

aula



Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 22 - NOVIEMBRE 1995



*Con mi deseo de llegar a
buen puerto. Carlos Sánchez*

EN ESTE NÚMERO

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
• BEATIFICACIÓN DE TRES MARIANISTAS .	3
• ACTIVIDADES DEL CURSO PASADO	4
• VIDA COLEGIAL	8
• EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN ...	15
• SECCIÓN DE OPINIÓN	17
• CARTELERA CENTRAL	20
• CINE	24
• MODA	27
• MÚSICA	28
• CINE: ENTREVISTA A SANTIAGO SEGURA .	30
• POESÍA	32
• ECOLOGÍA	33
• DEPORTE	36
• THE SCREEN: N.º 100	38
• ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS	39



NUESTRA PORTADA

En 2.º de Primaria entienden el curso como una travesía en un barco pirata llamado «La Divertida». Tras una larga singladura de dieciocho meses se despidieron de sus «capis», los profesores, quienes desearon suerte a todos los piratas para que lleguen a nuevos puertos. A bordo de «La Divertida» cada uno tenía una misión y ocupaba un lugar típico.

aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar.

Reyes Magos, 3.
28009 MADRID.
Teléfono 573 80 07.
Fax 504 07 24.

N.º 22. Noviembre 1995.
Curso Escolar 1995-96.

Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo.
María Linares.
Juan de Santiago.
Rocío Tarlea.
Ángela Santabaya.

Equipo de Redacción:

Juan Ignacio Santabaya.
David Rodríguez Luna.
Raúl Martínez.
Diego Fernández.
José María García.
Raúl Beltrán.
Luis Martín.
Mercedes Jiménez.
Eva Pérez.
Elda Noriega.
Blanca Sicilia.
Leticia López-Lapuente.
Marta Hervás.
Laura Suárez.
Rosario Sance.
Juan Ignacio Hernández.
Javier García de la Rubia.
Marina de Miguél.
María Villalba.
Ángela Rebollar.
Carlos Velasco.
Carlos López.
Iñaki Benedicto.
Álvaro Porro.
Lydia Rodríguez.
Marta Sáez.
Isabel Arozarena.
Alberto Pacheco.
Jorge Muñoz.
Pilar Rivera.
Isabel Vicuña.
Paloma Andrés.
María del Mar Muñoz.
Laura González Soto.

Colaboración especial:

Ricardo Sanfiz.
Melquiades González.
Ernesto Balibrea.

Fotomecánica:

Marfil, S. L.

Fotocomposición:

Compomar, S. L.

Depósito legal:

M-20366-1990



Cuando se van los de COU dejan un vacío que parece que nunca se va a llenar. Pero no es así. La demostración está aquí en la foto... y no están todos. Es el nuevo equipo que, lleno de entusiasmo, trabajará este año en AULA.

SALUDO

Queridos lectores de AULA: Un nuevo curso ha comenzado y va ya por el primer trimestre casi vencido. El equipo de AULA os presenta su primer número con la misma ilusión de siempre. Esperamos la colaboración de todos, pues nuestro lema sigue siendo el mismo: AULA ES NUESTRA. Es decir, de todos los que formamos Santa María del Pilar. Y como ya huela a Navidad aprovechamos para felicitaros a todos las fiestas y el nuevo año 1996.

*¡Feliz Navidad
y
Próspero Año!*

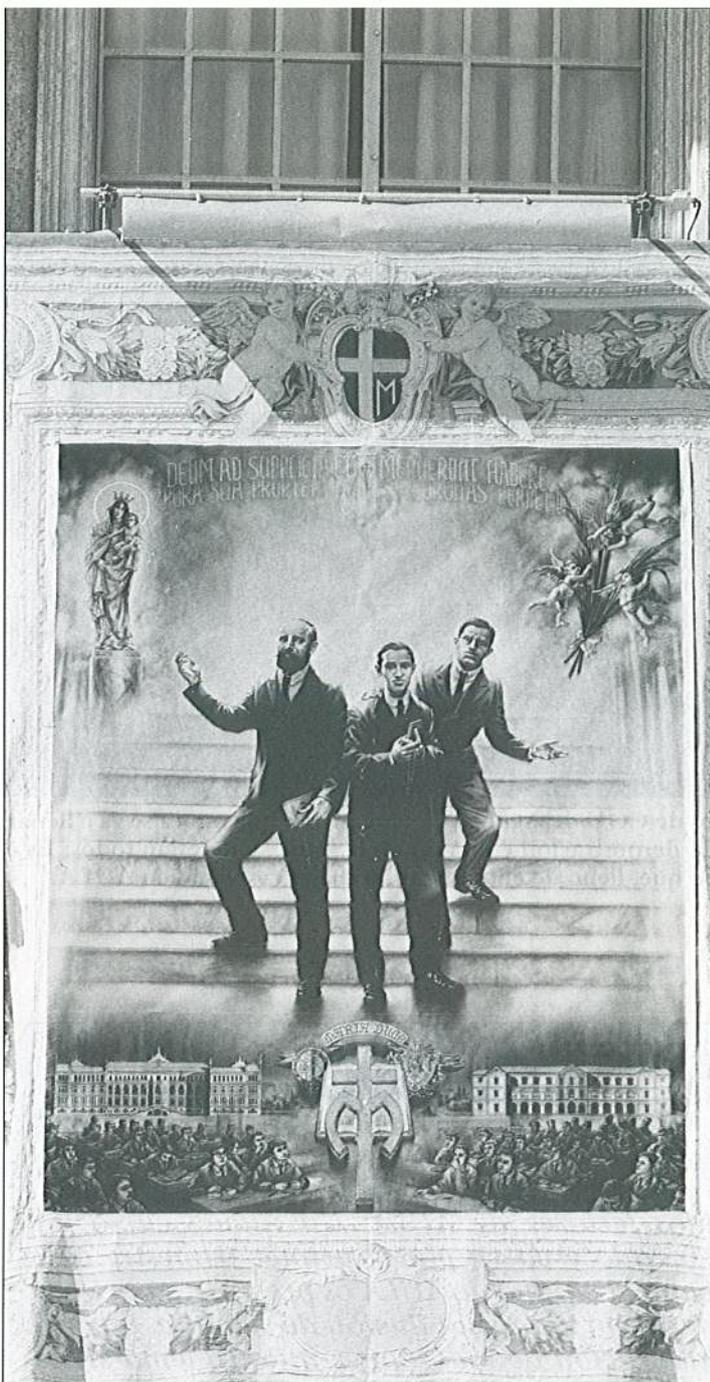
BEATIFICACIÓN DE

EL día 1 de octubre, Su Santidad Juan Pablo II beatificó en Roma a un nutrido grupo de cristianos que ofrecieron su vida por la fe. Entre ellos se encontraban los Marianistas Carlos Eraña, Fidel Fuidio y Jesús Hita. Los nuevos beatos murieron fusilados en la provincia de Ciudad Real en 1936. Todos ellos dieron testimonio de su fe en aquellos días de persecución religiosa. Los Marianistas del mundo entero, pero en especial los españoles, están orgullosos de tener en su familia a los primeros beatos.

A la ceremonia de la beatificación asistió una nutrida representación de nuestro Colegio, profesores, antiguos alumnos y padres. Todos los asistentes a la ceremonia nos han hecho saber su entera satisfacción por el viaje-peregrinación, así como el gran ambiente que pudieron respirar en la plaza de San Pedro durante la ceremonia.

Entre los presentes estaba don Bernardo Villazán, profesor jubilado de Santa María, que fue alumno de los nuevos beatos, y asistió emocionado a su exaltación en la Plaza de San Pedro del Vaticano.

En el reportaje fotográfico presentamos diversas instantáneas de los miembros de la delegación de nuestro Colegio.



Primer plano del tapiz que se desplegó en la fachada de San Pedro.



Panorámica de la plaza con los tapices de los nuevos beatos.



TRES MARIANISTAS



Su Santidad Juan Pablo II escucha las observaciones del P. Romeo Horodiski, en presencia del Provincial de Madrid, P. Lorenzo Amigo.



Delegación madrileña.



Frente a la boca de la verdad.



El P. Romeo Horodiski presenta el relicario de los mártires.



Miembros de nuestro Colegio.

Vida colegial

REFLEXIONES SOBRE EL ÉXITO Y EL FRACASO

DESPEDIDA DE LA 31.ª PROMOCIÓN

El sábado 27 de mayo tuvo lugar el tradicional acto académico y comida de despedida de la nueva promoción. En el salón de actos se celebró un acto académico en el que pronunció una conferencia don Juan Ramón de Páramo Argüelles, antiguo alumno, de voluminoso e importante currículum, que fue presentado por don Telesforo Otero.

Don Juan Ramón de Páramo es doctor en Derecho por la Universidad Complutense, licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la misma Universidad, es también profesor de Filosofía del Derecho en dicha Universidad y miembro del Comité Científico del Instituto de Derechos Humanos «Bartolomé de las Casas» de la Universidad Carlos III de Madrid. En la actualidad es director general de Enseñanza del Ministerio de Defensa. Ha publicado diversos libros sobre Derecho, entre los que destaca «Tolerancia y liberalismo» (1993).

Su conferencia versó sobre el éxito y el fracaso en la actualidad, realizando un diagnóstico del panorama educativo actual, y haciendo un recorrido por las páginas del libro que está a punto de publicar. Por su interés publicamos un resumen de su conferencia.

En el mismo acto intervinieron también don Rodrigo González, director del Colegio y el delegado de los alumnos, José Luis Rey.

Después de la Eucaristía tuvo lugar la comida de despedida, que terminó con unas palabras de don Pedro Martínez, en representación de los padres, y con la lectura de los «aleluyas» ganadores.

La idea del éxito en los años sesenta y setenta se apoyaba en una suerte de riqueza interior, en la autoafirmación del «sé tú mismo». Hoy se reemplaza por la consigna de «ser algo». Ser algo, tener algo, cotizarse es hoy la regla, o lo que es lo mismo, ocupar un puesto brillante en el mercado. Lo inverso prácticamente a lo que discurría en la conciencia intelectual de los sesenta que fomentó la mítica del fracaso y el recelo respecto de muchos triunfadores del sistema, precisamente por ser del sistema y encima triunfadores.

¿Qué modelos guían hoy las conductas que quieren conseguir el éxito? El empresario es el héroe moderno, la representación del valor y de lo que en realidad «vale». Al igual que el *empresario*, el modelo del *deportista* subraya el ideal de competencia y



Aspecto de la iglesia y del salón de actos el día de la fiesta de despedida de la 31.ª promoción.



Don Juan Ramón de Páramo Argüelles durante su intervención. A los lados, don Rodrigo González y don Telesforo Otero, director y jefe de Estudios respectivamente.

desafío, de rivalidad y acción. Por último, el *terapeuta* es el empresario del espíritu, su tarea se reduce a movilizar recursos para una acción rentable.

Estos tres modelos tienen en común la obsesión por el éxito: éste es el mayor signo del verdadero fracaso, la compulsión patológica por alcanzar algún grado de distinción que se asemeje a la idea de ser más que los demás. Todo ello conduce a vivir las más variadas formas de tensión y competencia, unido a una regresión cultural cuyo síntoma más llamativo ha sido el de la caída en picado de los índices de lectura.

Pues bien, ante tal diagnóstico, ¿cabe alguna terapia eficaz? Quizá es ahora cuando uno debe volver la vista atrás, a sus años de formación escolar, y recordar, como resultado de un largo proceso educativo —desde los cinco a los dieciocho años— que lo verdaderamente importante para lograr el éxito en la vida consiste en no pensar en el éxito y sí en la responsabilidad vocacional de cualquier actividad o profesión bajo la guía de tres virtudes éticas esenciales:

— *La pasión*, es decir, la ética de la convicción, aportada por el compromiso por



una causa. Amar lo que se hace, y amarse a sí mismo.

— *La razón*, es decir, la ética de la responsabilidad, aportada por su vocación profesional.

— *La medida*, es decir, la ética de la equanimidad, aportada por el sentido de la medida. Si en la primera se juzgan los actos por sus intenciones o principios morales, en la segunda por sus consecuencias, en la tercera, como contrapunto necesario de las otras dos —ya que en ambas el fin puede justificar los medios que se han de emplear y se puede llegar a ser un fanático o un mercenario—, los actos se juzgan por los medios utilizados: son los procedimientos (no las intenciones ni las consecuencias) lo único que puede justificar la legitimidad de una acción.

Esta ética de los procedimientos, no fundamentalista ni oportunista, en la que predomina el instinto artesanal de hacer las cosas bien, evitando las chapuzas y el intrusismo, es lo que yo conservo de mis años de formación en este querido Colegio, y que me ha servido como inevitable referencia en mi proceder. El éxito es un subproducto, algo que se frustra si se quiere conseguir obsesivamente: algo así como el amor, el enamoramiento. Lo intuyo muy bien Stendhal:

«Tendré éxito en lo que me propongo sólo si aprendo a mostrar mi indiferencia».

La obsesión por el éxito es el camino más apropiado para alcanzar... el fracaso.

ALELUYAS

No es que quiera adulación aunque si cae no me pesa mas después de trece años no se va esta promoción despedida a la francesa.

Y que no me diga nadie que pecho de atrevimiento pues quien eso manifiesta o no saca nada en claro o es que le importa un pimiento.

No les quisiera aburrir con crónicas empalagosas ni quisiera conseguir unas rimas tan melosas de esas que hacen dormir.

Y que no se ofenda nadie si es que alguno no figura pues quitando a los seglares no hay espacio en la revista para hablar de tanto cura.

Llegamos a parvulitos (ya bastantes se marcharon y han llegado muchos nuevos) con las pintas de angelitos aunque luego los recreos parecían Sarajevo.

Estrella, Nity y Amparo, los columpios y los juegos, y otras cosas que ha borrado la nebulosa del tiempo.

Y luego llegó Marisa, que trataba a los enanos como si fueran sus hijos; así no resultará raro cómo hemos salido de pijos...

Amparo con sus pinturas, don Ricardo con sus juegos y los dos hermanos Toldos don Javier y José Luis: de todos guardo recuerdos.

Algunos se hacen los sordos «¿El Pilar?: Yo estudié allí» que no es lo de los libros lo que nos hace de aquí.

Por eso cuando nos dijo en clase don Ángel Tuñón: «Por si alguno se desmanda (se ha dicho en una reunión) que sepáis que sois *La Panda*».

No me parece adecuado que luego se nos recuerde por un pabellón quemado u otra falta menos fuerte.

Vuelvo al hilo de la historia tras este pequeño inciso ya que cual bobos de Coria avanzamos sin permiso en el tiempo traicionero que no devuelve dinero ni cumple sus compromisos.

Don Enrique, mister Henry, pues así todos le llaman, tiene mecha para rato: ¡Es que el tío no se cansa!

Don Lorenzo con sus chistes don Francisco, hombre recio, época en que los despistes te hacían quedar de necio.

Don Julio, que es de tendencias más bien poco comunistas, nos hizo estudiar con paciencia una nueva «Reconquista».

Y aunque ya se jubilaron don Benito y don Perfecto los dos gran huella dejaron en nuestro humilde intelecto.

El nunca reconocido como debiera don Héctor hizo intentos desmedidos para desasnar al pueblo (intentos por otra parte que no procuran consuelo).

Véanse las veleidades de las artes de Talía por más que truque la rima el bueno de don Melquiades no rima ni con su tía.

Y luego al llegar a BUP vinieron todas las chicas más de alguno se destapa (aunque otros aún liguemos menos que el chófer del Papa).

Miguel Ángel pasó fugaz y marchó dejando huella; detrás dejó un ZK y acabó creando escuela.

La Capca, el Solimpar, que organiza don Julián nos ofreció la final (y casi se llena el aforo) de tenis profesional: Don Héctor-don Telesforo.



Javier Manzano fue el ganador del primer premio del concurso de «Aleluyas». Reproducimos aquí sus versos irónicos y agradecidos.

Maite, el Emilio, Mercedes Ismael, Abundio y Manolo, ¡lo comprenderán ustedes, no puedo hablarles de todos!

Si tengo que hablar de tercero en lonjananza diviso a Maricarmen, Urquía, a Pilar y al Buscapisos.

La clase en Literatura que daba Pilar Velasco era más bien poco dura aunque la aprovechamos tanto que la resaca aún nos dura.

José Antonio y padre Urquía sacaron la conclusión: «No es dura la Filosofía y menos la Religión», aunque alguno ya se ría también con Ángel Tuñón.

Llegó la recta final que cercanía denota todavía por mostrar qué nos deparan las notas; y como se podría acusar a servidor de pelota he de dejar sin nombrar del presente muchas cosas.

Moraleja: Este Colegio mío de mis amores es también el causante de mis dolores. Cómo será esto santos del Cielo que no quiero dejarlo y dejarlo quiero.

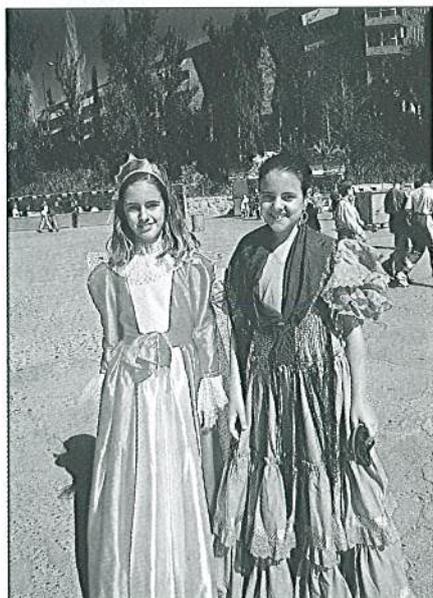
ALBERTO MANZANO

Vida Colegial

FIESTA DEL COLEGIO MAYO 1995



El quiosco de AULA.



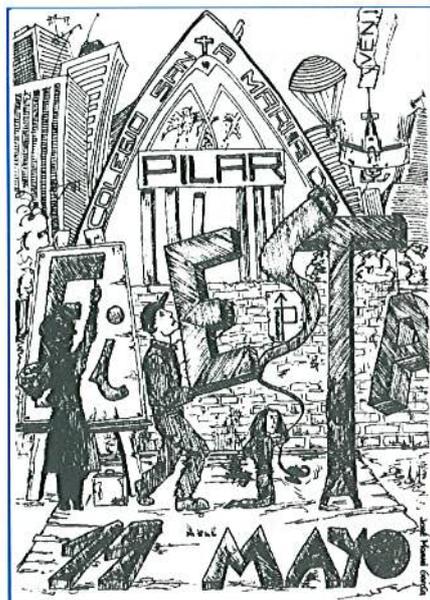
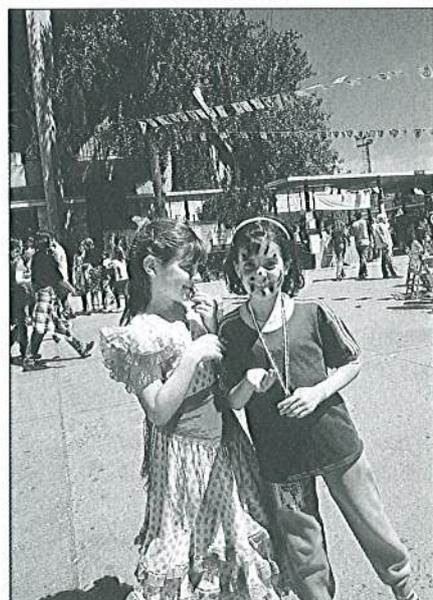
Por razones de tiempo no pudimos dejar reseña en nuestro último número de la Fiesta Colegial de 1995. He aquí algunas instantáneas.



Los «verdes» del grupo CPN (Conocer y Proteger la Naturaleza).



Recogida de trofeos deportivos. Gonzalo Ruano, el mejor en baloncesto.



ANDALUCÍA-1995

EXCURSIÓN DE 8.º DE EGB

SONÓ el despertador. Eran las seis horas de la mañana. Tenía mucho sueño, pero estaba tan contenta que por primera vez en mi vida me levanté sin pereza.

Después de desayunar me fui al Colegio, ya eran las siete de la mañana, y a pesar de eso hacía calor, los autocares estaban ya en marcha, me subí y... ¡¡por fin!!

1.º destino: Córdoba. El viaje fue divertido, canciones, películas, siestas... Llegamos rápido y después de visitar la Mezquita fuimos a comer a un parque, jugamos un rato a las cartas y luego otra vez a los autobuses y...

2.º destino: Sevilla. Más películas, más canciones, más siestas y por fin ¡¡Sevilla!! Después de cenar nos fuimos a dar una vuelta nocturna por la ciudad. A las 12 intentamos ir a dormir. Había sido un día cansado, pero eso no nos impidió pasárnoslo bien por la noche.

Otra vez era de día. A pesar de todo no estaba muy cansada y ese día visitamos el Parque de María Luisa y los Reales Alcázares.

Después de unas horas volvimos a los autocares.

3.º destino: Benalmádena. Todos teníamos muchas ganas de llegar, así que a las 19,30 ya estábamos allí. Nos dimos un baño en la piscina, cenamos, un rato de discoteca y a descansar... si podíamos.

En los días siguientes fuimos a la playa, a la discoteca, a Mijas (un pueblo precioso) y a Puerto Banús (Marbella). También fuimos a misa.

Cada vez quedaba menos para volver a casa, pero aunque ese tiempo pasaba rápido, no importaba.

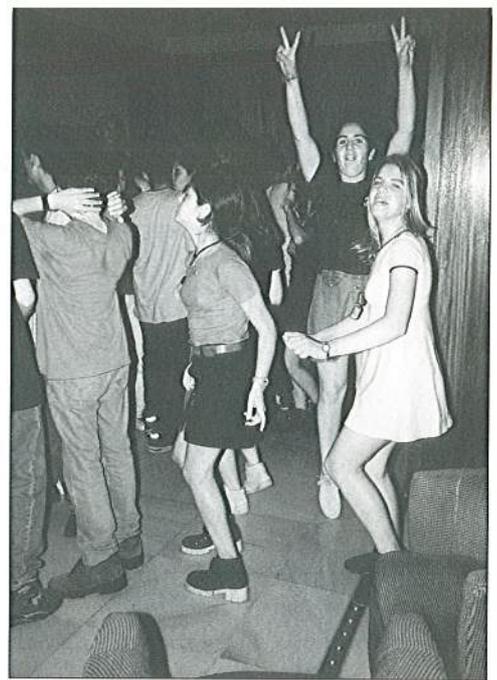
Pudimos también jugar al tenis, pin-pong, al basket, al fútbol, pero al igual que todo esto tenía que terminar, así que a los autocares de nuevo.

4.º destino: Granada. Visitamos La Alhambra (era muy bonita) y comimos (muy bien, por cierto).

A la vuelta, aparte de cantar, ver películas y dormir, estuve pensando y no me di cuenta de que habían sido uno de los cinco mejores días de mi vida, y ahora sí, ¡el viaje había concluido!

Un saludo.

Pilar Rivera Cadierno



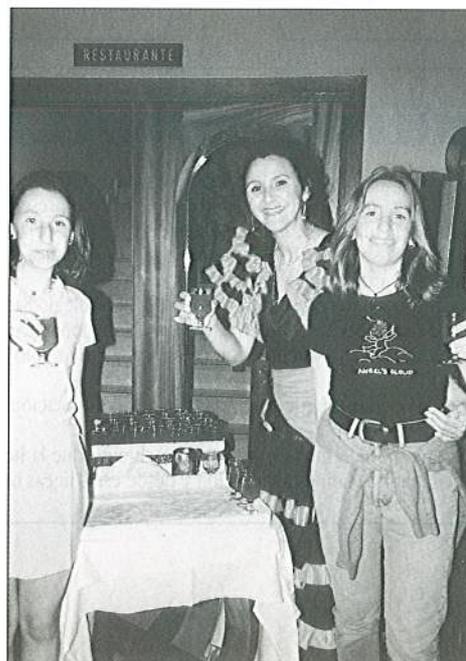
La noche es joven.



Caras relajadas.

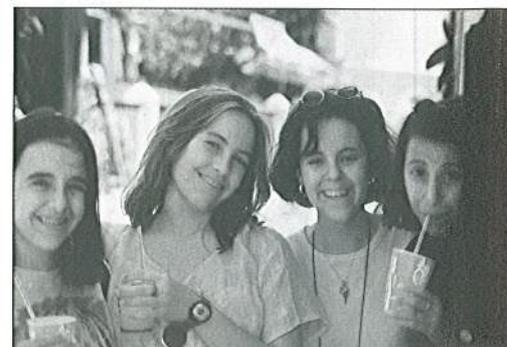


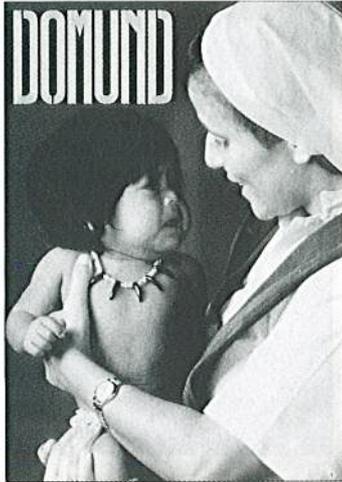
Esperando el autobús.



Invita la casa.

Patata-a-a-a.





LOS MISIONEROS

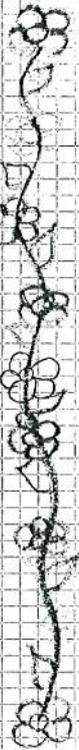
Ellos van de sitio en sitio
o de lugar en lugar
siempre ayudan a la gente
que les necesita realmente.

Ayudan a los refugiados
a poder sobrevivir
no les dejan desamparados
sin tener donde dormir.

Recogen el dinero
que la gente les envía
y hacen hospitales
donde la gente curará.

Si tú les ayudas,
ellos ayudarán
a las personas desgraciadas
que pronto se alegrarán.

D. Camacho 6º Primaria



NOTICIAS

• El día 7 de octubre celebró su primera misa solemne en la iglesia del Colegio, Rafael Cereceda del Río, antiguo alumno y miembro del Opus Dei. Desde AULA le enviamos la enhorabuena más afectuosa y la solicitud de que tenga presente en sus oraciones a toda la comunidad de Santa María.

• Con la llegada de las vacaciones le llegó a don Telesforo Otero, jefe de Estudios, la gran alegría del nacimiento de su preciosa nieta María. Enhorabuena para este abuelo feliz, para su esposa y para sus hijos Pilar y Luis, los felices padres.

• Don Ricardo Sanfiz, profesor de EP, y su esposa, Nuria, han visto llegar la felicidad a su casa con una preciosa hija. Enhorabuena. El nombre elegido para esta criatura es el que está más de moda en el Colegio: María.

• También hemos de dar la enhorabuena a Nuria Salcines, profesora de EI, y a su esposo, que han llenado de alegría su hogar con un precioso niño.

• Damos la bienvenida a doña Sagrario Angulo, nueva profesora de apoyo recientemente incorporada al Colegio.

NOTAS TRISTES

• El pasado 22 de septiembre falleció en accidente de circulación el padre de don Ángel Tuñón, director de esta Revista. Quienes trabajamos y colaboramos con AULA, acompañamos a don Ángel en su dolor.

• Los antiguos alumnos, los actuales, profesores y personal del Colegio en general, acompañamos también en su dolor a don Simón Palacios, profesor de Primaria, por el reciente fallecimiento de su madre.

• Don Francisco Martínez Moratalla, padre de Rosa Martínez Jorge, profesora de Educación Infantil, y persona muy vinculada al Colegio, falleció de forma inesperada en el mes de julio.

GABRIEL MORALES SÁNCHEZ



El 2 de junio se celebró en la Facultad de Química de Oviedo la VIII Olimpiada Nacional de Química, una finalísima a la que sólo llegaron catorce estudiantes de COU en representación de otras tantas Comunidades Autónomas.

Estas pruebas, organizadas conjuntamente por la Asociación Nacional de Químicos, el Consejo Superior de Colegios Químicos y la Real Sociedad Española de Química, tienen como objetivo potenciar los estudios de esta materia y las vocaciones de calidad para esta carrera.

Entre los catorce finalistas, y representando a Madrid y al Colegio Santa María del Pilar, estaba el alumno Gabriel Morales Sánchez (COU A), que tras haber vencido en la Olimpiada Regional de Química celebrada en Madrid el 26 de mayo, quedó tercero en la prueba nacional, consistente en un ejercicio teórico, uno de problemas, un supuesto práctico y el desarrollo de un tema.

Esta tercera plaza da opción a participar en la Olimpiada Internacional que se celebrará el año que viene en Moscú, pero esa es otra historia.

Esta experiencia, que ha sido muy positiva (como alumno que la he vivido), debería repetirse en años venideros, y no sólo en la materia de Química. Con esta intención y desde estas líneas os animo a que participéis en las diversas olimpiadas.

¡ADIÓS AL P. FRANCISCO DE LORA!



EL Padre Lora era el párroco de Santa María. En el Colegio impartía clases de Religión y Filosofía. Dirigía la actividad pastoral del Colegio. Organizaba con eficacia las campañas de Navidad, de Manos Unidas y del Domund. Era el promotor de la Obra de San José. El alma de la Fiesta del Colegio. Conocía la importancia de las nuevas tecnologías en la educación y en la actividad pastoral. Promovió grupos de reflexión cristiana, comunidades y fraternidades. Fomentó vocaciones religiosas. Apoyó desde siempre a AULA, nuestra Revista Colegial, de la que fue fundador en esta etapa que se inició en el curso 1986-1987.

Por estas razones y otras muchas más que nos llamamos, hoy le despedimos con un gigantesco ¡gracias! Pero además queremos desearle todo lo mejor en su nuevo destino manchego.

Estamos convencidos que en el Colegio de Nuestra Señora del Prado, de Ciudad Real, descubrirán muy pronto los valores de su nuevo director. ¡Adiós, Paco!

FELIZ JUBILACIÓN



SE ha jubilado don Abundio Lahoz Calvo, profesor de Física y Química de BUP. La jubilación de don Abundio ha llegado y nadie sabe cómo ha sido, pues nadie sospechaba que tuviera ya la edad para el retiro. A don Abundio le ha correspondido impartir una de las asignaturas más fuertes del 2.º de Bachillerato y lo ha hecho con eficacia. Quienes sepan de la profesión de maestro lo entenderán. Desde AULA despedimos hoy a este profesor al que tantos alumnos le recuerdan, uniéndonos al sencillo homenaje que le hicieron sus compañeros. ¡Adiós, don Abundio!

¡HASTA SIEMPRE D. ABUNDIO!

CUÁNTAS horas pasadas con don Abundio!

Horas interminables, en las cuales el 98,9 por 100 de ellas escribíamos y escribíamos, y no parábamos de escribir. Gracias a él en 2.º la mayoría mejoramos la letra.

Y, por supuesto, todo con limpieza, hojas y hojas rellenas por delante y por detrás, llenas de numerajos que ni siquiera él entendía.

Horas interminables en las que los minutos de nuestros relojes parecían que pasaban sin dimensiones, como los radianes o como el factor de conversión, que es una de las pocas cosas en claro que saqué ese año.

¡Quién no conoce a D. Abundio! ese profesor de Física y Química de 2.º, bajito, calvito, con batín blanco y corbata, que no faltaba ni un día por clase; ese que era «licenciado en Ciencias Químicas»; que escribió unos maravillosos libros de formulación; que llevaba un montón de años en el Colegio; que antes trabajaba en una fábrica de vidrios, ese que (según él) regalaba puntos cada cinco minutos y ese que dejaba las explicaciones para las clases complementarias.

Por Mercedes Jiménez

Después de tantísimos años trabajando en el Colegio, después de todo el libro sabido de memoria, de saberse todas las faltas de los ejercicios del libro, de todas sus «trolas» para explicar la aceleración, la velocidad o alguna cosa de «esas» de Ciencias; ahora nos deja, harto de todos nosotros, de «leerse» una montaña de trabajos y de corregirse otro tanto de exámenes, se queda en su casa, tranquilo, sin tener que preocuparse de la próxima visita a Enresa (y las de Almaraz, que no se me olvidan), ni siquiera tener que preocuparse de su hijo, perdón, del delegado (que también mejoró su lectura), sin tener que formular la dichosa química inorgánica y tantas y tantas otras cosas.

Pero no le he olvidado, ni le olvidaré nunca (creo). No sé si para bien o para mal todos tuvimos que pasar por su clase y conocimos sus manías (y sus cosas buenas).

Con este artículo de la Revista de su querido Colegio, le dedico estas pocas líneas que sin mala intención he querido escribir para recordarles a todos su presencia y para desearle una feliz jubilación y un sincero: ¡Hasta siempre!

GRANJA-ESCUELA EN 2.º DE PRIMARIA

El último trimestre cambiamos el Colegio por la granja. Tres días diferentes. Con actividades como alfarería, marquería, textil, huerta, horno... y juegos al aire libre.

Días inolvidables de alegría, entusiasmo y convivencia. Aprendimos que el queso se hace con leche, que la leche sale de la vaca, que la vaca corre poco, que poco es casi nada... y el que nada no se ahoga...



No se había perdido nada. Están llenando regaderas.

En el taller de textil escuchamos al monitor.



Hila que hilarás la bufanda acabarás.



Lo bien hecho se expone. ¡Buen trabajo, Félix, Nacho...!



En el desayuno, algunos, aún dormidos, se afanaban en untar la mantequilla y la mermelada.



En el gallinero, caza y busca de gallinas.



Desde aquí al tetra-caja-de-cartón.

EXCURSIÓN DE 2.º DE BUP A LA JAROSA

El pasado mes de octubre todos los cursos de BUP fueron de excursión. Los alumnos de 2.º de BUP fueron a los bonitos pinares de La Jarosa de la Sierra. La lluvia que amenazó por la mañana se redujo a cuatro gotas, que no llegaron ni a mojar el suelo. Mal para el campo por la tremenda sequía que padecemos, pero bien porque no se nos estropeó un día de excursión. Las competiciones por clases fueron un fracaso, pues no hubo suficientes equipos para competir. ¡Bravo! por los que ganaron en «sokaitira», que demostraron que en 2.º D está la fuerza física, y ¡bravo! también al grupo que cantó fuera de concurso.



Los de 2.º C pusieron la guitarra, y los de 2.º F, las voces.



Inflaron globos hasta reventar (los globos).



Los profesores fueron bien provistos.

¿QUIÉN DIJO QUE PACHI NO ES SCOUT?

La foto está tomada de la revista «Azimut», del grupo scout del Colegio. Es la prueba documental de que alguien quiere preocuparse por los scouts del Colegio y mantener así alguna conexión con él mismo y con los Marianistas. Se rumoreaba que únicamente existía la interesada conexión Colegio-scouts el día de la fiesta del Colegio.



SUMMER ENGLISH COURSE '95

Por Keith O'Hare



LAS temperaturas moderadas de la primera semana de julio acompañaron el comienzo del curso de inglés, que tuvo lugar en el Colegio. Aunque todos acabamos sufriendo por el calor del verano, disfrutamos muchísimo.

Los alumnos aprovecharon de muchas oportunidades de practicar el inglés que habían aprendido, lo que incluye diversos juegos, debates, clases de conversación, vídeos y canciones.

Sin embargo, la práctica no acabó en el aula. Como en años pasados, un día los alumnos más pequeños fueron al Prado. Allí interrogaron a algunos anglosajones inocentes que querían entrar en el museo. La mayoría, como siempre, estaban encantados de participar.

Otro día los mayores se fueron al parque del Retiro para hacer una «gymkhana», mientras los pequeños jugaban bajo la sombra de los árboles. Aquella mañana acabó con los profesores defendiéndose contra la Armada Española, reducida a unas cuantas barcas, en el lago del Retiro.

El último día se le dio a cada grupo la oportunidad de demostrar sus talentos artísticos. Cada uno hizo una actuación en inglés. Hubo cuentos, canciones, magos y fantasmas. Imposible elegir el mejor. Siguiendo la tradición, el curso terminó con una barbacoa, y colorín colorado...

ACTITUDES QUE FAVORECEN LA AUTOESTIMA

(DORMAM: Departamentos
de Orientación Marianistas)

LAMAMOS autoestima al sano amor hacia uno mismo. Es una adecuada predisposición a conocerse, amarse y actuar favorablemente hacia sí mismo. Dicha actitud conforma el núcleo básico de la personalidad y del mundo afectivo-relacional de la persona.

Esta actitud hacia uno mismo no es básicamente innata, sino más bien adquirida, aprendida. Con el paso del tiempo se va conformando en una estructura consistente y estable. Por su naturaleza no es un valor estático, sino dinámico y su constitución no es rígida, sino muy plástica.

El sano «amor hacia uno mismo» no siempre se ha entendido bien o se ha mirado con recelo, y por tanto no siempre se ha potenciado. Fácilmente se confunde con actitudes egoístas o narcisistas, donde el objetivo último es uno mismo. Desde los valores cristianos mal entendidos, en ocasiones puede interpretarse que el amor a uno mismo está regañado con el año fraterno. Sin embargo, San Mateo en su Evangelio, después del amor a Dios como principal mandamiento, resume el segundo «... *no menos importante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo*» (Mt. 22, 39). Ese «como a ti mismo» no es fácil de entender, pero sí es evidente que de la actitud hacia uno mismo va a depender la actitud



hacia los demás: «si soy capaz de quererme, seré capaz de querer a otros» y viceversa.

Como en todo el mundo afectivo del ser humano, la autoestima tiene sus raíces en la *infancia y adolescencia*. Aparece además un enorme *vínculo entre el mundo afectivo interior de la persona y su mundo afectivo exterior*. De tal manera que cuanto más querido y apreciado va a ser un niño, más capacidad va a tener de querer y apreciar a otros —entre ellos a sí mismo—. Y lo contrario, cuanto más privado sea un niño de amor, más dificultad va a encontrar en mostrar afecto a otros —también entre ellos a sí mismo—. Si un niño aprende a querer-se, aprende a la vez a querer a otros.

En esta actitud encontramos tres componentes básicos: *CREENCIAS* (pensar), *AFECTOS* (sentir) y *CONDUCTAS* (actuar). Los tres están íntimamente relacionados, una modificación en uno de ellos comporta una alteración en los otros. La conjunción entre los tres abre la puerta a la *INTEGRIDAD personal*.

Así, «la convicción de que soy digno de ser querido, que importo y valgo porque soy como soy» (pensar) me debe llevar a «sentirme a gusto conmigo mismo y quererme» (sentir) y por último a «hacer aquello que me hace sentir realizado» (actuar). Y mucho más si así me lo transmiten, así lo vivo y a la vez transmito.

¿QUÉ ACTITUDES DAÑAN LA AUTOESTIMA?

Señalamos algunas:

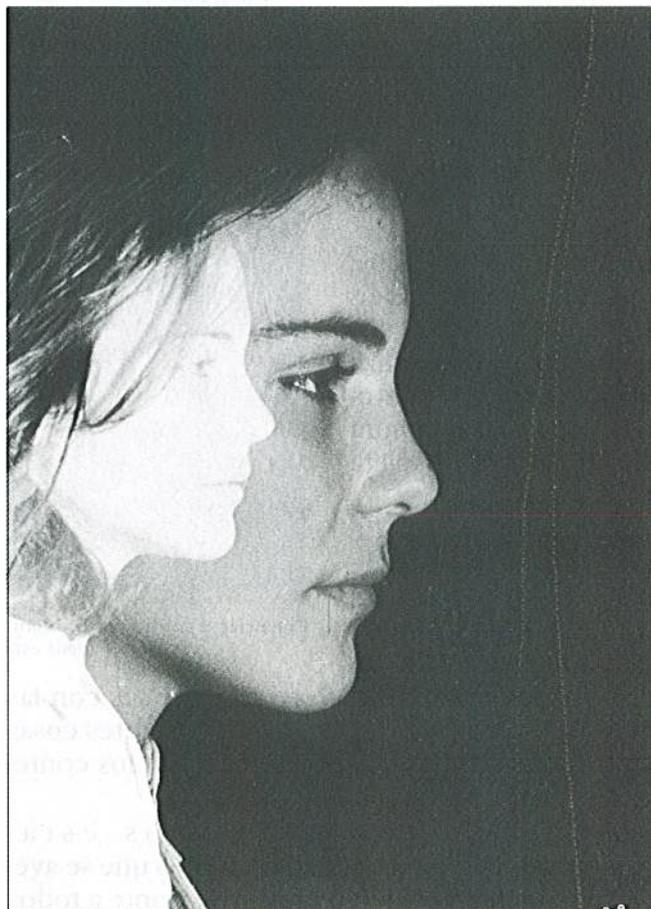
- Menosprecio de la propia persona, propios valores o intereses, que me lleva a mostrarme menospreciado o desestimado.
- Menosprecio de otras personas por lo que son, sienten o hacen, que me lleva a ser cerrado, intransigente o intolerante.
- Irritabilidad que me lleva a ser hostil o a crear enfrentamientos.
- Pesimismo ante el sentido de la vida, que me lleva a tener sentimientos depresivos y a transmitir tristeza.
- Excesiva crítica dirigida hacia uno mismo o hacia otros, que me mantiene en un estado de continua insatisfacción.
- Excesivo perfeccionismo que me impide tolerar errores propios o ajenos, y puede conducir a un derrumbamiento interior.
- Excesiva preocupación por lo ocurrido en el pasado o por lo que pueda ocurrir en el futuro que me priva de disfrutar del presente.

Y, ¿QUÉ ACTITUDES FAVORECEN LA AUTOESTIMA?

Además del contrapunto de las actitudes dañinas, señalamos otras:

- Piensa y habla de ti mismo de una manera positiva: cualidades, talentos, puntos fuertes. Nos llevará a percibir más las cualidades de otros y a expresarles nuestro aprecio.
- Acepta las propias limitaciones, defectos o puntos débiles. Nos llevará a aceptar abiertamente a los demás.
- Cultiva una confianza básica en tu capacidad para resolver tus propios problemas, sin acobardarse por pedir también ayuda.

- Pide lo que quieres, con claridad, expresándolo de manera apropiada y respetando el bien común.
- Expresa tus discrepancias sinceras con naturalidad. No estar de acuerdo con la opinión del otro no es rechazarle.
- Sé capaz de decir «sí» cuando es «sí» y «no» cuando es «no», sin dejarse manipular. Nos ayudará a movernos con sinceridad y naturalidad.
- Mantente en contacto con tus amigos y da el primer paso para crear nuevas amistades. Todo ello sin cerrarse a otros distintos y sin ser exclusivo en la relación.
- Abre opiniones rígidas, sentimientos bloqueados o conductas intransigentes. Suaviza aristas. Facilita el perdón. Destensa resentimientos.
- Mantén una actitud positiva y optimista ante ti, ante los demás y ante la vida misma. «Nada es para tanto»...
- Favorece espacios y tiempos dedicados a uno mismo a lo largo del día o la semana: actividades, juegos, leer, deporte, ocio...



LA NUEVA ENSEÑANZA

EL PRÓXIMO CURSO EMPIEZA LA ESO

EL próximo curso 1996-97 desaparece 7.º de EGB y los alumnos de 6.º de Primaria, pasarán a la Educación Secundaria.

Con el presente curso escolar el Colegio Santa María del Pilar, al igual que todos los centros que no han anticipado la implantación de las nuevas enseñanzas, ha completado la Enseñanza Primaria y está ya a punto y casi preparado (nunca se está del todo) para el reto que supone la implantación de la nueva Enseñanza Secundaria.

Para quienes no siguen de cerca el proceso de implantación de la nueva ordenación del sistema educativo, iniciamos hoy esta sección de AULA para informar sobre diversos aspectos de la llamada ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria), que desde ahora sustituye a la obsoleta EGB.

Los profesores de ESO se preparan desde hace tiempo para las nuevas enseñanzas, con cursos, conferencias y otras actividades de reciclaje, pues con las nuevas enseñanzas van a cambiar bastantes cosas importantes. Desde los objetivos hasta los contenidos y metodología.

Pero los profesores nos estamos dando cuenta de que los cambios que se avencinan exigen un esfuerzo muy importante a todos

Por Ángel Tuñón Hidalgo

y queremos solicitar la ayuda de los padres en esta tarea.

Nos preocupa que los padres, que son siempre los primeros responsables de la educación de sus hijos, tal vez no tengan la suficiente información sobre el decisivo

papel que deben desempeñar en la tarea educativa. Pues, en tal caso, de poco servirá la extensión de la enseñanza obligatoria hasta los dieciséis años, o la diversificación de ofertas, la formulación de objetivos, la actualización de contenidos, la renovación didáctica y metodológica.

En el Colegio necesitamos padres informados de lo que supone calidad de enseñanza, informados de la diferencia que hay entre enseñar y educar, e informados y convencidos de que la persona es fuente y sujeto de derechos y valores.

Conocemos el esfuerzo que la Junta de la APA ha realizado en esta labor informativa a través de los últimos Boletines Informativos, o de la puesta en funcionamiento de la

Escuela de Padres, pero ¿es esto suficiente? ¿Se leen los boletines? ¿Cuál es la asistencia real a la Escuela de Padres?

Desde estas páginas de AULA invitamos a todos los padres a que asuman sus responsabilidades en la nueva enseñanza por el bien de los hijos. Nosotros los profesores os lo agradeceremos.



Potenciar la música en E. Infantil es necesario, dada la importancia que tiene este área en la ESO.

HORARIO Y OPTATIVAS DE LA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA. MEC

Área/materia		1.º	2.º	3.º	4.º		
Lengua Castellana y Literatura		4 h.	3 h.	3 h.	3 h.		
Lengua Extranjera		3 h.	3 h.	3 h.	3 h.		
Matemáticas		3 h.	3 h.	3 h.	Se organizará en dos variedades 3 h.		
Ciencias Sociales, Geografía e Historia		3 h.	3 h.	3 h.	El apartado «La vida moral y la reflexión ética» se organizará como materia con la denominación de «Ética». 2 h. 3 h.		
Educación Física		2 h.	2 h.	2 h.	2 h.		
Ciencias de la Naturaleza		3 h.	3 h.	Podrá organizarse en dos materias: «Biología y Geología» y «Física y Química», cuatrimestrales. 4 h.	Se organiza en dos materias: «Biología y Geología» y «Física y Química» (1). 3 h.		
Educación Plástica y Visual		Podrá organizarse en períodos cuatrimestrales			3 h.	El alumno elegirá dos de estas cuatro áreas o las dos materias de CC.NN. o una de ellas y otra área.	
		2 h.	2 h.	2 h.			
Tecnología		2 h.	2 h.	3 h.			
Música		Podrá organizarse en períodos cuatrimestrales			3 h.	Las otras dos se pueden elegir como optativas	
		2 h.	2 h.	2 h.			
Optativas	Cursadas por los alumnos	1 optativa			2 optativas		
	Oferta obligatoria	Segunda lengua extranjera (con dos accesos: 1.º y 3.º)					
				Iniciación profesional			
				Cultura clásica			
		Otras optativas equilibradas a las áreas					
Horario		2 h.	2 h.	2 h.	6 h.		
Religión/AE		1 h.	2 h.	2 h.	1 h.		
Tutoría		1 h.	1 h.	1 h.	1 h.		
Total		28 h.	28 h.	30 h.	30 h.		

(1) Excepcionalmente se podrá impartir el área integrada, cumpliendo las condiciones que establezca en MEC.

Estudiar o aprender

Por Ignacio Díaz de la Cruz (3.º BUP)

NO hace mucho tiempo advertí con estupor que, con motivo de una clase de Geografía y posteriormente de Literatura, diversos conceptos, que en tiempo estudié y no sólo eso, sino que lo hice de tal manera que me valieron sendos sobresalientes en distintos exámenes, habían sido perdidos. Tal vez, la causa del primer caso, fuera el tiempo, que va mermando la memoria, ya que hace tres cursos que estudié las capitales del mundo, pero aún así me pregunto:

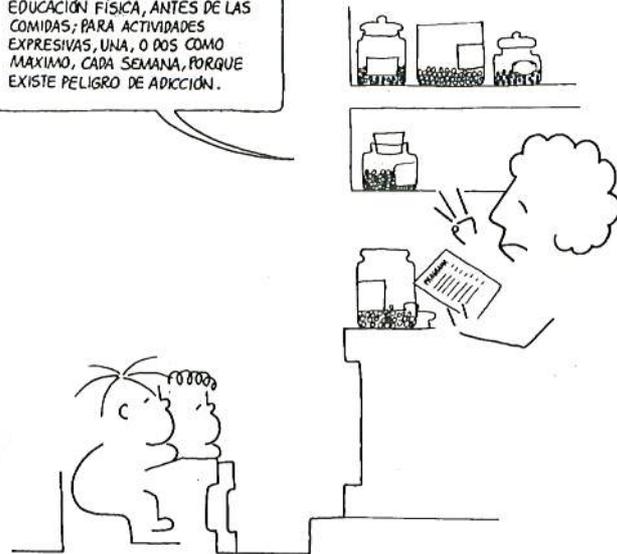
¿Por qué no recuerdo las famosas capitales, y, sin embargo, no se me ha olvidado, algo que tenemos por muy sencillo, como montar en bicicleta, que comprende un complejo engranaje de coordinación de movimientos y mantenimiento del equilibrio?

Y encuentro la solución en la práctica que he hecho repetidamente de este ejercicio. Y respecto a la otra asignatura, que no era sino la Música de primero, aún recuerdo lo principal, y más aún, del estilo galante me acuerdo de manera excelente, mas, sin embargo, de pequeños compositores dados en la última evaluación no recuerdo ni su nombre. Una vez más, busco las causas de este hecho, y pienso que tal vez, seamos francos, era el poco interés que me brindaba dicha materia, disculpe la blasfemia, don Héctor, pero el caso es que, algo que estudié no hace un año, se me ha olvidado.

Así que llegados a este punto definitivamente me pregunto:

¿A qué será debida la falta o pérdida de estas lecciones estudiadas?

VEAMOS: LA PÍLDORA DE LENGUA CASTELLANA DOS VECES AL DÍA; LA DE MATEMÁTICAS, CUATRO VECES POR SEMANA; UNA POR SEMANA DE EDUCACIÓN FÍSICA, ANTES DE LAS COMIDAS; PARA ACTIVIDADES EXPRESIVAS, UNA, O DOS COMO MÁXIMO, CADA SEMANA, PORQUE EXISTE PELIGRO DE ADICCIÓN.



Y entre ambos y muchos otros, encuentro una triste relación, y es, ni más ni menos, el hecho de haber sido estudiadas el día antes del examen.

Estudiar a golpe de examen, el método más utilizado por los estudiantes, hasta llegar a COU, ya que en ese punto, le ven las orejas al lobo, y el menos recomendado por padres, pedagogos, profesores, etc. Todas estas personas, que a nosotros nos parece están para amargarnos la existencia, lo hacen únicamente para hacérsela más fácil, y nos recomiendan métodos más efectivos, tales como el estudiar por la tarde lo que te han enseñado en el Colegio por la mañana, y hacer resúmenes y esquemas que facilitan a la hora de repasar. Nadie duda que sean eficaces, pues de tanto estar con una lección, algo se ha de quedar en la memoria, pero aún así, a mi parecer, son engorrosos, y ocu-

pan gran parte de nuestro preciado tiempo, lo único que poseemos de vital importancia, pues no lo podemos recuperar, hagamos lo que hagamos. Sin embargo, pienso, que aun por lo dificultosos que sean, es ya hora de empezar a hacer buen uso de ellos, pues, como ya dije, después en COU van a ser imprescindibles para poder, no sacar una buena nota, sino únicamente aprobar rasando el cinco.

Así que saquen ustedes sus propias conclusiones, y sopesen pros y contras, qué es mejor: menos trabajo, disfrutar de la preciosa juventud, saliendo los viernes: *el carpe diem* estudiado en Literatura en definitiva, y peores resultados, o más trabajo, mejores resultados, y aprender algo para siempre.

Decidan ustedes, yo lo haré más tarde, pues tengo mañana un examen de Matemáticas y no he estudiado nada.

UNO de los temas de mayor polémica de este año ha sido y es la reanudación por parte de Francia de los ensayos nucleares en La Polinesia Francesa.

Ante este acontecimiento ha habido voces a favor, como la de José M.^a Aznar, y, en contra, las más.

En este artículo voy a defender la oposición a estas pruebas.

Lo primero que debemos decir es que Francia no es la única que está realizando pruebas nucleares, también lo hace China.

Los dos son países firmantes del TNP (Tratado de No Proliferación nuclear) en el que 170 países se comprometieron a no seguir avanzando en el terreno de las armas nucleares, pues bien, de ellos, cinco poseen en su territorio dichas armas: Rusia, EEUU, China, Reino Unido y Francia. En 1992, estos cinco países firmaron, a excepción de China, una moratoria en la que se comprometían a no hacer ensayos nucleares, hasta que el año que viene se firmara un tratado sobre el tema, que prohibiera las pruebas nucleares. De ahí la incomprensible ruptura por parte de Francia del acuerdo, pese a haberlo aceptado libremente hace tiempo.

Se ha dicho que la posesión del arma nuclear por parte de Francia es una garantía para la defensa de Francia y Europa. Lo primero es que un arma nuclear nunca será una garantía de defensa, sino un medio de amenaza, o venganza, pero bueno, todavía los franceses pueden decidir sobre su «seguridad» (el 62 por 100 de los franceses están en contra de los ensayos). Pero lo que no se puede permitir es que se argumente que es un bien para Europa, porque la oposición



STOP NUCLEAR



HIROCHIRAC

Por Álvaro Porro (COU)

demostrada en Europa es gigantesca; además, el hecho de que un país vecino tenga una bomba nuclear siempre será una amenaza, y la posibilidad de ser un blanco de otro país poseedor de esas armas.

También se ha dicho que no causan daños ecológicos, bien directamente, no, al menos que se sepa, pero ha sido respaldada por muchos científicos, ecologistas, países, periódicos franceses..., la teoría

sobre la existencia de fracturas en progresión en la base del atolón de Mururoa, que con el tiempo podrían hacer que la radiactividad se filtrase y que provocase una catástrofe oceánica de dimensiones incalculable. Constantemente los comisarios nucleares franceses niegan esto, por lo que es una cuestión de creer a unos o a otros. De todas formas, yo planteo que si son tan inofensivas, por qué no las hacen en suelo francés, aunque para todo tienen respuesta, argumentan que la zona elegida ya está acondicionada (y, además, que se fastidien los polinesios, ya se han aprovechado mucho de ellos con que un poquito más...).

Pero el argumento más importante en contra es que Francia ha roto el espíritu del TNP, o al menos de la mayoría de los firmantes, en el que se comprometían en no continuar aumentando el arsenal nuclear, y que tenía como fin principal la desaparición total de las armas nucleares, ya que la situación actual, pese a ser una «congelación», resulta peligrosa e injusta (para los no poseedores). Y sobre todo ha reflejado su voluntad de no aprender de errores anteriores (Hiroshima, el 6 de agosto hizo cincuenta años de la explosión, y aún siguen las consecuencias) y de abandonar el camino de la paz real eliminando la más mortífera de las armas.

Bueno, al fin y al cabo, si al Sr. Chirac no le convence esto, yo le propongo que haga balance económico, político, diplomático y decida parar o no.

Como mensaje a los lectores, les diría que fuimos muchos en la manifestación antinuclear de Madrid, pero que la próxima debemos ser más, ya que..

La gente pasiva se vuelve radiactiva.

¡EH, AMIGO! TÚ LEER AQUÍ

Con este título Michele Serra ha publicado en Italia la carta que traducimos

QUERIDA cabeza rapada: Yo escribirte con palabras fáciles, fáciles, para que tú poder comprender. Yo leer en periódico que tú ser bestia, pero yo no creer. Yo creer que tú ser ignorante e ignorancia ser grande problema para todos, también para mí. Porque ignorante, ser persona débil, y persona débil, ser persona que tiene miedo, y el que tener miedo, ser persona que hacerse mala y agresiva y hacer bonk con bastón sobre cabeza de pobre hombre.

Yo querer decir esto: si tú pegar un pobre hombre, tú no demostrar tu fuerza. Tú demostrar tu debilidad y tu estupidez. Porque su cabeza rota no resolver tu problema.

Tu problema ser que tu vivir en suburbio de mierda, sin trabajo o con trabajo de mierda. Tu problema ser que tú ser última rueda del carro. Y por eso tú querer volverte fuerte y tú tener razón. Pero nadie se vuelve fuerte pegando (cuarenta contra dos) a dos personas débiles. Si tú querer ser fuerte, tú deber rebelarte a tu debilidad. Tú deber pensar. En tu cráneo afeitado haber cerebro. Tu cerebro necesita alimento, como tu estómago. Tú entonces intentar hablar, leer y preguntarte por qué tú vivir vida de mierda. Esto ser cultura. Y cultura ser la única fuerza para mejorar a las personas.

Yo saber: leer ser muy cansado. Pensar ser aún más cansado. Mucho

más cansado que gritar negro de mierda o sucio judío: gritar gilipolleces ser muy fácil. Todos ser capaces de insultar y odiar.

A mí no importar nada si tú afeitarte cráneo o llevar botas militares; por mí tú ponerte alcachofa de sombrero y tatuar tus nalgas. A mí importar que tú respetar a tí mismo, tu cerebro y tu dignidad, así tal vez tú aprender a respetar a otras personas.

Si tú gritas sucio judío, tú debes saber por lo menos qué ser judío. Y si tú saber qué ser judío, tú probar a preguntarte qué tal si quemasen en hornos a tu madre, a tu padre, tus hermanos, tus amigos y tú mismo. Si tú empezar a hacer preguntas, tú empezar a vencer.

Preguntas ser como llave de coche: basta una para encender y llegar lejos.

Yo muy preocupado por ti (y también por las cabezas de los que quieres pegar). Yo preocupado porque el poder, cuando ver personas ignorantes y malas, hace dos cosas: meterte en la cárcel (y cárcel ser como un inmenso bonk sobre tu cabeza) o bien servirse de ti como esclavo, mandarte a pegar, torturar y quemar a otros, mientras él vive en buena casa con buen coche y con tía buena. ¿Tú querer ser libre? Mantiene tu cráneo afeitado, pero aprende a amar tu cerebro. La fuerza y el poder habitar ahí: dentro del coco, no sobre el coco. Ciao.

Traducción: **Merche Mas**

Todos lo admitimos. Es una realidad contra la que según creemos no se puede hacer nada. Pero estoy segura de que ninguno nos hemos preguntado ¿por qué? y aunque lo hayamos hecho habremos llegado a la conclusión de que son locos o deficientes mentales.

Peró si intentamos buscar la raíz de este problema en otras cosas quizá llegaremos a algo más convincente.

En este texto en el que Michele Serra se dirige a un «cabeza rapada» se nos muestra cómo posiblemente el motivo de este problema sea la incultura, la rabia, el malvivir de muchas personas (entendiéndose por esto las muchas dificultades que se les han podido presentar a lo largo de su vida) y el sentimiento de inferioridad.

Personalmente, creo que ninguna persona en estado normal (mental, social, etc.) pueda comportarse según unos principios que no tienen fundamento alguno.

La solución y a la vez la raíz del problema es el conocimiento o no conocimiento de lo que se hace (últimos párrafos).

Creo que es fácil de entender.

Isabel Arozarena (3.º BUP)

EL TURISTA

Por Emilie Flöge (COU)

EL veraneante típico de sol y playa está explorando nuevos horizontes, no conforme con haber machacado la costa mediterránea.

El aumento del nivel de vida, y el invento del viaje organizado han infestado la Tierra de individuos, cuando menos, temibles: los turistas.

No importa su procedencia; el espíritu del dominguero no desaparece, se transforma: japoneses, alemanes, americanos o españoles tienen el mismo perfil; ya no existe el ecológico peregrino medieval.

El sujeto, tras decidir el lugar del mundo que desea devastar (Cancún, Kenia o Picos de Europa) sale de la agencia de viajes y carga con su tonelada de inutilidades dispuesto a pasar las vacaciones en un país que con toda seguridad es inferior al



suyo, porque todos son inferiores al suyo (síndrome del americano).

Ya allí, cumple con el rito de la postal, rasgo inconfundible, que sirve de adelanto para que el amigo que la recibe se vaya preparando para la sesión de vídeo, fotografías y diapositivas que le espera cuando el turista vuelva a casa.

Pero volverá a casa sin ninguna conciencia de haber vaciado un trocito de mundo. De haberlo vaciado de cantos, bailes, vestidos. Costumbres adulteradas para dar gusto a un viajero que sólo estará allí unas horas.

Tradiciones que irremediablemente se irán deteriorando con el paso de las masas. Reservas naturales en las cuales la fauna y la flora se verá dañada progresivamente con basuras o con filas interminables de jeeps.

Junto a ruinas mayas, en el verde de la selva, se construyen complejos hoteleros. Lugares que son patrimonio de la Humanidad echados a perder.

Sólo un ecoturismo responsable y controlado podría suavizar estas consecuencias. Mientras tanto, se siguen vaciando otros trocitos de mundo.

TIENE UNA MOTO MUCHO MÁS GRANDE

Por Rocío Tarlea (2.º BUP)

EPOCA de exámenes. Estás histérica, agobiada por los trabajos, los ejercicios y las prácticas de laboratorio pendientes. ¡Dios mío! —te paras en seco y te das una palmada en la frente— ¡Todavía no has entregado el comentario sobre el libro!

Te sientes desfallecer y por una vez en tu vida te preguntas por qué demonios no haces las cosas con tiempo y como es debido. Al fin decides dejar de lamentarte y ponerte a trabajar de una vez, pero en medio de tu inusual esfuerzo por acabar lo que debieras haber terminado hace semanas suena el teléfono.

Horror. Es tu amiga Carmen, con la que hace tiempo que no hablas, aunque tampoco tienes ganas de hacerlo en este momento. ¿Por qué? Porque sabes perfectamente que te llama para contarte, explicarte y darte toda suerte de detalles sobre el último encuentro amoroso con su adorado Antonio. Te armas de valor y, después de escuchar lo contentísima que está Carmen y lo ilusionada, intentas adivinar el motivo de su casi histérica alegría preguntándole por Antonio. ¿Que quién es Antonio? Oye, pues si no lo sabes tú, que me has estado dando la plasta con él durante meses... ¿Que no se llama Antonio, que ahora es Sergio? Pues muy bien, hija, a mí lo mismo me da.

Resignada ya a aguantar el rollo, te imaginas lo que va a venir ahora: después de aquella noche en el campo de fútbol (o en la playa, o en el Kentucky Fried Chicken, a esta gente cualquier sitio le vale) Carmen no ha vuelto a hablar con él (siempre le llama «él», aunque quizá sea mejor así). Pero da exactamente igual, porque ahora ha conocido a otro, que es mayor y más guapo, trabaja y además tiene una moto mucho más grande. ¿Comprendes?

Tú, aunque lo de la moto no te ofrece la más mínima garantía, dice que sí, que lo entiendes perfectamente. Te enteras de que la romántica escena tuvo lugar en los recreativos de su pueblo (porque todo ocurre en su pueblo, donde «ella es completamente distinta, está irreconocible»).

Verás: estaba Carmen jugando al «tetrís» y suspirando por Antoñito, cuando «él» (ahora «él» es el otro, claro) se acercó por detrás. Ella estaba de espaldas, pero a través de la pantalla luminosa podía verle reflejado y darse cuenta de que la estaba mirando. Las fichitas de colores bajaban rápidamente sin lograr encajarse y apareció el «game over». «¿Me dejas jugar?» —preguntó el de la moto fantástica—. Carmen casi se desmaya. ¡Fue «tan» emocionante!

No puedes más, llevas tres cuartos de hora al teléfono, pero por fin parece que va a colgar porque «vienen sus padres». Clic. Ya está, suspiras. Miras la pila de ejercicios de Química encima de la mesa y tienes la seguridad de que esa noche no vas a dormir, mientras Carmen descansa plácidamente soñando con su nuevo «amor». Qué cosas.

FUTURO INQUIETANTE

Por María LLinares (COU)

ESTUDIOS de los sociólogos dicen que los jóvenes de los noventa sufrimos una profunda crisis de valores por la cual no sabemos conceptuar la moralidad de nuestros actos. Violentos y agresivos, la única causa aparente de esta rebeldía es la televisión. Somos así de poco inteligentes.

Yo digo que no.

La falta de trabajo en España y en Europa no es coyuntural. Al margen de tormentas monetarias o crisis políticas temporales, el problema viene de más lejos.

Los países desarrollados invierten en el Tercer Mundo, que está creciendo como Europa en la Revolución Industrial. Lugares que suelen ser paraísos fiscales, sin derecho laboral ni ecologistas.

Las industrias de Europa y Estados Unidos están siendo desmanteladas para fabricar relojes, coches e incluso ropa de alta costura en países como la India o Tailandia.

Del primer mundo, sólo la alta tecnología sobrevive, cosa que agravía aún más la situación de España, que carece de este tipo de empresas.

Por si fuera poco, la agricultura y la pesca europeas no pueden competir con los precios del Tercer Mundo, donde un jornalero chino cobra siete pesetas por cinco horas de trabajo.

Ayer la peque-

ña y mediana empresa; hoy, astilleros y la cuenca minera, ¿y mañana? La riqueza de un país no la pueden generar sólo los turistas, las tapas y el fútbol.

No sólo del sector servicios vive la economía.

¿Y mañana? Mañana, que es hoy, la angustia y la claustrofobia de ser joven y estar en paro. Acabar la carrera, el master y quinientos mil cursillos de matemática financiera y seguir viviendo con tus padres. La decepción.

Pero no, resulta que las revueltas de astilleros se fundamentan en una crisis de valores.

Somos la generación de la democracia, no conocimos la guerra ni el Régimen anterior. De nosotros depende que España salga adelante, pero no tenemos oportunidades.

Y a pesar de todas las reacciones violentas de grupos de momento minoritarios, cada vez hay más jóvenes que se movilizan sin obtener nada a cambio: voluntarios, contrarios a las pruebas nucleares, afiliados a Amnistía Internacional, comprometidos con el 0,7 o insumisos.

Muchos lo viven desde la fe, pero otros tantos lo hacen por pura filantropía.

Para tener el futuro tan negro, nos estamos portando bastante bien, y si algún sociólogo quiere lecciones de ética, que pregunte.



MENSAJES

- Super G: Lee que me han dicho que eres tartaja. (Fdo. Lokomía Ardillonare.)
- Soy mala, soy radical, el año pasado lo dije y ahora lo cumplo. (Fdo. Marymuri.)
- Tiaaaaaaa, qué aaaaaaasco, qué maaaaaaal huele. (Las perfumadas de Arte. COU.)
- Quiero el póster de Offspring ¡ya! (Fdo. Rabindranath Tagore.)
- Oye, acaparador, el póster es para mí. (Marta.)
- Soy grande, sí, tres más que un armario. (Fdo. Dozs.)
- Te voy a paltil la boka, oshe. (Fdo. Lokomía Ardillonare.)
- Te graparé, te castigaré y te azotaré con mi látigo. (Fdo. Super G.)
- Javier, eres superior, eres el amo, castíganos. ¡Qué c..., eres nazi! P.D.: Tu carpeta es digna de mensaje. Cara al c... (Fdo. Las Comunorras.)
- Marymuri: Si quieres morir cortándote las venas y chutándote, no te preocupes, que en nosotras encontrarás ayuda. (Fdo. Lokomía Ardillonare.)
- Jozua, sube a come te er goyur. (Fdo. Jessica Vanessa.)
- ¡¡¡Super G es bizca!!! (Fdo. Lokomía Ardillonare.)
- A ver, nos vamos callando... ¿eh?
- Gárgole-Gárgole, ehperotushabes znooooooooo?
- Rabo tiene complejo de cenicero. A ver si aprendemos cómo se apagan los cigarros.
- Ya sé lo que tú y yo podemos hacer esta tarde. No, en mi casa están pintando. (Fdo. Yo sólo le miré y le sonreí.)
- La carpeta de mi amigo mola mucho (Fdo. Los que no se pintan el pelo.)
- Franch, Patxi, Jato, Pedro, Borja y yo... Esta tarde a Mogador. ¡Por supuesto! (Fdo. Yo.)
- ¡¡¡No quiero ir a la silla eléctrica!!! Para la RRPP.
- Yo ya he madurado. Yo no, yo voy a errrr... (Dedicado a Nacho.)
- Gutiérrez, que le veo, deje de jugar al mus en clase. (Fdo. Telesforo.)
- Tangente en Madrid = Tanyent en Cataluña. (Fdo. Los que no somos de Cataluña y Emilio que tampoco lo es.)
- Que sepas que eres la más odiada del Colegio y a ver si llegamos pronto a clase (Emile Camps). P.D. No hemos dado 3 recomendaciones para que te suspendan, hemos dado 5.
- Don Pedro suelte a los leones.
- Fonso deja ya los botellones que luego persigues ardillas. (Fdo. Chip y Chop.)
- J. Sanz sapiens est. (Fdo. Los que te aguantan en los botellones.)
- Cai, ¿quedaste ya con Chonchi? (Fdo. Las que te quieren comer.)
- Marisa R. Monge: ¡Qué no soy vaga! (Fdo. Mercedes.)

- ¿Por qué os pintáis el pelo?
- Porque nos gusta que te j...
- Hola, don Pimpón. (Carlton.)
- No me escupas ricitos de oro. (N. Aranda.)
- Durán, machote, sal del moñigote. (D. Pimpón.)
- Albóndiga, aféitate!!! (Guillette.)
- Victoria, habla más despacio. (Tus sufridos alumnos.) Y en el aula de griego, más bajo, que hay eco!!!
- Víctor: Game Over (S.P.P.M.)
- Este año ganamos la liga, la liga de campeones y hasta los mundiales. (Fdo. Una atlética.)
- ¿Qué pasa, te cambias a mi equipo? (Fdo. Una madridista.)
- Ricardo, ¡cállate! (Pilar Velasco.)
- Don Julián será el próximo presidente del Real Madrid. (Mendoza.)
- Atleti campeón!!!!!! (Vidal.)
- Cualquier día vendré. (Javier Fernauz.)
- La toma de la Bastilla no hubiera sido posible sin la colaboración de don Julián. (Robespierre.)
- A una chica de 1.º E: ¡Tía buena! ¡Qué tipazo! (Un admirador.)
- Vidal, prepárate. (Javier Fernauz.)
- José, deja a las chicas en paz. (1.º F.)
- Ester voy a por ti. (Fdo. El cáncer.)
- Izaskun, prepárate que voy. (Andrés.)
- Cubillo, quítate el gapo de la espalda, por favor...
- A José y Manuel, estáis hechos unos golfos. (Isabel Gemio.)
- Hoooooooooooooooooooooooooooo. (Fdo. Rodrigo.)
- Sara, ¿qué nos haces? (Fdo. Los chicos.)
- Diego, te quiero.
- Pérez, ¡deja de hacerte el «Cervatillo del Norte»! (De B. y M.)
- ¡Miguel, aprecia tu pueblo! (Dav. y Bon.)
- Para más de Pip.
- M., ¡tenemos hambre! P. (2.º F.)
- A Julio y Boga: No tenéis nada que hacer. (Órdago.)
- A las dos señoritas del 4.º O: ¡Nuestra venganza será terrible! (Órdago.)
- A ver si la del murciano nos enseña de una vez a hacer pulseras. (La tejedora de alfombras.)
- A las comunorras que sí se pintan el pelo, ¿os habéis mirado en un espejo. (Moriarty.)
- Ra, ¿qué te has hecho en el pelo? (Moriarty.)
- En COU A necesitamos mascarillas de oxígeno y unas cuerdas y grampones para poder salir del aula, y nos hemos puesto a régimen porque no cabemos. (Kate Moss.)
- A ver si me dan ya la vacante de Roldán. (El novio de Roció.)
- Alfredo, ¡bravo! has superado el récord de suspensos del año pasado. (Fdo. Los de 3.º D.)
- Khakhoóore.
- ¡Las de primero, que vayan las de primero! (Los de 2.º)
- Marta arregla el contestador.

Carteler

TRASTOS



Y MÁS TRASTOS

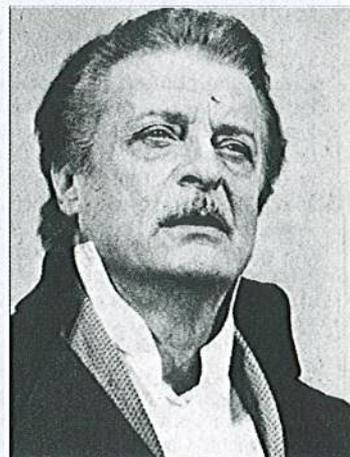


CONCURSO «AULA»

¿QUIÉN ES Y CÓMO SE LLAMA?

- Ha cantado Werther en Sevilla.
- No es de la península, pero es español.
- Saber su nombre es cultura.
- Le conocen en medio mundo.
- Algún día cantará cerca de la Puerta del Sol.
- Tiene apellido alemán.
- Dicen que es un divo.
- No le va el bacalao.

Si sabes la respuesta díselo a tus amigos y les harás más cultos. Tu premio está en ayudar al que no sabe.



CUPER

Una buena pregunta es ésta:

¿Para qué correr doce minutos alrededor del campo de arena?
¿Para contar las pulsaciones?
Solamente es sufrir. Por eso me quejo.

Gary

VENDO

Vendo completamente nuevos libros de todos los cursos de BUP y COU. Preguntar por «el protestante», junto a los contenedores de reciclaje, en los recreos.

EL RINCÓN DEL MATEMÁTICO

Un amigo nuestro aficionado a las matemáticas se ha cambiado de piso y para darnos su nuevo número de teléfono nos ha dado las siguientes pistas:

- Es un número de seis cifras.
- Todas las cifras son distintas y ninguna es cero.
- Las tres primeras forman un número que es un cuadrado perfecto.
- Las tres últimas forman un número que es un cubo perfecto.
- Las dos cifras centrales forman un número que es primo.
- El número entero es divisible por tres.

¿Podrías ayudarnos a averiguar su número de teléfono?



APLAUSOS

• A los del Voluntariado del Colegio, que han descubierto una nueva forma de utilizar su tiempo libre.

• Al nuevo párroco, don Agapito, por sus manifestaciones de colaboración con el Colegio.

• A la biblioteca del Colegio, que se renueva y está adquiriendo muchos libros.

• A los que compran AULA, aunque saben que su hermano pequeño tal vez la lleve a casa gratis, porque demuestra que no es un «rata».

• A los que han decidido aumentar su nivel léxico porque se han «dado cuen de que mola un mazo cuando un tronco, miratío, te hace un marrón que te cagas», y tú les puedes decir algo así como perdona, no quería inmiscuirme donde no me incumbía.

• A Emilio y a sus tres lunáticas por haber conseguido poner en marcha el taller de Astronomía.

ABUCHEOS

• A los que pintan las paredes del Colegio, que se han mantenido limpias más de treinta años.

• A los niños pequeños que salen gritando del comedor todos los días, cuando los de COU estamos en plena faena o con exámenes.

• A los que juegan a polis y cacos por los jardines. Porque entre ellos y la pertinaz sequía que sufrimos están estropeando el Colegio.

• A los responsables de que no se renueven las mesas en BUP. La estatura de la nueva generación hace que mesas y sillas se hayan quedado bajas.

• A las fumadoras de 1.º y 2.º de BUP. Porque piensan que tienen más personalidad por llevar un pitillo en la mano.

• A los antiguos alumnos que vienen a la biblioteca del Colegio a ligar.

• A los que van a la biblioteca (Sala Blanca), porque van a conseguir que la cierren, debido al cachondeo que allí se produce.

DATOS DE LA SELECTIVIDAD

Datos del curso 1994-95 comparados con los últimos cuatro años. Este último curso aprobaron el 97,3 por 100 de los alumnos presentados.

Otros datos: La Universidad Autónoma de Madrid nos ha enviado los siguientes resultados estadísticos:

- La nota media de la prueba de acceso (Selectividad) de todos los centros dependientes de esa Universidad ha sido 5,24, mientras que en nuestro Colegio ha sido de 6,03.
- La nota media por expediente: La de todos los centros es 7,0, mientras que en nuestro Colegio es 7,4.
- Finalmente, por asignaturas, nuestro Colegio queda por encima de las notas medias de todos los centros de la UAM, con la excepción de Comentario de Texto, que en este curso ha sido inferior (5,1, frente a 5,5).

Asignatura	1995		1991		1992		1993		1994	
	Alum.	Media								
Comentario de texto	232	5,1	236	6,0	213	6,6	247	6,4	211	5,2
Lengua	232	5,7	236	6,0	213	5,4	247	4,9	211	6,4
Inglés	232	5,6	236	7,0	213	7,0	247	6,2	211	7,2
Filosofía	232	6,5	236	6,1	213	6,0	247	6,2	211	5,7
Matemáticas I	140	5,5	131	4,4	108	5,6	109	4,4	93	5,8
Física	140	7,3	131	5,3	108	6,7	109	4,8	93	6,8
Química	140	6,8	131	4,5	108	4,1	109	5,8	93	6,0
Dibujo Técnico	88	6,2	92	7,0	83	6,3	77	7,2	61	7,9
Matemáticas II	83	4,1	95	6,1	91	7,0	125	4,9	103	5,4
Historia	92	7,1	105	5,5	105	5,8	138	6,2	118	5,2
Literatura	92	5,9	105	7,2	105	5,5	138	5,5	118	5,1
Historia del Arte	65	6,3	66	7,0	62	5,3	95	5,7	90	6,2
Biología	52	6,6	39	4,8	25	4,7	32	6,3	32	7,2
Latín	27	6,0	39	4,6	43	5,8	43	5,8	28	6,3
Griego	9	5,1	10	4,1	14	3,3	13	5,7	15	6,6
TOTALES	232	6,0	236	5,9	213	6,0	247	5,7	211	6,1

Opinión

PORTAZOS

Por Jorge Muñoz

AL escandaloso portazo sigue un sonido de pasos. Lentos y firmes avanzan por un pasillo hasta alcanzar una puerta. Una velluda mano de hombre gira el picaporte con seguridad. Dentro de la habitación una niña se agazapa en una esquina, débilmente tapada por una lámpara de pie y un oxidado baúl lleno de olvidados recuerdos. La niña agarra un oso de peluche y reza. Repite la misma oración una y otra vez. La aprendió de su madre cuando aún vivía. Ahora no hay nadie que le enseñe oraciones.

El hombre entra en el cuarto. Procura ser dulce, pero su voz es ronca y asusta a la niña. El hombre llama a su hija cariñosamente. No es persona culta y sus palabras no consiguen sino que la pequeña Sarita se aferre con desesperación a su peluche preferido. La niña ya no reza, tiembla. Su mirada revela temor, odio, sufrimiento. Y el hombre se pasea por la habitación pateando muñecas y gritándole a la niña. Por fin la ve y de nuevo recupera el tono amistoso del principio y se le acerca. Despacio, muy despacio. Acerca su mano y la niña se cubre con su osito. Pero el hombre tan sólo la acaricia. La niña siente miedo, un miedo a lo desconocido. Nunca antes su padre la había tocado sin usar su fusta, siempre que había alzado la mano era para dejarla caer con furia sobre su cara. El hombre la coge del brazo y la ayuda a levantarse. Se la lleva por el pasillo cogida de la muñeca. Están muy cerca, casi se rozan. Entran en una habitación, la habitación del hombre.

—Hija mía, te estás haciendo muy mayor. Tienes diez años. ¡Diez añazos ya! ¡Qué rápido pasa el tiempo! He pensado que es hora de enseñarte algo sobre la vida —el hombre empuja a la niña a la cama que preside el cuarto—. Simplemente no te resistas.

La puerta principal se cierra con violencia, otra vez. La niña continúa en la habitación del hombre. Está acurrucada encima de la cama y se cubre con una fina sábana blanca. La niña llora. Un llanto silencioso y, a la vez, doloroso. Se mira las manos. Negras como el carbón. Separada de su familia y adoptada por un blanco borracho que la usa de esclava. Siente deseos de no haber nacido nunca. ¿Para qué vivir? ¿Para sufrir las constantes humillaciones de un tipo que ni siquiera está en su país? Porque además ¿qué estaba pasando? ¿Aquel era o no era su país? Ya no estaba segura.

Un portazo. La niña reza.

NUEVOS HORIZONTES

Por Emilio Lecona

—El mismo rollo de todos los años —comentaba un amigo mío a un ya universitario.

—Ya..., que quieren desarrollar la persona del alumno, darle todas las facilidades, conseguir una visión crítica del mundo, abrirle los nuevos horizontes en el campo de los estudios, del deporte, de la cultura...

Esta es una conversación que se ha convertido en una costumbre muy arraigada cada principio de curso. Tan arraigada está, que ya casi carece de sentido.

Pero felizmente ahora ya puedo replicar a ese amigo mío, incrédulo hasta la médula y duro en sus palabras. Ya puedo decirle: «Te equivocaste». Porque ya lo he comprobado. Todas estas afirmaciones no son promesas, sino realidades, aunque sólo sea para el pequeño colectivo del grupo de atletismo.

Así es, en el grupo de atletismo tenemos unos nuevos horizontes más elevados que antaño. Nuestra vista felina y nuestros felinos reflejos se han agudizado enormemente gracias a esta nueva perspectiva que no llega más allá de la valla metálica y no por ser miope, sino por ser de noche y no haber luz. Todo esto sin tener en cuenta los múltiples obstáculos que encontramos en nuestro camino, como lo que hubo de ser alguna vez esqueleto de una mesa, siempre puestos con la muy loable intención de desarrollar nuestra imaginación para solventar la papeleta.

Ni mencionan tienen las envidias suscitadas entre los futbolistas que nos sugerían otras curiosas posibilidades con sus jocosos comentarios:

—Qué, jugando a las tinieblas?

Y nosotros los agradecemos sin rencor sabiendo que se movían por la verde envidia que a todos toca.

Por tanto, al fin podré decirle a mi amigo con toda convicción que nuestras pequeñas metas de otros años, consistentes en arena en las curvas, falta de material que ocasiona alegres charlas durante la espera y un trato de favor nunca merecido se han agrandado hasta límites insospechados como la valla y nos han llevado a nuestra mayor capacidad física, abriéndonos nuevos horizontes sobre el deporte alternativo.



LLUEVE

Por Juan Ignacio Santabaya González

*«Los muertos se descomponen
[bajo el reloj de las ciudades,
la guerra pasa llorando con un
[millón de ratas grises (...)]»*

Federico García Lorca

LLUEVE, llueve sobre el suelo gris de la ciudad gris, llueven gotas de lluvia, gotas de agua, lágrimas de viento, pedazos de silencio, desnudos, desnudas, fríos, caen lentamente, sin pausa, sobre el cemento muerto, sobre la piedra abierta, sobre la tierra cansada, y no preguntan, no dudan, destino invariable de lluvia, quizá como nosotros, cayendo, sin más, donde debemos (?), sin preguntas, agua que arrastra, agua que lleva, como el mundo nos conduce, el mundo pequeño, no el mundo que grita, no el mundo que sueña, el mundo que ahoga, el mundo que miente, el mundo que agoniza bajo el peso de sus anhelos, el mundo sin interrogantes, el agua susurra, el agua canta, el agua acaricia suavemente las piedras, pero el agua empuja, el agua gime, el agua rompe, el agua anega la tierra, llueve sobre lo justo y lo injusto, llueve sobre nuestras almas eléctricas, llueve sobre los besos frustrados, llueve sobre la paz y la guerra, el suelo soporta y calla, tal vez como nosotros, el suelo sin fuego ni leña, quizá el suelo espera, quisiera saber qué esperamos, qué hay tras los muros de piedra, llueve sobre la ciudad infinita, llueve sobre las ratas y las estrellas, llueve sobre las manos vacías, llueve sobre las manos llenas, manos solas, manos nuevas, dónde están nuestras manos, tendríamos que alzar las manos, pero llueve y es fácil dejarse arrastrar por la corriente, es fácil decir que sí al mundo que nos miente, es fácil abandonar al mundo, tras los muros, a su suerte, y yo no sé por qué llueve, ni por qué todo calla, ni por qué todo muere...

Madrid 15 de octubre de 1995.

Opinión

NO. No voy a escribir un artículo sobre la caótica situación política en nuestro país y su reflejo en nuestros tribunales en forma de escándalos múltiples, cada vez más increíbles. Y no lo haré, entre otras cosas, porque bastante tenemos para sufrir con esos asuntos con los bombardeos diarios de la prensa, la televisión, la radio —que ya sólo hablan de corrupción y fútbol— y porque antes de terminar la redacción de estas líneas todo lo que en ellas dijera quedaría obsoleto, completamente anticuado, ante las nuevas barbaridades que surgen cada instante.

No. Hoy quiero mejor reflexionar sobre dos noticias recientes cuyos objetos son también los tribunales pero por otros motivos. La primera tiene nuestro propio sistema jurídico como protagonista.

En cumplimiento de la Ley del Jurado han comenzado ya (experimentalmente, pero en procesos reales) los juicios en que ciudadanos escogidos al azar se hacen responsables de la administración de justicia. Contra la opinión de la mayoría de los españoles, que ven con buenos ojos la participación del jurado en nuestros juicios (según las encuestas que maneja el Ministerio de Justicia e Interior), yo creo que la justicia es algo demasiado importante y complicado como para que, entre la fortuna y un ordenador, decidan quiénes van a tener entre sus manos decisiones que pueden cambiar definitivamente la vida de alguien; no me tranquiliza en absoluto el hecho de que vayan a estar asesorados por el juez en todo momento: nadie puede garantizar la competencia de las personas que compongan el jurado ante las situaciones a las que se van a enfrentar en el juicio, porque, ¿cómo responder de alguien que quizá tiene un grado de conocimientos, de ética, de interés por el asunto que le ocupa mínimo, si a la vez que comienzan estos «experimentos» se le está abriendo un expediente a un juez de la Audiencia Nacional y se están cuestionando las decisiones de otros muchos magistrados? ¿Cómo intentar introducir al ciudadano medio español (ese que no lee más que el «Marca» o que responde «Yo no soy de este barrio» si un encuestador le pregunta si sabe quién es Ludwig Van Beethoven...) en los juzgados cuando hay procesos tristemente famosos que llevan quin-



VA DE TRIBUNALES

Por Juan Ignacio
Santabaya González (COU)

ce años en los tribunales y no están siquiera cerca de resolverse?

Pero, aun olvidándonos de la posible ineptitud o parcialidad de los miembros de los jurados (por mucho que repitan que nuestro sistema no será igual, me resulta difícil no recordar los problemas que tienen los estadounidenses frecuentemente, la enorme polémica y las no menores dudas que muchos juicios causan entre la población), encuentro difícilmente tolerable otro aspecto de la ley: será obligatorio ejercer el papel de jurado, si es que resultas seleccionado, existiendo muy limitadas razones por la que puedas eludir esta responsabilidad. Y entre estas limitadas razones no se consideran, claro está, las dudas morales o éticas, no se considera que tu forma de pensar pueda ser absolutamente contraria a asumir la tarea de juzgar a alguien (evidentemente, porque de ser así y, conociendo un poco este país nuestro, todo el que quisiera librarse por simple pereza encontraría sin problemas la excusa perfecta). Nada hay, a mi parecer, que justifique el que un ciudadano sea obligado a

ejercer de jurado y desde luego va en contra de todo principio de libertad que pueda además ser multado si decide no hacerlo.

Pasemos ahora al segundo hecho que me apetecía comentar. En estas últimas fechas el Tribunal Europeo de Justicia se pronunciaba sobre lo que se llama discriminación positiva de la mujer, y que no es otra cosa que favorecer —en la obtención de un trabajo, por ejemplo— a una persona en perjuicio de otra por ser la primera mujer. El Tribunal juzgaba el caso de un trabajador alemán, que tras empatar con una compatriota suya en unas oposiciones, perdió el puesto en disputa por una ley de cuotas de su gobierno (es decir, una ley que obliga a contratar un tanto por ciento determinado de mujeres). Este hombre se sintió, lógicamente, discriminado, lo denunció, y los magistrados le han dado la razón.

Esta sentencia prácticamente obliga a abolir todas las leyes de cuotas, todas las normas de este tipo, poco difundidas, por suerte, en nuestro país, pero muy comunes en muchos de los países de la Unión. Y ya iba siendo hora.

Sí, ya iba siendo hora de que les pararan los pies a determinadas organizaciones feministas de nuestro entorno, que han perdido los papeles y ya no luchan, creo yo, por la mera igualdad... Yo apoyo esa igualdad plenamente y sin reservas, pero lo que no se debe tolerar es la pretensión de sacarle partido a una pretérita y prácticamente superada situación desfavorable para el sexo femenino, en una sociedad como la nuestra. Obligar por ley a contratar a una mujer para cumplir una cuota, independientemente de cuál sea su validez para el puesto en cuestión, no va a ser de demasiada ayuda a la hora de superar las asignaturas que quedan pendientes. Por ello mejor harían todas esas feministas que se han escandalizado por la decisión del Tribunal (entre ellas, nuestra ministra de Asuntos Sociales) y que declaran que las mujeres deben movilizarse por ello, poniéndose a trabajar realmente en la integración plena de la mujer en la vida social y económica de otros países menos desarrollados en estas materias (países islámicos, países en vía de desarrollo) o en la solución de los problemas concretos que todavía no se hayan solucionado aquí.

Reacción de un voluntario después de asistir a una fiesta de niños con parálisis cerebral.

¿VIDA?

MI primera impresión fue de miedo, creo, y estuve en este estado durante unos minutos; sin embargo, esta sensación cambió, ahora sentía un extraño ahogo en mi estómago, quizá fuera repugnancia o náuseas, lo sentía hacia aquellos seres anclados en sillas, sin piernas, solo con una extraña luz en los ojos de entre esperanza y resignación, eso me pareció cuando les vi y ahora me arrepiento:

Cuando estaba allí sentado se me ocurrió mirarte a los ojos, ¿qué quieres?, emites un sonido, un gemido de petición quizá y pretendías que te entendiera, bajé los ojos y sentí aún más miedo.

Ocurrió algo dentro de mí, sentí tu voz que me decía: por favor. Cogí un globo, creo que era azul, y te lo tiré, tú quedaste inmóvil, mirándolo y algo cambió en aquella habitación, una mueca se dibujó en tu cara, quise creer que era una sonrisa.

Ahora me pregunto quién es más repugnante, si él por tener el don de ser bueno y la tara de su invalidez o yo, que tengo el don de la validez y la tara del desprecio.

Creo que si alguna vez hubo basura en mi corazón fue cuando sentí aquello.

Lo siento.

Carlos &

SUICIDIO

Por Carlos y Carlos (COU)

AYER me encontraba reflexionando sobre ciertos problemas que siempre me habían inquietado profundamente, entre los cuales, como supongo, le sucederá a la mayoría de la gente, especialmente de nuestra edad, se encontraba el del suicidio.

Intentaba buscar una justificación al mismo, cuando escuché una conversación cerca de mí que me llamó mucho la atención; se trataba de dos chavales de edad semejante a la mía que mantenían un debate acerca de este tema.

Intentaré, siempre dentro de mis posibilidades, transcribir lo que escuché:

—Realmente, ¿crees que el suicidio es justificable en algún caso?

—¡Claro que lo justificaría! Opino que siempre que haya un problema que te agobie de tal manera que no puedas disfrutar la vida en su esencia, es decir, de la felicidad, es factible terminar con ella, ya que a eso no se le puede llamar vida.

—Sin embargo, ¿no crees que es la salida más cobarde y, en cierto modo, más egoísta que se puede tomar? Cobarde en el sentido de que no te enfrentas al problema que te acucia y egoísta, puesto que puede llegar a destrozar la vida de otras personas cercanas a ti.

—Sí, quizá sea de egoísta, pero nunca cobarde, ya que hay que ser muy valiente, en mi opinión, para renunciar a lo más preciado que tenemos, nuestra vida.

—¿Y de verdad te consideras tú con derecho para disponer de la vida cuando quieras? ¿Quién crees que te ha regalado esta vida? Porque yo pienso que nos la ha dado Dios, el mismo que me ha dado una libertad, pero no una libertad para disponer de la vida cuando quieras, sino para intentar acomodarme a ella (la vida), soportando una serie de inconvenientes, los cuales acechan a todos y no sólo a ti mismo.

—Pero, si es verdad que hay un Dios que nos ha dado esta libertad, ¿de qué otra cosa podemos dispo-



ner «libremente» si no es de nuestra propia vida?

—Aquí te equivocas, acaso no has reflexionado acerca del carácter egoísta del suicidio. ¿Quién eres tú para disponer con tu muerte de la felicidad de otros?, ¿te crees con derecho para solucionar tus problemas pisando los sentimientos de los demás hacia ti?

Después de unos segundos de silencio contestó lentamente y algo conmovido:

—Realmente, ¿crees que el sufrimiento de estas personas sería superior al que motivaría al suicida para llevar esto a cabo?

Y el otro contestó escuetamente:

—Sí, amigo.

Este diálogo me aclaró, en líneas generales, lo que puede pensar la gente acerca del este tema. De hecho, algunas de sus posturas me convencieron. Sin embargo, hay una duda que todavía me ronda la cabeza, una sencilla pregunta: ¿Y si en este mundo no importa a nadie? Entonces, ¿qué es lo que me detiene para suicidarme?, porque, al fin y al cabo, yo considero que después de la vida hay algo mucho mejor, quizá ahí esté el dilema de si el suicidio es comprensible o no, pero al instante me vino la respuesta:

Siempre, aunque creas que no queda nada que te ate a este mundo existirá algo, llámalo familia, llámalo amistad o si llegas a creerlo llámale Dios.

«... mi padre estaba torturado por la tentación del suicidio y se defendía de ella, y su defensa era la vida» (Miguel de Unamuno).

CASTILLO YNTERIOR

Por Mercedes Jiménez

RECIENTEMENTE, el pasado mes de septiembre ha sido inaugurada en Ávila una exposición llamada «Castillo ynterior», dedicada a Santa Teresa de Jesús.

Esta exposición se presenta en la catedral de Ávila, una catedral que empezó a construirse en el siglo XI. Ahora esta catedral de Ávila es como un castillo, el castillo interior del que habla Teresa en sus «Moradas».

Esta exposición invita a revivir el itinerario espiritual de Santa Teresa. Voy a resumir las partes del itinerario guiándote por dentro de esta bella catedral.

Al principio, nada más entrar en la plaza, dejas de pisar el suelo de las calles de Ávila y caminas sobre adoquines; traspasamos el pórtico del templo donde vamos a descubrir cómo era su vida. Ya dentro, párate unos instantes en todos los paneles explicativos y en las proyecciones que se te ofrecen.

Observa con atención todos los objetos que intentan trasladarnos al siglo XVI. Nada más cruzar el primer umbral, se nos ofrece la oportunidad de subir a las torres, primero hasta el nivel intermedio desde donde podemos cruzar la catedral y pasar a la otra torre, admirando desde arriba toda la catedral.

Luego sube al palomar, desde donde podremos observar las campanas y si nos asomamos una gran parte de Ávila y sus campos.

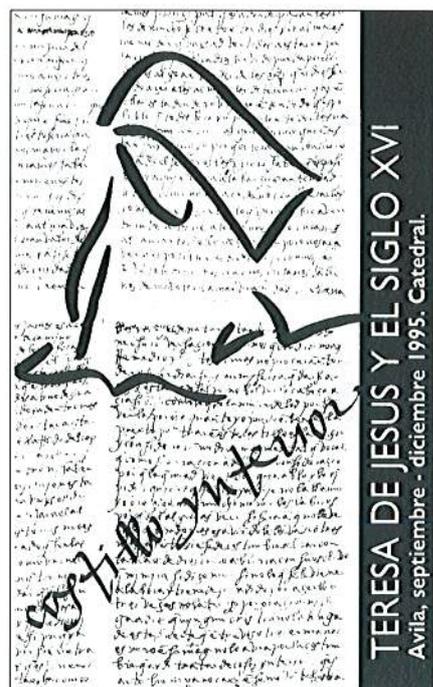
Una vez abajo, recorres un camino donde objetos del



siglo XVI rememoran aquella época donde vivió nuestra Santa.

Ya estás en el laberinto de la exposición que simboliza la complejidad de la vida de Santa Teresa, desde aquí, pisando ahora madera, como la de su casa paterna, vamos reviviendo la infancia de Teresa: su árbol genealógico, los libros de caballería que le gustaban, la Virgen de la Caridad, a quien tomó como madre cuando se le murió la suya...

Tras el umbral de las tentaciones y del matrimonio espiritual, ya pisamos estera, encontramos datos y recuerdos del monaste-



TERESA DE JESUS Y EL SIGLO XVI
Ávila, septiembre - diciembre 1995. Catedral.

rio de la Encarnación, que sigue vivo hasta hoy, donde Teresa pasó gran parte de su vida como carmelita.

Más adelante podrás recorrer toda la sala de exposiciones, donde podemos admirar en directo los escritos de puño y letra de la misma Teresa.

Después cruzamos el umbral de la reforma, una reforma que comienza con el silencio y el cambio interior del convento; puedes ahora revivir esta aventura, pisando suelo de barro como el de los conventos carmelitas, contemplando la celda, el ajuar, los pitos y el tambor, y rememorando a San Juan de la Cruz.

Luego pasamos por el umbral de las fundaciones donde nos daremos cuenta de las largas caminatas a pie o en carreta, dificultades sin número, acosos de la Inquisición...

Ya nos vamos acercando hacia el final, ya pisamos tierra, nos adentramos en el último umbral, aquel que junta dos palabras bien contradictorias: muerte y gozo, sigues caminando por el claustro de la catedral, nunca abierto al público, al final sales a una calle de nombre evocador: calle de la Muerte y la Vida.

VARIOS

Por L.G.S. (COU)

- Luz Casal, la mejor voz femenina del pop español, tiene nuevo disco: «Como la flor prometida». Un éxito que sigue la misma línea de sus anteriores trabajos: temas autobiográficos, fuerza en el rock and roll y más de 100.000 copias vendidas.

- Nacho García Vega se lanza en solitario después de dos años de duro trabajo. Tras sus éxitos en Nacha Pop y Rico, publica un LP que él mismo ha producido y que lleva como título su nombre.

- España entera quiere recordar a Antonio Flores. Su disco «Cosas mías» lleva casi un millón de copias y sesenta y ocho semanas en el primer puesto de ventas.

- «Alejandro Sanz III» es el título que lleva el nuevo disco del solista español con más fans del momento. Ni una de sus seguidoras (y seguidores) le han abandonado y así lo demostraron en el concierto que dio el mes pasado en Madrid.

- Su máxima competencia, Sergio Dalma, en plena promoción de su disco, ya ha llegado al platino.

- Héroe del Silencio han provocado un estallido con su «Avalancha»; después de su esperado exitazo en España, amplían horizontes preparando una gira europea; más tarde irán a Méjico, después a Estados Unidos, donde el disco saldrá a la venta en noviembre.

- Van Morrison tiene pruebas contundentes y sonoras de que sigue vivo y sin perder la onda. En su disco «Day like this» mezcla de rock y baladas de rhytm and blues y con detalle incluido: el mimo Morrison toca el saxo en la canción que da título al disco.

- Gran concierto el de Lenny

Kravitz con la presentación de su último disco «Circus», que llenó de rock, baladas, funk y guitarras La Riviera el pasado 29 de septiembre.

- Y en música hispana tenemos la salsa de Juan Luis Guerra con un disco de grandes éxitos editado sólo en España y donde se pueden encontrar sus canciones más famosas; y a Carlos Vives, que después de ver el éxito de sus vallenatos en todo el mundo, lanza su segundo trabajo: «La Tierra del Olvido».

- Red Hot Chili Peppers: su nuevo disco se llama «One Hot Miute» y los conciertos que lo presentan siguen la habitual trayectoria nudista.

- Vuelve la voz de Bono a nuestros oídos en la banda sonora de la última peripecia del agente 007, James Bond, y junto a la de Pavarotti en «Passengers», el nuevo disco single del último



trabajo de los míticos irlandeses, que se pondrá a la venta en España en noviembre, dentro del nuevo álbum titulado con el mismo nombre.

- Una noticia morbosa, pero sin duda buena para los fans de Queen; Fredy Mercury, conociendo su estado de salud, compuso diez temas nuevos y, según su voluntad, salen ahora a la venta en un álbum titulado «Made in Heaven», que ya es el 20.º Su primer single «Heaven for everyone» es la última canción que el cantante escribió.



IMAGINE... JOHN LENNON

Por Marta Hervás

Hace ya quince años que nos abandonó. Aquel legendario «beatle» de gafas diminutas perdió la vida aquella noche que llegando a su casa un psicópata atravesó con una bala su corazón solitario, él fue el que mejor supo expresar con su música algo tan importante como lo valioso que es el amor. Con su voz y su guitarra humanizó todos los corazones del planeta.

John Lennon compuso canciones y difundió las ideas que expresaban los sueños de millones de jóvenes de nuestra época y ha llegado a ser el símbolo de la rebeldía por excelencia. Su ingenio, fuerza e imaginación le llevaron a ser uno de los grandes mitos del siglo XX.

Pero John, no sólo nos dejó sus pequeñas gafas redondas, nos dejó algo que siempre perdurará. Su música.

CUANDO SURGE LA MELANCOLÍA

Por Marina de Miguel Arrivi (COU F)

Reuniones familiares, recuerdos de mi infancia, y, espero que del presente vienen a mi mente cuando escucho esas canciones latinoamericanas.

En mi casa, los boleros y en general toda la música latinoamericana han estado muy presentes a lo largo de mi corta vida, quizá por tener familia en Puerto Rico o, simplemente, por nostalgia de unos tiempos pasados. El poder conocer estas canciones es uno de los legados que me han dejado, pues no sólo son canciones, sino que representan momentos significativos en sus vidas.

Recogen toda una vida llena de momentos de amor y pasión, pero también de desamor y a veces de dolor producido por tener que dejar su país y con él a su familia.

Muchas personas se identifican con los personajes de estas historias tan reales que hacen esto posible.

Yo no sé si a alguien de mi edad le gustarán estas canciones, pero hay veces que, por una razón o por otra, me encierro en mi cuarto, pongo algún disco de estas canciones, aquellos que se guardan con tanto celo y dejo que vengan a mí los recuerdos.



LA GRAN DESCARGA DE MONTJUICH UGLY KID JOE, PRETENDERS, VAN HALEN Y BON JOVI

Por A.G.A. (3.º D)

EL concierto del año en España y... la locura del verano llevaba anunciándose con gran antelación y 35.000 personas disfrutamos en Barcelona de un show verdaderamente impresionante de la mano de UGLY Kid Joe, Pretenders, los maestros Van Halen y por supuesto Bon Jovi.

A las 8,30 de la mañana del día 13 de junio ya había tres extensas filas de gente en sendas puertas del Estadio Olímpico de Montjuich y teniendo en cuenta que las puertas se abrirían a las 5,30, la espera iba a ser bastante larga. Pero más de una vez la pasividad se transformó en histerismo, cuando en una de las ventanas del estadio apareció Jon Bon Jovi saludando a sus fans; giros, cámaras de fotos, apelo-tonamientos de gentes, llantos, desmayos... y eso no era nada comparado con lo que más tarde nos esperaba. Durante la mañana nos dedicamos a ir buscando el camino más rápido a la zona reservada para 200 personas, en las primeras filas, a la que me alegro de haber tenido acceso.

El macroconcierto dio comienzo con la aparición en escena de los UGLY Kid Joe «que animaron al personal como nadie» lanzando cubos de agua y botes abiertos de cerveza. Los UGLY se despiden a las 7,00, y media hora más tarde aparecen Pretenders con un repertorio de sus mejores canciones intercaladas con sus últimos éxitos. El escenario se prepara para la primera descarga en España del grupo de rock Van Halen, para presentarnos su último trabajo llamado «Balance».

Fue una actuación memorable, en la que Sammy Hargan nos sorprendió interpretando temas como el dinámico «Jump», canción con la que se despidieron dando saltos después que Eddie Van Halen diera su toque personal con un solo de guitarra eléctrica tan sobrecogedor que hasta el mayor fan de Richie Sambora se quedó con la

boca abierta y preguntándose si éste sería capaz de superarle.

Las 10,30 y Van Halen dan paso a la actuación que todos estábamos esperando. Durante la media hora de descanso todos sacamos nuestras cámaras de fotos e intentamos, a base de empujones, acercarnos lo más posible al escenario, aunque algunos verían a sus ídolos desde arriba y bailarían con ellos.

Todo queda oscuro. Todo queda en silencio. Un silencio que no se había producido en todo el día y que iba a ser interrumpido por los primeros acordes de «We will rock you», el clásico de los Queen, y que sería empalmado con «Livin'on a prayer». Cuando se vuelve a iluminar el escenario, Tico Torres (batería), David Bryan (teclados) y el bajista mercenario Hugh McDonald, sustituyendo a Alec Jon Such en la gira (Here, There and Everywhere Tour) y en el nuevo disco («These Days»), ya estaban en escena. Segundos más tarde aparece, con su gui-

tarra, Richie Sambora y la emoción queda servida cuando salta al escenario Jon Bon Jovi vestido de negro, cazadora vaquera, pañuelo en la cabeza y dos rayas amarillas cruzándose las mejillas, simulando las pinturas indias de guerra.

Sin perder fuerza continúa la canción «You give love a bad name» a la que siguió «Wild in the streets». El concierto no podía haber empezado de mejor manera y continuó con «Keep the faith» y una versión mitad acústica, mitad eléctrica de «Blood on blood».

Las composiciones más destacadas de Bon Jovi son las baladas, y así lo demostró haciendo una mezcla entre el clásico de Elvis «Can't help fallin'in love» y su reciente núm. 1 «Always».

El sonido era perfecto en potencia y contundencia, y los efectos luminotécnicos de lujo, con explosiones pirotécnicas en «Bad medicine» y «Lay your hands on me». Siguió «Runaway» y con «I'll sleep when I'm dead» aparecen a ambos lados del escenario cuatro muñecos inflables: dos dragones, un Elvis con cola de diablo y una enorme gallina de cuerpo escultural a la que Jon se arrojó a sus pies más de una vez para envidia de sus fans.

Después de retirarse para secarse el sudor y tomar algún trago que otro, vuelven con los bises en los que no podía faltar «Bed of roses» y el clásico «Wanted dead or alive» entrando sólo en escena Richie Sambora con su sombrero de cowboy y su guitarra acústica de doble mástil. El guitarrista brilló con su luz propia en todos los aspectos, y sin llegar a dejarnos boquiabiertos como lo hiciera antes Eddie Van Halen, demostró su gran nivel instrumental, puesta en escena y entrega.

Después Jon invitó a subir al escenario al que fuera guitarrista de la E Street Band con Bruce Springing, Little Steven, con el que tocaron el «Rockin'all over the world» de los Status Quo y el «Someday I'll be Saturday night».

Con «This ain't a love song», fuegos artificiales y un beso de Jon, más explosivo todavía, se dio por terminado un show de más de dos horas y media en el que Jon cantó de manera magistral dejando atrás esa oscura etapa en la que su compañero Richie le eclipsaba con su voz al hacer los coros.

Bon Jovi demostraron en todo momento que eran cabezas de cartel con una actuación inteligente tocando todos los temas que el público quería oír. Se rumorea que Jon volverá a España para presentarnos su película «Moonlight & Valentino» y que el grupo pisará de nuevo un escenario español el año que viene para presentar en directo su nuevo trabajo «These Days».



CARTELERA

Por Juan de Santiago

«APOLO XIII»

«Houtson, Houtson, tenemos un problema» y dos horas después acaba. El que escribe pide perdón por contar el final de la historia, pero no hay más. Eterna epopeya de 136 minutos de Tom Hanks mirándose su ingravida barriga. Y a la salida del cine en EEUU todos diciendo qué hacían en esos años. Yo me quedé igual, pero fue bonito recordar esos años en los que no había siquiera nacido. Sólo para incondicionales de don Forrest Gump.

«NUEVE MESES»

En plena promoción de esta película pillaron a Hugh Grant con Divine Brown. A lo mejor tenemos que esperar un poco a que llegue a España. Es una comedia en la que la pareja de Grant queda embarazada y tiene que elegir entre el niño y el gato. Se queda con el felino y su novia le deja. De desenlace predecible, seguro que hay mejores películas en cartel que no has visto.

«PRIMER CABALLERO»

Un caballero de la tabla redonda se declara anarquista y decide sacar de la tiranía al pueblo (el malo). Un nombre como Kun Fú que come lo que caza no consigue fijar la vista en un punto fijo y mira siempre al cielo, quiere ligarse a la reina (el bueno). El rey Arturo (?). Pista: no es una comedia. Puede que quieras matar al que te lleve a verla, pero con el tiempo te reirás, y ya tienes algo que contar a tus nietos.



ENTREVISTA

SANTIAGO SEGURA

Texto: Lydia Rodríguez. Fotografía: Elena Ustero

SANTIAGO Segura pertenece a la última generación de actores del cine español. Dirige sus propias películas, y hasta ahora se ha especializado en la producción de cortos, aunque también ha intervenido en varios largometrajes. «El Perturbado», que consiguió el Goya al mejor cortometraje, le lanzó a la fama como actor y director, y desde entonces su carrera cinematográfica se ha visto marcada por el éxito y la popularidad. Los personajes que interpreta Santiago son de lo más «variopinto»: Asesinos, violadores, perturbados y un largo etcétera completan la colección. Sin embargo, tras su peculiar aspecto, descubrimos que Santiago Segura es una persona sencilla y entrañable, sensible y encantadora. Adora las películas de Walt Disney y los helados de Palazzo, y le gusta pasar el poco tiempo libre del que dispone en compañía de sus familiares y amigos.

Santiago nos respondió en clave de humor a muchas de las preguntas que le hicimos, excepto en las relativas a su carrera profesional. Quizá su profunda ironía la haya heredado de los personajes cómicos que interpreta.

—¿Cuál ha sido el «antes» y el «después» en relación a tu reciente éxito en las pantallas? ¿En qué medida ha influido la popularidad en tu forma de ser?

—Yo antes era una persona muy creída y vanidosa; la popularidad y la fama me han convertido en la persona modesta y entrañable que soy ahora. ¿Ha respondido esto a tu pregunta?

—Más o menos. ¿Es una broma?

—¿El qué? ¿Esta entrevista?

—No, la respuesta que has dado a mi pregunta.

—Yo, querida niña, nunca hablo en broma (risas).

—Háblanos de tus comienzos: en qué colegio estudiaste, cuáles eran tus profesores «favoritos»...

—¿Qué es lo que te hace suponer que yo he estudiado alguna vez en mi vida?

—Tu trabajo; se necesita mucha preparación para alcanzar el éxito al que tú has llegado.

—Buena respuesta, aunque en mi caso no sea del todo cierto. Pero para complacerte te diré que fui a un colegio que había en Carabanchel Alto, y luego estuve estudiando en el Instituto Nacional de Bachillerato de San Isidro. Finalmente, me licencié en la Escuela de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Digamos que lo que te he contado es la versión oficial, pero para ser sincero, yo no he estudiado en mi vida. Soy un perfecto analfabeto que ha engañado al sistema educativo, pero, en realidad, como decía mi madre, sólo me he engañado a mí mismo. Me especialicé en Chuletología, incluso he llegado a pagar a un chico para que se presentara por mí a un examen de suficiencia. El resultado de todas mis argucias para aprobar ha sido mi precioso título de Licenciado en Bellas Artes; mis cuadros son una chapuza, pero, al fin y al cabo, a nadie le importa, sólo a mí que no vendo ni uno.

—¿Qué asignaturas se te daban mejor?

—Las que no había que estudiar, en las que el profesor era miope o se podía copiar fácilmente.

—¿Recuerdas algún profesor al que le pusierais un mote gracioso o al que odiarais especialmente?

—Don Sapó nunca me cayó muy bien. Era profesor de francés y solía golpearnos violentamente porque era ex boxeador. Don Francisco no tenía ningún mote, porque era un tipo tan vulgar que ni mote le pusimos; éste nos golpeaba con el compás de la pizarra en las manos y también me caía fatal. Recuerdo también a la profesora de Latín, la «Parvarrana», la pobre ni siquiera alcanzaba el rango de odiosa, porque era realmente patética. Y, por último, la inolvidable «Pi-nueve». La bautizamos así porque su nariz era más grande que la de Pinocho.

En este momento suena el teléfono y Santiago nos deja para atender la llamada. Mientras tanto, nosotras aprovechamos para cotillear la pila de compact-disc que hay encima de la mesita del salón donde estamos haciendo la entrevista. En ella encontramos estilos tan dispares como Michael Jackson, Radio Futura, Harry Nilson, Rosario, Phil Collins...

Cuando Santiago vuelve, le vemos un poco más centrado y aprovechamos la ocasión para preguntarle acerca de su carrera cinematográfica.

—¿Cuál fue el primer papel que hiciste?

—Fue «el Odioso Señor», en la obra de Miguel Mihura «Tres Sombreros de Copa». Lo hicimos en el Instituto.

—¿Qué significó para ti el Goya que recibiste por «El Perturbado»?

—Fue algo muy especial para mí. No por el hecho de tener un Goya, sino por sentir que la gente reconoce y aplaude tu trabajo.

—¿En qué medida te identificas con los personajes que interpretas? ¿Cuál es tu parecido, por ejemplo, con Evilio?

—Evilio es un personaje de ficción. Yo, por supuesto, no sólo no me identifico con él de ninguna de las maneras, sino que además me repudia. Pero creo que socialmente, a veces, hay que saber reflejar en el cine personajes que no son del todo agradables.

—¿Qué prefieres, interpretar o dirigir?

—Una combinación de ambas labores me satisface.

—Como director, ¿a qué actor o actriz te gustaría dirigir?

—Me gustaría hacer «Evilio» en largometraje y llenar el internado de actrices españolas como Maribel Verdú, Emma Suárez, Beatriz Rico... Sería mi obra maestra. Me encantaría trabajar con Steve Martin y dirigir a Tony Le Blanc, pero ya está muy mayor. También me gustaría dirigir a Sancho Gracia y que éste hiciera el papel de malo.

—De todas las películas que has hecho, ¿cuál es a la que le guardas más cariño?

—Pues, quizá, a «Casablanca».

—En serio (risas).

—Va completamente en serio, me salió muy bien, la recuerdo con un cariño impresionante. Bueno, quizá mi favorita sea «El día de la Bestia», porque es el primer largometraje en el que soy protagonista. Se estrena el veinte de octubre, espero que vayáis a verla.

—¿Qué hay de Hollywood? ¿Cuándo vamos a ver una de tus películas nominada para el Óscar?

—«Too Much» probablemente esté nominada para el Óscar. Aunque yo sólo diga una frase, ya sería la primera película en la que salgo que tenga una nominación. Desde luego, la película se lo merece, porque Fernando Trueba es un genio, el mejor director español que conozco.

—Ya, por último, ¿qué consejo darías a los jóvenes que quieren dedicarse al mundo del cine?

—Que no lo hagan. Que lo dejen, que se dediquen a otras cosas, que fumen y



beban, que se lancen a las calles y se dediquen a actividades perniciosas, y que me dejen a mí el camino libre para seguir siendo uno de los pocos privilegiados que hacen cine.

Al llegar a este punto, notamos que Santiago ya estaba recuperando su habitual tono desenfadado y nos pareció un buen momento para volver a la carga con preguntas más personales y acerca de su opinión sobre algunos temas de actualidad.

—Háblanos del Santiago Segura que el público no conoce: sus «hobbies», sus vicios (si es que los tiene), sus manías...

—Mi mayor afición es el coleccionismo; colecciono todo tipo de cosas: desde tebeos (me encantan los cómics) hasta mechones de pelo. En cuanto a mis vicios, ni fumo, ni bebo, ni juego. Quizá mi único vicio sean... las mujeres. ¿Manías? No soporto el olor a tabaco y menos a la gente que fuma en mi casa y en mi coche.

—Así que te gustan las mujeres. ¿Has

oído hablar de la modelo de Calvin Clain, Kate Moss, a la que acusan de ser la causante de que las chicas jóvenes enfermen de anorexia por su extrema delgadez? ¿Qué tipo de chica prefieres: Kate Moss o a lo Marilyn Monroe.

—Sinceramente, creo que no se puede juzgar a una persona por su físico. Estéticamente, me puede parecer tan atractiva la una como la otra, cada cual en su estilo, pero a la hora de salir con una, elegirla, sin duda a aquella que más me gustara su personalidad.

—Seguimos con un tema relativo a las mujeres. ¿Has oído hablar del caso de Sarah, la chica a la que han condenado a muerte por matar a su patrón, que la violaba y la torturaba física y psíquicamente? ¿Qué opinas al respecto?

—En los países árabes la mujer está muy marginada. Seguro que si hubiera sido un hombre no habría tenido este castigo. A mí me parece muy bien lo que hizo Sarah, pero fue un poco torpe al dejarse coger. Yo, en su lugar, habría hecho lo mismo, pero a mí no me hubieran pillado. La pena que le han impuesto me parece una barbaridad. Esta pobre chiquilla, ¿qué defensa tiene ante un monstruo que la está violando y torturado? La justicia está protegiendo al criminal y no a la víctima.

—Ya, para terminar, ¿qué opinas de las relaciones de pareja de los jóvenes actualmente? ¿Crees que empiezan, quizá, demasiado pronto?

—En ese tema pienso que cada uno es muy libre de hacer lo que le dicte su corazón y su conciencia.

Yo, personalmente, te puedo contar mi primera experiencia: la primera chica con la que salí tenía trece años y yo tenía diecinueve. Ella había salido con tres chicos antes que yo, y yo no tenía ni idea de que era tan pequeña y tenía tanta «experiencia». Cuando le di un beso, yo me quedé como embotado, porque era la primera vez que yo besaba a una chica, y ella me preguntó que qué me pasaba. Yo le expliqué que había sido algo muy especial para mí, porque era mi primer beso, y ella se rió en mis narices y no se lo creyó. Todavía hoy recuerdo ese momento con mucho cariño.

Con estas confesiones íntimas que tan amablemente nos cedió para todos los lectores de AULA, terminó nuestra entrevista a Santiago Segura.

Desde la Redacción, le deseamos toda suerte y el éxito que se merece, que no es poco. Santiago, eres uno de los pocos personajes que todavía no han olvidado cómo ser persona detrás de las cámaras. No cambies nunca.

PERDÓN

*¿Cómo me siento, Dios mío?
¿Por qué mi herida se ha desgarrado?
¿Por qué me siento tan desgraciado?
¿Acaso ensució el amor de tu río?*

*Ahora que sé como soy,
ahora que he perdido un don preciado,
ahora realmente... soy pecado,
ahora, amiga mía, me voy.*

*Dios mío, quiero dejar a un lado,
ese don tan preciado de ti otorgado,
me ahogo en mis palabras, me pierdo,
porque, Dios mío, enmendarlo no puedo.*

*Tu amistad dejé a un lado,
por querer estar, aun más a ti arrimado,
pero tú no lo entendiste y te fuiste,
tu amistad, tu honradez, tu... me pudiste.*

*Hubo en mi corazón... cariño es poco decir,
creo que no es mucho, amiga mía, pedir,
si mi asqueroso ser te suplica perdón
y aunque no lo creas sale de mi corazón.*

*Si mi guitarra pudiera,
aunque sea tocar lo que era,
esa amistad que amé y quise guardar,
quizá, Dios mío, lo mejor es abandonar.*

*Recuerdo con pasión cuando en aquel campo,
la luna se reflejaba en tu cara llena de ese algo,
y aunque amor no canto, canto algo mejor
amistad, señores, amistad gran dolor.*

Jesús A. Vidart Anchia
P.D.: Para Cristina, de Alcalá

FUEGO Y TIEMPO

Por Marina de Miguel Arrivi
(COU F)

*Reminiscencias azules caen sobre el yerto suelo.
Madre oscura da a sus hijos azúcares negros.
Cosechas efímeras alimentan las penas.
Pisadas hundén la marchita tierra bajo sus súplicas.
Esqueletos verdes, claman venganza al ardiente cielo.
Roncos gritos mecen el miedo con su sordo cantar.*

Y en medio

*Su cano pelo refleja el paso del tiempo.
Gris contra azul pugnan por darle visión en
un mañana seco.
Los ojos encharcados le hacen ver lagos inmensos.
Una mueca de dolor escapa de los agrietados labios que,
ahora, callan los besos.*

*—No llores, viejo, no llores.
Calla tus húmedos lamentos y piensa que todo lo
borra el tiempo.*

TRÍO

J. I. Santabaya González

A Ella

I

*El otoño pierde sueños
por las esquinas,
y en cada calle se acumulan,
melancólicos,
montones de gritos apagados
por lágrimas grises.*

II

*Desnudos los besos
los labios tiemblan helados,
y quizá las manos
abrazarán un instante
eterno
todo el silencio encerrado
en la belleza de un gesto.*

III

*El horizonte se ha desvanecido
tras las cortinas del cielo,
y las manos que olvidaron
el esplendor de los sueños
acarician los labios helados,
sin esperanza ya,
en algún rincón escondido
donde se acumulan,
melancólicas,
las hojas secas empapadas de lluvia...*

MENSAJE A LA HUMANIDAD

Por J. L. Toldos (Profesor)

En el año 1855 el presidente de Estados Unidos, Franklin, propuso a los Duwamish que vendiesen sus tierras a los colonos blancos y se fuesen a una reserva.

Los indios no entendieron esto. ¿Cómo se podía vender la tierra?

El jefe Seattle, el gran jefe de los Duwamish, dio la respuesta.

Éste es un resumen del mensaje que el jefe de los indios dio al Gobierno americano en respuesta:

SOMOS UNA PARTE DE LA TIERRA

«¿Quién puede comprar o vender el cielo o el calor de la tierra? No podemos imaginar esto si nosotros no somos dueños del frescor del aire, ni del brillo del agua. ¿Cómo él podría comprárnosla? Trataremos de tomar una decisión.

Mis palabras son como las estrellas, nunca se extinguen.

Cada parte de esta tierra es sagrada para mi pueblo, cada brillante aguja de un abeto, cada playa de arena, cada niebla en el oscuro bosque, cada claro del bosque, cada insecto que zumba es sagrado, para el pensar y el sentir de mi pueblo.

La savia que sube por los árboles trae el recuerdo del piel roja.

Nosotros somos una parte de la tierra y ella es una parte de nosotros.

Las olorosas flores son nuestras hermanas, el ciervo, el caballo, la gran águila son nuestros hermanos. Las rocosas alturas, las suaves praderas, el cuerpo ardoroso del potro y del hombre, todos pertenecen a la misma familia.

“Yo soy un salvaje, y es así como entiendo las cosas. He visto mil bisontes putrefectos, abandonados por el hombre blanco. Los mataron desde su convoy que pasaba.

Yo soy un salvaje y no puedo comprender cómo el caballo de hierro que echa humo, es más poderoso que el búfalo, al que sólo mataban para conservar la vida.”

¿Qué es el hombre sin animales? Si todos los animales desapareciesen el hombre también moriría, por la gran soledad de su espíritu.

Lo que acaece a la tierra también les acaece a los hijos de la tierra.

¿Es que, acaso, podéis comprar los búfalos cuando ya habéis matado al último?

Consideraremos vuestra oferta de que vayamos a una reserva. Queremos vivir aparte y en paz. No importa dónde pasemos el resto de nuestros días.

Nuestros hijos verán a sus padres sumisos y vencidos. Nuestros guerreros estarán avergonzados.

Después de la derrota pasarán sus días en la holganza, y envenenarán sus cuerpos con dulces comidas y fuertes bebidas.

No importa dónde pasemos el resto de nuestros días.

Sólo sabemos una cosa —que quizá un día el hombre blanco también descubra— y es que nuestro Dios es el mismo Dios suyo. Vosotros, quizá, penséis que le poseéis —igual que tratáis de poseer nuestra tierra—, pero no podéis. Es el Dios de todos los hombres, lo mismo de los pieles rojas que de los blancos.

Este destino es para nosotros un enigma. Cuando todos los búfalos hayan muerto, los caballos salvajes hayan sido domados, y el rincón más secreto del bosque haya sido invadido por el ruido de muchos hombres, y la visión de las colinas esté manchada por los alambres parlantes, cuando desaparezca la espesura, y el águila se haya ido, esto significará decir adiós al veloz potro y a la caza.

Si os llegamos a vender nuestra tierra, amadla, como nosotros la hemos amado.

Cuidad de ella, como nosotros la cuidamos, y conservad el recuerdo de esta tierra tal como os la entregamos.

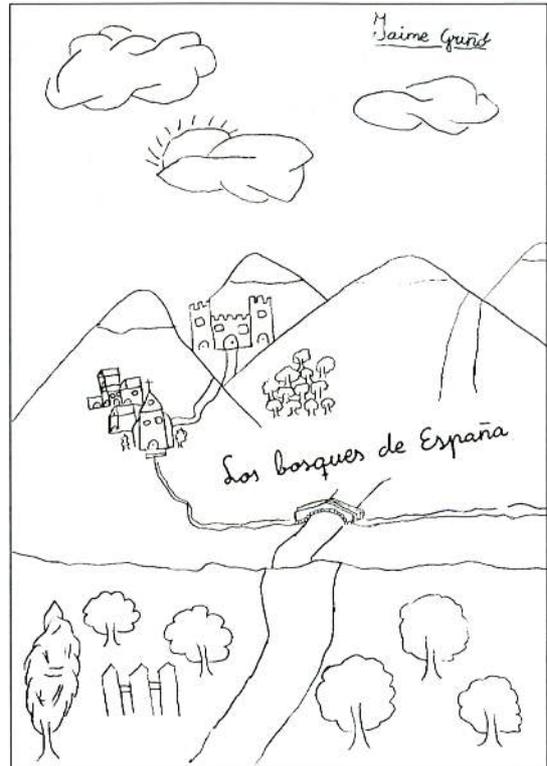
Y con todas vuestras fuerzas, vuestro espíritu y vuestro corazón, conservadla para vuestros hijos, y amadla, tal como Dios nos ama a todos. Pues hay algo que sabemos, que Dios es el mismo Dios.

Esta tierra es sagrada para Él.

Ni siquiera el hombre blanco se puede librar del destino común.

Quizá somos hermanos.

Esperamos serlo.»



PELIGRO INMINENTE

PRUEBA superada! Como si de un concurso se tratara, Francia está desafiando a un mundo concentrado en buscar el camino hacia la paz, empeñándose en asegurarse que sus armas nucleares están a punto para una posible guerra.

Pese a las duras críticas ecologistas recibidas desde los más diversos países del mundo, Francia hace oídos sordos. Pero es que no sólo se trata de ecologismo, se trata de puro sentido común. No podemos jugar de esa manera con la vida, con la humanidad, no podemos seguir destruyendo a nuestro ya maltratado mundo, porque a pesar de que las pruebas se realicen de forma subterránea, una simple fisura en uno de los atolones podría dejar escapar millones de isótopos radiactivos, ya que dichas pruebas son de enorme potencia y, como podemos ver en los últimos noticiarios, se están produciendo movimientos sísmicos en toda la zona periférica que causan considerables daños.

Para hacernos una idea de las consecuencias que este hecho provoca, la primera prueba realizada en Mururoa tuvo una intensidad seis veces mayor que la bomba nuclear que destruyó la ciudad de Hiroshima.

Aunque no es solamente peligroso en el sentido ecológico, estas pruebas tienen una gran repercusión en la paz y en la seguridad mundial. Además de haber destruido el avance hacia el desarme nuclear al romper la moratoria firmada por Estados Unidos, CEI, China y la propia Francia, también ha colaborado a que otros países puedan sentirse tentados a efectuar idénticas pruebas para asegurar el buen funcionamiento de su armamento. Por el momento sólo ha sido Chirac el tentado y Estados Unidos y la CEI han decidido seguir cumpliendo el acuerdo, aunque el propio Estados Unidos ha sido el que se ha encargado de las fotografías y demás, pero puede llegar el momento en que esto deje de pasar y ambos países se sientan amenazados, incorporándose a los fatídicos ensayos.

Con todo lo dicho, se demuestra la falta de escrúpulos de Francia, al someter a la humanidad a un gran peligro. Todo por un afán de poder, de estar preparados para una guerra, un ansia de ir en contra de todo lo que se está intentando conseguir: un mundo mejor y, lo que es más importante..., la PAZ.

Mariluz A. H. (3.º BUP)

TEST PSICOLÓGICO

¿DE QUÉ VAS?

- Tu futuro lo ves:
 - Después de la carrera me apuntaré al paro.
 - De okupa y solidario en las juventudes libertarias.
 - Cuando acabe puericultura en el CEU, papá me pondrá de directivo de su empresa, que mola mogollón.
 - Ya he recibido ofertas de la NASA para cuando acabe «Teleco».
 - Next finde me voy de Rusta a Balenzia ¿por?
- Tu lema es...
 - Sólo pido un piso, coche y trabajo.
 - Prefiero morir de pie a vivir arrodillado.
 - Vive de pappá y mamma hasta que puedas vivir de los pipiolos de tus hijos.
 - Pisa a los demás antes de que te pisen a ti.
 - Karpe Diem Bakalatam.
- Hablando de deportes...
 - El fútbol.
 - Las manifestaciones.
 - Polo o hípica y, cuando puedo, golf.
 - El ajedrez.
 - ¿Se esnifa o se fuma?
- En tu tiempo libre...
 - De baretas.
 - El Rastro y las sentadas.
 - Es que soy taan caprichoso y serrano me gusta taanto...
 - Hago el trabajo de ENRESA.
 - Puzzle y chokolate.
- Tu ídolo es...
 - Entre Madonna y Andújar Oliver.
 - Ernesto Che Guevara.
 - Pappá.
 - Kasparov.
 - Bakala I de Spaña.

Resultados

Predominio A:

Eres un adolescentulus vulgaris vulgaris. Meriendas nocilla y estudias lo justo. No tienes alicientes y estás enviado con Tele 5. Peligrosamente mediocre.

Predominio B:

En tu otra vida moriste en Vietnam y has vuelto para remediarlo. Te gusta Silvio y das tanto el cante que un día de éstos algún skinhead te va a dar un disgusto.

Predominio C:

Quédate en casa por algún tiempo. Contaminas demasiado y Castellana ya está llena de impresentables como tú. Además, el bolso de tu novia está pasado de moda.

Predominio D:

Por mucho que te apasionen las obras hidráulicas en América colonial, lo tuyo es estudiar filología clásica; el que vale, vale y el que no...

Predominio E:

Sólo sabes eskribir palabras kon k. Deberías haber nacido en Benidorm, pero nunca llueve farlopa a gusto de todos.



EL LANZAMIENTO DEL COLUMBIA

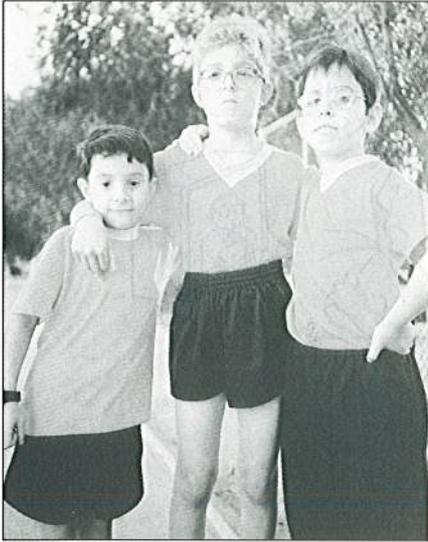
Desde una ciudad lejana que situada está en un cabo lanzado será el Columbia en honor a Colón llamado. Uno de los tripulantes no nos resulta extraño: Miguel, español de padre, por su madre italiano, es nuestro hijo predilecto pues tiene el orgullo hispano. Fue piloto de guerra del ejército americano. De entre muchos aspirantes a él sólo han seleccionado. Estaba la cuenta corriendo: y siete, seis, cinco y cuatro... Houston tenemos problemas. Miguel Eladio así ha hablado. En la base de la Tierra todos están asustados. Houston tenemos problemas, repite Miguel enojado. Que no despegue el Columbia, dijo un técnico avisado, pues intentar volar ahora sería un esfuerzo vano recordemos al Challenger que jamás dio despegado. En la torre de control, murmullos, gritos y llanto; por que millones de dólares acaban de irse al carajo. La misión será abortada si como éste hay muchos fallos.

Raúl Martínez González (3.º D)

DISPARATES COLECCIONABLES

(Recogidos por los profesores en diversos ejercicios.)

- El Mester de Clerecía es una obra de literatura que significa «maestro» de clérigos.
- La nobleza medieval estaba compuesta por lugartenientes, militares y familias adineradas.
- Los mozarabes eran hijos de un judío con un castellano.
- Los judíos eran del pueblo árabe. Ejercían fuerza en los asuntos económicos.
- Los mudéjares eran árabes que venían a la península a instalarse.
- Aristócratas: etimológicamente son los que desayunan todos los días.
- Homonimia es matar a un hombre.
- Verbo transitivo: incoar huevos.
- Las plantas nacen y se reproducen antes de morirse.
- Ejemplo de crustáceo: el tiburón.



FUTUROS ATLETAS

En esta ocasión AULA ofrece las fotos de los más pequeños del atletismo. Con Pablo, su entrenador, van haciendo poco a poco su trabajo. Para ellos entrenar es jugar y divertirse.

SUENA la alarma de mi reloj, me indica que es la hora de ir al entrenamiento de hockey.

¿Por qué será que casi prefiero quedarme estudiando?

De todas formas empiezo a preparar la «bolsaza» (patines, rodilleras, espinilleras, coquilla...? y por si fuera poco, el stick). Por fin está todo. En este trajinar mi vista tropieza con una fotografía de cuando yo empecé este deporte.

¡Qué distintos!, ¡no parecemos los mismos!, pero... ¿cómo vamos a parecernos? Sólo quedamos dos en el equipo.

Entonces casi sin pensar me vienen a la mente una serie de preguntas con las que, tal vez, y sólo tal vez, sabría qué hechos impulsaron a mis «compañeros sobre ruedas» a abandonar este deporte tan interesante.

El hockey no es un deporte de masas, las cadenas de televisión, en rarísimas ocasiones, transmiten un partido, la prensa deportiva publica la marcha y clasificación de los distintos clubs en las últimas páginas, si es que lo publican. ¿Quién sabe que la Selección Española de Hockey fue campeona del mundo en cierta ocasión? ¡Claro que esto no creo que haya influido demasiado en el aban-

HOCKEY

Por «Una figura»

dono de los que comenzaron con toda ilusión!

¿Qué la compra de la equipación supone «un ojo de la cara»? ¡Tampoco! Los chicos no nos damos cuenta de eso y los padres creo que, aunque fuese un gran sacrificio, si supusiera satisfacer una ilusión y un entretenimiento de su hijo, no pondrían ninguna objeción.

Otra causa, y ésta es la que más se oye entre los «sufridos seguidores» (no sólo entre los chicos) es el enfoque que se le da al deporte.

Creo que «casi» todos nos apuntamos al deporte, por el deporte en sí, no porque creamos que vamos a ser unas «estrellas» del mismo. Nos entrenamos, hacemos nuevas amistades, pasamos unas jornadas más variadas de sábados e incluso domingos...

El problema viene cuando de los diez jugadores que han asistido al partido, después de haber madrugado (a veces), de haber recorrido unos cuantos kilómetros...

sólo salen a la pista los que el entrenador, con su criterio, piensa que le pueden dar la victoria. ¡Claro!, esto se comprende, porque a todos nos gusta ganar, pero... ¿por qué siguen jugando los mismos si el partido ya está perdido, incluso con paliza soberana y los «pringaos» siguen en su banquillo «calentando botijos».

En estos momentos ¿qué pueden preguntarse estos chicos?

¿Tan malos somos que no podemos salir unos míseros minutos?

¿Me tendrá manía? Tendré que «hacer la pelota».

¿Para qué he venido? El próximo día me voy de fiesta.

¿... ..?

Y muchas más preguntas que en estos momentos de rabia contenida te haces y no te atreves a formular en voz alta.

No sé si en los demás deportes el enfoque es el mismo, yo hablo del que conozco (no voy a desvelar si como «pringao» o como «estrella») y pido que se planteen todos como actividades complementarias y de entretenimiento dando menos valor a la competitividad, que aunque sí es necesaria, no es prioritaria. De esta forma los chicos participarían más y no lo abandonarían como «fracasados».

Deportes

DEPORTE COLEGIAL

FÚTBOL

Los equipos de fútbol son los que primero empezaron a entrenar. Cuando salga este número ya se habrán producido los primeros resultados de la competición. En la mente de los jugadores está Raúl. Es su ídolo. Informaremos de los equipos y sus resultados.

HOCKEY-PATINES

Los jugadores de hockey están de moda. Cada día hay más aficionados. En E. Primaria hay verdadera afición, cosa que se demuestra por los espectadores adultos que rodean las pistas confiando que sus niños no se hagan mucho daño.

BALONCESTO

En baloncesto estrenan este curso nueva equipación. Parece que ya tienen sponsor. También es el Abbey National Bank, como en hockey. Esperemos que eso les dé ánimo para conseguir grandes triunfos en las competiciones que ahora empiezan.

JUDO

Sabemos que hay un grupo de buenos yudocas en el Colegio. No podía ser menos, pues el judo es un deporte con gran tradición en Santa María. Esperamos en esta sección buenas noticias de los aficionados a la lucha.

ATLETISMO

El atletismo es un deporte duro que tal vez exige más sacrificio que ninguno, pues no siempre se ven los resultados tan a corto plazo como en otros deportes. Pero también los atletas están trabajando duro. ¿Habrá Olimpiadas este año?

ENHORABUENA AL «PILAR» DE CASTELLÓ

Por A. T. H.

SÍ, enhorabuena, al Colegio, a los profesores, a los alumnos y a las familias, por las nuevas instalaciones deportivas que inauguraron el día 12 de octubre. Deseamos que las disfruten por mucho tiempo.



Estas palabras son sinceras, aunque alguien piense que la rivalidad tradicional entre «central» y «sucursal» impida que lo sean.

Un Colegio con el prestigio de Ntra. Sra del Pilar merecía un poli-deportivo y una piscina como las que se han abierto.

Aquí en Santa María sentimos una sana envidia por no disponer de las mismas instalaciones. Es cierto que nuestros campos son envidiados por los chicos de Castelló, que suelen venir en autobuses todas las semanas a disfrutar de una hora deportiva. Es cierto también que pocos colegios dentro del casco urbano de Madrid tienen los espacios que tenemos aquí, pero la obra de Castelló nos ha hecho recordar viejos planes que existieron para nuestro Colegio.

¿Qué fue de aquel proyecto que contemplaba bajo el campo de fútbol dos plantas de aparcamiento, dos piscinas, gimnasio, cancha de baloncesto, etc., y encima de todo un gran campo de fútbol con césped rodeado de una preciosa pista de atletismo?

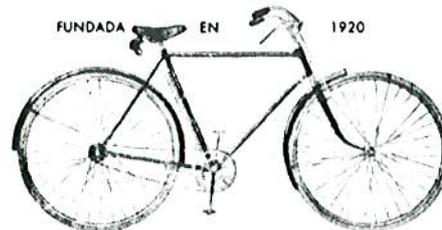
Tal vez algún día alguien decida resucitar viejas ideas. Mientras tanto, también de ilusión se vive.

EL CABALLO DE ACERO

BICICLETAS - REPARACIONES

Fundada en 1920

BICICLETAS Y ACCESORIOS



c/ O'Donnell, 7. Teléf. 435 89 71
28009 MADRID



THE SCREEN

PILARIN SAYS:

HAPPINESS IS KNOWING NICE PEOPLE LIKE YOU. EVERYBODY MAKES MISTAKES EVEN THE TEACHERS

TOO GOOD TO LOST SO LITTLE.

BETTER THAN EVER AND OUT TO PROVE IT.

THE BEST KEPT SECRET

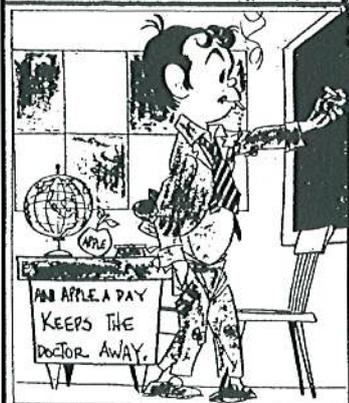


The More You Read It, The More You Like It

N-100

ROLLING OUT THE CARPET

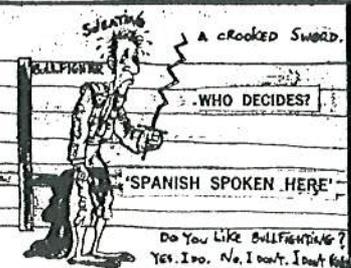
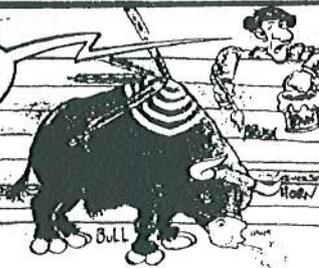
for



Over the Rainbow

DON'T GIVE UP! YOU CAN'T MISS IT ANY MORE!

WHAT'S AHEAD MADRID CAPITAL BULL FIGHTING RING.



SEATING A CROOKED SWORD. WHO DECIDES? 'SPANISH SPOKEN HERE' Do You Like Bullfighting? YES, I do. No, I don't. I don't know!

«The Screen»: N.º 100

EN un mundo donde todo es rapidez, donde las cosas se pasan de moda apenas nacen, escasean los ejemplos de constancia.

En este mes de noviembre hemos visto el número 100 de «The Screen», el periódico que edita Mr. Henry Wide. El acontecimiento, como muchos otros, no ha tenido demasiadas repercusiones en el Colegio, pero en AULA no lo hemos querido dejar pasar y felicitamos de todo corazón a don Enrique Zabala, pues sabemos lo que significa su trabajo. Felicidades don Enrique.

«The Screen» está dirigido a los lectores de inglés. El contenido de la revista puede gustar o no gustar. El método de aprendizaje de la lengua inglesa defendido por Mr. Henry Wide puede ser más o menos bueno. Pero nadie negará que sacar a la luz 100 números de una revista escolar es un ejemplo para cualquier Departamento Pedagógico. La bondad de un proyecto no está tanto en su originalidad como en la perseverancia en su ejecución. Además, ante las críticas, como decía Goethe, los críticos más severos son aficionados fracasados.

«The Screen»

Rolling out The Carpet for The Screen

IT's the only newspaper in the world that it has been sold at the same price for the last ten years.

However we have been blessed by a few Spanish benefactors who have kept the losses at a minimum. So that everybody who can appreciate The Screen can easily afford to buy it.

We want to thank all our faithful readers. Thanks to all those who have sent a word of encouragement. It really helps a lot. Let's also congratulate each other for reaching the high goal of a hundred issues. It means more than 600 pages full of exciting, challenging, enjoyable English.

Mr. Henry Wide Best Quotations

Everybody makes mistakes even the teachers. Happiness is knowing nice peOple like you. The harder you work the luckier you get. People are basically good but not perfect. We are here to make life easier. I am easily satisfied with the very best. Keep «The Screen» at your fingertips all day long. «Two thumps up for «The Screen».»

ESTATUTOS

Capítulo III. De la Organización de la Asociación

Artículo 12. El gobierno y la administración de la Asociación estará encomendado a los siguientes órganos: la Asamblea General y la Junta Directiva.

Artículo 13. 1. La Asamblea General es el órgano supremo de gobierno y administración de la Asociación, a la que representa y personifica.

2. Estará integrada por los socios.

Artículo 14. 1. La Asamblea General se reunirá en sesión ordinaria o extraordinaria.

2. En todo caso deberá ser convocada por la Junta Directiva, salvo lo previsto en el apartado 6 de este artículo.

3. La Asamblea General se reunirá en sesión ordinaria al menos una vez al año.

4. Se reunirá la Asamblea General en sesión extraordinaria siempre que la Junta Directiva lo estime conveniente para los intereses sociales. Deberá hacerlo, asimismo, cuando lo solicite un número de asociados que represente la décima parte de los miembros de la Asociación. En este caso, será convocada dentro de los veinte días siguientes a la fecha en que se hubiere requerido fehacientemente a la Junta Directiva para hacerlo.

5. La Asamblea General quedará válidamente constituida, en primera convocatoria, cuando concurren la mayoría de los miembros de la Asociación o cualquiera que sea el número de los mismos, en segunda convocatoria. Ambas convocatorias podrán ser hechas para un mismo día.

6. No obstante lo dispuesto en los apartados anteriores, la Asamblea General se entenderá convocada y quedará válidamente constituida para tratar cualquier asunto, siempre que estén presentes todos los miembros y acepten por unanimidad su celebración.

Artículo 15. A la Asamblea General sólo podrán concurrir quienes se encuentren al corriente en el pago de sus cuotas.

Artículo 16. 1. La Asamblea General será presidida por el presidente de la Junta Directiva, o en su defecto por quien designen los miembros asistentes de la Junta Directiva.

2. La Asamblea General se celebrará en la localidad de Madrid.

Artículo 17. Corresponde a la Asamblea General:

- Elegir la candidatura que ha de integrar la Junta Directiva.
- Aprobar anualmente las cuentas de la Asociación.
- Aprobar la memoria anual presentada por el secretario.
- Aprobar la modificación de los Estatutos.

Artículo 18. 1. La Junta Directiva es el órgano permanente de gobierno y administración de la Asociación y será elegida por la Asamblea General.

2. Se compone por un presidente, un vicepresidente, un tesorero, hasta un máximo de diez vocales y un secretario, designados por y entre los miembros integrantes de la candidatura elegida.

3. El mandato de sus miembros será de cuatro años.

4. Además de los anteriores podrá formar parte de la Junta Directiva, con voz y voto, el Director del Colegio Santa María del Pilar de Madrid, o el religioso marianista en quien delegue.

Artículo 19. La presentación de candidaturas se hará, al menos, con ocho días de antelación, en la Secretaría de la Asociación, debiendo ir firmadas por quince asociados al menos.

Artículo 20. La Junta Directiva se reunirá cuando lo requieran las circunstancias sociales. El presidente, en caso de urgencia, podrá convocarla en todo momento.

Artículo 21. La Junta Directiva se entenderá válidamente constituida cuando concurren al menos cinco de sus miembros.

Artículo 22. Corresponde a la Junta Directiva:

- Resolver sobre las peticiones presentadas.
- Aprobar los gastos generales, sin perjuicio de las competencias de la Asamblea General.
- Aceptar los donativos.
- Determinar la aplicación de los fondos y valores de la Asociación.
- Determinar la cuantía de las cuotas de contribución a la Asociación de conformidad con lo dispuesto en los artículos 8.º y 9.º de estos Estatutos.
- Realizar todo tipo de actos de administración y gestión de la Asociación.
- Rendir cuentas anualmente ante la Asamblea General del estado de cuentas de la Asociación.

Artículo 23. 1. El presidente representa a la Asociación en todo tipo de relaciones, actos y negocios.

2. Al vicepresidente corresponderá la sustitución del presidente en casos de vacancia, enfermedad o incompatibilidad, así como la asistencia al mismo y el desempeño de las funciones que aquél le delegare.



Asociación
Antiguos
Alumnos

NUEVOS SOCIOS

Ana Gardón Núñez (83-84).

Antonio Gardón Núñez (83-83).

José Luis Gardón Núñez (85-86).

Javier Jesús Gardón Núñez (86-87).

Lucía Sánchez Arribas (82-83).

Enrique Normand de la Sotilla (93-94).

Beatriz Melero Soler (83-84).

María Teresa Royo Lajusticia (82-83).

Angel Martín Vélez (82-83).

Amalia Chausa Fernández (94-95).

José Leandro Martínez-Cardós Ruiz (74-75).

Eloy Pita Olalla (84-85).

Daniel García de la Rubia (91-92).

**RECUERDEN LOS
QUE QUIERAN SER
SOCIOS QUE SU
PREGUNTA DEBE
SER ¿QUÉ PUEDO
HACER POR LA
ASOCIACIÓN?,
MEJOR QUE ¿QUÉ
ME OFRECE LA
ASOCIACIÓN?**

**PARA INGRESOS EN
METÁLICO A FAVOR
DE LA ASOCIACIÓN**

Nuestro número de cuenta en el Abbey National Bank es 0209/0050/00/0200035083. Asociación de Antiguos Alumnos Santa María del Pilar. Abbey National Bank, calle Doctor Esquerdo, 93. 28009 Madrid.

TROFEO DE BALONCESTO «MEMORIAL QUIQUE GÓMEZ»



Los participantes en el I Trofeo de Baloncesto «Quique Gómez».

Don Fernando Cases, presidente de la A. de A.A. hace entrega del Trofeo a Castellanos, capitán del equipo ganador.

ACLARACIÓN

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio comunica que es totalmente ajena a la organización y gestión del Campeonato de Fútbol que se celebra en el Colegio con el nombre de Antiguos Alumnos, aunque animamos a todos a participar, pues el deporte es sano.

Por el contrario, la Asociación promueve y organiza el Trofeo de Baloncesto «Quique Gómez».

NOTICIAS

- **Pésame:** El día 2 de agosto falleció el padre de don Fernando Cases Beltrán, presidente de la Asociación. En nombre de todos los socios le ofrecemos nuestro más sentido pésame.

- **Antiguo alumno sacerdote:** De acuerdo con el art. 5.º de los estatutos damos la bienvenida a nuestra Asociación al P. Rafael Cereceda del Río que fue ordenado sacerdote el día 15 de septiembre en la Basílica de S. Eugenio (Roma). Como buen pilarista, el P. Rafael quiso celebrar su primera misa solemne en nuestra iglesia de Santa María, cosa que hizo el día 7 de octubre ante muchos familiares, amigos y antiguos profesores y compañeros del Colegio.

- **La 21.ª Promoción:** Está en marcha la convocatoria de la reunión de los diez años. Se trata de la promoción de nuestro presidente, que salió del Colegio el curso 85-86.

- **Nueva oficina:** La Asociación cuenta con nuevos locales cedidos gentilmente por el Colegio. Estamos en el módulo de párvulos, antigua oficina de Layma, frente a la guardería Pitufos. Entrada desde la calle Reyes Magos.

- **Orlas:** La Asociación está confeccionando las orlas de las últimas promociones. En estos momentos estamos en disposición de atender pedidos de las promociones 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª y 31.ª

NO TIRE SU ORDENADOR 286

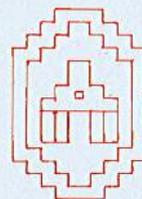
En la Asociación necesitamos informatizarnos. Nuestro ordenador actual es un IBM prehistórico y lentísimo. Necesitamos mejorar, pero sin demasiadas pretensiones. Aceptaríamos un 286 de cualquier marca y una impresora sencilla. Hacednos ofertas o donativos. Nuestra economía no da para mucho. Os recordamos que la cuota anual de los socios es de 2.000 ptas. Hoy por hoy no tenemos otros ingresos.



LYMBROKERS, S.A.
CORREDURIA TECNICA DE SEGUROS

Quedamos a la disposición
de los antiguos alumnos
del Colegio Santa María
del Pilar, así como
de los padres
de los actuales para
asesorarles **gratuitamente**
en lo relacionado
con el sector asegurador

Fuencarral, 126-128
Teléf. (91) 593 03 42
Fax (91) 594 06 06
28010 MADRID



ADMINISTRACION DE FINCAS

**SOCIEDAD COMPUESTA
POR EX ALUMNAS DEL COLEGIO
SANTA MARIA DEL PILAR**

**(Abogada y Administradora
de Fincas Colegiada)**

**ATENCION PERSONALIZADA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**



**ARTÍCULOS DE PELUQUERIA
PERFUMERIA Y BELLEZA**

**TRATAMIENTOS CAPILARES
TINTES PROFESIONALES PRIMERAS MARCAS**

C/ Reyes Magos, 2
Teléf. 574 38 40
28009 MADRID



GUARDERIA «pitufos»

Calle Reyes Magos, 6
(Plaza Niño Jesús)
(junto al Colegio
Santa María del Pilar)

**TUS HIJOS FELICES SERAN
Y BIEN SE CRIARAN
SI EN LOS PITUFOS ESTAN**

Teléf. 574 50 63

