

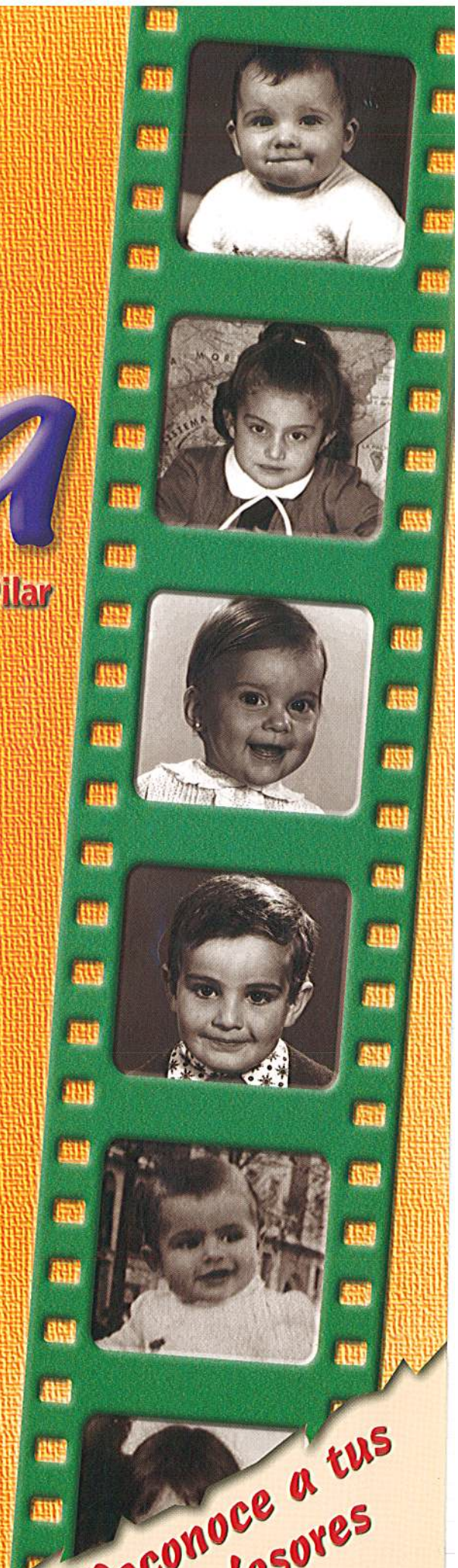
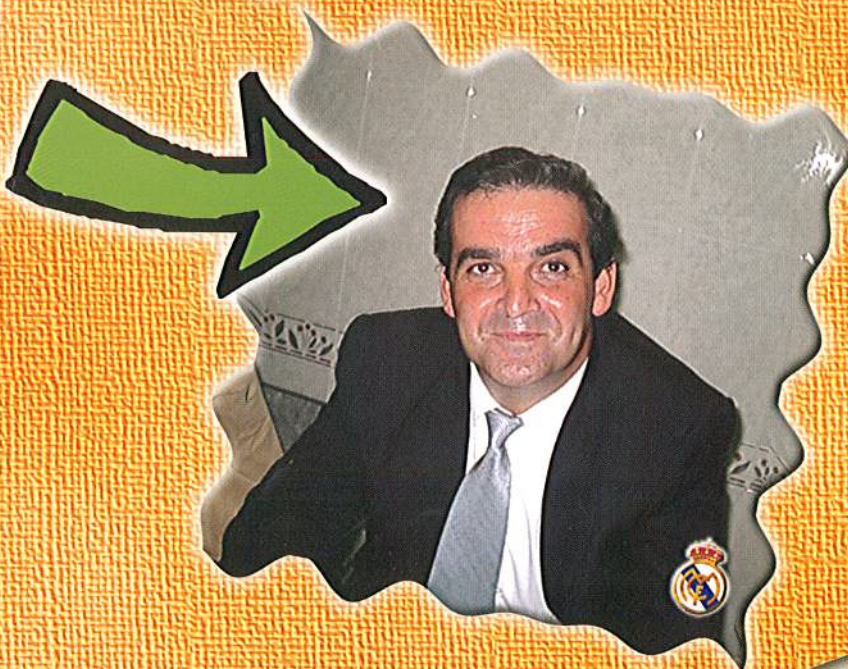
N.º 59

NOV. 2002



Aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar



Reconoce a tus profesores

ALCESA

ALIMENTACIÓN COLEGIOS-EMPRESAS, S.A.

- **Un equipo empresarial dedicado a los servicios de restauración y especialmente a los comedores colectivos.**



- *Relación calidad-precio*
Control higiénico-sanitario
Personal cualificado

- *Estrecha colaboración con los clientes*
Eficaz servicio posventa
Seriedad y experiencia

Corregidor Diego de Valderrábano, 19 • 28030 Madrid
Telf.: 914 398 062 • Fax: 914 397 010 • E-Mail: comercial@alcesa.es

Nuestra Portada:



Relevo del director de infantil y primaria

Don Enrique Quintana se ha ido de Santa María después de 20 años de Director Técnico de Educación Infantil y Primaria. Es este número incluimos un reportaje de la fiesta de despedida que profesores, padres y amigos le tributaron en el mes de septiembre.

El sustituto D. Jorge de la Fuente también ocupa la portada con la intención de desearle acierto y suerte en su nuevo cometido. El detalle de humor está en que en el cambio de jugadores sale del campo uno del Barcelona y entra uno del Madrid.

Finalmente, y también en clave de humor aparece la tira cinematográfica con las imágenes de algunos profesores en su más tierna infancia. ¿Quién podrá reconocerlos?



Domingo Lázaro Castro S.M.

Desde el mes de septiembre los colegios marianistas de la provincia de Madrid tienen un nuevo estatus y se agrupan jurídicamente bajo la sigla FEMDL (Fundación Educación Marianista Domingo Lázaro. En AULA informamos sobre la personalidad de este pedagogo marianista que ha dado nombre a la nueva fundación.

En este número

Crónica de Otoño	2
Domingo Lázaro s.m.	3
Despedida a D. Enrique Quintana	4
Jubilaciones	10
Actividades del curso pasado:	
Fiesta del Colegio	11
DOMUND	14
Voluntariado: ASANA	15
AULA ES NUESTRA:	
sección de opinión y creación literaria	17
Año Internacional de Gaudí	33
Libros	36
Cine: Dream Factory	38
Cómic: MANGA	40
Nuevas Tecnologías	43
Deporte: Fútbol - Viaje a Malta	46
Antiguos Alumnos	48



aula

Colegio Santa
María del Pilar
Marianistas - Madrid

EDITA:
Colegio Santa María del Pilar
C. Reyes Magos, 3
28009-Madrid
Tel.: 91 573 80 07
Fax: 91 504 07 24
E-mail:
aula@santamariadelpilar.org

DIRECCIÓN:
Angel Tuñón Hidalgo
Teresa Guerrero de la Torre
Paula de Andrés Martínez
Alejandro de la Calle Negro

REDACCIÓN:
Ana V. Navarro
Millas-Prendergast
Elena Rubio Cardenal

Begoña Toca Puerta
Ana M^a Ruiz del Corral
Carlos Arévalo Ferro
Elena Martín Aguado
Amadeo Jiménez Alba
Laura González Moreno
Leyre González López
Beda Marín López
Rocío Baeza Aspiazu
Belén Gorrotxategi Polo
María Rubio Díaz-Arias
Beatriz Sainz Ávila

DEPÓSITO LEGAL:
M-20.366-1990

IMPRIME:
Sanmar Artes Gráficas
Teléfono: 91 795 53 11

"Aula, Colegio Santa María del Pilar" es una publicación colegial de carácter educativo. La Dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de la misma. Las ideas vertidas en los escritos firmados es responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Feliz
Navidad



Crónica de Otoño

En el Otoño, las hojas cambian su color (¿lo eligen?).

Se dan diversas maneras de despedir las hojas de un calendario:

Arrancarla, arrugarla, arrojarla al cesto de no reciclaje.

Desprenderla, doblarla (¿valdrá para forrar un libro?), colocarla en un montoncito, previo a la papelería.

Deslizarla lentamente, como un telón, dejar que el mes transcurrido (¿feliz Agosto?) se oculte con el mohín de un adiós tímido, y permitir al sorpresivo Septiembre o al pilarista Octubre entrar en la iluminada escena del presente.

¿Cuál ha sido vuestro rito al entrar en este nuevo curso?

El 2 de Setiembre, lunes, comenzó con un espacio de oración. Para todo el claustro de Primaria y Secundaria:

Responder a la llamada de Dios de la educación y de la evangelización.

Aceptar la bienaventuranza de quien hace bien lo que hace y recibe compasivo y tolerante al que llama a las puertas de su aula, despacho o tutoría.

Don Jesús expuso el Plan Dirección del Colegio de Santa María del Pilar para corto plazo.

A continuación, don Carmelo nos propinó un alegato sobre justicia, derechos humanos y falta de compromiso en la sociedad, en los educadores y en los políticos. Alegato que desató ambigüedades afectivas.

En la segunda mitad de la mañana, todo el claustro, dividido en pequeños grupos hetero-

géneos, dialogó sobre el Objetivo educativo del presente curso: Trabajar por la justicia y la paz.

Fruto feliz de este diálogo ha sido la floración de unos veinte profesores voluntarios. Serán animadores de campañas y proyectos. Ya se han reunido el jueves 19 y han esbozado los primeros arranques.

Los siguientes días: exámenes de pupilos recalcitrantes, reuniones, claustros, informaciones: ya se depende de la Fundación Domingo Lázaro.

Aunque no exactamente me refiero a lo de la secuencia monocroma de reuniones, exámenes, etc., porque para lo de la Fundación Domingo Lázaro vale lo de "exactamente", no lo del "no", ya que el martes 10, a las 21 h, en el comedor del Colegio, un nutrido grupo de profesores y amigos incondicionales acompañó a don Enrique Quintana en su traslado espiritual de este Colegio de Santa María del Pilar al Colegio del Pilar (que también es de Santa María, aunque no aparezca en los membretes).

Don Jesús Fernández Liébana elogió su labor como director, acompañante amigo, catequista y formador de grupos evangelizadores. Don Enrique presentó, al responder, su agradecimiento por los veinte años pasados en este centro. Al final de la cena, le llovieron regalos de todo tipo; informáticos, musicales, deportivos, cronométricos...

Tanto el Colegio como la Comunidad de Religiosos Marianistas recordarán siempre su benévola y activa presencia. Porque sabía estar y, al estar, hacía bien lo que hacía.

Deseamos que "le vaya bonito".

También deseamos al nuevo director de la Primaria, don Jorge de la Fuente, acierto, gozo y paz.

El 12 de Septiembre, comienzo absoluto del curso para todos.

A las 13,45 h, el bufé ya consabido, en el comedor del colegio. Bien presentado, abundoso, variado, concurrido, festejado.

Con precisión y acierto, a partir del 17 de Septiembre: presentación sistemática de la misión colegial a todos los implicados en ella, especialmente a los alumnos y a los padres.

Eucaristía a los alumnos distribuidos por cursos. Ocho momentos: desde 5º de Primaria

hasta 2º de Bachillerato. Normalmente a primera hora de las mañanas o en tutorías. En esta ocasión se invita a todos los alumnos. Y todos acuden.

Reuniones con padres a las siete de la tarde. Buena asistencia. El Equipo directivo y el coordinador de cada ciclo exponen el plan de acción. Los tutores acogen, a continuación en sus aulas a los padres correspondientes.

Estas once reuniones nos colocarán a las puertas del día del Pilar, un día de fiesta para la Familia Marianista colegial.

Y como preámbulo de esta festiva celebración, el 28 de Septiembre, fue Buendía el marco apropiado para una jornada lúdica, de relax, paseos, tapitas, charlas y juegos. El Padre Juan Ramón Urquía celebró la Eucaristía, muy participada y dinámica, a las 13, 30 h. Estaban invitados todo el personal del Colegio, con su esposa, esposo o hijos. En total participaron ochenta y cinco personas, contando con el coretear, la alegría y el bullicio de los niños. Un día completo que se piensa repetir.

El jueves 3, todos los tutores y alumnos de Secundaria vivirán una jornada de convivencia en lugares campestres cercanos a la capital.

El viernes 4, el grupo de catequistas de Infancia quiere celebrar con don Enrique Quintana una oración de las que don Enrique tan creativamente presidía, y un vino con algo más como recuerdo de los buenos momentos.

El día del Pilar celebraremos la Eucaristía colegial familiar a las 11,30. Para la Asociación de Antiguos Alumnos, la de Padres de Alumnos, los profesores, familias y amigos será una grata ocasión de dialogar y compartir antes de la Eucaristía, durante y a continuación, con un aperitivo idóneo.

El encantador otoño madrileño nos invita a saber conjuntar los tonos verdes con los amarillos. En el Retiro, los taxodios del estanque elegirán entre el rojo oscuro y el bronce. Las hojas doradas vencidas alfombrarán algunos selectos rincones de nuestro jardín colegial.

La Naturaleza aguarda y promete.

Para este Colegio de Santa María del Pilar es el tiempo de la esperanza y de la promesa.



Carta de una madre

Madrid, 8 de octubre de 2002

Sr. Director:

Soy madre de un alumno de diversificación y en la primera reunión de curso en el salón de actos me he sentido como debieron sentirse los primeros "negros" que subieron a un autobús (dolida, ofendida, segregada)...

No culpo a los padres, supongo que es un problema de desconocimiento y por eso le escribo esta carta, que me gustaría publicarais en la revista del colegio.

Nuestros hijos no son monstruos ni tontos, y por supuesto no suponen una amenaza para el resto de sus compañeros; no tienen problemas de comportamiento ni son violentos; simplemente son chicos que tienen dificultades de aprendizaje, arrastran "lagunas" de conocimientos y lógicamente suelen tener la autoestima baja (afortunadamente no asisten a las reuniones de padres).

La preocupación de que disminuyan la atención que se dispensa a los demás no es tal, puesto que estos chicos salen del aula a recibir una atención especial muchas horas del día, en las cuales sus compañeros siguen el curso normalmente.

Quiero agradecer públicamente la defensa, el apoyo, el esfuerzo y la oportunidad que el colegio proporciona a nuestros hijos, porque cuando uno necesita ayuda es una gran satisfacción saber que estás en buenas manos, que no sólo se ocupan de los "listos", como dicen por ahí, y tienes un colegio que verdaderamente responde al ideario que predica.

Sólo quiero que reflexionéis que cualquiera de vuestros hijos puede necesitar apoyo y que os gustaría recibirlo.

Espero que mi hijo y, por supuesto, nosotros su familia, sepamos corresponder colaborando y aprovechando la oportunidad que nos han dado.

Gracias.

Una madre.

◆ NACIMIENTOS

Damos la enhorabuena a Ricardo Sanfiz y a su esposa Nuria por el feliz nacimiento de su segundo hijo Álvaro que vio la luz en el mes de julio.

Enhorabuena también a Pablo Granados y a su esposa Mercedes por el nacimiento de Celia a finales de agosto, que es también su segundo vástago.

Tras un largísimo embarazo (varios años) también ha tenido una preciosa hija adoptada, Rosa Bermúdez, a quien felicitamos y nos unimos a su alegría.

Enhorabuena también Carlos Couceiro que en el mes de octubre ha comenzado la nueva experiencia de ser abuelo de una preciosa niña.

◆ MATRIMONIOS

Celebraron matrimonios los profesores, Adolfo Pastor, Vicente Morales, Jesús Pedro Santos y, hace ya algunos meses, David Álvarez. A todos ellos les deseamos felicidad y éxito en sus proyectos de vida de casados.

◆ PROFESORES NUEVOS

Damos la bienvenida a los profesores nuevos: Noelia de la Red, Borja Rueda, José Ignacio Jódar, Paula Santas, a quienes deseamos acierto en su labor de educadores. Igualmente deseamos suerte a quienes nos han dejado por diferentes motivos, Marisa, Roberto, Pedro...

◆ CONVIVENCIA EN BUENDÍA

Más de ochenta personas entre personal del colegio y familiares, se reunieron el sábado día 28 de septiembre en las instalaciones de Buendía (Cuenca) para descansar y convivir. Por supuesto al frente de la comitiva no faltaron ni D. Ángel Chomón, ni D. Cecilio González. Aperitivo, eucaristía, comida, juegos, senderismo y merienda fueron los momentos que hicieron de la jornada un día para recordar y repetir.

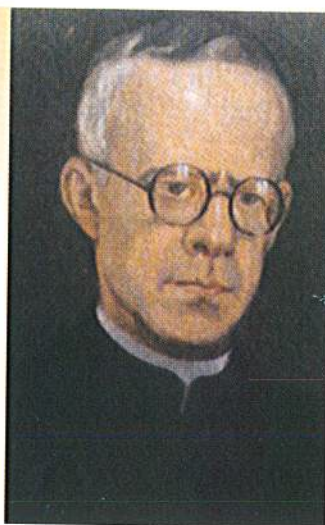
En Septiembre de este año ha comenzado su andadura la Fundación Educación Marianista Domingo Lázaro (FEMDL) que tiene la titularidad de ocho colegios marianistas (Santa María del Pilar, N. S. del Pilar y Hermanos Amorós en Madrid; N. S. del Prado en Ciudad Real; N.S. del Pilar en Pola de Lena (Asturias); N. S. del Pilar en Valladolid; S. Felipe Neri en Cádiz y N. S. del Pilar en Jerez).

Este es un motivo más que suficiente para que en las páginas de nuestra revista colegial hagamos un breve reseña biográfica del sacerdote marianista Domingo Lázaro, cuyo nombre honra a esta nueva fundación.

Domingo Lázaro nació en San Adrián de Juarros (Burgos) el 10 de mayo de 1877 en una familia de labradores y murió en Madrid el 22 de febrero de 1935 rodeado de los religiosos de su comunidad.

Su ingreso en la Compañía de María fue 1889 en la ciudad de Victoria, más tarde fue enviado a Francia para completar su formación y más tarde cursó Teología en la Universidad de Friburgo (Suiza) donde fue ordenado sacerdote en 1905. En 1916 fue nombrado superior provincial de los marianistas, cargo que abandonó para hacerse cargo de la dirección del colegio Nuestra Señora del Pilar de Madrid.

Fue precisamente en Madrid donde se manifestó la gran personalidad de Domingo Lázaro ya que consiguió prestigiar la educación



religiosa dejando una estela de prudencia, sencillez, sabiduría y santidad. Consiguió aunar voluntades y vencer individualismos, logrando que se fundara la FAE (Federación de Amigos de la Enseñanza), destinada a fomentar la formación del profesorado y potenciar iniciativas pedagógicas, así como defender los derechos de los centros de enseñanza

cristianos en unos años en que la situación en España era muy preocupante. Fue uno de los grandes impulsores de la revista Atenas, de información y formación pedagógica.

Su relación con personas de gran relevancia en el mundo intelectual y en el ámbito de la educación (Xavier Zubiri, Andrés Manjón, Pedro Poveda, etc.) muestran claramente el prestigio y la competencia de Domingo Lázaro.

Su apretada agenda de relaciones no le impidió llevar una intensa vida interior, que hizo que los religiosos marianistas de España le vieran como el prototipo de religioso y como hombre de consejo.

Su pensamiento ha quedado para la posteridad en multitud de artículos publicados (revista Atenas), en libros como Doctrina y vida cristiana o en su abundante correspondencia.

El hecho de que su nombre haya sido elegido para identificar a la nueva Fundación de Educación Marianista no ha sido fortuito, sino perfectamente pensado y a juicio de muchos, entre los que me incluyo, muy acertado.

ATH

Domingo Lázaro Castro s.m.

Despedida de D. Enrique



D. Jesús en su discurso al final de la cena.



D. Jorge de la Fuente saluda a D. Enrique.



D. Enrique se dirige al claustro.

Palabras del Director en la cena-homenaje a de Don Enrique Quintana

*B*uenas noches a todos cuantos habéis hecho acto de presencia en esta cena-homenaje a Don Enrique, con motivo de su nuevo destino al Colegio Nuestra Señora del Pilar! Y también, por supuesto, a cuantos no han podido estar presentes y han contribuido para los regalos y a tres adhesiones que al final comentaré.

Gracias por vuestra presencia con el fin de testimoniar nuestro reconocimiento, afecto y agradecimiento a Enrique después de 20 años al frente de la Dirección de las secciones de Educación Infantil y Primaria del Colegio Santa María del Pilar. En definitiva, Enrique, nos ha convocado tu amistad. Y aunque se nos va un Director, nos queda un amigo.

En esta concurrida y agradable y velada - con amplia representación de toda la Comunidad Educativa de nuestro Colegio Santa María del Pilar - es una obligación y al mismo tiempo una satisfacción dirigirte unas palabras lo más cálidas posible para manifestarte nuestro afecto y apoyo moral en estos momentos difíciles de lucha interior entre lo que te dictaba la razón, los sentimientos y la obediencia religiosa. Todo comenzó aquel 29 de Agosto de 1999, en Galapagar, con motivo de la decisión capitular de concentrar progresivamente los marianistas en cuatro colegios de la Provincia,

entre los cuales no se encontraba nuestro Colegio.

Pero han sido, sobre todo, estos dos últimos cursos momentos de incertidumbre e inseguridad para ti y para mí, cuando Don Carlos nos comunicó de las intenciones de la Administración Provincial. En Marzo del 2001 logré, o mejor dicho logramos, tras arduas negociaciones, paralizar el cambio pero, a principios de este curso pasado, Enrique y yo sabíamos lo que iba a pasar. Hemos intentado llevarlo con la máxima discreción, por expreso deseo tuyo.

Y a este respecto he recurrido a dos textos de la Biblia:

Uno muy familiar a Enrique y que más de una vez ha reflexionado a lo largo de estos dos largos cursos:

"Todo tiene su momento y cada cosa su tiempo bajo el sol:

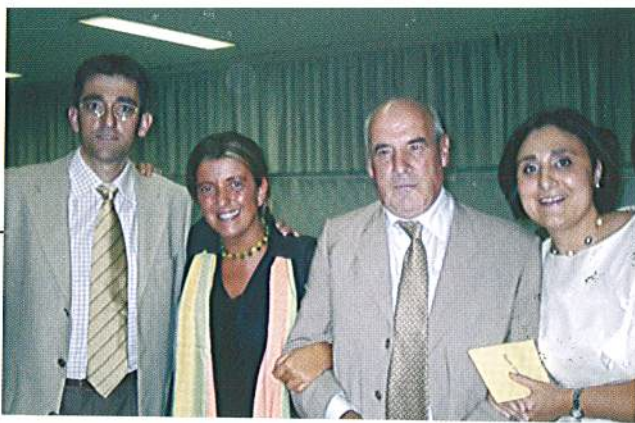
*Tiempo de nacer y tiempo de morir,
Tiempo de arrancar y tiempo de plantar
Tiempo de destruir y tiempo de construir,
Tiempo de llorar y tiempo de reir,
Tiempo de hacer duelo y tiempo de bailar,
Tiempo de abrazarse y tiempo de separarse...y
Tiempo de guerra y tiempo de paz.*

¿Qué provecho saca el que se afana de sus fatigas?

Y termina esta cita del Eclesiastés, capítulo 3º, con estas palabras:

Notas Necrológicas

En este triste apartado tenemos que reseñar a las numerosas personas fallecidas cercanas a los miembros de la Comunidad Colegial que vienen hoy a nuestro recuerdo. El año 2002 está siendo abundante en tristes noticias: Desde el enero en que fallecía la madre de Ángel Tuñón, tenemos que reseñar muchas sensibles pérdidas: el padre de Marta Oyonarte, profesora de Secundaria; la madre de J. Antonio Lz.-Mateos profesor de Bachillerato el padre y un hermano de Mercedes de Lucas, profesora de Secundaria; la madre de Isabel Calabuig, catequista y responsable de la Obra de S. José; el padre de Francisco Montalvo, profesor de Secundaria; un hermano de Estrella Torralba, profesora de Infantil; el marido de Carmen Drake, catequista de los Grupos de Reflexión Cristiana; el padre de Maite Archanco, bibliotecaria de Secundaria; una hermana de Pedro García s.m., profesor de Arte de Secundaria; y el padre de Mariel, del Departamento de Orientación. A todos, les acompañamos en su sentimiento de dolor por tan sensibles pérdidas.



D. Enrique con sus colaboradores especiales.

"Lo que es, ya fue; lo será, ya sucedió y Dios vuelve a traer lo que pasó".

Y el otro está tomado del capítulo 12 del Génesis:

"El Señor dijo a Abraham: Sal de tu tierra, deja la tu familia y la casa de tu padre y ve la tierra que yo te mostraré." Y termina el texto con estas palabras: "Abraham partió, como el Señor le había dicho."

Pues bien, creo que este texto no necesita comentario. Yo se que a Enrique le ha costado mucho el nuevo destino y que ha puesto todos los reparos posibles. Pero, a pesar de todo, le honra su sentido de la responsabilidad y de la obediencia religiosa, aceptando dicho destino. Cito un párrafo de las palabras de despedida que Enrique dirigió el 29 de Junio a su Claustro de Infantil y Primaria:

"Mi destino es el Colegio del Pilar y seré Director de Educación Primaria. Debo confesaros que me cuesta el cambio, pero creo que será bueno para mí, pues aunque cuesta decir adiós, este decir adiós ayuda a progresar a la persona. Allí me tendréis, siempre me encontraréis, como un amigo que espera."

Cambiamos de tercio, presentando en unas pinceladas la trayectoria personal y profesional de Enrique:

- Nace un 18 de Noviembre del 43 en Monasterio de Rodilla, en el barrio de abajo, pueblo situado junto a Puerto de la Brújula. Pueblo, por cierto, vivero de muchas vocaciones marianistas, siendo el benjamín de una familia numerosa. Al parecer no disfrutaba de muy buena salud y en una ocasión le dieron por muerto, hasta que su hermana mayor dijo en un momento determinado que el niño respira. Y es que ese niño débil, desde el seno materno, estaba destinado para grandes tareas dentro de la pequeña Compañía de María.

- En el año 56 ingresa en el Postulantado de Valladolid, el 61 es admitido en el Noviciado de la Parra, emite sus primeros votos religiosos el 12 de octubre del 62 y tras 4 años de formación en el Escolasticado de Carabanchel - hoy actual colegio de Amorós - es destinado a la vida activa, como profesor de Primaria, al Colegio Ntra. Sra del Pilar de la calle Castelló. El 9 de Septiembre de 1966 se pone a disposición del P. Rafael Ganzábal, en aquel entonces Superior y Director del Colegio.

- En 9 de septiembre del 70 es destinado al Colegio Ntra. Sra. del Prado de Ciudad Real y el Superior y Director del Colegio

UNA CARTA PARA D. ENRIQUE

*El Embajador de España en Helsinki,
F. Calderera, esposa e hijos enviaron este cariñoso
telegrama a D. Enrique en su despedida como
Director de Santa María:*

Querido D. Enrique:

En un mundo tan intercomunicado y tan globalizado como el actual es perfectamente normal que nuestros caminos se vuelvan a cruzar.

Confío en la divina providencia y en el Espíritu Santo, a quienes tanto rezamos Fernando y yo en el invierno del 91/92 aún destinados en Bruselas, y que fueron los que nos condujeron hasta Santa María del Pilar de su mano, en que hagan otra vez posible el reencuentro.

La formación humana, en valores cristianos y la educación que buscábamos la hemos encontrado con creces y ha sido de su mano y gracias a Ud. mi camino hacia la catequesis también fue Ud. quien lo marcó y la normalidad e integración de nuestros hijos en la "vida española" corrieron de su cuenta. En España, y allí donde nos lleve el destino, tiene Ud. a una familia amiga, agradecida y perfectamente consciente del papel que con todos los permisos del cielo, antes mencionados, han jugado el colegio y los marianistas con Ud. a la cabeza, en las vidas de nuestros hijos y por tanto en la nuestra.

No piense, D. Enrique, que se va a librar fácilmente de nosotros... Queremos verle de vuelta por Helsinki, San Petersburgo (vaya Ud. preguntando al padre provincial) y cualquier remoto lugar del globo al que la globalización y la Divina Providencia nos lleve.

*Un cariñosísimo y fuerte abrazo de los Calderera:
Victoria María, F. Calderera, Fernando, Victoria
y Alejandro*



Las chicas-catequistas de D. Enrique.



Abriendo los numerosos regalos.



Asombro ante la generosidad de los amigos.

de buenas a primeras le nombra Director Particular de E.G.B. de dicho colegio.

– En Septiembre del 74 es nombrado Director de E.G.B. del Colegio San Juan Bautista de la c) Porvera, de Jerez de la Frontera. En Abril del 77 los alumnos de la Porvera se incorporan al nuevo colegio en los terrenos Santa Fe, sede del Colegio Ntra. Sra. de Pilar de Jerez.

– En Septiembre del 77 es nombrado Director de todo el Colegio de Preescolar y E.G.B., año en el que, quien os habla, también acababa de ser nombrado Director de B.U.P. y C.O.U. del Colegio Ntra. Sra. del Pilar de Jerez y al mismo tiempo representante del Titular Entre Enrique y Antonio Pacheco, Superior de la Comunidad Marianista, prepararon mi aterrizaje en tierras jerezanas, al estar un servidor terminando con Rodrigo y Carlos un curso de postgraduado en la Universidad de Ginebra.

– Estamos juntos tres cursos y en año 1980 Enrique disfruta de dos años de reciclaje: uno en la comunidad del Pilar de Madrid y otro en la comunidad del Colegio marianista Antony de París.

– Y por fin en Septiembre del 1982, es nombrado Director de Preescolar y E.G.B de Santa María del Pilar. ¿Os dais cuenta?. Hace nada menos que 20 años, 20 años dedicados, en cuerpo y alma, a dirigir el arte de las artes que es "la de educar a un niño", 20 años plétóricos de innovaciones y experiencias pedagógicas dedicados a su querido Colegio Santa María del Pilar, a pesar de ser la "Sucursal" del Pilar. Y ahora se va, no perdón, le han mandado al Pilar. El año 1997 teníamos esperanzas de jubilarnos juntos en este Colegio, pero mira por donde, con permiso de nuestros Superiores, nos jubilemos en los respectivos colegios donde cada uno empezó su primera tarea educativa.

Pues bien, como he dicho antes, tuve la fortuna de conocer y empezar a trabajar con Enrique en el Pilar de Jerez, durante tres cursos consecutivos, juntamente con Antonio Pacheco. Y no sé qué tendrá Jerez, pero el hecho es que nos marcó, con un cierto estilo y talante, en nuestra vida profesional como Directores.

Y después de 17 años trabajando en Colegios distintos, nos encontramos nuevamente, en Septiembre de 1997 en Santa María del Pilar, los tres miembros del Equipo de Dirección de Jerez: Enrique, Antonio y un servidor, que juntamente con José Luis Vello, María Jesús y Ángel formamos el Equipo de Dirección de Santa María.

Decía al principio que el motivo de esta cena-homenaje era manifestar a Enrique nuestro reconocimiento, afecto y agradecimiento. Pues bien:

– Gracias, Enrique, por la implantación con éxito, iniciativa y eficacia, de todas las reformas educativas: Ley General de Educación, LODE, LOPEG y LOGSE.

– Gracias, Enrique, por todos los cursillos de formación para tu claustro de Infantil y Primaria a principio de cada curso escolar.

– Gracias, Enrique, por ser pionero en la implantación de las actividades de las Granjas Escuelas: Concretamente en Santa María de Gredos (La Parra) y Buendía.

– Gracias, Enrique, por la puesta en práctica de la LOGSE: Trabajo por objetivos, trabajo en equipo, plan de tutoría, el informe individualizado, y el boletín de notas. Esta puesta en práctica en Primaria y Primer Ciclo de la ESO, facilitó el camino para culminar la implantación de la reforma en el 2º Ciclo y Bachillerato.

– Gracias, Enrique, por la potenciación de la Biblioteca en Infantil y Primaria.

– Gracias, Enrique, por la implantación del día de la Paz y la semana cultural.



Algunos de los asistentes, padres de alumnos.

– Gracias, Enrique, por la atención pastoral y las celebraciones religiosas de Adviento, Navidad y Mayo.

– Gracias, Enrique, por el contacto con la Junta del APA y la potenciación de los Padres-Delegados.

– Gracias, Enrique, por las horas dedicadas a la implantación de las Actividades Complementarias, - Ampliación Curricular - y las horas y horas dedicadas, cada mayo a la admisión de alumnos en Infantil y 1º de Primaria.

– Gracias, Enrique, por tu visión de futuro en el Colegio Santa María del Pilar, consiguiendo el aumento de una línea más en la ESO, y la adscripción de los Colegios de Santa Elisabeth y Ntra. Sra. de la Paz al nuestro, hechos fundamentales para nuestro futuro.

– Gracias, Enrique, por dos joyas del colegio como son la Academia de Idiomas, con el curso de Julio, y el Club Deportivo Santa María del Pilar.

Y no me olvido de una actividad muy querida para ti con "tus chicas" como es la Catequesis extraescolar infantil.

Por todo esto, por tu buen hacer y por otras muchas cosas, que tu sabes mejor que yo, Gracias.

¡Gracias, Enrique, una vez por todo y hasta siempre! ¡Cuentas con todo este grupo de amigos!

Pero atención hay sorpresas, como no podía ser de otra manera. A lo largo del día de hoy he recibido dos mensajes a través del móvil y un fax:

– Un mensaje es de su primo de Jerez Felipe Quintana: "Me adhiero de corazón y en espíritu al merecido homenaje de mi primo". Firmado: Felipe.

– El otro mensaje es de Manolo Barcell, Administrador del Colegio del Pilar de Jerez: "Los de Jerez nos sumamos al homenaje de Enrique. Brindamos con oloroso. Un abrazo." Fdo: Manolo.

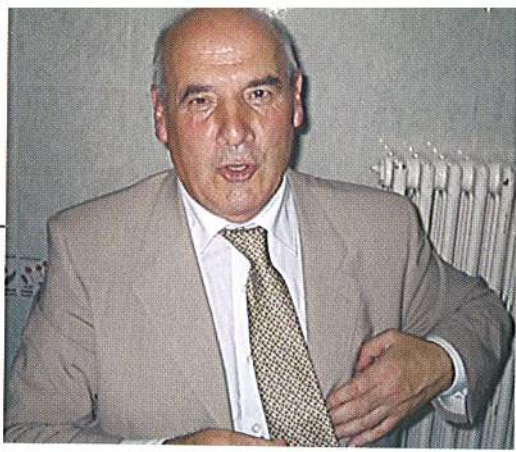
– Y un fax, sorpresa, ya que ha sido enviado por la Embajada española en Finlandia y firmado por Don Fernando Carderera, el Sr. Embajador, su mujer Victoria María y sus tres hijos: Fernando, Victoria y Alejandro. Texto del fax:

Ahora vamos a proceder a la entrega de unos regalos que te sirvan de recuerdo de todos estos tus amigos y otros que no han podido estar hoy aquí presentes. Los nombres figuran en esta tarjeta:

- Un reloj para que, al mirar la hora, te acuerdes de nosotros.
- Una mini-cadena, para relajarte escuchando música.
- Una máquina de fotos, para las excursiones culturales y
- Unas zapatillas deportivas y un pantalón corto, para las salidas a la sierra de Madrid y mantenerte en forma.
- Y el colegio Santa María del Pilar, tu colegio, por tus 20 años de dedicación, y debido a que tienes una asignatura pendiente - la de Informática - te regala este maletín con un ordenador portátil. Y por supuesto, Enrique, cuenta con el apoyo logístico de Silvia y de Jose.

Madrid, 10 de Septiembre de 2002

Jesús Fernández Liébana
Director del Colegio



D. Enrique habla al claustro.

Palabras de D. Enrique al despedirse de Santa María

*¡H*ola a todos! Podría empezar relatando las mil y una anécdota pasada en el colegio, a lo largo de todos estos años, bien respondiendo a tantas cosas dichas esta noche sobre mí y mi actuación. Es posible que haya que decir lo mismo que afirma el refrán "de dinero y santidad la mitad de la mitad". Creo que la mejor manera de responder, es coger una frase del evangelio, "después de trabajar toda la noche, 20 años, debemos decir siervos inútiles somos.

La Biblia dice: "quien tiene un amigo tiene un tesoro", yo en esta noche debo ser el hombre más afortunado del mundo, porque tengo tantos amigos que me quieren de verdad, gracias por estar aquí.

Debo decir, que os habéis pasado mucho, no se, si uno, dos o tres pueblos, pero como es de bien nacidos el ser agradecidos, vayan estas palabras llenas de afecto y agradecimiento.

En estos momentos de despedida, no voy a utilizar otra palabra que la de gracias, porque es la que mejor expresa mi sentir y mi estado de ánimo ahora, puesto ya dirigí a los profesores de E. I. y E. P. mis palabras de adiós.

Gracias a la Compañía de María que a lo largo de 20 años ha querido que animase a esta comunidad educativa que se llama Santa María del Pilar.

Gracias a mi comunidad reli-

giosa, que a lo largo de este tiempo, me ha ayudado a progresar como persona, como religioso en bien de esta comunidad educativa

Gracias a todo el personal del colegio, al personal de servicio, que con su dedicación sencilla y abnegada ha contribuido a que Santa María del Pilar, difícil de mantener, estuviera siempre a punto.

Gracias a Silvia, que con su simpatía en su trabajo, como secretaria de dirección y telefonista del colegio, da una buena imagen del colegio, acreditándose como una extraordinaria embajadora.

Gracias a Luis nuestro conserje, siempre dispuesto a dar las informaciones precisas, y atender a todos, de forma especial a los más pequeños, siendo en muchas ocasiones su paño de lágrimas.

Gracias al personal de secretaría, su profesionalidad, y su categoría humana, son admiradas por mí.

Gracias al personal de Administración, que con sus cálculos, sus números, sus previsiones, alguna vez su tacañería, hacen que el colegio pueda estar en continuo avance y puesta al día, tanto en el aspecto

material como en el pedagógico y humano.

Gracias al personal del botiquín tan servicial y cercano, que sigan ayudando en el colegio, más previendo que curando enfermedades.

Gracias a las bibliotecarias, que con su entusiasmo, y su conocimiento, están intentando, que los alumnos, en esta sociedad de la imagen y el confort, muestren interés por la lectura y lean.

Gracias a los padres de familia, representados en su junta, que siguen confiando sus hijos a que nosotros colaboremos en su educación, y que sigan ayudando al colegio con su apoyo y comprensión.

Gracias a las catequistas, porque con su dedicación, entrega y bien hacer, logran que el colegio cumpla de forma eficaz y preocupante, con uno de sus fines institucionales, que la educación en la fe, sea una realidad viva.

Gracias a el resto de personas que hace que el colegio, tenga una presencia viva y eficaz en el mundo del deporte, de los idiomas (academia y Buendía), del escultismo, etc.

Gracias a A.L.C.E.S.A. y a su personal, que nos da el pan de cada día.

No quisiera dejar a ninguna persona, o ningún sector, sin mi agradecimiento, personal de vigilancia, jardineros etc. Pues todos los que de alguna forma han tenido o tienen relación con mi persona o el colegio, muchas gracias.



Claustro de profesores de Educación Infantil y Primaria.

Gracias a vosotros, que ya estáis disfrutando de un merecido descanso, por toda vuestra entrega, vuestro trabajo y vuestros valores, que transmitisteis a generaciones futuras, que vuestra buena salud mental de ánimo a los que aún siguen en la tarea.

Me vais a permitir mi agradecimiento a la Mutualidad Escolar, que tanto bien hace a familias, que han tenido la desgracia de pérdidas irreparables y al Consejo Escolar, que en todo momento han pensado en lo mejor para el colegio.

Gracias a vosotros todos los que formáis el claustro de Santa María del Pilar, por vuestra amistad, vuestro trabajo, vuestra cooperación,

El colegio será lo que vosotros queráis que sea, tenemos buenos documentos que debemos llevar a la práctica, la Compañía de María a puesto su confianza en vosotros, está poniendo los medios, las sociedad y la Iglesia necesita centros que deban y quieran transmitir valores, que Santa María del Pilar sea uno de ellos, no les defraudéis.

Gracias al equipo directivo del centro, por toda la ayuda y ánimo, ha habido momentos fáciles y otros difíciles, gracias por el trabajo que hemos realizado en común y por todo el esfuerzo y entusiasmo por crear un centro activo y actual, para cumplir la misión encomendada.

No me voy a Ntra. Sra. del Pilar, me envían a Ntra. Sra. del Pilar. Voy de la sucursal a la casa madre, sí, el deseo de los padres es que los hijos sean más que ellos, pero también es deseo de los padres, que sus hijos, sean buenos hijos y les ayuden en tiempo de necesidad y ancianidad.

El Astete decía: sacramento es un signo visible que produce la gracia. Cada vez que vea alguno de estos mil detalle que habéis tenido con mi persona, debo recordar a un gran número de amigos, a los que debo poner nombre y cara y en consecuencia estar permanentemente agradecido, no por el detalle, sino por su persona.

No tengo más que deciros, sino que en Castelló 56 tenéis un amigo que está con los brazos abiertos para acogeros y abrazaros. Muchas gracias.

Educación Infantil

¡Comienza el nuevo curso!

¡Ya estamos en el Cole!

Algunos de nosotros venimos por primera vez y otros ya somos "veteranos".

A los más peques se nos ha escapado alguna lagrimilla los primeros días y todos hemos estado un poco inquietos por los nervios lógicos de la novedad... En fin, lo normal. De todas formas, gracias a nuestras "profes" lo vamos superando y cada vez nos gusta más venir al cole, porque aquí hacemos muchas cosas: jugamos con otros niños, disfrutamos del patio, aprendemos muchas cosas nuevas...

Para los "mayores" que ya conocemos el colegio el comienzo del curso tenía además otros incentivos: ver de nuevo a los amiguitos, estar con nuestras queridas "profes", ver nuestras clases y saber un montón de cosas interesantes que vamos a aprender este curso.

Bueno, ya os iremos contando otros detalles más adelante. ¡Hasta pronto!

Educación Infantil de Santa M^a del Pilar



Lo que más nos gusta es la arena.



Estrenamos columpios y juegos.



Nos ponemos en fila para entrar.

El curso pasado:

Los de 1º y 2º de E.P. Conquistaron El Castillo de Manzanares el Real



Belén realiza ejercicios físicos para prepararse para la batalla.



Lucas se sube al puesto de vigía para buscar el lugar más idóneo para el ataque.



Santiago repone fuerzas ante inminente asalto.



Después de la batalla, algunos de nuestros aguerridos guerreros sufrieron los avatares del terreno. Pero Ignacio, ¡tira ese sándwich que ya compartiremos la comida en buen estado!

Los alumnos de 1º y 2º de Educación Primaria se dirigieron el pasado mes de mayo al la conquista del Castillo de Manzanares El Real. Tanto el pueblo como el castillo no opusieron gran resistencia, y nuestros valerosos compañeros fueron respetuosos con el entorno y sus ocupantes. A continuación, os presentamos en exclusiva algunas instantáneas de un paparazzi que permaneció oculto durante el asalto.



Los valientes soldados posan ante el castillo perfectamente conservado, a pesar de la dura batalla.

NOTA: Aula, Revista del Colegio, sale en los meses de noviembre, marzo y junio. Todos los trabajos, reportajes y colaboraciones deben entregarse en la redacción el mes anterior.

Gracias.

Jubilaciones



D. Javier Toldos y Mariángeles el día de su despedida.

Aunque jubilación venga de júbilo hay reconocer que algo de nostalgia existe tanto en los que se van como en los que siguen en la vida laboral activa. En esta ocasión han sido dos profesores que llevaban muchos años en el colegio: D. Javier y M^a Ángeles. Desde Aula les deseamos felicidad. A continuación reproducimos las palabras que D. Enrique les dedicó en el acto que los compañeros organizaron para despedirlos:

Jesús envió a sus discípulos a predicar el Evangelio de dos en dos. El colegio Santa María del Pilar ha dicho adiós por su jubilación a profesores de dos en dos en los últimos años.

Este año corresponde a Javier y Mariángeles a los que debemos despedir. Cuesta decir adiós por lo que supone de ruptura. Nuestra vida es un continuo despedirse y ello nos ayuda a conocer nuevas formas de vivir y también nos ayuda a crecer.

Javier de origen manchego-extremeño, tu Puente del Arzobispo lo llevas en el alma, y la cerámica de Puente, siempre te trae buenos recuerdos.

Tu padre maestro te debió transmitir todo el carisma de su alma de educador, para que dos de sus hijos fuesen maestros. Estudiaste magisterio en Madrid, residiendo en la Institución Divino Maestro.

No sé cuál fue tu conocimiento de los marianistas, pero el 1 de Octubre de 1963 estabas ya dando clase en el colegio, todavía en obras, de Santa María del Pilar. La fortuna te acompañó y encontraste dos buenos maestros: D. Victorino Alegre y el P. Rafael Ganzábal, cuya influencia se grabó bien en el disco duro de tu conciencia, (y ya sé que la informática no es lo tuyo). A lo largo de 39 años has trabajado en el campo de la educación, siempre en primaria y primera etapa de EGB, aunque te hubiera gustado haber enseñado también en otros cursos pero por cuestiones del destino siempre lo has hecho entre los más pequeños.

Como eres profesor, permíteme que te lo diga un acompañante tuyo: "Yo amo a Platero cual fuese un niño. Si el camino se torna fragoso y le pesa un poco, me bajo para aliviarlo, lo beso, lo engaño, lo hago rabiar... Él comprende muy bien que lo quiero y no me guarda rencor. Es igual a mí tan diferente a los demás, que he llegado a creer que sueña mis propios sueños" (Juan R. Jiménez. Platero y yo.)

Marángeles, de origen navarro-aragonés, tu padre navarro y tu naces en Zaragoza. Tu padre médico-militar, a buen seguro te educó en el sentido del deber, de la responsabilidad de la firmeza de la disciplina y de la rectitud. El 1 de octubre de 1972 estás trabajando en el colegio Santa María del Pilar. Alternaste tu tarea docente con el estudio universitario. Tu llegada al colegio fue en momentos nada tranquilos en todas las facetas de la vida: plena efervescencia del concilio en el aspecto religioso, últimos años del régimen anterior, nueva ley de educación con todo lo que quería suponer de cambio, etc, etc. Tú aquí te encontraste a gusto e hiciste amistad con varias personas.

Tu fortaleza física es un buen soporte para tu fuerte personalidad, en sentido de orden, disciplina, rectitud, se podría pensar la de una persona, exigente, más aún, intransigente, pero no es así. Tu corazón es más fuerte que tu apariencia por eso podemos decir con Tagore:

"Di él cuando quieras, pero yo sé mejor que tú y que nadie las faltas de mi niño. Yo no lo quiero porque es bueno, sino porque es mi hijo, ¿y cómo has de saber tu el tesoro que él es, tú que tratas de pesar sus méritos por su faltas?"

Cuando yo tengo que castigarlo, es más mío que nunca. Cuando le hago llorar, mi corazón llora con él". (Tagore. Luna Nueva).

Queridos Javier y Mariángeles. Gracias por vuestro trabajo en Santa María del Pilar. Seguro que hay muchos sudores, sinsabores y trabajos no reconocidos ni valorados. Pero no olvidéis nunca, que la misión de un educador es la de sembrar, los frutos llegarán y posiblemente lo recogerán otros. Que vaya nuestro agradecimiento por todo lo que de noble, bueno, positivo, agradable y eficaz que ha habido y hay en vosotros y que el colegio ha tenido la fortuna de disfrutar.

Ahora es vuestro tiempo, para que disfrutéis de lo vuestro y con los vuestros, que sigáis cuidando y alimentando vuestros gustos, la música, el teatro, la pintura, las manualidades, etc. Como el tiempo ya no apremia podéis dedicaros a las excursiones, a pasear por el campo, a las tertulias, a estar con los amigos y la familia.

Que este tiempo de merecido descanso os llene de ilusiones para hacer las cosas que os gustan y que den plenitud a vuestra vida.

Vosotros os vais, pero dejáis a unos amigos y una casa que os esperan.

Gracias a los dos por todo.

Enrique Quintana, s.m.

Colaboradores con la

Tómbola:

- EL CORTE INGLES
- ALCESA
- CESMA
- FOTOCOPIAS TIEMPO
- CONDOR
- COMERCIAL PRAVE
- VIAJES OLIMPIA
- MAGERIT MUSICAL
- GALENAS
- IMPRESA ATIENZA
- MANIPAPEL
- REPSOL
- UNI2
- UNIVERSIDAD CESS
- FLORISTERÍA ERICA
- CALMERA
- SANMAR
- CHL

y...

FAMILIAS DEL COLEGIO Y APA

A todos MUCHAS GRACIAS.

Fiesta del Colegio

Mayo de 2001-2002

Cada curso se cierra con la fiesta colegial. Una fiesta pensada y organizada para los alumnos aunque los profesores y demás miembros de la comunidad colegial toman parte activa en la misma. También los padres están presentes y colaboran bien en la organización de la tómbola o a través de diversas empresas que ofrecen donativos para la misma. Una comisión de profesores trabajó durante el tercer trimestre para que todo saliera perfectamente.

Lista de colaboradores.



La tradicional tómbola organizada por la Obra de San José.



Los talleres de Primaria.



Exposición de Dibujo.



Coreografías sobre la tarima.



Taller de maquillaje.



El puesto de AULA.



Campeonato de mus.

Equipo de profesores de baloncesto.



El partido de baloncesto y los espectadores.



Equipo de profesores de fútbol.



El partido de fútbol profesores-alumnos.



Este año todo resultó bien e incluso la meteorología fue beneficiosa y no nos visitó la lluvia como en otras ediciones. En fin, sirva este reportaje fotográfico, que no refleja ni mucho menos todo el esfuerzo ni todas las actividades, para dejar constancia del buen trabajo de todos. Gracias y enhorabuena a todos y especialmente a los colaboradores más directos.

*La gran
parada
de Vidal*



ALUMNOS PREMIADOS EN SECUNDARIA (Curso 2001-02)

1º ESO A:

Mejor Expediente:
Jesús Ramos Medina

Valores Humanos:
Juan Velásquez Romera

Puntualidad y Asistencia:
Marta Mora Sáiz

1º ESO B:

Mejor Expediente:
Ana de la Peña Vázquez

Valores Humanos:
Juan Cremades Bravo

1º ESO C:

Mejor Expediente:
Victor Jiménez Alba

Valores Humanos:
Ana Mérida García

1º ESO D:

Mejor Expediente:
Javier Espinosa García

Valores Humanos:
Lara Aparicio Lorente

Puntualidad y Asistencia:
Adrián Martínez López

1º ESO E:

Mejor Expediente:
David Mas Debón

Valores Humanos:
Lucía López Delgado

2º ESO A:

Mejor Expediente:
Juan Arístegui Alcat
e Ignacio Laquidain Moyna

Valores Humanos:
Javier Rincón Alvarez

Puntualidad y Asistencia:
Irene Medina Rupérez
y M^a Eugenia Bachiller Feijoo

2º ESO B:

Mejor Expediente:
Carlos Alberto López Fernández

Valores Humanos:
Carlos Alberto López Fernández

Puntualidad y Asistencia:
Celia Navarro Ramos

2º ESO C:

Mejor Expediente:
Pablo de Cea del Pozo

Valores Humanos:
Raquel Sánchez de Ron Alvarez

2º ESO D:

Mejor Expediente:
Rocío Camacho Artacho

Valores Humanos:
Sara Vallejo Moratalla

2º ESO E:

Mejor Expediente:
Borja Alvarez Sanz

Valores Humanos:
Blanca Ollero Escrivá de Romaní

3º ESO A:

Valores Humanos:
Alberto Segovia Castañares

Puntualidad y Asistencia:
Francisco Matesanz Checa

3º ESO B:

Mejor Expediente:
Jaime Merchán Martínez

Valores Humanos:
Ignacio González-Blanch Rodríguez

Puntualidad y Asistencia:
Marta Segovia Bielza

3º ESO C:

Mejor Expediente:
Amadeo Jiménez Alba

Valores Humanos:
Patricia Pardo Barreda

Puntualidad y Asistencia:
Adriana Bernáldez Martín

3º ESO D:

Mejor Expediente:
Carmen Suárez Pérez

Valores Humanos:
Laura González Camuñas

Puntualidad y Asistencia:
Javier Juanes Calvo

3º ESO E:

Mejor Expediente:
Patricia Carrillo González

Valores Humanos:
Alejandra Tejerina Tello

Puntualidad y Asistencia:
Carlos Puyol Quintas

4º ESO A:

Mejor Expediente:
José Ml. Muñoz Borondo

Valores Humanos:
Myriam Haynes Rubio

Puntualidad y Asistencia:
Natalia Díaz Feraren

4º ESO B:

Mejor Expediente:
José Ricardo Mas Debón

Valores Humanos:
Ana Ruiz del Corral

Puntualidad y Asistencia:
Raúl Betrán García

4º ESO C:

Mejor Expediente:
Teresa Arribas Miranda

Valores Humanos:
Isabel Pugnaire Ceñal

Puntualidad y Asistencia:
Angela Bautista Moreno
y Hugo Vázquez García

4º ESO D:

Mejor Expediente:
Irene López Delgado

Valores Humanos:
Paula Bargeño Laguía

Puntualidad y Asistencia:
Miriam Ordóñez Vicente

4º ESO E:

Puntualidad y Asistencia:
Alvaro San Antonio de Cea

NOTA:

En el último número apuntamos los premiados en Bachillerato pero nos faltaba el que ahora apuntamos por no tener los datos en el momento de la edición de la revista. Cumplimos ahora con reseñarlo y dedicar a José M^a Fuentes la más cordial enhorabuena.

Mejor expediente Bachillerato: José M^a de Fuentes G^a Romero de Tejada.

DOMUND

Irene tiene tres años y unos ojos marrones y grandes, que se calvan en tu mirada y no te sueltan. Como la mayoría de los niños a su edad, se convierte, a poco que haga, en centro de atención de quienes la rodean. En esta ocasión por un motivo especial, y es que Irene y sus padres - el joven matrimonio formado por Auxi, médico cirujano, y por Javier, abogado, y en compañía de Marta, experta en Desarrollo Social - se van a Burundi por tres años, como misioneros, para responder a la llamada de Cristo y trabajar por los demás.

Estos cuatro misioneros estuvieron en nuestro colegio con los alumnos mayores y hablaron de sus proyectos en África. Javier nos dijo: "mentiría si os dijera que nos apetece ir y que no estamos un poco asustados, porque este es un paso que nos cambia mucho la vida, pero cuando tienes claro lo que Dios quiere de ti, no hay vuelta de hoja".

Pero ¿y la niña?: "Irene es un problema para nosotros. Pero hemos decidido por ella y hemos pensado que debe ir con nosotros como una misionera más. Ella va a evangelizar jugando con los niños de Burundi, que son muchísimos y no caben en las pocas escuelas".

Estos misioneros pertenecen a la Asociación AMAHORO, que llevará a cabo tres proyectos en la población de Gasura: Salud Preventiva y Atención Primaria; Laboratorio de Medicamentos Genéricos y Promoción de la Mujer.

Como Javier, Auxi, Marta e Irene son muchos los misioneros españoles repartidos por los cinco continentes. Las estadísticas dicen que son más de 20.000, de los que la mayor parte está en Iberoamérica.

El DOMUND de 2002 ha servido y servirá para apoyar a estos misioneros con la oración y con la ayuda económica.

(Para ampliar datos ver diario ABC- domingo 20/10/2002, pág. 50: Sociedad.)

BURUNDI

Es un pequeño país centroafricano en la región de los Grandes Lagos limítrofe con Rwanda, Tanzania y la República del Congo, con una población de 6,6 millones de habitantes y una densidad de 256 habitantes/km. Es uno de los más pobres de África.

La situación sanitaria es uno de los graves problemas que sufre la población con una esperanza de vida de 42 años. Un 20% de población sin acceso a la salud y un médico por cada 17.000 habitantes y una tasa de mortalidad materna de 1.300 por cada 100.000 partos.

Para colaborar con AMAHORO y con estos misioneros españoles se puede enviar donativos a la siguiente cuenta bancaria:



Javier, María Auxiliadora, Marta y la pequeña Irene, los misioneros que estuvieron con nosotros y se fueron a Burundi el 7 de noviembre.

Burundi

Burundi cuenta con una población 6,6 millones de habitantes y una densidad de 256 hab/Km² y es uno de los países más pobres del planeta.

La situación sanitaria es uno de los graves problemas que sufre la población del país, con una esperanza de vida de 42 años, un 20% de población sin acceso a la salud, un médico por cada 17.000 habitantes, una tasa de mortalidad infantil de 176/1000 y una mortalidad materna de 1.300 por cada 100.000 partos.

La Asociación MAHORO quiere participar en la promoción humana y social de Burundi. Por ello, trabaja en un Programa Integral de Desarrollo en Gasura, que se lleva a cabo en el contexto de un proceso de paz recién estrenado.



Laboratorio de genéricos en Gasura

Gracias

Muchas gracias a todos ya que la campaña del Domund-2002 ha resultado muy bien en términos de solidaridad si tenemos en cuenta las cifras de euros recogidos en Educación Infantil, Primaria y Secundaria:

TOTAL: 5.950 €

Asana

(Asociación Solidaria de Ayuda al Niño y al Anciano)

ASANA es una asociación creada en 1990 por un grupo de alumnos del colegio Santa María del Pilar movidos por la solidaridad.

Esta asociación empezó colaborando en el Hospital del Niño Jesús donde hacían talleres, acompañamientos y representaban divertidas comedias en el acogedor teatrillo que posee éste hospital. Hoy día abarcan

tiempo libre, el apoyo escolar y la educación a niños de entre 6 y 11 años de edad del barrio de La Celsa, o, a niños con problemas escolares o familiares, los sábados por la mañana.

La ya tercera generación de ASANA, formada por un numeroso grupo de personas, entre las que se encuentran algunos alumnos y antiguos alumnos del colegio, tales como Andrés Cruz, Carmen Pérez-Sauquillo, Elena García, Elena Rubio, Antonio, y Leticia realizan las siguientes actividades los domingos por la tarde en el Hospital del Niño Jesús:

A las 18'00, comienza la función, que consiste en la representación de algunas parodias de corta duración en las que los voluntarios, vestidos de una manera un tanto

peculiar, muestran el actor que llevan dentro, divirtiendo a todos los asistentes. Para finalizar, Elena García se encarga de dirigir el famoso juego de "La carrera de caballos" en el que tanto los voluntarios como el público participan de manera muy activa.

Al terminar la representación, los niños y niñas ingresados tienen la opción de realizar los diversos talleres de manualidades que se organizan; en ellos se utilizan gran variedad de materiales, como cartulinas, escayola, canicas..., para crear todo tipo de artilugios y juguetes con los que los enfermos puedan jugar y entretenerse.

Estas actividades se desempeñan hasta aproximadamente las 20'00, hora en la que los niños han de ir a cenar.

Para pertenecer a esta asociación debes ser mayor de edad puesto que al trabajar directamente con los niños, en los acompañamientos y talleres, has de asumir algunas responsabilidades.

Elena Rubio
2º de Bachillerato



Miembros de ASANA preparados para actuar en el teatro del Hospital del Niño Jesús.



Los mismos voluntarios durante la actuación.

multitud de proyectos solidarios entre los que destacan el acompañamiento a los ancianos de la residencia de Dr. Esquerdo y del barrio, los domingos por la mañana; La ocupación del

HASTA QUE NO SE TENGAN 18 AÑOS CUMPLIDOS NO SE PUEDE TRABAJAR COMO VOLUNTARIO EN NINGUNA ORGANIZACIÓN. EN EL COLEGIO LLAMAMOS VOLUNTARIADO A AQUELLOS QUE SE PREPARAN Y ENTRENAN PARA TRABAJAR COMO VOLUNTARIOS EN CUANDO CUMPLEN SU MAYORÍA DE EDAD.

Campamento Scout



Una preocupación de D. Jesús Fernández Liébana, Director del colegio, es que las actividades extraescolares funcionen bien, sean educativas y de calidad. Ese es el motivo por el que cada año procura conocer "in situ" las distintas actividades colegiales.

Este verano D. Jesús, acompañado por otros miembros de su consejo, visitó el campamento que el Grupo Scout Santa María organiza anualmente en los Montes Universales, cerca de la población de Tragacete, en la Provincia de Cuenca.

D. Jesús mostró su apoyo a los jefes y responsables del campamento y les felicitó por su labor.

El lugar donde se celebra el campamento es uno de esos rincones privilegiados para estar en contacto con la naturaleza casi en estado puro, cosa que hoy viene siendo cada vez más difícil.

Los jefes scouts vienen avisando desde hace unos años, sobre las dificultades en aumento que están te-

niendo cada nuevo curso para obtener los permisos de acampada en las condiciones en que lo hacen ahora. Incluso se plantean lugares alternativos por si fuera necesario.

Desde estas páginas de Aula queremos apoyar la labor de los responsables del Grupo Scout, para que sigan en su empeño de educar a los niños en la solidaridad y el respeto a las personas y a la naturaleza.



La manada posa frente a la tienda.



D. Jesús charla con los lobatos.



D. Enrique recoge impresiones.

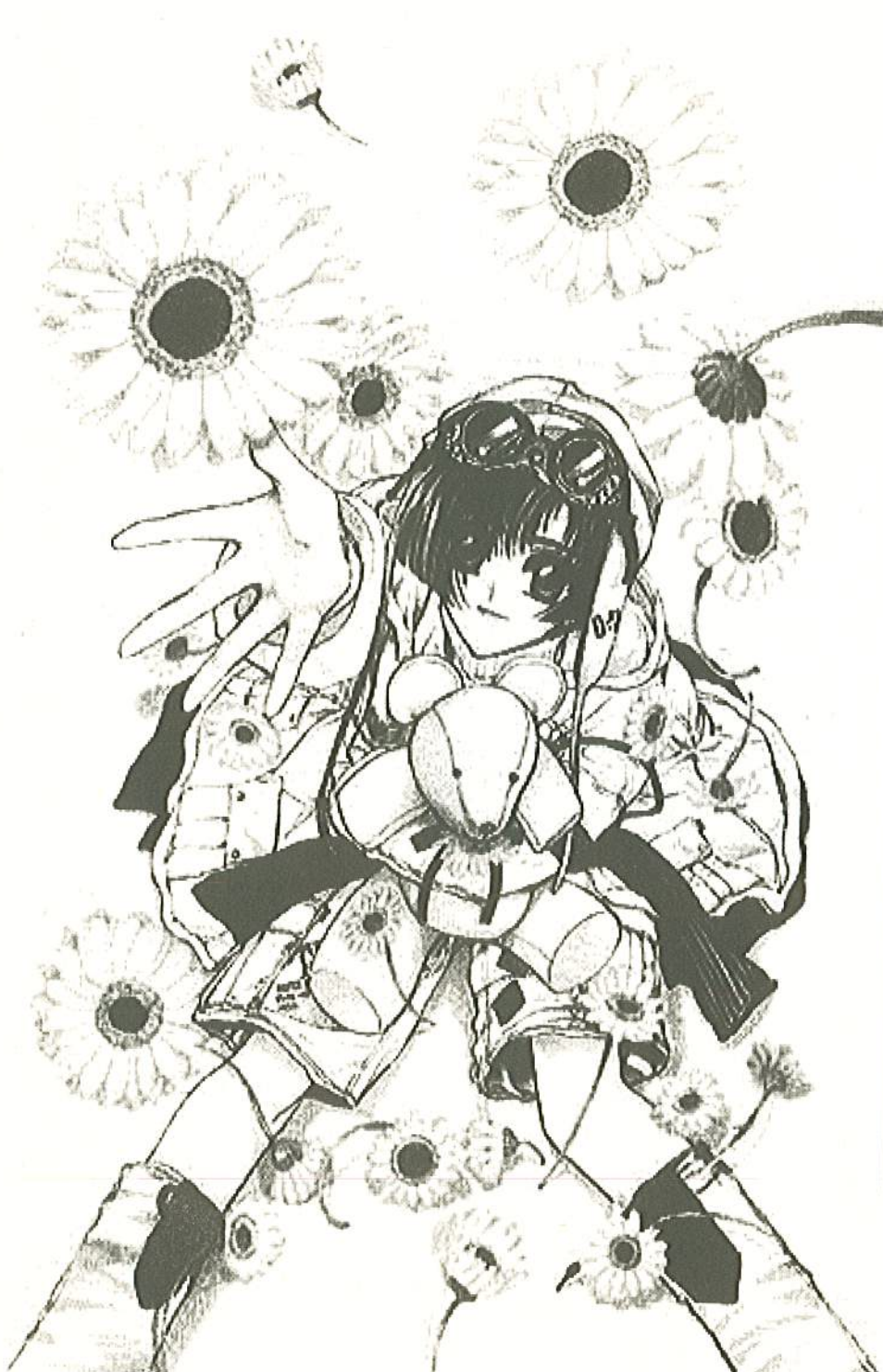


Hay que escribir una carta a los padres.

Aula ES NUESTRA

Una sección de opinión y creación literaria

Número 59 • Noviembre 2002 • Curso Escolar 2002-2003



INDICE

Pág.

18. Ya se fueron...
Francisco de Luna
19. Carta de Gorro
20. Welcome to paradise.
Amadeo Jiménez
Los condenados A.C.
STE. Paula de Andrés
21. Inmigración. Ana V.
Navarro
22. El brigada
contemporáneo.
Eduardo Ranz.
23. "La coza zon azin"
Lumiguiabe
24. Más que una comida.
Adolfo González
26. San Josemaría Escrivá
de Balaguer. Ana V.
Navarro.
27. Carta de un obispo
de USA.
28. POEMAS
30. Para pensar.
31. HUMOR
32. CONCURSO:
Los profesores
"peques".

¡Ya se fueron!

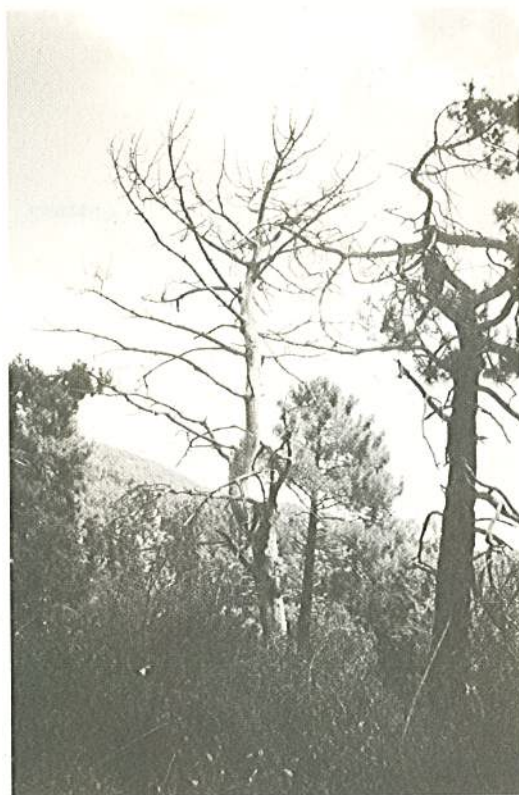
"ADIÓS A MIS ÚLTIMOS ALUMNOS"

Me he paseado por los patios y debajo del arco de los plátanos. He visto salir de sus pabellones, como un chorro de agua prisionera, a los mariposeantes alumnos. Vosotros no estabais entre ellos. Una voz dentro de mí me dijo: ¡Ya se fueron!

Era un sábado. Uno de esos días de frío y sol. Me fui al Escorial. Subí al Monte Abantos. Me encanta andar entre los pinos y por el monte. Al bajar, en la misma ladera del depósito de agua, vi esos tres árboles. Tres vidas con el cielo de fondo.

Aunque no lo creáis iba pensando en vosotros. En todos y cada uno. En los que seguís en el Colegio porque habéis repetido, en los que se han ido. Y de repente al ver los tres árboles pensé que la labor de educador, de padre, de maestro, es dura, ingrata a veces, y que en el mundo de la empresa nos hubieran echado a todos. La empresa sólo acepta el éxito y el aumento de la rentabilidad. Al fin la vida es el peor empresario, también nos echa o nosotros nos vamos. Empecé en Cádiz a ejercer y terminé hace dos años con vosotros. Las madres suelen decir que al primer hijo y al último se les quiere de manera diferente. En el mundo de las empresas, de la política y de la sociedad se piden eficacia, frutos, logros, tantos por ciento. En el mundo de las guarderías, de los colegios, de la Formación Profesional y de la Universidad también se piden eficacia, frutos, logros, tantos

por ciento. En la educación también los padres piden resultados que miden sólo por las notas y la continuidad de los estudios. Todo



lo demás es fracaso escolar.

Está claro, y creo que vosotros lo sabéis, lo que nos ha importado a nosotros, no han sido tanto las notas - aunque os queremos competentes a todos -. Lo que pretendemos es que seáis personas, que podáis encontraros a gusto en la vida, en la naturaleza, y que seáis felices en la sociedad, - cualquiera que sea vuestra decisión de formar una familia o no -, en el trabajo futuro, en la consecución de vuestros ideales.

Todos vosotros habéis tenido como curso más o menos los mis-

mos medios, iguales métodos, el mismo ambiente escolar. Todos vosotros habéis gozado de la misma tierra. Unos, más años que otros. Habéis tenido la misma humedad de la fuente que estaba a vuestro alcance.

Y, sin embargo, tres reacciones diferentes. Ahí los tenéis. Contemplad la foto. Tres plantas, una seca. Otra, saliendo con dificultades. Y otra, con una cierta plenitud de desarrollo.

Y recordé las palabras de Jesús en el Evangelio: Unos 100, otros 60, otros 30, y algunos nada. Y es esto último contra lo que me he rebelado toda mi vida. No hay nadie tan malo, tan torpe, tan vago del que no puedan salir muchas cosas buenas. Quizás alguno pueda excluirse, pero está claro que como la oveja perdida, es y ha sido el que más ha merecido el desgaste de nuestras fuerzas y esperanzas.

Vosotros también a lo largo de estos años habéis tenido ocasión de practicar los valores de la paz, del compartir, del rezar. Vosotros habéis escuchado el Evangelio y conocéis a Jesús, a quien buena parte recibisteis por primera vez en este Colegio. Hemos pretendido respetar profundamente todas vuestra ideas y vuestras prácticas, os hemos ofrecido, y os hemos dejado elegir.

La pregunta queda en el aire. ¿Para qué os dieron vuestros padres la vida, el amor, el bautismo?. "El mejor regalo" dijisteis un día con nueve años en la Iglesia.

Ya veréis la preocupación de vuestros progenitores por vuestra

carrera, vuestras colocaciones en el futuro. No podéis ni imaginaros cuántos te piden que reces por sus hijos. Ellos ven así la posibilidad de que teniendo una posición seáis felices. Algunos hasta entenderían que lo dejarais todo para ir os generosamente con una ONG, o con unos religiosos, a ayudar a los más necesitados y más pobres. Pero seguro que alguno tendrá la zozobra de si será una locura de juventud o algo parecido.

Sois mis últimos alumnos. Y no es que no esté en disposición de seguir enseñando. Me gusta y me gustará siempre. Pero llega un momento en que hay que pasar página. Eso hacéis vosotros ahora con gozo y alegría, quizás dentro de unos años surja en vuestro corazón la morriña y la nostalgia y el recuerdo de los compañeros y de los magníficos días de felicidad que pasasteis en el Colegio. Y olvidareis las bromas de mal gusto, los errores en las calificaciones, las equivocaciones porque habréis entendido que "de humanos es errar". Pero entenderéis la insistencia en la ortografía y otras cosas. Sin hache. No os vaya a ocurrir como los estudiantes sevillanos que pusieron la preposición "a" con h. Porque esa hache para ellos será la "h" de la ignorancia y no la de huelga.

Y tened seguridad - como dice José María ALIMBAU ARGILA en "Palabras para el silencio": "La alegría es posible; se necesita muy poco:

un alma limpia,
un corazón generoso, y
sentirse hijo de Dios".

Que seáis personas, que seáis hombres de bien, y que seáis felices.

"Dichosos los limpios de corazón porque ellos verán a Dios". Y Dios es amor, alegría y libertad.

Yo quiero daros las gracias por haber venido a este colegio, por haber cruzado como brisa joven y fresca en el corazón de mi vida, gracias por vuestras protestas y vuestros consejos, gracias por vuestra paciencia, gracias por las clases

tan agradables y amenas que he pasado con vosotros, gracias por vuestros enamoramientos y timideces, gracias por vuestras cualidades y participación en tantas cosas: Aula, Música, Fiesta del Colegio, Deportes y Olimpiadas, gracias también - por qué no - por vuestra silenciosa participación en la Iglesia.

Yo no os digo adiós. El título lo cambio ahora. Aunque sea tan religioso. Sólo, sed felices y hasta luego. Y termino como CERVANTES en el Prólogo del "Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha":

VALE

P. Francisco de Paula de Luna
Aguado s.m.

Carta de Gorro

Hola, Ángel, soy José Miguel Gorrotxategui Polo, (gorro, el de toda la vida), y acabo de entrar por primera vez en la página web del cole, y como no podía ser menos, lo primero que he hecho, ha sido visitar el enlace de "Aula".

He de decirte, que me ha encantado, me ha parecido muy completo, además de muy bien estructurado y de fácil acceso (aunque un poco lento de descargar). Me ha hecho mucha ilusión ver las fotos de mi promoción, los artículos de mis compañeros, y ver que poco a poco, los esfuerzos que todos pusimos en la revista, y las ilusiones y esfuerzos desempeñados en hacer de Aula una revista, tanto NUESTRA, como de todos, va dando sus frutos, y que según pasa el tiempo, la calidad de sus textos, así como de la revista en general (maquetación, diseño, etc.) no deja de aumentar. Sinceramente me he sentido muy orgulloso cuando he visto en la red los artículos de mis amigos, las fotos de mis compañeros, o he leído artículos de cuando yo "dirigía" la revista. Me gustaría también aprovechar para agradecer los esfuerzos que, tantas y tantas veces has derrochado con Aula, y la cual, si no fuera por tu intercesión, muchas veces se habría quedado (debido a terceras partes) en máquinas, o ni siquiera habría llegado a imaginarse su ejecución. Bueno, no quiero excederme mucho más. Aprovecho este correo, para pedirte que le hagas llegar a los nuevos redactores, mis mejores deseos para este año.

Confío en que sabrán llevar a cabo una gran revista con tu apoyo. Bueno, sin más me despido deseando lo mejor para Aula este año, y para ti.

Un abrazo.

Gorro.

P.D.

También he de decirte, que me he llevado una decepción cuando he ido a los aleluyas, y no he visto el mío. Se que era largo, y posiblemente de calidad mediocre, pero puse toda la ilusión en él, al igual que el ganador y el 2º puesto. Nada más. Gracias y lo dicho. Suerte.

Welcome to Paradise

Buenos días, he leído que el mundo ha estado siempre en constante cambio, y que el siglo XXI no es menos. Gran número de personas afirman que el ritmo de los cambios de estos tiempos es abrumador, la era de la información y de las oportunidades, del progreso en estado puro; el genoma humano ha sido descifrado y pronto podremos prever gran número de enfermedades. Que grandes son los tiempos que nos tocan vivir... ¿o no? ¿Es posible que la palabra progreso traiga consigo una carabina formada por la antítesis del mismo?

En nuestra moderna casi futurista realidad algo va mal y casi no nos damos cuenta: La violencia casera está a la orden del día; alguien afirma ser Dios y mata varias personas a tiros con su rifle desde una furgoneta; el país que probablemente haya sido y siga siendo el alma de Europa, Francia, estuvo a punto de caer en la desgracia de la ultraderecha; el fanatismo religioso provoca atentados del calibre de un terremoto; cuando un grupo terrorista hiere a un niño, su mayor disculpa es la causa; en Inglaterra un hombre rapta a dos niñas y las mata en un frenesí de horror; unos chavales agreden violentamente a un guarda de seguridad en un partido de fútbol, y son puestos en libertad días después; un país, llamémoslo "E", comienza una guerra contra otro, llamémoslo "I", utilizando su hegemonía para apoderarse de... (lo dejo a su imaginación); y para colmo en algunos países, la letra escarlata de los pederastas es la sotana.

Dios me libre de pensar que vivo una época de crisis, pero todo esto ha de cambiar, estos deplorables hechos han de salir de nuestro mundo cual rata de un barco en llamas. Hemos de cambiar el mundo, la sociedad y la vida misma, luchando por el progreso y no por el retroceso.

Y si les parece que cambiar el mundo es una meta imposible, sigan intentándolo, pues, como bien escribió alguien, empeemos por cambiarnos a nosotros mismos ya que a lo mejor arrastramos a nuestra familia, y ella a su vez a la sociedad, que por su parte influirá en nuestro país y acabará cambiando el mundo.

Amadeo Jiménez Alba

Los Condenados

"La gente corriente se achispa, pero los indeseables nos emborrachamos cuando y de todo lo que no debemos." (A.C.)

La condena existe desde tiempos inmemoriales. Nadie ha podido llegar a fecharla, pero lo más cierto es que fue desde el principio.

Los sospechosos son arrestados al poco tiempo de iniciar sus actividades. Y todos son acusados de lo mismo: la práctica de una extraña suerte de alquimia para conseguir luz.

Los condenados son, después de su detención, confinados en zulos individuales, con un camastro y un pequeño ventanuco de barrotes por donde sólo se ve el horizonte. No pasan mucho tiempo aquí, se les juzga casi de inmediato. En su última noche se les concede una pequeña satisfacción. La mayoría pide una comida y unas briznas de tabaco. Suelen permanecer tumbados en el camastro, fumando apaciblemente, impasibles, sabiendo que el humo que escapa de su pipa es más libre que ellos.

A la mañana siguiente, temprano, se les conduce al ágora. Allí, son llevados hasta su sitio, donde son parcialmente enterrados en el fango. El hoyo tiene una profundidad tal, que cubre piernas y brazos. El nivel del suelo se alinea con los hombros.

El ágora es el lugar donde acaban sus días los condenados. Está en la ciudad, a la vista de la ciudadanía. Todo el mundo que desee ver a los reos, puede hacerlo, siendo este hábito uno de los más practicados. Las personas permanecen inmutables durante largas horas, contemplando el ágora y circulando por él mientras aprueban las penas del tribunal.

La plaza pública se extiende vastamente hasta sus infinitos límites. En estas extensiones, de infinitos condenados hasta un tiempo infinito en una condena infinita, la rosa de los vientos queda inútil.

En muchas ocasiones, los condenados vislumbran el cielo nocturno, y se preguntan por el magnífico manto estrellado, repleto de armonía y profundidad desconocida.

Es en estos momentos de quietud, inmensidad y vacuidad, cuando rememoran por qué fueron condenados. Algunos sólo buscaban su verdad, otros el amor, otros la belleza, y otros comprender la vida. Los lamentos de los condenados son silenciados y llevados por el surrante viento.

Con el transcurso del tiempo, los condenados se van hundiendo en el fango, mas no morirán, ya que estos siempre tendrán la cabeza alta mirando a las estrellas. Están condenados a vivir.

A. C.

STE

¿Qué significa STE? Supongo que los que estén leyendo esto se estarán preguntando que son estas iniciales, pues bien es: la Sociedad de Tolkien Española (aunque hay por todo el mundo). Por estas fechas esta a punto de estrenarse la 2ª película de la mayor obra de este escritor; pero la mayoría de la gente no sabe que es esto de la STE, se trata de un grupo de gente de toda España que se reúne en smials (agujeros hobbits) divididos por ciudades; quedan un día a la semana y realizan actividades del estilo de las descritas en la literatura de Tolkien (cenas hobbits, canciones élficas, además también realizan cortometrajes, duelos de esgrima con espadas de goma...), publican una revista denominada Estel ("esperanza") en la que hablan sobre temas relacionados con Tolkien y todo su mundo (contiene poesías, acertijos, artículos, todo escrito por miembros de la sociedad); aunque lo más apreciado por los socios son las Mereth, fiestas que se celebran cada cierto tiempo por un smial, en las que se reúnen socios de toda España y duran 2 ó 3 días, en ellas se realizan roles en vivo, se leen cuentos, hay talleres, se discuten temas sobre la obra de Tolkien... la más importante de ellas es la EstelCon o Mereth Aderthad, se celebra una vez al año y en ella se realizan las actividades ya citadas incrementadas por otras y con una duración entre 4 y 5 días, y en ella suelen reunirse la gran mayoría de los socios de la STE.



Esto solo es un breve resumen de lo que se realiza aquí, ellos son capaces de recrear (en cierta medida) lo que es el mundo de Tolkien, si alguien quiere algo más de información solo tiene que conetarse a: www.ste.es.org

"Elen síla Lúmenn' omentienvo"

Paula de Andrés Martínez
(2ª de Bachillerato)

Inmigración

*Así como no hay monte sin tomillo, todos mis artículos tienen su censura.
Tristemente y debido a la sociedad en la que vivimos normalmente
son las censuras como esta, lo que la mayoría lee.*

Padres y abuelos nos dicen a menudo lo bien que iban las cosas en el pasado, en su época, y cómo cada día el mundo va empeorando y se nos va de las manos. Y sean más mayores o no tanto y hayan vivido más o menos, siempre algo de veracidad tienen sus palabras. Que si antes llovía más, que si las cosas eran de mejor calidad y duraban años, que si ahora somos más vagos y se trabaja menos que antes, etc. Llega un momento en que todo lo que ves a tu alrededor no tiene ni comparación con lo que resultaba ser en el pasado. Pero aunque también exageran un poco, al fin y al cabo eran sus años gloriosos, nos muestran una realidad del mundo cada vez más estropeada y evidente. Y eso también se puede observar en la inmigración.

El movimiento hacia otros países es y ha sido una opción siempre presente para todo el mundo...Pero últimamente se está descontrolando.

Se llegó a hablar en su tiempo incluso de resultados beneficiosos para aquellos países afectados; la gente inmigraba para no dejar de trabajar y volver a su lugar de procedencia con beneficios manteniendo así a su humilde familia. De esta forma el país ganaba con su trabajo también. Además, se tenía un control de la gente que entraba y del tiempo que se quedaría.

¿Qué ha pasado? De repente le hemos dado la vuelta a la tortilla y toda una avalancha de humildes se nos ha echado encima. Nos traen sus problemas y nosotros mismos nos creamos unos pocos más.

Todos conocemos ya las consecuencias y, abramos los ojos, no traen nada bueno:

Nos vienen invadiendo con su cultura y no respetan la nuestra.

Ocupan nuestros hospitales y son atendidos antes que nosotros.

Intentan darnos pena y nos atacan por detrás.

Les damos nuestra confianza, les abrimos puertas de esperanza y más tarde nos traicionan.

En definitiva, en vez de resultar una ayuda, retrasan al país.

No quiero ser considerada de xenófoba ni egoísta, porque del mismo modo puedo ser una de las personas más solidarias y la primera que quiere ayudar a todos estas personas que incapaces de hacer algo

más se dejan guiar por las mafias, por la raíz del problema que hoy día vivimos. Pero admito y creo con toda firmeza que el camino que llevamos para ayudarles traerá a la larga y poco a poco más problemas que nos arrastrarán a la misma e incierta solución que ahora ven los que llamamos inmigrantes. Porque, increíble pero cierto, ahí fuera suceden muchas más cosas de lo que nos muestran las noticias y, al igual que este artículo, son un mínimo pellizco de lo que deberían relatar y que, sin embargo, ocultan por diferentes intereses.

Digamos que la palabra "inmigración" se va quedando corta en cuanto a lo que ésta significa, para una colectividad que viene para quedarse y, en vez de intentar mejorar su país, no poder marcharse jamás.



Ana V. Navarro

El Brigada Contemporáneo

“¡Héroes de Mayo, levantad los frentes!”

JOSÉ DE ESPRONCEDA

“El amor que me libera, me quitó la libertad.”

VÍCTOR MANUEL

Una vez conocí a un hombre, que no sólo era el filósofo de la taberna, sino que encima era conocido desde Canarias, tierra de su sobrina; hasta Baleares, tierra de su hermana; pasando por Sepúlveda, lugar en el que todavía le debo un cordero en Tinín.

Nacido en un pueblo castellano manchego, del cual importa sus costumbres hasta el último rincón de la Tierra. Todos los fines de semana acude puntualmente a su cita con Aldeanueva, de la que ahora podrá disfrutar todo lo que quiera y más, cosa que como dice Marisa Pérez en una hora del café "esto sin Don Javier no será lo mismo".

Los que consideramos que salir, vacilar con las niñas y luchar por nuestras ideas son sinónimos de vivir. Y los nómadas de los bares, que no trasnochamos nunca, sino que es el día el que amanece antes de que lleguemos a casa, admiramos infinitamente a todas las personas que llevan décadas y décadas casadas y todavía hablan con su pareja, como es este caso, aunque con mujeres como la suya, Doña Sagrario, es muy fácil que se cumpla eso que muchos creemos que "detrás de un gran hombre hay una gran mujer". Con cariño así, si se puede definir el matrimonio como una forma de confianza mutua y una demostración de lealtad hacia la otra persona, y no con el concepto de que "el matrimonio es la primera causa de divorcio".

Los nietos de guerras civiles, los tonadilleros del alba, los cobardes que vemos los toros desde la barrera, que sólo tenemos "Lágrimas de jabalón", consideramos que casarse antes de los 42 es precipitado y que con tan poquita creencia en el matri-

monio no se puede hacer nada, todo eso hace que maravillamos mucho con la gente que posee unas nupcias duraderas que valen más que cualquier mina de oro de esas que poseen los que no tienen nada.

Por no hablar del gran Javier hijo, con el cual pertenezco al gremio de los currantes indefinidos y pluscuamperfectos y que además bebemos la misma marca de agua bendita.

Las ideas, el orgullo y el honor y todas esas cosas que para algunos es imborrable, incambiable, irrenunciable y no se puede evolucionar con el tiempo, todo eso se termina cuando hay intereses muy elevados detrás y hacen que se cambien compañeros por dinero, e incluso se venda a tus viejos profesores.

Decía La Place, que Dios era una hipótesis innecesaria, y como dicen que diría el mismísimo Sergio Suárez, vaya sorpresa se debió de llevar cuando se murió. Y menos mal que todavía hay gente como Don Javier, que no se ha rendido ante el poder absoluto de los falsos dioses perillanos del mundo religioso, que adiestran con métodos didácticos propios, esos que consideran que no hay dinero para una rampa pero sí para inversiones en México, y que un minusválido no vale para tomar decisiones, ni siquiera Don Alfonso Capone traicionaba a los suyos. Tanto la familia Toldos como yo y otros pocos, nos ha tocado sufrir la crucifixión con dos ladrones a cada lado, uno miserable a la derecha y otro justo a la izquierda.

Los que ya no miramos el calendario y antes de que el veneno de la rutina cotidiana forme los cimientos de nuestras vidas, salimos huyendo en cualquier dirección y creemos que los españoles nunca

pierden, sólo dejan ganar a los demás, porque el enemigo de mi enemigo es mi amigo, y por culpa del derrochador de detrás del espejo es tan mísera nuestra hacienda.

Yo como hernista sé que hay grandes rincones como: Alonso Martínez, Denia, Sigüenza, Juan Bravo, Pamplona, Zaragoza, Marbella, Puerto Banús, París, Madrid, Sepúlveda, Maderuelo, Valencia de Don Juan; pero es que además existe gente de los nuestros por esos lugares, que no se imaginan un mundo sin la familia Toldos y después de esta hoja oficial anacrónica, sólo se puede decir: ¡de Don Javier al cielo! Por no hablar de su viejo compañero de fatigas, Don Joaquín Pérez, una de esos hombres que al igual que el homenajeado siempre están sin estar.

Yo nací en 1984, y aunque vivo en un siglo lejano del sueño de los robots fantásticos y coches volando, puedo decir que Don Javier Toldos es una de las pocas personas con las que yo coincidía con mi madre en apreciarle, y no por cosas distintas.

El fraternal Don Francisco Javier, es un auténtico caballero, como la familia Toldos al completo. Dicen que la violencia crea jefes, y la autoridad maestros. Yo que vuelvo a ser aprendiz dejando atrás unos años de oficial, digo con orgullo que no tengo jefes, y que he tenido, tengo y tendré maestros, y uno de ellos se llama Don Javier Toldos Espejel. Muchas gracias por enseñarme a enseñarles a aprender.

Todo ello por ser Justicia, que respetuosamente pido en Sepúlveda a 28 ya 29 de Septiembre de 2002.

Eduardo Ranz
Antiguo Alumno

“La coza zon azin”

FACHA, ROJO, MACHISTA, XENÓFOBO Y PRO-ETARRA

O jeaba el otro día mis libros, creo que de segundo de ESO, y me topé con un texto sobre la Reconquista que ofrecía dos versiones sobre la historia de Don Pelayo: La versión cristiana nos relata la gesta tal y como la conocemos, de forma heroica, mientras que la que el cronista islámico ofrecía empezaba con algo así: "Por aquel entonces, andaba por las tierras del norte un asno llamado Pelayo..."

Tras leer aquel texto me puse a pensar y a comerme el tarro. Basándome en los comentarios de un colega reflexioné sobre el problema vasco. Pensé que los que apoyan a ETA deben verlo desde un punto de vista bien distinto al nuestro. Para ellos España es una nación opresora que ejerce una autoridad sobre ellos sin tenerla y que Batasuna es un partido revolucionario. Pero ahora que ha sido declarado ilegal ha ocurrido como ocurrió durante la dictadura con el PCE, cuya salida de la clandestinidad en 1977 fue tan aplaudida. Así hoy, Otegi sería el Carrillo del siglo XXI; la "kale borroka" sería la insurrección popular (suena bien ¿eh?), como la Intimada en España, que se enfrenta a los antidisturbios de forma desigual; esto antidisturbios sería igual que los "grises" de los sesenta que eran los que durante la dictadura pegaban palizas en las comisarías; ETA para ellos es su ejército, algo muy justificado ya que todos los países tienen uno, y Euskalerría es para ellos, su país, su patria oprimida por cuya liberación tiene que luchar. Así que las víctimas del terrorismo son algo así como las muertes del ejército contrario y las víctimas civiles

son "daños colaterales" (esto me suena, ¿de qué será?).

Creo que si nos paramos a pensar (algo que dicen es poco común en nuestra sociedad), nos confundiremos al intentar comparar cosas aparentemente tan distintas como la guerra de Afganistán (o cualquier otra guerra) y el llamado "problema vasco".

Porque, ¿cuál es la diferencia entre las muertes del ejército de USA y las de ETA?

Supongo que los de Afganistán, según nos dicen los telediarios, eran terroristas malos (nadie se acuerda ya de los "daños colaterales"), y las víctimas del terrorismo eran inocentes. Digo yo que esto es un pelín injusto. Nadie, repito, NADIE merece morir por atrocidades que sean sus crímenes. Las muertes, a menos que sean por accidente, son todas iguales y da igual cómo se hagan, sea con pasamontañas o desde un avión. Todas son asesinatos y las armas y los ejércitos están hechos para matar, ya se anuncien por la tele (como las fuerzas armadas profesionales), ya se les llame por su nombre, o sea, ASESINOS, (como se hace con ETA).



Hecha esta reflexión, supongo que además de facha (cosa que me llaman en los foros heavy), rojo (eso me llaman algunos del colegio de forma despectiva), machista (esto lo descubrí en el campamento), ahora también seré para otros pro-etarra. ¡Qué le vamos a hacer, uno no elige las etiquetas que le ponen. "La coza zon azin".

Lumiguiabe
2º de Bachillerato

COMEDOR



Levo comiendo en el comedor desde párvulos. Y nunca me ha gustado la comida. Pero después de ocho cursos en el comedor ya me he acostumbrado. Tengo un truco que más que truco es sentido común y es que es mejor comértelo caliente que frío, entonces te lo tienes que comer rapidísimo.

Con el pescado, antes vomitaba, pero ahora me he acostumbrado.

La mejor comida del comedor es el arroz con tomate y la paella, además de las lentejas y las judías blancas.

Y lo peor es cuando los que cuidan te separan de tus amigos.

Pero tengo una cosa clara, que la mejor comida es la que no es del comedor.

Álvaro Mayo

10 de junio de 2002



Más que una Comida

Es evidente que en la sociedad que vivimos hoy, existe un interés, que va en aumento, por los problemas de la nutrición y de la alimentación en el ser humano.

Se habla y se busca el encontrar y consumir una alimentación equilibrada que conduzca a un adecuado estado nutricional, mejorando, por tanto, la salud de las personas y su calidad de vida.

La infancia, en concreto, es una etapa de la vida que merece especial atención porque el acelerado crecimiento que se produce durante este período hace que las necesidades de nutrientes sean muy elevadas y, por tanto, el padecimiento de deficiencias puede ser más frecuente. Además, dado que el organismo de los niños está inmaduro, en procesos de crecimiento y formación, los desequilibrios nutricionales pueden tener en ellos repercusiones sanitarias y funcionales de mayor trascendencia que en otras edades.

Por otra parte, en la infancia se van formando los hábitos alimentarios que, posteriormente, serán muy difíciles de modificar y se mantendrán a lo largo de la vida, condicionando la salud del individuo. La conducta alimentaria es educable, por tanto, es muy importante contribuir a que los hábitos que se van adquiriendo desde las edades más tempranas de la vida sean saludables.

Sabemos que los alimentos son indispensables para la vida porque suministran al organismo tanto la energía como los nutrientes necesarios para la formación, el crecimiento y la reconstrucción de tejidos. Pero ¿sabemos realmente su significado?

Alimento: cualquier sustancia que sirve como fuente de nutrición y energía.

Nutriente: sustancia química de los alimentos que los seres vivos utilizan para desarrollar sus funciones vitales.

Alimentación: acción y efecto de alimentarse. La alimentación debe cumplir la misión de aportar al organismo las sustancias suficientes para mantener las constantes biológicas.

Por tanto, alimentación y nutrición no son sinónimos. No es igual ingerir alimentos para satisfacer el apetito que suministrar al organismo las sustancias químicas necesarias para el mantenimiento de la salud y de la eficacia física. Una buena nutrición es consecuencia de una buena alimentación.

Si siempre resulta importante una buena alimentación, en la edad infantil la necesidad adquiere caracteres inexcusables. El niño precisa de una alimentación que le proporcione las calorías necesarias para atender cuantitativamente sus necesidades, pero precisa también, simultáneamente y con idéntica importancia, las proteínas, los minerales y las vitaminas necesarias para que el crecimiento se produzca de forma armónica, tanto en el plano físico como en el intelectual.

También una buena nutrición exige que ésta sea variada y equilibrada. El que sea variada implica que se deben tomar alimentos de todos los grupos alimenticios, y ha de ser equilibrada, aportando las cantidades adecuadas de nutrientes, al incluir los alimentos de todos los grupos en su justa proporción.

Es en la infancia cuando se debe enseñar a los niños a situar los consumos de los distintos alimentos en un equilibrio cuantitativo, quedando enmarcado dentro del término dieta variada y equilibrada.

Para que la alimentación sea variada y equilibrada conviene consumir, cada día, alimentos de los diferentes grupos alimenticios que se muestran en la Rueda de Alimentos.

En el Servicio de Comedor del colegio se busca que todo lo escrito anteriormente se lleve a cabo, y son muchas las personas que trabajamos para ello.

Pero no sólo esto es suficiente, existen otros factores que aparecen a la hora de la comida de nuestros escolares, son la higiene y las normas en la mesa.

Dado que los padres y los educadores son quienes más tiempo pasan con los niños son quienes mejor pue-

den orientar y desarrollar en ellos buenos hábitos. Es necesario que el mensaje que den los padres, profesores y monitores se refuerce y oriente en la misma dirección. Si no es así los esfuerzos para lograr unos buenos hábitos alimentarios en la infancia pueden dar lugar en el niño a situaciones de confusión y desconcierto.

Nuestra preocupación se extiende más allá de los niños que cursan Educación Infantil y Educación Primaria. Los adolescentes también están presentes en nuestros pensamientos y acciones.

Los alumnos que están cursando E.S.O. y Bachillerato se encuentran en plena adolescencia y por norma general, gozan de buen apetito. No obstante, dada su etapa de crecimiento y la enorme actividad física que desarrollan hay que convencerles que comer en exceso y sólo lo que les gusta, conduce al sobrepeso y la obesidad y comer poco puede ocasionarles múltiples carencias de vitaminas y minerales que afecten a su salud y buen aspecto físico.

Entre los adolescentes son bastante frecuentes los casos de anorexia, se les debe vigilar atentamente e informar a los padres al mínimo indicio de estos síntomas. Deben tener claro que una alimentación correcta y adecuada favorece su capacidad de trabajo y les hace sentirse bien.

Todo lo escrito anteriormente es posible gracias a la importante labor que profesores, monitores y personal del comedor realizamos en el colegio. De nosotros depende, junto a la familia y el centro, que en un futuro tengamos niños sanos, con unos correctos hábitos alimenticios, formados y alegres.

Adolfo González Estévez



Las normas en la mesa son las siguientes:

- ▶ Mantenerse sentados.
- ▶ Estar tranquilos sin gritar o hablar demasiado alto.
- ▶ No hablar con la boca llena.
- ▶ No lanzarse objetos ni pan.
- ▶ Usar todos los cubiertos de forma adecuada.
- ▶ Partir los alimentos a medida que se van comiendo.
- ▶ Usar la servilleta, sobre todo antes de beber.
- ▶ Masticar con la boca cerrada y beber sin hacer ruido.
- ▶ No ocultar las manos bajo la mesa.
- ▶ No apoyar los codos.
- ▶ Tener una postura erguida.
- ▶ Lavarse las manos antes de comer.
- ▶ Lavarse las manos y los dientes después de comer.



San Josemaría Escrivá de Balaguer

Con motivo de la canonización del beato, ya santo, Josemaría Escrivá y aprovechando para ver a nuestro admirable papa Juan Pablo II, una servidora junto a miles de españoles, hizo un viaje a Roma asistiendo a los acontecimientos programados en las fechas indicadas.



San Josemaría Escrivá fue, desde su infancia, un hijo llamado de Dios quien salió con vida de una enfermedad por la que moriría. Sin duda tenía designado un papel muy importante en el mundo del que empezó a "percatar" a la edad de 15 años al ver, en las Navidades de 1917-18, a un carmelita que caminaba con los pies descalzos sobre la nieve. Ante este hecho y descubrir los sacrificios que hacían por Dios, Josemaría se vió suscitado por un gran deseo de entrega. "Comenzé a darme cuenta de que el corazón me pedía algo grande y que fuese amor (...) Yo no sabía lo que Dios quería de mí, pero era, evidentemente una elección. Ya vendría lo que fuera". A partir de aquel día comenzó a tratar más íntimamente a Cristo y decidió hacerse sacerdote para poder dedicarse enteramente a esa Voluntad de Dios. Más adelante hizo viajes por diferentes puntos de España dedicándose a su ministerio e interesándose por las necesidades de la gente. Pero fue el 2 de octubre de 1928 en Madrid cuando "vio" la misión que Dios le encomendaba. Vio a personas de toda raza y nación, de todas las culturas y mentalidades, buscando y encontrando a Dios en su vida ordinaria y deseando dejarse transformar por Él. Vio a miles de santos en medio del mundo que se esforzarían por santificar su trabajo de vida. Y esto precisamente es lo que le

impulsó y por lo que creó el Opus Dei. "Tenía yo 26 años, la gracia de Dios y buen humor, y nada más. Y tenía que hacer el Opus Dei". Comenzó a reunir todo tipo de personas a las que fue transmitiendo ese ideal y de ese modo, con su palabra llena de fe, fue abriendo ese nuevo camino dentro de la Iglesia. En 1950 Pío XII recibió a san Josemaría y dio al Opus Dei la aprobación pontificia. Desde esas fechas, algunos fieles y más tarde también Josemaría Escrivá, dispersaron su "enseñanza" por todos los rincones del mundo. El 26 de Junio de 1975 muere san Josemaría y se celebraron enseguida funerales por su alma en los cinco continentes y multitud de personas comenzaron a relatar las gracias recibidas a través de él: en algunos casos verdaderos milagros. Por ello, por el carácter de santo que se le atribuía, el 17 de mayo de 1992, Juan Pablo II le beatificó en una solemne ceremonia. Y tras reconocer el carácter milagroso de una curación por la intercesión del beato Josemaría, Juan Pablo II anunció

que el 6 de octubre del 2002 se inscribiría su nombre junto al resto de santos. Y así aconteció como pudimos ver hace poco.

La canonización de san Josemaría Escrivá se celebró según lo previsto y reunió a 300.000 personas de todos los lugares del mundo; de ellos, entre 80.000 y 100.000 eran españoles constituyendo el 40% jóvenes (que animaban el ambiente). La solemne celebración fue predicada, en ciertos momentos, hasta en 10 lenguas distintas sin contar el español ni el latín. Durante la misa y a pesar de la multitud de personas concentradas en el Vaticano y alrededores, el silencio era máximo y junto a esto, la pasión y júbilo que se sentía en todos los allí presentes y el esfuerzo del papa por continuar mostrando, en varias ocasiones, signos de ferviente emoción, hicieron de ese encuentro quizá el día más emotivo para el mundo entero desde mucho tiempo. Hasta el punto de carácter milagroso por lo que un sólo hombre fue capaz de mover en los corazones de cada uno de los fieles que asistieron al acto. Sin duda fue un día grande para la humanidad difícil de olvidar e impensable de imaginar hasta el momento en que lo vives y sientes que te transforma.



Ana V. Navarro
2º de Bachillerato

CARTA DE UN OBISPO DE EUA A BUSH

Traducción de la carta enviada al Presidente de los EUA por Robert Bowan, Obispo de la United Catholic Church en Melbourne Beach, Florida, Teniente Coronel y ex combatiente de Vietnam:

"Señor Presidente:

Cuente la verdad al pueblo Sr. Presidente, sobre el terrorismo. Si los mitos acerca del terrorismo no son destruidos, entonces la amenaza continuará hasta destruímos por completo. La verdad es que ninguna de nuestras millares de armas nucleares pueden protegernos de esa amenaza. Ni el sistema de "guerra en las estrellas" -no importa cuan técnicamente avanzado sea ni cuantos trillones de dólares se hayan gastado en él- podrá protegernos de un arma nuclear traída en un barco, avión o auto alquilado.- Ni siquiera ningún arma de nuestro vasto arsenal, ni siquiera un centavo de los u\$s 270.000.000.000.000.- (sí, esos mismos doscientos setenta billones de dólares) gastados por año en el llamado "sistema de defensa" puede evitar una bomba terrorista; esto es un hecho militar.

Como Teniente coronel retirado y frecuente conferencista en asuntos de seguridad nacional, siempre cito el salmo 33 "Un rey no está a salvo por su poderoso ejército, así como un guerrero no está a salvo por su enorme fuerza". La reacción obvia es: "¿Entonces, qué podemos hacer? ¿No existe nada que podamos hacer para garantizar la seguridad de nuestro pueblo? Existe. Pero para entender eso, precisamos saber la verdad sobre la amenaza.- Sr. Presidente, Ud. no contó al pueblo americano la verdad sobre por qué somos el blanco del terrorismo, cuando explicó por qué bombardearíamos Afganistán y Sudán. Ud. dijo que somos blanco del terrorismo porque defendemos la democracia, la libertad y los derechos humanos del mundo.

¡Qué absurdo, Sr. Presidente!

Somos blanco de los terroristas porque, en la mayor parte del mundo, nuestro gobierno defendió la dictadura, la esclavitud y la explotación humana. Somos blancos de los terroristas porque somos odiados. Y somos odiados porque nuestro gobierno ha hecho cosas odiosas. ¿En cuántos países agentes de nuestro gobierno depusieron a líderes popularmente elegidos, sustituyéndolos por dictadores militares, marionetas deseosas de vender a su propio pueblo a corporaciones norteamericanas multinacionales?

Hicimos eso en Irán cuando los marines y la CIA derrocaron a Mossadegh porque el tenía la intención de nacionalizar el petróleo. Y lo sustituimos por el Sha Reza Palhevi y armamos, entrenamos y pagamos a su odiada guardia nacional la Savak- que esclavizó y embruteció al pueblo iraní para proteger el interés financiero de nuestras compañías de petróleo. Después de eso, ¿será difícil de imaginar que existan en Irán personas que nos odien? Hicimos lo mismo en Chile, hicimos lo mismo en Vietnam, más recientemente intentamos hacerlo en Iraq. Y claro, cuántas veces hicimos eso en Nicaragua y en otras repúblicas de América Latina. Una vez

tras de otra, hemos destituido líderes populares que deseaban que las riquezas de su tierra fueran repartidas entre el pueblo que las generó.

Nosotros los reemplazamos por tiranos asesinos que venderían a su propio pueblo para que, mediante el pago de abultadas propinas para engordar sus cuentas particulares, las riquezas de su propia tierra pudiera ser tomada por la Dominó Sugar, la United Fruit Company, la Folgers, y por ahí va todo. En cada país, nuestro gobierno obstruyó la democracia, sofocó la libertad y pisoteó los derechos humanos. Es por eso que somos odiados en todo el mundo. Es por eso que somos el blanco de los terroristas.

El pueblo de Canadá disfruta de la democracia, la libertad y los derechos humanos, así como el pueblo de Noruega y Suecia.- ¿Ud. escuchó hablar de embajadas canadienses, noruegas o suecas siendo bombardeadas?

Nosotros no somos odiados porque practicamos la democracia, la libertad o los derechos humanos. Somos odiados porque nuestro gobierno niega esas cosas a los pueblos de los países del tercer mundo, cuyos recursos son codiciados por nuestras corporaciones multinacionales. Ese odio que sembramos se volvió en contra nuestra para asombrarnos, en forma de terrorismo y, en el futuro, el terrorismo nuclear.-Una vez dicha la verdad sobre por qué existe la amenaza y una vez entendida, la solución se torna obvia. Nosotros necesitamos cambiar nuestras costumbres.

Librémonos de nuestras armas nucleares (unilateralmente si es preciso) y mejorará nuestra seguridad. Alterando drásticamente nuestra política exterior la asegurará. En lugar de enviar a nuestros hijos e hijas a todo el mundo para matar árabes de modo que podamos tener el petróleo que existe debajo de sus arenas, deberíamos mandarlos para que reconstruyan sus infraestructuras, proveerlos de agua limpia y alimentar a sus niños hambrientos. En vez de continuar matando diariamente a millares de niños iraquíes con nuestras sanciones económicas, deberíamos ayudar a los iraquíes a reconstruir sus usinas eléctricas, sus estaciones de tratamiento de agua, sus hospitales, y todas las otras cosas que destruimos y les impedimos reconstruir con sanciones económicas. En lugar de entrenar terroristas y escuadrones de la muerte, deberíamos cerrar la Escuela de las Américas.

En vez de sostener las revueltas, la desestabilización, el asesinato y el terror alrededor del mundo, deberíamos abolir la CIA y dar el dinero que ella gasta a agencias de asistencia. Resumiendo, deberíamos ser buenos en lugar de malos, y de serlo, ¿quién iría a intentar detenernos? ¿Quién nos iría a odiar? ¿Quién nos iría a querer bombardear? Esa es la verdad, Sr. Presidente. Eso es lo que el pueblo norteamericano precisa escuchar.-

(Robert Bowan voló en 101 misiones de combate en Vietnam.-Actualmente es obispo de la United Catholic Church en Melbourne Beach, Florida).



La tierra en miniatura

Si pudiésemos reducir la población de la Tierra a una pequeña aldea de exactamente 100 habitantes, manteniendo las proporciones existentes en la actualidad, sería algo como esto:

- Habría 57 asiáticos, 21 europeos, 14 personas del hemisferio occidental (tanto norte como sur) y 8 africanos.
- Habría 52 mujeres y 48 hombres.
- Habría sólo 30 blancos y 70 que no serían blancos.
- Habría 70 no cristianos y sólo 30 cristianos.
- Había 89 heterosexuales y 11 homosexuales.

En la aldea sólo 6 personas poseerían el 59% de toda la riqueza y estos 6 (sí 6 de 6) serían norteamericanos.

De las cien personas:

- Habría 80 que vivirían en condiciones inhumanas.
- Habría 70 que no serían capaces de leer.
- Habría 50 que sufrirían malnutrición.
- Habría una que estaría a punto de morir y un bebé estaría a punto de nacer.
- Habría sólo una persona (sí sólo una) con educación universitaria.
- Habría una persona con ordenador.

Al analizar nuestro mundo desde esta perspectiva tan comprimida es cuando se hace más patente la necesidad de aceptación, de entendimiento, tolerancia, solidaridad y educación.

Es para reflexionar...

✓ Si te has levantado esta mañana con más salud que enfermedad, entonces eres más afortunado que los millones de personas que no sobrevivirán a esta semana.

✓ Si nunca has experimentado los peligros de la guerra, la soledad de la prisión, la agonía de ser torturado o las punzadas del hambre, entonces estás por delante de 500 millones de personas...

✓ Si puedes acudir a la iglesia sin temor a ser humillado, arrestado, torturado o muerto, entonces eres más afortunado que 3.000 millones (3.000.000.000) de personas en el mundo.

✓ Si tienes comida en el frigorífico, ropa en el armario, un techo sobre tu cabeza y un lugar donde dormir, eres más rico que el 75 % de la población mundial.

✓ Si guardas dinero en el banco, en tu cartera y tienes algunas monedas en el cajón, ya estás entre el 8 % más rico de este mundo.

✓ Si tus padres aún viven y están casados, eres una persona muy rara.

✓ Si puedes leer estos datos, eres mucho más afortunado que los 2.000.000.000 de personas en este mundo que no pueden leer.



REALIDAD DE LA VIDA



Dios creó al burro y le dijo: "Serás burro, trabajarás incesantemente de sol a sol cargando bolsas en el lomo, comerás pasto, no tendrás inteligencia y vivirás 50 años"

El burro contestó: "Señor, seré burro, pero vivir 50 años es demasiado para mí; dame solamente 20 años". Y Dios se lo concedió.



Dios creó al perro y le dijo: "Cuidarás la casa del hombre, serás su mejor amigo, comerás los huesos que te den y vivirás 25 años"

El perro contestó: "Señor, seré perro, pero vivir 25 años es demasiado, dame 10 años nada más".

Dios se lo concedió.

Dios creó al mono y le dijo: "Serás mono, saltarás de rama en rama haciendo monadas, serás divertido y vivirás 20 años".

El mono contestó: "Señor vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10 años". Y Dios se lo concedió.



Finalmente Dios creó al hombre y le dijo: "Serás hombre, el único ser normal sobre la tierra; usarás tu inteligencia para dominar a todos los animales, dominarás el mundo y vivirás 20 años"

El hombre respondió: "Señor seré hombre; pero vivir 20 años es muy poco, dame los 30 que el burro no quiso, los 15 que el perro rehusó y los 10 que el mono rechazó"

Así hizo Dios y desde entonces el hombre vive 20 años como hombre, luego se casa y pasa 30 años como burro, trabajando y cargando con todo el peso sobre sus espaldas. Después, cuando los hijos se van, vive 15 años de perro, cuidando la casa, para luego llegar a viejo, jubilarse y vivir 10 años de mono, saltando de casa en casa o de hijo en hijo, haciendo monadas para divertir a los nietos.

SIN
PALABRAS



CONCURSO: "Cuando eran pequeños"



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.

Observar a estos niños de los años 40, 50, 60, 70 y 80. Son nuestros queridos profesores de Secundaria cuando eran tiernos niños y niñas. ¡Qué ricos! ¿Verdad que sí? ¿Es cierto que han cambiado tanto?

Poned nombre a cada uno y enviadnos las respuestas. Basta hacernos llegar vuestro nombre, curso y letra con una lista de 16 profes. Quien haga un pleno tiene un premio sorpresa (y además un chicle de fresa).

2002: AÑO INTERNACIONAL

Gaudí

Por Pedro García García
Profesor de arte

*Estatua de Gaudí
en la finca Miralles.*

da de Cuba y Filipinas; burguesía insensible ante la dura realidad de la clase obrera, y a la vez progresista, que pretendía convertir a Barcelona en el París del Mediterráneo. La burguesía catalana, el cliente principal de Gaudí, tomó como

ideal estético el "modernismo", cuyos máximos representantes fueron los arquitectos Puig i Cadafalch y Domènech i Montaner, que adoptaron el románico y lo medieval como añoranza de la sociedad pre-industrial, mientras que Gaudí, salvo en sus primeros momentos de aceptación de los postulados del incipiente modernismo, prefirió el modelo clásico, la arquitectura adintelada y la columna. Él mismo diría: "Yo soy dóri-

co". Dóricas son las columnas (96) de la sala hipóstila sobre las que se apoya la terraza-teatro del Parque Güell, una urbanización de lujo o ciudad-jardín que fracasó. Curiosamente, esta sala iba a ser el mercado de la urbanización. Tiempos de crisis y convulsiones sociales los de aquella Barcelona, que culminaron en la tristemente célebre "Semana Trágica" de 1909.

Las interpretaciones que de la obra de Gaudí se han dado son muy diversas y hasta contrapuestas. Para algunos, en Antoni Gaudí hay ideas y actitudes antimodernistas; para otros, sus formas aparecen como anticipaciones de lo moderno y hasta de las vanguardias, tales como el cubismo, el expresionismo y el surrealismo; algunos críticos le hacen deudor del Barroco y del Rococó, y hasta del mudéjar, esto último justificado por sus "trencadís" (trozos de cerámica y azulejos con los que Gaudí viste de color los exteriores de la mayoría de sus edificios).

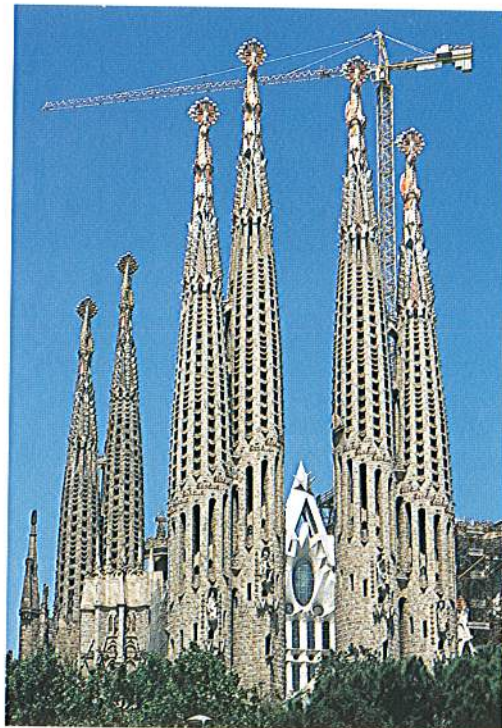
Daniel Giralt-Miracle (Comisario General del "Año Internacional Gaudí"), habla de una personalidad dual en Gaudí. Por un lado, sus arquitecturas poseen un marcado carácter artesanal, como modeladas con las manos, herencia de su padre y de su abuelo, quienes con una sencilla lámina de cobre batido y con un simple martillo obtenían las más variadas formas de calderería.

La segunda faceta de la personalidad de Gaudí es su talento técnico e innovador en las formas estructurales, preocupado por relacionar la arquitectura con la mecánica y con la ingeniería, tal como se ha podido ver en la exposición: "Espacio, geometría, estructura y construcción" (Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona). Y, sin embargo, esta dualidad no va en contra de su estilo personal, caracteri-

El 17 de enero dio comienzo el "Año Internacional Gaudí", fecha desde la que los homenajes (más de 20 exposiciones), al arquitecto nacido en Reus (1852), han sido incesantes, sobre todo en Barcelona, pero también en otros puntos de España (Palma de Mallorca, Astorga, León, Madrid, Reus), y alguna cita en el extranjero (Roma, Milán, Munich), con una exposición organizada por la Generalitat de Cataluña y el Instituto Cervantes. Ha constituido una oportunidad única, para conocer el interior de edificios privados tan emblemáticos como la Casa Batlló, la Casa Milà, Bellesguard, el Colegio Teresiano, o el jardín de la Casa Vicens, excepcionalmente abiertos al público este año, conmemorativo del 150 aniversario del nacimiento de Antonio Gaudí.

Una de las iniciativas mejores ha sido la publicación por el Ayuntamiento de Barcelona, de la "Guía de la Ruta Gaudí", en la que se explican sobre planos de la ciudad, las 14 obras de Gaudí en esta ciudad y las otras 12 fuera de ella, además de una selecta bibliografía sobre el arquitecto, explicaciones de cada uno de los monumentos, medios de transporte para llegar hasta ellos, horarios y precios, así como Gaudí en Internet y las actividades del "Año Gaudí".

El mito Gaudí se forjó en una Barcelona, la de finales del S. XIX y principios del XX, en la que la nueva burguesía se enriqueció con la industria textil y con la llegada de capitales tras la pérdi-



Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

zado por usar una tecnología original en el modo de tratar la piedra, el hierro forjado o la madera.

Gaudí recibió influencia del romanticismo catalán, así como de Viollet-le-Duc y de Ruskin, y como estos, fue un gran admirador de la arquitectura medieval, de modo que en sus primeras obras se dan estructuras neogóticas e influencias "arabizantes". Pero, en realidad, la arquitectura de Gaudí no pertenece a ningún estilo; está libre de cualquier tendencia estilística. En este sentido, podrían recordarse las palabras de Picaso, cuando afirmaba: "Yo no tengo estilo. Abajo el estilo. ¿Acaso Dios tiene un estilo?"

Gaudí se inspiró siempre en las formas de la naturaleza. Sobre él ejerció una influencia indudable la observación de la naturaleza; de ella adoptó las formas hiperbólicas, helicoidales y cónicas. Se percató de que los arcos que forma la naturaleza tienen el perfil de la curva catenaria, y los utilizó a menudo por su belleza y sencillez. Aplicó los paraboloides hiperbólicos en los fascinantes pasillos del Colegio de las Teresianas y en la Cripta de la iglesia de la Colonia Güell. En sus edificios, usó frecuentemente los arcos parabólicos, rompiendo con la relación entre techo y pared. Sin embargo, como sostiene Joan Bassegoda, la arquitectura de Gaudí no se reduce a la influencia ni de la arquitectura popular, ni de las formas estructurales de la naturaleza, sino que es el resultado de sus investigaciones empíricas-geométricas.

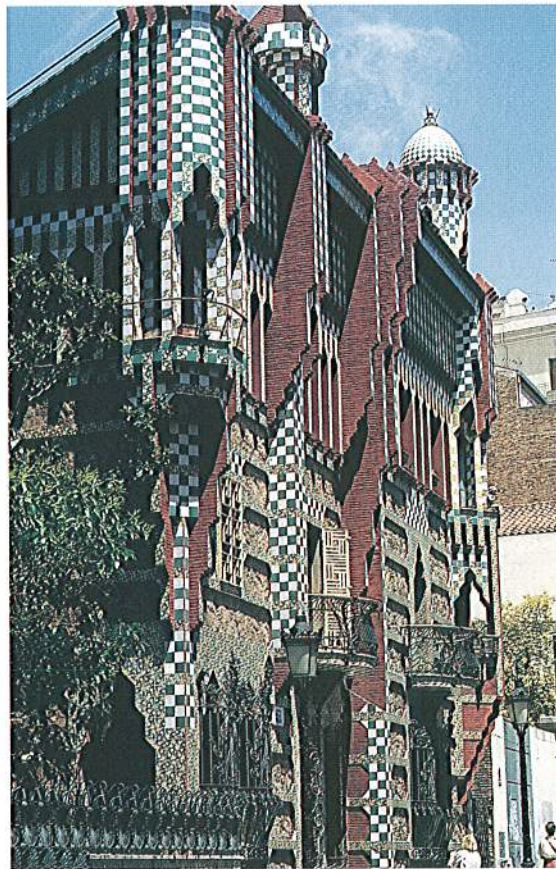
La bóveda preferida por Gaudí fue la paraboloides hiperbólica, pasando directamente de la verticalidad a la horizontalidad, a diferencia de las bóvedas de medio punto y apuntadas. Trazó arcos parabólicos en las cuerdas para los caballos del edificio construido por Gaudí para el conde Eusebi Güell, en el que nos sorprende su famosa reja del dragón alado (obsesión de Gaudí), de hierro forjado y el narraño de antimonio, símbolo del Jardín de las Hespérides.

Las columnas helicoidales las emplearía en la Cripta de la iglesia de la Colonia Güell, (Santa Coloma de Cervelló), y en la Sagrada Familia; y las columnas inclinadas, para sostener el edificio, con mayor o menor inclinación en función del peso que tuvieran que soportar.

Torres conoidales rematan el Palacio Episcopal de Astorga, y las formas helicoides

aparecen en las escaleras de caracol del Capricho de Comillas, y en el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.

En las obras de Gaudí, se manifiesta siempre un sentido religioso, incluso en las de carácter netamente civil, por lo que Jaime Aymar llama a Gaudí: "arquitecto de Dios". Algunos le ven como un arquitecto excesivamente influido por el catolicismo; mientras que otros críticos afirman que con ello intentaría camuflar sus convicciones masonicas. Para Bassegoda, Gaudí fue un hombre religioso y casi místico.



Casa Vicens.

Entre sus edificios eclesiales, sobresale la Sagrada Familia (llamada "catedral de los pobres"), en cuya construcción dedicó los 43 últimos años de su vida, quedando inacabado y sus planos perdidos; el Colegio y convento de las Teresianas con referencias a las "Moradas" de Santa Teresa; la compleja restauración litúrgica de la Catedral de Palma de Mallorca, por encargo del obispo de Mallorca, Pere Camping i Barceló; la Cripta de la iglesia de la Colonia Güell (considerada como su obra maestra), una construcción muy arriesgada, en la que Gaudí lleva a cabo un lenguaje arquitectónico totalmente personal; y el Palacio Episcopal de Astorga,

encargo de su amigo y paisano el obispo Joan Baptista Grau i Vallespinós. Este edificio, además de recordar un castillo medieval encantado, evoca a la vecina catedral de León, por los esbeltos arcos apuntados de sus bóvedas y por la profusión de vidrieras que inundan de luz todo su interior articulado alrededor de un gran espacio central de luz, envuelto por el exterior del edificio. Con ocasión de la edición de las "Edades del Hombre" en Astorga, este palacio deslumbró a los visitantes.

A partir del Colegio de las Teresianas, casi todos sus edificios civiles ostentan símbolos religiosos, como la cruz tridimensional de cuatro brazos, en la Puerta Miralles, en la Casa Batlló, en la Casa-Museo Gaudí dentro de la Colonia Güell, en la puerta de bronce del Colegio de las Teresianas, en Bellesguard (un "revival" gótico), o el monograma IHS, en la Casa Batlló, en el Colegio de las Teresianas, y en la Casa Milà; hay fragmentos del Ave María en La Pedrera (así llamada por su parecido con una cantera); algunos cantos a la Virgen en los "trencadis" que recubren el banco ondulado de la plaza del Parque Güell; y cabezas de San Pedro Mártir y de San Ginés en la Casa Calvet.

Además de relacionarse con los obispos ya citados, también tuvo amistad con el nuncio Ragonese, quien ante las explicaciones de la Sagrada Familia que le dio Gaudí, le llamaría: "el Dante de la arquitectura". Fue gran amigo de mosén Jacint Verdaguer, del que se celebra este año el centenario de su muerte. Verdaguer fue el creador de la moderna lengua literaria catalana, excelente prosista y sobre todo poeta y figura fundamental de la "Renaixença" catalana. Sus obras capitales son: "L'Atlàntida" (1877) y "Canigó" (1886). Sobre textos de Verdaguer fue compuesta la colosal cantata escénica "Atlàntida", obra póstuma de Manuel de Falla, retocada y acabada por su discípulo Ernesto Halffter, con una introducción, diez cantos y una conclusión. ¡Cómo no recordar su apoteósico estreno en el Gran Teatro Falla, de Cádiz!

Su profundo catolicismo (Gaudí oía misa diariamente en el Oratorio de San Felipe Neri), y el sentido espiritual de su arquitectura, han sido el motivo de la introducción de su causa de beatificación.

Gaudí no fue un artista de vanguardia; sus obras no anuncian en absoluto la arqui-



Casa Milà o Pedrera.

ectura del futuro. En la "Pedrera", por ejemplo, no es que intuyera el hormigón armado de la arquitectura posterior, sino que pretendió recordar los pliegues del manto de la Virgen, cuya estatua iba a ir colocada en lo alto del edificio. No obstante, Gaudí fue el anunciador de los modernos rascacielos, cuando en 1908 diseñó para Nueva York el "Hotel Attraction", de 360 m. de altura, mucho antes de que se construyera el "Empire State". Su proyecto no prosperó, pero se conservan los planos, y la idea gaudiniana se asoma ahora a la "Ground Zero" de Manhattan, como una posibilidad.

Gaudí no creó escuela. Dado su estilo tan personal, careció de seguidores, siendo su mejor colaborador el arquitecto Joseph María Jujol; Joaquín Mir, no es propiamente su seguidor, pero ya hacia 1896, trazó dibujos y esbozos; Gargallo y sus vacíos escultóricos, algo tienen que ver con el vacío de los hierros gaudinianos; Salvador Dalí fue un indirecto seguidor de Gaudí, del que llegó a decir que su "arquitectura era comestible"; Joan Miró realizó unos grabados de homenaje a Gaudí; y actualmente, el mallorquín Miquel Barceló sigue los pasos de Gaudí en la catedral de Mallorca, ejecutando cinco vitrales y un mural de cerámica en la capilla de San Pedro.

Todavía en vida de Gaudí, en 1915, la Asociación de Arquitectos de Barcelona calificaba a la Sagrada Familia como "Obra del genial compañero"; y saliendo al paso de quienes le acusaban de visionario y loco, el Congreso de Arquitectos de España le dio, en 1922, su total e incondicional apoyo. En 1969, sus obras fueron declaradas monumento nacional y, en 1984, varias fueron incluidas en el Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Recordemos algunas opiniones de célebres arquitectos sobre la figura de Gaudí: Le Corbusier, tras conocer sus obras, allá por

los años veinte, hacía el siguiente elogio de Gaudí: "Es el arquitecto del siglo XX"; sobre todo sentía auténtica admiración por las escuelas construidas junto a la Sagrada Familia, y la utilización del ladrillo en la bóveda tabicada. Pero en cambio, sorprende que Gaudí dijera de Le Corbusier que: "era un constructor de cajas de jabones", refiriéndose a sus edificaciones paralelepédicas. Para Norman Foster, Gaudí: "Fue capaz de establecer un nuevo lenguaje espacial y lírico". Y Frank Ghery: "Yo creo que un arquitecto con talento es sensible a su espacio y a su tiempo, entonces se convierte en alguien verdaderamente grande. Gaudí es una prueba. Su trabajo resonó en su época, resuena en la nuestra y seguirá resonando".

Aunque el "Año Internacional Gaudí" está finalizando, su arquitectura continúa, y la conocemos ahora mejor que antes, dado que la bibliografía sobre la obra de Gaudí ya extraordinaria, sigue aumentando en número y calidad. Mientras Barcelona prepara el "Forum Universal de las Culturas, 2004", es casi una obligación visitar esta ciudad de moda en Europa; una ciudad elegante y moderna que ha sabido combinar pasado, presente y futuro y que ejerce gran atracción sobre los turistas, particularmente italianos e ingleses. Es importante destacar que la ciudad de Barcelona acaba de obtener el premio de arquitectura en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Recomendamos realizar la "Ruta Gaudí en Barcelona", y ofrecemos el mismo itinerario que recorrimos el pasado mes de mayo, visitando cada uno de los 14 monumentos que de Gaudí posee la Ciudad Condal, incluso en el mismo orden que damos a continuación (en la "Guía de la Ruta Gaudí" pueden encontrarse horarios de visitas, precios, medios de transporte, etc.):

1. Bellesguard;
2. Pabellones de la Finca Güell;
3. Puerta de la Finca Miralles;
4. Colegio Teresiano;
5. Parque Güell;
6. Casa-Museo Gaudí;
7. Casa Vicens;
8. Templo y Escuelas de la Sagrada Familia;
9. Casa Milà (Pedrera);
10. Casa Batlló;
11. Casa Calvet;
12. Palacio Güell;
13. Farolas de la Plaza Real y del Pla de Palau;
14. Mosaico de la iglesia parroquial de Sant Pacià.

Oficina de Información sobre Gaudí:

Palau de la Virreina.
La Rambla, 99. Barcelona.
Tel. 93/3017775

WEB:

<http://www.gaudi2002.bcn.es/>

Barcelona en la web:

www.baben.es.

www.barcelonatutisme.com

"Año Internacional Gaudí"

Tel.: 933/161000

<http://www.gaudi2002.bcn.es>

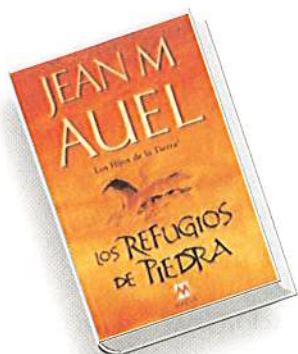
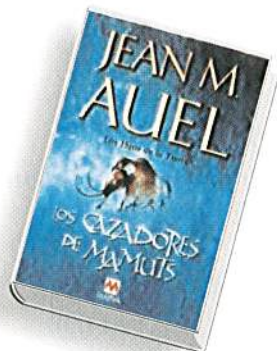
Para visitar

El Aula de Arte "CHAMINADE" recomienda las siguientes exposiciones:

- ▶ **TURNER Y EL MAR.**
(21-XI-02 al 19-I-03)
Fundación Juan March.
Castelló 77. Gratis.
- ▶ **TIZIANO-RUBENS. VENUS ANTE EL ESPEJO.**
(24-IX-02 al 26-I-03) Thyssen. 3 €.
- ▶ **ERASMO EN ESPAÑA.**
(25-IX-02 al 6-I-03) SALAMANCA. Gratis.
- ▶ **MEMORIA DE SEFARAD.**
(24-X-02 a 1-01-03)
TOLEDO.
C. Trinidad nº 3 €.
- ▶ **OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO GOYA DE CASTRES.**
(8-X-02 al 1-XII -02)
Fundación BBVA. Paseo recoletos nº 10. Gratis.

El mundo de Auel:

Los Hijos de la Tierra



Los Hijos de la Tierra constituye hoy día uno de los fenómenos literarios más sorprendentes y valorados a nivel mundial.

Fue Jean M. Auel, la autora que en 1987 dio vida por vez primera al personaje de Ayla a través de su primera novela, *El Clan del Oso Cavernario*. Auel nos sumerge en un imaginativo pero real ambiente prehistórico, en el que los Neardentales y Cromagnones comparten la Tierra. Auel nos relata la apasionante vida de Ayla, una niña de 5 años que es adoptada por un Clan nómada de Neardentales tras perder a su familia en un terrible terremoto. A partir de ahí, comenzamos a conocer la cultura y los pensamientos primitivos del Clan, visualizando el contraste entre los propios de Ayla, que al no haber nacido de ellos y siendo de raza diferente, se rebela casi inconscientemente.

El personaje malo de esta historia es Broud, hijo del jefe del Clan y poco mayor que Ayla, que hará todo lo posible por humillarla e incluso expulsarla del Clan.

La serie de "Los Hijos de la Tierra" consta actualmente de cinco novelas: *El Clan del Oso Cavernario*; *El Valle de los Caballos*; *Los Cazadores de Mamuts*; *Las Llanuras del Tránsito*; y el último y tan esperado título *Los Refugios de Piedra*, novela que salió al mercado durante la primavera del 2002, y que se ha convertido en un auténtico best-seller.

A partir de la segunda novela, Ayla abandona la seguri-

dad del Clan en el que creció y aprendió, rechazada por el medio al que no pertenece y con el que algo le impide identificarse.

VALORACIÓN

En mi opinión, son novelas que realmente merecen la pena, ya no sólo por el mero hecho de ser en cierto modo educativas, al haber sido creadas a partir de numerosas referencias históricas, sino por la trama sorprendentemente imaginativa que envuelve a los protagonistas, y que arrastra al lector con increíble audacia. Y quizás lo más importante, resaltan valores como la amistad, el cariño y la comprensión, en un mundo en el que la supervivencia viene ligada a la convivencia.

Arwen.



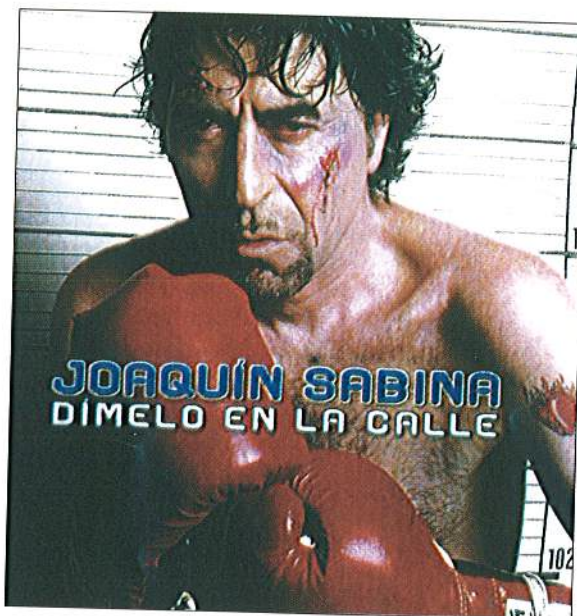
Jean M. Auel.

Musicalízate

Joaquín Sabina vuelve con "Dímelo en la calle".

Dímelo en la calle es el título del nuevo álbum de Sabina, que se incorpora de nuevo tras una temporada alejado de conciertos y vida insana. Consta de 14 temas, de los cuales ha recuperado 4 que había interpretado anteriormente o compuesto para otros artistas, estos son "Peces de ciudad", "Yo también sé jugarme la boca", "Camas vacías" y "Semos diferentes". El primer single es "69 punto G", que ya se puede escuchar en todas las emisoras de radio.

Tras el lanzamiento del disco, Sabina se ha desplazado rápidamente hasta algunos países de Sudamérica, en los que continuará la gira que no pudo terminar por aquella isquemia que sufrió el pasado año y que le apartó durante unos meses del panorama musical. Los fans de este genial artista tendrán que esperar un poco hasta poder verlo en directo en nuestro país, aunque hasta entonces pueden deleitar este disco cargado de ironía, humor e historias originales, que muestran un aspecto desaliñado y salvaje del cantante, la portada lo dice todo.



Los + vendidos

Maná, "Revolución de amor"

Vuelve la banda mexicana con sus temas pegadizos y románticos, con un toque reivindicativo.

Todo vendido en la gira por España Movistar Activa junto a otro fenómeno musical que atrae a las masas, Álex Ubago, con su primer álbum, "Qué pides tú", del que ha vendido ya más de 500.000 copias.

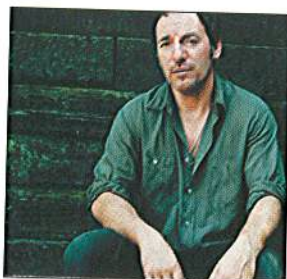
Apto para melancólicos y enamorados.

Luis Miguel, "Mis boleros favoritos"

El artista mexicano acaba de comprobar en nuestro país que se le reconoce su calidad musical con este recopilatorio de boleros de siempre que nos

ofrece. Incluso una edición especial con sus mejores videoclips en DVD. "Hasta que vuelvas" es el tema no incluido hasta ahora en ninguno de sus discos.

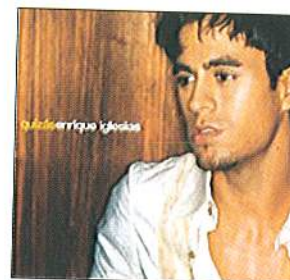
Recomendado para los románticos a tope, rayando la monotonía.



Enrique Iglesias, "Quizás"

La versión de la "chica de ayer", de Nacha Pop, ha sido el primer single extraído de este disco en español con canciones lentas para conquistar a cualquiera. Incluye "Quizás", una canción dedicada a su padre.

Éxito total, buenos ritmos y extraordinarios arreglos musicales.



Bruce Springsteen, "The rising"

Ya está aquí "the boss", para demostrar su talento y genialidad a todos los públicos, a dos generaciones, padres e hijos. Canta a los héroes anónimos del 11-S.

Barcelona tuvo la oportunidad recientemente de sentir las buenas vibraciones que transmite junto a su STREET BAND. Para los amantes de rock y de la buena música en general.

C.A.F.

Adaptaciones

Desde que el cine empezó a ser producido, los guionistas y directores han utilizado otras historias originales, escritas en forma de novela o como obra de teatro, para crear las historias de sus películas. Una adaptación de una novela, convertida en guión cinematográfico, puede resultar tanto un fracaso como un rotundo éxito.

De cualquier modo, aunque estuvieran ahí desde siempre, las adaptaciones están de moda en esto del cine o la televisión. El nuevo bombazo ahora parece ser la adaptación de best-sellers fantásticos o de cómics famosos. Como ejemplo tenemos X-Men, Spiderman, Harry Potter, Minority Report, El Señor de los Anillos...

Ésta última es una muestra de buena adaptación de novela a guión de cine. La tarea del guionista no sólo es dar a conocer una historia, sino ser capaz de transmitir el mismo sentimiento que se da al leer la novela que al ver la película, o incluso superarla. Para un buen guionista es imprescindible un buen conocimiento de la lengua escrita. Si a la vez que guionista es realizador (adaptador del guión al lenguaje cinematográfico, como por ejemplo en la interpretación del guión en un cómic llamado story-board) también ha de conocer las distintas pautas que se necesitan para que en guión sea entendible por el director y los actores, incluyendo enfoques, distancias, retoques e incluso anotaciones.

Es recomendable también que si una película nos gusta mucho, intentemos informarnos sobre si tiene libro base, y leerlo. Así siempre se puede llegar a saber qué quería decir la película o qué no se cuenta, por qué tal personaje actúa así o asao. Es buena idea lo de comparar, aunque se dice que ninguna película es comparable a su novela original...

Teresa Guerrero
1º de Bachillerato



Por Carlos Arévalo
2º de Bachillerato

En la localidad cercana a Madrid de Paracuellos del Jarama, hay una fábrica de sueños, sí, suena extraño, pero es cierto, en el polígono industrial a las afueras del pueblo, trabaja Colin H. Arthur, un escultor galés con un equipo de dieciséis personas (ebanistas, pintores, técnicos, carpinteros...) y hacen los monstruos y efectos especiales del cine. Estuvimos con él para profundizar en esta interesante y a la vez complicada profesión, y nos contó sus proyectos y los sistemas utilizados para la confección de los personajes fantásticos.

– ¿Desde cuando lleva metido en el mundo del cine y los efectos especiales?

– Bueno, desde 1956 he trabajado como escultor, en aquella época vendía retratos a particulares y más tarde estuve empleado en el Museo de Cera de Londres, hasta que en 1966 tomé contacto con el cine. Actualmente, también expongo en Arco.

– Entonces, cuéntenos en qué películas ha trabajado.

– ¡Uuuuh! Muchísimas, por ejemplo "Alien 1", en la que nos encargamos de la escena en la que le explota la cabeza, nosotros fabricamos ese monstruo, también hemos participado en "2001, Odisea del Espacio", "La historia Interminable", en la que hemos fabricado el caracol con control remoto que es capaz de hacer dieciséis movimientos, en "La Cruz de Hierro", "Simbad", algunas de "James Bond", clásicos de Alemania,...

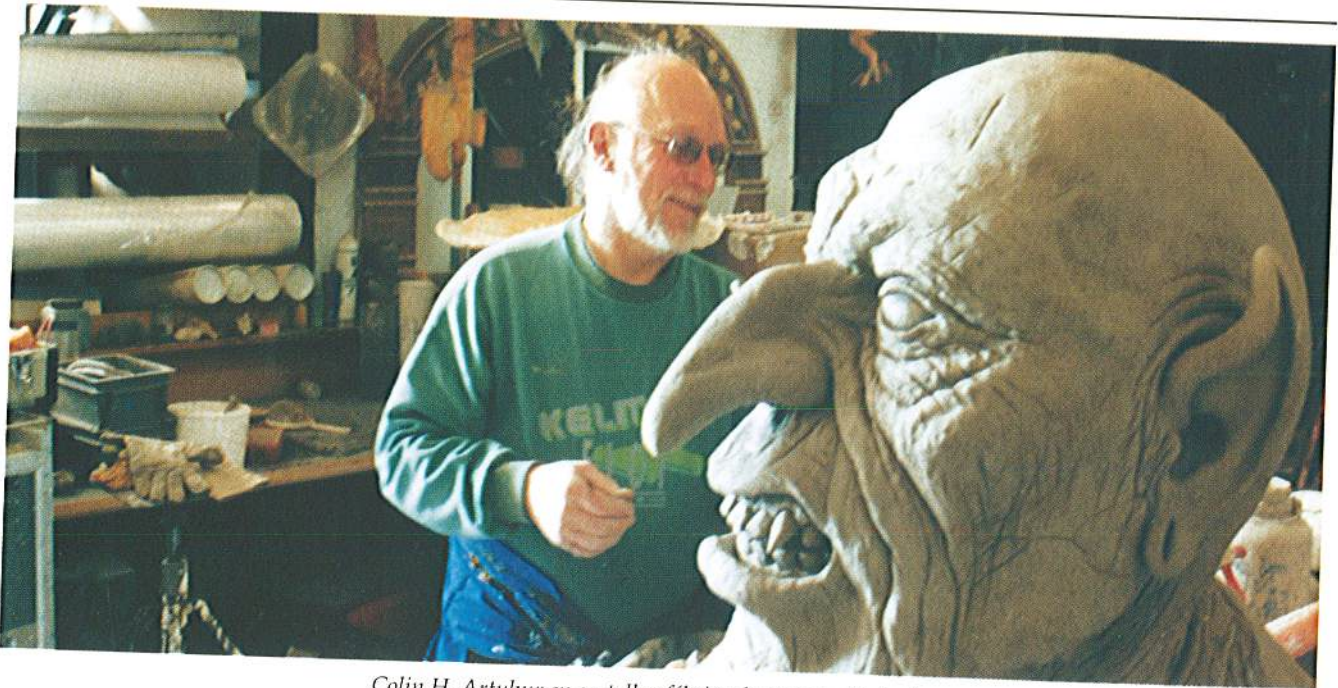
– ¿Y españolas?

– La de "Buñuel...", "abre los ojos" de Amenábar, también algunos cortometrajes...

– Cuénteme qué proceso siguen para crear a estos seres.

– Bueno, primero nos ayudamos de un pequeño dibujo, aunque después de tantos años de experiencia basta con una simple maqueta o una figura en plastilina del muñeco.

Después hacemos dibujos de escala, y pasamos a formar una estructura de hierro y alambres y lo cubrimos con barro. Luego, se seleccionan los materiales para hacer el molde, que puede ser fibra de vidrio, silicona,...y a



Colin H. Artuhur en su taller-fábrica de sueños y fantasías.

la vez fabricamos por dentro el esqueleto con neumáticos, sistemas eléctricos. Para la "piel" se utilizan materiales como el látex, espumas de polieritano, poliéster reforzado con carbón, acrílicos,...

– **¿Cómo logran los efectos de movimiento?**

– Bien, utilizamos una técnica llamada "Animatronic", que tiene varios caminos, el digital, en el que se pueden insertar ordenadores en la figura y manejar el control remoto, el analógico, en el que utilizamos sensores de captación de movimiento a través de un actor...

– **¿Suele estar presente en los rodajes?**

– Normalmente sí, sino va un equipo de tres o cuatro técnicos, para manejar los mecanismos, porque además son materiales frágiles y no se pueden dejar en manos de cualquiera.

– **¿Cuáles son sus próximos proyectos?**

Bien, estamos trabajando en varias cosas, nos han encargado un balón gigante para el Centenario del Real Madrid, que pesa unas cuatro toneladas y media, y tiene unos tres metros de diámetro. También siete figuras de futbolistas del Madrid.

También hacemos encargos para parques temáticos como el de la Warner Bros, Isla Mágica, Terra Mítica o Dinópolis en Teruel. Posiblemente iremos a Portugal para un spot

publicitario, y algunas cosas que no quiero desvelar para que no me copien la idea.

– **¿Usted mantiene el copyright de sus creaciones?**

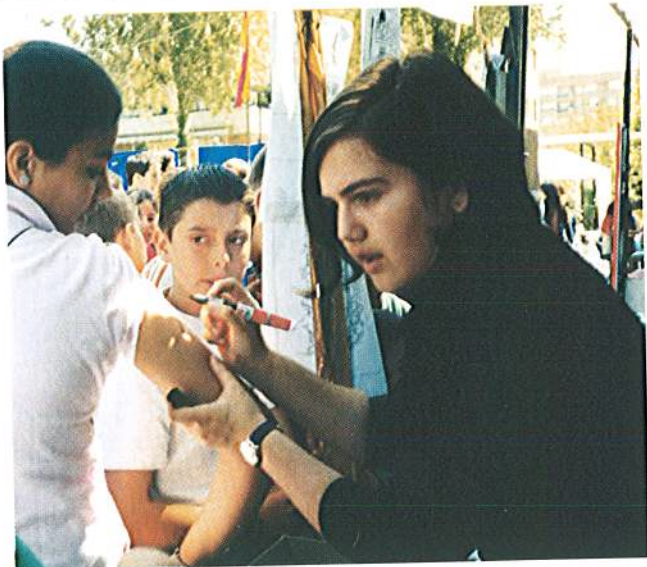
– Casi siempre, en el cine mantenemos los derechos de software y de hardware, así que nos quedamos con el molde y si nos piden una copia se la podemos volver a fabricar.

– **Así que por lo que veo están ustedes muy atareados...**

– Sí, hay mucho trabajo, durante dos meses tenemos que acabar lo del Centenario y hay unos 200 proyectos de escultura.



Una de las creaciones de la "Dream Factory".



MANGA

Teresa Guerrero
1º de Bachillerato



El manga es un género de cómic que se está haciendo muy popular entre jóvenes y adultos de todo el mundo. En España este éxito se debe a series como La Familia Crece o Dragon Ball, "introductoras" al género para mucha gente.

Puede que el tremendo boom del manga se deba a que conecta con cualquier tipo de persona: puede tratar de casi cualquier cosa y no se ciñen a ninguna regla, ya que las reglas las pone la propia creatividad del autor.

Generalmente, el término "manga" se aplica a todo lo que tenga que ver con lo que es el dibujo japonés, ya sea animado o en cómic. Pero en realidad, la palabra "manga" se compone

de dos kanjis o sílabas japonesas que significan "dibujo espontáneo o divertido", por lo que manga sólo es el cómic japonés propiamente dicho. El manga lleva en este mundo más de un

siglo; desde hace mucho tiempo los japoneses publicaban sus cómics y en Japón ya es doctrina de vida: todos leen allí alguna clase de manga, el cual está presente en todo, desde tarjetas telefónicas a anuncios de televisión.

Dos maneras de dibujar: Shojo y Shonen.

Se puede clasificar los géneros de manga de muchas maneras porque hablan prácticamente de todo, pero quizá los dos grandes grupos en los que se dividen son:

SHOJO: El clásico tópico de los ojos grandes que se aplica al manga es dado por este tipo de dibujo. Significa literalmente "chica", y es el manga para chicas. Pero cuidado, los





más y más cómics aquí. Como ejemplos de lo que se puede encontrar ahora tenemos Mermelade Boy, Utena, Card Captor Sakura, o el aclamado X 1999 de CLAMP, las reinas del shojo.

RECOMENDAMOS: Todo lo que sea de CLAMP, "Somos chicos de menta" de Wataru Yoshizumi, "Sailor Moon", "Ranma fi" de Rumiko Takahashi y "Ayashi no Ceres" de Yuu Watase.

SHONEN: literalmente, "chico". Se trata de mangas como Dragon Ball, Pokémon, Evangelion o I's, y son historias de temas muy variados y que es el género del que tenemos más material aquí en España. Se caracteriza por su acción, por el tipo de personajes y por la manera de contar las cosas que pasan. Es un manga muy directo. Las chicas suelen ser exageradamente guapas, con unos cuerpazos de revista, claro, a los chicos les encantan... Las escenas de lucha también son muy frecuentes, y la acción escapa a raudales. Claro que no falta el típico manga en el que nos encon-



tremos, ejem, alguna que otra escena de ropa interior...

En España se puede encontrar mucho material, desde los cómics de Digimon hasta el manga de El Guerrero Samurai, pasando por cosas como Detective Conan, Evangelion, Dragon Ball (quién se olvidaría de él) o I's de Masakatsu Katsura. También están Arms, Slayers...etc.

Podemos encontrar géneros considerados intermedios como los de autores que no sean de uno u otro estilo, tal es el caso de Yoshitaka Amano, el diseñador de Vampire Hunter D y colaborador en Sandman, absolutamente recomendable para todo aquel al que le guste el dibujo fuera de lo común.

¿Y cómo lo consigo?

Lo cierto es que los mangas no son tan difíciles de encontrar. En los quioscos suele haber, escondidos, sí, pero están. De todos modos tenéis varias tiendas en Madrid:

Madrid Cómics (C/ Silva 17), Arte 9 (C/ Dr. Esquerdo 6), Akira cómics (C/ Finisterre 15) entre otras.

En Internet también es fácil comprar manga:

www.planetadeagostini.com

www.tokyopop.com en inglés son algunas.

chicos no es que no puedan leer shoujo, es que el tipo de historia y de dibujo se asocia a las chicas.

Ojos grandes, cuerpos muy muy delgados, chicos y chicas guapísimos, grandes historias de amor... ¿Qué más se puede pedir? El shoujo manga posee un dibujo atractivo y en ocasiones muy recargado, sus historias no suelen ser muy complicadas y el tipo de personajes hace que te identifiques mucho con ellos; en esta clase de dibujo, lo que cuenta es la emoción.

En España tenemos cada vez más shoujo. Desde la publicación de clásicos como Sailor Moon los aficionados españoles se han ido interesando cada vez más por el asunto y se traen

PROYECTO MISIONERO

Necesitamos...

**Necesitamos
un proyecto
de solidaridad**

El objetivo educativo para este curso ("Educar en la solidaridad, la justicia y la paz"), ha propiciado iniciativas por parte del profesorado para un mayor compromiso de colaboración y apoyo a las actividades que se vienen haciendo curso tras curso.

Pero hay que apuntar también las numerosas críticas hechas a determinadas campañas, incluso acompañadas de propuestas para suprimirlas si se siguen haciendo como hasta ahora.

Tanto las actitudes positivas señaladas, como la crítica dura, no se excluyen y han coincidido a veces, en unas mismas personas. Por eso la conclusión parece obvia: Hay que poner cuanto antes un marcha un proyecto de solidaridad nuevo, que ilusione, que implique al mayor número de personas de la comunidad colegial, que sea apoyado por la dirección y que tenga como objetivo claro la educación en la solidaridad, la justicia y la paz.

Pregunta: ¿Puede ser el proyecto misionero marianista "LAS CONCHAS", el proyecto que necesitamos?

A.T.H.

"Las Conchas"

Verapaz
Guatemala



NOTAS HISTÓRICAS

La historia de Guatemala no es muy diferente a la de otros países de su entorno. Descubierta en 1524 y colonizada a costa de la opresión de sus antiguos pobladores, Los Mayas, el pueblo de Guatemala no ha sabido, ni sabe, qué es la libertad, los derechos humanos o la democracia verdadera.

Un pueblo tradicionalmente agricultor, pero con el 62% de la tierra en manos del 2% de la población. Los descendientes del pueblo Maya transformados en mano de obra barata, en esclavos. Un pueblo privado por más de 500 años de sa-

nidad, educación y participación política.

La sucesión de hechos como la expropiación de las tierras sin cultivar, el levantamiento en armas de los poderosos: el ejército (ricos y ejército en Guatemala es una misma cosa) y la aparición de la guerrilla en 1962, sumió al país en una guerra civil por más de 30 años que dejó un reguero de muertos, desaparecidos y desplazados.

Pero Guatemala es única en su proceso de pacificación, iniciado en 1995. Desde diversos ámbitos de la sociedad, se inició un proceso de reconciliación, donde sin olvidar lo ocurrido (REMHI), hubiese un perdón ge-



neralizado por parte de todos, que cicatrizara las heridas. Pero este proceso ha dejado olvidado del desarrollo a algunas zonas del país, zonas donde los retornados no tiene más que lo imprescindible para no morir de hambre.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Las Conchas es una amplia zona de la diócesis de Verapaz (Guatemala), donde se asientan varias comunidades de retornados internos. Se trata de población indígena y muy necesitada de atención para su desarrollo. Quizás hablemos de una de las zonas más masacradas por el Ejército y actualmente más abandonada del país.

La referencia marianista en Guatemala se encuentra en la persona de Martín Valmaseda, religioso marianista que vive allí desde 1995. Éste se encargará de dirigir el grito de solicitud de ayuda a las comunidades de Las Conchas, hecho realidad por voz de Monseñor Flores (obispo de la Verapaz), hasta la familia marianista de Cádiz (1999) y hará posible, que aquel grito, tenga eco en el corazón de muchas personas de esta ciudad.

Desde el verano de 1999, y durante tres años consecutivos, se han

ido desplazando a la zona, religiosos y laicos marianistas para conocer "in situ" la realidad del lugar y sus mayores necesidades. Año tras año, se ha ido depurando cuáles podrían ser los objetivos del proyecto ilusionante de Las Conchas. Por fin, parece ir asentándose la idea de que debe ser una Misión temporalizada, para engendrar vida, en línea de proyecto evaluable y con unos objetivos. **No colonizar sino acompañar hasta el desarrollo.**

La Misión Compartida ha inspirado y acompañado la gestación del proyecto, religiosos y laicos marianistas en misión permanente y unidos en una misma dirección, con un mismo espíritu y un carisma marianista eminentemente misionero que busca la instauración del Reino por encima del mantenimiento de obras.

La Asociación "Vera Paz", constituida en enero de 2002 como culminación de la Semana Marianista en Cádiz, será la entidad jurídica encargada de llevar el proyecto hacia delante. Sin embargo se trata de un mero medio y no de un fin, el proyecto se sustenta en personas ilusionadas con este proyecto de Misión compartida, y respaldada por el aliento del Espíritu.

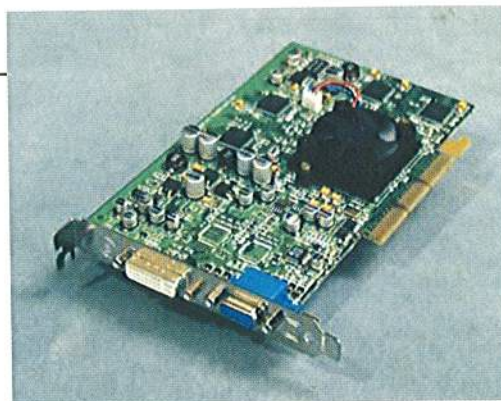
"Primero Dios".

Lineas del Proyecto

- 1º Hermanamiento de las comunidades indígenas de Las Conchas y la Realidad Marianista de Cádiz, en dos direcciones:
 - ayuda a la población indígena.
 - educar personas del primer mundo, formar ciudadanos para un único mundo.
- 2º Misión compartida de la Realidad Marianista de Cádiz. Equipo desplazado en el centro de Las Conchas con apoyo desde Cádiz.
- 3º Acción pastoral explícita, colaborando con la Misión de la Iglesia de la Verapaz: catequesis, celebración de sacramentos, predicación de la Palabra, ...
- 4º Acción educativa en sentido amplio: acompañamiento y animación del profesorado del Primario, continuación del Básico en Las Conchas, educación de adultos, promoción de la mujer y capacitación profesional.
- 5º Infraestructuras y equipamientos. Estudios de investigación por convenios entre Universidades: vivienda, comunicación, energía, conducción de agua, ...

Nuevas Tecnologías

SIMO-TCI



Se ha celebrado SIMO 2002 y como en sesiones anteriores ha traído novedades tecnológicas. Quienes visitaron los pabellones del recinto ferial Juan Carlos I, pudieron disfrutar de algunos juguetes como los siguientes:

Nuevas cabinas con tecnología digital desde las que se pueden enviar y recibir e-mails, enviar documentos o navegar por la Red.

Móviles con pantalla de color y con juegos, o iconos nuevos.

Ordenadores de sobremesa que ocupan hasta un 60% menos de espacio. Equipos silenciosos y ecológicos. Orde-



nadores para trabajar bajo la lluvia.

Agendas electrónicas más baratas. Los nuevos PDA son cada vez más pequeños, potentes y ligeros, pero aún así siguen

teniendo un defecto su elevado precio. Se puede tener una PALM por menos de 100 euros o una Microsoft por 200.

Cámaras digitales de elegante diseño con pantalla digital para acceder al menú y con posibilidad de cambiar de carcasa como en



algunos móviles. Canon ha presentado por ejemplo, la Photokina 2002, una réflex que alcanza los 11,1 Megapíxeles.

Para los amantes de la

música ha sido un placer haber encontrado una grabadora con micrófono incorporado así como álbum de fotos, cámara digital y videogradora con más de 10 Gigas que le permiten guardar hasta 2500 canciones en formato MP3 y de 5000 a 130.000 fotografías y con capacidad de filmar de 10 a 50 horas.



Visita la web del colegio

<http://www.santamariadelpilar.org>

En nuestra página puedes encontrar toda la información importante de la vida colegial. Además puedes encontrar cosas interesantes como programaciones de las diversas asignaturas, vistas del colegio, menú del comedor y enlaces con el Club Deportivo, el APA, el Grupo Scout, la Revista AULA, la Asociación de los Antiguos Alumnos, etc. En un futuro muy próximo puedes acceder a los libros de la biblioteca y consultar las actividades de los distintos departamentos. Gracias por tus sugerencias.



Llegan a oídos de la redacción que no nos preocupamos de la sección de baloncesto. Pues bien en esta ocasión hemos de decir que si hay una sección del Club que tiene buena información es la Sección de Baloncesto. Su página Web es un modelo de actividad y vitalidad. Lo demuestran las continuas actualizaciones que hacen. Precisamente hemos "bajado" de la misma, esta información sobre uno de los equipos que más promete: LOS TIGRES. Vean los datos de sus integrantes y digan si no es cierto que están muy organizados.



Baloncesto

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	FEC.NAC.	CURSO	POSICIÓN	ESTATURA
4	Miguel	Sánchez López	1/7/85	2º BACH.	ESCOLTA	1,82 cm.
5	Ricardo	Viñas Álvaro	12/9/86	4º E.S.O	ESCOLTA	1,79 cm.
6	Diego	Rodríguez Hermoso	31/1/84	2º BACH.	ESCOLTA	1,85 cm.
7	Alejandro	Ugena Ortiz	10/9/86	4º E.S.O	ALERO	1,78 cm.
8	Miguel	Almodóvar Carvajal	13/2/86	4º E.S.O	ALA-PIVOT	1,83 cm.
9	Carlos	Gómez Gascón	14/9/84	2º BACH.	ALERO	1,88 cm.
10	Jorge	Casanova Alonso	30/8/84	2º BACH.	BASE	1,81 cm.
11	Andrés	López Sánchez	11/10/86	4º E.S.O	BASE	1,78 cm.
12	Álvaro	Fernández Idiago	25/4/84	2º BACH.	PÍVOT	1,88 cm.
13	Lucas	Rey Ferrando	8/6/84	2º BACH.	ESCOLTA	1,77cm.
14	Jaime	Tebar Martínez	30/7/84	2º BACH.	ALA-PIVOT	1,85 cm.
15	Eduardo	Navarro Fonseca	19/3/86	4º E.S.O	ALERO	1,80 cm.
16	Pablo	Gutiérrez López	1/6/85	1º BACH.	ALERO	1,85 cm.
17	Jaime	Medina Sanz	14/6/88	2º ESO	ALERO	1,75 cm.
18	Carlos	Lahoz Bonet	14/9/87	3º ESO	ALERO	1,77 cm.
19	Víctor	Jiménez Alba	30/11/89	1º ESO	BASE	1,69 cm.

ENTRENADOR: Iván Luque García

2º ENTRENADOR: Vicente Morales Díaz

3º ENTRENADOR: Javier Martín de los Cobos

ENCARGADO DE MATERIAL: Javier Fernández Alarcón

JEFE DE PRENSA: Gonzalo Samper Carro

El baloncesto del colegio y los ex-alumnos:

SENIOR MASCULINO

El objetivo de este año pasado era crear una base para los ex-alumnos jugasen su campeonato y parece que se ha conseguido. La temporada empezó muy bien pero unos fallos de última hora en la primera fase mermaron mucho la moral de un equipo que hasta marzo no se ha recuperado. La base está construida y este cursoa buen seguro que dará mucha mas guerra. Acabaron en el puesto 14º de su división.

SENIOR FEMENINO

En su primer año de existencia, el equipo Senior femenino ha hecho un gran papel, quedándose por los pelos fuera de la lucha por el ascenso. Al final, puesto 14º y sobre todo la posibilidad de que nuestras jugadoras sigan en su equipo de siempre al acabar el colegio.

**JUEGOS
FISEC 2002**

Viaje a Malta



El equipo que participó en la competición.

En el Verano del 2.001, el por entonces equipo Cadete "A" de Fútbol de nuestro Colegio fue invitado a los juegos EMDE (Eusebio Millán Deporte Escolar) que se celebraban en la ciudad de Granada, con un aliciente muy importante de por medio: los dos primeros clasificados del citado Torneo se clasificaban para la disputa de los Juegos de la FISEC (Federación Internacional Deportiva de Enseñanza Católica) que se organizarían en Malta en el Verano siguiente. Tras realizar un gran torneo venciendo al Colegio Nuestra Señora del Recuerdo en semifinales por un apretado 3-2 pasamos a la final, la que perdimos con el Colegio Claret de Las Palmas de Gran Canaria por 5-1, no importaba mucho este resultado por que el primer objetivo ya estaba conseguido, habíamos puesto la primera piedrecilla para ir a Malta.

Pasamos todo el año celebrando reuniones, cenas, el chiringuito el día del torneo del Club y buscando otros medios para poder abaratar el precio del viaje. Este bonito objetivo final, el viaje, había conseguido, más aún si cabe, unir los esfuerzos de todos los componentes del equipo.

Pasó el tiempo, y después de los calurosos entrenamientos del mes de Julio, el día 22 del mismo par-

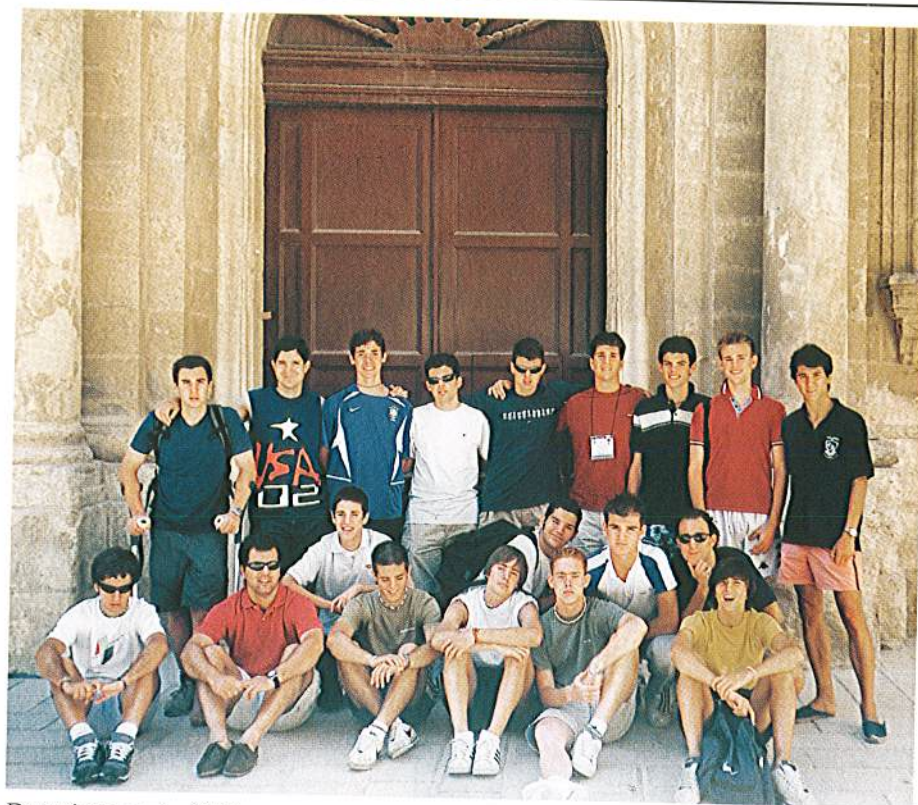
timos en dirección a La Valleta. Al frente de nuestra expedición estaban Alfonso Buhigas, Carlos Acero y nuestro Director D. Jesús Fernández Liébana. Nos trasladamos a Barcelona en autocar para allí tomar un avión con destino a Malta, y después de un largo viaje de algo más de 12 horas llegamos al Hotel Suncrest situado en la zona turística de la isla alejado de la capital, aunque allí la distancia más larga sea aproximadamente 40 kilómetros. La primera impresión del país no fue muy buena, ya que se trata de un paisaje árido, desértico y rocoso similar al de Marruecos, las gentes son una mezcla de anglosajones y árabes con más de estos últimos pero realmente volcados con el turismo y la competición. El Hotel era enorme, en él nos alojábamos todas las expediciones, aproximadamente 1.000 participantes de diferentes países (España - la más numerosa - Francia, Inglaterra, Italia, Austria, Bélgica, Holanda Hungría, EEUU, Portugal, Palestina y los organizadores Malta. El tiempo libre se pasaba rápido y agradable ya que estábamos a escasos metros del mar y disponíamos de piscina para pasar el rato. Eso sí la comida y el agua dejaban bastante que desear.

La competición deportiva comenzó durante nuestro segundo día de estancia. En la primera fase nos enfrentamos a las selecciones, no colegios, de Inglaterra, Francia y Malta. No fuimos capaces de vencer en ninguno de los tres partidos, por lo que tuvimos que jugar por los puestos de consolación. En estos nos enfrentamos a EEUU que también nos ganó y a Italia a la que vencimos y nos clasificamos por ello en 7º lugar.

Durante nuestra estancia allí también aprovechamos para visitar las ciudades de La Valleta y Mdina auténticas fortalezas y con cascos antiguos de gran contenido histórico y artístico. En ellos de paso pudimos comprar algún "souvenir" para nuestras familias.

Al final tras una semana de estancia regresamos a Madrid con el mismo itinerario de la ida para continuar cada uno con nuestras vacaciones.

Podríamos decir, en definitiva, que fue una experiencia única e inolvidable para todos nosotros, no sólo en cuanto al deporte (hay que ver como jugaban los franceses e ingleses) sino en cuanto a convivencia. Se me vienen a la cabeza dos situaciones: el bazar del tercer



De turismo por La Valeta.

día donde todos los países vendíamos a precios baratos productos típicos de nuestros países con el objetivo de donar ese dinero a los Colegios Católicos de Palestina, y la segunda la fiesta de despedida en la que nos juntamos todas las expediciones, bailamos, reímos e intercambiamos como muestra de cordialidad nuestros polos y equipaciones con las de los otros países.

Para terminar, el equipo entero queríamos agradecer a todas las personas que han participado y colaborado para que esta experiencia saliera adelante, desde Alfonso, Carlos, Jorge de la Fuente, nuestros padres, la Asociación de Padres de Alumnos, el Colegio... hasta todas aquellas personas que contribuyeron económicamente en la cena de la Sección de Fútbol ó el chiringuito, sin su ayuda probablemente no estaríamos escribiendo este artículo.



Alfonso Buhigas con algunos de los jugadores.

**El Equipo Juvenil
del Colegio 2002**



ASOCIACIÓN DE
ANTIGUOS
ALUMNOS

Teléfono: 91-574-87-92

E-mail: as.ant.alumnos@santamariadelpilar.org

Nuevos Universitarios



Este año la Universidad Autónoma de Madrid ha premiado a los 100 alumnos que han obtenido los mejores resultados en las Pruebas de Selectividad. Nuestro colegio se siente orgulloso pues de los 100, hay 13 que son de Santa María del Pilar. Enhorabuena a todos ellos y al colegio.

En las fotos vemos a algunos de los premiados durante el acto que la Universidad organizó en su honor.

Actividad de la Asociación

Por Eduardo Ranz

Ante todo, queremos mandar una enhorabuena colectiva a don José Luis Toldos Espejel, que fue abuelo de Pablo en Junio y a Don Carlos Couceiro que fue abuelo de Paula en Octubre. Un beso muy fuerte para sus hijas.

FIESTA DEL COLEGIO

Se celebró el día 24 de Mayo. La Asociación invitó a un vino a todos los mayores de edad que transitaban por el colegio, y a un refresco a todos los menores.

Contamos también con la colaboración de la escuela de Ajedrez dirigida por Don Joaquín Pérez.

Los Antiguos tuvieron la oportunidad de buscar su ficha y ver su foto de cuando eran niños. También hubo una colaboración por parte de Teresa Guerrero, Ana Navarro y Marta que pintaron e hicieron caricaturas a todas las personas que lo desearon.

DÍA DEL PILAR

El evento consistió en una Eucaristía y un aperitivo en el comedor del colegio al que estaban invitados todos los socios y todo el colectivo de Santa María.

En la Eucaristía, contamos con la colaboración de la profesora Mercedes Marqués, Ángel Tuñón, Jorge de La Fuente, Eduardo Ranz, Alejandro Muñoz, Manuel Alonso, Adolfo González, José Antonio Sánchez Brunete y Niti.

Y muchas gracias a Pacheco, por presidir la Eucaristía y dejarnos disfrutar de unos pocos minutos, en nuestra misa, de nuestros sacerdotes (Paco, Vitoriano, José Antonio y Justino). Porque desde luego ese día sin Pachecho, no hubiera sido lo mismo, es decir habría sido bien distinto.

También hay que agradecer verdaderamente y mucho más especialmente, la ayuda prestada de Ana Navarro, Paula de Andrés y Ruth Hernán.

Y en general, también un reconocimiento para José María Egido y Elena Pascual, que nos facilitan todo lo que necesitamos.

Y no se puede hablar de nada de antiguos alumnos sin hablar de dos personas, que sin ellas la Asociación (y el que suscribe) estaríamos completamente perdidos: Don Faustino Navarro y Don Borja Cantero.

Reuniones de Antiguos

25 años (1977) - Celebración el 23 de Noviembre.
15 años, (1988). 10 años, (1993). 5 años, (1998).

Oficina

Horario: Martes de 15'30 - 17'30.

Teléfono: 91 574 87 92



ESCUELA INFANTIL

Pitufos

les desea a todos ustedes
**Feliz Navidad y
 próspero año 2003**

Atención médica • Psicomotricidad •
 Natación • Custodia y traslado de niños
 al colegio • Escuela de verano julio
 y agosto • Horas sueltas • Atención
 personalizada • Libre elección de horario
 • Iniciación al inglés • Lectoescritura
 por ordenador

**Servicio especial de transporte para recoger
 a los niños que vivan lejos**

Reyes Magos, 6
 (Junto al Colegio Santa María del Pilar)
 Teléfono 91 574 50 63



**EL CABALLO
 DE ACERO
 BICICLETAS**

**Freestyle, BMX,
 Bike Trial, Montaña
 Carrera**

HOFFMANBIKES



MONTY



**C/ O'Donnell, 7
 FRENTE AL RETIRO**

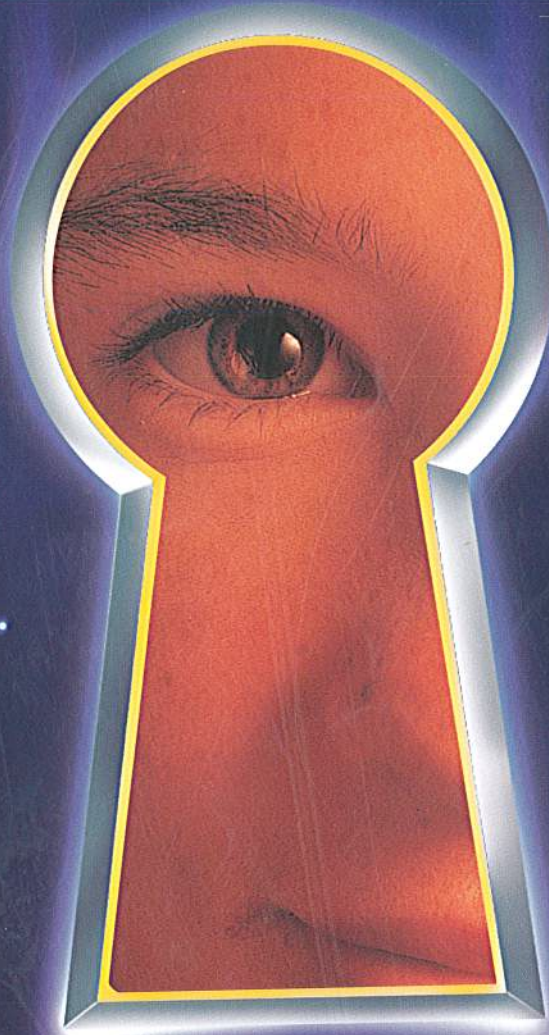
91- 4358971

M Príncipe de Vergara

28009 MADRID

¡Asómate y mira! Ya es hora de **S**aber.

¿Estás preparado? Misterios, enigmas, relatos, curiosidades, chistes, divertidas preguntas con respuestas y ... **QUE LA CIENCIA TE ACOMPAÑE.**



el barco de vapor



a b e r



**Serie azul: A partir de 7 años; Serie naranja: A partir de 9 años;
Serie roja: A partir de 12 años.**

sm