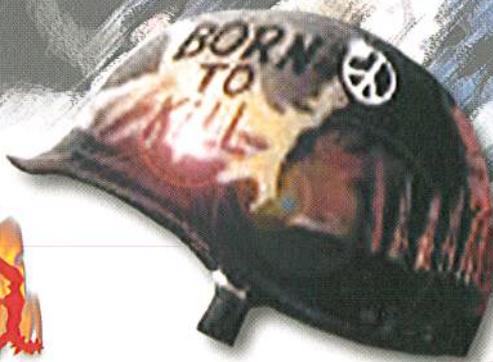


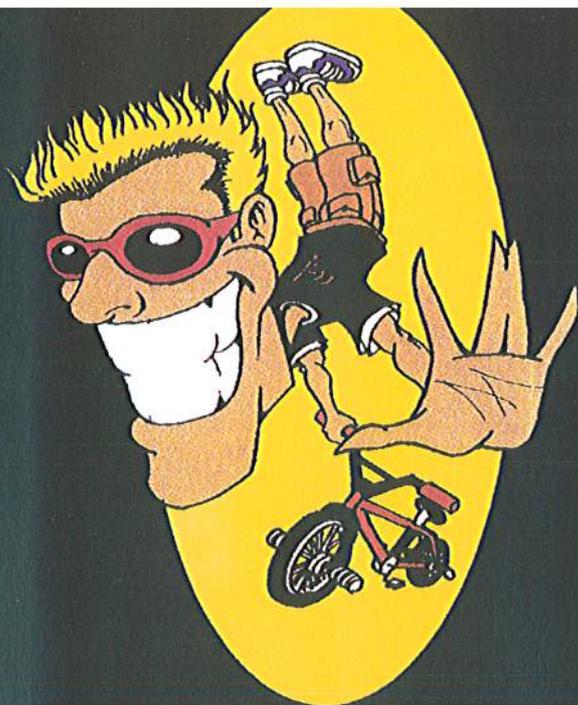
N.º 60
Marzo
2003

No a la Guerra
a la Guerra



Aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar



EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,
Bike Trial, Montaña
Carrera**

HOFFMANBIKES



MONTY



C/ O'Donnell, 7
FRENTE AL RETIRO

 **91-4358971**

 **Príncipe de Vergara**

28009 MADRID



ESCUELA INFANTIL

Pitufos

**Abierta matrícula
curso 2003-04**

Atención médica • Psicomotricidad •
Natación • Custodia y traslado de niños
al colegio • Escuela de verano julio
y agosto • Horas sueltas • Atención
personalizada • Libre elección de horario
• Iniciación al inglés • Lectoescritura
por ordenador

**Servicio especial de transporte para recoger
a los niños que vivan lejos**

Reyes Magos, 6

(Junto al Colegio Santa María del Pilar)

Teléfono 91 574 50 63



aula

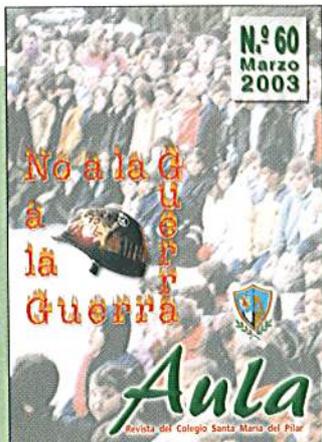
Colegio Santa María del Pilar
Marianistas - Madrid

Edita:
Colegio Santa María del Pilar
C. Reyes Magos, 3
28009 - Madrid
Tf.: 91 573 80 07
Fax: 91 504 07 24
E-mail: aula@santamariadelpilar.org

Dirección:
Ángel Tuñón Hidalgo
Paula de Andrés Martínez
Teresa Guerrero de la Torre

Redacción:
Ana V. Navarro Millas-Prendergast
Elena Rubio Cardenal
Carlos Arévalo Ferro
Begoña Toca Puerta
Ana Mª Ruiz del Corral
Elena Martín Aguado
Amadeo Jiménez Alba
Laura González Moreno
Leyre González López
Beda Martín López
María Rubio Díaz-Arias
Beatriz Sainz Ávila
Gadea Martín de la Prida
Carla Andreu Gómez

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Nuestra Portada

Guerra y paz han sido quizá las dos palabras más oídas en todo el mundo durante los últimos meses y no precisamente por ser el título de una novela de la literatura rusa.

Las manifestaciones que se efectuaron en todas las grandes ciudades mostraron, al margen de cualquier lectura partidista, que hay una aspiración universal hacia la paz. En el colegio también salimos a la plaza y gritamos que queremos PAZ.

N.º 60
MARZO 2003

En este número

Crónica de Invierno.....	2
Noticias.....	3
Fiesta Chaminade.....	4
Medalla del Colegio.....	6
Actividad colegial.....	7
Encuesta del Departamento de Orientación.....	8
AULA ES NUESTRA.....	17
Cultura: Gadamer.....	33
Biblioteca de Secundaria: Concurso.....	35
Internet.....	37
Música.....	38
Orientalmanía.....	39
Concurso APA: Patrimonio histórico.....	41
Voluntariado.....	42
Deportes: Olimpiada Vitoria.....	44
Antiguos Alumnos.....	48

Disponemos de todas las tallas

Pde la Prida

MODA tallas 38 a 58

GRANDES DESCUENTOS
para familias de alumnos del Colegio Sta. María del Pilar

TRAJES DE CEREMONIA
Bodas
Bautizos
Comuniones

MODAS SPORT
también:
Pantalones con goma
Faldas con bolsillo

cerrado sábados tarde

C/ Ibiza, 16 • Tlf.: 91 573 10 93 • Madrid



Carta

Amigo lector de AULA:

Antes de nada, gracias por ser lector de la revista del colegio Santa María del Pilar, especialmente por haberme hecho llegar tu opinión sobre algún contenido de la misma con el que estabas de acuerdo o en franco desacuerdo.

Por el simple hecho de comprobar que Aula se lee y no sólo se "mira" ya estoy satisfecho. Pero me preocupa que algunas personas confundan Aula con "la Gaceta Oficial" del colegio. Aula es una publicación escolar en la que, desde su nacimiento han tenido el protagonismo los alumnos. El colegio ha financiado siempre este proyecto desde una postura generosa a favor de la libertad de expresión y asumiendo los riesgos lógicos que puedan derivarse de la inexperiencia y el entusiasmo desmedido de los adolescentes, que defienden con pasión sus ideas como mecanismo para autoafirmar su personalidad. Por otro lado, el colegio en su "Carácter Propio", cita entre otros rasgos del tipo de hombre que quiere formar, "la actitud crítica y creativa que capacita para encontrar soluciones nuevas a las nuevas situaciones", "la sensibilidad ante los grandes problemas de España y del mundo" lo cual supone "el respeto a las ideas y a la conciencia de los demás".

Hacer una revista tipo Memoria Escolar, que recoja las actividades del curso es bastante fácil y tal vez hay quienes crean que esté llegando el momento de que Aula sea eso y nada más. Hacer una revista en la que puedan participar todos los miembros de la comunidad colegial supone romper el "pensamiento único" y un riesgo, que yo tengo asumido. Además esa fue la condición que puse cuando decidí ponerme al frente del proyecto el año 1986. El motivo de hacer ante ti, querido lector, este ejercicio de memoria histórica es ofrecerte las claves que me gustaría usases al leer los artículos de opinión de Aula. Léidos en otra clave, supone caer, tal vez, en la indignación o en falsas conclusiones.

El objetivo educativo que hay en el colegio este curso es la "educación en la solidaridad, la justicia y la paz", y desde Aula hemos provocado un debate sobre la solidaridad con artículos como el que firma una alumna sobre la inmigración. El debate se ha producido como lo muestra este número que tienes en tus manos en el que sigue habiendo opiniones sobre el tema. Que haya debate es bueno y el objetivo se ha cumplido. Que el precio que pagamos, a veces, por defender la libre expresión, es la incompreensión, también es una realidad, personalmente lo asumo y quiero que tú amigo lector lo entiendas.

Recibe un cordial saludo.

Ángel Tuñón Hidalgo



Crónica de Invierno

La Olimpiada Marianista en Vitoria valió como despedida del 2002.

El Colegio de Santa María del Pilar participó con 113 deportistas y 21 monitores o tutores. Consiguio siete trofeos. Pero se siente especialmente gratificado por haber recibido por dos años consecutivos el trofeo a "la Deportividad y Animación".

Al comenzar el segundo trimestre, ya presionaba la celebración del Padre Chaminade.

El 17 de Enero, viernes.

Celebración con todo el personal del Colegio, actuales y jubilados.

A las 20 h: oración en el salón de actos. Sorpresa inicial: Rocio Jurado, desde la pantalla grande de video reclamaba la reflexión de al numerosa concurrencia:

¡Qué no daría yo por empezar de nuevo
a pasear la arena de una playa blanca!

¡Qué no daría yo por escuchar de nuevo:
"esta niña que llega tarde a casa!"

¡Qué no daría yo por empezar de nuevo
para contar estrellas desde mi ventana!

Porque se trataba de animarnos todos, ante la presencia de nuestro Fundador, para escuchar la llamada original de nuestra vocación de educadores, volver a la ilusión primera.

Mientras todos meditábamos unos momentos paseándonos por la "arena blanca del educador", el "Decálogo del educador cristiano", en el Trío para cuerdas de Franz Schubert nos imaginábamos las llamadas del Señor a las puertas de nuestras posibilidades creativas y educadoras.

A continuación, el Bolero de Ravel nos invitaba a perder el miedo, el recelo, la timidez, y colaborar en la sinfonía total del Colegio de Santa María del Pilar, aportando, aunque fuera poquito a poco, como en el Bolero, lo mejor de nosotros mismos.

Terminamos la oración con "El Padre Nuestro del Educador".

A las 21 h: Cena en el comedor del Colegio.

Elegante presentación. Más de 175 comensales. Menú bien elegido.

Tras los postres, homenaje a la veteranía de varios miembros de este numeroso personal.

El Director, don Jesús Fernández Liébana, elogió y premió, en nombre de toda la Comunidad Educativa, la labor de las siguientes personas:

"Don Manuel Román, por sus quince años de trabajos en el colegio.

"Don Pedro García por sus veinticinco años.

"Don Ismael Ibáñez por sus veinticinco años.

La Medalla del Colegio se concedió al R. P. José Antonio Romeo, infatigable y habilísimo buscador de vocaciones laicas para su querida CEMI.

Todos salían de los recintos colegiales gratamente reconfortados.

Es una celebración que cada año resulta más atractiva para todos.

Miércoles 22 de Enero: Celebración con los alumnos.

Los de Primaria celebraron concursos literarios y actividades apropiadas.

Los cuatro cursos de la ESO y los dos del Bachillerato pasaron uno a uno por la Iglesia para asistir a un Pregón sobre el Padre Chaminade y el Colegio: "Decir sí o decir no". Fue interpretado por varios alumnos de 2º de Bachillerato, por algunos profesores y por alumnos de las clases asistentes.

30 de Enero, Día mundial de la Paz

Como todos los años, concentración en la plaza del Colegio, delante de la Iglesia, de todos los alumnos. Este año la oración, el pregón y la canción la dirigieron el profesorado y los alumnos de 1º de ESO.

Aún sin terminar la Semana de la Paz, ya se está gestando la Campaña de Manos Unidas y el Ayuno voluntario del viernes 7 de Febrero. Serán los Grupos de Reflexión Cristiana de 2º de Bachillerato los que organicen los diferentes actos.

Construcción de nuevas aulas en el Colegio

Recordemos que al entrar en escena el 2003 nos declaraba ser "un año entretenido y laborioso".

La necesidad de ampliar las clases de Educación Infantil y de mejorar dependencias varias optimizaron la imaginación del Equipo de Dirección. Diálogo, cálculos, dibujos, planos, consultas... El proyecto ya ha sido aprobado por el Comité de Dirección de la Fundación Educación Marianista Domingo Lázaro. A partir de la actual aula de 2º de Bachillerato A y sobre lo que hoy es taller de carpintería y varios, se construirán las nuevas seis aulas de 2º de Bachillerato.

Se acaricia la idea de tenerlo todo flamante para el comienzo del curso 2004 -2005, año de Bodas de Oro de este Colegio

Esto aparece aquí breve y rápidamente expresado. La realidad será más complicada y más hermosa.

Le pedimos al año 2003 que, además de ser entretenido y laborioso, resulte creativo, apostólico, educativo y feliz.

D I O

M A R I A R U I Z L O R E N Z O

ARQUITECTURA INTERIOR

INTERIORISMO COMERCIAL

DISEÑO DE OFICINAS

PROYECCIÓN DE MOBILIARIO

IMAGEN, ESCAPARATISMO



INFO@D10INTERIORISMO.COM

91-552.75.22

WWW.D10INTERIORISMO.COM

Noticias

PLAN COLEGIAL

Un equipo de profesores de todas las secciones del colegio está elaborando un Plan Colegial de Educación en la solidaridad, la justicia y la paz. Tienen previsto tenerlo todo listo para el tercer trimestre y darlo a conocer a todos los integrantes de la comunidad colegial.

MANOS UNIDAS

La campaña de Manos Unidas de este curso ha sido un éxito de recaudación ya que se ha podido financiar casi totalmente el proyecto programado, según informa Manolo Román, quien ha coordinado la campaña en el colegio. La celebración del día del Ayuno Voluntario fue coordinada por un grupo de alumnos de Reflexión Cristiana. Nandi, su catequista, y algunos scout organizaron un acto de mentalización el viernes día 7 de febrero en el polideportivo. El arroz estaba muy bueno y sólo costaba 3 Euros. Todos los asistentes reconocieron que la experiencia de solidaridad con los que pasan hambre ha sido positiva.

AUTORIDADES MARIANISTAS

Tras la visita de las autoridades provinciales de los marianistas que tuvo lugar en el mes de enero, recibimos también la visita de las autoridades internacionales en los últimos días de febrero. En la comitiva venía el Superior General, P. Fleming, s.m., quien celebró la eucaristía en la iglesia del colegio el día 23, así como sus asistentes, que tuvieron diversos encuentros con los equipos colegiales y entrevistas personales con diversos miembros de la comunidad colegial.

VIAJE DE BACHILLERATO

Desde el 14 al 21 de marzo los alumnos de 2º de Bachillerato hacen su viaje de fin de curso a Italia. En el próximo número de AULA ofreceremos un reportaje de este acto tan esperado por los alumnos.

JOVENES INTÉRPRETES

Está en marcha la organización de la décimo cuarta edición del "Concierto Jóvenes Intérpretes Santa María del Pilar" que se celebrará el 25 de abril a las 18,30 h. En el Salón de Actos del Colegio.

NUEVAS AULAS

El proyecto de construcción de nuevas aulas para bachillerato anunciada por D. Jesús, director general, en las reuniones con los padres al principio de curso, ya ha sido aprobado por la Fundación EMDL, titular del colegio y en estos momentos se está elaborando el proyecto técnico.

LEGISLACIÓN SOBRE EL TABACO

Es opinión generalizada que la aplicación de la legislación sobre el tabaco en el colegio ha sido beneficiosa. Hay profesores que han dejado de fumar, hay quienes lo intentan e, incluso los fumadores habituales reconocen que han disminuido el consumo diario de pitillos. El lado más negativo es que hay alumnos que buscan escondrijos para fumar.



D. Jesús Fernández Liébana dirige la palabra a los comensales.

22 de ENERO BEATO G. J. CHAMINADE

En la tradicional fiesta del Beato G. J. Chaminade el Colegio ha homenajeado a las siguientes personas por su trabajo y fidelidad: Manuel Román Álvarez, Pedro García García, Ismael Ibáñez Arribas y José Antonio Romeo Horodiski quien ha sido distinguido con la Medalla del Colegio. Reproducimos las palabras de D. Jesús Fernández Liébana, Director, durante el acto homenaje:

Quince años de trabajo y servicio

Manuel Román Álvarez:

– Nacido en el Reino de León, concretamente en Camposagrado, en una familia numerosa.

– Inició su formación marianista en 1952 en La Parra (Ávila), Valladolid y Carabanchel. Su primer destino a la vida activa fue en el Colegio de Tetuán en 1961. En 1964 cruza el Estrecho para ir a Jerez-San Juan Bautista, a Cádiz-Extramuros y Jerez-El Pilar. En 1973 sube a Madrid-El Pilar como estudiante y permanece dos cursos en Estados Unidos. En 1979 vuelve a Madrid, en la Comunidad de Adelfas y de Santa Ana. Y el 1-09-de 1987 se incorpora definitivamente a Santa María del Pilar.

– De carácter jovial, alegre y extrovertido. Persona de trato amable y afable. Yo diría muy cumplido.

– Disfruta paseando por la Capital de España. Asistente asiduo al cine y teatro.

– Incorporado a la Academia de Idiomas del Colegio.

– Es el encargado de las Salas de Vídeos y Salón de Actos, teniendo a punto todos los aparatos audiovisuales del Colegio.

– Al mismo tiempo muy eficiente en Campañas (huchas, carteles) y en los Certámenes literarios de Navidad y del P.Chaminade.

Manolo, por todo tu buen hacer, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.



Manolo Román "de carácter jovial y extrovertido"...

Veinticinco años de trabajo y servicio:

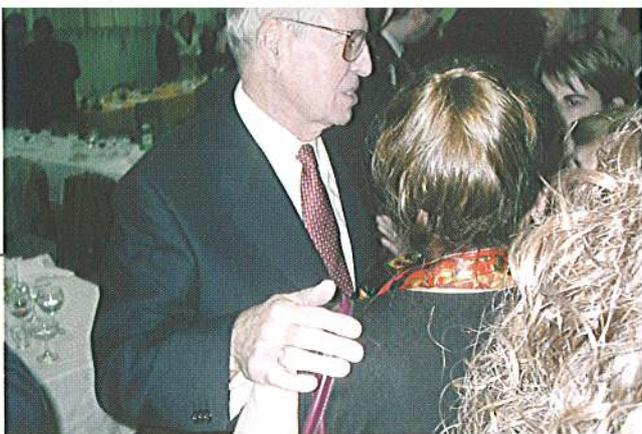
Pedro García García:

– De ascendencia palentina, concretamente en la localidad de Magaz.

– Inició en 1950 su formación marianista en Escoriaza, Valladolid y Carabanchel. Se incorpora en 1960 a la vida activa a Cádiz-Ciudad y Cádiz-Extramuros. En 1963 viene a Santa María. Está dos años de estudiante en la Comunidad del Pilar. Vuelve a Cádiz-Extramuros, pasa por Ciudad Real



Atento a las palabras que le dedica el Director.



D. Pedro recibe la enhorabuena de los compañeros.



Reconocimiento por 25 años de servicio.



D. Ismael recibe el saludo del Director.



En el homenaje dos generaciones de profesores.

y por Amorós. En 1971 es destinado al C.M. Chaminade para terminar la carrera. Tras dos años de estancia en el Prado de Ciudad Real, se incorpora definitivamente al Colegio de Santa María el 1 de Septiembre de 1977, siendo Director Joaquín Gordon.

– Muy amigo de sus amigos y poco dado a relaciones sociales. Un estudioso incansable en su especialidad de Historia y Arte. Yo diría un experto. Adquiere para la Biblioteca, cada año, las últimas publicaciones para el Seminario de Sociales. Asistente asiduo a cursos y conferencias. Tenía pendiente la asignatura de Informática, pero ya se está poniendo al día. Muy atento siempre a todo lo que sea Arte: Publicaciones, exposiciones de iniciativa pública y privada. Organiza a lo largo del curso innumerables visitas a Museos y Exposiciones con sus alumnos. Ya es tradicional la visita con alumnos de 2º de Bachillerato la visita a Granada. Y por supuesto la documentación que ha preparado para el Viaje de Fin de Curso a Italia, ejerciendo de magnífico cicerone. Tuve la suerte de comprobarlo cuando me incorporé hace tres años a dicho viaje.

– Nos tiene puntualmente informados de todas las exposiciones y eventos artístico-culturales, a través del "Aula de Arte Chaminade".

Pedro, por todo tu buen hacer ¡Enhorabuena! y gracias por todo

Ismael Ibáñez Arribas:

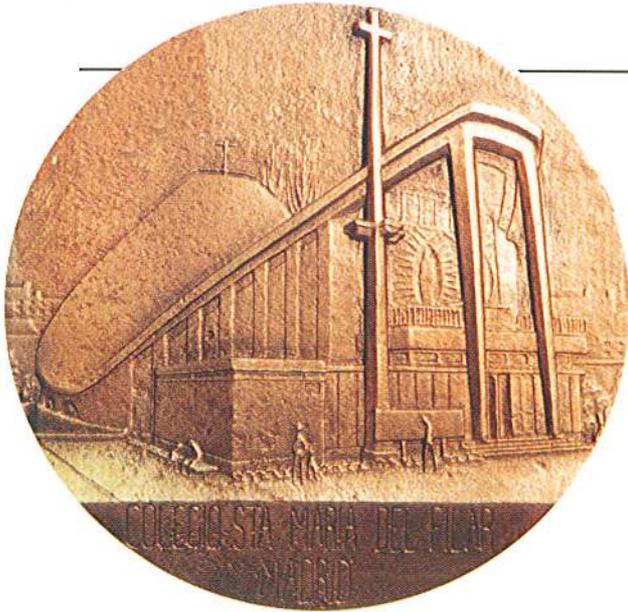
De ascendencia burgalesa, concretamente de Santovenia de Oca. Se incorpora el 5 de Octubre de 1977, para sustituir a Don Pedro Cejudo y definitivamente al Colegio en 1978. Al principio en la 1ª etapa de EGB y luego a la 2ª Etapa cubriendo la baja de Don Bernardo en 8º de EGB. Y si los fechas no fallan pasa a BUP durante el curso 1985-86.

De familia de hosteleros y buen catador de vinos. Ahora supongo que de los Ribera del Duero. En sus tiempos jóvenes fue deportista. Persona afable y familiar. Amigo de sus amigos, servicial e indeciso a la hora de tomar decisiones. Le preocupa la marcha del mundo en el aspecto humano. Sus enfados son momentáneos, pasan como una tormenta de verano. En épocas de evaluación "su gran hobbie" es poner notas.

Le gusta exigir orden y limpieza en los trabajos que manda a sus alumnos. Alguien me ha dicho, ingeniosamente, que tiene un desorden ordenado. Como buen artista, algo ensimismado y metido en su mundo y poco amante de reuniones.

De gran sensibilidad musical. Su afición le ha llevado a formar parte de varios coros como primer tenor y solista. Tengo entendido que aún hoy ejerce.

Ismael, por todo tu buen hacer ¡Enhorabuena! y gracias por todo.



Medalla del Colegio a José Antonio Romeo Horodiski

¿Saben contestar a todos estos interrogantes?
José Antonio es religioso marianista ¿Laico o sacerdote?
¿Jubilado o no?
No pertenece a la comunidad marianista de Santa María del Pilar.

Ha estado entre otros colegios en el Pilar-Madrid, en Jerez- San Juan Bautista y en Santa María. Vive en barrio de Madrid. ¿Barrio de Salamanca o de Vallecas?

Fue religioso marianista laico, por un tiempo y ahora es sacerdote. Es José Antonio Romeo. ¿Qué vamos a decir de José Antonio que no sepamos?

– De origen madrileño, hijo de José y Dña Leonor y antiguo alumno del Pilar. En 1940 inició su formación marianista en Elorrio, en Segovia y en Carabanchel. Se incorpora a la vida activa, naturalmente, en su Colegio del Pilar el año 1947 y 48. En el 1949 es destinado a Jerez-San Juan Bautista. Y en la Iglesia de la Merced, patrona de Jerez, dicen que tuvo lugar la idea e inspiración de fundar la CUMI, actualmente CEMI. En el 52 recalca otra vez en el Pilar de Madrid y después de deambular por diferentes pisos se atrinchera definitivamente en 1972 en su parroquia marianista de Vallecas, en la calle Risco de Peloché.

Ya en 1970 renuncia a su condición de religioso marianista laico, siendo ordenado sacerdote. Cambia la chaqueta por la sotana. Como no podía vivir sin la educación en 1981 se incorpora como Profesor en nuestro Colegio, teniendo a Santa María como su segunda comunidad y obra. Y al final le liberé, muy a pesar suyo, como profesor de Religión. Le decía: José Antonio hay que saber retirarse a tiempo y él me contestaba: "Hay que morir con las botas puestas". Es un enamorado del Señor y por supuesto de María, su Madre. Amante de la Compañía de María. Fundador de la CUMI, la actual CEMI, y padre espiritual de muchas generaciones de jóvenes.

Promotor de las causas de Beatificación de los mártires marianistas de la Provincia de Madrid. Está metido en el Patronato del C.M. Chaminade y las famosas conferencias de la Cátedra Chaminade, además de su parroquia María Reina.

Gracias por tus 20 años dedicados, en cuerpo y alma, a la juventud de nuestro Colegio Santa M^a del Pilar, como profesor, como capellán y como director espiritual. Santa María es en parte vivero y semillero de tu querida CEMI.

Muchas gracias por tu entrega y fidelidad al Colegio y que el Señor te siga bendiciendo y acompañando en tu quehacer apostólico y pastoral, al mismo tiempo que tus dos santas e incondicionales mujeres, Asun y Loli.

José Antonio, por todo ello y otras muchas cosas que tu sabes, el Equipo de Dirección, en la reunión celebrada el 14 de Enero, acordó por unanimidad concederte la Medalla del Colegio Santa María del Pilar.



D. Jesús Fernández Liébana hace entrega de la medalla.



José Antonio recibe la felicitación de Marcos Vidart.

"Debemos poner nuestro empeño por erradicar de un modo inteligente la miseria y la injusticia hasta donde alcancen nuestras posibilidades"
(J. A. Romeo Horodiski, s.m.)

Gracias

Carta abierta al Director y al personal del Colegio Santa María del Pilar.

Cuando en la cena del miércoles 15 de enero me llamaste para notificarme que se me había concedido la medalla del Colegio y entregármela, me cogió tan de sorpresa que no supe reaccionar.

Había sido una encerrona con premeditación, alevosía y nocturnidad. Yo había notificado a Silvia que no podía asistir a la cena por tener un compromiso, pero fue tanta y tan imperiosa tu insistencia que decidí telefonar a los que me esperaban y decirles que esa noche no contarán conmigo.

Me chocó la insistencia. Pensé que por tratarse de un acto colegial deseabais contar con la presencia de la mayoría del personal. Por eso me quedé cortado al llamarme para recibir la medalla que me habíais concedido. Lo que debía haber dicho entonces quiero expresarlo ahora.

Mi emoción y mi agradecimiento por el gesto. Por la simpática y cariñosa ambientación de que rodeaste la entrega de la medalla y por los calurosos aplausos y muestras de afecto hacia mi persona de los presentes. Sentirse querido por un colectivo tan numeroso como es el de los que trabajamos en el Colegio es muy gratificante. Los abrazos y besos que siguieron a la entrega fueron la ratificación entrañable de tus palabras.

Debo confesar que el Colegio Santa María del Pilar se ha ganado mi corazón en estos veintidós años que he trabajado en él y como no sé disimular mis afectos los que habéis compartido conmigo esos años lo habéis podido comprobar. He vivido muy feliz con vosotros y entre mis alumnos y el mayor disgusto para mí ha sido el verme privado de la docencia.

Mientras Dios me lo permita espero poder seguir prestando mis servicios al Colegio como capellán procurando colaborar a que no se pierda ese espíritu de sana libertad que se respira en él.

José Antonio Romeo Horodiski s.m.



Mostrando feliz la medalla del colegio.

"Jesús vino a proporcionar a la humanidad un "plus" de vida que permitiera cambiar el signo de la Historia" (J. A. Romeo Horodiski, s.m.)



Recibiendo la enhorabuena de Juan Ramón Urquia.



J. Antonio escucha las palabras de D. Jesús.

"Los que decimos que creemos en Jesús hemos de poner nuestra colaboración permanente con todos aquellos que luchan por la paz". (J.A. Romeo Horodiski, s.m.)



David y Marcos felicitan a José Antonio.

7º Concurso Artístico-Literario

Beato G. J. Chaminade del tercer ciclo de Educación Primaria

PREMIADOS

Redacción:

- 1º. David Buendía Fernández de Velasco (5º B)
- 2º. Marta Cerdán Arche (5º C)
- 3º. Sara Blanco (5ºB)

Dibujo:

- 1º. Ricardo Fernández (5º A)
- 2º. Lucía Sayans (6º C)
- 3º. Virginia Martí (5º B)

Han obtenido Diplomas.

Patricia Ibáñez (Redacción) - Manuel Ramírez (Dibujo) - Andrés García Pereda (Poesía), todos ellos de 6º A.



Segundo de Primaria visita Gallina Blanca



Las monitoras del taller de Gallina Blanca.



Alegría durante la degustación.

Los días 26, 27, 28 y 29 de Noviembre, los niños y niñas de segundo de primaria, fuimos a visitar un taller de Gallina Blanca, donde pudimos, entre otras cosas, saborear sus deliciosos productos.

Anteriormente en la clase habíamos trabajado y estudiado la procedencia de algunos alimentos, su composición y cómo combinar éstos para que en nuestra alimentación sepamos seguir una dieta equilibrada.

Gracias a Gallina Blanca, todos los niños y niñas de segundo hemos reforzado y ampliado nuestros conocimientos acerca de la alimentación.

¡¡¡Pasamos una mañana genial!!!

Segundo de Educación Primaria.

CASTAÑADA

7 de noviembre: Fiesta del Otoño en el primer ciclo de primaria



Los profesores leyendo cuentos sobre el otoño.



Los niños miran expectantes la exposición de frutos del otoño.



Algunos alumnos disfrazados para la ocasión.



Los niños se disponen a degustar los frutos otoñales.



La castañera mayor y el castaño mayor.

iYa llegó el otoño! Y, como todos los años, los alumnos del primer ciclo de primaria celebraron la tradicional "castañada" en la plaza del colegio. Esta otoñal actividad comenzó con la historia de esta fiesta, narrando la tradición de muchos de los pueblos y aldeas de España, donde aún se sigue celebrando la legada del otoño con grandes castañadas.

Los chavales se concentraron en torno a una mesa expositora, donde se mostraron los diferentes frutos que esta estación del año nos regala (avellanas, pistachos, membrillos, almendras, granadas, setas...) experimentando las agradables sensaciones que proporciona el tocarlos, olerlos y degustarlos. Sin embargo ¿qué es una castañada en una tarde de otoño sin un buen cuento y sin divertidas canciones para bailar y cantar? Así que nuestros alumnos no podían quedarse sin un buen cuento y divertidas canciones relacionadas con esta estación.

Pero una castañada no es tal sin castañas por lo que la tarde tenía que finalizar deleitándonos con el sabor de unas castañas bien asadas servidas por la castañera y el castaño mayor (Esther Atienza y Ramón Navarro). Los niños y niñas de primero y segundo disfrutaron de una fantástica tarde otoñal... y los profesores también.

Javier Rodríguez - Beatriz Fresno

El Muñeco de Nieve

Función de Navidad de los alumnos de 2º C de Primaria

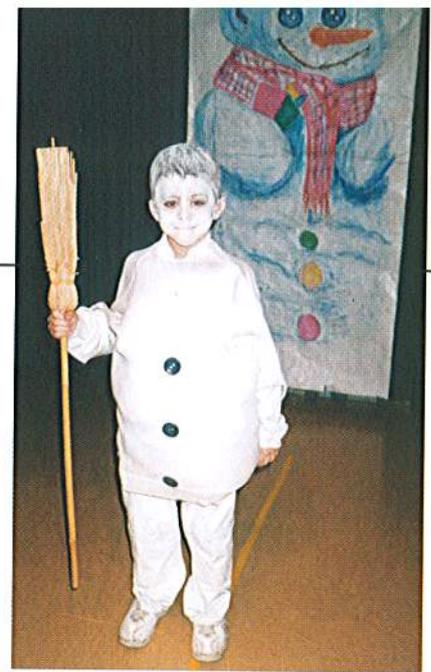
Los alumnos de 2º C hemos preparado esta obra de teatro con mucho entusiasmo, esforzándonos en aprender muy bien los diálogos. Damos las gracias a nuestros compañeros de 2ºA, 2ºB y 2º D junto con sus profesores, a la profesora de inglés Rosa Briz, a D. Jorge y en especial a nuestros padres por su asistencia.

Nuestros padres nos han ayudado en la preparación del vestuario. Los trajes estaban preciosos. D. Cástor y Jaime Morán nos han ayudado en los decorados y Paula en el di-

seño del programa. Se lo agradecemos a todos.

Hemos disfrutado mucho preparando la función y nos ha servido para entender mejor el significado de trabajar en grupo, y lo que es la generosidad y la alegría de compartir.

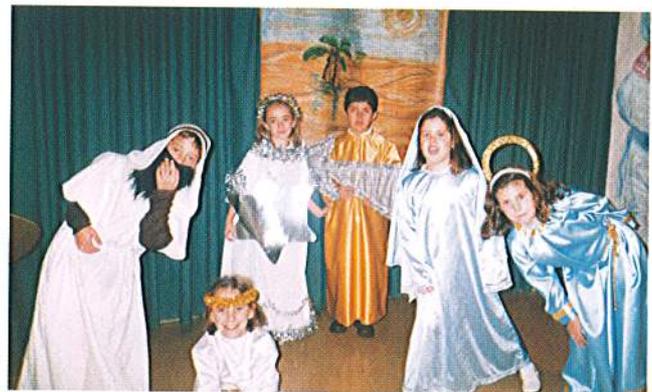
Alumnos/as de 2º C de Primaria.



El muñeco de nieve.



Pastores folclóricos



Personajes celestiales

REPARTO

Muñeco de nieve: Javier Fernández

Viento: Nora Arce

Virgen María: Eva Menéndez

San José: Pedro Almansa

Niño Jesús: Ana Blanco

Estrellas: Ricardo Abad y Blanca Barrios.

Ángeles: Laura de la Fuente, Alfonso Martínez y Lola Tello

Sorpresas: Marta Morán, Isabel Núñez y María Sanfiz

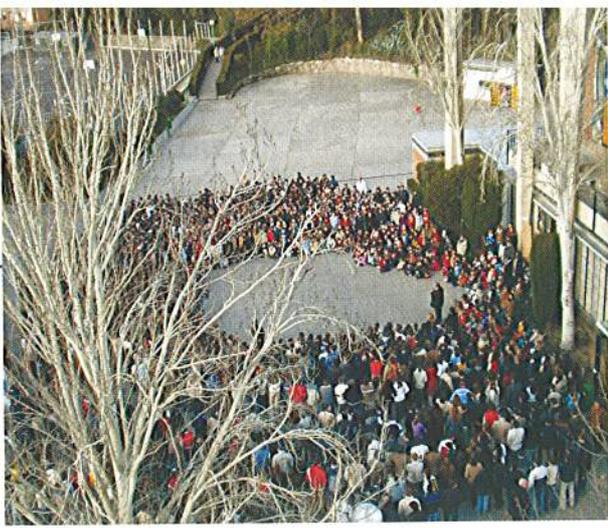
Reyes Magos: Alfonso Gabarrón (Melchor), Juan Martí (Gaspar), Ignacio Martín (Baltasar)

Pastores: Juan Miguel Cabedo, Daniel Ferrer, Jorge Fuertes, Juan Grau, Guillermo Jover, Jaime Martín, Álvaro Marín.

Pastoras: Belén Gallego, Cristina Iturmendi, María Manrique, Paula Villalpando.

Dirección y producción: Esther Atienza.





30 de Enero Día de la Paz

Los miembros del colegio Santa Maria del Pilar nos reunimos un año más, como cada 30 de Enero, para manifestar en voz alta, un deseo, una predisposición de nuestra forma de ser: "vivir en Paz".

La mayoría de las gentes de la tierra son pacíficas, pero con que haya una minoría que no lo sea, es suficiente para crear un ambiente de malestar e incluso incitan a otros a invocar la violencia como vía de solución.

Hay violencia en el interior de algunas personas, en algunos hogares, en las aulas, en los barrios, en los países y entre las naciones.

Por todo esto queremos manifestar nuestro rechazo a la violencia y la apuesta firme por la paz.



Manifiesto por la paz

Todos creemos saber lo que es la paz. Pregúntale al que tienes al lado cómo se llega a la paz, y probablemente su respuesta sea diferente a la tuya.

La paz es cosa de todos. Es igualdad, y tolerancia, porque no se puede conseguir un mundo perfecto sino un punto medio en el que todos estemos a gusto. Hay que luchar por esa igualdad.

No se puede hablar ni exigir la paz sin quererla ni creer en ella. No podemos llegar y reclamarle la paz al de al lado sin hacerla con él. La paz se empieza por la persona que está frente a ti.

La paz también es justicia. Sin justicia para todos nunca hay paz. Y la justicia para todos es hacer paz contando con todo el mundo.

Recordad esto: la paz empezará a crecer en nosotros cuando devolvamos una sonrisa a aquel que nos señaló con el dedo.





Concurso de Belenes y Murales: Navidad 2002

Queridos Profesores y Alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria:
Debemos decir que este año la calidad artística y la originalidad ha sido el denominador común en la gran mayoría de los belenes y murales.

¡¡¡ Nos lo habéis puesto realmente difícil!!!

El resultado del Concurso de Belenes de este Curso es el siguiente:

Belenes:

Primer Premio:

2º Primaria A, B, C, D. Por su original Belén hecho con tizas y sal coloreadas.

Segundo Premio:

3º Primaria A, B, C, D. Por su Belén y la magnífica decoración de todo el pabellón.

Mención especial:

3º Primaria D y su profesor D. Pedro Morales, por su entusiasmo y la preparación en su clase de otro Belén y Mural.

Murales:

Primer Premio:

1º Secundaria B. Y su mensaje: ¡¡¡ Queremos un solo mundo!!! ¡¡¡ Empecemos a Cambiarlo!!!

Segundo Premio:

2º Secundaria E. Y su mensaje "La Navidad no se compra" "Si no te gusta tu Navidad... Siempre puedes cambiarla"

Mención especial:

Al Mural de E. Infantil. Realizado con la contribución de todos los pequeñines de Infantil y de sus animosas y entregadas profesoras.

La ilusión y participación de tantas personas del Colegio nos obliga a conceder Menciones Especiales fuera de concurso.

Menciones especiales:

Al Belén de Administración del Colegio. Por la ilusión con que fue montado.

Al Portal de Belén realizado por la profesora de 1º C de E. Infantil Nuria Salcines. Por sus impresionantes figuras en plastelina de casi 30 cm

Al magnífico Mural realizado con la participación de TODOS los alumnos del Colegio en la Celebración de Navidad y que se encuentra en la Iglesia.

Los Premios serán repartidos próximamente en las clases ganadoras.

Muchas Gracias a todos por vuestra participación.

ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS:
VOCALIA DE PASTORAL

Evaluación del Colegio

Reproducimos a continuación los comentarios enviados por IDEA (Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo) en Junio de 2002. Para quien no esté informado el colegio se sometió a un proceso de evaluación externa en septiembre de 1999. En este período este instituto creado por la Fundación Santa María y constituido por profesionales de la educación ha venido evaluando diversos aspectos de nuestro colegio. Nos llega ahora la interpretación de los resultados obtenidos hasta el curso pasado, de los que publicamos únicamente una mínima parte, los relativos a la valoración de los procesos de centro y aula por parte de alumnado, familias y profesorado del centro.

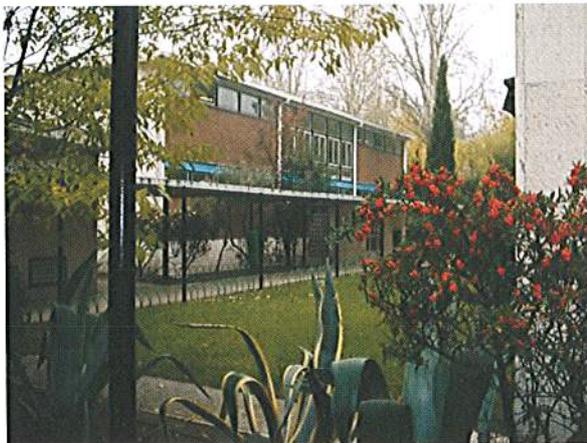
Valoración del alumnado

Los alumnos y alumnas de 2º de la ESO realizan una valoración positiva de casi todos los aspectos estudiados. En la mayor parte de los factores se sitúan ligeramente por encima de los **centros de su contexto**¹ y de la totalidad de los centros. Hay que destacar la valoración que hacen de las normas del centro (+7 sobre su contexto), de la participación en la vida del centro (+7,9) y de las actividades extraescolares (+ 12,7). Se muestran algo menos satisfechos con las calificaciones que obtienen (-3,8 respecto a su contexto).

Los alumnos y alumnas de 4º presentan una valoración mucho más positiva, tanto en puntuación de ca-

da aspecto como en relación con los otros centros. Resulta muy llamativa la gran satisfacción con su centro (+9,7 respecto a su contexto) y, en general, con la mayor parte de los aspectos estudiados: orden en el centro, normas, tutores, participación, relaciones con los profesores, forma de enseñar, preparación, actividades extraescolares y compañeros.

A diferencia de los alumnos y alumnas de 2º se muestran más satisfechos con las calificaciones que el alumnado de otros centros de su contexto o de la muestra total. Las áreas por las que se muestran más



interesados son las de Idioma y Ciencias de la naturaleza. Este interés es más acusado en los alumnos y alumnas de 2º. Conviene destacar la valoración más baja que los alumnos de 4º realizan de Educación Plástica y Música, que probablemente no cursan en la actualidad.

Valoración de las familias

También las familias de los alumnos realizan una valoración general del centro por encima de la de otras familias de centros de su contexto

(+4) y de la totalidad de la muestra (+6,7). y también las familias valoran especialmente bien las actividades extraescolares (+10,9), el funcionamiento del centro (+3,6) y la preparación de sus hijos (+4,9). En los restantes aspectos se mantienen, en su mayoría, ligeramente por encima de los otros centros.

Valoración del profesorado

Respecto a los procesos del centro, los profesores y profesoras valoran muy bien al Equipo Directivo (+ 12 respecto al contexto), la organización (+9), el trabajo de los Departamentos (+ 10,5), la relación entre los profesores (+9,4) y las condiciones de trabajo (+9,1). En el resto de los aspectos estudiados la valoración es siempre superior (aunque con diferencias más moderadas) respecto a los centros de su contexto ya la totalidad de los centros.

En la valoración de los procesos de aula, el profesorado del centro se muestra algo más cauto: tanto en los factores en los que sitúan por encima como por debajo de otros centros, las diferencias resultan mínimas. Tal vez el único aspecto a destacar sea la conciencia del buen clima que existe en las aulas (+3,5 respecto al contexto y +5,8 respecto a la muestra total).

¹ El ámbito de aplicación de las pruebas es nacional. El contexto de nuestro centro es el de otros centros tanto de Madrid como de provincias con una población escolar de un perfil y extracción social similar.



DE: Departamento de Orientación
Colegio Santa María del Pilar
 A: DIRECCIÓN ESO - BACH
 Curso 02 - 03 Febrero. 2003

ESTADÍSTICA GLOBAL Educ. Secundaria y Bachillerato

Agradecemos expresamente su colaboración a:

D. José María Egido, Secretario del Colegio, por el análisis estadístico, y a D^a Elena Pascual por el trabajo urgente de reprografía.

D^a María Jesús Menéndez por encargarse de entregar, recoger y hacernos llegar las encuestas y a los Tutores/as de ESO Y BACH por su aplicación en las aulas.

Ficha Técnica:

Fecha aplicación: 5-7. Febrero. 2003.

Localización: Aulas del Colegio Santa María del Pilar. Madrid.

Resultados globales por CICLOS y sin diferenciar por sexos. Los datos numéricos en porcentajes aparecen sin decimales, por lo que la suma en columna por ciclos puede aparecer entre 99% y 101%.

	Total	Masculino	Femenino
n 1º Ciclo ESO	300	186	114
n 2º Ciclo ESO	280	168	112
n Bachillerato	301	140	161
n Total	881	494	387

Resultados obtenidos:

1. ¿Qué etapa consideras la más feliz de tu vida?:

	1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1 Mi infancia	25%	21%	16%
2 La etapa actual	41%	37%	39%
3 Aún está por llegar	34%	42%	45%

2. ¿Sueles hablar con tus padres con confianza?:

	1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1 SI	55%	44%	50%
2 NO	8%	12%	8%
3 A VECES	37%	45%	42%

3. ¿Tus padres conocen a la mayoría de tus amigos/as?:

	1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1 SI	83%	80%	82%
2 NO	17%	20%	18%

4. ¿Cómo se relacionan tus padres con tus amigos/as?:

	1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1 Son amables con mis amigos/as	91%	87%	87%
2 Les preguntan demasiado	5%	7%	6%
3 Les critican demasiado	4%	6%	7%

5. ¿A qué persona admiras más?:

	1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1 Un/una cantante o músico	16%	11%	9%
2 Un/una deportista	24%	17%	8%
3 Un familiar	38%	42%	54%
4 Un/una amigo/a	23%	30%	28%

6. ¿A qué hora tienes que "llegar a casa" por la noche el fin de semana?

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Antes de las 21 hs	47%	8%	1%
2	Entre las 21 - 22 hs	32%	39%	5%
3	Entre las 22 - 23 hs	8%	33%	20%
4	Entre las 23 - 24 hs	2%	9%	31%
5	Entre las 24 - 02 hs	1%	1%	30%
6	No tengo hora de llegada	10%	10%	14%

7. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Salir con los amigos/as	70%	87%	89%
2	Hacer deporte	17%	8%	6%
3	Cine, teatro, conciertos	5%	1%	2%
4	Actividades de Voluntariado	1%	1%	1%
5	Ver la tele en casa, oír música en mi cuarto	7%	4%	3%

8. Con relación a las "normas" en casa, tus padres son:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Autoritarios	30%	30%	21%
2	Permisivos	15%	22%	23%
3	Comprensivos	55%	49%	56%

9. ¿Practicas algún deporte extra - escolar?

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Todos los días	10%	9%	9%
2	2-3 veces por semana	60%	49%	34%
3	Una vez a la semana	6%	10%	11%
4	Esporádico (esquí, montaña,...)	6%	13%	21%
5	No hago deporte extra - escolar	17%	20%	25%

10. ¿Cuánto tiempo de media al día estudias en casa (entre estudio y "deberes" juntos)?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Menos de una hora al día	11%	18%	16%
2	1 - 2 horas al día	54%	51%	32%
3	2 - 3 horas al día	34%	26%	33%
4	Más de 3 horas al día	6%	6%	19%

11. ¿Fumas?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	1%	17%	23%
2	NO	93%	68%	67%
3	A VECES	6%	15%	10%

12. ¿Tomas bebidas alcohólicas los fines de semana?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	1%	12%	27%
2	NO	91%	58%	29%
3	A VECES	8%	30%	44%

13. ¿Consumes "porros"?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	1%	6%	5%
2	NO	98%	86%	84%
3	A VECES	2%	9%	11%

14. ¿Consumes "pastillas" u otras sustancias adictivas?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	0%	3%	1%
2	NO	100%	96%	97%
3	A VECES	0%	1%	2%

15. ¿Cuánto tiempo pasas tú de media a la semana conectado a Internet?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Nada. No tengo Internet	38%	31%	25%
2	Entre 2 - 5 horas semanales.	55%	59%	60%
3	Más de 10 horas semanales.	7%	9%	15%

16. ¿Llegas a ser violento/a entrando en "peleas"?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	9%	15%	5%
2	NO	57%	59%	76%
3	A VECES	34%	27%	19%

17. ¿Crees que tienes una buena información sobre la sexualidad?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	86%	90%	89%
2	NO	14%	10%	11%

18. ¿Quién te aporta mayor información sobre educación sexual?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Mis padres	27%	16%	13%
2	En el Colegio	22%	21%	16%
3	Los/as amigos/as	36%	39%	42%
4	Los medios de comunicación	15%	25%	29%

19. ¿Cómo es tu forma de alimentarte?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	Como de todo, variado	71%	73%	70%
2	Hay días que como mucho y otros muy poco	17%	9%	12%
3	Sólo como "lo que me gusta"	8%	13%	15%
4	Procuro comer alimentos que no engordan	4%	5%	3%

20. ¿Cómo te ves a ti mismo/a en tu aspecto físico?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	"Normal"	63%	65%	60%
2	Delgado/a	15%	14%	13%
3	Me sobran unos kilos	21%	20%	27%

21. ¿Están tus padres separados o divorciados?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	17%	12%	13%
2	NO	83%	88%	87%

22. ¿Soy "tolerante" con otras "formas de ser", culturas, ideologías, creencias, etc?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	81%	83%	91%
2	NO	19%	17%	9%

23. ¿Tienes claro qué estudios quieres realizar al acabar tu etapa escolar?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	61%	59%	51%
2	NO	39%	41%	49%

24. ¿Tienes claro qué profesión te atrae más?:

		1º Ciclo ESO	2º Ciclo ESO	BACH
1	SI	69%	63%	58%
2	NO	31%	37%	42%

Departamento de Orientación.
D^a Mariel López del Prado.
D. Juan José García.

Colegio Santa María del Pilar. Marianistas. Madrid.
14. Febrero. 2003

Aula ES NUESTRA

Una sección de opinión y creación literaria

Número 60 • Marzo 2003 • Curso Escolar 2002-2003

BIENAVENTURANZAS DE LA SOLIDARIDAD

DICHOSO quien sabe mirar a los otros con los ojos de un amigo, y acoge a cada persona sin prejuicios de cultura, religión o raza.

DICHOSO quien se empeña en vivir en armonía con sus familiares, vecinos, compañeros, extranjeros, superando las inevitables dificultades propias de las relaciones humanas.

DICHOSO quien no guarda rencor, no da importancia a palabras y gestos desagradables, y no obliga a otros a vivir según sus criterios.

DICHOSO quien comunica con dulzura, escucha las razones de los demás, sobre todo, la de los más débiles.

DICHOSO quien es tolerante consigo mismo y convive serenamente con sus propias limitaciones y con las de los demás.

DICHOSO quien estimula al bien, para construir un mundo en el que cada uno pueda sentirse a gusto.

DICHOSO quien acoge el valor de las diferencias que caracterizan a cada hombre y cada mujer de nuestro planeta, porque esas diferencias muestran el "Nombre" con el que Dios llama a cada uno de nosotros.

DICHOSO quien cultiva en su corazón un sueño que, dejando salir los colores de nuestra diversidad, vera aparecer en el cielo un gran arco iris, en señal de fraternidad y de paz, que vestirá de luz y de fiesta al mundo.



INDICE

Pág.

- 18. Inmigración.
- 20. Desprestige.
- 21. Nunca mais - Cochibos
- 22. Aclaración
- 23. Patria, orgullo y otras chorradas.
- 24. Delinquiendo.
- 25. WARrería
- 26. Iglesia: Ley vs Gracia.
- 27. Alcohol - ¿Eres feliz?
- 28. Testimonio de un diario.
- 29. Cara de un hijo a todos los padres.
- 30. Poesía
- 31. ¿Por qué el erizo cruzó la carretera?
- 32. Concurso: reconoce a tus profes.

Disculpas:

El artículo que con el título "Inmigración" firmó Ana V. Navarro en el nº 59 de AULA ha levantado ampollas. Hay frases que han resultado ofensivas para algunos lectores. La intención primera de la redacción de AULA era provocar un debate colegial, ya que el objetivo educativo que este año tenemos en el Colegio es precisamente Educación en la Solidaridad, la Justicia y la Paz. El artículo en cuestión, ha sacudido la conciencia de algunas personas contribuyendo a ese debate colegial. Debatir y reflexionar sobre la realidad es positivo. Invitamos a todos a opinar sobre la tolerancia, la xenofobia, el racismo y las injusticias. En todo caso, el equipo de AULA pide disculpas a todos los lectores que se hayan sentido ofendidos por la publicación del artículo citado, pero, al mismo tiempo, agradece a la autora que haya conseguido que en el colegio se hable de un tema muy preocupante.

La redacción.

CARTA

A quienes corresponda:

"Es fácil hablar claro cuando no va a decirse toda la verdad"

(Tagore)



Me gustaría disculparme por los problemas que haya podido causar con mi artículo "Inmigración", pero no lo encuentro lógico cuando han sido ustedes los que han sacado frases de contexto y los que han generalizado aplicándoselo a todo inmigrante. Por ese motivo y visto que no se pueden tratar tópicos de actualidad de una manera concreta sin ser malinterpretada e insultada, sólo se me ocurre escribir de algo tan intrascendente como, por ejemplo, de las ovejas.

Desconozco si ustedes se han fijado alguna vez en un rebaño, pero seguro que, aunque cada vez se vean menos por el campo, puesto que la cría de ovejas está ya industrializada y estabulada, la idea se mantiene clara. A simple vista, puede ser engañoso y parece muy bonita la labor con la que pasa el día el rebaño pastando sobre preciosas praderas, pero si lo analizamos más detenidamente llegaremos a los siguientes puntos:

- En el rebaño las ovejas siempre son dirigidas juntas y por el mismo camino.

- Todas comen del mismo pasto y beben del mismo agua con que el pastor las abastece.

- "El pastor nunca abandona a ninguna de ellas, porque son su beneficio y las que le mantienen; las ovejas le proporcionan dinero, comida y abrigo.

- Todo pastor sabe que para comida son mejores los corderos porque están más tiernos. Las ovejas ya adultas son más duras de digerir y de ellas sólo se puede sacar lana.

- Cuando el pastor las deja un poco de libertad por el campo siempre cuenta con su perro y su burro para vigilarlas, si alguna de ellas tiene la osadía de separarse del rebaño, allí estará el perro, que mordiéndoles las patas y ladrándolas conseguirá que retornen al grupo.

- Finalmente, cuando regresan al corral con orden y a gusto del pastor, habrá terminado ese día, de acuerdo con la ley establecida en el corral y podrá decirse que todo será políticamente correcto.

Aunque este escrito parezca ridículo y sin ninguna conexión con todo lo sucedido, dicha conexión existe. Cada uno podemos encontrar nuestro papel. Si pretender juzgar a nadie, yo personalmente me clasifico como oveja, o mejor dicho, como cordero, que ante la opinión de una minoría me he salido del rebaño.

Ana V. Navarro (2º Bachillerato)

INMIGRACIÓN

Está claro que la inmigración es uno de los temas que más aparecen últimamente en los medios de comunicación y es evidente que existen posturas bastante enfrentadas en torno a él. No me voy a referir a cualquier tipo de inmigración sino sólo a aquella que proviene de los países llamados "menos desarrollados" o "en vías de desarrollo", y en particular a la inmigración ilegal.

El pasado día 19 de diciembre, el comité científico de la OTAN, reunido en Zaragoza estimó que antes del año 2050 el planeta llegará a 13.200 millones de habitantes, el doble que en la actualidad y que en los próximos años llegarán a Europa 300 millones de inmigrantes procedentes de los países "menos desarrollados".

Las personas, salvo excepciones, tenemos una resistencia natural a los cambios en casi todos los aspectos de la vida: amigos, trabajo, colegio, comidas, aficiones,...y con cierta facilidad aplicamos aquello de más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Por eso creo que aquellas personas que toman la decisión de viajar a España o a otro país del Norte, en muchos casos jugándose la vida, y casi siempre abandonando amigos y familia en sus países de origen deben tener poderosas razones que les lleven a ello. Esas razones tienen que ver con la esperanza de un futuro mejor para ellos y para sus hijos. Es verdad que la visión de España que traen los inmigrantes antes de llegar aquí poco tiene que ver con la realidad y que no son conscientes de nuestros numerosos problemas como el paro, el difícil acceso a la vivienda, el trabajo precario y muchos más. Y mucho menos lo son de las difíciles condiciones que van a tener que sufrir hasta integrarse en nuestra sociedad, pero también es verdad que la realidad económica y social de España y en general de Europa está muy por encima de lo que viven en sus países y eso es muy fácil de comprobar comparando alguno de los muchos indicadores disponibles (renta per cápita, acceso a la sanidad y a la educación...).

Cuando llegan a España, muchos se encuentran con una realidad difícil. No tienen papeles, viven hacinados, en muchos casos desconocen idioma y cultura y si encuentran trabajo éste suele tener con-

diciones bastante lamentables. Algunos tienen más suerte y después de un tiempo más o menos breve consiguen legalizar su situación, reunir a sus familias y vivir dignamente. Los que no consiguen esto, a veces, nos generan problemas como robos, tráfico de drogas, etc. aunque éstos problemas no son, ni mucho menos, exclusiva de los inmigrantes.

La inmigración ilegal es un problema, y cada vez lo va a ser más. Es importante resaltar que la solución que proponen los países desarrollados (de nuevo cito al comité científico de la OTAN) pasa por disminuir las diferencias económicas entre unos países y otros. En la práctica, sin embargo, la ayuda al desarrollo de los países del norte está muy alejada de lo que debería y en muchos casos esconde detrás importantes razones económicas, políticas o estratégicas. Por eso los inmigrantes ilegales van a seguir llegando y en algunos casos eso causará problemas a los países receptores como España, pero es injusto hacerles responsables de todo lo malo que nos sucede. Y hablando de justicia me planteo ¿acaso es justo que en Europa nos gastemos millones de euros en turrón, regalos y comilonas cuando en muchas partes del mundo pasan hambre?

Leo en el periódico gratuito Metro del martes 17 de Diciembre que el alcalde de Vicenza en Italia ha prohibido que los inmigrantes duerman en parques, mientras que el de Treviso todavía va más lejos y no les permite que se sienten en bancos públicos. En ABC aparece la noticia de que un juez de Barcelona dictamina la expulsión de un inmigrante que lleva 28 años en España, porque no puede acreditar un trabajo estable. Hechos como éstos o como los que se produjeron en El Ejido hace unos años indican que mucha gente de los países llamados desarrollados no está dispuesta a aceptar su presencia. He oído más de una vez en tutorías decir a alumnos que no es nuestro problema que la gente pase hambre fuera de España, que se queden en sus países y no vengan a molestarnos. Es fácil decir eso cuando uno forma parte del pedazo de mundo que no sólo tiene sus necesidades básicas cubiertas sino que se puede permitir lujos.

Cada persona que viene a España es un mundo diferente. No son santos. Cada uno tiene sus virtudes y defectos igual que los que somos de aquí. No vienen con la intención de fastidiarnos aunque a veces se vean empujados a situaciones marginales por las circunstancias que se encuentran. Y van a seguir viniendo, cada vez más, lo que en algunos casos creará problemas, pero estos problemas son reflejo de los vergonzosos desequilibrios que existen entre unos países y otros.

Tratemos de ponernos en su lugar y después intentemos responder algunas preguntas ¿qué sentiríamos si tuviéramos que emigrar a un país lejano, con una cultura diferente, dejando a los nuestros aquí? ¿Cómo debemos tratarles? ¿Se trata solamente de ser caritativos con ellos? ¿Son sólo ellos los que deben adaptarse a nuestro modo de vida? ¿No tenemos ninguna responsabilidad en las desigualdades que les empujan a venir? ¿Qué podemos aprender de ellos? Es normal que el encuentro con gente dife-



rente nos genere cierta inseguridad, a ellos y a nosotros, pero no olvidemos que también nos enriquecemos de ese encuentro y que por encima de las diferencias nos une la condición de PERSONAS.

Alfredo Forcada
Profesor de Educación Secundaria

DESPRESTIGE

Últimamente llego a mi casa y pongo las noticias, o leo los titulares del periódico, y tras meses del hundimiento del petrolero "Prestige" aún siguen figurando ahí, en primera plana, al pié del cañón, las desgracias que acontecen en las playas. Esto me complace, pero a la vez me sorprende. Debe ser por la inmensa presión social que aún no hemos empezado a olvidar lo que pasa en las costas gallegas, asturianas, santanderinas y vascas.

Sí, debe ser eso, el sentido de la ética y la solidaridad del pueblo español se está viendo reflejada sin precedentes estos últimos días no sólo en los voluntarios que acuden a las playas, sino también en diversos aspectos, los españoles de costa e interior no se olvidan de las desgracias de sus vecinos, y ni mucho menos las dejan pasar. Ojalá siga así mucho tiempo.

Sin embargo esta es la parte positiva. Ahora me gustaría comentar la negativa, que siempre pesa más.

Sé que mis palabras van a ser motivo de crítica, pero sinceramente me da igual, la opinión de cada uno es libre, y sin ver los defectos no se mejora.

Me he quedado impresionado ante la negligente actuación del gobierno de nuestro país, por algunas de las siguientes razones: La primera y más intolerable de todas es la falta de información, y en consecuencia, falta de respeto para con los españoles, mediante una cadena vergonzosa de evasivas sin sentido, de afirmaciones sin pruebas, y de ocultamiento de datos, que no pretendían sino tratar de aligerar la pesada carga de responsabilidad que se les venía encima. No había fugas, las cantidades vertidas no correspondían a lo que decían los telediarios y luego tenían que apresurarse a rectificar puesto que la gente empezaba a considerar más creíble la información aportada por los gobiernos vecinos que la aportada por el suyo propio.

Mientras tanto el presidente de la Xunta y el consejero de medio ambiente estaban de caza, que era buen momento, si señor, y cuando vuelven, pues ni una dimisión, ya que se ha hecho lo correcto y no se podía hacer más, como algunos piensan. Pues muy bien, así se afrontan las responsabilidades.

Otra parte que me indigna es el sentimiento de impotencia que creo, afecta ahora mismo a la gran mayoría de los españoles. Si, el saber que un país como España que tiene unos porcentajes de ingresos provenientes del mar y del turismo tan elevados, no aplique un método efectivo de prevención para estos casos, ya que esto no es la primera vez que pasa.

Pero bueno, eso puede pasar, a cualquiera se le puede pillar por sorpresa, digámoslo así, pero lo que me impresiona más, es ver como Alemania, con una costa que no tiene ni un tercio de la extensión que tiene la costa española, disponga de medios como un barco para recoger ingentes cantidades de fuel y España no. Sin embargo, se gastan millones de euros en la compra de una serie de cruceros Aegis, los barcos de guerra más avanzados (y caros) del mundo, de los que solo disponen a parte de España, EEUU y Japón. Claro,

es impresionante ver cómo después de compras como ésta, te digan que no hay recursos como barcos recogedores de fuel, o ya ni eso, ¡palas y contenedores!

Y bueno, no todas las críticas, sí la mayoría, van a ser para el gobierno. La oposición socialista, desde luego, no propuso ninguna gran alternativa factible, y se dedicó

desde el principio al oportunismo político... bien, eso tiene su parte criticable, de acuerdo. Pero ver después a los cargos del Partido Popular llorando y quejándose de que la oposición no ayuda y se aprovecha de la situación, y que si eso no lo había hecho ninguna oposición nunca en ningún lado... pues la verdad, me parece lamentable. No sé si es que a estas alturas se chupan el dedo, o pretenden que los que nos chupamos el dedo seamos los españoles.

Invito a todo el que lea esta carta, mejor o peor escrita, a reflexionar sobre las cosas y a quejarse y reivindicar, que es nuestro derecho. Exigir a quienes nos gobiernan que enmienden sus errores y hagan las cosas mejor, que justamente para eso están donde están.

Jorge Barba Rodríguez.
2º Bachillerato E.



NUNCA MAIS

22 de Noviembre de 2002

Querido diario:

Hoy es el día más feliz de mi vida: es mi cumpleaños. Bueno, al menos, es el día más feliz para mí, pero para el resto de Galicia no lo ha sido. Te explico: Ayer por la noche no podía dormir de los nervios, por fin cumplía 14 años y no se porque, pero estaba muy nerviosa. Debido a que no podía dormir, esta mañana me he levantado antes de lo habitual, he estado media hora en el baño, duchándome, peinándome, probándome un montón de ropa. Cuando ya estaba dispuesta a salir de mi habitación, oí a mi padre que chillaba a mi madre para que fuera a su encuentro de inmediato. En ese momento noté a mi padre más nervioso de lo normal, como triste y angustiado.

Abrí la puerta de mi habitación y dirigí mi mirada hacia la cocina, lo único que podía ver era a mi padre sentado en una silla con los codos sobre las rodillas y las manos cubriéndole la cara.

También vi a mi madre acariciándole la espalda y diciéndole que no se preocupara y demás cosas para consolarle. Pensé qué se había olvidado de mi regalo y me dije: ¡qué más da! Lo importante es que se acuerda. Me lancé decidida a salir de mi habitación... pero algo me retuvo: mi padre se había levantado con gran furia de la silla y a mí me recorrió un escalofrío por la espalda, era la primera vez que veía llorar a mi padre.

Fue entonces cuando comprendí que su disgusto no era por mi regalo, cerré la puerta sin hacer ruido y lo último que oí decir a mi padre ese día fue: "¿qué vamos a hacer ahora? Ya nada va a ser lo mismo..."

Me tumbé en mi cama y me puse a pensar qué podía haber pasado, llegué a la conclusión de que a mi padre le pasaba algo en el trabajo (se le había roto el barco o la red para pescar), pero nada tenía sentido. Al poco tiempo entró mi madre con el desayuno en una bandeja y un regalo. Me levanté de la cama y le dije a mi madre: "Mamá, mi mejor regalo sería saber que le pasa a papá". Ella me cogió de la mano me miró con los ojos llenos de lágrimas y con la mirada me indicó que fuera a mirar por la ventana. Abrí las cortinas subí la persiana... En esos momentos noté cómo mi corazón daba un vuelco enorme.

No me lo podía creer, ya comprendía todo. Parecía que en Muxía no había salido el sol esa mañana, todo a mi alrededor era negro, era la primera vez que miraba hacía el mar y no veía el fondo; sólo veía una capa negruzca que entristecía todo.

He tomado tarta y, al soplar las velas, he pedido un deseo que espero que se cumpla: deseo que con este soplido pueda eliminar todo el chapapote que está haciendo que la vida de los gallegos se torne más negra que él. NUNCA MAIS

Carla Andreu Gómez (3º de ESO)

COCHIBOS

Había una vez...

Había una vez un jardín lleno de unos pequeños animalitos llamados "cochibos" muy parecidos a conejos, quizás más pequeños, pero con la increíble capacidad de evolucionar hacia donde ellos eligieran sin depender de los caprichos del destino. Al principio solo se alimentaban de flores y por esto la mayoría de ellos se fue al jardín de delante donde daba más el sol y las flores florecían más. Los que estaban en el jardín de delante rápidamente crecieron y tuvieron la oportunidad de evolucionar, la mayor parte de ellos eligió aumentar de tamaño, cada vez se hacían más y más parecidos a perros; mientras los conejos del jardín de detrás sobrevivían como podían, aunque no tenían oportunidad de evolucionar y con el tiempo se olvidaron de cómo hacerlo, de forma que avanzaban muy lentamente.

Llegó un día en el que uno de los cochibos evolucionados se acercó al jardín de detrás y le ofreció un trato a uno de los animalitos: "si me das unas cuantas de tus flores te enseñaré lo que tu quieras"-dijo el mayor. El cochibo no evolucionado le dijo que quería evolucionar y llegar a ser como él, pero que no tenía todas las flores que le pedía. El más grande le dijo que entonces solo le enseñaría parte del secreto de la evolución; aunque algo disgustado el cochibo aceptó y le entregó todas sus flores al cochibo-perro, y este que era muy listo decidió contarle muy poco a su pequeño socio, así podría tener muchas flores durante el tiempo que el quisiera, pudiendo así evolucionar más rápido que los demás, convirtiéndose en un águila o un león que era lo que el quería ser.

Pronto se corrió la voz y todos los animales del jardín de delante hicieron lo mismo. Pasado el tiempo el jardín más florido estaba lleno de lince, águilas y leones y el pobre jardín de detrás solo tenía los cochibos de siempre, intentando ferozmente evolucionar pero frenados por los audaces lince, águilas y leones que ahora se alimentaban de ellos. El tiempo pasó sin cambios, hasta que un día aparecieron unas hormigas en las que nadie se fijó, exceptuando a un cochibo del jardín de delante que había evolucionado a búho. Este se mantuvo observándoles y descubrió su curioso modo de vida, un modo en el que evolucionaban todos a la vez.

Convocó una reunión del jardín de delante y les dijo: "amigos, tengo una duda que quiero consultar con vosotros. He pensado que desde hace un tiempo solo nos alimentamos de cochibos pequeños y quería saber si esto no es algo injusto, ya que, en un tiempo, nosotros fuimos así. ¿No deberíamos quizás ayudarles a evolucionar empezando por dejarles venir aquí y ver como lo hacemos?, y como ya no podríamos alimentarnos de ellos a lo mejor podríamos evolucionar a hormigas junto a ellos.

La respuesta que le fue dada al búho no puedo revelársela, sois vosotros los que debéis elegir el final.

Amadeo Jiménez
(4º de ESO)



ACLARACIÓN

No hubiera querido tener que llegar a este punto para explicar lo que ha sido mal (o bien) entendido de mi libre opinión, pero de una manera u otra a unos cuantos no les ha gustado. No quería creérmelo ni asumirlo pero, sin embargo ante mis ojos he descubierto, después de tanta polémica, un mundo de intereses, superioridad y sobre todo de falta de libertad y respeto. Por ello, y sin apenas ánimo de extenderme y sólo debido a la indignación y vehemencia de algunos me dispongo aquí a aclarar en lo posible, lo incomprendido, pero siempre dentro de lo que personalmente pienso. Sólo pido que quien lea este nuevo artículo y así como cualquier otro, lo haga teniendo en cuenta que sólo es una opinión y que acepto a los que creen que estoy equivocada porque de igual modo es su opinión.

He recibido llamadas y cartas felicitándome por escribir de ese modo, por dar la cara y decir claramente lo que nadie dice y que en el fondo muchos piensan. He recibido cartas también desde el lado opuesto, insultándome y reprochando mis ideas. He sido tachada por estos últimos de racista aunque más bien sería xenófoba. He sido sorprendida con debates en los que me criticaban los que más llevan a la práctica lo que expuse, y es que vivimos en un mundo desagradablemente superficial donde el miedo y los intereses provocan que nos tengamos que engañar a nosotros mismos. No quiero buscar más polémica ni nunca quise que surgiera esta, pero permítanme añadir un detalle más. Entre los integrantes de

una misma nación (española u otra) con misma cultura, tradición e idioma todos y cada uno independientemente tenemos algo de xenófobos aunque queramos ocultarlo. Bien lo define el diccionario y bien es aplicable a nuestra



situación. Nuestras condiciones de vida y ambientes han sido alterados y tenemos que acoplarnos a una situación cuanto menos agradable y positiva. Hemos de convivir con personas de otras muy diferentes culturas y países con los que es fácil chocar en cualquier momento, aunque nuestras intenciones sean las de proporcionarles algo mejor desde nuestra posición después del esfuerzo que les supone venir aquí y adaptarse. Hemos de luchar y esforzarnos por adecuarnos dentro de este cambio a las mejores posibilidades para todos, inmigrantes y no inmigrantes aunque suponga un desajuste en ciertos aspectos. Sería conveniente y satisfactorio el conseguir evitar nuestra condición xenófoba, pero es justificable que nos presentemos hostiles ante estas personas (por lo menos hasta que todo se calme).

Yo también intento (aunque os parezca increíble) evitar ser de ese modo pero hay veces que es necesario hablar de esos problemas y más cuando los has vivido, vives y te incomodan día a día.

Siento haber sido dura e injusta al hablar de los inmigrantes y resalto ahora, ya que no fue comprendido la otra vez, que no me refería a aquellos que únicamente buscan mejores condiciones de vida, sin pretender perjudicar a nadie y sin mirar sólo por ellos; pero no abandono lo que en un entonces manifesté para todos aquellos que sí son de ese modo y que no son pocos, sino que es algo que existe continuamente.

Por esto no me limité a poner ejemplos, porque cada uno de ellos requiere su análisis propio, y simplemente lo apliqué a todas esas opciones que nos llevan a los roces con los inmigrantes. Asimismo este tópico de la inmigración es muy amplio para tratar y la brevedad de mi artículo pudo contribuir a inquietar.

Para terminar, resumiría lo que en "Inmigración" dije, llamando la atención de todos (y especialmente de los inmigrantes) para que no se olviden las razones por las cuales están aquí ellos y nosotros los recibimos, y para que todos colaboremos en el respeto mutuo no ya desde nuestra posición de españoles e inmigrantes respectivamente, sino desde la de personas que todos somos.

Ana V. Navarro
(¡¡¡NO A LA GUERRA!!!)

Patria, orgullo, y otras chorradas

Voy a hablar en este artículo sobre algo, que me parece cuanto menos pintoresco. Y es que en el ambiente en que vivo (concretamente mi colegio) he observado un fenómeno de patriotismo (o así lo llaman) que me tiene intrigado sobre su origen y fundamento. He oído que el patriotismo consiste en amar al país de uno, pero por lo visto para ello hay que ir proclamándolo con moda en rojo y amarillo. Pero no quiero cebarme en una crítica que no sería muy popular.

La idea de escribir estas líneas me surgió tras presenciar el lamentable discurso de un elemento de voz empalagosa en el metro que comentaba su categórica opinión sobre el sentido de patria que falta en nuestro país.

Cuando llegué a mi casa, encendí la tele y vi otro sentido más de patria, en las noticias de la "uno": En esta ocasión era un presidente, que se mostraba triunfante por haber aplastado a unos asesinos que se limitaron a imitar lo que el país de este señor había hecho durante el último medio siglo: matar. Tal vez de forma más cobarde, sí, pero al fin y al cabo es lo mismo: matar. Solo que éste atentado (las torres gemelas) se oyó en todo el mundo y se vio como un horrible crimen, mientras que las muertes producidas y provocadas por EEUU no son crímenes, son "efectos colaterales" de la guerra justa.

Ahora bien, voy a hacer unas sencillas preguntas sin opinar al respecto, sobre cosas curiosas: Si algún día el país vasco fuera independiente ¿no es cierto que Lasa y Zabala se convertirían en mártires?, ¿no es menos cierto que las discriminatorias y racistas teorías de Sabino Arana se convertirían en algo parecido, para los ya

independientes vascos, a lo que fue en su día para los alemanes el "Mein Kamp"? ¿no es cierto que Arzalluz se convertiría en lo que se supone que es hoy para los cubanos Fidel Castro?, ¿no es cierto que los etarras más sanguinarios se convertirían en héroes de guerra?.

Habiendo aplastado EEUU a los talibanes ¿no producirá Hollywood películas en masa relatando la gloriosa gesta de despedazar sádicamente a uno de los países más miserables del



mundo?. Pero si ésto no hubiera sido así y miles de marines hubiesen muerto acibillados en el desierto por fanáticos religiosos. ¿no es verdad que en ese caso que los asesinos patrióticos caídos en la batalla serían mártires y que, a fin de cuentas los talibanes que probablemente habrán matado menos que nadie en esta guerra siempre serán los asesinos y los malos de la peli?.

Y ahora otras dudas ¿por qué las casi mil víctimas del terrorismo español no se mencionan siquiera en los informativos internacionales? ¿Por qué los miles de muertos diarios por causa del hambre y enfermedades tan ridículas como la gripe en el tercer mundo se olvidan a la mínima?

Ahora mi punto de vista sobre el sentido de patria. Si el patriotismo no consiste en que se es mejor por haber nacido en un determinado sitio, sino de qué se está orgulloso, ¿no es eso lo que predicaba el nacional socialismo alemán (nazismo para los amigos)? ¿No es cierto que el nazismo decía que existe una raza superior autóctona de un determinado sitio? ¿No es cierto que la delimitación de fronteras y la diferencia de administración, de riqueza ect... es la fuente de todas las injusticias?

Si existiera una única patria, yo pienso que, cada región tendría lo necesario para vivir, la repartición de riqueza, digo yo, debería ser más justa. Una seguridad social universal reduciría a la milésima parte la mortalidad de muchos países. Por esto es por lo que no me explico cómo puede haber gente que se sienta identificada con una servilleta de colores ondeando al viento y no sea consciente de las ideas racistas que representa, ni de las consecuencias violentas que produce. Considero a las naciones como meras formas de organización (más que defectuosas por cierto), y con la Unión Europea y otras organizaciones supranacionales, deberían tender a extinguirse. Es mi punto de vista, no tengo la culpa de ser idiota e idealista (que viene a ser lo mismo).

Lumigiabe
(2º de Bachillerato)

Delinquiendo

 Hace escasas semanas se produjo un suceso sin importancia, al menos para los que no oís rock duro. Como digo es de escasa importancia que la discográfica Zero haya quebrado por escasez de ventas. Pero si tiene importancia su causa fundamental. Su causa es, sí, la piratería. La piratería es, desde un punto mas puramente pragmático, una forma de conseguir la música o cualquier otro artículo, que nos gusta a precios muy reducidos, es decir, un chollo. Desde la llegada del "Top Manta" y las grabadoras de CD's de uso doméstico las cosas han cambiado. Pero desde mi punto de vista que es, creo yo, ético y civilizado, es un robo, es un atentado contra algo supuestamente bien arraigado e irrefutable hoy día (al menos desde la caída de URSS): la propiedad privada. Es el cáncer de la música, de los videojuegos, los libros y de todo lo pirateado o bajado ilegalmente de Internet.

Así os puedo dar alguna información que todos conocemos, pero que la mayoría se niega a ver consecuentemente. La piratería, hace que los precios suban, ya que las empresas no pueden permitirse o se niegan a reducir sus beneficios, luego, la solución es subir precios y rebajar calidad. Esta práctica favorece la desaparición de las empre-

sas pequeñas, y por lo tanto fortalece a las grandes multinacionales, que aprovechan para ejercer prácticas monopolísticas, cuyas consecuencias todos conocemos. Aparte, se hará cada vez mas difícil salir adelante en estos negocios como es el de la música, y las discográficas apostaran solo sobre seguro, o sea, Operación triunfo y compañía. Olvidaos de grupos menos comerciales que serán los sucesores de muchos grupos que hoy nos chiflan, como Extremoduro, Platero, Reincidentes o, para los otros, jóvenes Djs, estrellas en potencia. Además, no me digáis que no tenéis poder adquisitivo para pagar un disco.

Sin embargo sigue siendo inexplicable cómo narices puede ser tan barato comprar cosas de igual calidad a un precio tan reducido. Bueno esto tiene explicación, detrás ese CD que compras en el escaparate de tu tienda. Detrás de eso, hay muchas horas de grabación, muchas horas componiendo, un señor que se ha currado una portada, una campaña publicitaria y una interminable serie de cosas, y eso, lo paga alguien, lo paga la discográfica, y ésta tiene que cobrárselo por algún sitio. Y lo mismo pasa con las empresas de programación, de ropa y todo lo demás.

Luego viene la bonita excusa de "sé que está mal pero todo el mundo lo hace y yo no lo voy a

arreglarlo". Me toca mucho las narices eso. Significa eso que yo el día de mañana me puedo ir a la puerta de algún colegio o discoteca a exhibir mi navaja o a ofrecer pastillas a chavales de doce años pues es algo relativamente extendido. Y si no, está el "es que está muy caro y así fastidio a las discográficas que explotan a los músicos". En esa justicia ciera actitud yo me creo con derecho a impartir justicia de una forma un tanto contundente, por ejemplo adoptando con mucha gente la actitud que adoptaron los GAL con la gente que consideraban que lo merecía.

El problema es que todo el mundo ve bien que los negritos se dediquen a eso, porque sino, supuestamente, venderían droga, y de paso, se llega a ver el comprarles algo así como una obra de caridad. Mientras la gente piense así, las cosas no cambiarán. Mientras no se deje de comprar móviles, ropa, discmans y otros objetos robados, seguirá habiendo robos, mientras la gente contrate inmigrantes ilegales, habrá mafias que los exploten y mientras haya piratería, desaparecerán compañías, subirán los precios y la aparición de producto cesará. No seas cómplice, pero si lo eres no te extrañes del robo de móviles, las subidas de precios etc...

Luis Miguel Guirola
(2º Bachillerato)



DEBATE EN CLASE

INMIGRANTES ≠ DELINCUENTES

Para la sociedad actual, la inmigración es un problema por diversos factores, el principal seguramente sea el de la delincuencia; bien es cierto que hay cierta relación entre inmigración y delincuencia, pero si se mira la situación con un poco de empatía se puede negar a entenderlo; un inmigrante se muere literalmente de hambre en su país, sin embargo, hay gente que le vende que en España (o cualquier otro país) se acepta fenomenalmente a los inmigrantes que vienen a trabajar, que es muy fácil encontrar trabajo, y que pronto podrá volver a su país con dinero suficiente para mantenerse, y le ofrecen la posibilidad de llevarle a España (dejémoslo como ejemplo) por una cierta suma de dinero.

Si esta persona logra llegar viva a España después de viajar en condiciones infrahumanas, se encuentra con que no tiene trabajo, o si lo tiene está muy mal remunerado, y se encuentra a su vez a una sociedad que lo discrimina, cabe pensar que por necesidad se vea obligado a delinquir.

Pues bien, yo creo que esta delincuencia por parte del inmigrante es lo producido por una sociedad que huye de lo diferente y no llega a entender al extranjero. Esto se pudo ver en un debate realizado en la clase de filosofía donde una alumna expuso la idea de que cada persona debe vivir en la comunidad a la cual pertenece, y que cada sociedad debe mantener un idioma, unas costumbres, una moneda, propios, sin mezclarse con otros, porque, y cito textualmente "es lo bonito".

Esta forma de pensar, pienso que lleva a un nacionalismo atroz, en el que cada estado es autónomo y debe ser diferente del resto, y en el que no hay cabida para nadie más. Otra compañera enunció que el inmigrante no debería delinquir ya que "encima" que les acogemos nos lo pagan así. No sé yo si acogemos tan bien al inmigrante como piensa esta chica cuando cada día mueren tantos inmigrantes en el mar, y, si llegan, no sé yo si el trato que les damos es mejor que el del mar.

Otro problema para el inmigrante es que cuando de una vez encuentra un trabajo, se tiene que conformar con un salario mucho más bajo que el que tendría un español. Esto produce una explotación del inmigrante, claramente ilegal por parte de empresarios sin escrúpulos que sólo buscan la rentabilidad al menor precio que sea posible. Personalmente pienso que hasta que no se regularicen los sueldos de los inmigrantes, no se podrá regularizar su situación. Por tanto, llego a la conclusión de que la culpa de esta situación la tiene la actitud racista y xenófoba de una sociedad que no busca la solución a los problemas, pero se queja luego y dice importarle mucho los 100 € que un "moro" le ha robado en la calle. Y la sociedad somos todos. Cabe preguntarse, ¿quién tiene la culpa el "moro" o yo?

Pablo Bornstein
(1º Bachinerato "E")

Warreña



Supongo que ya os imaginaréis de qué trata este artículo: sobre la inminente guerra contra Irak.

No quiero dar el sermón sobre la injusticia que supondría esta guerra, en vez de divagar sobre esto prefiero que nos pongamos en la piel de un iraquí y pensemos en lo que debe sentir en este momento.

Vamos a elegir a una persona no muy radical, incluso en contra del régimen de Sadam, pero con el sentimiento de estar injustamente tratado. Un día nuestro amigo se entera de que Bush, (no cito a Estados Unidos porque sería injusto para una gran parte de su población, esa parte racional que existe lo creáis o no) ha decidido el desarme nuclear y biológico de su país, y se entera también de que si no lo consiguen (aun consiguiéndolo pero no se lo digáis a Chema), procederán a un ataque tras el que la "casa blanca" impondrá una democracia (arriba la ironía).

Anticipándose a las infundadas sospechas internacionales, asegura que no tomará el control del petróleo de Irak, solo utilizará parte por el coste de la guerra (ellos se las buscan y ellos se las pagan).

Tras este bombardeo de información imagino que nuestro olvidado amigo se sentirá confundido y algo desconcertado, pero tras darle vueltas y contemplar el negro trasfondo de esta guerra empezará a pensar en algo que todos hemos pensado: ¿acaso no tiene bombas Estados Unidos? (sí, pero sabe como usarlas), ¿por qué a nosotros? (por lo que papi no pudo terminar), pero con los claros propósitos de Bush, ¿no le detendrá la ONU? (Alemania ya se enterará, ya).

Más preguntas con respuesta Norteamericana pasarán por la mente de todos los ciudadanos de Irak y tras esto no nos extrañemos de todas esas reacciones anti-occidentales que surgen en los países árabes y los de la zona (Israel queda excluido por razones de sufragio)

Ahora bien, seguro que podemos hacer algo, solo unos días atrás casi tres millones de españoles salieron a andar y gritar por una causa perdida (habrá que encontrarla).

Amadeo Jiménez Alba
(4º ESO)

Iglesia; ¿Ley vs Gracia?

Dicen que corren malos tiempos para la Iglesia, desde luego si juzgamos por lo visto, oído y leído últimamente en los medios de comunicación así parece, casos como los de "Gescartera, la pederastia, la postura de los Obispos Vascos frente al nacionalismo y el terrorismo; profesores de religión despedidos arbitrariamente, sacerdotes homosexuales, que salen del confesionario, perdón del armario....., no creo que sea necesario continuar, aunque podíamos hacerlo, porque estas críticas son si se quiere desde fuera, pero dentro de la Iglesia son también numerosas las voces que se escuchan acusando a la "Jerarquía" de corrupción, de cerrazón, de no querer escuchar la voz "Auténtica" de los cristianos, de haber convertido el "Reino de Dios" predicado por Jesús, en una multinacional dirigida desde Roma, como una organización jerarquizada, burocratizada y demasiado clerical, en el que la "LEY" los códigos, los cánones, ahogan cualquier atisbo de "GRACIA" que pudiera surgir.

Todos, tanto desde dentro como desde fuera, hemos participado en mayor o menor medida en alguna ocasión en estas críticas. ¿No será que la ley esta venciendo a la gracia?

Desde el principio en la Iglesia convivieron los carismas proféticos y apostólico. Así S. Pablo nos dice que la Iglesia está edificada "sobre el fundamento de los apóstoles y profetas" (Ef 2,20), puede parecer que lo apostólico lo institucional, lo jerárquico, la ley; ha vencido a la gracia, a lo profético, si se quiere a lo espiritual, pero plantear el debate como enfrentamiento es tal vez el problema porque siempre que hay enfrentamiento las posturas se radicalizan y la intransigencia se atrincheran en cada bando.

Tal vez haya que hacerse una pregunta previa: ¿Qué Iglesia quería Cristo?, responder esta pregunta es bastante complejo y no faltan quienes niegan la mayor, además hay que ser sumamente cuidadoso para no poner en boca de Cristo solo aquellas cosas que nos interesan para defender nuestra postura, pecado este en el que tanto los de la "ley" como los de la "Gracia", caen con relativa frecuencia e impunidad y no es raro encontrar escrito u oír frases como : "Lo que Jesús pensaba era " o "Lo que Jesús querría decir cuando dijo tal cosa era que". Espero no caer en el mismo error. Reconozco que no sé que pensaba realmente Jesús solo tengo el Evangelio "auténtica palabra de Dios", y aun así siempre puede que lo utilice sesgadamente.

Jesús en su vida se enfrenta a las estructuras de la ley judía, el capítulo segundo del Evangelio de Marcos parece un catálogo de rupturas de Jesús con la ley; perdona los pecados cuando solo Dios podía hacerlo (Mc 2,9), come con pecadores (Mc 2, 15-17), justifica

a sus discípulos cuando no ayunan (Mc 2, 18-51), rompe el descanso sabático (Mc 3,1 ss); son solo un pequeño ejemplo podríamos seguir rastreando el Evangelio y encontraríamos muchos más; estos textos sirven a los defensores de la "Gracia" de lo "profético" para criticar y detestar cualquier tipo de organización jerarquía en la Iglesia para comparar alegremente a los escribas y sumos sacerdotes con la jerarquía de la actual iglesia olvidado que estos son sucesores de los apóstoles.

Pero habría que ser justos, Jesús no ha venido a abolir la ley Mt 5, 17 "No penséis que he venido a abolir la ley y los profetas sino a dar cumplimiento" Jesús es respetuoso con muchas tradiciones judías, como judío acude a la sinagoga en el sábado y participa de los ritos y liturgias propias (Mc 6,2); acude a Jerusalén a celebrar la Pascua, como era propio de un judío observante. "Los legalistas" se amparan en estos y otros

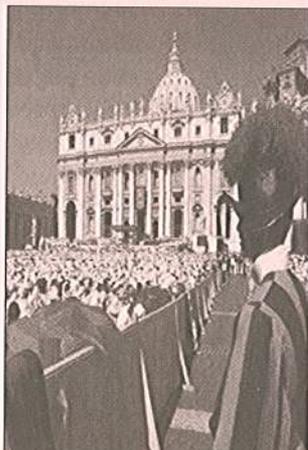
fragmentos para reafirmar la voluntad de Cristo de fundar un Iglesia: "Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia" (Mt 16,18) y dan primacía a la organización por encima de la "gracia" y de la profecía.

Sería cómodo y diplomático recurrir al viejo Aristóteles para decir aquello de "In medio virtus" pero seguro que no faltaría quien me recordase que "por ser tibio por no ser ni frío y caliente te escupiré de mi boca" (Ap 3,16). Los Evangelios nos transmiten un Jesús radical, no me imagino un Jesús diplomático, contentando a unos y a otros; Jesús es radical en la defensa del hombre: "El Sábado es para el hombre y no el hombre para el sábado" (Mc 3,1 ss). Siempre que Jesús se enfrenta a la ley, lo hace para defender al hombre; es por tanto

esta defensa a ultranza del hombre y de la vida humana lo que ha de guiar a la Iglesia en la búsqueda de su ser en el mundo, una jerarquía que esta al "servicio del hombre", porque "una Iglesia que no sirve, no sirve para nada" y es para este servicio para lo que se necesita la jerarquía, la organización y las leyes, luego, ley y gracia deberían ir de la mano.

La Iglesia es una obra de hombres y, como tal, imperfecta. Pero gracias a ello también puedo estar yo en ella, que por supuesto no me considero perfecto. Como obra imperfecta es criticable y mejorable pero una crítica amarga y destructiva no acerca a la Iglesia al Reino de Dios, más bien genera resentimiento y frialdad, por eso nunca me encontrareis en esa crítica a todo lo que huele a "Jerarquía" que tan de moda esta últimamente. Me permito terminar con unas palabras de S. Agustín "En lo necesario unidad, en lo opinable libertad pero en todo amor"

David Álvarez Muñoz
Profesor de Religión



JÓVENES, NOCHES Y ALCOHOL 2002-2003

Otro año más se ha desarrollado el taller de Prevención del Alcoholismo para los alumnos de 4º de ESO. Publicamos un artículo editado por los responsables del taller en el folleto que lleva el título que encabeza esta página y es una muestra del "feedback" efectuado tras uno de los ejercicios realizados por los alumnos.

EFFECTOS Y CONSECUENCIAS DE UN CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL

¿Qué es un "puntillo"?

Como dijisteis un "puntillo" son risas o llorar, desinhibición, facilidad de comunicación, euforia, pérdida del ridículo, de la vergüenza, sensación de calor, exceso de confianza en tus habilidades, seguridad en sí mismo, enrojecimiento de la cara, disminución de tu "Mirada Crítica, sensación de control, etc. Básicamente todo eso depende de la persona (su estado de ánimo, las ganas de marcha que tenga, lo que beba, cómo beba, cómo lo beba, la edad, el sexo, su peso, la tolerancia con el alcohol, etc.) la situación (tus amig@s, el ambiente, el momento, el lugar, etc.) y el alcohol. El alcohol juega un papel relativo y quien determina en mayor medida que te lo pases bien o mal como reflexionasteis en el taller, son cómo te encuentres tú y el ambiente.

¿Qué es cogerse un "pedo"?

Como dijisteis "un pedo" es: sentir mareo, cara pálida, tener arcadas, nauseas o vómitos, sudoración excesiva, pupilas dilatadas, ver borroso, ser menos consciente de las cosas, inestabilidad emocional, sollozos y risas, pérdida de equilibrio, se traba la lengua, repetir mucho el mismo tema, descoordinación de los movimientos, disminución de los reflejos, frío, temblores, escalofríos, relajación de esfínteres, deterioro o pérdida de la memoria, modificaciones en tu comportamiento, pérdida de la sensibilidad, mal aliento, disminución de la atención y la concentración, estados de inconsciencia, irritabilidad, impaciencia, agresividad, impotencia sexual, somnolencia, sueño, etc.

¿En qué lado hay más cosas positivas?

Como vimos, el límite que separa el uso y el abuso del alcohol a veces es muy difuso y difícil de delimitar. ¿Cuándo se ha bebido suficiente?, o ¿cuál es la última bebida que me tomo para no pasarme? Lo difícil es qué cantidad de alcohol va a ser la que te ponga en un lado o en otro.

¿Es lo mismo coger un "pedo" que una Intoxicación Etílica?

Al principio la mayoría de vosotr@s contestaríais que no, pero si reflexionáramos sobre los síntomas y signos de cogerse "un pedo" concluiríamos que sí, que es lo mismo. Entonces por qué lo llamamos un "pedo" y no una "intoxicación etílica"? Para la mayoría de nosotr@s decir "intoxicación etílica" supone estar muy cerca de la palabra problema, una palabra que nos inquieta y nos hace sentir preocupad@s, y la forma de restar importancia es llamarle "pedo", algo que tiene unas connotaciones muy diferentes, pero que en realidad son lo mismo.

Si bebes y ya presentas alguno de estos síntomas o signos, es el momento de relajarse y de parar, ya que es una situación clarísima de riesgo para ti y para l@s demás.

"Hay dos cosas que el hombre no puede ocultar: su embriaguez y su enamoramiento" (Antífanes)

¿ERES FELIZ? ¡REFLEXIONA!

Reflexionar: considerar nueva o detenidamente una cosa.

- ¿Crees que para encontrar la felicidad absoluta ha de ir todo sobre ruedas en la vida? ¿Te conformas con las cosas que aparentemente tienen poca importancia y pasan en la mayoría de los casos desapercibidas?, o por el contrario, ¿necesitas rodearte de objetos voluminosos, llamativos y caros que permitan cubrir el vacío que sufres?
- ¿Eres un soñador, un romántico o una persona que aún conserva un poco de la inocencia de la infancia, o piensas que eso son meras paparruchas y una pérdida de tiempo?
- ¿Crees que lo material carece en gran parte de la capacidad de producir la felicidad?
- ¿Prefieres tener toda clase de artilugios y prendas y a ser posible no tener que compartirlas con nadie?
- ¿Te aportarían felicidad los actos de cariño que otra persona te ofreciera?
- ¿Todavía puede algo bonito abrir alguna de las pequeñas ventanas de tu corazón o se cerraron por miedo al dolor?
- ¿Serías feliz si en uno de esos momentos en los que lo que realmente necesitas es apoyo, hubiera alguien dispuesto a escucharte sin dilación y sin importarle lo que tenga que abandonar para ello?
- ¿Te alegras por los triunfos de los que te rodean dejando la envidia, el rencor y la avaricia de lado?
- ¿Te conformas con lo que tienes sin desear poseer lo de los demás?
- ¿Sientes habitualmente un agradable cosquilleo que se origina en la nuca, desciende lentamente por la espalda y, sin saber cómo, reaparece en el pecho, de donde quiere salir en forma de sonrisa interminable y mostrarse al mundo entero?

Si te has parado a pensar con calma lo que responderías y....

- Crees que hay que conformarse con lo que cada uno tiene y que eso no tiene por qué ser igual, mejor o más llamativo que lo de la otra persona.
- Conservas toda o gran parte de tus ilusiones y de tu imaginación.
- Piensas que lo material no es únicamente lo que aporta la felicidad.
- Te sientes agradecido de tener a alguien a tu lado para que te demuestre su afecto.
- Te alegras por los éxitos de las personas que te rodean y sientes habitualmente ese cosquilleo placentero....

¡ENHORABUENA! ¡LO HA CONSEGUIDO!

Mantén tu línea.

De lo contrario, sigue probando y analiza tus fallos, pero recuerda:

"La vida se ha de disfrutar si no, no tiene sentido. Vive lo que tienes ahora que estás a tiempo"

**Elena Rubio Cardenal
2º Bachillerato**

TESTIMONIO DE UN DIARIO

Madrid 28/11/01

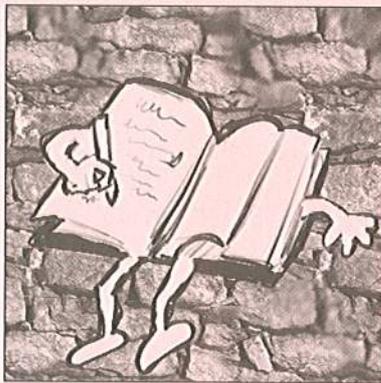
Hoy no es mi propietaria la que redacta la página, sino yo, su propio diario. Me cuenta todo lo que hace siente y padece desde hace cuatro meses, y antes que a mí, se lo contaba a otros colegas de profesión ya olvidados y cubiertos de polvo, que desde que fueron escritas sus últimas páginas, residen en el viejo arcón que María, mi dueña, tiene colocado junto a la ventana.

A mí también me tiene allí, puesto que es el único rincón de la casa que su madre no registra. Me he decidido a auto redactar esta página con la única finalidad de que observéis cómo un adolescente puede llegar a cambiar radicalmente por el mero hecho de ser inseguro, y por tanto, influenciado.

Durante el día tengo la oportunidad de comentar con sus otros diarios, los cambios que ésta chica, de pelo largo y negro, y mirada penetrante, ha ido experimentando.

Me remontaré al día 3/4/98 en el que escribí: "Querido amigo, acabo de terminar de leer el libro que comencé la semana pasada. Me ha encantado ya que es una historia de amor en la que el chico ha de afrontar miles de arriesgadas aventuras para, finalmente, casarse con la chica. Me encantaría que algún día, por sorpresa, el chico de mi vida apareciera; confío en que sucederá".

A María le encantaba soñar pensando que algún día su vida sería similar a la de alguno de los personajes de sus libros favoritos, pero, llegó el día en el que dijo "el amor verdadero no existe" e inmediatamente dejó la lectura de lado. ¿Cómo va a leerse un libro con 17 años! Ella siempre ha salido con sus amigos a divertirse de una manera sana y responsable hasta el día en que escribió: "Hoy me han dicho que estoy loca porque Marta les ha contado a los demás que, cuando me ha llamado estaba leyendo. A continuación me han dicho que qué aburrida soy y que podría haber ido al botellón que hicieron antes de que nos fuéramos a la discoteca. Empiezo a pensar que tienen razón, dicen que si bebes, en la discoteca ligas más".



Allá por verano me relató: "Acabo de levantarme y tengo un fuerte dolor de cabeza, creo que ayer de nuevo volví a pasarme con las copas, pero es inevitable porque cuando bebes estás mucho más alegre (...). Por cierto, ayer probé el tabaco, y la verdad es que me encantó la apariencia de interesante que me daba el tener el cigarro en la mano. Me hacía sentir más segura de mi misma. (...). Ahora Juan, el más guapo del grupo empieza a hacerme caso."

El día de su cumpleaños me hizo un breve resumen de la fiesta: "¡Es mi cumpleaños! Mamá me ha dejado celebrarlo en casa. Marta podrá la música; Pedro y Sara el alcohol; yo me ocupo de las cosas de picar, y Juan, mi novio, traerá el costo. (...), ¡No me quiero imaginar la resaca que tendremos mañana! He empezado a conocer a mucha gente, y es que, como dice Juan, "beber y fumar enrolla a la peña"."

En fin, ya habéis visto la evolución de Marta, y creo que no es la única adolescente que acaba haciendo esas cosas y mucho más por dejarse influenciar por el resto de la gente. Los jóvenes os divertís de mil maneras diferentes, pero lo realmente alarmante es el control, sí, el control, pero no al que os someten vuestros padres, sino el vuestro, el auto-control. Sólo quiero advertiros que existen otros métodos de diversión (deporte, cine, ir a la discoteca...) Sinceramente, también es una pena que cuando se os dice "leed un libro" os riáis y digáis "hay cosas mejores que hacer" ¿como por ejemplo? ¿Ir de botellón? ¿Fumar lo primero que tengas al alcance de la mano?

Personalmente, no sé lo que es salir de marcha ya que soy un simple diario; en cambio, sí que sé que la marcha puede ser controlada y, aún más si estás sobrio. Espero que algún día alguien se ofrezca a explicarme por qué las dos cosas citadas anteriormente son las más elegidas por vosotros los jóvenes de hoy en día.

El Diario de María

- No me des todo lo que te pido. A veces, sólo pido para ver hasta cuanto puedo coger.

- No me grites. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí también. Y yo no quiero hacerlo.

- No me des siempre órdenes. Si, en vez de órdenes, a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.

- Cumple las promesas buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo, pero también si es un castigo.

- No me compares con nadie, especialmente con mi hermano o mi hermana. Si tú me haces sentirme mejor que los demás, alguien va a sufrir, y si me haces sentirme peor que los demás, seré yo quien sufra.

- No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer. Decide y mantén esa decisión.

- Déjame valerme por mí mismo. Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender.

- No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentirme mal y perder la fe en lo que me dices.

CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES DEL MUNDO

- Cuando yo hago algo malo, no me exijas que te diga por qué lo hice. A veces ni yo mismo lo sé.

- Cuando estés equivocado en algo, admítelo, y crecerá la opinión que yo tengo de ti, y así me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

- Trátame con la misma amabilidad y cordialidad con que tratas a tus amigos. Porque seamos una familia no quiere decir que no podamos ser amigos también.

- No me digas que haga una cosa y tú no la haces. Yo aprenderé siempre lo



que tú hagas, aunque no lo digas. Pero nunca haré lo que tu digas pero no hagas.

- Enséñame a amar y a conocer a Dios. Aunque en el colegio me quieren enseñar, de nada vale si veo que tú ni conoces ni amas a Dios.

- Cuando te cuente un problema mío, no me digas: No tengo tiempo para bobadas, o eso no tiene importancia. Trata de comprenderme y ayudarme.

- Y quíereme. Y dímelo. A mí me gusta oírte lo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.

VOCACIÓN Y BOCACIÓN

Cuando llegan estos días en que ya vemos el final del bachillerato escuchamos lo que dicen nuestro padres para orientarnos en la elección de nuestro futuro, escuchamos frases que tratan de orientarnos, pero ¿lo consiguen? En todo caso nos dan que pensar y a veces, no en el futuro precisamente. He aquí una selección de perlas cultivadas en varios "viveros":

- No existe vocación para las diplomaturas.
- No existe vocación para las filologías, sobre todo para la francesa.
- No existe vocación para las carreras con pocas salidas.
- La medicina es de gran prestigio social y las ingenierías más todavía.
- En derecho no hay paro.
- La enfermería es aburrida porque se hacen muchas guardias. (Los médicos no hacen guardias).

- Los profesores no ganan dinero, los abogados sí.
- Es difícilísimo sacarse la cátedra. (Las oposiciones en derecho las regalan).
- Sólo existe vocación en medicina y arquitectura.
- Odontología es una profesión muy activa.
- Traducción e Interpretación no tiene ningún futuro si no trabajas en la ONU.
- No existe vocación para cualquier carrera que vaya encaminada por el bachillerato de letras.
- Como hagas una carrera de letras tus tataranietos seguirán pagando las letras de tu piso, de tu coche...
- Sólo existe vocación para aquellas carreras que te lleven a ganar mucho dinero.

"Unas frustradas por no tener vocación"

EL DESVÍO

Si tu pie se desvía de nuevo,
será cortado.

Si tu mano te lleva
a otro camino
se caerá podrida.

Si me apartas tu vida
morirás
aunque vivas.

Seguirás muerta o sombra,
andando sin mi por la tierra.



Neruda

MÁS FUERTE QUE LA MUERTE

Porque su sonrisa iluminó mi vida,
el llanto que derramo por su ausencia
nubla la visión de tu partida.
Y aunque jamás vuelva a disfrutar
de lo que es tu compañía,
nadie me negará que fuiste
lo más grande que pasó en esta vida.
Te quiero, pequeña.



Gala-driel

EL PESCADOR

En mi pueblo hay un pescador
y su nombre es Salvador.

Tiene muchísima maña
en tirar al agua la caña.

Pero un día pescó un zapato
de esos viejos y baratos.

Y dijo pensando Salvador
que eso no era propio de un pescador.

Era propio de un niño
tontito y mentecato.

Apenado Salvador
dejó de ser pescador.

Javier Aparicio
(5° de E. Primaria)

TODO POR UNA ESTRELLA

¡Oh lejana y bella estrella!
Tu luz penetra en mi alma
y no encuentro ocasión
para dejar de mirarte.
La distancia que nos separa es mínima
cuando te veo brillar
Y la oscuridad se aclara en tu inmensidad.

Mas el Sol, aquel ardiente Sol,
rompe en su fortaleza
nuestra tranquilidad
y hace de este dulce sueño
un nuevo despertar.
Siento un gran deseo
porque todo cambiara,
porque esa gran bola de fuego
se fundiese hasta desaparecer
y que su protagonismo
dejase paso a nuestro amor.

No obstante tengo la certeza
de que acontecerá,
que tú, olvidada estrella mía, y yo,
tendremos una oportunidad.
Sé que uno de estos días
siendo para muchos el final
hallaremos los dos en nuestro sueño
una realidad y así, por fin,
nuestras distantes vidas se unirán.

Ana V. Navarro



VEGA EN CALMA

Cielo gris.
Suelo rojo...

De un olivo a otro
vuela el tordo.
(En las paredes hay un sapo
de ceniza y de oro.)

Suelo gris.
Cielo rojo...

Quedó la luna enredada
en el olivar.

¡Quedó la luna olvidada!

Emilio Prados

¿Por qué el ERIZO cruzó la carretera?

PROFESOR DE PRIMARIA: Porque quería llegar al otro lado.

PLATON: Porque buscaba el Bien.

ARISTOTELES: Está en la naturaleza de los erizos cruzar la carretera.

MARX: Era una inevitabilidad histórica.

MARIA ÁNGELES BENITO: Para quedarse más feliz que un regaliz.

SADAM HUSSEIN: Fue un acto de rebelión no provocado y el que lanzásemos 50 toneladas de gas nervioso estuvo plenamente justificado.

RONALD REAGAN: Se me ha olvidado.

MIGUEL DE LA CUADRA SALCEDO: Para ir donde ningún erizo ha estado antes.

ANGEL RODRÍGUEZ: Porque el erizo era una ameaba.

HIPOCRATES: Debido a un exceso de humores en sus páncreas.

ANDERSEN CONSULTING: La desregulación del lado de la carretera del erizo amenazaba su posición dominante en el mercado. El erizo se enfrentaba a importantes retos para crear y desarrollar las competencias necesarias para encarar la competitividad del mercado. Andersen Consulting, en una relación de socio con el cliente, ayudó al erizo rediseñando su estrategia de distribución física y procesos de implantación. Empleando el Método de Integración Ericícola (MIE). Andersen Consulting, ayudó al erizo a emplear sus habilidades, metodología, conocimiento capital y experiencias para alinear a los recursos humanos, procesos y tecnología del erizo en el apoyo de su estrategia global dentro de un marco de trabajo de Gestión de Programas. Andersen Consulting ayudó a que el cambio del erizo fuese más exitoso.

MARI CARMEN BORDEJÉ: Para superar el punto de equivalencia. En dos palabras: el pH

XAVIER ARZALLUS: La carretera representa a los vascos. El erizo cruza a los vascos para pisotearlos y mantenerlos sometidos.

MARTIN LUTHER KING: Veo un mundo en el que todos los erizos serían libres de cruzar la carretera sin que sus motivos se pongan en cuestión.

ANGEL TUÑÓN: Procedía de San Cucufate del Valle y tenía una tía en Murcia.

BUSH: Mo cumplio la 1441.

MOISES: Y Dios bajó de los cielos y le dijo al erizo: Cruza la carretera. Y el erizo cruzó la carretera y todos se regocijaron.

BILL CLINTON: El erizo no cruza la carretera. Repito: el erizo no cruza la carretera.

CRISTINA BORQUE: The hedgehog crossed the road because I see "o te callas o te vayas".

MAQUIAVELO: La cuestión es que el erizo cruzó la carretera. A quién le importa por qué. El fin de cruzar la carretera justifica cualquier medio.

MIRIAM ESCUDERO: Porque yo se lo mandé.

FREUD: El hecho de que estés preocupado porque el erizo cruza la carretera revela tu inseguridad sexual.

BILL GATES: Acabo de lanzar el Erizo Office 2005 que no sólo cruza carreteras sino que pone huevos, archiva tus documentos importantes y encuadra tus cuentas.

PEDRO GARCÍA: Porque el erizo (e-r-i-z-o) cruzó. Ni se quedó a un lado, ni en el medio, ni a la mitad, ni en el centro, sino que cruzó.

JOSE M^a AZNAR: El erizo va bien.

DARWIN: A lo largo de grandes períodos de tiempo los erizos han sido seleccionados naturalmente de modo que ahora tienen una disposición genética a cruzar carreteras.

EINSTEIN: Si el erizo ha cruzado la carretera o la carretera se ha movido debajo del erizo depende de tu marco de referencia.

PEDRO GONZÁLEZ: El campo magnético creado por el magnetismo terrestre cargado positivamente indujo en el erizo una fuerza horizontal superior a la fuerza de rozamiento de la carretera y equivalente a cincuenta newtons.

BUDA: Preguntar eso, niega tu propia naturaleza de erizo.

HEMINGWAY: Para morir. Bajo la lluvia.



CONCURSO: "Cuando eran pequeños"



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



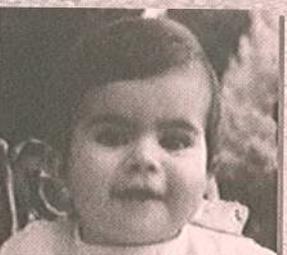
10.



11.



12.



13.



14.



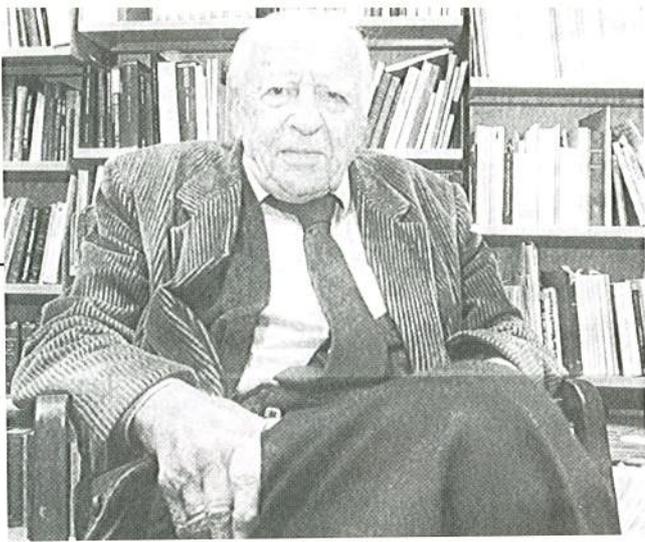
15.



16.

El concurso ha tenido tanto éxito que lo repetimos nuevamente. En esta ocasión hay que identificar a profesores de Infantil y Primaria. Algunos/as son muy fáciles. No han cambiado tanto y el tiempo parece no haber pasado. Poned el nombre a cada uno y hacednos llegar una fotocopia con vuestros datos: nombre y clase. Premio sorpresa y chicle de fresa.

Las ganadoras del concurso anterior han sido: Carmen Gonzalo y Verónica Sánchez. Enhorabuena por vuestro premio sorpresa. Gracias a todos los que habéis participado. También tenéis el premio del chicle de fresa.



Gadamer

En este mes de marzo se cumple el primer aniversario de la muerte del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer. Había nacido en 1900 y tenía por lo tanto 102 años. Persona asombrosamente lúcida acababa de publicar "La lección del siglo", una reflexión sobre la historia del siglo XX, que en una persona tan proactiva no puede dejar de ser pura experiencia vivida.

En 1960 publicó "Verdad y método", considerada su obra fundamental y referencia obligada para quien quiera saber algo sobre filosofía hermenéutica. Hegel y Dilthey fueron sus fuentes de inspiración, pero Heidegger fue su admirado maestro a pesar de la crítica que recibió de él ("nunca llegaré a nada"). Sin embargo Gadamer, no dudó en concebir su pensamiento como el único puente entre la filosofía clásica y la comprensión moderna del mundo, un puente que había sido semi-destruido por la física del s. XVII.

Desde que orienta sus estudios hacia Platón, Gadamer comienza su andadura de brillante filólogo, de humanista, de magnífico profesor (entre sus alumnos destacan Apel, Habermas, Lledó, Vattimo...), que ama la palabra viva y reivindica la pregunta sobre la respuesta.

Su última obra, citada arriba, recoge entre otras muchas cosas, su visión del futuro de Europa fundamentada

con datos históricos. Dice Gadamer: "No encontramos ante una comunidad de minorías en una sociedad de diversas comunidades que tienden a integrarse pero mantienen un fuerte sentido de identidad. El problema estriba ahora no en el posible conflicto entre la sociedad que acoge a las minorías y las propias minorías, sino los conflictos entre las minorías mismas. Éste es el deber que espera a las sociedades que acogen a las minorías, pero ¿sobre qué base? No sólo la base del Estado de derecho y laico puede bastar, teniendo en cuenta que las minorías vienen de tradiciones y costumbres totalmente diferentes. Sólo un diálogo entre las grandes religiones pueden llevar a la mutua tolerancia y el respeto recíproco."

Que un discípulo de Heidegger principal exponente del existencialismo ateo haga tal afirmación no deja de sorprender.

Como homenaje a Gadamer, en el primer aniversario de su fallecimiento invito al lector a pensar en las palabras precedentes aplicándolas a la realidad europea y española. Inmigración, xenofobia, racismo, nacionalismo pueden llegar a ser (lo están siendo ya) problemas sin soluciones claras y simples.

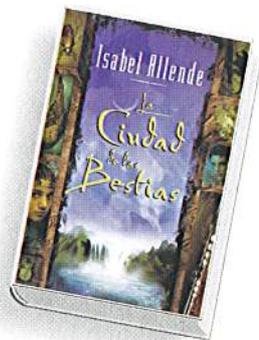
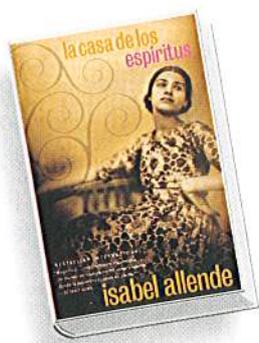
Angel Tuñón

H.G. GADAMER, es uno de los filósofos más importantes de la actualidad. Tras la segunda Guerra mundial y después de trabajar en numerosas universidades alemanas, llegó a Heidelberg, donde redactó su gran obra "Verdad y método". Su obra parecía tener poca importancia porque hablaba de la experiencia estética y la verdad del arte. Pero esa experiencia estética no es una experiencia más, es la experiencia de relación, de diálogo. Comprender el mensaje de una película, una novela o una obra de arte, es "comprenderse" a uno mismo. Con el arte se establece un diálogo con el mundo.

ISABEL ALLENDE: acerca de Bestias y Espíritus

"Escribir una novela es como bordar una tapicería con hilos de muchos colores. Es un trabajo artesanal, de cuidado y de disciplina"

Isabel Allende



"Barrabás llegó a la familia por vía marítima". Con esta frase, escrita en 1981, Isabel Allende se incorporó al mundo de la literatura. Lo que en un principio iba a tratarse de una carta dirigida a su abuelo, se convirtió finalmente en "La Casa de los Espíritus", una obra literaria sensacional con una extensión de más de quinientas páginas.

Esta novela prontamente cautivó al mundo entero y se convirtió en un best-seller, y así se la considera, desde entonces, una de las más prestigiosas escritoras latinoamericanas de todos los tiempos.

"La Casa de los Espíritus" narra la historia de una familia de terratenientes latinoamericanos, enfrentados en la política y en la ideología. El entorno social que nos describe la autora es completamente revolucionario, destacables las injusticias sociales y las desigualdades entre clases. El fuerte carácter de Esteban Trueba, el patriarca protagonista, pronto causará la desintegración de su familia, y de este modo el mundo que el mismo creó perderá poco a poco su equilibrio inicial.

A su vez, esta novela fue llevada al cine, con un reparto encabezado por Jeremy Irons, Meryl Streep, Winona Ryder y Antonio Banderas, entre otros.

La novela más reciente de esta autora, "La Ciudad de las Bestias", fue publicada en Septiembre del 2002, y ha logrado cautivar a miles de lectores, tanto jóvenes como

adultos, pues es una novela dirigida por vez primera al público juvenil, llena de aventuras, magia, misterio y humor.

En esta obra, Allende nos narra la sensacional e inolvidable aventura de Alexander, un joven adolescente que se ve obligado, debido a sus circunstancias familiares, a realizar un viaje con su abuela Kate al Amazonas, quien tiene que escribir un artículo sobre una criatura misteriosa, vista por la selva, denominada la Bestia. Allí conocerá a Nadia y a Borobá, su mascota, y pronto un nuevo mundo se abrirá ante ellos. La frenética búsqueda de esta criatura desconocida, embaucará a los protagonistas en un viaje por las tierras de los indios, la naturaleza, y lo desconocido.



Ambas novelas son completamente diferentes, y sin embargo, poseen ese algo capaz de cautivar al lector desde el primer momento, por medio de la intriga (como es el caso de "La Casa de los Espíritus") o por medio del misterio y la fantasía ("La Ciudad de las Bestias"). Son muy recomendables.

Ana M^a Ruiz
1^o Bachillerato

Noticias de la Biblioteca de Secundaria

Amigos lectores os informamos de algo que os puede interesar: En la biblioteca de secundaria podéis encontrar los siguientes volúmenes:

Serie HARRY POTTER / J. K. ROWLING. Barcelona: Salamandra, 2002. 4 Vols.:

- 1.- La piedra filosofal
- 2.- La cámara secreta
- 3.- El prisionero de Azkaban
- 4.- El cáliz de fuego

Memorias de una geisha / Arthur GOLDEN. Madrid: Suma de Letras, 2001.- 726 págs.

Resumen: Una anciana japonesa que vive en Nueva York, cuenta la historia de su vida a un joven amigo americano.

Soldados de Salamina / Javier CERCAS. Barcelona: Tusquets, 2002.- 209 p.

Resumen: Cuando al final de la guerra civil española, las tropas republicanas se retiran hacia la frontera francesa, se toma la decisión de fusilar a un grupo de presos franquistas. Un joven periodista, se propone reconstruir este hecho y descubrir a sus enigmáticos protagonistas.

Romanticismo / Manuel LONGARES. Madrid: Alfaguara, 2001.- 491 p.

Resumen: A través de tres generaciones de mujeres de una familia, marcadas por un amor inviable, se analiza la burguesía que vive en el barrio de Salamanca de Madrid

con sus modas, costumbres, centros de reunión..., en la transición (año 1975).

La Beltraneja, el pecado oculto de Isabel la Católica / Almudena de ARTEAGA. Madrid: La esfera de los libros, 2001.- 205 p.

Resumen: Cuestionada la virilidad de Enrique IV, Beltrán de la Cueva consigue que un médico judío invente un método para que la reina pueda engendrar un heredero. Cuando nace la niña, muchos se preguntan ¿quién es el verdadero padre, el rey o Beltrán?.

Acabamos de recibir:

Ciudad veintisiete / Jonathan FRANZEN. Madrid: Alfaguara, 2002.- 597 p.

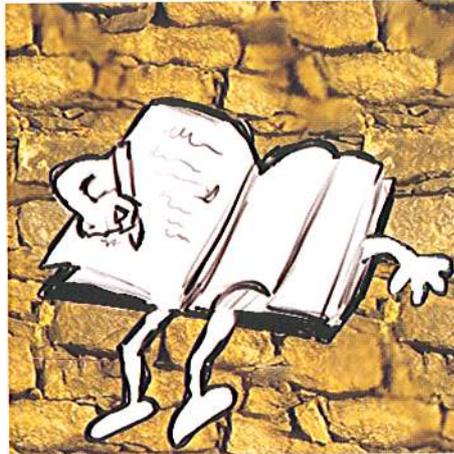
Resumen: Historia de espías, detectives así como narración política en el marco económico de la vida contemporánea.

Mi país inventado / Isabel ALLENDE. Barcelona: Plaza & Janés, 2002.- 219 p.

Resumen: Son dos historias entrelazadas, la de Chile y la de la propia autora (la casa de los abuelos, el ceremonial de las comidas, las infidelidades,...) narradas con ternura, inteligencia y humor.

La colección Gran Angular - Literatura Juvenil, que pertenecía a la Biblioteca de Primaria, ha sido donada a la Biblioteca de Secundaria. Muchas gracias.

Rosa y Mayte



La Biblioteca de Secundaria convoca un

CONCURSO DE REDACCIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

CONDICIONES PARA CONCURSAR:

- Ser estudiante de la E.S.O.
- Realizar un relato, dibujo, poema.... inspirado en cualquier personaje literario, científico o artístico (máximo un folio).
- Entregarlo en la biblioteca de secundaria antes del miércoles 9 de abril

EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS:

- Biblioteca de secundaria, miércoles 23 de abril.

10 "pros" y 7 "contras" para tener un perro



Tener un perro es una decisión que, viviendo en una ciudad, es muy importante cómo se tome. Hay ciertos pros y contras que deben ser tomados en cuenta antes de elegir tener un perro como mascota:

A favor:

1. Soy un amante de la naturaleza
2. Me van los largos paseos
3. Vivo con niños y personas mayores (Aunque parezca paradójico es cierto, porque para un niño siempre es muy ventajoso el tener una responsabilidad, y para las personas mayores no es una carga sino un amigo que le hace compañía)
4. Tengo una casa grande.
5. Mi carácter es equilibrado y activo.
6. Me sobran horas libres.
7. Soy un tímido empedernido. (Pues sí, el tener un can te ayudará a contactar con otras personas, a conocer a tus vecinos y a manifestar más abiertamente tus sentimientos)
8. Puedo afrontar sus gastos (que no son pocos).
9. Puedo llevármelo al trabajo.
10. Podrá vigilar mi negocio.

Si reúnes, al menos, cinco de estas diez características puedes afrontar la responsabilidad de tener un perro.

En contra:

1. Hay alérgicos en casa.
2. Lo ignoro todo sobre los perros.
3. Soy un perezoso.
4. Me gusta seguir la moda (y quiero un perro por eso).
5. Ya tengo otro perro.
6. Mi comunidad de vecinos no lo permite.
7. Me paso la vida viajando.

Si te identificas al menos con tres puntos de los de arriba, renuncia al perro, al menos por ahora.

Una vez tomada la decisión de tener un perro, hay que tener en cuenta diferentes puntos como los paseos, los niños, la alimentación, las vacunas, la higiene en la ciudad... Todo eso se puede consultar con diferentes expertos y fuentes especializadas.

(Fuente: Revista Cachorros y Mascotas 33)

Los vientos de la muerte



Los tornados se forman debido a la confluencia de diferentes tipos de aire. Los tornados se generan en la base de una nube de fuertes tormentas y se propagan hacia abajo hasta tocar el suelo, donde ocasionan daños de diferente intensidad.

Los vientos que giran alrededor del embudo pueden llegar a superar los 500 kilómetros por hora. Algunos tornados tienen forma de embudo y tienen una altura de 350 metros. Otros son prolongación de nubes bajas y tienen una gran anchura.

Los tornados se miden según la escala de Fujita que evalúa la intensidad y los daños. Según esta escala se clasifican así:

- ✓ F-0 = De 65 a 115 km/h, quiebra las ramas y produce daños en carteles, antenas de tv y chimeneas.
- ✓ F-1 = De 116 a 180 km/h, desprende revestimientos en los techos y tejados, desplaza vehículos.
- ✓ F-2 = De 181 a 250 km/h, desprende los tejados de las casas, vuelca vehículos y quiebra árboles grandes.
- ✓ F-3 = De 251 a 330 km/h, destruye viviendas, eleva automóviles y los desplaza a distancia. Arranca árboles de raíz.
- ✓ F-4 = De 331 a 420 km/h, daña estructuras de acero y cimientos de edificios.
- ✓ F-5 = De más de 421 km/h, destrucción total.

Fuente: Diario EL Mundo (12/11/02)

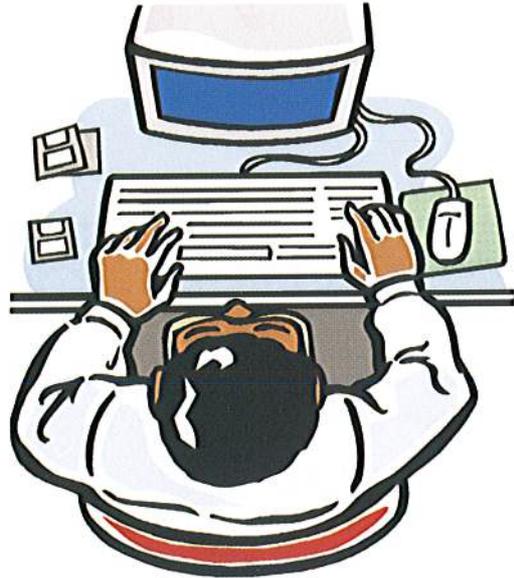
(Trabajo de investigación realizado por Alejandro Vera de 5° C de Primaria)

INTERNET: Una red que atrapa

Publicamos un extracto del estudio realizado por las ONG's, ACPI (Acción contra la pornografía infantil) y PROTÉGELES para el Defensor del Menor, que resultan sorprendentes.

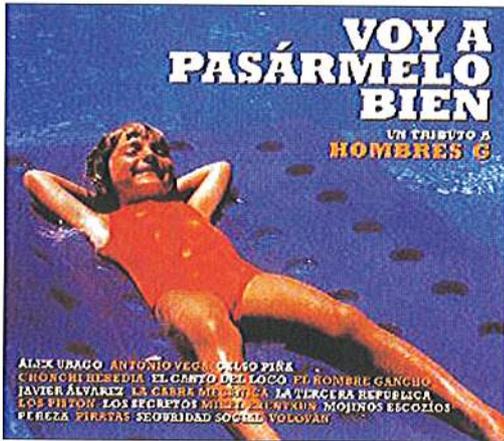
Es importante recordar que el porcentaje de menores de 18 años, que utiliza Internet de forma habitual en España apenas supera el 25 %. Los datos que se dan en este estudio son relativos sólo a las costumbres de ese 25 % de menores y no al total de los menores españoles.

Los datos provienen de 4.000 encuestas entre menores de 10 a 17 años, de ambos sexos, obtenidas en centros escolares, ciber-centros, concentraciones temporales de menores, a nivel de calle, así como a través de portales infantiles en Internet.



- ✓ Sólo uno de cada tres menores que utilizan habitualmente Internet, tienen como objetivo principal la búsqueda de información. La mayor parte, (un 66%) lo concibe como una herramienta de ocio: un 36% se conecta fundamentalmente para chatear, otro 17% para jugar y, finalmente otro 13% para buscar música.
- ✓ Casi la mitad (48%) de los menores que se conectan a Internet lo hacen con mucha frecuencia y casi a diario. Un 15% navegan más de 10 horas semanales.
- ✓ La gran mayoría de menores que utiliza Internet de forma habitual se conecta normalmente desde sus hogares (84%). Un 11% lo hace desde Ciber-centros y un 4% desde casa de un amigo. Sólo un 2,5 se conecta desde el colegio. Pero un 15% elige como segundo lugar para conectarse su centro escolar.
- ✓ Un 40,5% de los alumnos encuestados encuentra con frecuencia y facilidad páginas para menores en Internet. Un 28% entra en páginas pornográficas, de los que el 19% sólo en ocasiones y el 9% con frecuencia.
- ✓ El 45% de los menores utiliza chats varias veces por semana de los que el 27% reconoce hacerlo diariamente. El 18% accede a chats específicos sobre sexo.
- ✓ El 30 % de los menores que habitualmente usa Internet ha facilitado ya su número de teléfono en alguna ocasión. Y el 16% ha facilitado su dirección.
- ✓ El 14,5% ha concertado una cita con un desconocido a través de Internet y un 8% lo ha hecho en más de una ocasión. Un 10% de los menores además de acudir a la cita, se presentó sólo; y otro 7% ni tan siquiera avisó a otras personas sobre su intención de acudir a dicha cita. El 9% reconoce que se encontró con una persona que resultó no ser como se esperaba y un 2% señala que se trataba de un adulto.
- ✓ El 54,5% de los menores no ha recibido información alguna sobre las normas básicas de seguridad a la hora de utilizar Internet.
- ✓ El 86% accede a los contenidos que circulan en por la red desde ordenadores que no disponen de sistemas de filtrado.
- ✓ Un 44% de los menores que navega con regularidad se ha sentido acosado/a sexualmente en Internet en alguna ocasión. Un 11% dice que lo ha sido en varias ocasiones.
- ✓ Un 37% de los menores que se conecta habitualmente a Internet reconoce "sentir la necesidad de conectarse".
- ✓ El 23% de los menores que se conectan con regularidad juegan en casi todas las conexiones.
- ✓ Un 40% reconocen que buscan música a través de la Red, tendencia que va en aumento.

Musicalízate



Tributo a los Hombres G

Un total de 17 artistas se han unido para grabar un disco homenaje a uno de los grupos más emblemáticos de los años 80 en nuestro país, Hombres G.

Los Secretos, Álex Ubago, La Cabra Mecánica, Seguridad Social, Javier Álvarez, Antonio Vega, El Hombre Gancho, El Canto del Loco, y otros muchos interpretan una selección de los temas del grupo de David Summers en un nuevo álbum que acaba de salir a la venta bajo el título de "Voy a pasármelo bien".

Es el momento de recuperar el espíritu musical a través de grandes éxitos como "Venezia", "Visite nuestro bar" o "Marta tiene un marcapasos".

Tras un tiempo alejados de los escenarios, los Hombres G reunieron sus mejores canciones a principios del pasado año en un disco titulado "Peligrosamente juntos" que sólo se editó en México. Ahora sabemos

que tras los problemas entre sus componentes estaban recorriendo algunas ciudades americanas en una interesante gira.

Con este disco tributo a Hombres G, se pretende recordar la música que hacía bailar en las discotecas cuando la "movida madrileña" estaba en su máximo apogeo y aquel "devuélveme a mi chica" sonaba sin cesar...

¿Conseguirán sacar del baúl de los recuerdos aquellas canciones románticas y con humor que cantaban estos universitarios hace veinte años? Mientras podemos escuchar estas nuevas versiones.

Carlos Arévalo
2º Bachillerato

Lo + oído

Ana Torroja acaba de publicar su tercer disco en solitario "Fragil". La que perteneciera a uno de los superventas de los 80 como Mecano, nos ofrece un nuevo repertorio apto para todos los gustos, especialmente para los endulzados con canciones románticas. Además incluye una versión del tema "I wish you were here" de Pink Floyd.



Luis Eduardo Aute vuelve tras unos años con el disco "Alas y balas" en el que trata temas de actualidad como la guerra aunque sigue en su estilo de conquistador con temas como "Cuando dos cuerpos" o "Abrázame".



El Canto del Loco en directo, esta joven banda española grabó en el 2002 su concierto en la sala Caracol de Madrid y ahora lo ponen a la venta con 11 temas. Incluye un DVD con los videos de sus actuaciones.

Oriental-Manía

Desde que los primeros viajeros europeos llegaron a Oriente por primera vez, hasta nuestros días, siempre ha existido en el ciudadano occidental una enorme fascinación por lo todo lo oriental. Esta fascinación pasa por los artículos de ropa, la comida e incluso la gimnasia y la religión.

Hoy por hoy hay ciertos productos que casi forman parte de nuestra vida cotidiana o que estamos muy acostumbrados a ver, y que provienen de la cultura oriental. Vamos a ver algunos de ellos:

SANDALIAS:

Las sandalias con la banda para separar el dedo gordo del pie son derivadas de las zori japonesas, hechas de tela y base de caña de bambú. Este tipo de calzado se ha hecho muy popular porque queda muy bien a la vista, sujeta el pie con poca cantidad de material y es muy útil en la playa. Se pueden conseguir casi en cualquier sitio y en muy variados materiales, desde cuero hasta plástico, y suelen tener precios muy asequibles, desde los 3 euros hasta los 21 y para arriba para algunas de diseño.



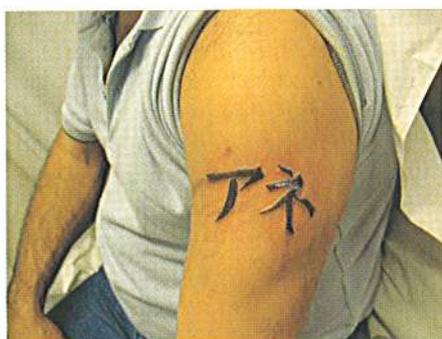
COMIDA:

Estamos muy acostumbrados a caminar por la calle y ver aquí y allá restaurantes de comida china, coreana, tailandesa... Este tipo de comida nos atrae porque nos ofrece sabores nuevos en menos de diez minutos. A los europeos nos encanta por sus especias, por su variedad de carnes, pescados, sopas, especias, alcoholes... etc. En general, la comida oriental, en un ambiente exótico, no es muy cara y cualquiera se puede acercar a un restaurante oriental y degustar en poco tiempo platos sabrosos y baratos. Pero también hay que saber elegir adónde se va. Debido a la popularidad de estos establecimientos, hay sitios que no ofrecen la calidad que prometen y se aprovechan de la buena publicidad de otros lugares. Es mejor informarse primero del sitio al que se va a ir si nos importa lo que vamos a comer.



BISUTERÍA:

Las últimas modas nos han traído todo tipo de pulseras y baratijas orientales. Sin duda las más populares han sido las de la imagen, unas pulseras de bolitas de diferentes colores, con inscripciones de elementos y cualidades como el agua, el fuego, el amor, la amistad, etc. Con un precio rondando los 3 o los 5 euros, causaron furor durante un tiempo y todavía se pueden encontrar en algunos establecimientos. En el mundo oriental, estas pulseras representan amuletos con las cualidades que se desea resaltar en la persona. También son, a modo de rosarios, objetos de uso religioso que suelen llevar los monjes.

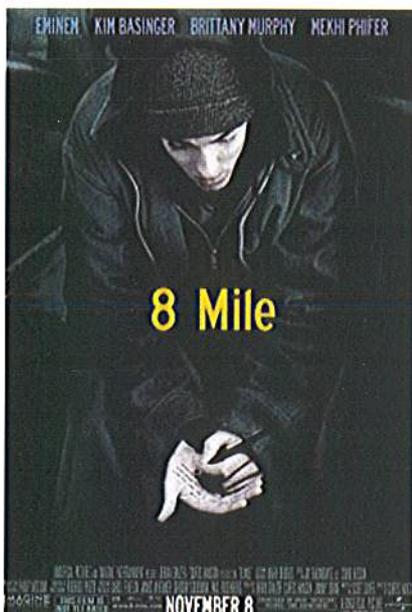


TATUAJES:

La pasión por lo oriental lleva a mucha gente a tatuarse kanjis (ideogramas chinos), dragones japoneses o tigres al estilo de Tailandia. Estos tatuajes pueden significar algo para la persona o ser de mero sentido estético, pero lo cierto es que son caros si se desea que sean permanentes y pueden llevar a infecciones si se hacen mal. Para quitárselos se puede recurrir a taparlos o a un tratamiento con láser, también muy caro, que lo quita de la piel para siempre. En cualquier caso, son unas marcas corporales que quedan muy bien y suelen estar muy aceptadas (Aunque a muchos padres no les haga ninguna gracia que sus hijos se hagan uno).

Teresa Guerrero

"8 Millas"

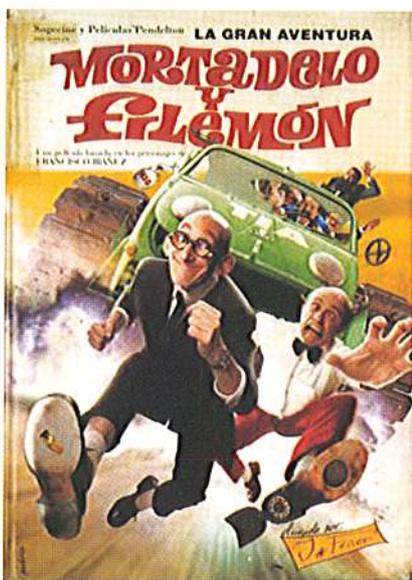


Ya que EMINEM no viene a España a deleitarnos con su difundido y aclamado... que expresa en forma de hip-hop, qué menos que descubrir su "dotes" de actuar en su primera película "8 Millas", una historia sobre esos límites que definen nuestras vidas, y la lucha de un hombre joven para encontrar la fuerza y el coraje necesarios y poder atravesarlos.

Comprobamos definitivamente que no es de actor por lo que se caracteriza sino por su improvisación en la rima rapera, aunque en este otro ámbito sí que destaca por encima de Cristina Aguilera o Maria Carey. La película no tiene un gran argumento y tiene más bien un carácter comercial. A pesar de lo cual es aceptable para todas aquellas personas que disfrutan y sienten este tipo de música y también quizá para los que desean conocerla y adentrarse en su mundo.

(Ana V.)

Mortadelo y Filemón



"Por eso decidimos no reparar en gastos para recuperar el artefacto. También hace años que no reparamos la calefacción, el lavabo de los empleados y el ascensor de nuestro edificio, pero eso es otra cosa y yo aquí he venido a destripar la peli. A lo que iba: estaba claro que era un caso para el más preparado de mis agentes o, llegado el caso, el menos malo. Sin duda, mi hombre era Fredy Mazas, individuo políglota, con estudios y bonitas camisetas".

"Mientras Fredy se dejaba la piel y un par de dialectos en el intento, Mortadelo y Filemón seguían a lo suyo: destrozar, extraviar y malgastar nuestro equipamiento sin más afán que la destrucción en sí misma. Les diré una cosa: soy persona reservada y

he sufrido en silencio hemorroides de distinta consideración; a todas ellas les guardo más cariño que a esos dos merluzos".

"Todo iba viento en popa, con el DDT localizado en manos del chalado dictador de Tirania y al agente Mazas infiltrado en su palacio, listo para hacerse con el aparato, con el poder y con unas ensaimadas si fuera necesario. Pero aquello no podía durar y las malas noticias llegaron enseguida..." NO TE LA PIERDAS.

Extracto de las memorias del Superintendente, **Vicente**

ARGENTINA: un país en contraste

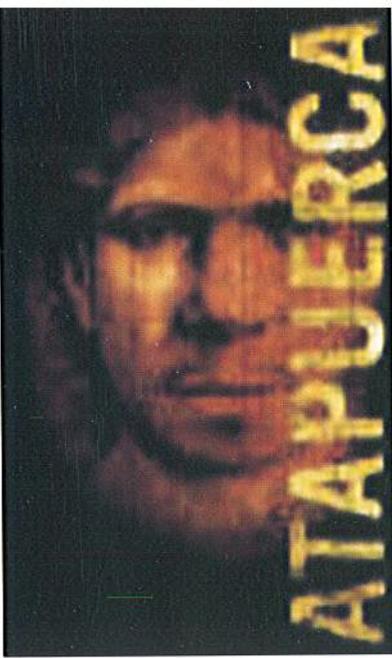
Dicen que cuando un país sufre una gran crisis el arte se dispara. Pues bien; parece que a Argentina le gusta seguir las reglas del juego (al menos en lo que a este aspecto se refiere).

Argentina siempre se caracterizó por ser un país muy productivo, exportador de carnes y muy rico a nivel económico; muchos critican los alardes de superioridad que poseen los argentinos, pero hay que reconocer que tenía una base ese sentimiento... pero todo llega, y después de las vacas gordas siempre vienen las flacas así que Argentina ha caído en una crisis que le tiene sumida en una gran miseria. En estos momentos, gran parte de la población muere o sufre deficiencias alimenticias; la mayoría de esas personas, eran gente de clase media, con sueldo fijo y techo bajo el que vivir (como podría ser el padre o madre de muchos de nosotros). Ahora se encuentran sin nada que llevarse a la boca...

Frente a esta dura realidad se encuentra, en la otra cara de la moneda: el cine; Argentina hasta hace poco era un país normal, con películas buenas y malas, sin sobresalir de la media; y en un breve período de tiempo ha habido un "boom" con su cine. Podríamos decir que con el triunfo de "Todo sobre mi madre", cuya protagonista era Cecilia Roth, se podía presagiar este auge; a ella la han seguido Ricardo Darín, la vuelta de Federico Luppi... el cine argentino se ha plagado de grandes actores y de maravillosas películas: "El hijo de la novia" (que no se llevó el oscar pero muchos creen que lo merecía), "Kamchatka", "El último tren"... películas que llegan al corazón del espectador y que le hacen reflexionar.

Por supuesto Argentina no es el primer país que vive esta situación, España misma vivió una grave crisis económica en el "Siglo de Oro" de las artes, no había entonces cine, pero en lo que a las artes de la época se refiere, fue uno de los mejores momentos de nuestra historia (por no decir el mejor). Sigamos observando, a lo mejor descubrimos al país que resulta ser la excepción que confirma la regla y logra el ideal: arte y economía en perfecta armonía.

Paula de Andrés
2º Bachillerato



Colegio Santa María del Pilar

A.P.A.
VOCALIA DE CULTURA

IX Concurso de Trabajos para la Sensibilización por el Patrimonio Cultural

PATRIMONIO NACIONAL DE LA PREHISTORIA

La invitación de este año, como siempre dirigida a los alumnos de los últimos cursos de este Colegio, a la realización de un trabajo creativo, personal o en grupo, que permita ahondar en nuestras raíces culturales, comprendiendo y asimilando el legado de la historia universal, llena de riqueza y elementos formadores. Este certamen debe de entenderse dentro de los objetivos afines de las materias que se imparten en el colegio, tales como Literatura, Historia de la Cultura la Civilización y el Arte, Filosofía, Religión, etc. por lo que bien puede presentarse un trabajo de curso que se considere de calidad para competir, en solitario o en equipo.

Padres y Profesores estamos convencidos de la importancia de la educación en el entendimiento del Patrimonio Cultural en las generaciones de jóvenes. Si este concurso ayuda a ello tendrá sentido este concurso.

En esta edición el presente Concurso pretende convocar a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato del Colegio Santa María del Pilar, a realizar un trabajo escrito y gráfico sobre el Patrimonio Cultural universal, cuyas bases se dan a continuación.

Este año el tema propuesto es: Patrimonio Nacional de la Prehistoria.

El motivo de éste tema es que en el pasado año han sido denominadas por la Unesco Patrimonio de la Humanidad a los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

Los criterios que se siguen para que un monumento, conjunto o lugar pueda ser incluido en la Lista del Patrimonio Cultural Mundial, responden a las connotaciones siguientes:

- Constituir un logro artístico único o ser una obra maestra del genio creador
- Haber ejercido una influencia considerable durante un periodo determinado de la historia o dentro de un área cultural del mundo, sobre la evolución de la arquitectura, las artes monumentales o el planteamiento urbano y paisajístico.
- Ser y aportar un testimonio único o por lo menos excepcional, de una civilización desaparecida.
- Representar un ejemplo eminente de una estructura que ilustre un periodo representativo de la historia
- Ser un ejemplo excepcional de un asentamiento humano tradicional, representativo de una cultura ahora vulnerable por el impacto de un cambio irreversible.
- Estar directa y perceptiblemente asociado con sucesos, ideas o creencias de importancia universal excepcional
- Satisfacer la prueba de autenticidad en lo que a diseño, materiales, mano de obra o marco se refiere.
- Como factor adicional, será también tenido en cuenta que el estado de preservación del bien debe ser relevantemente evaluado, es decir, comparándolo con el estado de otros bienes semejantes del mismo periodo.

Son numerosos los elementos o conjuntos prehistóricos que en España son considerados Monumentos de nuestro Patrimonio, motivo por el cual debemos estar orgullosos de ellos, por poder disfrutarlos y por sentirnos vinculados a una historia y a un patrimonio común al cual pertenecemos, que nos permite encontrarlos y entendernos. Sólo conociendo nuestro patrimonio heredado podremos amarlo y entender el compromiso que tenemos hacia él,

procurando su conocimiento, mantenimiento y engrandecimiento para generaciones sucesivas.

Este año, por el motivo indicado con anterioridad, nos gustaría que los trabajos se centrasen sobre los elementos o conjuntos prehistóricos de nuestro patrimonio: Altamira, Atapuerca, etc., de modo que reflexionemos sobre lo que suponen los monumentos, no únicamente como hechos insólitos que se producen en un territorio concreto (ciudad, provincia o autonomía) sino que son reflejo de una historia global de toda España.

BASES

Podrán acceder a este Concurso todos los alumnos de este Colegio, comprendidos entre los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, ambos inclusive.

Los trabajos se recibirán hasta el día 14 de Mayo de 2003 en horas de Secretaría del A.P.A. del Colegio.

1. Forma de entrega

El trabajo tendrá una extensión, mínima de 10 hojas DIN A4 (210x297 mm) a una cara y doble espacio de máquina y máxima de 30 hojas, en original. A lo largo de la exposición podrán existir fotos (originales) o textos de otros autores, aclaratorios, así como la bibliografía al final, que se considere oportuna. El trabajo vendrá firmado por un LEMA o contraseña de una palabra.

Se entregará metido en un sobre cerrado y precintado tamaño folio en el que en su anverso figurará:

A.P.A. (Vocalía de Cultura)

VH Concurso de Trabajos para la Sensibilización en el Patrimonio Cultural.

LEMA: (poner la palabra elegida)

Se entregará también otro sobre de menor tamaño en el que se escribirá lo mismo en el anverso y dentro se pondrá un papel que contenga:

LEMA: (poner palabra elegida)

NOMBRE: (nombre y apellidos del alumno)

DIRECCION: (calle y teléfono)

CURSO: (curso y grupo en el que está matriculado)

Este segundo sobre sólo será abierto una vez fallado el Concurso, para determinar la identidad del ganador.

2. Jurado

Estará formado por dos miembros de la A.P.A., un representante de la Dirección del Colegio, dos profesores del Colegio a determinar, quienes emitirán su fallo, este será público e inapelable y tendrá lugar de forma pública durante la fiesta del Colegio en Mayo del 2003, y con publicación del Acta de fallo en el tablón del APA.

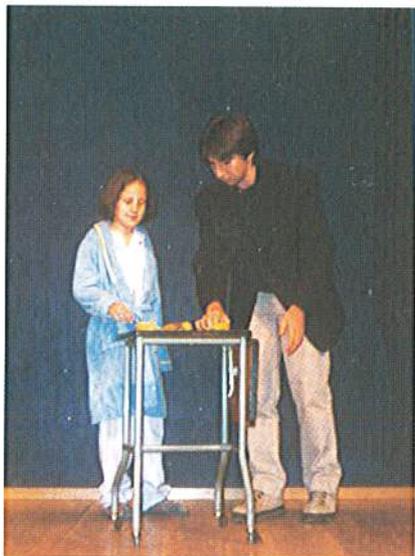
3. Premios

1º Premio: 300 Euros en metálico.

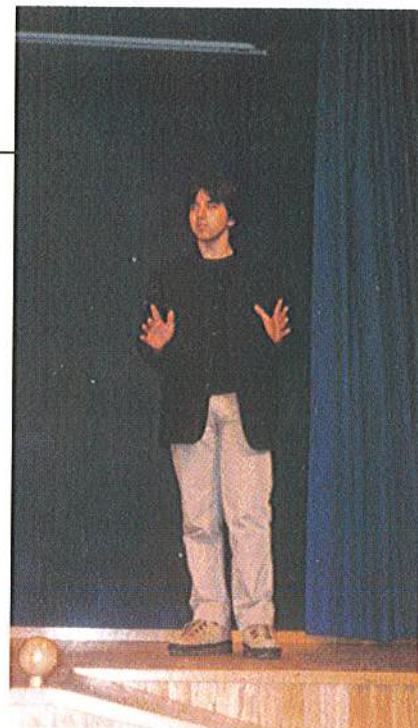
2º Premio: 200 Euros en metálico.

2 Accésit de: 100 Euros en metálico.

Enero 2003
VOCALIA DE CULTURA



Entrevista al Gran Mago Jacobó



Jacobo Lauda, de 1º Bachillerato B, es un gran mago que recientemente ha empezado a ayudar al grupo de voluntariado que, coordinado por las profesoras Mercedes de Lucas y Mª Ángeles Benit, va al Hospital del Niño Jesús a animar las tardes de los chavales que desgraciadamente tienen que estar ahí. Hoy vamos a entrevistarle:

–Hola Jacobo, muchas gracias por concedernos la entrevista.

–Jacobó: De nada.

–Muchos de nosotros hemos tenido ocasión de admirar tu magia en el Hospital del Niño Jesús. ¿Qué es lo que te lleva a colaborar con el grupo que va allí?

–El poder ilusionar a los niños y ver sus caras de diversión, y cómo se olvidan por un momento de lo que están viviendo...y que luego me dan de merendar (Risás)

–¿Desde cuándo vas con los chicos del voluntariado?

–Desde principio de curso

–¿Y qué es lo más bonito de ir?

–Pues eso, el ver cómo se ilusionan.

–Ya metiéndonos en tu carrera profesional, ¿Dónde estudias magia y desde cuándo?

–Estudio en Hogwarts, el mismo sitio que Harry Potter... (risas). Ya en serio, estudio en una escuela de magia, como una academia, con Tamariz, desde hace dos años.

–¿Qué crees que le vale más a un mago para hacer un buen truco de magia, mucha espectacularidad o mucho carisma?

–Mmmm, yo creo que con que el truco le guste al que lo hace basta, tampoco hace falta cortar a una tía por la mitad ni nada....

–¿Animarías a la gente que fuera aficionada a la magia y al espectáculo a convertirse en magos?

–No, porque la competencia es mala....(risas) Sí, sí yo les animo mucho, pero con las consecuencias de llegar a ser grandes magos. Luego uno está muy ocupado....

–Muchas gracias otra vez, Gran Mago Jacobo.

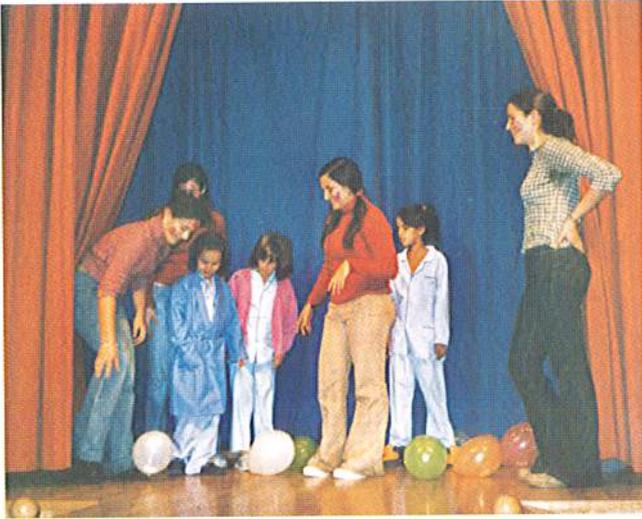
Teresa Guerrero

RECONOCIMIENTO

En el curso 2001-2002 un grupo de alumnos de 4º de ESO C, propusieron realizar alguna actividad de voluntariado en el Hospital del Niño Jesús. No sólo fue una propuesta sino que se llevó a cabo con gran satisfacción por parte de los participantes y por el propio Hospital. Acudimos los miércoles durante ocho semanas y realizamos actividades de entretenimiento en el teatrillo del hospital. Fueron divertidos tanto los ensayos como las actuaciones. Participaron también alumnos de 4º D, lo cual fue de gran ayuda para todos. Este curso están participando alumnos de 4º, de 1º y 2º de Bachillerato.

Os quiero agradecer a todos el trabajo y la gran ilusión que habéis puesto en esta actividad. Viendo la alegría de los niños cuando actuáis se convence cualquiera de que el esfuerzo merece la pena. Vosotros los voluntarios que participáis en esta actividad disfrutáis de la experiencia más gratificante que se puede tener al hacer algo por los demás. Seguid adelante.

Mercedes de Lucas



Voluntariado en el Hospital del Niño Jesús

Una sola palabra bastaría para resumir este texto: "solidaridad".

Todos, alguna vez hemos sentido la necesidad de ayudar a alguien, ya sea cuando vemos a un vagabundo en la calle, sin comida ni abrigo o un anuncio en televisión en el que aparece un niño del tercer mundo.

Siempre nos surge el mismo sentimiento de pena, pero casi nunca hacemos nada para solucionarlo.

Esto mismo sentí yo el año pasado cuando visité un hospital infantil, al ver a niños de todas las edades con enfermedades, por desgracia algunas sin solución. Se me partió el alma. Sentí mucha pena y la necesidad de hacer algo, me di cuenta de que mi ayuda no serviría de gran cosa, pero al menos podría hacer sonreír a un niño y para mi eso es lo más importante.

Lo comenté con mi clase, a todos nos hizo mucha ilusión y con la ayuda de nuestra tutora empezamos a organizar juegos y actividades para los niños enfermos del Hospital del Niño Jesús". Y sin darnos cuenta, a las pocas semanas estába-

mos en el escenario del teatro del hospital, haciendo bailes, guiñoles... etc.

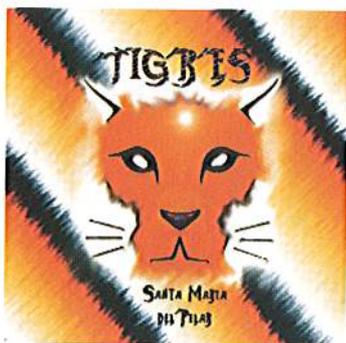
No os podéis imaginar la satisfacción que se siente cuando estás en el escenario actuando y ves a niños enfermos, con una venda en la cabeza o en una silla de ruedas, pero que en ese momento están ahí mirándote con una sonrisa de oreja a oreja, y sientes una gran alegría al ver que a pesar de todos los problemas que tienen siguen sonriendo.

Desde aquí, yo quiero hacer un llamamiento a todos los alumnos del colegio para que participen en estas actividades, porque todos, en el fondo tenemos ganas de ayudar a los demás. Sobre todo a los más necesitados y que no nos cuesta nada sacar un ratito de nuestro tiempo para hacer sonreír a un niño.

Gracias a Mercedes de Lucas y a M^ª Ángeles Benito y a todos los alumnos que han hecho posible que este proyecto siga adelante)



Paula Martín García
(1^º de Bachillerato "C").



Series Escolares

El siete de marzo se celebra en el colegio Agustiniانو el torneo de baloncesto "Series Escolares, que organiza el Estudiantes en el que participan los 12 mejores equipos de los colegios de Madrid. Y ahí están nuestras jugadoras y jugadores. No se los pierdan por Telemadrid.

¡AUPA TIGRES!



Jugadoras

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	FEC.NAC.	CURSO	POSICIÓN	ESTATURA
4	Paula	Arquero Contreras	19/1/87	4ºE.S.O.	ALA-PIVOT	1,71 cm.
5	Ruth	Hernán García	15/12/85	2ºBACH.	PIVOT	1,80 cm.
6	Patricia	Carrillo González	6/4/87	4ºE.S.O.	ALA-PIVOT	1,69 cm.
7	Marta	Arias López	14/1/87	4ºE.S.O.	PIVOT	1,73 cm.
8	Elena	Sánchez Blanco	4/5/87	4ºE.S.O.	BASE	1,64 cm.
9	Julia	García Cortés	4/2/86	1ºBACH.	PIVOT	1,70 cm.
10	Elena	Sáez Fdez.-Rojo	21/8/86	1ºBACH.	BASE	1,69 cm.
11	Esther	Martín Mínguez	1/1/85	2ºBACH.	BASE	1,65 cm.
12	Cristina	Redondo Romero	22/7/85	2ºBACH.	ESCOLTA	1,66 cm.
13	Irene	López Delgado	14/11/86	1ºBACH.	ESCOLTA	1,69 cm.
14	Ana	Haro Díaz	5/2/86	1ºBACH.	ALERO	1,70 cm.
15	Carolina	Hernández Galera	13/6/85	2ºBACH.	ALERO	1,66 cm.
16	Laura	Carrillo Menor	26/4/87	4ºE.S.O.	ALA-PIVOT	1,72 cm.
17	Marina	Sacristán de Arribas	7/12/89	2ºE.S.O.	PIVOT	1,68 cm.
18	Ana	De la Peña Vázquez	18/4/89	2ºE.S.O.	BASE	1,62 cm.

ENTRENADOR: David Moreno Escribano
 2º ENTRENADOR: Virginia Herrero Martín
 3º ENTRENADOR: Marta Pérez Rico

ENCARGADO DE MATERIAL: Javier Acebo Barreiro
 JEFE DE PRENSA: Gonzalo Samper Carro



Premio a la deportividad

A estas alturas ya habréis leído y escuchado todas las historias de la Olimpiada. Pues lo siento, pero os toca tragáros una más. Y es una historia "histórica".

No es otra la historia que la del premio a la deportividad. Hasta hace 3 años, este premio siempre se entregaba a alguno de los equipos que menos "éxito" tenía en la Olimpiada; ya que no conseguían medallas, al menos demostraban su espíritu olímpico con su participación.

Y ahí que llega la Olimpiada de Bajo Aragón 2000, y Santa María la lía gorda. En toda la historia, no creo que se hubiera visto nada parecido a lo que allí aconteció ese año. La expedición de Santa María animó en todos y cada uno de los partidos, bailó, saltó, inventó canciones, y apoyó hasta el desfallecimiento. El nacimiento del fenómeno que se denominó como "Chaminade Norte" estaba listo; no se buscaba ningún reconocimiento, sino el que la Olimpiada fuera una gran fiesta y todos participáramos en ella; aquel germen partió de los entrenadores del club, de los cuales la mayoría siguen hoy en nuestras filas, de nuestro delegado de deportes por aquel entonces Jorge, de Pablo y Alfonso como responsables... En ese momento, y sin darnos seguramente cuenta de ello, estábamos creando algo mucho más grande de lo que se podía pensar. Algo tan grande como cambiar la mentalidad de ese premio.

El año pasado la Olimpiada fue en nuestro cole, y evidentemente la organización del evento no nos permitió volcarnos tanto, pese a que se siguió con esa línea.

Así se presenta el invierno del 2002, y nos vamos para Vitoria. Un tambor, mucho naranja aunque sin banderas (A ver si alguien se acuerda de informar al resto de colegios, que parecen no enterarse), y sobre todo, la ilusión de



toda una expedición de casi 140 personas más un montón de familiares. El resultado es que el premio más importante de la Olimpiada se viene otra vez a Reyes Magos.

Algunos nos tildarán de oportunistas, de infantiles o incluso de pesados, pero creo que detrás de todo ello se esconde una sana envidia de ver que el naranja se ha convertido en el color de moda. Y además creo que estamos consiguiendo una reacción en el resto de colegios que intentan seguir nuestro ejemplo, y ojalá lo consigan, puesto que dos



aficiones animando con sana rivalidad es algo increíble (remitirse a la final Vitoria-Santa María de Juvenil Femenino).

Por eso, quiero que todos los que hemos conseguido "cambiar la historia" nos sintamos muy orgullosos de ello. Ver las caras de nuestros chavales al bajar del autobús de vuelta es la mejor prueba de que, por lo menos durante 4 días, estamos en la cima del mundo. Esas caras de cansancio, esas gargantas destrozadas, incluso esas lágrimas de ver que se acaba otro capítulo más... Todo ello es el reflejo de algo de lo cual, por lo menos yo, me siento muy orgulloso.

**GRACIAS A TODOS Y CADA UNO DE VOSOTROS.
YA FALTA UN DÍA MENOS PARA VALLADOLID 2003...
CHAMINADE NORTE SECCIÓN HELSINKI
AL LLEGAR SANTA MARÍA...**



Uno más en la Olimpiada

Comenzamos una nueva Olimpiada Marianista en este caso la XXV que se iba a celebrar en Vitoria. Partimos como todos los años con una gran representación de nuestro colegio, para ir a convivir y descubrir una experiencia nueva tanto para algunos chavales, como para profesores y algún entrenador novato.

El viaje no nos llevo más de cuatro horas y ya estábamos allí, la mayoría desbordados por la ilusión de una nueva olimpiada, que si algo ayuda es en la convivencia y el conocer más a fondo a gente de tu expedición y de otras. Yo me incluyo entre aquellos que observamos cómo se transforma la gente y cómo ves la ayuda de tus compañeros, los chavales de cualquier deporte que se unen más a ti, simplemente para que les expliques algo o porque quieren estar cerca de ti. Un primer detalle todos los entrenadores con su bufanda naranja y su chubasquero de olimpiada, eso hace unión, GRACIAS CHAMINORTE.

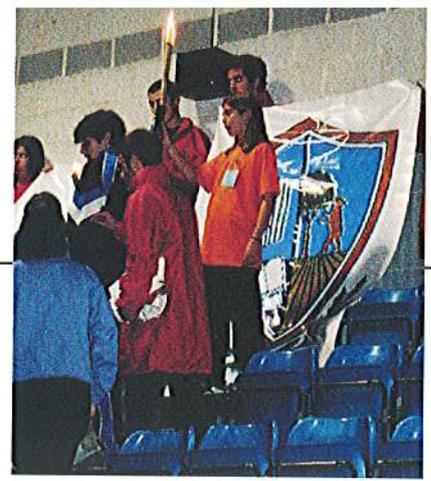
OLIMPIADA = ILUSIÓN (CONVIVENCIA + UNIÓN)

Centrándome un poquito en el aspecto deportivo, que es parte importante de la olimpiada la cual da alegrías y también produce algunas lágrimas, en particular en lo que se refiere al fútbol los equipos tuvimos suertes dispares. El ALEVÍN comandado por Rodríguez de Rivera "Ronchi" (El Gran Estratega) empezó con un gran partido ante Jerez el cual acabo perdiendo por un gol y al final del tiempo. Eso no le daba otra posibilidad que ganar a Cádiz por la tarde para clasificarse, se empezó ganando 2-0, de repente nos remontaron el partido y se acabaron todas nuestras aspiraciones. En el triangular que jugaron al día siguiente ganaron los dos partidos y vieron que son capaces de grandes cosas, LA SIGUIENTE COPA ES NUESTRA.

El INFANTIL fue una grata sorpresa dirigido por Juan Urquía (El Número Seis),



no nos pilla él arbitro que sino... Primero comenzó con victoria aplastante ante Amorós, la siguiente víctima fue Cádiz que sin ni siquiera empezar el partido al jugar bajo la lluvia se tuvo que suspender y llevarlo al pabellón, pero a eso de las 10 de la noche se acabó de jugar el partido, que había empezado a las 7 y que conseguimos ganar. Por fin solo contra Valencia cumplir que era saber quien pasaba de primero o segundo, al final pasamos de primeros. Solo encontrarnos al Castelló en semis era de lo mejor pero como otros años demostraron tener una buen promoción y nos cortaron una pequeña ilusión.



El último día fuimos al partido por el 3º puesto con muchas ganas pero después de un gran partido remontando un 3-1 adverso empatamos y en la tanda de penaltis con toda la afición por detrás perdimos en la muerte súbita. NO PASA NADA SOIS CAMPEONES.

El CADETE tuvo una tarea difícil al mando de Luis Cantero (El Catedrático) y era la hacer algo importante, pero en el primer partido nos sorprendió no solo un campo en malas condiciones sino un espectacular equipo Aldapeta, el cual fue superior a los nuestros que no pararon de luchar hasta el final. Al día siguiente nos esperaba Valencia con todo preparado a las 9 de la mañana, quien ganaba pasaba y quien no a comer turrón, logramos un 3-2 apoteósico hubo de todo pero se ganó y se pasaba a jugar el triangular de segundos. Se clasificó Cádiz después de muchas irregularidades y faltas de respeto, lo cual acarrearía su retirada. Los nuestros lo dieron todo en el campo pero no pudo ser. LUCHAMOS Y GANAMOS EN ESPÍRITU OLÍMPICO, ESO ES LO PRIMERO Y LO CONSEGUISTEIS VOSOTROS

El JUVENIL instruido por Carlos Acero ("Steelman") comenzó con pie firme al ganar a Jerez anterior campeón, en un partido apretado que al final se decantó para las filas naranjas por 5-1. Esa misma tarde había que luchar contra la incógnita de Logroño pocas veces en la Olimpiada. Con fuerza y un poco de astucia salimos ganadores por 6-0. Al día siguiente semis contra Valencia, que raro, este año la tra-



dición decía que no pasaríamos y así fue después de un partido de mucho respeto (0-0), en los penaltis nos quedamos fuera en el séptimo. Sin nada que esperar el tercer puesto del día siguiente las tinto de épico, sin fuerzas para mucho el partido empezaba mal porque a los 15 minutos perdíamos por 2-0. Pero llegó la reacción de la mano de una hinchada espectacular, todos los equipos de fútbol allí, más el infantil, cadete femenino de basket y entrenadores. Todo esto, más un cambio del mister que se la jugó confiando en sus dos porteros más la ayuda del equipo, con todo esto el equipo remontó y a 3 minutos del final ganábamos 3-2. Gracias a esta maravillosa afición. Esta vez me escapé sin ducha, je, je. MIS CHICOS DE LO MEJOR TODAS LAS OLIMPIADAS CON MEDALLAS Y ESTA QUE HA SIDO UN VERDADERO PLACER ENTRENAROS.

Después de estos pequeños apuntes sobre nuestro pequeño deporte no podía irme sin decir unas cosillas en cuanto a las normas, yo entiendo que muchas veces hay poco tiempo pero que en baloncesto desempaten a tiros libres me parece una aberración suprema, que en ningún caso tiene justificación. Que en el fútbol sala hagan pasarela pase, por aquello de que jueguen todos y que nadie intente aprovecharse de la ilusión de los chavales que es lo más preciado de las olimpiadas. Pero lo más incomprensible de todo y que me parece que se carga una competición es no haber cruce de semis en baloncesto, juegan menos partidos los chicos y ade-



más si empataban los pobres no jugaban más, sino que los chiquitines que estaban temblando les decían que en vez de jugar tirasen 1 tiro libre y se acabó. CHAPUZA.

Bueno y como habrá muchas anécdotas que se recordaran más en nuestras cabezas que en el papel, pero David a las chicas de tu Júnior hay que dejarlas salir por la noche fijate qué final hicieron estando de imaginaria hasta las tantas. Después se marcaron un partido impresionante. Enhorabuena CAMPEONAS.

Podía seguir contando muchas más que supongo que ya estarán puestas en la web y si no se irán poniendo poco a poco. Pero yo sigo pensando que lo más bonito de la olimpiada es estar allí, vivirlo y sentirlo y estar acompañado con tanta gente que te arropa, esos niños que están contigo a todas horas y luego te empiezas a llevar abrazos por todas partes y das las gracias por ese cariño que la gente te muestra y te demuestra día a día. Esos que ALFONSO se llevará de su hija que nos hizo prescindir de su padre después del primer día porque dijo que quería salir a este mundo. Una ENHORABUENA muy grande de parte de todos los amigos que tienes en este colegio.

Antes de acabar solo agradecer a todas aquellas personas que hemos formado parte de esa gran expedición: D. Jesús Fernández Liébana, D. Jorge de la Fuente, Alfonso Buhigas, Ricardo, Vicente, Borja, Carolina, María Ángeles. Y a ese grupo

tan especial q son los entrenadores: Javier Acebo, David, Virginia, Iván, Javier Fernández, Pitu, Mari, Paty, Gon (O CAPITÁN MI CAPITÁN), Luis, Ronchi y Juan.

Una GRAN LABOR DE TODOS Y UNA DEDICATORIA ESPECIAL, AHORA A POR LAS LIGAS, SOLO SE PERMITEN ASCENSOS. GRACIAS.

Mi pequeña y última anécdota, la cual quiero poner. Anteriormente hacia referencia al cariño de todo lo que los niños demuestran. Cuando llegamos de vuelta de viaje el día 30 a eso de las 7 de la tarde, ya nos despedíamos todos deseando un feliz año, con ganas de vernos el año que viene jugando y divirtiendonos otra vez en el cole. Se me acerca una chica de baloncesto y me dice que se va, me da dos besos y me desea un feliz año, dándome las gracias por la olimpiada. En mi opinión con experiencia de tres Olimpiadas como jugador y ya cuatro como entrenador me da igual haber traído medallas o trofeos, pero esto nunca se podrá comparar con las palabras y el afecto de esa niña, ese ha sido mi mejor regalo en todas las navidades, solo por eso merece la pena hacer sacrificios y cambiar planes por un viaje así y vivir unas Olimpiadas, os lo digo a todos de corazón. Gracias S...

Un abrazo para todos los locos del basket, mis mejores deseos para este nuevo año y para todos los familiares.

Carlos Acero (STEELMAN) C.N.





ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

Teléfono: 91-574-87-92

E-mail: as.ant.alumnos@santamariadelpilar.org

Renovación de la Junta

El 16 de enero de 2003 se renovó la Junta Directiva, que quedó constituida así:

Presidente: Alejandro Muñoz
Vicepresidente: Eduardo Martín-Ferrándiz
Secretario: Eduardo Ranz
Tesorero: Alfonso Buhigas
Vocales: Rafael Bellido, Silvia Beca, Jorge de la Fuente, José A. Sánchez-Brunete, Adolfo González, Pedro Martínez, José Ignacio Martín, Marta Ojanguren, Beatriz Ojanguren, Carlos Galán.

Entre los acuerdos de la nueva Junta está la modificación de los estatutos, para lo que se formó una comisión.

Atención de la Oficina

Desde el mes de enero la Oficina de la Asociación está atendida por Mercedes Velasco de Irazazábal, persona muy vinculada al Colegio Santa María y madre de antiguos alumnos. Su colaboración desinteresada es, en principio, los martes y jueves de 17,00 a 18,30 horas. La Junta Directiva de la Asociación agradece esta inestimable ayuda para que la oficina esté atendida.

Salieron del colegio en 1988 encuentro de los 15 años

Estos antiguos quieren reunirse en mayo y lo están organizando. Al mailing que han hecho han respondido bastantes pero las cartas devueltas han sido muchas. Quienes quieran enviarnos sus datos para actualizar nuestra base de idem pueden hacerlo por correo o a la dirección as.ant.alumnos@santamariadelpilar.org

Cosas para recordar aquel curso 87/88:

- ➔ Eran la 24ª Promoción.
- ➔ El director del colegio era en aquel entonces D. Carlos Díaz Chomón.
- ➔ Había 6 grupos de COU (de la A a la F).
- ➔ Las profesoras de inglés Marisa Alcat y Begoña Santaolalla dieron a luz un hijo y una hija respectivamente.
- ➔ Los profesores Eduardo Morales, Pedro González y Joaquín Pérez, celebraron sus 15 años en el colegio.
- ➔ AULA se editó a imprenta por primera vez.
- ➔ Pasaron por el colegio los actores Antonio Resines y Antonio Ferrandis "Chanquete" y Amparo Pamplona; los futbolistas Butragueño y Chendo, los escritores, Pilar Mateos, Montserrat del Amo, Alfredo Gómez Cerdá, así como el componente de la Generación del 27, Pepín Bello, (compañero de Lorca, Dalí y Buñuel en la Residencia de Estudiantes); el piloto del París-Dakar, Jorge Juste.
- ➔ Se representaron 7 obras de teatro en el IX CERTAMEN: El médico a palos (que obtuvo el primer premio), Cuatro corazones con freno y marcha atrás; El pobrecito embustero; La señorita de Trevez; Un landó de seis caballos; La importancia de llamarse Ernesto y Niebla en el bigote.
- ➔ A los de COU les gustaba Bruce Springsteen, pero ellos tenían su grupo conocido como "La ruina".
- ➔ La película que les impactó fue La Chaqueta metálica de Kubrick.

ALCESA

ALIMENTACIÓN COLEGIOS-EMPRESAS, S.A.

- **Un equipo empresarial dedicado a los servicios de restauración y especialmente a los comedores colectivos.**



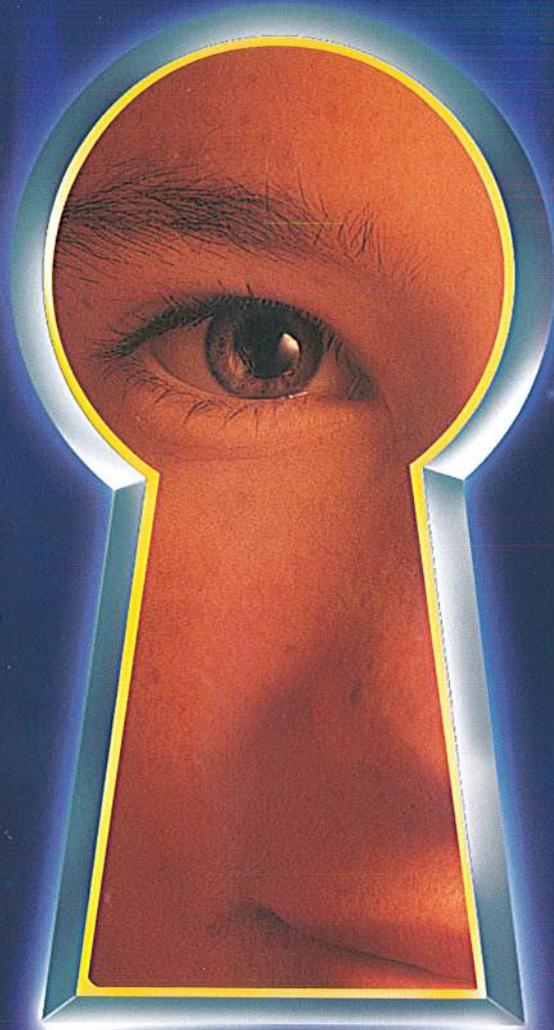
- *Relación calidad-precio
Control higiénico-sanitario
Personal cualificado*

- *Estrecha colaboración con los clientes
Eficaz servicio posventa
Seriedad y experiencia*

Corregidor Diego de Valderrábano, 19 • 28030 Madrid
Telf.: 914 398 062 • Fax: 914 397 010 • E-Mail: comercial@alcesa.es

¡Asómate y mira! Ya es hora de **S**aber.

¿Estás preparado? Misterios, enigmas, relatos, curiosidades, chistes, divertidas preguntas con respuestas y ... **QUE LA CIENCIA TE ACOMPANE.**



el barco de vapor **S** a b e r



**Serie azul: A partir de 7 años; Serie naranja: A partir de 9 años;
Serie roja: A partir de 12 años.**

sm