNON	2.995
LIBERTO S W	6.500
LIBERTO COLORES	6.995
CHARRO S W	6.500
CHARRO COLORES	6.995
CHEVIGNON COLORES	9.995
LEVIS 501 (AUTENTICO)	8.500
BIG STAR	8.995

NARVAEZ, 44 - TELEF. 573 10 79 - 28009 MADRID

EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS



c/ O'donnell, 7 Tf. 435 89 71

CURSOS DE IDIOMAS EN INGLATERRA Y CANADA

Los mejores cursos en Inglaterra y Canadá.

Julio y agosto

Precio en Inglaterra: 217.000 ptas., cuatro semanas, todo incluido.

Precio en Canadá: desde 296.000 ptas., cuatro semanas, todo incluido.

Campamentos en Canadá: desde 273.000 ptas. todo incluido, cuatro semanas.

En todos los casos, los estudiantes viajarán acompañados por profesores marianistas.

Al hacer la reserva, indique que ha conocido nuestros cursos a través de este anuncio y recibirá una grata sorpresa.

Información: Angel R. Pueyo
y Concepción Cañero Piñero
Avda. Pío XII, 44. 28016 Madrid
Teléf.: (91) 766 58 40

PADRES

MI IMPRESION DEL COLEGIO

Por José Manuel Altozano

ME dice mi hija Lola que haga un artículo sobre mi impresión del Colegio...
Cádiz, mil novecientos cincuenta y tantos. Colegio de San Felipe Neri (Puerta Tierra). Mirando por la ventana de la clase, se ve la tapia del cementerio. En la asignatura que se llama Preceptiva Literaria nos tenemos que aprender montones de poesías de memoria. A mí, una de las que más me impresionan son unas coplas populares amargas que nunca he vuelto a ver escritas:

Cuando se emborracha el pobre
le llaman el borrachón;
cuando se emborracha el rico:
qué gracioso está el señor.

Un cuarto de hora antes de final de clase, don Luis (siempre que nos hayamos portado bien) saca «Alegre» —una novela de Hugo Wast— y nos lee un capítulo. Lee estupendamente, y la clase se queda en silencio absoluto mientras don Luis lee las aventuras de aquel niño argentino. La luz entra por las ventanas de la izquierda en ese momento estelar que nunca olvidaremos.

Al pie de un árbol sin fruto
me puse a considerar
qué pocos amigos tiene
el que no tiene qué dar.

Además de aprendernos docenas de poesías, en Matemáticas, don Joaquín Arroyo nos obliga a hacer una terrible tabla de gimnasia: ocho por siete; más doce; partido por dos; por tres; entre dos, etcétera. El que más resiste sale el primero. No hay trampa ni cartón. Galisonga es el mejor en esto.

Si porque me ves caído
me señalas con el pie
piensa que soy hombre y puedo
volver a prevalecer.

Las Ciencias Naturales nos las da don Manuel Campo. Además de explicar estupendamente, nos da unas charlas de lo que pudiéramos llamar ciencia-ficción. Por primera vez, oímos hablar de viajes espaciales, de telepatía, de radiestesia. Un día se trae a clase un péndulo radioestésico y dice que va a intentar encontrar un objeto escondido. Aquéllo es un fracaso absoluto: el reloj de Pérez Marín no aparece.

Quien canta su mal espanta
y aquel que llora lo aumenta.
Yo canto por divertir
penillas que me atormentan.

Vamos a la tienda de don Agapito a comprar unos bolígrafos, aunque está terminantemente prohibido hacer los trabajos en clase con bolígrafo. Después, como es sábado por la tarde, entramos en la Capilla a rezar el Oficio Parvo que dirige el padre José María. Al salir, nos subimos en el autocóbús del colegio («el Coco»), que conduce Pablito el Loco, y nos vamos a Cádiz.

Mi hija Lola me decía... ¿Que decía mi hija Lola?

ANTIGUOS ALUMNOS

VUELTA A LAS ANDADAS

Por Susana Gómez
Una antigua alumna

NO podía dejar pasar más tiempo. Si hasta ahora no he vuelto a las páginas de AULA, precisamente lo he hecho por eso: por falta de tiempo y por el aturdimiento del cambio.

El primer número de AULA de este año ha despertado mi conocida faceta nostálgica, pero esta vez con un matiz distinto, una nostalgia agradable, que me veo dispuesta a combatir con este artículo.

Me encantaría poneros en conocimiento a todos de lo que es la Universidad. Supongo que no lo conseguiría, creo que uno nunca deja de sentirse sorprendido por ella; jamás, no me las puedo dar de veterana, todo lo contrario: soy una «novatilla» en período de «rodamiento»; sin embargo, tengo que contar lo poco que he ejercido de «pardilla» y lo orgullosa que estoy de ello.

Oigo a la gente que siempre se ha quejado, que todo lo pinta extremadamente deshumanizado, y no me queda más que intentar «desmitificarlo» un poco, poniendo de manifiesto mi caso y la estupenda acogida que he tenido.

La adaptación nadie la hace por ti, el paso de COU a la «aventura universitaria» es algo más que un reto, pero a lo que uno se acostumbra. La novedad es tanta y tan «inabarcable», que todo nos parece inmenso; hay tantos tipos de gente, tantas caras que nunca retienes, tanto devenir de turnos, gente que entra, gente que sale, hileras continuas de escaleras, puertas misteriosas que nunca sabes qué encierran, profesores cuyos nombres tan sólo te suenan, «madrugadores» que ocupan las primeras filas, relegándote allí donde el murmullo invita a la distracción constante, haciendo un hilo de voz de la emitida por los doctos e ilustres «enseñadores», para los cuales el empeño es el mismo, tanto si estás al tanto como si no, cortinas de humo de fumadores empedernidos —cada vez son más.

Pero, a pesar de todos estos «pequeños incidentes», ves que estás aprendiendo, que no son sólo las clases las que te enseñan, que a marchas forzadas espabilas, te ves rodeado de «lumberas», de gente competente con más iniciativa que tú, gente que sólo hablando arrasa, que ya han hecho sus primeros «pinitos» en lo que será tu futura profesión, y que te hace sentir insignificante.

Sin embargo, te motivas, te sirve para saber que no te van a dar nada, que, por el contrario, va a ser difícil llegar hasta la cumbre que todos, ya desde COU, nos proponemos.

No sé cómo suena todo esto, pero quiero dejar claro que no todo es tan negro como lo pintan y que, cuando hay ganas de hacer las cosas, tenemos mucha «cumbre» ganada.

Mi nostalgia es por todo lo que echo de menos el colegio, pero eso ya sabéis cómo es: no sabes lo que vale una cosa hasta que ya no la tienes.

¡En fin!, todo a su debido tiempo: vivid lo que tenéis, que ya llegará lo que os espera.

NO, no es otro simple artículo sobre el acontecimiento histórico que se nos ha echado ya encima. No voy a hablar de los indígenas, exploradores y misioneros, que merecen todos mis respetos, pero de los que ya hay suficiente información en otras fuentes de este nuestro mundo colegial de la comunicación.

Se está creando un nuevo mundo, a pasos agigantados, en todo lo social, lo político, lo científico, lo pacífico o lo cultural.

El nuevo orden internacional está en constante renovación; surgen nuevos países, se desmoronan vetustas dictaduras, se declaran guerras territoriales y nacionalistas, se destruyen armas apocalípticas, pero cada vez muere más gente por violencia o por hambre.

Más o menos, desde la caída del Telón de Acero (Muro de Berlín para los menos enterados), se están produciendo en Europa una serie de acontecimientos de toda índole que a su vez repercuten en todo el mundo.

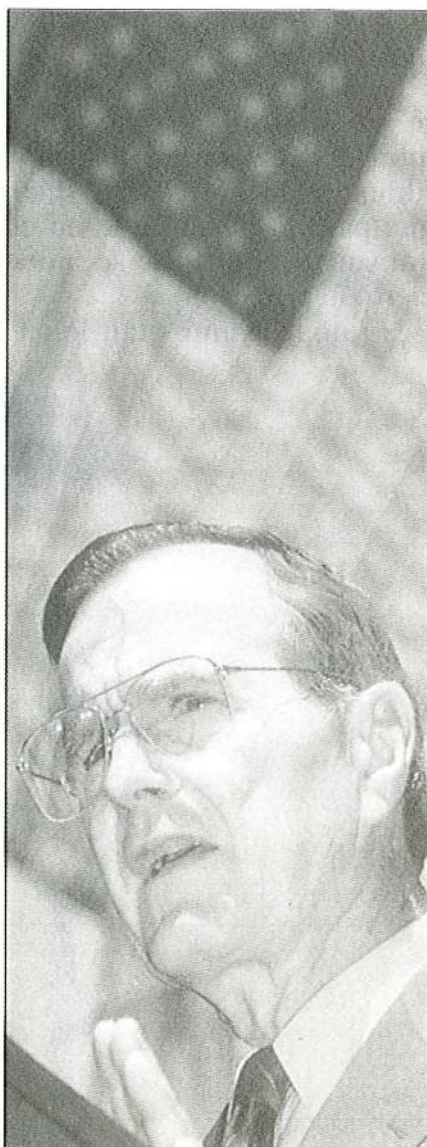
El terrible problema de la Guerra Fría, entre el bloque comunista y el occidental (generalizando, Estados Unidos y la URSS), parecía prácticamente solucionado con la progresiva desmilitarización nuclear de ambas potencias.

Pero la ya desaparecida URSS ya no es una potencia mundial. La nueva Comunidad de Estados Independientes ve cómo su pueblo pasa hambre y el control político cada vez es más difícil de asumir. Gorbachov ha caído; Yeltsin ocupa ahora su lugar; pero sólo Dios sabe hasta cuándo.

Mientras tanto, en Yugosla-

El Nuevo Mundo

Por
Carlos Bazarra (COU)



via se está viviendo una auténtica guerra civil, en la que la república dominadora, Serbia, no quiere perder a Croacia y a Eslovenia de lo que sería su Gran Imperio Serbio. Y, como siempre, los que más pierden, los yugoslavos, que ven bombardeadas sus casas, asesinados sus familiares, robados sus campos.

Prácticamente, el mundo entero ha reconocido la independencia de estas dos repúblicas, y la primera en hacerlo, Alemania.

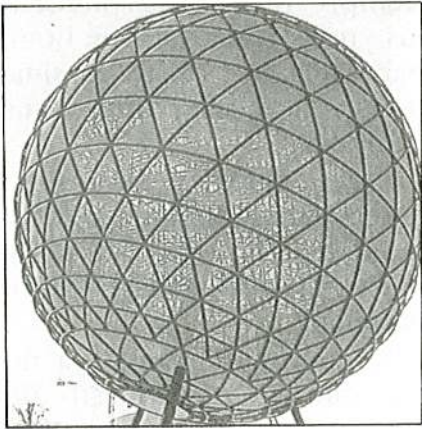
La nueva Alemania (ya no tan nueva) ha supuesto un revés tremendo para el sistema comunista; fue el comienzo del desmoronamiento del llamado «bloque del Este», compuesto de países comunistas, con grandes ideales pero con poco sentido común. Rumanía, Checoslovaquia, Yugoslavia...

En América del Sur (uno ya no sabe cómo llamarla; hay más de cien nombres para designarla), se han venido abajo las dictaduras militares, si bien hay que decir que éste ha sido un proceso más largo y sangriento.

Nicaragua, Chile, Perú, El Salvador... todas ellas, marcadas por la miseria, pero que han decidido no escoger más opresión ni violencia, aunque sigan pasando hambre.

Y en Africa también pasan cosas, aunque no nos guste mirar para abajo (pero para muchos, nosotros ya estamos «abajo»). Siguen los regímenes dictatoriales en muchos países de los considerados de los del Tercer Mundo; en Africa del Sur, por fin, se ha reconocido al negro como un tipo de hombre, aunque quizá pase algún tiempo hasta que disfrute de los derechos comunes de todos los humanos.

Oriente Próximo es otro cantar. ¿Quién no ha oído hablar alguna vez de Israel, de los palestinos, de Gaza y Cis-



jordania, de los territorios ocupados, etcétera? Pese a la Conferencia de Paz de Madrid (si no se hubiera celebrado aquí, mucha gente no se habría enterado...) y los esfuerzos de muchos países, israelíes y palestinos no se ponen de acuerdo sobre quién es el legítimo propietario de unos territorios al lado de Israel.

Y no hay que olvidar a Irak, que, después de la derrota sufrida en la ya tristemente llamada «Guerra del Golfo», aún tiene a un presidente que afirma ser el enviado de Alá y que ellos nunca perdieron la guerra.

Camboya, país cercano a Vietnam (al parecer sólo conocido por las películas), ha

recobrado la paz que no disfrutaba desde hacía diez años. Han acabado también con el comunismo; así que los chinos, que no están muy lejos de los camboyanos, que se anden con cuidado...

Y a quien no le guste este mundo, ¡qué se espere unos añitos!, que a este paso vamos a poder viajar a Marte o por el espacio, que, con la cantidad de dinero que se están gastando en proyectos espaciales, ya nos llevarán algún día.

Y mientras tanto, el SIDA sigue azotando a medio mundo por la espantosa enfermedad de la otra mitad; «Magic» Johnson, Freddy Mercury y tantos otros «famosos» han caído en manos de esta peste del siglo XX.

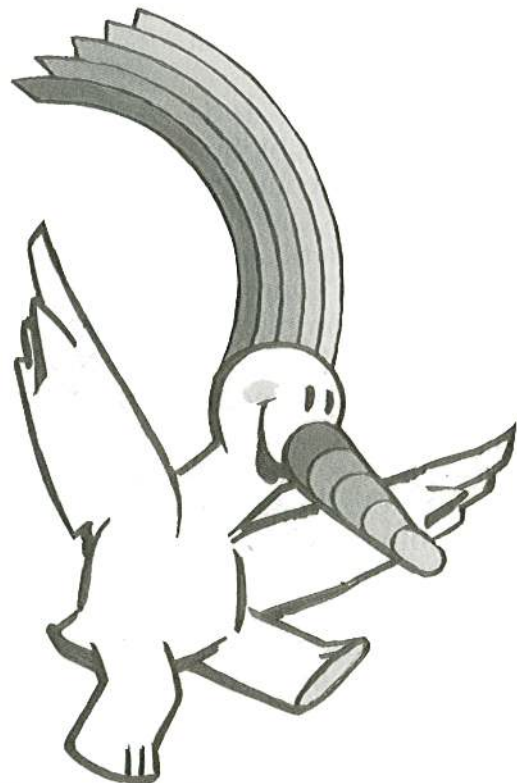
Hablando de siglos, éste ya se acaba, y mucho me temo que no va a ser algo normal y rutinario; hombre, yo no digo que pase lo mismo que en el Románico, pero ya se nota cierto nerviosismo.

No nos vayamos tan lejos.



Estamos en 1992, y pasan muchas cosas: las Olimpiadas de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla, la capitalidad de Madrid como centro europeo de la cultura, quinto centenario del descubrimiento de América, de la expulsión de los judíos y de la unificación de España. Y más cosas, más.

Y el mundo sigue cambiando, y nosotros también.





IRENE VILLA

LA CULMINACION DE LA VIOLENCIA E.T.A.

Por Soghi Kwon Lee
y Ramón Bourkaib Alcobas
(antiguos alumnos)

IRENE Villa es ya conocida por todos a raíz del atentado terrorista que sufrió hace unos meses en Madrid, resultando gravemente mutilada junto a su madre, que viajaba con ella en el coche que hizo explosión. En AULA nos ha parecido interesante hacerle una entrevista, sin ofrecer la imagen acaramelada que ofrecen las revistas del corazón ni la visión tan dura y trágica que ofrecen ciertos periódicos y cadenas televisivas.

Cuando entramos en su habitación del hospital, debidamente acompañados por la escolta policial, la encontramos recién despierta, aunque se mostró abierta y dispuesta a contestar a nuestras preguntas.

—¿Cómo te encuentras?

—Muy bien, gracias. Ya estoy bastante mejor.

—¿Qué tal tu estancia en el hospital?

—¡Uf! Al principio se me hacía súperpesado y eterno, aunque ya no tanto. Además, la rehabilitación es un poco dura, pero me voy acostumbrando.

—¿Cómo transcurre ahora tu vida diaria?

—Pues muy monótona, porque es siempre lo mismo. Todas las mañanas, a las nueve, bajo a rehabilitación; subo, como, descanso un poco y después vienen mis amigas, con las que estoy un rato. Luego viene mi madre, con quien paso toda la tarde, y después me duermo. Bueno, antes de dormirme, me veo siempre una película.

—¿Han influido mucho tus amigas en tu recuperación?

—Sí, desde luego. Mis amigas íntimas no han faltado un día a verme en estos casi tres meses. Vienen todas las tardes, y cuando empiezo a hablar con ellas, se me olvida todo.

—¿Piensas volver al colegio?

—Por supuesto. Y además pienso recuperar este curso, aunque sea estudiando todo el verano.

—¿Puedo pedirte que me describas un poco cómo fueron los momentos previos y posteriores al atentado?

—La verdad es que del atentado no recuerdo nada de nada, ni siquiera lo que hice el día anterior. Sólo recuerdo lo que pasó después, cuando desperté en la

cama del hospital y me vi llena de tubos; lo único que podía ver era una luz que había en el techo, y entonces empecé a preguntar que qué me pasaba.

—Háblanos un poco de tu



FILOSOFIA: UN MAL ROLLO

Por A. T. H.

- Dicen que la asignatura de FILOSOFIA que se estudia en 3.º de BUP y en COU debiera ayudar a los ya casi bachilleres a relacionar, sintetizar y sistematizar los conocimientos más o menos asimilados por los alumnos que cursan las enseñanzas medias.

- Dicen que la FILOSOFIA es una materia que puede enseñar a pensar con orden sobre el mundo y sobre uno mismo, con vista a la formación de criterios más o menos firmes, opiniones más o menos autorizadas y valores más o menos estables.

- Dicen que la FILOSOFIA puede favorecer el diálogo lúcido, el debate sereno y la discusión profunda.

Pero eso que dicen se aleja bastante de la realidad. La FILOSOFIA suele ser un «peñazo», en opinión de bastantes alumnos con buen expediente académico. ¿Las causas? Respondan sin miedo cuando su profesor de filosofía no les oiga.

La culpa la tenemos los profesores, que somos dogmáticos, no permitimos el diálogo, tomamos represalias con notas bajas contra quienes osan disentir, no hacemos atractiva la materia y dormimos a los alumnos con disertaciones magistrales.



Hecha la confesión pública, ¿qué más podemos decir, queridos lectores, de mi «rollo filosófico»? Pues, permitid que reparta responsabilidades y culpas.

Observen la feliz ocurrencia de una prestigiosa editorial. Los diseñadores de las portadas de los libros de FILOSOFIA han querido colaborar con los profesores.

En el de 3.º de BUP avisan al alumno del PELIGRO que corren al iniciarse en esta ciencia nueva para ellos. La lechuza, símbolo del saber, puede andar peligrosamente suelta.

En el libro de COU observamos la agudeza del diseñador. Como profesor de filosofía, les confieso que me siento realizado cuando un lunes a las ocho de la mañana digo a mis alumnos: ¡Tomad el libro y observad la portada! Pronto oigo bostezos; luego, silencio... luego, comienzo la explicación...

MIS LIBROS, TUS LIBROS

Por R. Sanfiz

«Pirulí»

I. Córdova. SM.

Una familia de zorros vive en un hogar inundado de amor y felicidad. La madre, como todas las madres, tiene idolatrado y sobreprotegido a su pequeño zorrillo. En una visita a la ciudad, el pequeño se pierde, y la madre comenzará su desesperada búsqueda, pero, por la descripción que da, nadie parece haberlo visto.

Una aventura con animales personificados que tanto gustan a los más pequeños. Sin embargo, la historia que narra la autora no me parece nueva, y se adivina el final desde el comienzo del cuento. Isabel Córdova nació en Perú, y, como todo autor suramericano, domina el lenguaje poético, que plasma su obra, aunque se aleja de un vocabulario apropiado a la edad de sus lectores. Muy indicado para narración oral (actualmente tan olvidada a pesar de su importancia para el desarrollo del gusto lector de los niños). **Para niños a partir de 6 años.**

«¡Qué amiga, mamá!»

B. Courtney. Rialp

Una niña de 9 años se enfada con su íntima amiga; esto le hace sentirse mal, y necesita con urgencia una sustituta. Un hombre misterioso le ofrece un seguro de amistad, pero resulta ser una trampa para apoderarse de la voluntad de todos los habitantes de la tierra.

El tema es muy atractivo para los niños: amistades perdidas, ciencia-ficción, colegio, familia, etcétera... Además, la narración tiene un ritmo trepidante que conecta desde las primeras páginas. Sin embargo, el final no está tan conseguido como el resto del libro, y la traducción tiene ciertos errores de sintaxis y ortográficos, que empiezan a ser una constante en esta editorial. **Aconsejable a partir de 9 años.**

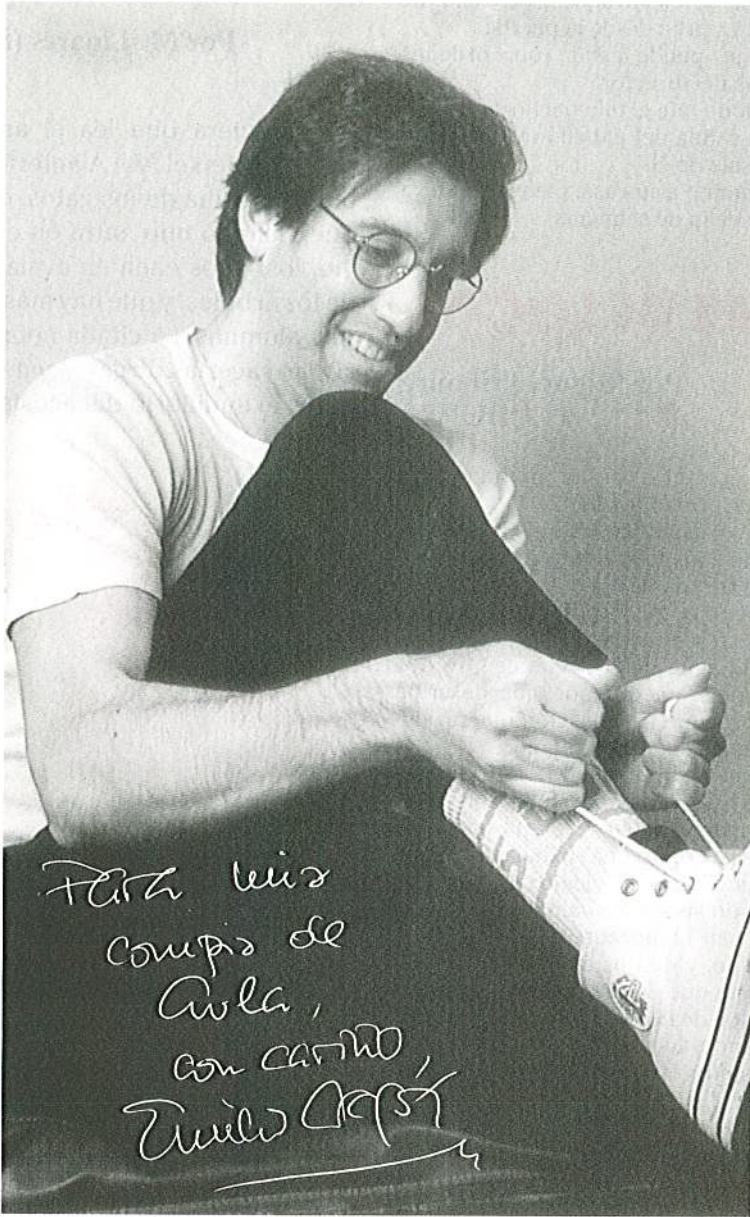
«Los mercaderes del diablo»

J. Fariás. Catamarán

«Pupila de Agulla»

A. Gómez Cerdá. SM.

Nota: Estos dos libros serán comentados en el próximo número.



aula ES NUESTRA

APROBAR SIN APRENDER

Por Esteban Greciet
(2.º BUP C)

Doy cuenta en este breve y modesto artículo de un hecho que observo a diario en el colegio. Y ante el mismo, me formulo una pregunta y se la formulo a todo el que quiera responderla: ¿Para qué sirven los conocimientos que adquirimos estudiando? Habrá varias respuestas, dignas y respetables, y más de uno se encogerá de hombros.

Yo, en las conductas de muchas personas, advierto una intuición: se da a dichos conocimientos una dimensión demasiado pragmática. Me explico: se estudia con vistas a un examen, a la evaluación o a aprobar el curso. Pero no se conciben desde un punto de vista crítico y objetivo, para que así contribuyan al enriquecimiento intelectual y personal. Y mejor no hablemos del «materialismo» que existe con los puntos y las décimas. Yo, particularmente, creo que la finalidad primordial del estudio es ese enriquecimiento del que he hablado, y que la evaluación no es más que un baremo para comprobar en qué medida se han captado los mencionados conceptos.

Comprendo que su personalidad o sus aptitudes no permitirá a algunos efectuar esta reflexión, pero a quienes quieran, les invito a meditar sobre este asunto.

Sea, pues, el estudio, un factor de progreso individual, y no una conducta que sólo persiga el simple aprobado para ascender de nivel académico.

UN VIERNES POR LA TARDE

Por J. Palao (2.º BUP C)

La vida empieza a fluir entre tus venas desde las dos de la tarde del viernes. El timbre suena al ritmo de un alocado muchacho que se deja caer por la barandilla del pabellón. «Hay movida, tíos», dice una voz que se abre paso entre la multitud, y mientras los profesores, con el semblante alegre, recorren las escaleras para poner fin a su jornada, la gente se aglomera en la salida del edificio intentando buscar un hueco donde poder meterse para deslizarse hasta el pasaje, al fin de semana.

La multitud se dispersa por el colegio y las asignaturas quedan olvidadas hasta el lunes, pero eso no parece ser todo... Se escuchan unos pasos en el interior del

pabellón, el cual, vacío, espera la llegada de su monótona soledad. Esos pasos son los de un alumno que dejó algo olvidado, y mientras lo coge dice: «Qué silencio tan agradable se respira aquí...», pero una voz interfiere y grita desde la puerta:

—No se puede estar aquí; órdenes estrictas del director.

De modo que el muchacho se aproxima a la salida del pabellón y posteriormente sale de él.

De camino a su casa, piensa cómo va a pasar el fin de semana...

DIAS DE LOCOS

Por Miguel Fribourg
(1.º BUP E)

Lunes, ocho de la mañana. Un radio-despertador suena:

«Amigo, estás escuchando la sintonía de Radio Española. Desde aquí te deseamos un agradable día...»

Se oyen unos gemidos, y hasta las ocho y cinco nadie se levanta de la cama. El agua de la ducha cae, se oye un primer lamento que nos describe perfectamente la sensación que produce un lunes en un estudiante.

Después de adormilarse ante una tostada, el estudiante reacciona; son ya las nueve menos cinco y aún no ha salido de casa. Como una exhalación, sale corriendo hacia el colegio.

Cuando llega a los campos, ya no hay nadie, han empezado las clases. Sube corriendo, y de dos en dos, los escalones hasta que llega a su clase. A través del cristal de la puerta, se ve al profesor explicando, acosado por el murmullo de los alumnos, que cuentan las experiencias vividas el último fin de semana.

Es ahora el momento de pensar una excusa que sea creíble.

Después de unos segundos de reflexión, el estudiante llama a la puerta, se acerca al profesor y le dice que han cortado la electricidad en su casa y que por ello no sonó el despertador. Mientras dirige su mirada hacia la clase, observa la maquiavélica sonrisa del encargado de anotar las ausencias mientras apunta la suya en la lista.

El día comienza mal. Las horas pasan entre respiros en los recreos mientras que los alumnos se agotan tomando apuntes y son bombardeados a notas, a veces buenas, y otras veces decepcionantes.

A medida que pasan las horas, los alumnos ven con horror cómo se les acumula el trabajo para la tarde. Esta se reduce a estudio.

Por fin la noche; después de ver un poco la televisión, el estudiante se acuesta. Mañana le espera otro día de locos.

EN MEMORIA DE LOS FELINOS

Por M. Linares (8.º A)

Cualquiera que lea el artículo publicado en el AULA anterior tratando el tema de los gatos, creará que, cuando uno entra en el colegio, los gatos caen en avalanchas de los árboles, y que hay más gatos que alumnos. La citada nota sugería las cacerías de gatos para mantener el equilibrio del ecosistema.



Y yo pregunto: ¿qué ecosistema? La verdad es que la palabra suena culta y elegante, pero sin un argumento férreo en el que sostenerse. Gracias a los gatos, no tenemos ratas en el colegio, de las que, de hecho, en Madrid y en todas las grandes ciudades, hay en cantidades inimaginables.

El colegio, afortunadamente, es grande, y si el experto naturalista autor de la nota ecológica se hubiera ocupado de contar gatos, metros cuadrados, o de algún otro simbólico estudio, en vez de rellenar papel con frases incoherentes, seguramente se hubiese dado cuenta de que el colegio tiene una adecuada cantidad de gatos, y no hace falta matarlos a sangre fría. Y si no estás de acuerdo, pregúntale a Juan por su M. Gatuna, y a ver si está dispuesto a que la liquides.

En memoria de los felinos, a intención de alumnos, familiares y amigos, por su eterno descanso.

PASIVIDAD

Por Guillermo Schoendorff
(antiguo alumno)

Queridos borregos:

Os denomino así ya que vuestros modos de vida no distan mucho de las actividades biológicas que un simple borrego realiza. Mi indignación ante vuestra sociedad (como sociedad tomo vuestro colectivo colegial) se basa en 13 años de experiencias y sinsabores. Yo reconozco mi pecado y admito que un día pertenecí a vuestra insuta raza, cosa que, por supuesto, no me alaba.

Mi artículo está dedicado a vosotros, con el propósito de sacaros del peor de los males: «La rutina», marcada por las pautas de una moda y un consumismo absurdos. Me asombra que, teniendo los medios que tenéis (revista, obras de teatro, una fiesta en la que la participación es ínfima, coros...) y un sin fin de actividades, no seáis capaces de participar en ninguna de ellas. Lo más grave es que esta pasividad es transmitida a la universidad (adonde estáis abocados a acabar la gran mayoría de vosotros), en donde no existe ningún apoyo.

Es fácil estar arrellanado en tu butaca colegial viendo pasar la vida; pero ¡¡¡NO TE DAS CUENTA DE LO INUTIL QUE ERES A LA SOCIEDAD EN LA QUE CONVIVES COMPORTANDOTE ASI!!! Actúa, sé innovador, create una imagen (no la del «pijo que viste en GLOBE o en MAXIMO DUTTY»), sino como la persona que creó una revista, un periódico, o una iniciativa científica. Sé tu mismo, MARCA ESTILO, un modo de vida.

«CREAD LA GENERACION DE LA ACTIVIDAD. JUVENTUD SOLO HAY UNA; NO LA DESPERDICIES.»



LA MONTAÑA, SENSACION DE VIVIR

Por Zurdo (COU)

Hace ya algunos años, empecé a ir con un grupo de amigos al monte, ya que ellos, antes de yo conocerlos, ya lo hacían. Así que un día, tras hablarlo largo y tendido con mis padres, me dieron carta blanca para poder ir con ellos, ya que era algo que a mí me apetecía mucho, no sólo por poder estar con la gente que conocía, sino por poder escapar de la civilización, de la cárcel de la ciudad.

Al principio, sólo íbamos un día al mes si acaso, a causa de nuestra edad, y a medida que nos hacíamos mayores, empezamos a ir el fin de semana entero. Cuando comenzamos, solíamos hacer alguna marcha que otra, pero cada vez se hacía más duro todo aquello. Hubo gente de nuestro grupo que, por una razón o por otra, no pudo seguir a nuestro ritmo, teniendo que abandonar. Incluso mis padres llegaron a proponérmelo, a causa de los estudios.

El tiempo pasaba, y cada vez que salía de la jungla de piedra era una liberación. A causa de mi salud, pasé un año sin poder ir a la montaña, que llamaba desafiante desde la ciudad, pero tras esa temporada me encontraba otra vez al cien por cien y con más ganas que nunca de volver al sitio donde no hay prisas y donde se puede encontrar un poco de paz.

El poder convivir con la naturaleza por un par de días es una sensación de vivir que no mucha gente conoce, ya que es más cómodo salir un fin de semana todas las noches y alcanzar otra sensación de vivir, que puede ser algo más divertida, pero a la larga más dolorosa y menos duradera.

«75.625»

Por José Luis Rey Pérez

El viernes 8 de noviembre de 1991, en el diario «ABC», en la lista de donativos para las víctimas del terrorismo, tras esperar varios días a que fuera publicado, en la línea 19 de la primera columna, se pudo leer: «Alumnos de BUP y COU del Colegio Santa María del Pilar (Marianistas)... 75.625 ptas.»

Y me quedé sorprendido. Sí, porque si entre BUP y COU el número de alumnos alcanza la cifra de 850, más o menos, sólo conseguimos recoger 75.625 ptas., que supone una media de unas 90 ptas. por cada uno, ¿no os parece una verdadera miseria?

Claro está que aquellos que hubieran leído la lista del periódico no saben cuántos alumnos hay en estos cursos en nuestro colegio. Pero nosotros sí lo sabemos.

Pudiera ser, tal vez, que algunos delegados no dijeran a sus compañeros que se estaba recaudando dinero para ese fin. Por mi parte, sé que otros lo dejaron bien claro a los suyos; incluso, he de felicitar (por lo bien que lo hicieron) a quienes, como Adolfo González en mi clase, se prestaron voluntariamente para encargarse de la recaudación.

Pero pudiera ser que algunos de los alumnos de este centro no se acordasen de comentarlo a sus padres, porque siempre que ocurre una desgracia terrorista de este tipo nos parece muy lejana.

No nos damos cuenta, tal vez no lo pensamos, que las personas afectadas quedan marcadas para toda la vida. Ahora, todo son visitas, obsequios y atenciones, pero, seguramente, dentro de un par de años, ellos seguirán con su problema y ya pocos se acordarán de su desgracia.

No, amigos, no es propio de los alumnos de nuestro colegio, y de los que lo componemos, tanta pasividad. Ha sido un fallo no responder adecuadamente con más generosidad.

COMIC NEWS

Por Alvaro José Moreno G.^a,
3.º de BUP)

DESAPARICIONES

Estas son las colecciones que han desaparecido de la circulación:

Airboy (de Eclipse). Nos deja en el número 21 de la colección, no por haberse terminado la serie, sino porque el nivel de ventas estaba muy por debajo de lo aceptable, y Forum «no se corta un pelo» a la hora de dejar de publicar una colección si algo no marcha (sin ir más lejos, recordemos la colección «Clásicos del terror», que siguió la misma suerte).



Aliens (de Norma). También ha desaparecido, no por falta de ventas, sino porque la colección tocaba a su fin.

El Cairo, en su número 30, se despidió temporalmente de los lectores. Volvió a reanudar su presencia, y ahora, con el número 75, nos vuelve a dejar; esperemos que sea por breve tiempo.

Scout (Eclipse). También ha finalizado, pero hay posibilidades de que pueda volver.

Y así están las cosas. Unos llegan y otros se van.

DEL CINE AL COMIC

La «Dark Horse» se ha ido convirtiendo en una de las principales editoriales americanas. Esta compañía comenzó desde lo más bajo y, gracias a que consiguió los derechos de llevar al cómic la película «ALIENS», ha ido subiendo como la espuma, hasta encontrarse ahora entre las mejores.

Vamos a repasar todo el material que se ha publicado en Estados Unidos en lo referente al mundo del cine y la ciencia-ficción.

Aliens. Serie limitada de seis números en blanco y negro.

Aliens. Serie limitada de cuatro números en color.

Aliens: Earth war. Serie de cuatro números. Se narra la cruenta batalla entre un grupo de marines y las hordas de Aliens, en un último intento por recuperar el planeta.

Aliens vs. Predator. Serie de cuatro ejemplares más un número 0 que recopila tres capítulos introductorios. Era inevitable. Las dos razas más taquilleras de la actualidad tenían que medir sus fuerzas tarde o temprano.

La historia se desarrolla en una colonia

ganadera que va a ser interrumpida por la llegada de ciertos huevos conocidos por todos. A sus talones, los depredadores, que vienen decididos a recolectar cabezas de Aliens para su colección particular. La historia se pone más interesante cuando una hermana tiene que luchar coco con codo con un depredador. Es posible que se haga una película basada en este cómic.

Predator. Serie de cuatro números en color.

Predator 2. Adaptación de la película en dos números a color.



Predator: Cold war. Serie de cuatro números, color. Esta vez, los depredadores han aparecido en Siberia, ¡a 24 grados bajo cero!

Predator Big Game. Serie de cuatro números, color. ¿Qué ocurre cuando un depredador se enfrenta a un Mad cibor modelo NIL, es decir, un terminator?

Terminator. Serie de cuatro números, color. Ahora, con cuatro, los terminator que vuelven al pasado.

Terminator, One Shot. Número de formato prestige.

Terminator: Secondary Objectives. Serie de cuatro números, color.

Y los nuevos proyectos: Aliens: Genocide. Terminator: Enemy Within. Aliens: Tribes, una historia escrita por Steven Bisette para un álbum de 64 páginas. Y eso es todo lo referente a estas peculiares criaturas.



TOP TEN

Estos son los 10 comics actuales que yo elegiría por su calidad y prestigio:

1. WATCHMEN;
2. AKIRA;
3. LA ESPADA SALVAJE DE CONAN;
4. V DE VENDETTA;
5. BATMAN DARK NIGHT;
6. ELEKTRA ASSASSIN;
7. SPIDERMAN-T. McFarlane;
8. CINOC;
9. GHOST RIDER;
10. MIRELLEMAN.

Y esto es todo por este número. Nos vemos en el próximo. Un saludo.

(Para una persona a la que quiero porque creo en la verdad de las flores)

MI ULTIMA VOLUNTAD

Déjame sola,
en un borde blanco
donde no haya hombres
que trafiquen con lo absurdo.

Déjame que aspire verde,
que se moje mi garganta
y mi pelo destrenzado
bese con labios ardientes
el cálido viento, que esta vez
se alegra de mi presencia.

Deja que me sienta nube
o ala suave, entre suave niebla.
Mi levedad hará cosquillas
de sal a los insectos
su sonrisa circular y húmeda
será al atardecer dulce carcajada.

Deja que baile con las ausencias,
ausencias que yo más quiero:
delirios de amistad
que empolvan los recuerdos.
Deja que ría y susurre mis versos
y ante los aplausos que nunca
escuché
me incline.

Deja que vestida de sueño
me sumerja en el vientre,
para sentirme de nuevo iniciada
en la tierra carne transfigurada

Déjame sentir la ingravidez
en el llanto y la ansiada
soledad de una cuna.

¡No me ves aquí!
Mírame.
Mis manos están repletas
y mis venas te presienten....
¡Muerte!
Deja que sea hoy
por toda una eternidad.

(Patricia Esteban, 3.º BUP)
Madrid, 23-XI-91

(Al filo del Centenario
de S. Juan de la Cruz)

DEVANEIO

En mi caminar por esta espesura,
donde tu voluntad me abandonó,
mi alma en la noche larga se perdió
y nunca entendí el porqué de mi

[hechura.

Tan mordaz y cruel fue mi atadura
que herido y maltrecho, sin espe-

[ranza,

clamaba, y corrí y busqué sin tardanza,
tras tu huella, remedio a mi desven-

[tura.

Fui captando tu milagro de amor,
y, reconociéndome tu criatura,

en la besana palpé el resplandor,
y tanto anhelé, mi Dios, tu hermosura

que permanecer aquí es un dolor
y poder gozar de Ti es mi locura.

Antonio Monreal

MI CABALLO BLANCO

Un caballo blanco,
desde las estrellas,
desde el gran espacio,
siguiendo las huellas
de los grandes cantos,
de las alegrías
y de los encantos
llegó a mi ventana,
se oían sus cascos,
salí a recibirle,
monté en mi caballo.
¡Ve, Rayo de Luna!
¡Ve, caballo blanco!
¡Ve por los caminos
que tiene el espacio!
caminos sin guerras,
caminos sin llantos,
caminos sin gente
que pueda hacer daño
a una niña buena
y a su fiel caballo.

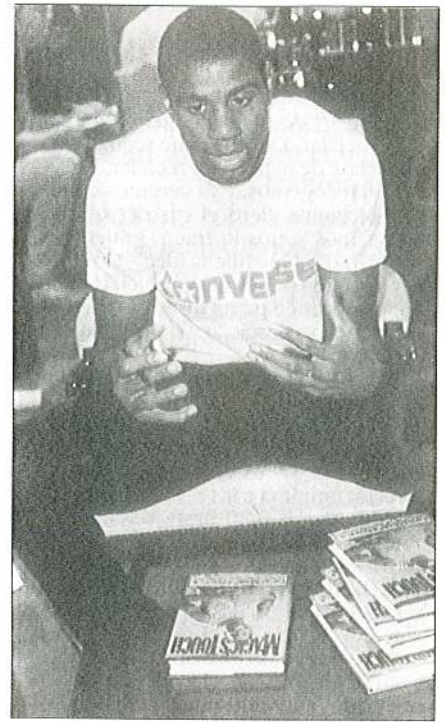
Cristina Dueñas Sáez, 5.º B

HIPOCRESIA O FALSA AMISTAD

Por Eterno Descontento
(A. A.)

MUCHOS os preguntaréis a qué viene esto y por qué este nombre al artículo; y el porqué es muy sencillo, y es que el mal de este colegio no es la pijitis o el ver quién es el más chulo (en contra de lo que todos creen). El gran mal de este colegio es la hipocresía; se calcula que el 60/65 por 100 de los alumnos de bachillerato y 2.ª etapa de EGB lo padecen. Estoy que estoy afirmando puede parecer o resultar molesto, pero, por favor, sed realistas, y si no lo sois, no sigáis leyendo el resto del artículo.

Comprobación o exposición de la teoría.—¿Cuántas veces habremos oído decir: Mira ése es... y antes era muy amigo mío, y estaba todo el día en mi casa, y las jugaras que nos corríamos... y ahora ni nos saludamos, o ni nos hablamos apenas (sólo de hola y adiós). Esto demuestra que en realidad no se llevaba tan bien con él o que no eran tan amigos como creían. ¿Cómo es esto posible? Muy sencillo; es debido a que la gente dora mucho la píldora, adula a sus amigos. ¿Cuántas veces no habremos oído: «eres un tío guay, un cachondo, cantidad de majo», en boca de nuestros «supuestos» amigos?, para que, acto seguido, esos «supuestos» amigos, por quedar bien delante de otros, opinaran de nosotros según esté opinando la gente de nosotros. Creo que esto lo hemos visto casi todos alguna vez, y si no lo habéis visto, haced memoria a ver si alguna vez no habéis tenido alguna discusión con vuestros amigos por culpa de esto. ¿No os lo creéis? Haced memoria de vuestra entrada en el colegio y recordad cuántas veces cambiásteis de amigos y hasta si habéis llegado a perder el trato con ellos. Sólo el 30-35 por 100 de los antes citados se salvan, sólo éstos podrán llegar a ser amigos vuestros de verdad, ya que desarrollan una faceta por otros desconocida: «LA SINCERIDAD», y son muy buenas personas, con gran corazón, y nunca o casi nunca les oiréis hablar mal de nadie. ¿Y cuál es la causa de este artículo?; pues no es más que ahorrar disgustos innecesarios. Vuelvo a repetir que no quiero que este artículo sea tomado a mal por nadie, ni tampoco quiere decir que todos en el colegio seamos Judas o algo parecido, ya que hay otras virtudes que hay que destacar, como son: el compañerismo, la solidaridad, las ganas de jugar, el amor por el colegio (de esto sólo os daré mis cuentas el día que abandonéis el colegio). Esto es sólo querer hacer visible una realidad que todos conocíamos, y cada uno es libre de tomar la decisión que quiera; no admitirlo o pasar de ello sería un error, pero allá cada uno con su conciencia.



EL NO ES «MAGIC» JOHNSON

El no se llama «Magic» Johnson.
No tiene la suerte de ser famoso.
Pero sí ha corrido la misma «suerte»
que «Magic», él es VIH positivo.
Su nombre es Raúl; él no es culpable
de su pecado, pero nadie le quiere
escuchar, todos le dan la espalda.
El es un pobre infeliz al que, debido
a su «culpa» nadie le ha hecho caso.
De «Magic» todo el mundo siente pena,
pero para él todo son condenas y palos.
Y es que, aunque no es culpable,
aunque es humano, sólo es un niño de 8 años,
Todos se niegan a darle aire, todos esperan
que se muera, nadie le quiere de veras.
Y como él, hay muchos niños víctimas
del egoísmo de este siglo.
Muchos niños del SIDA que esperan
a alguien, a nosotros, para que les ayuden
a pasar una vida feliz y alegre en lo posible.

Dedicado a Raúl y a Diana (muerta el 13-XII-91, y a la que algunos de este colegio conocían).

MENSAJES

• En 3.º de BUP recogemos papel para reciclar. Es decir, que recogemos toda clase de papel para reciclar. Nosotros lo recogemos, y ya veremos cómo lo reciclamos. Pero el caso es que lo recogemos si nos lo traen, y luego lo reciclamos. ¡Qué buena idea! ¿No? ¡Poder recoger papel para reciclar! (Los recicladores de papel de 3.º, que recogen papel para reciclar.) (¡Qué guay ser ecologistas!)

• En AULA os rogamos brevedad en los mensajes.

• Recordamos: los martes desde las 8,30 hasta las 8,55 hay tutoría. TUTORIA. TU-TO-RI-AAA. ¡Tutoría, leches! La clase empieza a las 8,55. Y la tutoría dura desde las 8,30 hasta las 8,55. La tutoría, no la clase. A ver si algunos tutores espabilados se dan por aludidos. (Los que queremos tutoría los martes desde las 8,30 hasta las 8,55.)

• Por favor, sed breves. (AULA.)

• Te quiero, mamá. (El hijo.)

• Te quiero, hijo. (La mamá.)

• Lirio, queremos unos pelos tuyos. (Las de 2.º.)

• A los que no os cambiáis de zapatillas tras la Educación Física, en Los Guerrilleros hay pares de suela por 2.000 ptas. ¿Lo habéis oído, L. S.; G.ª E.; M. J.; P. M.; M. P., y P. P.? En el próximo mensaje, que será en primavera y ya os cantarán a tope, os nombraremos. ¡Cerdos! (Pituitarios unidos.)

• A la S. A. de Canadá... que no se suba por las nubes. En España ya es clásico lavarse los dientes. (Fluorín.)

• No nos ha gustado nada, nada, nada, nada. Eso de tirar AULA a los retretes no está nada, nada, nada, nada, bien. (Un lector/a.)

• ¡AAAAGGHHHH! ¡Plaff! ¡Vaya, me dieron! (Me dieron a mí.)

• Basta ya de tanta tontería; hoy voy a ir al grano, te voy a meter mano, porque otro gallo así nos cantaría, tentamos a la suerte, tenemos a la suerte, tenemos que ir a muerte. ¡Estoy por ti! (¿PARA TI? —plagio.)

• A los que aún no han empezado el trabajo de Geografía: «¡Maastricht! ¡Aaargh! ¡La URSS! ¡Nff! ¡Yugoslavia! ¡Ooogh!...» (Los que ya lo han terminado.)

• Al rubio. Córtate el pelo, que parece una fregona. (Una voz de 2.º C.)

• ¡Asociaos, afiliaos! G. A. A.

• A Belli: no te agobies por haber suspendido matemáticas. (Un amigo del Madrid.)

• A Max: deja de tomar galletas Príncipe, para el carro y cambia el canal. (El mismo.)

• Tat y Ana, por ti sería alpinista. No me dejaste hacer el examen de historia. (Quiero ser alpinista.)

• No te duermas en clase, Azteca, que te vemos. (Los que oímos tus ronquidos.)

• A la que se acaba de escapar del convento, a ver si no me amenazas tanto. (Fray Borríco en su perico.)

• No tires esta revista. En 3.º recogemos papel para reciclar. (AULA.)

AVISO

Si encontráis un diccionario de latín (VOX) bastante viejo, con hilos separadores de colores, entregadlo, por favor, en 3.º de BUP «F» a Patricia Esteban (la pesada de siempre).

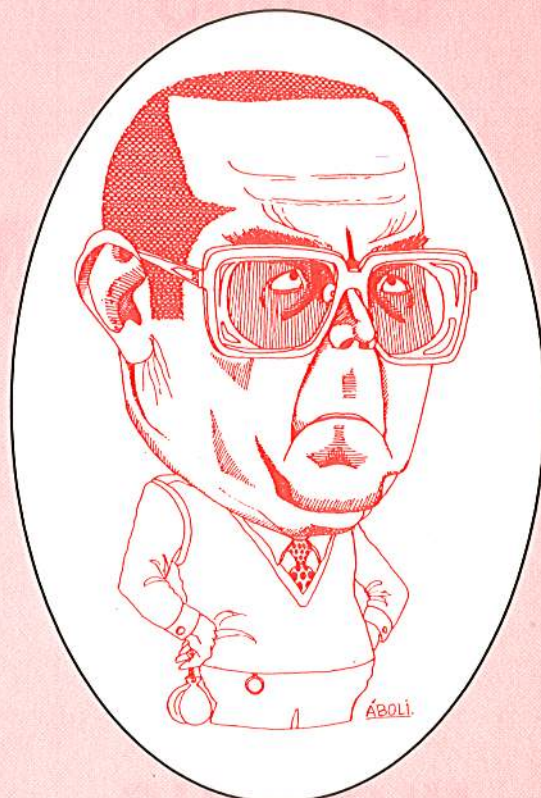
ERRATAS: en el núm. 6 de AULA

1. En la pág. 3, se ve claramente el error de cambio de los pies de foto. Nuestras disculpas a Pilar y a Crisanto.

3. En la pág. 10, Mesa Redonda, falta el autor del documento: Víctor Manuel Rodríguez.

4. En la pág. 32, están cambiados los pies de foto, como es obvio.

5. En la pág. 34, «XVI Olimpiada», falta la firma de Rafael Bellido, que es el autor del escrito.



SEMINARIO DE ASTRONOMIA

Ponemos en conocimiento de todos que está funcionando desde comienzos de este curso un grupo dedicado al estudio de la Astronomía, en el que estáis todos invitados a participar.

Nuestras actividades se centran en charlas, visitas, observaciones y proyección de vídeos.

En la actualidad, nos hemos propuesto elaborar diversos trabajos sobre el sistema solar, las estrellas y las constelaciones. Las reuniones del grupo son lunes alternos de 3.30 a 5.30. Queremos poder contar con vosotros en el futuro.

Los interesados hablad con M.ª Jesús o Emilio.



EDUARDO UGARTE

EL MEJOR ATLETA COLEGIAL

Por misteriosas causas que en los medios informativos denominan «duendes», cometimos en el número anterior (pág. 39 del núm. 6 de AULA) un mismo error por tres veces consecutivas: poner Enrique donde debía decir EDUARDO. Estamos al tanto de la indignación causada por la errata y pedimos públicas disculpas. Además, como penitencia, nos hemos castigado a escribir diez veces EDUARDO. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu.. Edu..

ASOCIACION DE ALUMNOS 1991-1992

Os recordamos que estamos intentando sacar adelante la Asociación de Alumnos de Santa María del Pilar. Pretendemos organizar muchas actividades: excursiones, competiciones deportivas y muchas otras, en las que vamos a tratar de que la comunidad entera de alumnos de este colegio se vaya conociendo y relacionando, y en las que esperamos vuestra total colaboración.

Tenemos ya varias actividades funcionando, la campaña de reciclaje de papel y los grupos de acción social.

VOLUNTARIADO SANTA MARIA

¡Ey! Atención todos.

Os comunicamos que estamos formando unos grupos de voluntarios que se sientan con ganas de ayudar y de pasar parte de su tiempo con otras personas.

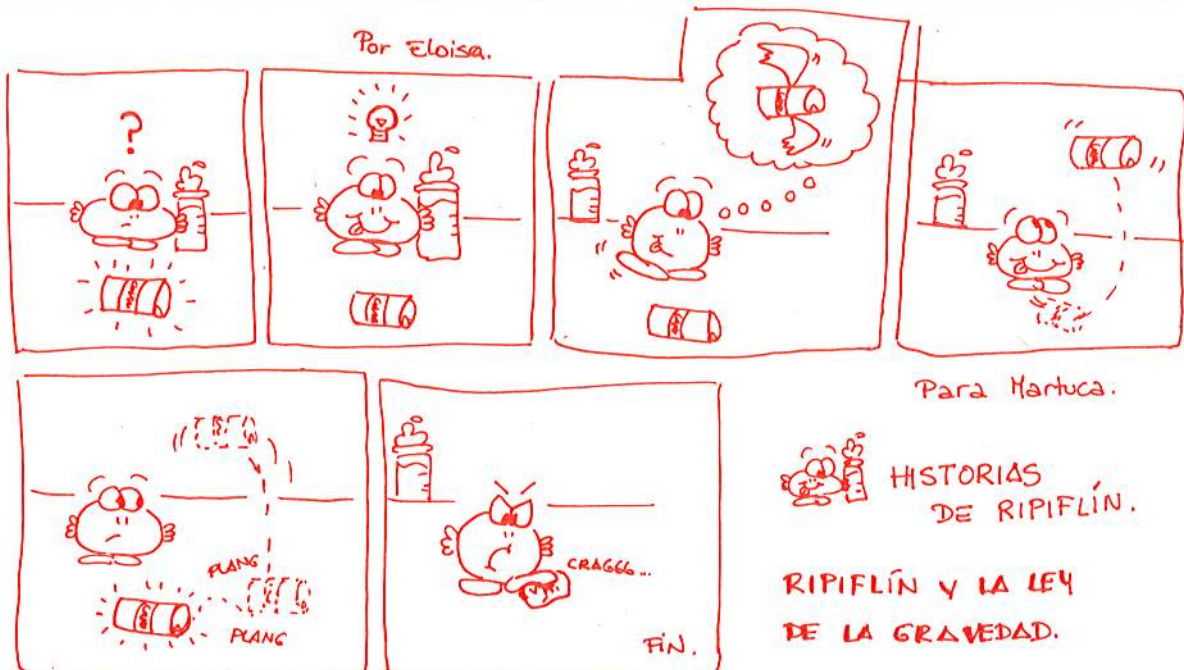
Somos grupos de alumnos de aquí, del colegio, que hacemos visitas a niños en hospitales infantiles, o estamos con niños huérfanos, con ancianos o disminuidos, les hacemos fiestas, etcétera.

Como ves, si quieres hacer algo, tienes mucho donde elegir. Por eso, te animamos a que te inicies en este tipo de actividades.

DON MANUEL, «EL MANOLO» CAMPANAL, EL DE EDUCACION FISICA

ALGUIEN dijo que la ignorancia es muy atrevida. Y a veces ni nos preocupamos por tener una información adecuada. Hay algún compañero que pensaba que «CAMPANAL» era un mote de nuestro profesor de Educación Física. Pues, bien, como podemos ver en esta breve reseña tomada de la «GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA», tomo 3.º, pág. 233, nuestro querido profesor don Manuel González es todo un campeón de atletismo en las modalidades de salto de longitud y decatlón.

CAMPANAL III. Manuel González del Río, *Campanal III*, nació en Avilés el 2 de agosto de 1934. Es el atleta más completo que ha tenido Asturias. Fue campeón de España de salto de longitud en el año 1959, con una marca de 7 m. y 33 cm. Consiguió, asimismo, el récord de decatlón en 1954, obteniendo 5.500 puntos de la tabla antigua, que suponen unos 6.200 de la actual. Campeón de España de salto de longitud en los años 1953, 1955 y 1958 y de decatlón en 1954. Fue internacional en 32 ocasiones (B. L. M.).



REFLEXION

Por A.D.P.A.S.



ESTOY profundamente decepcionado. Nada más triste que ser alegre para que te entristezcan. Nada más triste que vivir sin sentimiento. Nada más triste que sentir lo que lo demás no sienten. O no quieren sentir.

Tal es la situación, que para expresar en la actualidad todo el valor semántico de la palabra sentimiento hay que redundar y hablar de «sentir el sentimiento». Es sentimiento una palabra con un significado perdido, una palabra desfasada que nadie siente al pronunciarla. Es una palabra fácil de decir, perteneciente a nuestro gran vocabulario hipócrita, compuesto por las palabras empleadas incoherentemente con nuestros ideales o nuestras vidas, palabras empleadas para bordar la expresión, para añadir el peso de su significado al valor de la frase.

Siempre he creído que un buen amigo era lo más importante, incluyendo entre éstos al posible novio o novia, que siempre es un amigo. Ahora me doy cuenta de que eso no es cierto. Lo más importante, y por encima de un amigo, es conocer a una persona que comparta tus ideales, que tenga una escala de valores parecida a la tuya, que comprenda tus sueños, que... Aunque personalmente no sea tu amigo, no le conozcas, seáis muy diferentes, etcétera.

Porque la fragilidad del ser humano es desconocida incluso para el propio individuo. Es inconcebible el cambio que uno puede experimentar en poco tiempo antes de haberlo pasado.

¡Cuán triste es tener un amigo que, además, te sirve de modelo, que te ha enseñado mucho, que te ha dado grandes satisfacciones, alegrías y momentos, un amigo al que has querido mucho, un amigo que ha sido tu sal durante muchos

días... y contemplarlo ahora, ante tus pies, roto, hecho añicos, víctima de una decepción que sólo una vez en la vida puede depararte la mala suerte!

¿De qué sirve el sentimiento si no es para expresarlo? ¿No es el agua para beberla y el viento para sentir su fresco?

¡Oh! Cómo odio la gente estúpida que ve «El club de los poetas muertos» y, jurándose que es maravillosa e incluso echando una lagrimita para que veas lo sensibles que son, no siente en absoluto el ideal de la película. Gente que se hace llamar romántica y no sabe lo que es el romanticismo. Gente que piensa que la sensibilidad es solamente el grado con que afectan a uno las cosas, siendo más sensible el más afectado ante un suceso, y no también el tacto que uno tiene con los demás al hacer las cosas. Gente que sólo ve en el romanticismo el amor, la melancolía, la afectividad por encima de lo normal y, en general, todo lo «positivo», y no también ese otro lado que supone el vivir desgarrado, la decepción del fracaso, el dolor de la incompreensión, la tristeza de la realidad, la pasión detrás de cada acto, la profundidad de la pena y muchas otras cosas no menos bonitas de la vida.

Una escasez de valores profundos en la sociedad que desesperaría incluso a san Francisco de Asís o a Erasmo de Rotterdam. Una sociedad tan superflua, que cualquier elemento profundo resulta inconscientemente *non grato* para el resto de los individuos: poderoso virus capaz de sacar del letargo a la conciencia.

Un hombre que cada vez valora menos lo más característico suyo junto con la inteligencia: el sentimiento, e intenta adquirir las cualidades superiores de otras especies (velocidad, fortaleza...), al igual que el individuo no valora sus virtudes, apreciando y deseando las de otro que él no posee.

¡Qué poco respeto se impone hoy entre nosotros! ¡Cómo te niega la gente antes incluso de que hayas afirmado nada! No hay consideración para las opiniones de terceros o para ellos mismos si éstos no se encuentran presentes.

La vida es sentimiento, pasión y razón y pocos son los que pueden vivir solos. ¡Qué poco materialista soy y cómo me asombra descubrir el grado de capitalismo que llevo verdaderamente en la sangre!

¡Despertad, que sois personas! ¡Sed alegres, que sois ejemplo! ¡Contagiad esa alegría frente a obstáculos, mareas o vientos. Colaborad a hacer un mundo feliz y *sentíos* profundamente dueños. No renunciéis a vuestros sueños mientras esperáis, tened fe, esperanza y no menos caridad. Porque, de este mundo... vosotros y nosotros... lo primero.

Si...

Si guardas en tu puesto la cabeza tranquila,
cuando todo a tu lado es cabeza perdida.

Si tienes en ti mismo una fe que te niegan,
y no desprecias nunca las dudas que ellos tengan.

Si esperas en tu puesto sin fatiga en la espera.

Si engañado no engañas,

si no buscas más odio que el odio que te tengan.

Si eres bueno y no finges ser mejor de lo que eres.

Si al hablar no exageras lo que sabes y quieres.

Si sueñas y los sueños no te hacen esclavo.

Si piensas y rechazas lo que piensas en vano.

Si tropiezas el triunfo, si llega tu derrota

y a los dos impostores los tratas de igual forma.

Si logras que se sepa la verdad que [has hallado
a pesar del sofisma del orbe encanallado.

Si vuelves al comienzo de la obra perdida
aunque esta obra sea la de toda tu vida.

Si arriesgas en un golpe y lleno de alegría,
tus ganancias de siempre a la suerte de un día,
y pierdes, y te lanzas de nuevo a la pelea,

sin decir nada a nadie de lo que es y lo que eras.

Si logras que tus nervios y el corazón te asistan
aun después de su fuga de tu cuerpo en fatiga,

y se agarren contigo cuando no puede nada,
porque tu lo deseas y lo quieres y mandas.

Si hablas con el pueblo y guardas tu virtud.

Si marchas junto a reyes con tu paso y tu luz.

Si nadie que te hiera llega a hacerte [la herida.

Si todos te reclaman y ni uno te precisa.

Si llenas el minuto inolvidable y cierto,
de sesenta segundos que te llevan al cielo...

todo lo de esa tierra será de tu dominio,

y mucho más aún:

serás «hombre», «hijo mío»

Ruyard Kipling

CONSCIENTE de lo que somos y de cómo vivimos, me dispongo a analizarte, esperando que nadie se dé por aludido.

¡Oh juventud, divino tesoro!

— Que has mitificado el viernes noche (algunos hasta el sábado) y te dedicas, tras una semana con alegrías y decepciones, en cuanto a notas, a cogerte el puntillo, más bien semipegado, semiciego o semiborrachera, para luego pillarte en cualquier «súper», de camino de vuelta a casa, un paquete de caramelos mentolados para que, aparentemente, parezca que has estado emanando los efluvios selváticos del Retiro.

— Que te vanaglorias de un autocontrol espléndido sobre ti mismo al beber. Pero, ¡muchachos! ¿No os dais cuenta de que el pedo no está sujeto al número de copas, sino a tan diversos factores como la última comida, qué y cuando fue, e incluso al propio estado de ánimo?

— Que idolatras a los pavos extravagantes por su forma de vestir e incluso por su peinado. Vivimos en un mundo superfluo en el sentido de que raro es quien conoce bien a más de tres personas en el colegio. No se trata de conocer para pedir un favor, sino de confiar en alguien de verdad cuando se tronchan tus caminos.

— Que muchas veces pretendes humillar antes de que te humillen, estando siempre a la defensiva y cortando con cuchillo de carnicero cualquier intenciona por parte propia o ajena de que la vida tenga un sabor diferente.

— Que haces de la chulería tu bandera.

— Que tienes el vicio de dejarte llevar por un cuerpo bonito sin realmente preocuparte de quién habita en ese cuerpo y de sus compatibilidades e incompatibilidades con tu carácter.

— Que tienes la «lúcida» costumbre de ir de catador por la vida, manteniendo relaciones que presentan por término medio un máximo de tres semanas y un mínimo de tres días, con el consiguiente quemamiento y tristeza, normalmente pasajera, para la dulce media naranja que, ¡crédula de ella!, pensó que iba en serio.

— Que, a veces, no estás a la altura de las circunstancias que el momento te pide, por lo que acabas defraudando a quien espera algo de ti.

— Que fumas demasiado al día y no te planteas que por hacer un alarde de madurez o coquetería, o por hacer-

CHEQUEO MEDICO

Por Maimónides (BUP)



te el hombre o, lo más grave, por no saber autocontrolarte, te estás haciendo un daño grave donde los haya, y quizá, cuando adquieras conciencia de ello, sea irreparable.

— Que no entiendes a los que no salen, e incluso te ríes o te crees más que ellos, sin caer en la cuenta de que quizá ellos, al no estar atados ni enganchados a discotecas o baretos, pueden montarse otro «rollo» que a ellos les sirva e incluso te convenciera, planteado seriamente.

Pero, ¡no todo va a ser malo en esta vida! También pienso que la juventud me inspira muy buenos sentimientos:

— Cuando veo que dos parejas se quieren de verdad y entre ellos hay amor, abstracto, añorado por mí, que sigue siendo proyecto de futuro.

— Cuando la humildad es quien gobierna los destinos vitales.

— Cuando alguien que no es amigo te tiende la mano y te ayuda, dándote la sorpresa agradable de que puedes contar con él. Esto es muy fuerte, ya que con estar pendiente y tener un detalle ganas el tesoro indispensable e incuestionable de una amistad.

— Cuando hay alegría y honestidad, fiel reflejo de una juventud bien preparada, dispuesta a comerse el mundo.

— Cuando alguien te sonrío, o te besa una chica, pero no un beso por inercia convencional, sino un beso con sentimiento de aprecio.

— Cuando sabes decir ¡NO! a porros y a drogas.

— Cuando se forma un coro para la iglesia de la clase, calidad y categoría que tenemos nosotros.

— Cuando se vive el presente con alegría e ilusión, sin perderle la espalda a los proyectos que van a dirigir nuestro destino por aquellos lares del futuro.

— Cuando se vive donde hay que vivir y se actúa donde hay que actuar (próximo Certamen de Teatro de 1992).

— Cuando sales de un bache depresivo, normal en la adolescencia, y, pese a que ves que de tus sueños muy pocos se van a hacer realidad, no te sientes frustrado.

Podrían decirse más cosas, pero pienso que es suficiente. A modo de conclusión de mi chequeo médico, diré que la juventud está enferma, que son bastantes más notorios los valores negativos que los positivos, pero su enfermedad no es mortal.

Los padres quizá hayan perdido una parte de la confianza que tienen depositada en nosotros porque no somos coherentes ni consecuentes con las libertades que tenemos.

De lo que se trata ahora es de que, si el enfermo hace caso al médico, tiene bastante probabilidad de curarse; he aquí mi receta:

«Tómese dos cucharadas de personalidad después de cada comida; psicológicamente, reflexione antes de irse a la cama sobre cómo le ha ido el día, lo que ha hecho bien y mal y por qué lo que podía haber hecho no lo ha efectuado; un vaso de azúcar con jugo de limón y tres gotas de autocontrol en el desayuno. Finalmente, una inyección semanal en el trasero de madurez.»

Siguiendo este tratamiento durante un año, deben desaparecer tus males, mi querida amiga juventud, pero es importante que, una vez que te cures, afiances tus nuevos valores, para no dar pasos hacia atrás y tener una recaída.

— Gracias, Dr. Maimónides.

— De nada, a mandar, que para eso estamos.

¡El siguiente!

EL MARCIANITO

Por José Luis Rey Pérez

ERASE una vez un marcianito que estaba estudiando la carrera de geografía y astronomía. El Ministerio de Educación y Ciencia de su planeta sorteaba viajes a diversos planetas de las distintas galaxias para que realizaran un trabajo de fin de carrera.

Un buen día, el tutor del marcianito le dijo que le había correspondido viajar a la Tierra y que partiría para ella tan pronto como estuviese listo. El marcianito se puso muy contento. ¡La Tierra, que era el planeta que más le gustaba! Fue a su casa, hizo el equipaje, se despidió de su familia y amigos y partió.

El marcianito empezó a observar a los hombres. ¡Sería el mejor trabajo nunca escrito sobre ellos!

El marcianito empezó a no comprender.

El marcianito no podía entender como los hombres mataban a sus hermanos sin el menor remordimiento de conciencia y se hacían daño unos a otros.

El marcianito no comprendía como podía haber miles de hombres que morían de hambre cada día, mientras que otros, hermanos suyos, tiraban cada día miles de kilos y kilos de comida inservible, según ellos.

El marcianito no entendía cómo los hombres tenían el valor para mentirse unos a otros; cómo los hombres podían maltratar tanto a su bonita naturaleza; cómo las personas no eran amables unas con las otras y cómo no trataban de ayudarse mutuamente.

El marcianito no entendía cómo se podía maltratar a seres tan inocentes y frágiles como los niños o tan desamparados como los ancianos.

El pobre marcianito no entendía nada. No entendía cómo era posible que los hombres tropezasen tantas veces en las mismas piedras.

El pobre marcianito no dormía ninguna noche porque no comprendía el que los hombres no trabajaban en lo que más les gustaba, no comprendía por qué no se le daba a cada uno conforme a sus posibilidades, por qué no funcionaban las cosas en aquel planeta.

Y llegó el día de su regreso, y el pobre marcianito seguía sin comprender nada. Llegó a su casa; todo el mundo le preguntaba cosas y cosas, y él no respondía nada. Se encerró en su cuarto, cogió el volumen de la «T» de su enciclopedia y copió los 50 folios sobre la Tierra.

Al final, añadió unas líneas que tituló «Mis experiencias en la Tierra» y que acababan diciendo:

«Sinceramente, creo que los que habitan la Tierra no saben aprender de los animales, porque éstos están más organizados que ellos. No he tenido suerte con que me tocara viajar a la Tierra, y después de lo que he aprendido, he decidido dejar la carrera de Geografía.»

Y no volvió a salir de su planeta, ya que se encontraba muy a gusto entre su gente.

RADIOAFICIONADOS: COLECCIONISTAS DE CONTACTOS

Por Javier Coso (2.º BUP B)

CQ, CQ, CQ... DX..., CQ, CQ, CQ... DX...

Madrid, España, llama a la frecuencia... CQ, CQ, CQ... DX... Madrid, centro y capital de España, llama a la frecuencia. La estación Lima India May Bravo Oscar, operador Javier llama a la frecuencia y pasa a la escucha. ¡Adelante!

Estamos frente a una de las muchas estaciones de radioaficionados que existen. Intentamos lograr un DX (contacto a larga distancia). Para ello, nos hemos situado en el canal de llamada y hemos lanzado una llamada general, o CQ. Pero no ha habido suerte. Las condiciones de propagación de las ondas que estamos utilizando (11 m, o Banda Ciudadana) no son buenas.

A pesar de las limitaciones del equipo, he conseguido realizar contactos con varios países, con: 1FT13 (Holanda), KWN015 (Polonia), 19AT (Holanda), SMH44 (Suecia), LK60 (Eslovenia), etc. Parece un milagro, pero todo se debe a los grandes esfuerzos realizados por los radioaficionados. Y es que todo empezó cuando Guillermo Marconi logró transmitir de esta forma señales de morse a la increíble distancia (en aquellos momentos) de 2,5 km.

Pero la labor de los radioaficionados no termina con el mero hecho de coleccionar contactos, sino que, según el Servicio de Aficionados, se trata de «un servicio de instrucción individual, de intercomunicación y de estudios técnicos efectuados por radioaficionados; esto es, por personas debidamente autorizadas que se interesan en la radiotécnica con carácter exclusivamente personal y sin fines de lucro».

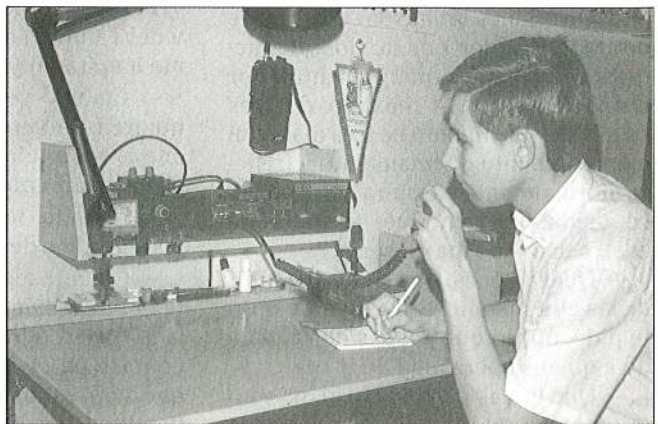
Esto ha dado pie a toda una filosofía y una ética del radioaficionado. Jamás hablan entre sí de política, religión o sexo, y siempre están dispuestos a prestar su colaboración, con los medios que tengan a su alcance, en caso de emergencia. En España, se encuentran muy ligados a la Dirección General de Protección Civil, bomberos, Cruz Roja, etc.

Actualmente, existen en el mundo alrededor de un millón de radioaficionados, excluyendo a los de Banda Ciudadana (CB).

En España se calculan unos 300.000 cebeístas, o radioaficionados de Banda Ciudadana (entre los que me encuentro yo); unos 18.000 de categoría Alfa, o EA (E de España y A de categoría Alfa); 4.000 de categoría Charlie, o EC (entre los que también me encuentro yo), y unos 9.000 de categoría Bravo, o EB.

Todos ellos forman una gran malla, tejida con los hilos de las ondas radioeléctricas, pero también unidos con los estrechos lazos de la comunicación. Ellos saben que son a veces tachados de locos, pero continúan su labor, su hobby, su vicio, de una forma no precisamente callada, y, eso sí, siempre estarán dispuestos a echar una mano.

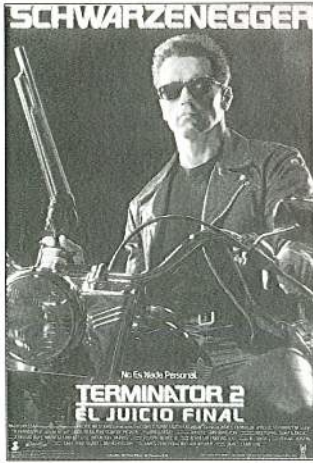
Como se diría en nuestro argot, 73 (saludos).



El autor, trabajando con el DX.

TERMINATOR 2

Por Carlos Bazarra (COU)



POR fin llegó a nuestras pantallas lo que ha sido el gran éxito cinematográfico del año, la película más cara de la historia del cine y la que ha ratificado a Arnold Schwarzenegger como el mejor exponente de la robótica violenta del próximo siglo.

Si esta película se basa en algo, es en los efectos especiales. Se puede decir que es uno de los largometrajes más espectaculares de todos los tiempos.

Es una película muy entretenida, muy violenta, muy espectacular y muy irónica.

Si en la primera parte (estrenada en 1984), un ser del futuro vino al presente para cambiar el destino y otro a intentar evitarlo, en esta secuela pasa tres cuartos de lo mismo: el niño que ha de salvar la humanidad, el futuro jefe de la resistencia contra los engendros mecánico-electrónicos, es ahora un repelente niño, un adolescente idiota que hace lo que le sale de las narices y que no se gana la simpatía de todos.

Pues bien, ahora vuelve el malo como bueno (Arnold Schwarzenegger), sin que lo entendamos demasiado bien, y el malo y perverso robot de turno es ahora una supermáquina capaz de transformarse en cualquier objeto viviente con el cual haya tenido contacto físico.

Es un T-1000, el arma mortífera más perfecta. Y claro, es tan malo, que nunca se muere.

Schwarzenegger, el salvador de las causas justas, ha de salvar a John Connor (nuestro estúpido niño) de las garras líquido-transformables del T-1000.

Y en medio, la madre. Ya no es la ingenua mujer de la primera parte, ya no se enamora ni de su sombra, y está obsesionada con el apocalipsis de la humanidad, los terminators y su hijo, que está bajo la custodia de un matrimonio. Se ve, a lo largo de la película, que está un poco loca y bastante incomprendida. Nadie la aguanta.

«Terminator 2» garantiza dos horas repletas de acción, de combates en plena ciudad, de trepidantes persecuciones, de mucho humor negro y de espectaculares efectos especiales.

Algunas de las secuencias son difíciles de olvidar, tanto por su dificultad de montaje como por su espectacularidad; desde las transformaciones (con ordenador) del robot enemigo hasta los combates con artillería pesada, pasando por la visión apocalíptica del fin del mundo, que cree ver la madre para el año 1997.

A veces, la historia se hace demasiado poco creíble, pero, en definitiva, entretiene y mantiene un ritmo muy rápido a lo largo de toda la película.

En cuanto al director, James Cameron, cabe decir que ha logrado convertirse en uno de los mejores realizadores de cine de acción y fantástico; a sus espaldas tiene filmes como «Aliens», «Abyss» (maravillas ambas, sobre todo la segunda, no apreciadas así ni por el público ni por la crítica), y «Terminator», la primera parte, que le catapultó, hace ya siete años, a la cima del cine fantástico.

Miles de millones, miles de personas, miles de horas de trabajo, que se unen para mayor gloria de Arnold Schwarzenegger, que es ahora mismo el actor mejor pagado; «Conan», «Depredador», «Terminator», «Comando», «Ejecutor» y «Los gemelos golpean dos veces» son algunas de las películas que han aupado a este emigrante austriaco a la cima de los «cyborg», a la cúspide de la «Era Terminator».

THELMA & LOUISE

Por Carlos Bazarra (COU)

RESPALDADA por varios galardones internacionales y por una más que favorable crítica, llegó a España la última película de Ridley Scott.

El planteamiento es muy sencillo: dos amigas (Louise y Thelma) cogen el coche un viernes y se van a pasar el fin de semana sin avisar a nadie.

El problema surge en los hombres de la película: el marido de Thelma, prototipo de machista, autoritario, sucio y egoísta, no consiente que su mujer se vaya por las buenas por ahí sin avisarle; y eso que tampoco lo habría permitido de habérselo pedido.

Las dos amigas quieren empezar su fin de semana en la casa de un amigo de Louise, y hacia allá se encaminan, con espíritu liberal y de diversión a raudales. Para una vez que pueden...

Sin embargo, un intento de violación a Thelma acaba con el asesinato del violador, lo que empieza una carrera de las dos amigas para eludir a la policía.

Otros hechos, provocados por ambas, harán de su fin de semana una huida constante de los hombres, de la policía y de los Estados Unidos de América.

Hay en la película una clara división de tratamiento de los hombres: por una parte, los criticados, y sufridores de la acción, el marido de Thelma, el violador, el amante-ladron, los policías,



el camionero; por otra, los «buenos», el novio de Louise y el encargado de la investigación.

Ante este planteamiento, se podría decir que las dos mujeres y esos dos hombres son los únicos que se salvan, pero a lo largo de la película vemos cómo por culpa de Thelma se ven metidas en todo tipo de líos.

Es «Thelma & Louise» lo que se llama una «road movie», un filme que se desarrolla en la carretera, en la cual se nos cuenta la vida de los protagonistas, ya que a través de los diálogos y de las paradas vemos la personalidad de cada una. Empiezan, siguen y acaban en un coche.

Las actrices, Susan Sarandon y Geena Davis, encarnan a la perfección los papeles de mujeres cansadas de los hombres y de lo rutinario.

La música, compuesta por canciones de los años cincuenta y sesenta, se adapta perfectamente al carácter rebelde que imprimen las protagonistas. La fotografía, impecable.

El director, Ridley Scott, ha sabido hacer una película muy entretenida y moralizante; el director de largometrajes como «Alien», «Black rain» o «Blade Runner» está actualmente rodando «Columbus», la versión cara y norteamericana sobre la vida de Cristóbal Colón, con Gerard Depardieu como el navegante genovés.

En definitiva, «Thelma & Louise» es una película muy entretenida, con humor, acción y bastante crítica con los convencionalismos socio-machistas. Y, ante todo, es una película sobre la amistad de dos mujeres que quieren vivir sin tener que pisar en la tierra. Y si no, atentos al final. Merece la pena.

EL ESPECTACULO DEBE SEGUIR

Por Eloísa

«**L**A estrella de rock británico Freddie Mercury, de 45 años, líder del grupo británico "Queen" falleció ayer en su casa de Kensington, Londres (Reino Unido), un día después de anunciar que estaba infectado por el virus del SIDA.»

Esto, para los que no lo sabíais —muy enfermos teníais que estar— es el párrafo en negrita que venía en el periódico del 25 de noviembre del año pasado. No importa cuál periódico, vino en todos. Es una pena que AULA sólo saque cuatro números cada curso, porque si este artículo hubiera salido hace tres meses la cosa no sonaría a retraso.

Lo que sí está bastante claro es que a nadie se le ha olvidado, y en los últimos tiempos, medio mundo joven y buena parte del madurito se ha acordado de esa maldita enfermedad con muy malos pensamientos. Y el caso es que impresiona que alguien tan inmortal como Mercury, autor de tantas canciones que se tararean cada día, quizá sin saber que son tuyas, nos anuncie un día que se marchará de un momento a otro, y al día siguiente se lo lleve una neumonía sidosa.

Siempre estamos los que nos cuesta creérnoslo, porque la voz de Frederick Bulsara —así le pusieron, quién lo diría— sigue sonando en la radio; su imagen sigue viéndose, como siempre, en televisión, y se oye y se mira como se ha hecho toda la vida... Y escuchando «Radio Ga-Ga», de repente caes: «Anda, si este no camina ya por este mundo». Ya no saltan como locos esos pies en el escenario ni tocan esos dedos «I want to break free»... Ni siquiera mastica ya con sus famosísimos dientes...

Todos lo sabemos. La peste del siglo XX se llevó al ídolo de nuestras madres —va por Rock Hudson—; se nos ha llevado a «Magic» Johnson; se nos llevó, en diciembre, a Diana, una niña que estaba en el Gregorio Marañón (no la olvides Juan F.). Se lleva cada año a miles de personas, y se ha llevado a millones desde que apareció. Y la última bufonada internacional no podía ser otra: tenía que llevarse a EL, que nos dijo lo que pasaba justo a tiempo de que rezáramos alguna cosilla que otra.

En fin, Freddie, a ver si les enseñas algo a los coros celestiales que valga la pena: «The show must go on».



¿QUIENES SON GUNS N'ROSES?

Por JJ. AA. (COU «F»)



PARECEN ser el grupo de moda, en cualquier lugar oyes alguna de sus canciones y... están en boca de todos. Pero, ¿quiénes son?

Hace ya cuatro años, cuando editaron su primer elepé, prometían ser poco más que los cabecillas de la música heavy: interminables solos de guitarra, melenas... y poco más. Hoy son un auténtico fenómeno que no conoce barreras: no sólo sus discos, sino también todo lo relacionado con su imagen (camisetas, pósters...).

Este grupo se mueve a las órdenes de dos personalidades contradictorias: su cantante, William Axl Rose y el guitarrista, Slash. Algo así como la imagen pública y el cerebro, o mejor, «el cañón que escupe la violencia y las rosas de la creatividad».

Pero es W. Axl Rose, o sea, WAR, quien suele llevar las riendas de los escándalos del grupo; hace algunos meses, saltó sobre el público, durante un concierto en San Luis, para arrebatar a un fotógrafo aficionado la cámara con la cual acababa de realizar una instantánea. Axl ordenó al servicio de seguridad que atrapara al «infractor», y como aquéllos no se movieron con mucha diligencia, decidió actuar por su cuenta. El resultado, una batalla campal que se saldó con 60 heridos y más de 25 millones de pesetas en pérdidas.

Axl era uno de esos chicos que siempre pensaba que no llegaría lejos y siempre estaba «colgao», y antes de tener mayoría de edad ya poseía en su haber una veintena de detenciones (agredir con una botella a una vecina, golpear al público...).

Nuestro personaje fue examinado por psiquiatras y fue catalogado de maniaco depresivo: así nos explicamos que sea capaz de cantar una balada como «Sweet child o'mine», o de arrojar un piano desde su ventana, simplemente porque no encontraba «un maldito trago»; todo un carácter.

Slash, el guitarrista, también tuvo una infancia conflictiva; se escapó de una docena de escuelas y se pasaba el día tocando la guitarra. Fue quien sentó las bases del grupo al fusionar, en Los Angeles, su banda, «Hollywood Rose», con «L. A. Guns», donde cantaba Axl. De esta fusión surgió «Guns n'roses», un cóctel explosivo.

A pesar de ocupar más las páginas de sucesos que las musicales, este grupo es el primero en colocar dos discos simultáneamente en los números 1 y 2 a ambos lados del Atlántico.

William Bailey (1962), Yzzy Stradlin (1962), Duff Mc Kagan Bass (1964) y «Slash» Hudson (1965): ellos son Guns n'Roses.

¿Se puede pedir algo más?

¡AY, MICROINFORMATICA DE MIS ENTRETELAS!

Por Nina Ferrys (2.º BUP)

ESTIMADO contribuyente: Dado el interés que hoy en día se profesa por la microinformática, AULA se ve obligada a plantear nociones básicas en este campo.

En base a las consideraciones de un sistema central, la inicialización del desarrollo de un subsistema efectúa una significativa implementación para la evolución de especificaciones estimadas. En este sentido, la caracterización del criterio específico presenta un interesante reto en la aplicación de una filosofía estandarizada.

Por tanto, el programa de prueba integrado maximaliza la probabilidad del proyecto y minimiza el costo requerido para los requisitos preliminares de la cualificación. Sin embargo, el organigrama de la configuración proyectada implica un profundo análisis del sistema orgánico para un sistema «software» totalmente integrado. Por otro lado, una gran parte de la coordinación del «interface» requiere que la consideración prioritaria sea aplicable para cualquier forma de configuración discrecional.

En cuanto a los objetivos específicos, un flujo constante de información «on line» facilita un método de multiprogramación operativo que se apoya en un «hardware» sofisticado. De igual modo, cualquier tipo de soporte asociado incorpora límites explícitos del «performance» con el anunciado equipo de la sexta generación. En especial, el principio funcional independiente condiciona el desarrollo operacional para el diseño estructural y los periféricos del sistema.

En consecuencia, una interrelación entre tecnologías del sistema y/o subsistema debe estar funcionalmente interconectada con la verificación de la compatibilidad del sistema.

Si, en cualquier caso, algún punto aún se presenta oscuro puede solicitar a la base de datos del M.A.P. y A. los documentos necesarios para la solicitud de una beca de ayuda a los estudios.

Atentamente,

Jorge Luis Daniel Johnson
Venezuela Computer



AVISO

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se hace saber que a partir de ahora mismo ya no se recogerá la basura que no esté en los contenedores. Por tanto, se avisa al alumnado que echen todo a los contenedores. Además, sabéis que todo esto se puede reciclar. Los que ya no uséis esos rollos en forma de libro podéis enviarlos al reciclaje.

AULANOVELA

«ESA MUJER NO ES MI PAPA»

CAPITULO 4

LUISA Enriqueeta, la enfermera vil y pendensiera, encontró un lindo diíta una fermosa cartera, con la preciosísima solucao del complejo entramao de ehta apasionante y sabrosa novela.

Al pareser, ella no había sío nunca aquesta enfermera vil y pendensiera, sino que hallóse un día cualesquiera en la ehpasiosa consulta psicopedagogicoanalihita del acaudalado medisinista de Lima, a su vex cuñao de Jansen Aufidersen, exnoviahthro de Augusta Carlota, amiga íntima de nuehtra quería Luisa Enriqueeta.

Por su parte, Nikita Chencko, ehposa de Rudolph James, ehtaba liada con el hermanito mashor de nuehtra queridísima enfermera.

Luisa Enriqueeta, sabedora de los capítulos anteriores, se fue a crusar el Canal de Suex, a buhcar los restitos de su amado Emilio Claudio, padre de la lindita criatura de la nuehtra historia.

¿Y por qué rasón inclúyome la anécdota de la cartera?

Pueh porque dentro hallábase el tehtimnio sobregobedor del tehtamento de Emilio Claudio, en el cual ehtaban recohidos los puntos más interesantes y novedosos de la truculenta trama.

Cuando nuehtra linda criaturita cresió, un día, al entrar en la cosina, ehclamó:

—«¡Sielo santo! ¡La polisia!».

Y actito seguido, se dehplomó, cayendo el suyo cuerpo a suelo, mientras hemía:

—«¡Esa muher no es mi papá, ésa muher no es mi papá!».

TEST: ¿ERES UN LIGON?

1. Si al salir a la calle las chicas guapas te sonrñen, apunta 2. Si no, apunta sólo 1 punto.

2. Si cuando te presentan a una chica te pones a hablar con ella como si la conocieras de toda la vida, apunta 3. Si no, apunta 2.

3. Si en una discoteca no dudas en presentarte a las chicas que te interesan, apunta 4. Si no, apunta sólo 2.

4. Si tienes en la carpeta toda una colección de fotos femeninas, apunta 3. Si no, apunta 1.

5. Si tienes más amigos que amigos, son 2 puntos. Si no, solo 1.

6. Si cada semana te gusta una chica distinta, apunta 4. Si no, 2.

7. Si cuando te duchas estás dos horas mirándote al espejo, anota 4 puntos. Si no, son sólo 2.

8. Si te da igual ir todos los días a clase con las mismas zapatillas, apúntate 1 punto. Si no, anota 3.

9. Si cada noche te pasas 3 horas pensando en la ropa del día siguiente, apunta 3. Si no, apunta 1.

10. Si has sido honrado en esta encuesta, apunta 1. Si no, que sean 3. (A los ligones no les gusta admitir que lo son.)



NOTA: Este test vale igual para chicos que para chicas. Lo único es que, por razones de estadística, las preguntas están orientadas hacia ellos.

RESULTADOS

De 30 a 22: Eres un ligón indiscutible. Lo tuyo es un arte, y además tienes éxito. Tus amigos se disputan ir contigo por lo mucho que ligas.

De 22 a 17: Estás dentro del término medio. Las chicas te gustan y las tratas, pero no eres de esos que sólo viven para ligar.

De 17 a 14: Lo tuyo, de verdad, no es esto. Muchacho, aprovecha y despierta: estás en la edad de oro y las chicas no comen...

PREESCOLAR

Los niños y niñas de preescolar hemos vivido unas alegres Navidades, todo ha sido tan bonito que no sabemos decir qué nos gustó más...

Participamos en la campaña de Navidad organizada por los mayores, siendo muy generosos, porque lo más bonito de la Navidad es compartir y ayudar a que todos seamos un poco más felices, alguno hasta rompió su hucha y trajo todas las monedas que tenía, el Niño Jesús debió de ponerse muy contento.

Aprendimos muchos villancicos y poesías y un día cantamos todos juntos en la iglesia del colegio.

Con cajas, globos y cartulinas hicimos un precioso Belén, aportando cada uno nuestro granito de arena y nuestro entusiasmo. Decoramos las clases con la ayuda de todos y las pusimos preciosas y ¡lo más emocionante! las señoritas nos habían preparado una enorme sorpresa: la visita de los Reyes Magos de Oriente, de manera que todos tuvimos la suerte de verlos y de entregarles nuestras largas cartas.

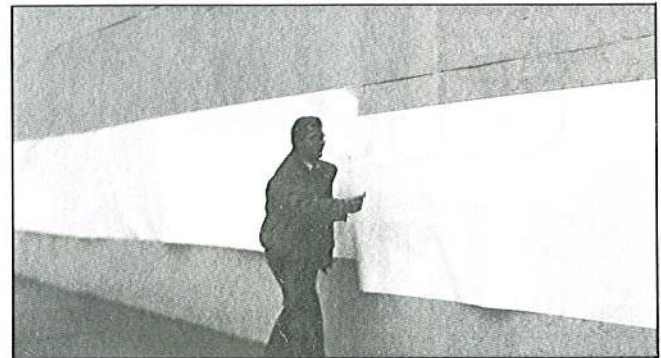


EL DIA DE OTOÑO O LA GRAN CASTAÑADA

El día 13 de noviembre se vivió el día del otoño. Hojas, papel, pegamento fueron los ingredientes suficientes para ilusionar a las desdichadas hojas que no cesaban de caer.

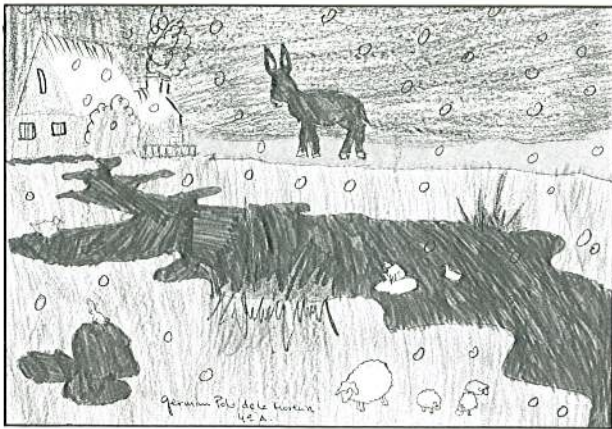
Después del duro trabajo se degustaron los 20 kg. largos de castañas calentitas, que hicieron las delicias de pequeños y grandes.

1.º EGB



LA CASA Y EL BURRO

Un cuento original de Germán Polo
(4.º EGB)



HABIA una vez un burrito que como ya era muy viejo le echaron de su casa. Hacía mucho frío, y estaba muy triste, pues había llegado la Navidad y no tenía dónde ir. Andando, andando llegó a una charca, donde había dos ranas rugosas y de color verde claro, tenían los ojos grandes y saltones. El burrito las preguntó si se podía quedar con ellas, pero dijeron que no, porque se ahogaría en la charca.

El burrito se marchó muy triste, siguió andando y se encontró con dos topos, eran grises, con su cuerpo suave y sus ojos pequeños y listos. El burrito les preguntó si se podía quedar con ellos. Le dijeron que no porque no cabría en su agujero. El burrito se fue más triste, pues era la segunda vez que le decían que no.

Siguió andando por el camino y llegó a una casita. La casita era pequeña blanca y bonita. El tejado era de paja y tenía una gran chimenea con mucho humo. Tenía alrededor una valla blanca. Había pollitos, patos nadando en el río, un perro comía carne en su caseta. El burrito pensó en la suerte que tenían los que vivían allí. Llamó a la puerta. Salió un granjero viejecillo, con cara muy amable y el burrito le preguntó si se podía quedar a vivir allí. Al granjero le dio pena de él porque era viejo como él, y no tenía dónde pasar sus últimos años. Le dejó quedarse y el burrito fue feliz en esa casa el resto de sus días.

EL CUENTO... DEL PROBLEMA DE LA FAMILIA REAL

Por Amparo (1.º EGB)

HOLA, amigos, os voy a contar un maravilloso cuento que ocurrió en el Oriente Medio hace muchos años.

Era un bonito día, y los pájaros no paraban de cantar, en palacio había adornos por todas partes, pues era Navidad. Entonces, el rey y la reina se despertaron como todos los sábados «a las 11.30».

El príncipe Sahara y las princesas Lorena e Irvi ya se habían levantado, pero el príncipe no se encontraba bien.

Pasaron muchos días y el príncipe no mejoraba. Le vieron todos los médicos de palacio, pero no le encontraron nada. Llamaron a todos los sabios y sólo uno supo responder.

Esta era su respuesta:

«Allá en el Este, en una parte de Jerusalén, donde los pozos son sagrados, la luna es reina y el sol es rey, allí, en una esplanada veréis un castillo, en ese castillo está la poción mágica para curar al príncipe. ¡Ah! y se me olvidaba —dijo el Sabio— en ese castillo viven los Reyes Magos, y para recoger la poción tenéis antes que pedirlo. También se me ha olvidado decir que el príncipe debe ir con las dos princesas más dos súbditos de su reino, los cuales tienen que seguir el camino hacia el Portal de Belén y cuando caiga un rayo de esperanza sobre el príncipe es cuando podéis ir haciéndole beber la poción mágica. Luego vendréis hacia palacio y el príncipe estará curado».

Cuando terminó de hablar el sabio anciano, el rey seleccionó a dos de sus mejores súbditos. Luego, el príncipe, las princesas y los súbditos se subieron al carromato y tras días de sed, hambre y desesperación llegaron al castillo de los Reyes Magos.

Una vez allí, les dieron de comer y cenar y después se acostaron. Entre tanto jaleo, tantas fiestas, comidas y cenas, se les olvidó su misión.

Pasaron muchos días, noches, semanas, e incluso, meses. En palacio estaban preocupados. Pero la princesa Irvi se acordó y, por fin, le pidieron la poción mágica a los Reyes Magos. Ellos se la dieron sin más preludeos, y siguieron su camino. De Jerusalén a Belén no se tardaba mucho, pero llegaron muy cansados. Allí sucedió todo como dijo el Sabio. Cayó un rayo de esperanza sobre el príncipe, luego le dieron de beber la poción mágica y el príncipe se curó. Cuando llegaron a palacio había un montón de gente esperándolos, y allí hubo un gran festín.





EL «avance» de la sociedad, más bien la evolución del modo de vida en España y demás países occidentales, parece alejar el escultismo como método educativo de los lugares de cabeza. Valores como generosidad, convivencia o naturaleza están siendo sustituidos, cada vez más rápidamente, por otros como individualismo, competitividad o sociedad del «bienestar».

Es fácilmente observable el carácter más individualista de los niños cada año que pasa. Atrás quedaron los años en que los campos del colegio estaban repletos de chavales cualquier día a las siete de la tarde, o el fin de semana. Ahora, por la tarde, salvo aquellos que practican (entrenan) algún deporte, el resto se halla recluido en las clases de inglés, de matemáticas, jugando con el ordenador o viendo el vídeo. Los niños, ahora, viven más encerrados en sí mismos, con muchísima menos vida social (cada vez se juega menos en grupo). A este hecho, debemos sumar la tremenda competencia a que son sometidos los chavales actuales ya desde pequeños. Para ser «algo en la vida», simplemente, para poder estudiar en la universidad, hay que sacar buenas notas desde los trece años. Se empieza a competir desde jóvenes y se termina... En mi opi-

SER SCOUT, HOY

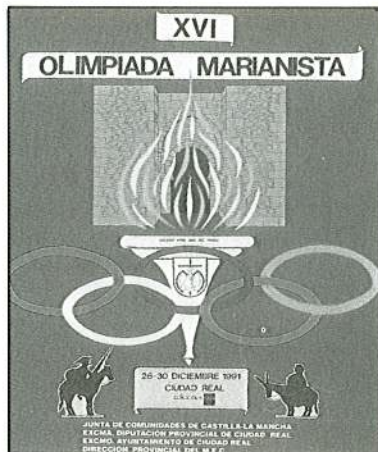
Por Alberto Cercós

nión, resulta monstruoso ver la tensión a que desde jóvenes son sometidos los niños. Y esto, que no se engañe nadie, no había ocurrido nunca; es la primera generación a quien le pasa. Esto aumenta el aislamiento, el individualismo, el egoísmo en que debe vivir el chaval. Valores como el compañerismo no tardarán, al paso que vamos, en ser enterrados en el baúl de los recuerdos.

Frente a esta situación, el escultismo enseña a convivir, a valorar la amistad, a ser compañero, a ayudar a los demás. Como se ve, valores en desuso. Es una puerta de salida, un mundo irreal que se vive especialmente en los campamentos, que te acercan al origen, a lo que de verdad tiene sentido: los valores del ser humano. La oportunidad que se brinda, lejos de ser inválida, es única para educarse a todas las edades en muchos aspectos difíciles de conseguir de otra manera.

Por otra parte, aunque altamente relacionada, está la Naturaleza. La sociedad del progreso está desbancando a la Naturaleza. La estamos perdiendo físicamente (destrozándola) y psicológicamente (cada vez nos es más difícil vivir en ella). Las comodidades pasan a ser necesidades, y nadie puede prescindir de ellas. Cada vez, les es más difícil a los «lobatos» más jóvenes renunciar a su vídeo, a su tele, a su cama y a su coca-cola, y sustituirlo por una tienda, el saco y el monte. La oportunidad que brinda el escultismo de aprender a conocer la Naturaleza, a vivir en ella, a sacrificarse y a valorar menos lo que tiene menos valor, es única. Después de veinte días de montaña, se ven las cosas de distinto modo y se aprecia mejor lo que se tiene. ¿Qué mejor forma de escaparse de la cotidiana pelea, que sumergirse en la Naturaleza? ¿Qué mejor lugar para progresar como persona?

El escultismo es mucho más que una forma de rellenar el ocio. Es un modelo educativo que propugna valores y actividades que no están de moda en nuestros días. Sin ser estas líneas un llamamiento a la pereza en los estudios, sí merece la pena organizarse para poder ser «scout». Te abre nuevos horizontes que, de otra forma, serían muy difíciles de alcanzar. Ser «scout» hoy, más que nunca, es un reto que vale la pena vivir.



XVI OLIMPIADA MARIANISTA (CIUDAD REAL)

INAUGURACION

El 26 de diciembre dio comienzo en Ciudad Real la decimosexta Olimpiada Marianista. A las cuatro de la tarde, hubo una ceremonia religiosa en la ermita de Alarcos y, a continuación, la antorcha olímpica inició su recorrido hasta el Colegio Nuestra Señora del Prado. Al día siguiente, comenzarían las competiciones, tras el acto de apertura en el pabellón deportivo «Puerta de Santa María». Este acontecimiento deportivo tiene como fin estrechar los lazos que unen a los distintos Centros Marianistas de España y fomentar la comprensión entre los distintos pueblos y regiones españolas por medio del deporte.

LA PARTICIPACION DE NUESTRO COLEGIO

Santa María del Pilar participó con una delegación de seis equipos (cinco de baloncesto y uno de fútbol). Los integrantes de la delegación salieron del colegio a las siete y media del día 27, y no pudieron participar en el desfile inaugural por no llegar a la hora prevista, debido a la densa niebla que encontraron por el camino.

El equipo de fútbol que nos representó fue el de categoría cadete, con su «mister», Fermín al frente. En baloncesto, participaron dos equipos femeninos (infantil y juvenil) y dos masculinos (cadete y juvenil), con sus entrenadores, Merche, Jorge, Alberto, Pablo y «Perpi». Responsable al frente del grupo y delegado de nuestro colegio fue don Manuel González «Campanal».

OLIMPIADA O JUEGOS INTERESCOLARES

Casi 1.500 participantes, según los organizadores, y 17 colegios han participado en la ciudad manchega en cuatro deportes: fútbol, baloncesto, balonmano y natación. Los anfitriones han participado en todos, y en todas las categorías, cosa que ningún otro centro ha hecho. El que más se ha aproximado ha sido el colegio de Valencia, que trajo 15 equi-

Fachada del colegio anfitrión, Nuestra Señora del Prado, en Ciudad Real.



El director de Ciudad Real, don Ramón Ramos, el día de la clausura.



En la prensa manchega diaria salían los resultados.



pos. El que menos equipos ha desplazado ha sido Belén, de San Sebastián, con uno de fútbol alevín y uno de baloncesto infantil. De los colegios de Madrid, el de Amorós, ha participado con 10; El Pilar de Castelló con 6 y Santa Ana con 8. En natación, sólo participaron 7 colegios. Nuestro colegio se retiró de la competición en este deporte; y parece ser que la noticia no fue recibida a tiempo por la organización, lo cual causó algunos problemas, de los que no somos responsables.

RESULTADOS

Nuestro colegio ha obtenido unos resultados que pueden calificarse de buenos, aunque por debajo de las esperanzas que se tenían en algunos equipos.

Hemos obtenido un primer puesto y Medalla de Oro en baloncesto femenino, categoría infantil, tras derrotar a Alboraya (Valencia), por 47-15; a Bajo Aragón (Zaragoza), por 34-14; a Amorós (Madrid), por 44-39; a Belén (San Sebastián), por 57-6; y, por último, otra vez a Amorós, en una final sin mayores problemas.

Los restantes equipos de baloncesto obtu-

Los juveniles de baloncesto se cuidaron: sólo agua mineral y nada de «frascas» de Valdepeñas, aunque invitase la casa.



vieron diversos resultados: 5.º puesto para las juveniles femenino, 10.º puesto para los infantiles masculino y 9.º puesto para los cadetes masculino, quienes no pudieron superar a Escoriza (Vitoria) el primer día debido, principalmente, a los nervios. El equipo juvenil masculino quedó en un mediocre 6.º puesto.

En fútbol, pudimos conseguir un merecido 3.º en categoría cadete, a pesar de sufrir verdaderas agresiones por parte de algunos equipos que practican un fútbol de choque y «leña». Véanse, como muestra, las piernas de nuestros jugadores y la clavícula de Pablo.



Elsa y Carmen, nuestras amables azafatas.

UNA BUENA ORGANIZACION

Hemos de reconocer que la organización de esta XVI OLIMPIADA MARIANISTA ha dejado un listón muy alto para el colegio que se comprometa a organizar la próxima. Ciudad Real se volcó materialmente con sus visitantes. Hemos de destacar la gran labor del departamento de información durante las cuatro jornadas. También llamó poderosamente la atención el cuerpo de azafatas, no sólo por su amabilidad y belleza, sino también por su dedicación. Por nuestra parte, queremos agradecer desde este reportaje a Carmen Pilar Jiménez y a Elsa Sánchez, que nos atendieron en todo momento.



Delegados y entrenadores posaron para nosotros. «Perpi, siempre has estropeado las fotos desde que estuviste en párvulos.»

UNA PEQUEÑA CRITICA

Y la ponemos al final porque no queremos que pase desapercibida y le llegue por algún camino a don Gregorio Pérez, presidente del Comité Nacional. Sería bueno conseguir para futuras ediciones erradicar todos los prejuicios que se puedan tener hacia determinados colegios, que, en ocasiones, impiden lograr mayores niveles de comunicación y de conocimiento entre las delegaciones. ¿Se ha fijado, don Gregorio, que nuestras infantiles quedaron campeonas? Nosotros lo sabíamos



Las campeonísimas ganaron con la niebla como protagonista.



El equipo de fútbol de juveniles, que ha conseguido medalla de bronce. Arriba, de izquierda a derecha: Romera, Zubi, Murillo, Oliva, Alemán, Luis del Real, Crispi, Chema. Agachados: Alejo, Luisito, Alameda, Pablo, Gustavo, Joma. Vestidos: Fermín, el «mister», con su colaboradores.



El campo donde más recibimos.



Zubi, solo ante el peligro.

ya el día 28 a las ocho y media de la tarde en la reunión de delegados.

AGRADECIMIENTO

A los padres de nuestros jugadores, que nos animaron con su presencia durante alguna de las jornadas o, incluso, durante todo el tiempo. A los directores y administrador del colegio, que infundieron moral a nuestros participantes con su presencia. A todos los profesores y alumnos que se dejaron caer por Ciudad Real de forma totalmente inesperada y animaron a los participantes. A los profesores acompañantes; y, en especial, a los entrenadores, que en todo momento se preocuparon de sus jugadores con una dedicación ejemplar.

INCOGNITAS

¿Cambiamos de empresa de autobuses en futuras ocasiones, para saber lo que es viajar con comodidad y seguridad? ¿Qué pasó en la habitación 38 del hotel Almagro el día 30 a las 5.30 a.m.? ¿Dónde nadan nuestros nadadores, que no nadaron nada? ¿Puede hablarse de Olimpiadas si no hay pruebas de atletismo? ¿Por qué El Pilar de Castelló no ha organizado nunca Olimpiadas Marianistas? ¿Dónde será la XVII OLIMPIADA?

La Tribuna

de Ciudad Real

Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Sábado, 28 de Diciembre de 1991

AÑO II ■ NUM. 425 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Pública) ■ 80 PTAS.

Cartas a D. Quijote

Olimpiada marianista

M. LOPEZ CAMARENA

Querido D. Quijote:
Ayer comenzó en nuestra ciudad la Olimpiada marianista. Es esta una manifestación deportivo-convivencial que organiza la Compañía de María, popularmente llamada de los marianistas, entre los diferentes colegios que tiene en España. Hasta Ciudad Real, Alonso, hermano, se han llegado cientos de chavales para competir entre ellos y conseguir, como si de un aperitivo de Barcelona 92 se tratase, las mejores marcas posibles. Andaluces, madrileños, asturianos, vascos, catalanes, integran las distintas expediciones que, desde la noche del jueves, han puesto

una nota de alegría en nuestra ciudad. En estos días, más que en otros, se oye hablar con acentos diversos en nuestras plazas, bares y discotecas. Los hoteles están a tope. En las canchas suenan risas y gritos de triunfo y ánimo. Como en todo acontecimiento multitudinario, viejo amigo, se rompen moldes y se remueven estructuras. En esto, como en tantas otras cosas, los centros privados, pese a las dificultades por las que les están haciendo atravesar los que tienen la batuta y el talonario, dan una lección a los públicos. Sin comentarios.

Un abrazo.

La prensa de Ciudad Real siguió de cerca el acontecimiento deportivo de la XVI Olimpiada. Recortamos uno de los comentarios aparecidos en «La Tribuna».

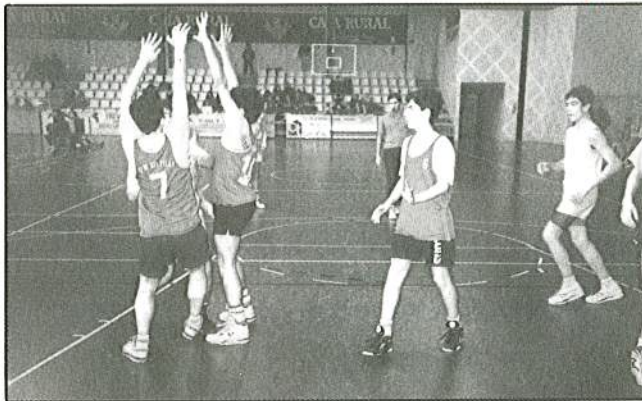
XVI OLIMPIADA MARIANISTA



Los chicos de Perpi se defendieron.



Perpi se defiende con las chicas.



Una buena defensa de los juveniles.



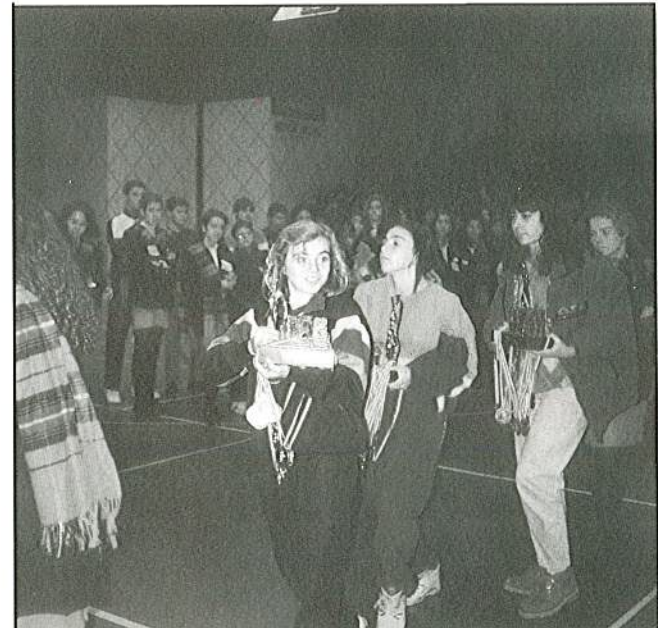
Pablo dirige; lo ve muy negro.



El señor obispo de Ciudad Real entrega el trofeo al capitán de fútbol juvenil.



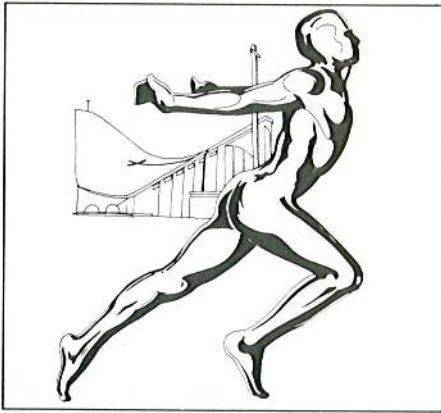
Las chicas de Merche jugaron duro y merecieron lo que ganaron: el Oro en infantil femenino.



Paula, como capitana, recoge el trofeo y las medallas.

FUTBOL INFANTIL «A»

Por Miguel Glez. del Campo-Michel
y Ricardo Rocha-Rocha



ESTE curso, el equipo de fútbol «Infantil-A» va realmente bien. De cuatro partidos jugados, los cuatro han sido ganados, y llevan 25 goles a favor y sólo dos en contra, lo que les da un promedio de 6,5 goles a favor y 0,5 goles en contra.

La alineación suele ser siempre la misma. Son todos de 8.º de EGB. Portero: Víctor Herrero (A); defensas: Alvaro Doblado (A), Fernando Rodríguez (A), Carlos Saiz (B); centrocampistas: Ignacio Basterrechea (C) y Juan López (B); central: Daniel Soriano (D); interior derecho: Luis Molowny (C); interior izquierdo: Ignacio Domínguez (D); delanteros: Esteban Berriochoa y Jaime Lucas (D); suplentes: Rafael Cantero (A), Borja del Real (C), José Atanasio Peña (C) Juan Arnaiz (C).

Los resultados mencionados son muy alentadores, aunque pudieron haber sido mejores si no hubiera estado de baja nuestro indiscutible titular Ignacio Ubieta (D), que debido a una grave lesión de rodilla no ha podido jugar hasta mediados de diciembre.

Pichichi: (sobre cuatro partidos): Bubi (13 goles), Lucas (5), Dani (3), Caco (2), Luis (1) y Fernando (1).

¡¡¡Chicos, a ver si venís a animarnos algún día!!!



REPARTO DE LAS FINALES (VI TROFEO PADRE CHAMINADE)

Por Belli

EN la primera jornada (miércoles 15-1-92), se registraron estos marcadores:
Fútbol: selección COU, 15; selección de 1.º BUP, 0.

Selección 3.º de BUP, 4; selección 2.º BUP, 3.
Baloncesto: selección 3.º BUP, 49, selección 1.º BUP, 40.

Selección COU, 78; selección 2.º BUP, 68.

Estas dos semifinales deportivas depararon para el día del Padre Chaminaide unas dobles apasionantes finales COU-3.º BUP.

La final de fútbol tenía muchos alicientes, y respondió a las expectativas levantadas. COU, con una táctica buena del «fuera de juego» y la falta de acierto de la defensa de tercero, hicieron el resto. Tras una floja primera parte, tercero le echó coraje e intentó la remontada. Pero COU fue para mi opinión un justo y brillante vencedor. ¡Enhorabuena a todos los componentes de ese bravo equipo! El resultado de la final fue: selección COU, 4; selección 3.º BUP, 2.

Enhorabuena que hacemos extensiva al equipo de basket de la selección de 3.º de BUP, que se impuso en un emocionante y disputado partido a los muchachos de COU, por el tanteo de:

Selección de COU, 37; selección 3.º BUP, 40.

Los trofeos fueron entregados por el director del Colegio, don Carlos Díaz Chomón.

PATINAJE

Derecho a réplica

EN relación con el escrito aparecido en AULA n.º 6., Curso 1991-1992, firmado por Carlos Galán Sierra, coordinador de la Sección de Patinaje del Club Deportivo «Santa María del Pilar», hemos recibido la siguiente comunicación, que viene firmada por el secretario general de la FEDERACION MADRILEÑA DE PATINAJE, con sello de dicho organismo y fecha 20 de diciembre de 1991.

Señorita BEATRIZ OJALVO

Madrid

Estimada señorita:

Como continuación a la conversación mantenida con usted el pasado mes de noviembre, pasamos a informarle de que, una vez revisados nuestros archivos, usted está en posesión de la categoría SEGUNDA B NACIONAL, así como de Carnet de Entrenadora Provincial «Habilitada».

En relación al segundo tema que se mencionó en la citada conversación, le informamos que el nivel alcanzado como patinadora por la señorita Elena Martín es de INICIACION C, no habiendo encontrado en nuestros archivos ningún curso o examen de entrenador que haya realizado esta señorita.

En espera de haberla complacido, atentamente,
SECRETARIO GENERAL F.M.P.

(Hay un sello de la Federación Centro de Patinaje. Madrid)

CICLISMO

Por Alberto Sebastián G.
(3.º BUP E)

LA temporada terminó. Nacionalmente, este hecho ocurrió el pasado día 20 de octubre, con la celebración de la escalada a Montjuic, e internacionalmente, el día 26 de octubre, con la celebración de la última prueba de la copa del Mundo, el GP de las Naciones. Así se cerraron nueve meses de alta competición. En estos nueve meses se han confirmado nuevos valores del ciclismo, que se unen a los que año tras año demuestran con sus resultados estar en la brecha.

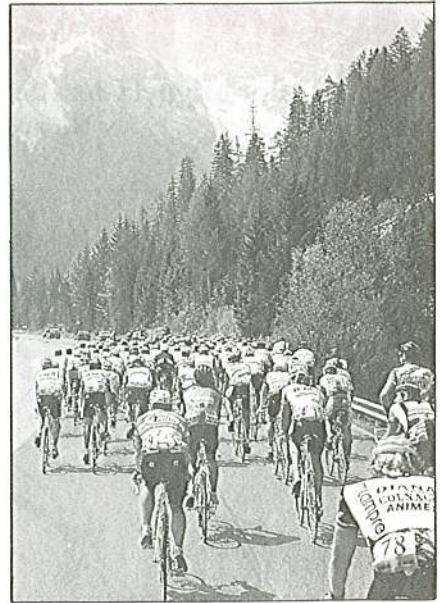
Las pruebas más destacadas han vuelto a ser las tres grandes carreras ciclistas por etapas, es decir, Vuelta, Giro y Tour.

En la primera de ellas se produjo una alegre sorpresa para los aficionados hispanos gracias a la victoria final del catalán Melchor Mauri, hasta entonces sólo conocido por su condición de contrarrelojista, pero que, ayudado magníficamente por sus compañeros, consiguió aguantar el liderazgo día tras día en la montaña, y no dio opción a sus rivales.

En el Giro de Italia ocurrió tres

cuartas partes de lo mismo, pues un tal Franco Chioccioli logró uno de los primeros días la «maglia rosa», y, fuertemente acosado por un magnífico Marino Lejarreta, no sólo no perdió los nervios, sino que comenzó a atacar en todas las etapas, hasta que llegó el día malo de Marino, ese día maldito que él siempre tiene, que permitió a Chioccioli quedar libre de acoso y ganar la definitiva «maglia rosa».

Ya en el mes de julio, la serpiente multicolor, con todos los grandes del ciclismo profesional presenté, llegó a Francia, en donde se disputó el Tour. Muy pronto, el segundo día, se produjo una escapada en la que iban hombres importantes del PDM, y lo que es peor, Greg Lemond, y lograron un tiempo precioso sobre el resto de corredores. Las cosas se complicaron para los favoritos, entre los que estaban Bugno, Chiappucci, Induráin, Delgado, Fignon... Pero esa escapada no tuvo finalmente consecuencias, pues los hombres del PDM tuvieron que abandonar la competición a causa de una intoxicación, y Greg Lemond no estuvo a la altura de las circunstancias. Así pues, se alzó con el triunfo el más regular del resto de los favoritos, que resultó ser Miguel Induráin, que demostró su valía en todos los terrenos, haciendo gala de una regu-



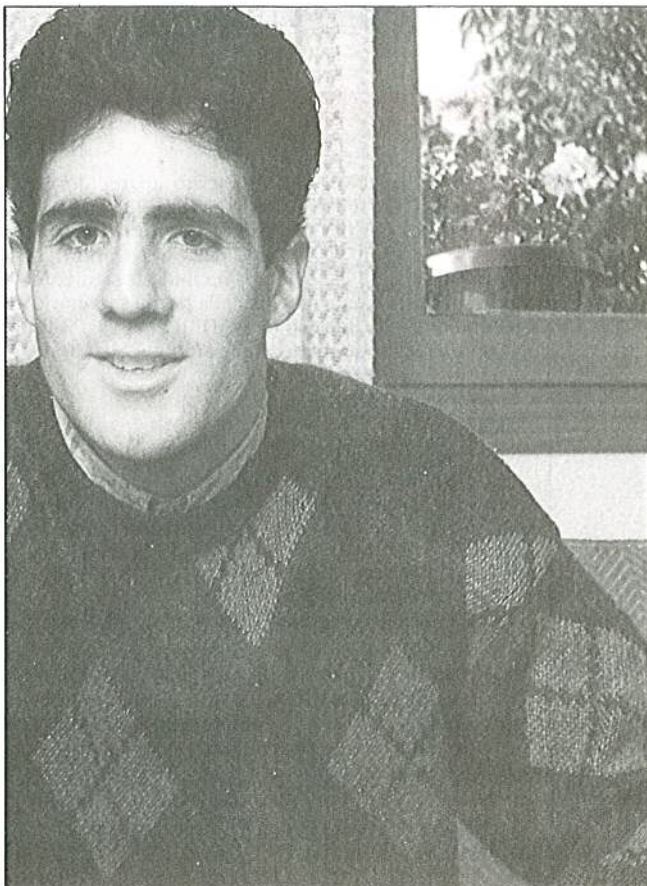
laridad y una fuerza aplastantes.

En cuanto a las demás pruebas, han sobresalido sobre el resto el Campeonato del Mundo (recorremos que se celebra en un sólo día) y la Copa del Mundo (formada por varias carreras de un día). En el Campeonato del Mundo se impuso Bugno, ganando al *sprint* a Rooks (medalla de plata), Induráin (medalla de bronce) y al colombiano Mejía. En la Copa del Mundo logró el triunfo el italiano Maurizio Fondriest, seguido del francés Laurent Jalabert, reciente fichaje de la ONCE.

Respecto a lo que puede dar de sí el año 92, destacar individualmente a los mismos corredores que este año, como pueden ser el «incombustible» Marino Lejarreta, Perico Delgado, Miguel Induráin, Claudio Chiappucci, Gianni Bugno, Greg Lemond..., Ver si gente como Melchor Mauri o Franco Chioccioli han sido sólo un espejismo o si siguen dando guerra y observar la llegada de nuevos valores que pueden saltar a la fama este año, como Oliverio Rincón o Juan Llaneras.

En equipos, destacar tres sobre el resto: Banesto, con sus figuras de siempre; la ONCE, que intentará ganar la Copa del Mundo con Jalabert y la colaboración de Johan Bruyneel y las demás pruebas con corredores como Marino y Mauri; y Gatorade, que reforzará su equipo con Pello Ruiz Cabestany y Fignon, que se unen a Giovanetti para ayudar a Gianni Bugno a ganar en el Tour.

Por último, y con vistas a las Olimpiadas de Barcelona, dar ánimos a jóvenes ciclistas pertenecientes al ADO-92, como José M. Moreno y Kiko García, que tienen grandes posibilidades de conseguir medallas para nuestro país.

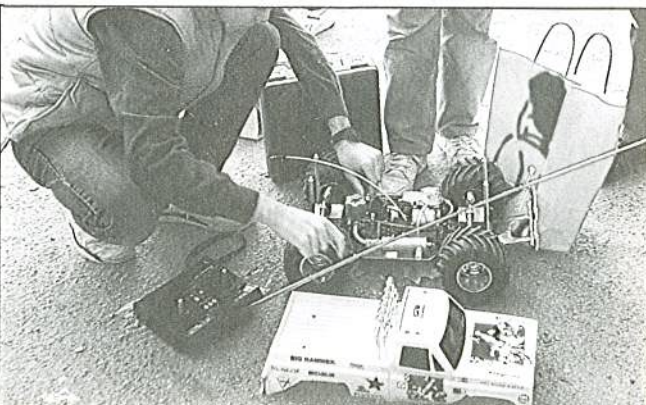
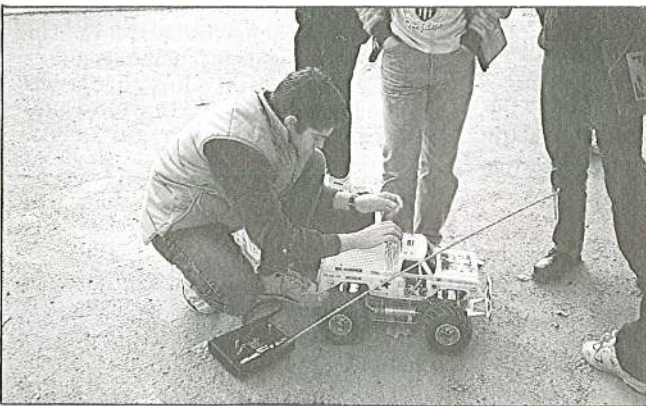


CLUB CATT ¿TODAVIA NO LO CONOCES?

ESTE año abrimos un nuevo desafío: la superación.

Somos un club de automodelismo a radiocontrol surgido hace dos años aproximadamente. ¡Quién iba a pensar entonces que de unas simples reuniones de amigos de este «hobby» iba a surgir el CATT (Club de Aeromodelismo Todo Terreno)!

Este año proponemos un calendario con muchas sorpresas: nuestras habituales competiciones, trofeos especiales, visitas a otros clubes, exhibiciones, etcétera. Si eres un aficionado al radiocontrol, especialmente al automodelismo T.T. ¿a qué estás esperando? Aprovecha la oportunidad y apúntate. Todo un verdadero «hobby» te está esperando, y el todavía mejor Club CATT.

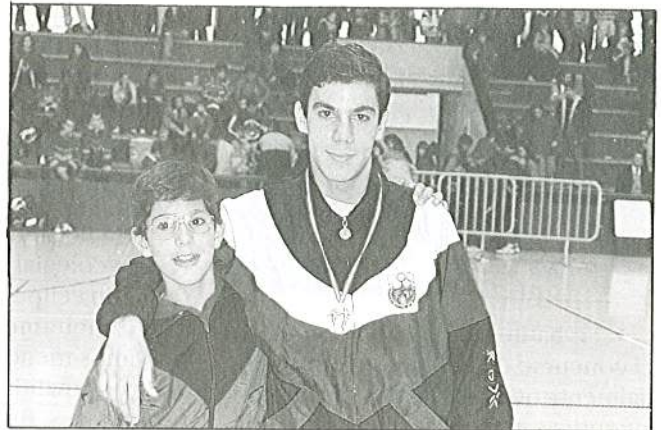


JUAN CARLOS BLANCO CUADRADO UN CAMPEON DE TAEKWONDO

Por A. T. H.

JUAN Carlos es un alumno de 3.º de BUP de nuestro colegio que practica el taekwondo desde los diez años. Actualmente posee el grado de «cinturón marrón». Además, es árbitro regional y juez cronometrador.

En esta próxima primavera, la Federación Española convoca exámenes para «cinturón negro primer dan». Juan Carlos piensa presentarse a dichos exámenes si los estudios y los entrenamientos para el



Campeonato de España Junior se lo permiten. Voluntad no le falta. Quienes le conocemos sabemos que puede conseguirlo.

En su currículum de competición hay ya una larga lista de títulos:

- Campeón Juvenil de la Comunidad de Madrid 1990.
- Medalla de bronce en el Campeonato Junior de la Comunidad de Madrid, 1990.
- Entre los ocho primeros del Campeonato de España Juvenil de 1990, en La Coruña.
- Campeón de Madrid Juvenil 1991.
- Bronce en el Campeonato Juvenil Comunidad de Madrid 1991.
- Quinto en el Campeonato de España Juvenil 1991 en Ciudad Real.
- Bronce en el Campeonato Preselección de Madrid, Junior.

Hasta ahora, Juan Carlos ha pertenecido al equipo de competición de la Federación Madrileña en la categoría Juvenil, pero al cumplir los 16 años ha pasado a la categoría Junior. En la categoría Juvenil ha participado y ganado varios campeonatos de promoción.

Le preguntamos a Juan Carlos cuáles son sus objetivos, y con su eterna sonrisa, dice: «Quiero que mi hermano, con doce años, que empezó practicando el taekwondo conmigo y es «cinturón verde», siga mis pasos y los supere, cuando tenga edad para competir.»



VIDA COLEGIAL

• El Departamento de Pastoral ha felicitado a todos por el buen resultado de las dos campañas llevadas a cabo hasta ahora: DOMUND y NAVIDAD. En la primera se ha recaudado 1.700.000 ptas., y 1.220.000 en la segunda, sin valorar los donativos en juguetes y alimentos, que también han sido muchos.



• Se ha llevado a cabo con éxito el concurso de Belenes que tradicionalmente organiza la APA. Ha habido auténticas maravillas. En la foto, una muestra. De 3.º A («EGB»).

• La ciudad francesa de Saint-Dié, madrina de América, tal como la denominó el navegante Américo Vespucio, quiere celebrar el Quinto Centenario del Descubrimiento con actos especiales, y ha invitado a todos los países miembros de la Comunidad Europea a participar. Por España, irá una delegación de nuestro colegio. En dicha ciudad hay un colegio marianista, que será nuestro anfitrión desde el 1 al 8 de abril. Participaremos en desfiles, actos culturales y deportivos. Un equipo de baloncesto está ya entrenando para hacer un buen papel. Un equipo de chicos y chicas de 8.º «B» se preparan también para un espectáculo teatral. En próximos números os tendremos informados.

• Las vacaciones de Navidad sue-



len ser una buena ocasión para la convivencia. En muchas clases se suelen organizar cenas con sangría incluida. A veces, incluso, los tutores suelen acompañar a sus «tutorados».

• Ya está en marcha el Certamen de Teatro de BUP-COU. Se ensaya a destajo. Seis obras están ensayándose, y los equipos confían tener todo a punto para el día del estreno. La carrera contrarreloj ha comenzado. Una carrera que culminará, según la tradición, con la entrega de los «oscar» el día de la ceremonia final. Este año también, «AULA» entregará su trofeo a la «Mejor Obra».

• Ha llegado a nuestras manos la revista colegial del colegio marianista de San Felipe Neri de Cádiz, y, aunque felicitamos la iniciativa, no podemos menos de protestar por la poca originalidad que han tenido sus promotores, fundadores y realizadores. Se llama AULA-0. Y hasta los caracteres usados huelen a plagio. Aciertan en llamarse «aula cero». Por nuestra parte, eso, cero.

• Cada día se nota mayor participación en los coros de animación durante las eucaristías por cursos. AULA felicita a los participantes. A ver si llega el día en que TODOS participamos y ya no haya público al que entretener en dichas celebraciones.

PREMIO A LA FIDELIDAD

Una vez más, con ocasión de la festividad del fundador de los marianistas, venerable G. José Chaminade, el colegio ha rendido un pequeño homenaje a aquellas personas que cumplen 15 ó 25 años de trabajo en el colegio. En esta ocasión son: doña Prudencia Barrasa González (15), don Juan Gil (15), don Victoriano González (25), don Perfecto Iglesias Páramo (25), don Crisanto López García (25) y don José Luis Velo Monereo (15).

El día 22 de enero, todo el personal del colegio les acompañó en una cena de amistad, y el señor director, don Carlos Díaz-Chomón, les dirigió unas emotivas palabras de felicitación y agradecimiento.



¿SABIAS QUE...?

Hay alumnos que son nuevos en nuestro colegio y no tienen información de cosas que a otros nos parecen obvias, de cajón de madera de árbol. En esta columna queremos dar esos datos tan elementales. Y no sólo para los nuevos, sino también para toda esa especie, cada vez más numerosa, de gente que va a lo suyo y no se enteran de casi nada, especialmente de datos «que no sirven para nada».

• ¿Sabías que nuestro colegio es propiedad de la Compañía de María? ¿Y que la Compañía de María la forman los marianistas, al igual que la Compañía de Jesús la forman los jesuitas?

• ¿Sabías que los marianistas tienen en Madrid otros tres colegios, que se llaman «Nuestra Señora del Pilar», «Hermanos Amorós» y «Santa Ana y San Rafael»?

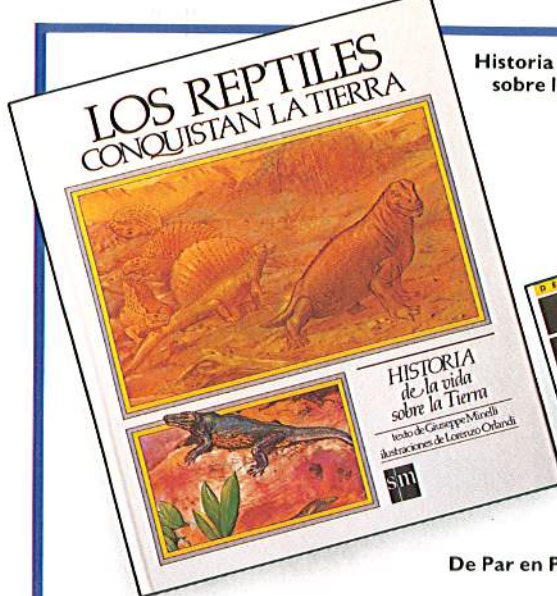
• ¿Sabías que en 1981 celebró el colegio las bodas de plata?

• ¿Sabías que las tres primeras clases del colegio tuvieron que abrirse donde ahora están el bar «El Tercio» y la guardería «Pitufos»?

• ¿Sabías que la primera excursión que hicieron los alumnos del Colegio fue a El Escorial, el 18 de mayo de 1956, y que se perdió un alumno pero fue encontrado por la policía debajo del autobús comiéndose un bocadillo?

• ¿Sabías que el primer director del colegio, en el curso 57-58, fue el P. Juan Ramón Urquía?

• ¿Sabías que nuestra iglesia en forma de tienda de campaña fue construida por los arquitectos Luis Moya Blanco y José Domínguez Salazar, que la vidriera es de José Padrós y que la talla de madera del Cristo la hizo el escultor Vicente Rodilla?



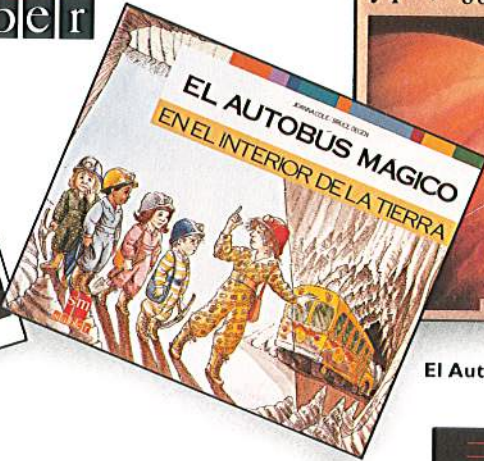
Historia de la Vida sobre la Tierra



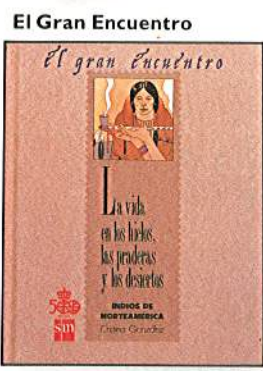
Biblioteca del Universo de Isaac Asimov



De Par en Par



El Autobús Mágico



El Gran Encuentro

PUBLICACIONES SM VAS A SABER LO QUE ES BUENO

Para que tengas siempre respuesta a todas tus preguntas, llegan las Colecciones SM SABER. Libros de consulta, de fácil lectura y comprensión, con todos los temas que de verdad interesan. Llenos de fantásticas fotografías e ilustraciones. Unos compañeros imprescindibles que te ayudarán a resolver dudas y que ampliarán tus conocimientos.



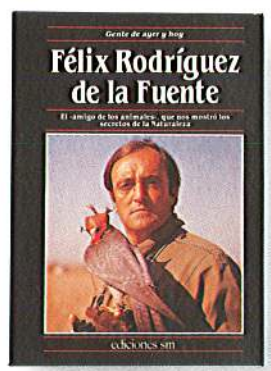
Un Mundo Maravilloso, el Autobús Mágico, la Historia de la Vida sobre la Tierra, el Universo de Asimov, el Origen de Nuestras Civilizaciones... y una extensa lista de materias de interés general componen las Colecciones de SM SABER.

Si quieres saber más, ya sabes lo que es bueno.

Historia del Hombre

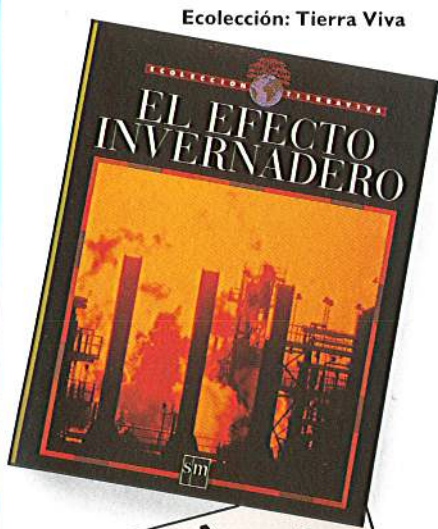


Joaquín Turina, 39.
28044 Madrid

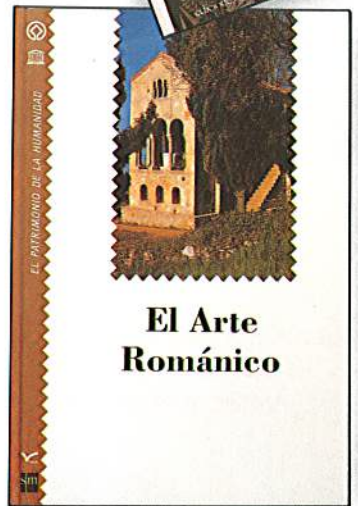
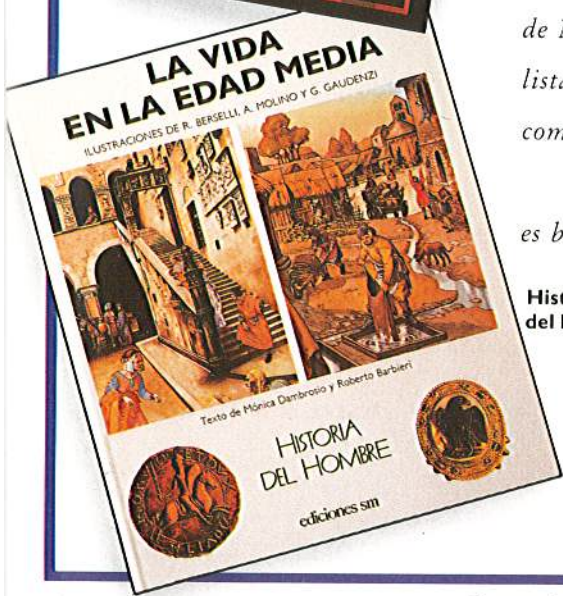


Biografías

Mundo Maravilloso



Ecolección: Tierra Viva



El Patrimonio de la Humanidad

NISSAN REICOMSA

¡La forma más directa!

¡¡3 AÑOS DE GARANTIA!!



NISSAN PRIMERA

- Hasta 150 CV.
- Motores gasolina y diésel.
- 16 válvulas.
- Dirección asistida.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctrico.
- Aire acondicionado.

¡CONDICIONES ESPECIALES A «PILARISTAS»!

NISSAN PATROL 4x4

- Motores de 4 y 6 cilindros.
- Diésel y gasolina.
- Potencia hasta 136 CV.
- Dirección asistida.
- Velocidad máxima hasta 163 km./h.
- Diferencial autoblocante.
- Desbloqueo de ruedas delanteras.
- Versión corto y largo.



EXPOSICION Y VENTA

**Raimundo Fdez. Villaverde, 45
28003 MADRID
Teléf. 533 87 00**

**Ctra. Toledo, km. 13,200
Getafe (MADRID)
Teléf. 695 94 54**

**Maestro Arbós, 3 (Pza. Legazpi)
28045 MADRID
Teléf. 467 25 34**

**Vallehermoso, 12
28015 MADRID
Teléf. 594 12 55**

**Retablo, 1
Alcorcón (MADRID)
Teléfs. 612 32 11/73**