

AULA

REVISTA del Colegio
SANTA MARÍA del PILAR

Nº 84 - Abril 2011



¡Feliz Cumpleaños!

Experiencia de
un jugador de
baloncesto
en silla de
ruedas

Noticias
Solidarias

Pedagogía
para todo

Solidaridad
en Orcasitas

La vida es
bella

Saldando
cuentas





La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta



Nº 84
Abril 2011



Aula – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 84 – Abril 2011

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009

Tf. 91 573 80 07

Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es

Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.

Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Alejandro Martín Aguado, Eduardo López Aller

Redacción:

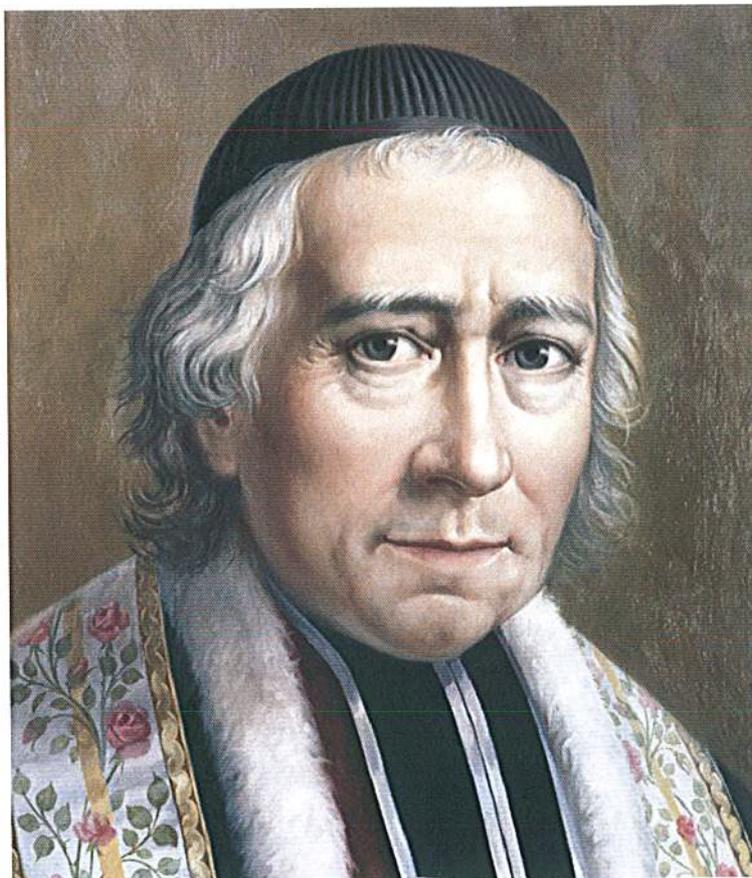
Irene Gregorio, Patricia Serrano, Javier Gil, Sara García, Carlos Ramírez, Patricia de Pastors, Elisa Sierra, José Ángel Viñas

Colaboran en éste número:

David Álvarez, Nuria Romero, David Huerta, Cristina Morato, Beatriz González, Roberto Carrillo, Noelia de la Red, Pablo Granados, Mª Carmen Bordejé, Vicente Morales, Guillem Matas, Marta Martínez, Hector Gregorio, Don Ri, Ifigenia Correas, Belén Torres, Javier Tamayo, Juan Luengo, Silvia Manso, Gonzalo Martín, Beatriz Trobo, David González

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



El día 8 de Abril de 1861 nació el Padre Guillermo José Chaminade, fundador de la familia marianista. En estos días celebramos el 250 aniversario de este acontecimiento. Un cuarto de siglo, una fecha redonda, un momento privilegiado para echar la vista hacia atrás, volver a nuestras raíces y también sentirnos orgullosos de los hitos que hemos ido recorriendo, como familia marianista, en este camino. Pero también una fecha para mirar el futuro con esperanza e ilusión, con capacidad para adaptarnos, como el propio padre Chaminade hizo, a los nuevos tiempos. En definitiva un momento para celebrar. **¡FELIZ CUMPLEAÑOS PADRE CHAMINADE!**

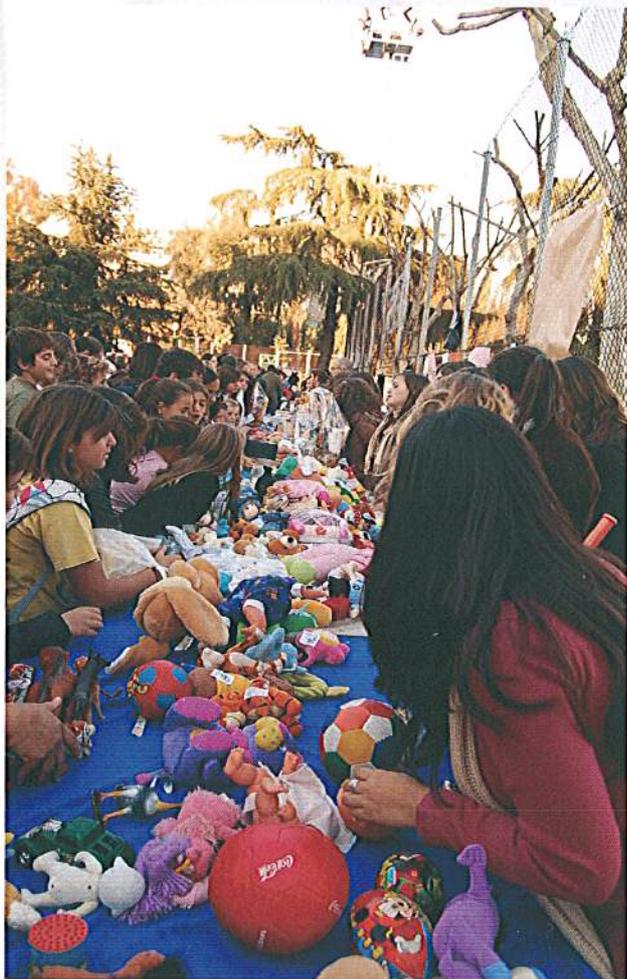
David Álvarez Muñoz
Coordinador General de Pastoral
Colegio Santa María del Pilar

Índice

- 2 - Noticias
- 5 - Vida Colegial
- 10 - Solidaridad
- 15 - Infantil en Aula
- 20 - Catecumenado
- 21 - Aula es nuestra
- 38 - Deportes



En el mes de diciembre se celebró en nuestro colegio el tradicional Mercadillo Solidario de Navidad con el fin de recaudar fondos para la Campaña de Navidad. Como ya es habitual la participación de toda la comunidad colegial en este evento fue extraordinaria y eso tuvo un claro reflejo en la recaudación, que alcanzó los 11343€.

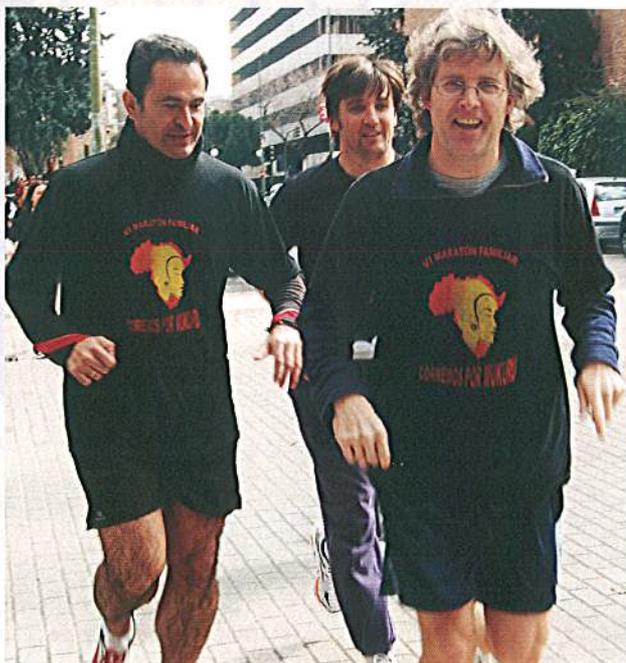


En enero se entregaron los premios a los ganadores del Concurso de Patrimonio Nacional organizado por la APA de Santa María del Pilar. Este año el tema elegido por la organización fue "La Ilustración y el Neoclasicismo". El trabajo merecedor del primer premio, un talón por el importe del viaje de fin de curso de 2º de Bachillerato, fue para la alumna **Ana Vázquez Taranilla**, de 1º de Bachillerato "C". El segundo premio, de 200€, fue para la alumna **Isabel Mena Soriano**, de 2º de Bachillerato "D". El tercer premio correspondió, de 100€, fue para la alumna **Celia Barroso Gutiérrez**, de 1º de Bachillerato "C". Enhorabuena a las tres.

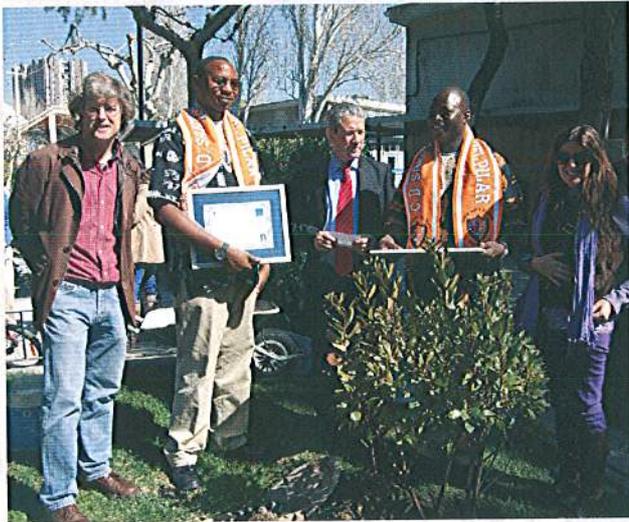
En la última semana de enero nuestro colegio celebró la Semana de la Paz que tuvo como colofón la celebración de un acto en favor de la paz y contra de la violencia. En él todo el alumnado, profesorado y demás invitados manifestaron sus deseos de trabajar para construir un mundo más pacífico.



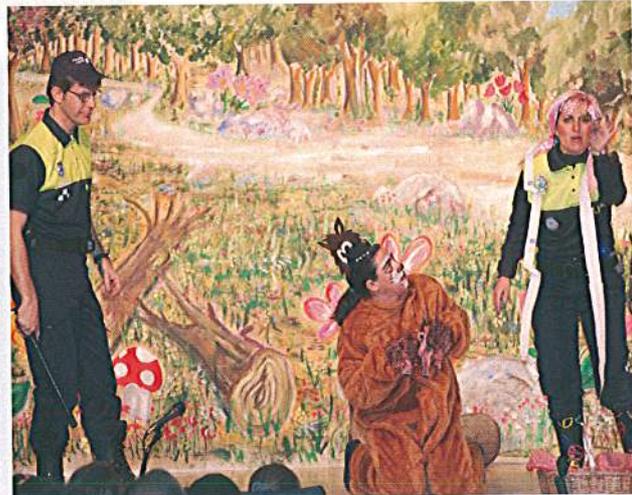
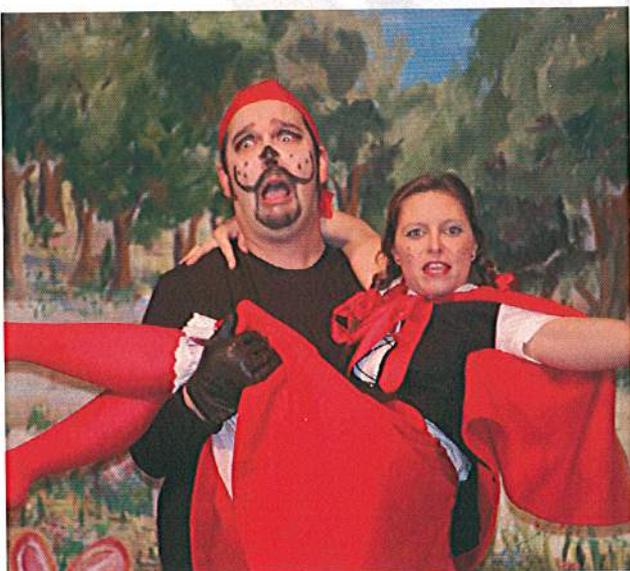
Entre el 28 de febrero y el 5 de marzo se celebró la Semana Solidaria, que como en ediciones anteriores contó con una gran participación de toda la comunidad colegial.



✦ A mediados del pasado mes de marzo el colegio recibió la visita de Eric y Julius, dos profesores del colegio marianista "OUR LADY OF NAZARETH", de Mukuru. Su estancia sirvió para consolidar la colaboración entre ambas instituciones educativas.



✦ Los pasados días 24 y 25 de marzo, varios profesores del colegio representaron la obra de teatro "TE PILLÉ CAPERUCITA" con el objeto de hacernos disfrutar de un rato divertido y al mismo tiempo apoyar el proyecto solidario de Mukuru, Kenia. Las representaciones, tras las que ha habido varios meses de duro trabajo, fueron un verdadero éxito. Desde AULA agradecemos a todo este elenco de actorazos la enhorabuena por su trabajo. Esperamos que el año que viene volváis a sorprendernos.



✦ Una semana después de representarse la obra teatral "TE PILLÉ CAPERUCITA", los alumnos del taller de teatro del colegio, dirigidos por la profesora Nuria Romero, representaron "EL ASCENSOR" de Salvador Enríquez y "PUEBLA DE MUJERES" de los hermanos Álvarez Quintero. Ambas representaciones tuvieron una gran acogida por parte del público que asistió a ella los dos días de función.

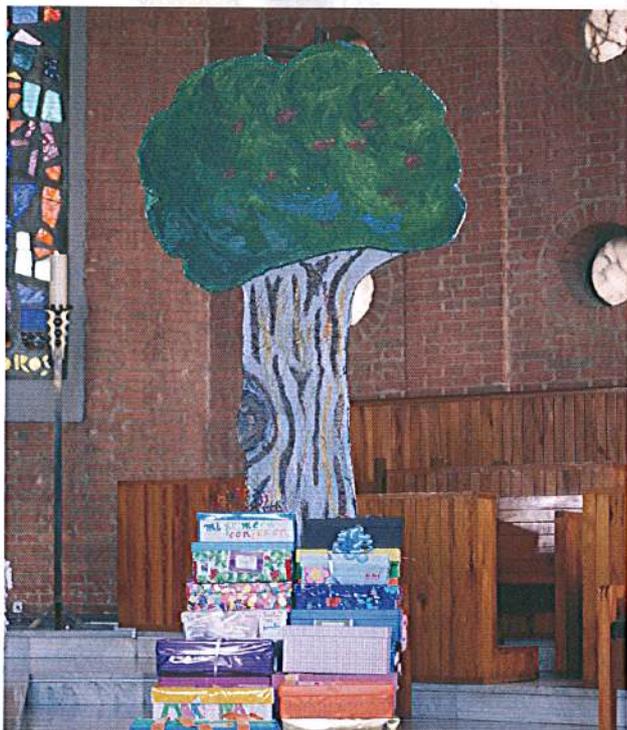


El sábado 26, la Iglesia del colegio acogió a niños, familias, profesores, catequistas... para celebrar una gran fiesta, la fiesta del perdón, la fiesta del amor de un Dios que sale a nuestro encuentro para ofrecernos la libertad que sólo da su perdón. Los niños de segundo de catequesis celebraron por primera vez el sacramento de la Reconciliación.

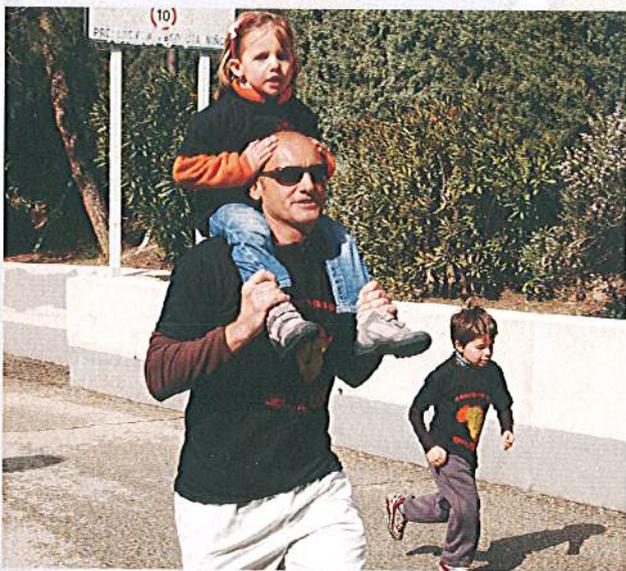
A la ceremonia los chavales acudieron con cierto nerviosismo, acompañados de sus padres, familiares y amigos. Todos llevaban una caja bajo el brazo. Todas eran preciosas; se habían decorado en familia y contenían objetos que eran parte significativa en sus vidas, envolvían auténticos tesoros (oraciones, fotos, medallas, libros...).

La celebración giró en torno a Zaqueo y a la higuera que le salvó la vida. Todos nos equivocamos pero queremos acercarnos a Jesús y como Zaqueo queremos ser felices y hacer felices a los demás. Por eso, después de ser perdonados por Jesús, y con el deseo de que este encuentro de reconciliación transforme nuestro corazón y nos lleve a vivir de otra manera, juntamos esas cajas formando una pequeña escalera para acercarnos todos juntos como comunidad a Jesús.

El ejemplar comportamiento de todos los que participamos en la ceremonia fue un claro reflejo de lo que allí vivimos.



El pasado mes de febrero, con motivo de la cuarta edición del concurso de poemas de amor "Asun Castro", en el que participaron alumnos de toda la ESO y el Bachillerato, se entregó el premio al ganador de esta edición, Guillem Matas, de 2º de Bachillerato por su poema titulado "Dulce Polichinela". Desde aula damos la enhorabuena al ganador y os invitamos a que leáis su poema en la edición del próximo número.



Fiesta del Beato Guillermo José Chaminade



Como viene siendo tradicional, con motivo del aniversario de la muerte del Beato Guillermo José Chaminade, fundador de la Compañía de María, el pasado 21 de enero se celebró la tradicional fiesta de homenaje a los empleados del centro que han cumplido 15 y 25 años respectivamente de trabajo y dedicación al colegio. La velada sirvió para que todo el profesorado, personal de administración y de servicios del centro se reuniera y pasara un ameno rato de amistad y agradable convivencia.

El evento comenzó a las 20 horas con un acto religioso, un momento de oración y reflexión común en el salón de actos en el que varias personas, religiosos y seculares muy vinculadas al colegio, narraron su experiencia en el seno de la familia marianista.

Tras el acto religioso todos los asistentes al mismo pasaron al comedor del colegio para disfrutar de la cena en un ambiente de agradable cordialidad. Durante los postres don Jesús Fernández Liébana, Director General, dedicó a cada uno de los home-

najeados unas cálidas palabras de agradecimiento por todos sus años de dedicación al centro y les hizo entrega de un obsequio conmemorativo.

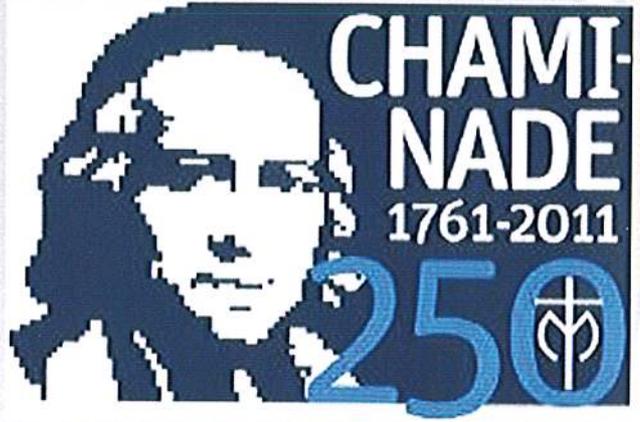
Este año los homenajeados fueron:

Sagrario Angulo (Profesora de Secundaria), **Héctor Checa Pérez** (Administrador de Santa María del Pilar) y **Sofía Lahoz Ruiz** (Profesora de Secundaria), que cumplieron 15 años.

Mercedes de Lucas Benedicto (Profesora de Secundaria), **Ricardo Sanfíz Carvajal** (Profesor de Primaria), **Agustín Suárez Hernández** (Profesor de Secundaria) y **Pilar Velasco de los Reyes** (Profesora de Secundaria), que cumplieron 25 años.

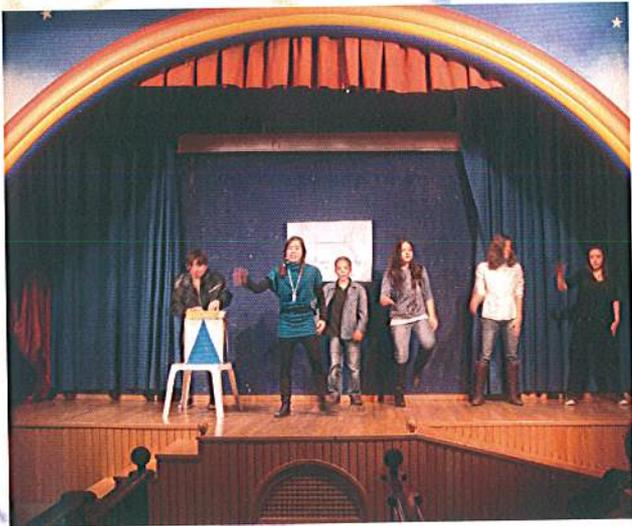
Desde AULA queremos felicitarles por esta efeméride y agradecerles su incansable trabajo al servicio de la gran familia marianista de Santa María del Pilar.

AULA



Voluntariado en el hospital Niño Jesús

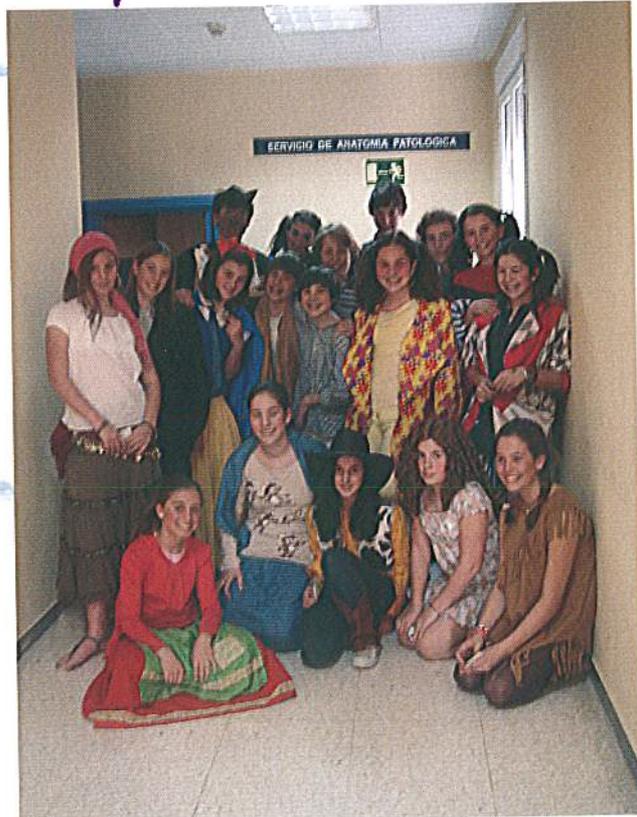
Como todos los años hemos seguido realizando en este curso el voluntariado del Niño Jesús. Como sabéis consiste en ir una tarde al mes al hospital del Niño Jesús con alumnos del colegio para hacer diferentes actividades con los niños que están hospitalizados allí.



Es una experiencia muy constructiva y a la vez divertida, ya que hace que los alumnos se solidaricen con aquellos que en estos momentos están faltos de salud, pasemos todos una tarde que nos saque de la rutina y nos haga disfrutar dando algo de nosotros a los demás.



Las actividades son muy diversas, desde representar pequeñas obras de teatro, magia, bailes, cuentacuentos, tocar algún instrumento etc... Todo aquello que el ingenio y la creatividad de los alumnos produzca.



Quiero agradecer a todos alumnos y profesores voluntarios el tiempo dedicado y la ilusión que ponéis en preparar las actividades. Es una labor realmente maravillosa que entre todos tenemos que seguir manteniendo. Desde aquí os animo a todos a que sigáis participando.

Roberto Carrillo
Profesor de ESO.
Responsable del voluntariado en el hospital Niño Jesús



Jornadas de Química de la UAM



El día 18 de Enero los alumnos de 2º de Bachillerato de ciencias fuimos a unas jornadas de química en la Universidad Autónoma de Madrid.

Después de ver un documental sobre la importancia que la química ha tenido para mejorar nuestra vida en todos los aspectos, pasamos a los laboratorios de analítica y de inorgánica, donde realizamos 5 prácticas guiadas por profesores de la facultad de química.

Además de poner en práctica conceptos aprendidos en el aula, pudimos trabajar con CO₂ sólido y con N₂ líquido, así como ver que a esas temperaturas tan bajas hay materiales que se vuelven superconductores. También nos informaron de todos los grados que oferta la facultad de Ciencias de la UAM. En resumen, unas jornadas interesantes.

Marta Martínez
2º Bach B



Celebración del Acto por la paz



Como todos los años, y aunque ésta vez fue con una semana de retraso debido a la lluvia, pudimos celebrar en nuestro colegio el acto de la paz, ese acontecimiento que mueve tanto a alumnos como profesores, tanto a niños de infantil como a preuniversitarios.

Y he de reconocer que, después de habérmelo perdido el año pasado, casi me emocionó. Los peques, tan atentos y entregados como de costumbre; los profesores, siempre dispuestos a echar una mano, ya sea en el patio de butacas o en el escenario; y los mayores del colegio, en opinión de un servidor, ejemplares en comportamiento y participación.

Fue bonito ver cómo unos intrépidos reporteros nos leían las noticias del periódico de la paz, mientras la paloma sobrevolaba la plaza ante las atentas miradas de todos nosotros.

Fue un acontecimiento seguido con emoción, y no sólo por ver si los globos se enganchaban



una vez más en algún árbol. De hecho teníais que veros a todos moviendo las manos al son de la música. Una auténtica 'oleada' de paz que sin duda se pudo notar más allá de nuestro colegio.

Héctor Gregorio A.A.



Noticias solidarias

Entre los días 28 de febrero y 5 de marzo, bajo el lema "somos diferentes, somos únicos", celebramos en el colegio la **III Semana Solidaria**. En ella tanto los alumnos, como los demás miembros de la comunidad colegial participaron en numerosas actividades desarrolladas con el objeto de fomentar el espíritu de solidaridad y colaborar con el nuevo proyecto solidario en el slum de Mukuru que el colegio apoya desde el pasado curso.

Todas las actividades de esta semana, en las que participaron tanto los peques como los mayores, tuvieron un objetivo único y común, profundizar en la importancia del respeto a la diferencia y, al mismo tiempo, conocer un poco más a nuestros nuevos amigos de Mukuru (Kenia).

Comenzamos la semana jugando y aprendiendo con los más pequeños del cole. Por medio del cuento "**Por cuatro esquinitas de nada**" conocimos la historia de "Cuadradito" y aprendimos que, con empatía, comprensión y solidaridad, podemos superar todo tipo de barreras, incluso la de la intolerancia.



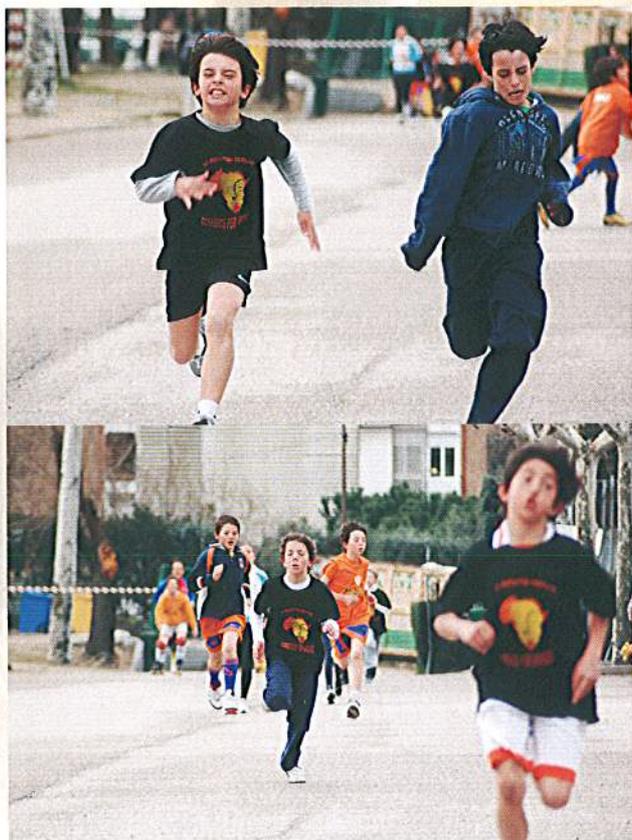
La tarde del 3 de marzo, como ya es tradicional, se celebró la **Cena Solidaria**. Fue una ocasión privilegiada para conocer un poco más las costumbres y tradiciones de Kenia y, al mismo tiempo degustar un delicioso **MATOKE**, plato típico de la cocina keniana.



Continuando con la reflexión sobre lo diferente, los días 14, 15 y 16 de febrero los alumnos de infantil participaron en un **taller de arte africano**. En él tuvieron la oportunidad de experimentar su primer acercamiento a un nuevo continente, único y diferente, África, y crear verdaderas obras de arte africano.

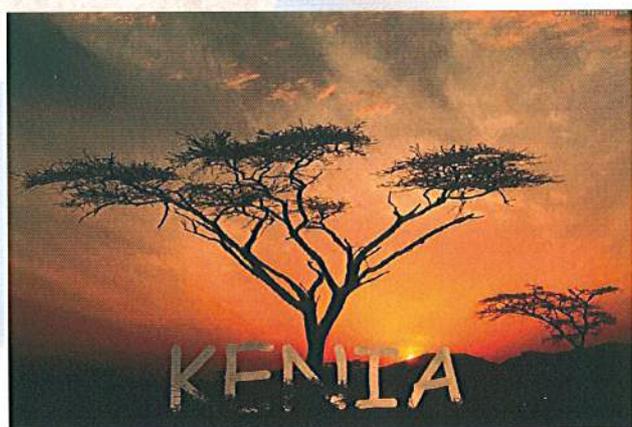


Como colofón a la Semana solidaria, el 5 de marzo se celebró la sexta edición de nuestro **Maratón Familiar**. Alumnos, padres, madres, profesores y demás miembros de nuestra comunidad colegial corrieron en pos de un mismo objetivo, colaborar con nuestro nuevo proyecto solidario. Y como en las ediciones anteriores hubo



record de participación. Desde el plan colegial agradecemos a todos los maratonianos su participación y esfuerzo, pues esta actividad, más allá de su carácter recaudatorio nos educa a todos en el valor de la solidaridad.

Como actividad complementaria a las realizadas durante la Semana Solidaria, desde el 1 de febrero, hemos creado en todas las aulas del colegio EL **RINCÓN DE KENIA** con la finalidad de que todos nuestros alumnos vivan más cerca la realidad de nuestro nuevo proyecto solidario en Mukuru.



A mediados de marzo recibimos una sorpresa muy especial. **Julius y Eric**, dos profesores del colegio

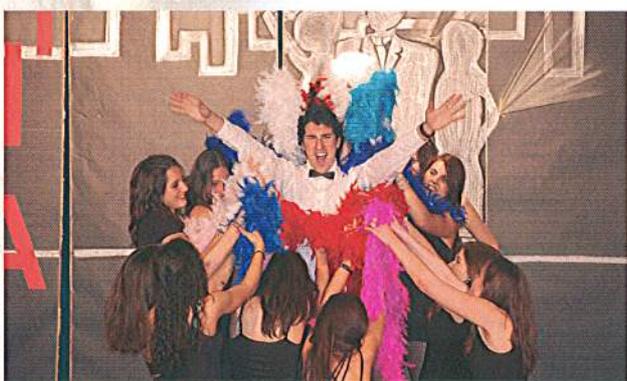


"OUR LADY OF NAZARETH" de Mukuru vinieron a visitarnos para afianzar el vínculo creado entre nuestros dos colegios. Durante su visita todos pudimos conocer más de cerca la realidad del slum de Mukuru donde se encuentra el colegio y celebrar un **acto de hermanamiento** entre nuestros centros que estuvo lleno de emotividad. En él nuestros invitados plantaron un árbol, un madroño, como símbolo de los lazos de cooperación que ambos colegios hemos establecido.

Por último, la guinda a este larguísimo trimestre. Coincidiendo con el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil la tarde del 1 de abril celebramos la **Feria del Libro Solidario**. Con este acto intentamos lograr un doble objetivo, fomentar la lectura entre nuestros alumnos y colaborar con nuestro proyecto en Mukuru. Este año hubo una novedad, los más pequeños del cole tuvieron su "tarde de libro". En ella, antes de que se abrieran las puertas de la feria a los padres, nuestros alumnos tuvieron absoluta libertad para elegir "su" libro. Agradecemos al promotor de esta iniciativa, Don Ri, y a las madres voluntarias su ilusión, presencia y colaboración en la preparación y desarrollo de esta celebración.



Equipo del Plan Colegial de Educación en la Solidaridad, la Justicia y la Paz



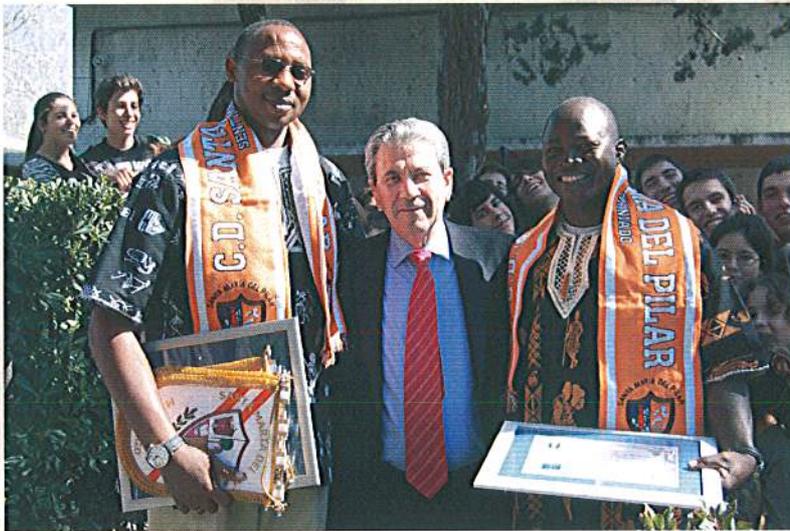
Noticias última hora

La ya tradicional cena solidaria, cuya celebración se enmarcó dentro de las muchas actividades programadas con motivo de la pasada semana solidaria logró recaudar más de 1570€ que irán a parar al proyecto solidario de Mukuru. Gracias a todos aquellos que aportaron su granito a nuestro nuevo e ilusionante proyecto.

El pasado 1 de abril se celebró la feria del libro solidario coincidiendo con la jornada mundial del libro infantil y juvenil. Este año todo lo recaudado fue destinado a apoyar el proyecto de colaboración con Mukuru (Kenia). Como siempre el apoyo de padres, profesores y alumnos tanto en la organización como en la participación fue extraordinario y se reflejó en la recaudación alcanzada, más de 3800€. ¡Gracias a todos por su apoyo y colaboración!

Al cierre de esta edición, los días 6 y 7 de abril, un grupo de alumnos de toda la ESO y el Bachillerato han representado, bajo la dirección de Celia Cosgaya, el musical de Broadway "Chicago". Aquí os ofrecemos algunas de las instantáneas más espectaculares de dicho espectáculo, cuya recaudación, al igual que el resto de iniciativas teatrales realizadas durante este curso irá destinada al proyecto solidario de Kenia.

Entrevista a Eric y Julius, profesores del colegio "Our Lady Of Nazareth" de Mukuru, Kenia



Durante la semana del 14 de marzo, estuvieron en el colegio dos profesores del colegio keniano Our Lady of Nazareth, Eric y Julius, este último, marianista. La entrevista, en inglés, tuvo lugar el lunes día 21 y consistió en el encuentro entre cuatro alumnos de tercero y los dos adultos, ideada para conocer en mayor profundidad, desde ambas partes, las características, novedades, avances y planes de futuro de cada centro. Nos hablaron también del proyecto Mukuru, con el que colabora el colegio, y se mostraron muy agradecidos por la ayuda y la cercanía recibida.

¿Qué opináis sobre vuestra estancia en Madrid?

- Es muy bonito. Está muy desarrollado en términos como la infraestructura y la informática. El tiempo es muy bueno, la gente es muy amable y nos ha sorprendido la hospitalidad con que nos ha recibido.

¿Qué recuerdos os lleváis del colegio?

- Buenos recuerdos. Los profesores son amables, los alumnos también, y se percibe un ambiente responsable.

¿Qué proyectos de futuro tenéis para Our Lady of Nazareth?

- Queremos hacer del colegio un lugar mejor, más agradable y completo; en primer lugar, tenemos pensado crear clubes de música y de teatro

para los alumnos, y mejorar otros como los scout, las matemáticas y los deportes.

¿Qué valores morales tratáis de enseñar a los niños, en Mukuru?

- El amor, la obediencia y sobre todo la responsabilidad.

¿Por qué decidisteis empezar a trabajar en el colegio?

- Eric: podría ir a otro colegio donde me pagasen mejor, pero lo hice por las ganas de cambiar las vidas de los niños y por el amor hacia ellos.

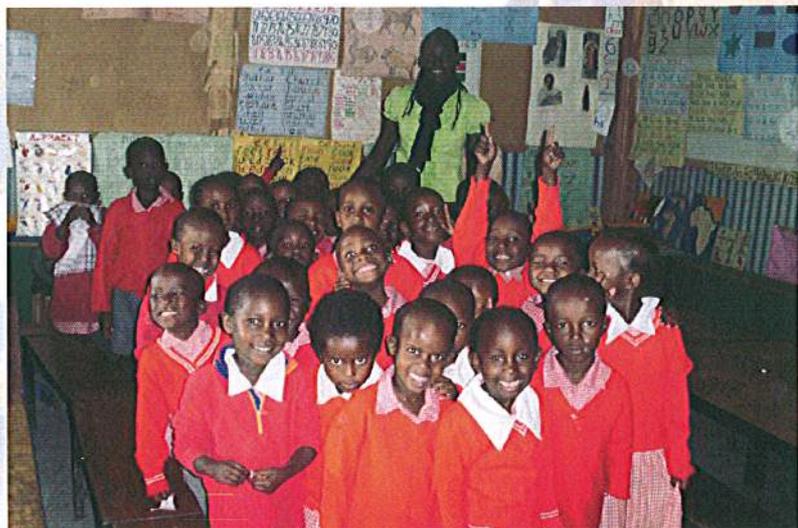
- Julius: soy marianista y no recibo salario. Lo hice por los niños; para darles educación de calidad y para que tengan un futuro mejor.

¿Cuál es el mensaje moral de plantar los árboles?

- Nos preocupamos por los alrededores. Creemos que el cambio y la renovación de los paisajes proporcionan una mejor imagen, y personalmente nos genera sensación de felicidad. Además pretendemos hacer ver que hay muchas diferencias entre los barrios exigüos y el colegio; los niños, de este modo, se dan cuenta de la suerte que tienen.

¿Ha prohibido algún padre alguna vez ir a sus hijos al colegio?

- Muchos. El colegio se pone en contacto con ellos para conocer la razón y les convencen de que los niños asistan.



¿La crisis económica ha afectado a Kenia?

- Por supuesto. La pobreza ha aumentado en la ciudad, y especialmente ha afectado a los barrios más humildes.

¿Qué deportes suelen practicar los niños en Kenia?

- Fútbol y atletismo sobre todo, pero también baloncesto, hockey y volley.

¿Cuál fue la reacción de los niños cuando el colegio les entregó su primer uniforme?

- Se sintieron bien, orgullosos y agradecidos, les produjo satisfacción.

¿Tienen niños y niñas las mismas oportunidades?

- En el colegio sí, pero en casa las chicas trabajan mientras que los niños juegan y estudian. Pero ahora las chicas están dejando atrás este hábito, y estudian más.

¿Cuál será la labor de Alfredo en Kenia?

- Unificar nuestros respectivos colegios como una sola familia. Enseñará áreas como Física y Matemáticas, y propondrá su forma de enseñanza.

¿Qué fiestas se celebran en el colegio?

- Celebran el día de Chaminade, y para ellos es un día alegre. Los niños encuentran felicidad en



él, se van con niños de otros colegios y reciben regalos.

¿Utilizáis el ejemplo de Maurice y Jennifer para inculcar valores a los niños?

- Sí, porque han llegado a ser aquello que deseaban (piloto y doctora) y su éxito motiva a los niños a estudiar para seguir su ejemplo, y se percibe en los resultados.

¿Os sentís orgullosos de participar en un proyecto tan importante como es Mukuru?

- Nos sentimos definitivamente orgullosos y estamos felices por cambiar las vidas de los niños y poder ver la diferencia que hemos producido, para paulatinamente transformar el mundo en un lugar mejor. Además compartimos con vosotros parte del éxito porque vosotros nos proporcionáis medios económicos y nosotros los empleamos en este proyecto.

¿Os han enseñado algo los niños?

- Por supuesto. Vemos su fuerza de voluntad y nos sorprendemos gratamente. Nos afecta asimismo su éxito o su fracaso, pues somos responsables de ellos.

Juan Luengo Escacena, Silvia Manso Córdoba, Gonzalo Martín Gorroño, Patricia de Pastors Méndez, Beatriz Trobo Montoliú

3º ESO



PEDAGOGÍA PARA TODO: **Atraverse a educar sin miedo al "no"**

Todos sabemos que no es fácil hablar de normas, de disciplina, de límites. En cada uno de nosotros hay un luchador por las libertades personales... ¿Cómo conciliar entonces algo, aparentemente tan coercitivo como la disciplina, con ese intenso deseo de libertad? ¿Valoramos realmente si la necesidad del conocimiento de nosotros mismos, del desarrollo de las capacidades, de formarnos en valores éticos y morales y de fomentar el respeto al otro, es lo que realmente nos hace libres?

Esta tarea ocupa toda la vida, pero además tenemos la responsabilidad de ayudar a nuestros niños; a vuestros hijos, a poner los cimientos para que sean capaces de tomar las riendas de su vida con responsabilidad.

No son demasiados los años de su infancia en los que podemos gestionar todo esto sin que sean ellos mismos los que comiencen a poner trabas para poder hacerlo. Si no estamos ocupados y en alerta en esta gran misión tal vez nos demos cuenta tarde y difícilmente podamos recuperar un tiempo maravilloso para ayudarles a crecer en libertad.

Hablemos entonces sin miedo, de ese camino en el que, ineludiblemente, hemos de poner límites. Sabemos muy bien que el niño pretende imponer su voluntad constantemente, pero también deberíamos tener claro, padres y educadores, que perder el miedo a decir NO, es un derecho que tienen nuestros niños. Ellos demandan un referente para autorregularse, para conseguir una autonomía; una base estable y esto sólo lo conseguiremos desde la armonía entre el afecto y el límite, sin juicios ni rechazos cuando sus acciones no cumplan nuestras expectativas.

Estos referentes estables han de partir del ámbito familiar, continuando y reforzando su aprendizaje en la escuela e interactuando ambos de una manera óptima como un tándem.

No es fácil establecer límites consistentes, objetivos y eficaces cuando en casa y escuela hay reglas y estilos totalmente diferentes. Considero fundamental trabajar con el mismo código de comportamiento; Padres y educadores somos la clave de una disciplina coherente y apropiada y juntos debemos trabajar para conseguir su óptimo desarrollo emocional, social e intelectual. Sentar las bases del aprendizaje de las normas desde el comienzo es imprescindible para su desarrollo integral.

Es triste observar como muchos niños tienen problemas para encajar las pequeñas frustraciones cotidianas fruto, sin duda, de una permisividad excesiva. La falta de límites les hace vulnerables, inseguros y, en muchos casos, les incapacita para la sociabilización y para llegar a aceptar las mínimas pautas para mantener su ritmo diario en clase.

Afortunadamente, observamos también, como los niños disciplinados tienen un alto grado de suficiencia en la toma de decisiones, autonomía y creatividad.

Hay que perder el miedo a educar. Bien es cierto que requiere aprendizaje y mucho sentido común, una gran dosis de paciencia y muchísimo amor. Pero es precisamente ese amor el que gestiona y limita nuestros límites, para no caer en una férrea e intransigente disciplina, para no confundir límites con autoritarismo o incluso para rechazar el deseo de intentar recrear en el niño la vida añorada por nosotros mismos. Más bien debemos ser el vehículo potenciador de sus propias capacidades, respetando su carácter y aptitudes y mostrándoles el camino hacia su plena autorrealización.

¿No os parece ésta una de las tareas más importantes de la vida? Cuando actuamos como si así lo fuera el niño percibe lo importante que es en nuestra vida y, a partir de ésta seguridad, recibe de buen grado las normas aunque le cueste, porque se sienten seguros y abiertos a aprender.



En esta tarea es importante el juego del diálogo en el que se desarrolla la propia norma, ya que sirve al niño para expresar sus emociones, aprendiendo así a gestionarlas y a manejar sus capacidades. Entonces, busquemos en ese diálogo los límites bien definidos, concretos, positivos y claros que ellos puedan entender y que les ayuden a afianzar su personalidad. Regalemos a nuestros pequeños esta gran dedicación, pongamos los límites necesarios sin miedos, hagamos que se responsabilicen de sus errores en función de su edad y démosles también alternativas y

libertad a medida que lo pida su ritmo evolutivo.

Todos sabemos que, el mundo que les espera, no es virtual; es un mundo competitivo, duro e implacable. Un mundo que está aprovechando nuestras dejaciones para colarse en nuestros hogares a través de una enorme tele de plasma, del juego de turno de "Play" o del último ordenador del mercado, sin control ni filtros. Hoy la magia de la tecnología y el consumismo les tiene alucinados pero, desgraciadamente, también sometidos. Opino con tristeza que, a veces, les envolvemos nuestra falta de dedicación "en papel dorado", cuando es realmente a nosotros a quienes necesitan; con nuestro amor y con nuestros límites.

No debemos temer al NO. Debemos emplearnos a fondo en "hacer" niños fuertes con capacidad para manejar dignamente su vida sin nosotros.

Beatriz González Lorente
Maestra del equipo de Educación Infantil



17-21 de enero 2011 **Semana Guillermo José Chaminade**

En esta semana celebramos con alegría a nuestro fundador y aprendimos muchas cosas sobre él. Vino a visitarnos en persona y a transmitirnos su mensaje.



24-28 de enero 2011 **Semana de la Paz**

Junto con todos los amigos del colegio, trabajamos especialmente este gran valor y lo vivimos de forma especial en la celebración colegial.



3 de febrero 2011 **Visita de la ilustradora Violeta Monreal**

Como cada año, Violeta Monreal vino a contarnos cómo trabaja, haciéndonos una mágica demostración.

14, 15 Y 16 de febrero 2011

Arte Africano

En esta semana conocimos y trabajamos a cerca el continente africano. Creamos nuestras propias obras de arte y muy pronto podréis verlas todos a través de la página web del colegio.



8 Marzo 2011

**Teatro Bilingüe:
"The Thingame Boo"**

En esta jornada disfrutamos de una obra de teatro que se desarrollaba en una isla donde sus habitantes sólo hablaban en inglés. Fue una historia preciosa con muchos animales... ¡y un monstruo!



9 Marzo 2011

Miércoles de Ceniza

Hay veces que tenemos el corazón un poco "pachucho". Comenzamos en este día un tiempo en el que se nos invita a mirar a Jesús para tener un corazón lleno de vida y de color, como el suyo.



**David Huerta
Maestro de Educación Infantil**



Entrevista a Cristina Morato Sanz, representante del equipo de Pastoral del Colegio para Educación Infantil



El carácter católico de nuestro colegio hace que una de las prioridades sea la educación en la fe. Esta formación comienza desde los primeros niveles de la vida escolar de nuestros alumnos.

Para conocer en qué consiste este trabajo y cómo se hace en Educación Infantil hablamos con **Cristina Morato**, la representante del equipo de Pastoral del colegio para esta etapa.

¿Quién es Cristina Morato?

No creo que lo más importante sea QUIEN SOY, todos los que han pasado por infantil me han podido conocer. Quizás pueda interesar que el espíritu marianista lo fui conociendo, amando y transmitiendo desde mi paso por un cole marianista como alumna, como estudiante de magisterio llevando grupos de jóvenes, teniendo vivencias con la familia marianista desde sus grupos de fe para adultos y llevando a mi trabajo de maestra de educación infantil la experiencia de transmisión de la fe como medio de evangelización que tienen todos los colegios Marianistas.

¿A qué se dedica?

Actualmente soy tutora de una clase de 3º de Educación Infantil, toda una aventura para terminar un ciclo en el que hemos ido cimentando todos los aspectos en el que el niño tiene que desarrollarse. Y desde ahí, trato de animar y planificar con el equipo de Educación Infantil actividades adecuadas para acercar a los niños la oración, al conocimiento de Jesús y su familia, reconocer a Dios como padre-creador y amoroso, sin olvidarnos de la importancia de la figura de María dentro de un colegio Marianista.

¿Qué es eso de "la Pastoral"?

El nombre viene de reconocer a Jesús como El Buen Pastor. De esta manera muchos de los que se ven llamados a trabajar en este campo se denominan "Pastoralistas". A mi personalmente no me gusta mucho este nombre, pero lo más importan-

te es que es una "llamada" y una "vocación" el transmitir y dar a conocer la Palabra de Dios HOY, entre nuestros alumnos, padres y comunidad colegial (y todo aquello que nos rodea).

Todos estamos llamados a ser TESTIMONIO de la riqueza que supone reconocer que JESÚS llena nuestra vida, y que nuestra mirada al mundo que nos rodea, las relaciones que tenemos, el trabajo que desempeñamos es bajo su mirada. Sin él no podemos hacer nada, pero con él NADA ES IMPOSIBLE. Y como para Él "nada es imposible" nosotros sólo somos un instrumento y no somos imprescindibles.

¿En qué consiste?

Desde el Equipo de Pastoral se reflexiona, se planifica, se programa, se llevan a cabo actividades, que se pueden llevar a cabo enriqueciendo la Enseñanza de la Religión (ERE) en el aula facilitando el conocimiento y experimentando su fe (vivida en sus familias).

¿Qué supone en la vida colegial?

Es nuestro gran pilar para conseguir la educación integral de nuestros alumnos. Como colegio católico, es un reto en nuestra sociedad el poder expresar libremente nuestras creencias y vivencias. Queremos que nuestros alumnos sean competentes, que tengan adquiridos el mayor número de conocimientos y que alcancen la madurez en todos los aspectos de su vida y nuestro objetivo es que adquieran una Fe madura y crítica ante la sociedad en la que se encuentran.

¿Cómo se traducen estas grandes ideas para los más pequeños del colegio?(teoría, actividades, proyectos...)

Pensando en nuestros niños vemos el objetivo final muy lejos, pero es una gran alegría ver la sensibilidad que tienen hacia lo religioso, cómo con gran espontaneidad proclaman que Dios es su padre y les quiere y les cuida.

Cada momento en el que se trabaja en el aula estos conocimientos se transforman en una vivencia de evangelización. Lo más sencillo es lo que más te acerca a Dios, y en muchos momentos de mi vida he disfrutado y me han acercado a tener oraciones más intensas: sus aportaciones y reflexiones.

Como he comentado antes, trabajamos aspectos muy básicos pero primordiales en nuestra relación con Dios, para nosotros son muy importantes las pequeñas oraciones que ofrecemos a los padres y niños (en torno al Pilar, a la navidad, a la Pascua y a la fiesta del cole).

La importancia que tiene María en nuestro modelo como personas, presente en todas las campañas que se realizan a lo largo del año. (Fiesta del Pilar, Adviento-Navidad, P. Chaminade, Cuaresma, Pascua, mes de Mayo).

Muchas de estas actividades los niños las cuentan, o si no las cuentan, "CANTAN", ya que la música y las pequeñas oraciones es un medio primordial con el que nos acercamos a la trascendencia.

Hemos ido observando que somos unos privilegiados porque la respuesta de las familias a las actividades que proponemos es muy alta y esto anima mucho a seguir trabajando en esta línea.

En cuanto a proyectos creo que es muy importante el acercamiento que estamos teniendo a la "interioridad", ya que es una característica esencial del cristianismo y que aunque sea un tema que actualmente está muy de moda, nuestros grandes maestros en este sentido son nuestros místicos, en los que su gran experiencia de Dios ha partido de lo más pequeño.

Acercarnos al silencio y la oración es un camino que hay que empezar a recorrer desde los más pequeños, a sabernos en presencia de Dios con respeto y cariño. Siempre decimos que a escribir se aprende escribiendo y a "orar se aprende orando", y como cualquier diálogo debemos saber con quien hablamos y tener confianza para que nuestro diálogo sea lo más rico posible, siendo una relación filial y paternal con plena confianza.

Acercarnos al silencio y la oración es un camino que hay que empezar a recorrer desde los más pequeños, a sabernos en presencia de Dios con respeto y cariño. Siempre decimos que a escribir se aprende escribiendo y a "orar se aprende orando", y como cualquier diálogo debemos saber con quien hablamos y tener confianza para que nuestro diálogo sea lo más rico posible, siendo una relación filial y paternal con plena confianza.

¿Qué destacarías del trabajo que se hace en Educación Infantil y crees que debiera conocerse mejor?



Normalmente "nos quedamos" en lo bonita, vistosa o alegre que ha sido una celebración, lo "gracioso" que han estado los niños por su espontaneidad, pero detrás de todo eso se han dedicado muchas horas de planificación, preparación, animación de los contenidos, canciones, símbolos.

Quizá estamos acostumbrados a que todo lo que realizamos es un desgaste físico en el aula y de muchas horas de preparación fuera del aula (que no se ven) "y sólo nuestra familia padece". Pero todo eso compensa cuando un día cualquiera al llegar a clase y comenzar el día, se reza por el amigo que está enfermo, por los niños del proyecto solidario en Mukuru, se da gracias por ser diferentes y tener un Dios tan alegre.

Esas experiencias valen más que cualquier clase de teología y formación que podamos tener.

Por otra parte destacaría el esfuerzo que hace la Fundación Domingo Lázaro y el colegio por formar a los profesores en el ámbito de la Pastoral, ya que muchos de

mis alumnos han sufrido mis ausencias para aprovechar estas propuestas, y que por otra parte han sido los primeros en compartir mi alegría al poder llevar a la práctica las reflexiones y plan de pastoral orientado hacia ellos.

Por último me gustaría compartir algo que se debe conocer mejor: son los conocimientos y experiencias que tienen nuestros niños. Creo que todos aquellos que no se atrevan a hablar a sus hijos de Jesús, no deben perder tiempo, ya que muchos de ellos son grandes "amigos de Jesús" e incluso "marianistas" (los amigos de María) y es una pena que no se fomente, alimente y comparta con ellos.

Animo a todos a entrar en el blog de Pastoral que encontrareis dentro de la página web del cole y conocer más de cerca la pastoral colegial de las distintas etapas.

Esperanza en Orcasitas



Antes de llegar y apasear por los alrededores de la pequeña parroquia de San Simón y San Judas, situada en el centro de Orcasitas, jamás me hubiera imagi-

nado vivir la experiencia de una realidad tan cercana a nosotros, tan impactante.

La crisis está machacando el barrio poco a poco, y los Marianistas de la esta Parroquia nos han informado de esta decadencia y de como ellos contribuyen a combatirla de las formas más humanitarias posibles, desde el apoyo, hasta protección y comprensión, que muchas veces siempre es más necesario, en determinados momentos, que un mero empuje económico.

Tampoco ellos poseen grandes recursos, pero el padre Javier, muy atentamente nos mostró su manera de convivir y de ayudar a los más necesitados y nos informó de las principales características de su área asignada.

Orcasitas es el barrio de Madrid con menor renta per cápita, donde la mayoría de las viviendas son viviendas de protección oficial (VPO) es decir, parcialmente subvencionadas por la administración pública, lo que favorece a los ciudadanos con rentas más bajas al permitirles adquirir viviendas dignas a unos precios asequibles a sus posibilidades.

Antes de la llegada de los Marianistas en 1964, las chabolas reinaban en el lugar, además del sorprendente dato de falta de escuelas o tiendas.

Actualmente, estos datos han mejorado notablemente, con la instalación de múltiples centros educativos, sociales y culturales. Aún así, la falta de apoyo por parte del Ayuntamiento, que ha respondido a este comienzo de florecimiento del barrio, recortando servicios como "los educadores de la calle", vitales para la educación de niños en una situación de riesgo social, u otros servicios públicos realmente necesarios, indican que los recursos sociales no sólo no aumentan, como debería ser cuando hay más problemas, sino que disminuyen, quizá porque hay que pagar otras facturas.

Tras ir recibiendo dato tras otro, algunos de nosotros dejan de escuchar para quedarse únicamente con la frase "Aquí no viene Telepizza"

Un barrio donde ha fallecido toda una generación de heroinómanos, y donde los borrachos acuden a esconderse en lo que antes era el porche de la Parroquia.

Todas estas realidades nos la cuenta esta pequeña comunidad marianista que recibe cada día a madres desesperadas por su situación familiar, ancianos mayores de sesenta y cinco años, que constituyen la mayor parte de la población, o tan sólo personas en busca de comprensión.

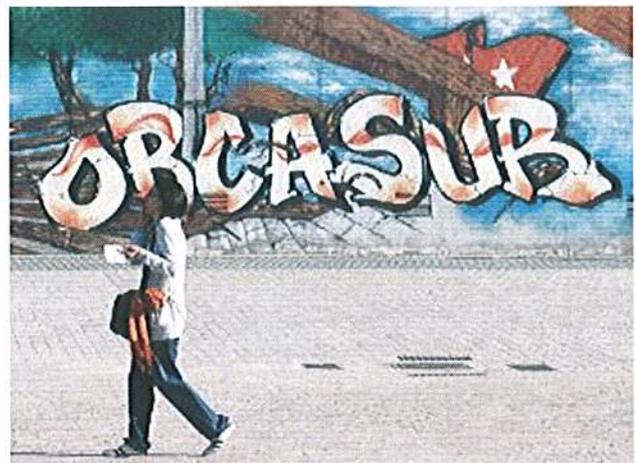
Ellos se definen como "personas consagradas a vivir en la fe" y aunque tan sólo doscientos de los diecinueve mil habitantes de la zona acuden a misa, luchan constantemente por salir a flote, crear guarderías donde las madres puedan dejar a sus hijos y salir a buscar un futuro, u ofrecer sus servicios a aquellos que buscan una educación católica, catequesis o incluso grupos scouts marianistas.

Nuestra visita finaliza con una agradable merienda en la misma casa del padre Javier, donde todos conocemos las curiosas vidas de alguno de ellos. Como la de Enrique, un hombre octogenario, que llegó a pasar trece años de su vida en Japón, o la del propio Javier, quien admite que no sabe cual puede ser su próximo destino después de haber convivido en diversas parroquias situadas por todo nuestro país, "Llega un momento, en el que no sabes a donde perteneces".

Así que sólo cabe agradecer su colaboración y apoyarles en la lucha de su causa, a la cual sin duda, nunca le faltará el dulce apoyo de estas personas.

Especial agradecimiento a Andrés, nuestro catequista, quien nos ha organizado esta excelente visita.

Sara García Pereda
1º Bachillerato



AULA ES NUESTRA

Nº 84 - Abril 2011

UNA SECCIÓN DE OPINIÓN Y CREACIÓN

PAG. 24 - LA VIDA ES BELLA

PAG. 25 - POLÍTICA DEL SIGLO XXI

PAG. 26 - GEOGEBRA

PAG. 27 - UNA DICTADURA DEMOCRÁTICA

PAG. 28 - EL HOYO

PAG. 32 - SALDANDO CUENTAS

PAG. 37 - MIS LIBROS TUS LIBROS



etencia de la Unión
 Presidente de la Unión
 la reunión del Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE.
ES NUESTRA
 la UE por la preparación de
 los planes que cumplen sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 progreso en el Consejo.
 ▶ Trabaja a la UE en la
 cooperación internacional.
 che. Sin
 logra el
 cipales com
 distintos me
 ción, pero no se
 dades reales— son

Los oscar 2010



La alfombra roja espera la llegada de las Estrellas, que acuden deslumbrantes a la tan esperada ceremonia. El Teatro Kodak se enciende y todo comienza. ¿Cisne Negro, Toy Story, El discurso del Rey? Quién ganará.

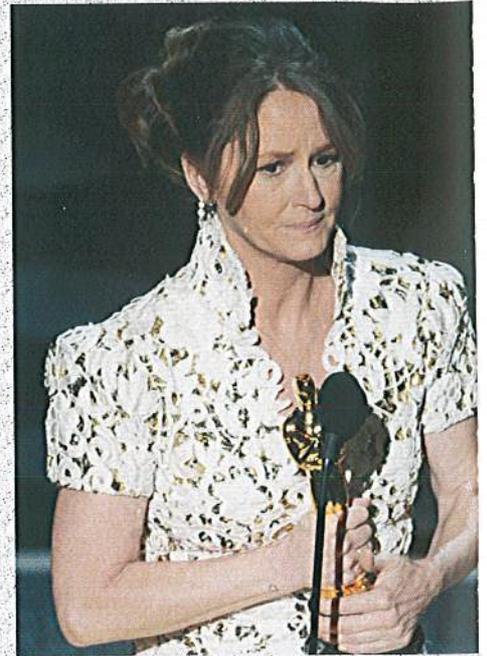
Anne Hathaway y James Franco se adentran en la mente de Alec Baldwin y recorren brevemente cada una de las películas nominadas, parodiando la exitosa cinta Origen.

Ese fue el comienzo de una gala densa y llena de sorpresas, aunque asimismo aburrida y lige-



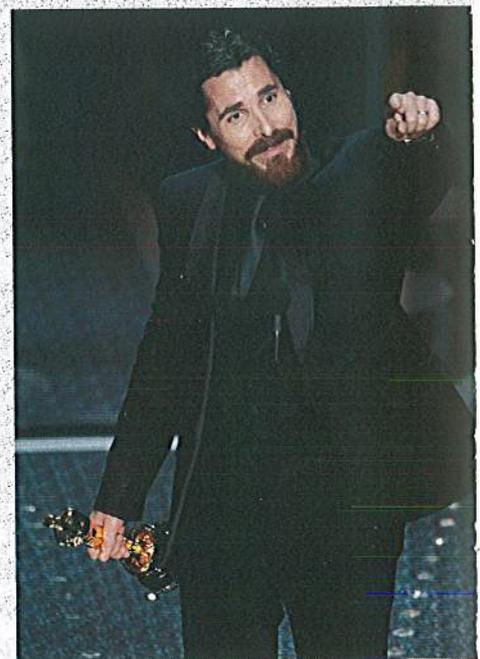
ramente predecible, según muchos medios de comunicación.

Entonces el micrófono pasó a manos del nonagenario **Kirk Douglas**, quien con una actitud precisa y encantadora mostró su vis más cómica anunciando el premio a la Mejor Actriz de Reparto: **Melissa Leo** por su interpretación en *The Fighter*, y no **Helena Bonham Carter**, como a muchos nos hubiera gustado.



Christian Bale fue también galardonado como Mejor Actor de Reparto por *The Fighter*, el segundo y último para este filme, acerca de un boxeador presionado por la competencia de su propia familia y que, apoyado por su novia, decide empezar a perseguir sus metas, abandonando para ello sus recuerdos.

La noche avanza y la entrega de premios prosigue. Destaca la presencia de **Javier Bardem**, **Helen Mirren**, **Sandra Bullock** y **Billy Crystal**, brillantes estos últimos dos por su capacidad de animación y atracción, por saber renovar la esencia de la gala y por sus oportunos discursos de entrega, en los que bromeaban con





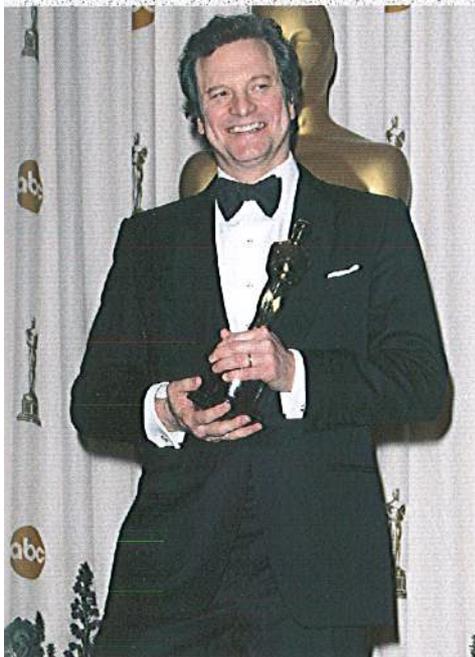
algunos actores nominados, como Jesse Eisenberg o Anette Benning. **Oprah Winfrey** presentó el premio al Mejor Cortometraje Documental: *Inside Jobs*.

Entonces comenzaron a sonar los nombres que tanto se esperaba escuchar. Los grandes ganadores de la noche fueron *Origen* (4 premios), *La red*

(3 premios), *Cisne Negro* (1 premio) y por supuesto *El discurso del Rey* (3 premios). Sandra Bullock, galardonada en la anterior edición, entregó la estatuilla al hombre de la noche, un satisfecho y encantador **Colin Firth**, que agradeció en su discurso el gran trabajo que había realizado su equipo en *El discurso del Rey* y lo feliz y nervioso que se sentía en su noche más importante. **Natalie Portman** aguardaba su gran momento sentada en su butaca, para, al escuchar su nombre, acudir

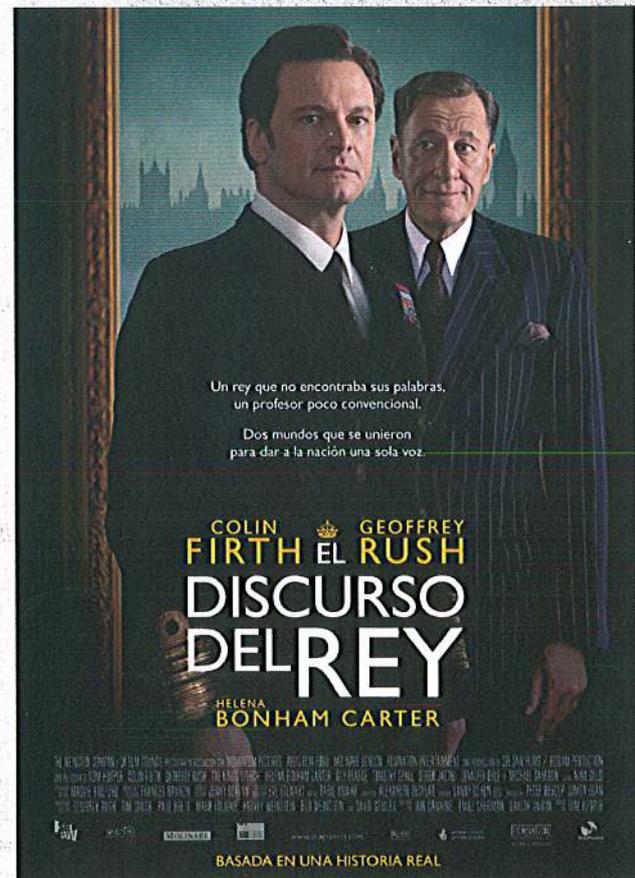
victoriosa a recoger su Óscar, visiblemente emocionada y agradecida por el cariño y las facilidades recibidas al desarrollar su querida profesión, para luego dedicar unas palabras a su pareja, con el que pronto tendrá su primer bebé.

En general, la ceremonia fue densa y completa, incluido un número



musical con niños, la intervención del histórico casanova Kirk Douglas, y por supuesto lo mejor de la industria cinematográfica; el conjunto global de personas dedicadas a este séptimo arte que entretienen y hacen sentir a individuos de cualquier nacionalidad, edad y gusto.

Patricia Pastors 3º ESO



petenc
 sidente de la Unio
 la reunión Consejo Euro
 de Gobierno de la UE
 ▶ Jale por la preparación de
 ▶ Busca la cohesión y el
 ▶ Informa a la Eurocámara
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.
 logra e
 cipales col
 distintos me
 ción, pero no se
 dades reales— son

AULA
ES NUESTRA

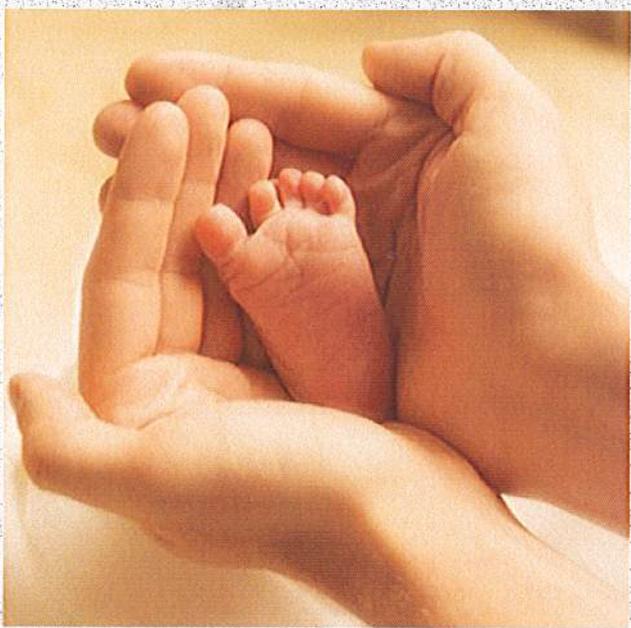
los
 acuer-
 do entre
 Angela Mer-
 frances, Nico-
 que el primer
 Herman Van
 el primer presiden-



La vida es bella

Como cristiana, persona y madre, continuo a diario reflexionando acerca de la llamada "anticoncepción de emergencia" (la píldora postcoital), tan difícil de entender y menos de apoyar.

Mantengo la opinión de comunidades científicas, éticas y morales, que sostiene que la vida comienza desde el momento de la fecundación y no de la implantación, concibiéndose por ello, la nueva persona que se desarrollará y evolucionará como un nuevo ser, dándole la dignidad que se merece y le acompañará durante toda su vida.



Todos los fármacos o mecanismos, que eviten que el nuevo ser fecundado, pueda seguir su desarrollo normal, no pueden abalados ni aprobados, tanto desde el punto de vista ético, moral ni religioso, de ahí mi total desacuerdo con la llamada "anticoncepción de emergencia".

Los ciudadanos tenemos derecho a una información veraz (no deformada) para poder decidir libremente la opción que consideremos más oportuna, ya que, un único argumento posible, planteado por nuestros mandatarios, lo que consigue es infravalorar u ocultar otras formas de pensar, actuar y opiniones sobre el problema planteado igualmente válidas y, sobretodo, responsables.

En una comunidad que sostiene el valor intrínseco del pluralismo como expresión de la autonomía y libertad de sus integrantes, deben hacerse convergentes posiciones morales razonables, aunque no lleguen a ser conciliables.

La vida es bella y debemos seguir luchando por los "no nacidos", para que no se les prive de la oportunidad que nosotros hemos tenido, que es "la vida".

Belén Torres
Madre del colegio

Política del siglo XXI

Y hablan de justicia los políticos y habitantes de este país.

País en el que un chico de 16 años no puede entrar a ver a su grupo favorito por no tener 18 años, pero una chica de la misma edad puede abortar sin ni siquiera comentárselo a sus padres.

Un país en el que los botellones no se sofocan, los puntos de venta de droga a menores no se suprimen, sin embargo no me puedo descargar una película de Internet.

Un país en el que matar es gratis si eres menor de edad, pero en el que no te puedes fumar un cigarrillo en la calle.

Se habla de libertad, cuando quieren controlar lo que visitamos y descargamos de Internet.

Se habla de educación y reformas en el examen de selectividad, cuando los ministros que propulsan estas iniciativas no tienen estudios.

Se habla de justicia en un país que cuenta con más de 4.000.000 de personas en paro, pero donde los políticos se gastan miles de euros de los ciudadanos en trajes.

Un país en el que el partido socialista (PSOE) tiene su sede en un emblemático edificio de Madrid, en el centro de la ciudad, como es el Palacio de la Prensa.

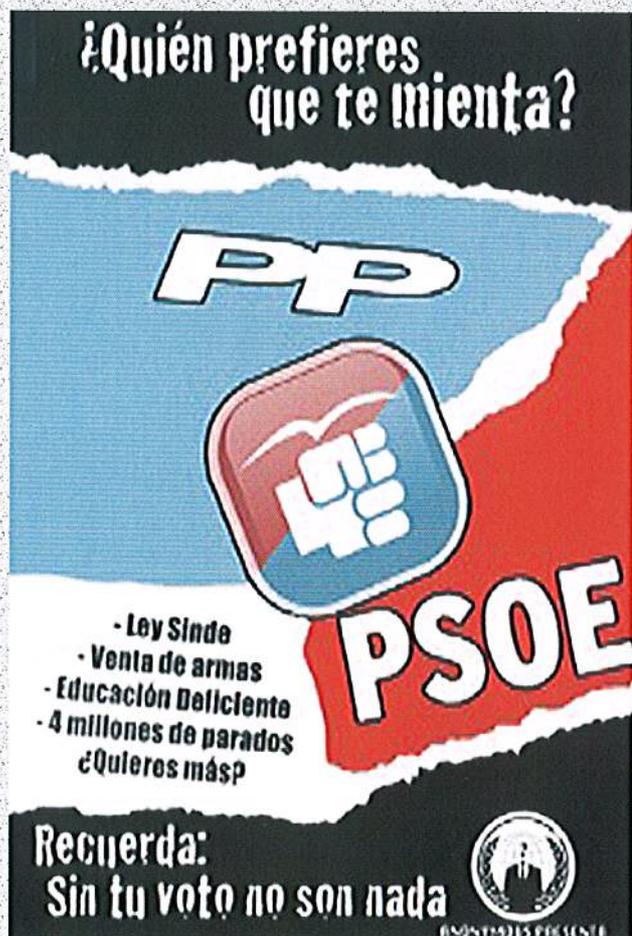
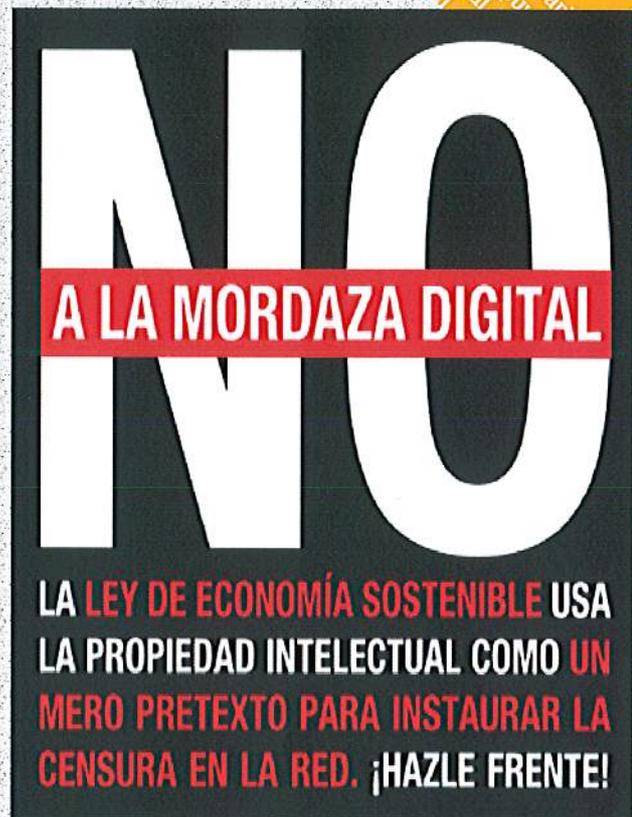
Y se habla de cultura cuando los ministros no saben hablar.

Donde no te venden una caja de Paracetamol sin receta, dándote las pastillas contadas para no malgastarlas, pero si puedes comprar cuantas pastillas del día después desees.

Donde no nos damos cuenta que estamos ante el peor gobierno de la historia, y frente a la peor oposición también.

¿Contrariedades? No, política del siglo XXI.

Javier Gil
1º Bachillerato



Presidente de la Unión Europea
AULA
 Consejo Europeo
 la reunión del Gobierno de la UE
ES NUESTRA
 los países por la preparación de
 cumplir sus acuerdos.
 Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 Informa a la Eurocámara.
 Representa a la UE en la
 escena internacional.

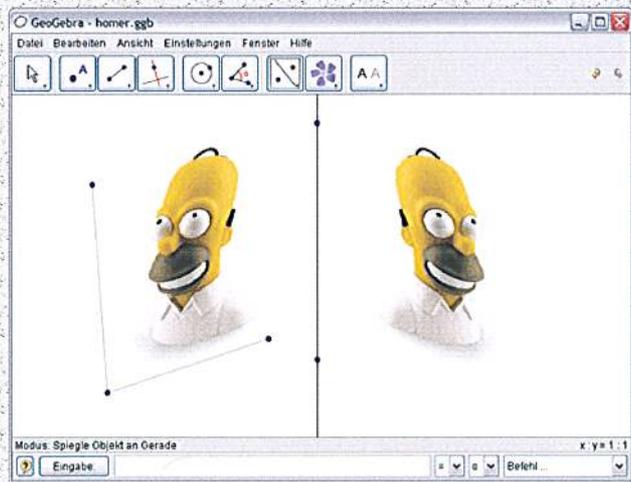
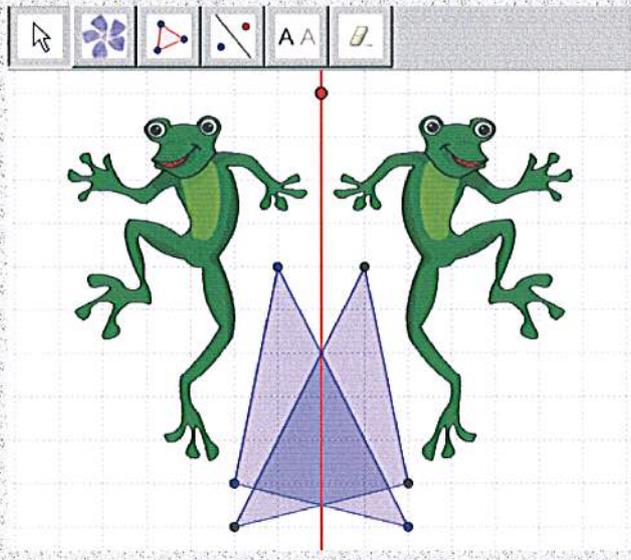


GEOGEBRA

(SOFTWARE DE GEOMETRÍA DINÁMICA)

GeoGebra es un Programa Dinámico para el Aprendizaje y Enseñanza de las Matemáticas que combina elementos de Geometría, Álgebra, Análisis y Estadística. Es muy fácil de aprender a usar y se puede conseguir gratuitamente en su página oficial:

www.geogebra.org



Además de la gratuidad y la facilidad de aprendizaje, la característica más destacable de GeoGebra es la doble percepción de los objetos, ya que cada objeto tiene dos representaciones, una en la Vista Gráfica (Geometría) y otra en la Vista Algebraica (Álgebra). De esta forma, se establece una permanente conexión entre los símbolos algebraicos y las gráficas geométricas.

Su creador, **Markus Hohenwarter**, nació en 1976, en Salzburgo, Austria. Comenzó el proyecto en el año 2001 en la Universidad de Salzburgo como tesis doctoral, y lo continúa desarrollando en la Universidad de Atlantic, Florida. GeoGebra está diseñado con mentalidad colaborativa, desde su página oficial se dispone de acceso a ayudas, recursos, foros y wikis que usuarios de todo el mundo mantienen en constante renovación.

Este programa sirve de gran ayuda para que los estudiantes puedan:

- Visualizar conceptos abstractos.
- Representar conexiones conceptuales.
- Experimentar con las matemáticas.

Tuve la suerte de poder asistir a la conferencia sobre Geogebra, que impartió Markus en el XIII Congreso de Enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas de la SAEM Thales en Córdoba el pasado mes de Septiembre. Compartimos la cena del congreso con él y a todos nos llamó la atención su sencillez y simpatía, así como su gran humildad.

Ifigenia Correas
 Profesora de Matemáticas de ESO

Una dictadura democrática



Que el gobierno pretende mejorar los hábitos alimenticios de los niños es un eufemismo bastante divertido. Yo lo veo como una prohibición, que es lo que es literalmente. También lo veo como una provocación a la libertad de los ciudadanos: Que no se nos engañe con el lenguaje, si quieren evitar la obesidad que prohíban a las fábricas incorporar esos ingredientes grasos a los productos que nos la provocan, pero que no se les ocurra decirnos a los consumidores lo que debemos comer o dejar de comer, lo que debemos comprar o dejar de comprar, puesto que si lo hacen será contraproducente.

El caso viene a ser que el gobierno quiere prohibir la venta de bollería y chucherías en los colegios.

No sé si es la ceguera de "La Moncloa" o qué puede ser, pero si los padres dan dinero a los niños para que compren en el colegio y no pueden, lo comprarán a la salida. Y no comerán luego en sus casas, lo que será peor. Además, estoy en contra de prohibir algo que además mueve la economía, aunque sea poco, pero la mueve.

Últimamente, me he fijado en que estamos viviendo en una época en la que está de moda prohibir y decirnos lo que debemos hacer, como si los ciudadanos no fuésemos suficientemente inteligentes como para decidir lo que debemos hacer. Primero prohíben las chuches y la bollería, luego prohíben fumar en bares, etc. . . Y ahora pretenden con la Ley Síndic prohibir las descargas de las páginas web. Es de locos pensar que nos digan qué hacer pero más de locos es dejar que lo hagan.

Creo que deberían estar más pendientes de la situación económica que está sufriendo el país y menos de darnos clases de lo que debemos hacer o no. Quiero ser libre de elegir si quiero comprar o no alguna chuche en el recreo.

Alejandro Martín Aguado
2º Bachillerato



petencia
 sidente de la Unión
 la reunión. Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE.
 los países por la preparación de
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.
 Si logra el...
 cipales comi...
 distintos comi...
 ción, pero no seg...
 dades reales... son...

El hoyo

Dentro de un ámbito experimental busquemos a un personaje común, alguien con quien pudiéramos cruzarnos por la calle; me es indiferente la raza, el sexo, la religión, la orientación sexual... A este sujeto lo llamaremos Nemo.

Nemo será encerrado en un hoyo que es oscuro, estrecho, húmedo y no tiene ningún tipo de relación con el exterior. El espacio es cerrado y solo es afectado por Nemo. Le dejaremos participar de él y elegir por sí mismo cómo distribuirlo.

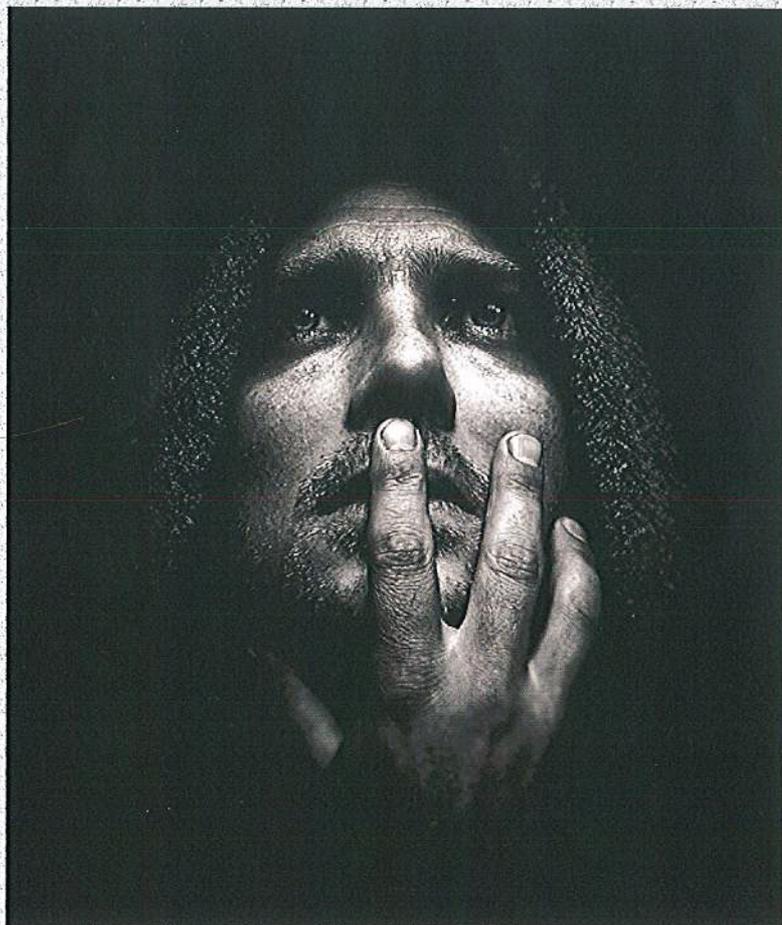
Nemo llegará de súbito a este lugar despojado de su entorno anterior. Se asustará a su llegada, se encontrará a oscuras e incómodo, no comprenderá cómo ha llegado allí ni el motivo por el que lo hizo. Echando un vistazo a su alrededor descubrirá que puede escarbar en la arena con sus propios dedos acomodando el lugar a su antojo. De modo que comenzará a golpear las frágiles paredes. Él, llevado por sus instintos, horadará de manera continua la tierra. Al comienzo, se sentirá satisfecho con sus avances. De su simple hoyo incómodo pronto habrá excavado una pequeña cueva con varias cámaras; Nemo seguramente seguirá cavando durante algún tiempo. Durante este periodo, derrumbará algunas cámaras -las que vea más débiles por miedo a que con su caer se lleven por delante a otras- y otras las hará más grandes y las reforzará.

Sin embargo, Nemo comenzará a cansarse de su rutina minera y aquel ímpetu del principio por buscar una liberación y un entendimiento de lo sucedido remitirán progresivamente. Finalmente, Nemo se sentará en la cámara más grande y esperará a que el mismo que le metió allí le saque. Se quedará inmóvil durante mucho tiempo. Supondrá que alguien un día, golpeará su hoyo y aparecerá desde el otro lado del muro. Ésta se convertirá en su última esperanza. Yo solo, pensará, no podré salir, necesito ayuda. Pasado todavía más tiempo, Nemo perderá incluso esta última ilusión, su mente se quedará en blanco, aceptará que su entorno actual es su realidad y se recluirá entre él y su

mente. Quieto, muy quieto, verá pasar el tiempo en la cámara más amplia. Se olvidará de todo lo que había experimentado fuera de ese hoyo, solo le quedarán sus paredes de tierra. Poco a poco, el tiempo irá haciendo caer las paredes con Nemo dentro.

A partir de este punto, Nemo se encuentra con dos opciones. Dos únicas opciones que marcarán su devenir. La primera, y más sencilla, es aceptar el entorno; quedarse como estaba indefinidamente hasta que todo se derrumbe encima de él. Permanecer sentado pensando en la forma de los granos de arena, el color de la tierra en la oscuridad, el tacto de sus manos... No hay más, centrará el mundo en eso, en lo poco importante. La segunda, la complicada, es no rendirse, decidir que tiene que haber algo más allá, algo exterior a pesar de que no recuerde nada como tal. Volver a cavar más cámaras y explorar nuevos caminos. Su espacio cambiará buscando ese algo. Y quizás algún día lo encuentre.

Guillem Matas
2º Bachillerato



Cómo decir que no



El mismo día y en el mismo lugar pero antes de llevar a escena la comedia Puebla de mujeres. Comedia en dos farsas de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, unos alumnos de primero de ESO representaron la obra El ascensor de Salvador Enríquez.

No dejo de pensar la suerte que he tenido este año con este grupo de alumnos del primer ciclo de Secundaria. Al inicio del curso me fueron a buscar para plantearme que necesitaban un profesor de Secundaria que les llevara una obra de teatro. Para ser sincera con el grupo de Bachillerato y su obra ya tenía más que suficiente y no iba a tener tiempo material para dedicarme a otra. Así pues les dije que me trajeran un plan de actuación que incluyera un grupo sólido formado, una obra de teatro seleccionada, un tiempo en el que se pudiera ensayar y un plan de obra.



Pensé que esto probablemente les desanimaría pero nada más lejos. Con sus caras sonrientes, aparecieron con la obra de El ascensor (pidieron asesoramiento a José Ignacio Jódar, su profesor de Primaria), con un grupo formado por alumnos de los cuatro primeros y el viernes a las tres de la tarde como hora para ensayar.

CÓMO DECIR QUE NO a estos alumnos con una iniciativa tan estu- penda y con esa ilusión y ganas de hacer. Son disciplinados, responsables y mantienen esa fresca y atrayente inocencia que no permite que los nervios les traicionen. Actúan de manera natural y magistral en una simbiosis de pensamiento y movimiento. Trabajar con ellos es muy fácil porque dan todo lo bueno que tienen, que es mucho. Y lo mejor es que quieren seguir trabajando en el Taller de Teatro al año que viene. Imposible decirles NO.

Por último, me gustaría mandar un afectuoso abrazo a mis compañeros por la gran y generosa ayuda que han brindando al Taller de Teatro: los profesores de Educación Plástica y Visual Amparo Zuasti (por el decorado de la obra El ascensor) y José Antonio López-Mateos (Josefo, por el decorado de la obra Puebla de mujeres), Emilio Sellers, Pablo Granados y Pilar Escaño. Ellos en gran medida han contribuido a que las obras pudieran llevarse adelante.

Y por supuesto quiero hacer una mención especial a la ilusión y ganas de hacer de los alumnos de Teatro que con su esfuerzo suplen el escaso tiempo del que disponen.

Espero que hayáis disfrutado como yo y con ellos de las obras de teatro.



Primero de E.S.O. De izquierda a derecha: Pablo Díe, Ana Silleras, Patricia Cuenca, Marina Cortés, Berta Díaz, Teresa Rodríguez-Trenchs, Itziar Gálvez y Gonzalo Fuentes.

Nuria Romero Flórez.
Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Taller de Teatro.



Presidente de la Unión
 la reunión del Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE.
 los países por la preparación de
 cumplir sus acuerdos.
 Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 Informa a la Eurocámara.
 Representa a la UE en la
 escena internacional.

AULA
ES NUESTRA

Si logras el éxito...
 cipales con...
 distintos medi...
 ciones reales... son...

Gracias

El pasado año un grupo de alumnos de cuarto de ESO y yo, Nuria Romero, su profesora de Lengua, iniciamos un Taller de Teatro con el objetivo de dar rienda suelta a la imaginación, trabajar el lenguaje oral y fomentar la creatividad.

Cuando pregunté en mi clase de cuarto C quién quería llevar a escena una obra de teatro la respuesta superó con mucho la expectativa inicial. Prácticamente toda la clase quería participar, unos, cara al público, creando a sus personajes y, otros, entre bambalinas, ayudando en los decorados, las luces, los efectos especiales, el sonido, vestuario...

Ante esta respuesta tan positiva y favorecedora tuve que ponerme de nuevo a buscar y leer obras de teatro que tuvieran muchos personajes para poder cumplir así con esa gran demanda y que casi todos los personajes fueran protagonistas. No era fácil pero tenía por delante un gran reto. Al final di con una obra de Alejandro Casona compuesta por varias farsas, muy cortitas y que cumplía el requisito que se necesitaba: Retablo jovial.

Fue muy motivador desde su inicio. Me explico. Se repartieron los papeles como si cada uno de ellos estuviera asignado a sus protagonistas, como si tuvieran nombre. Los artistas del dibujo se pusieron sin más a ello, creando unos decorados casi, casi como los de un Teatro profesional.

Todos se atribuyeron responsabilidades que llevaron a efecto hasta el final. Guardaron la calma y los nervios como auténticos profesionales y el resultado fue espectacular.

Además, se consiguió que los Departamentos de Música, de Educación Plástica y visual y de Lengua castellana y literatura pudieran trabajar juntos en una misma línea de actuación, es decir, "por y para" los alumnos.

No es de extrañar que ante el resultado obtenido los protagonistas de Retablo jovial hayan querido volver a repetir la experiencia y en ello estamos. La obra que hemos representado los días 31 de marzo y 1 de abril, Puebla de mujeres. Comedia en dos farsas de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, tiene algún ingrediente más que la del pasado año, tiene experiencia y el regusto del buen hacer. Incluso algunos de los alumnos a los que les daba vergüenza ponerse delante del público, este año se han atrevido.



Siempre recordaré una frase de uno de los protagonistas principales cuando le pregunté qué significaba para él trabajar como actor en una obra de teatro y me dijo: "es algo maravilloso, mágico y no se puede explicar con palabras pero siento que estoy creando al personaje".

Ellos siempre dicen que con el Taller de Teatro les he puesto a su alcance ilusión, magia, fantasía y que han sacado lo mejor de ellos en todos los aspectos, afectivo, creativo, académico. Sin embargo soy yo la que tengo que darles las gracias a ellos por todo lo que he recibido de más.

GRACIAS por ser como sois.



Primero de Bachillerato. De izquierda a derecha: Carlos Jiménez Chillón, Alejandra de Francisco, Leire Rosado, Javier Gil, Patricia Fraga, Marta Rodríguez, Pilar Dolado, Gonzalo Falcón, Marta Santiago, Sara García, Pepe de la Quintana, Laura Calleja y Jorge Esteva.

Justin Bieber

un artista poco valorado

Este joven cantante Canadiense, hijo de madre soltera, ha llegado al estrellato de manera fulgurante, lo que le ha permitido competir con la mismísima Lady Gaga tanto en descargas de videoclip como en descargas de canciones. Fue su madre quien empezó subiendo videos del chico cantando. Justin tiene formación con la guitarra, la batería y el piano además de una gran voz.

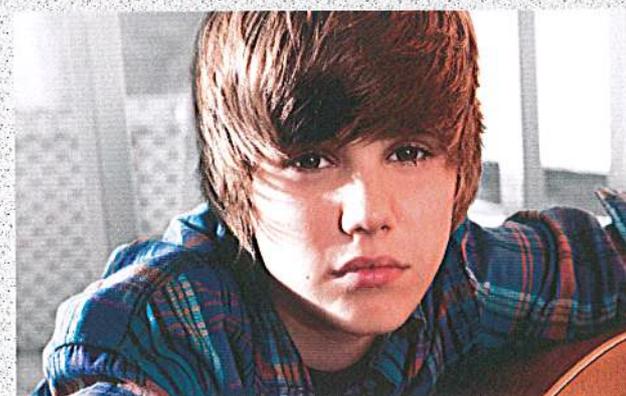
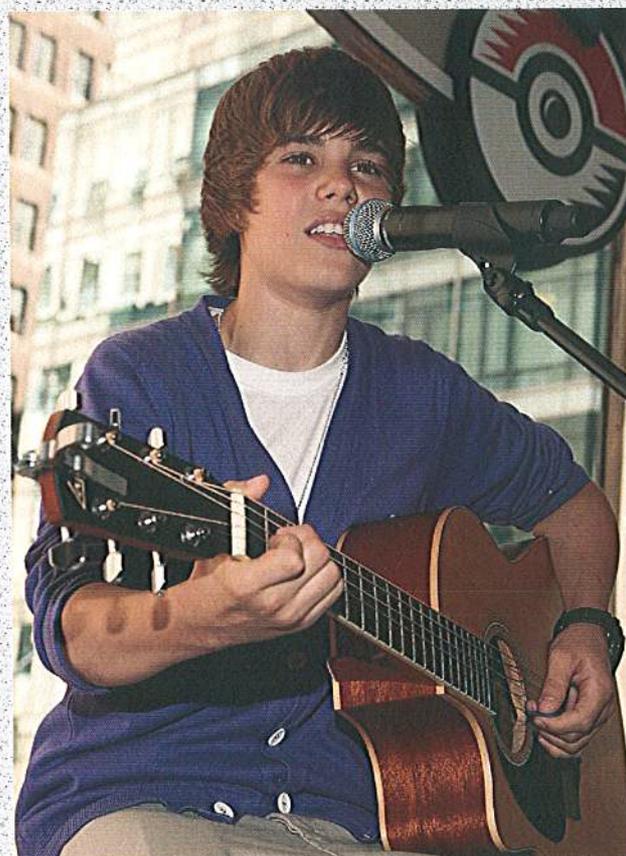
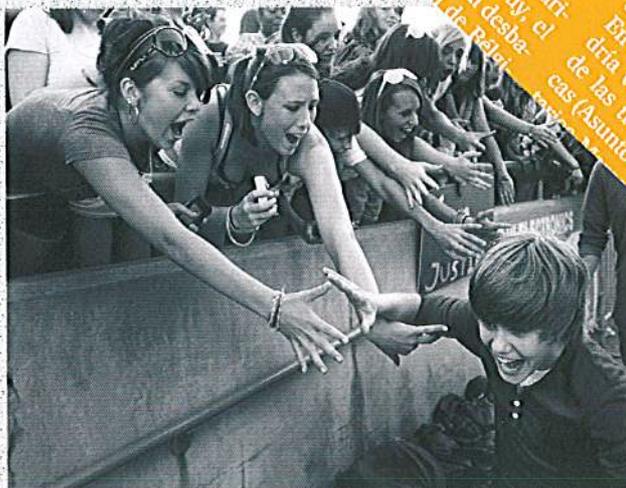
Este joven cantante ya ha trabajado junto a Usher, Ludacris, Jessica Jarrell, Sean Kingston. Fue fichado accidentalmente por el productor musical Scooter Braun. Justin Bieber, que actualmente tiene diecisiete años, publicó su primer álbum, titulado **My World**, en 2009. Su segundo disco, publicado en 2010, se titula **My World 2.0**.

A pesar de ser un gran artista de fama internacional, Justin Bieber también tiene a mucha gente en contra, que le critica, que dice que no canta bien o que canta como una niña. Sin embargo, creo que llegar al punto de tirarle una botella de plástico o crear páginas contra publicitarias como **"A ver si esta patata tiene más fans que Justin Bieber"**, chistes ("hijo ¿quién es esa niña que canta? **Mama es Justin Bieber**") o montajes de video y colgarlos en Youtube es por pura envidia, porque si no te gusta un cantante al menos tienes que respetarlo, a él y a sus fans.

Estos son solo algunos ejemplos de las humillaciones que este joven artista tiene que sufrir y que a mi parecer son denigrantes y vergonzosas.

No obstante, a pesar de las críticas, Justin Bieber ha venido a España para presentar su nuevo disco **"Never Say Never The Remixes"** en dos conciertos. El primero fue en Madrid, en el Palacio de los Deportes, el 5 de abril. El segundo, y último por el momento, fue en Barcelona, en el Palau Sant Jordi, el día 6 de abril. Ambos fueron un éxito

Alejandro Martín Aguado
2º Bachillerato



Consejo con dos apuntes consecutivos para obtener el cargo de titular de la Miliband, a pesar de los desmentidos de la última instancia. Lotería de las tres comisarías económicas (Asuntos Económicos y Monetarios).
ES NUESTRA
Aunque la mayoría cualificada no tiene el máximo apoyo de todos, al menos no sea rechazado por ningún país.
A pesar de las amplias disparidades, Herman Van Rompuy, el hombre que puso orden al desajuste gubernamental de la zona.



petenci...
 Presidente de la Unión...
 la reunión...
 de Gobierno de la UE...
AULA
ES NUESTRA
 Vega por la preparación de...
 cumplen sus acuerdos y el...
 Busca la cohesión y el...
 en el Consejo...
 a la Eurocamara...
 a la UE en la...
 nacional.

Saldando cuentas



El pasado día 23 de marzo de 2011 se inauguró en el madrileño barrio de Malasaña, junto al conocido pub El Penta, la Plaza Antonio Vega, en homenaje al que fue uno de los mejores cantautores españoles de la época de la "Movida", esos maravillosos años 80 en los que la música era el principal método de expresión.

Junto a los míticos Nacha Pop marcó a una generación entera, que creció tarareando "La chica de ayer", y que a día de hoy sigue haciéndolo, y dejando a gente de mi edad, nostálgicos, quizás de decir adiós a algo que no pudimos probar en su más puro estado: los inicios del rock en castellano.

En esta misma plaza mucha gente se quedó bajo la lluvia observando una foto suya que colocaron debajo de la placa, y muchos con los ojos llenos de lágrimas dieron el adiós definitivo a este poeta y cantautor que tantos sentimientos ha sacado a flote en nuestros corazones.

Bajo esa incesante lluvia se encontraba la familia del autor, amigos de profesión como Miguel Ríos y su primo Nacho García Vega, que tocó junto al resto de la formación de Nacha Pop unas canciones en homenaje a Antonio.

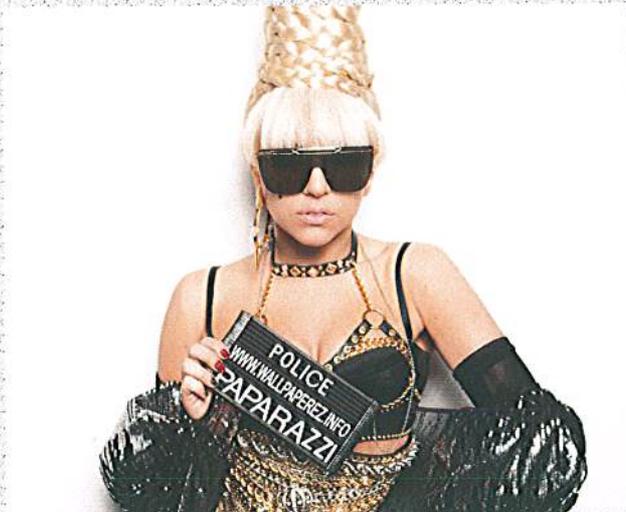
Y de la boca del alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, salieron estas palabras "Esperemos que este sea el 'sitio de nuestro recreo, sitio al que nos llevó la imaginación, donde con los ojos cerrados se divisan infinitos campos. Donde se creó la primera luz junto a la semilla de cielo azul".

Con este acto se consigue, sin ser necesario, que las futuras generaciones que habiten Madrid se empapen de la música y forma de vida de este hombre, joyero de palabras, que nos dejó regalos que muy pocos consiguen elaborar.

Va por ti Antonio.

Javier Gil de Dios
1º Bachillerato

Lady Gaga una revolución en la música



La cantante estadounidense conocida como Lady Gaga es hoy en día una gran artista. Pues, aparte de cantante es compositora, bailarina, pianista y productora musical. Su nombre real es Stefani Joanne Angelina Germanotta. Sus canciones han llegado a la cima de ventas legales y descargas. Su sencillo "Poker Face" llegó a ser el número uno del 2009.

Comenzó a tocar el piano a los cuatro años y compuso su primera balada a los trece. También participó como actriz protagonizando el papel principal de varias obras. Estudió en la Universidad de Arte de Tisch.

Ella misma ha reconocido en una entrevista que se solían burlar de ella ya que era excéntrica o provocativa. En mi opinión, eso es lo que hace especial a esta gran artista. Sus atuendos tan exagerados y a la vez carismáticos; esos videoclips en los que incluye crítica social. Creo que toda esa provocación es lo que nos gusta de ella.

Una anécdota particular que puedo contar y que me llamó la atención fue una vez que fui a un concierto en el que pusieron una canción de Lady Gaga. El escenario estaba vacío y un grupo de chicos subió y bailó la canción, que si no recuerdo mal era el sencillo de "Telephone". Lo más curioso es que ninguna de estas personas que bailó el single se conocía entre sí, y lo bailaron perfectamente.

Afortunadamente, Lady Gaga vino a España el pasado mes de diciembre a dar dos conciertos. Su primer concierto fue en el Palau Sant Jordi, de Barcelona el día siete de diciembre; el segundo fue el día doce de diciembre en el Palacio de los Deportes de Madrid. Por fin la pudimos ver en concierto en nuestro país.

Creo que es una de esas artistas que dejan huella en sus fans y para comprobarlo solo tenéis que asistir a uno de sus conciertos.

Alejandro Martín Aguado
2º Bachillerato



petenc...
 presidente de la Unión...
 Presidente del Consejo Europeo...
 la reunión del Consejo de Estado...
AULA
ES NUESTRA
 ▶ Vale por la preparación de
 ▶ Busca la cohesión y el
 ▶ Informa a la Eurocámara
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.
 Si...
 logra en...
 cipales con...
 distintos me...
 ción, pero no se...
 dades reales— son...

SCAPELESS

Lelega a nosotros el nacimiento de un nuevo y prometedor grupo juvenil que se hace llamar "Scapeless". Compuesto por Steve Alonso (batería), Alex Alonso (bajo), Jaime Estalella (guitarra), Cobi Miralles (voz) y el alumno de primero de Bachillerato de nuestro colegio Javi Gil (guitarra rítmica). Scapeless un grupo que mezcla sonidos grunge, Indie y rock, con un ritmo innovador, que no permite que el ánimo decaiga en sus conciertos.

prendente toque de profesionalidad y una perfecta compenetración, se convirtió en un verdadero espectáculo"

Su siguiente meta fue el concierto que el grupo dio en la sala Caracol el pasado 15 de marzo. En él la energía y las ganas de disfrutar que ya demostraron en conciertos anteriores reinaron en la sala.



En tan solo unos meses han saltado a los escenarios de nuestra ciudad para ofrecer lo mejor de su repertorio y contagiarnos con sus desgarradoras notas. Y aún siendo seguidora reciente, escribo acerca de ellos completamente segura de que tendrán un gran futuro en las próximas listas de discos más escuchados.

El pasado 30 de enero tuve la oportunidad de asistir a su concierto en la sala Moby Dick. Con la interpretación de algunas covers conocidas, enriquecidas por su ferviente esencia juvenil, y sus temas principales como "Pills of Romance" o "Grey Day" no puedo más que describir la experiencia como "un gran evento que, con un sor-

Así que ya puedes escucharles en **MySpace** o en www.20minutos.es/musica/top y unirte a esta nueva revolución que nos presentan Scapeless, quienes en su blog nos dicen "No sabemos si llegaremos lejos, pero tenemos ganas de comernos el mundo..."

Podeis contactar con ellos a través de las redes sociales **Twitter, Tuenti y Facebook** buscando por "Scapeless Band", en su página web www.scapelessband.com o en su **MySpace** www.myspace.com/scapelessband.

¡Ánimo chicos!

Sara García Pereda
1º Bachillerato

Meryl Streep

una leyenda del cine actual



en su aparta-
mento. Fue en-
tonces cuando, a su
vuelta, se conocieron,
se hicieron grandes ami-
gos y en septiembre de ese
mismo año se casaron. Dicho
matrimonio ha dado cuatro
hijos: Henry, Mary Willa (tam-
bién actriz y más conocida
como Mamie), Grace, y Louisa.

Meryl Streep. Al escuchar este nombre uno se acuerda de *Mamma Mia*, de *Memorias de África*... títulos muy conocidos y ganadores de importantes galardones. Se puede pensar en películas clásicas o recientes, en comedias o en dramas. Filmes objetiva o subjetivamente, importantes en el cine contemporáneo.

Su nombre real es Mary Louise Streep y nació en junio del año 1949 en Summit, New Jersey. De raíces británicas, suizas e irlandesas, Meryl es la primogénita de su familia. Sus padres, Harry y Mary, pertenecían a la clase media, pero no por eso la actriz dejó a un lado su vocación. Comenzó a estudiar arte dramático en el reconocido Colegio Universitario Vassar (Nueva York), estudios que amplió tomando clases de música y ópera en la prestigiosa Universidad de Yale. Después se trasladó a la ciudad de los rascacielos, donde tuvieron lugar dos de sus primeros trabajos; fue camarera y después trabajó para el Theatre Repertory Company. En este tiempo, también realizó algunos cambios físicos en su imagen, como teñirse el pelo y comenzar a utilizar lentes de contacto.

Pasaba el tiempo hasta que bien entrados los años 70, su carrera comenzó a despegar. Debutó en televisión con la serie *Holocausto* y rodó su primera película: *Julia*. Dicho filme fue sucedido y superado por *El cazador*, en el que conoció a John Cazale y de quien se enamoró con el paso del tiempo. Pocos meses después, al actor le fue diagnosticado un cáncer óseo, enfermedad que se lo llevó en menos de un año.

Encontrándose sola y moralmente hundida, su hermano Harry le habló de Don, un escultor amigo suyo. Don estaba de vacaciones y Meryl se encontraba viviendo

En su haber, la actriz norteamericana cuenta con más de 45 películas, y ostenta el *Récord Guinness* de ser la persona más veces nominada a los Premios Óscar, (dieciséis veces, ha ganado dos), así como también a los Globos de Oro, (veinticinco veces, siete veces ganadora).

Asimismo ha sido galardonada con un BAFTA, dos Emmy, dos premios del Sindicato de Actores, uno de los Festivales Internacionales de Roma y de Cannes, nominaciones a los Grammy y a los premios Tony y uno del American Film Institute.

Entre sus obras más populares, hay títulos como *Memorias de África*, *Los Puentes de Madison*, *Enamorarse*, *Mamma Mia!* y por supuesto las dos películas que le otorgaron el Premio de la Academia: *Kramer contra Kramer* y *La decisión de Sophie*.

Actualmente sigue en activo y a lo largo de su carrera ha compartido cartel con afamados actores como Robert de Niro, Dustin Hoffman, Jane Fonda, Pierce Brosnan, Uma Thurman, Robert Redford, Tom Cruise, Nicole Kidman, Elizabeth Taylor (...)

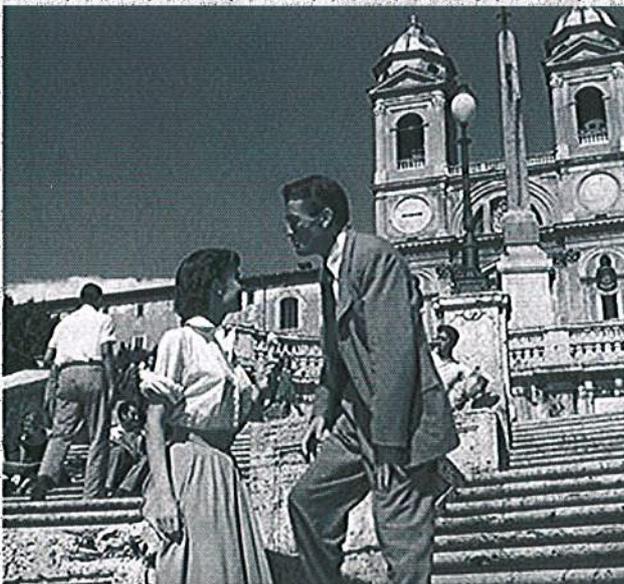
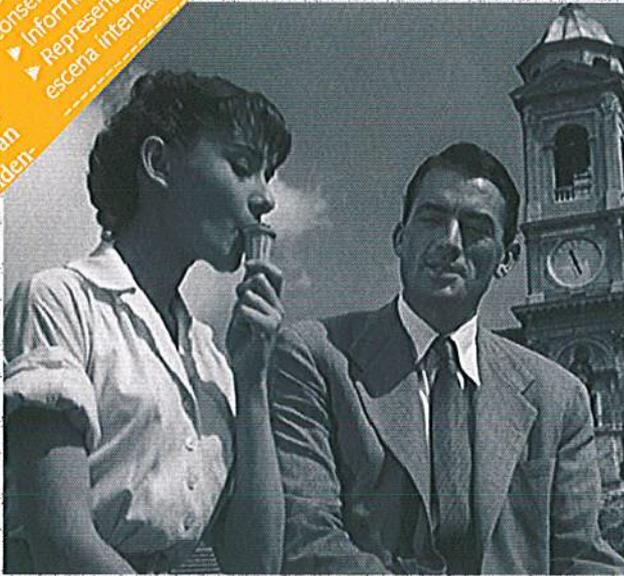
En un plano más personal, Streep destaca por ser una persona alegre, sencilla, con carisma, ingenio y talento, pero siempre modesta. Se declara pacifista y feminista, y lo que más valora es su familia. Es conocida por su versatilidad a la hora de actuar, así como también por su facilidad para adoptar diferentes aspectos. Cabe destacar algunas curiosidades acerca de ella; su signo del zodiaco es cáncer, mide 1'68 cm, tiene fobia a los helicópteros, practica yoga y su rasgo característico es su nariz.

Patricia de Pastors
3º ESO



presidente de la U...
 la reunión...
 de Gobierno de la U...
 lo...
 por la preparación de...
 cumplan sus acuerdos...
 Busca la cohesión y el...
 consenso en el Consejo...
 Informa a la Eurocamara...
 Representa a la UJ... en la...
 escena internacional...
 logro...
 cipales...
 distintos...
 ción, pero no...
 dades reales...

Paseando por la ciudad eterna



Cuando se me ofreció hacer este artículo, no lo dudé. Pero no sabía a qué me enfrentaba.

La película era la perfecta para rememorar el último viaje de estudios en el colegio, el ansiado viaje a Italia. Y qué viaje. Qué vacaciones.

En este caso, el de la película que hoy nos concierne, apenas fue un día, pero un día muchas veces basta y sobra para marcar a una persona. Un día es suficiente para que el dinero sepa a poco en comparación con el amor que pueda inspirar una mujer, ya sea una princesa o la ciudad eterna. El problema es cuando el dinero se mezcla con el amor. O cuando una mentira crece y, además, tiene que terminar esa misma noche.

Un gelato, un paseo en Vespa, un baile por la noche... pequeños encantos de la gran ciudad.

Aun así, la historia de amor está servida y, aunque no tenga un final del todo feliz, quizás sea eso lo que haga que se aproxime un poco más a nuestro día a día.

Es por esto, los oscar al vestuario, argumento y actriz que ganó (juntos con otros muchos a los que fue nominada), y por los recuerdos que despierta en uno visitar a distancia esa ciudad tan hermosa, por lo que la recomiendo encarecidamente a cualquiera, cinéfilo o no.

Héctor Gregorio A.A.



MIS LIBROS, TUS LIBROS

ESPECIAL 50 AÑOS DEL PREMIO CCEI

El premio CCEI y el Lazarillo son los más longevos del panorama literario infantil. El premio CCEI, con el cual me une una estrecha relación como miembro, jurado y presidente, cumple 50 años. Desde las páginas de Aula, aprovecho para rendirle mi pequeño homenaje por su contribución al auge actual de la literatura infantil y juvenil.

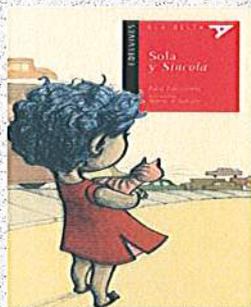
HASTA 6 AÑOS



“Yo las quería”

Este título, editado por primera vez en el año 1984, no ha perdido ni una pizca de emoción y de la ternura sobre el significado de la pérdida real y simbólica que se produce en la infancia. Siguen llenas de poesía las ilustraciones de Carmen Solé y el excelente tono del relato, muy lejos de la cursilería o la pseudopoesía que, en ocasiones, abundan en la poesía infantil. Todas las recuperaciones de textos clásicos merecen un aplauso. **PREMIO CCEI 1985**

DE 6 A 8 AÑOS



“Sola y Sincola”

Sola y Sincola cuenta como todos los años, muchas familias paran a repostar en una gasolinera: vuelven de vacaciones al país donde nacieron en África. Con el barullo y la prisa por reiniciar el viaje, los padres de una niña se han marchado dejándola sola. El conjunto del relato nos acerca con sensibilidad y humor a la interculturalidad presente de manera especial en nuestro colegio durante este curso. **PREMIO CCEI 2006**

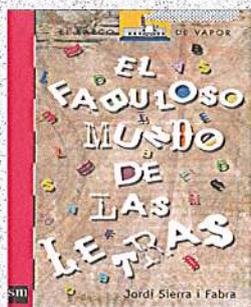
DE 8 A 10 AÑOS



“Mi hermana Aixa”

Aixa es especial. Aunque le falta una pierna, ¡es un "crack" jugando a fútbol! No salió de la barriga de una mamá española: llegó en avión desde África. Aixa es adoptada y perdió la pierna por culpa de las minas antipersonales que abundan en tierras africanas fruto de las interminables guerras fratricidas. Aunque por el argumento pueda parecer un relato duro, el estilo al tratarlo sorprenderá a grandes y pequeños. **PREMIO CCEI 2000**

DE 10 A 12 AÑOS



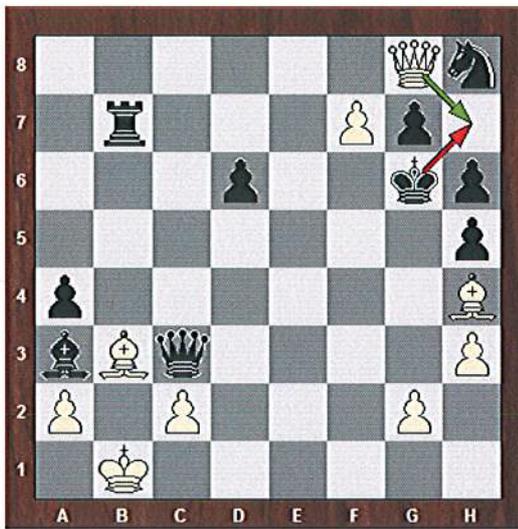
“El fabuloso mundo de las letras”

Virgilio odia leer. Un día le anuncian en el colegio que va a ir un autor a visitarlos y se ve obligado a leer un libro. Extrañamente la obra le absorbe y también la charla con el autor. Al terminar, éste le recomienda que lea El Libro, que encontrará en la biblioteca. Allí Virgilio se mete literalmente en el Libro titulado "El fabuloso mundo de las letras" y, de la mano del alcalde, descubre la magia de la lectura y de los libros. Uno de los innumerables éxitos del autor más laureado del escaparate literario juvenil e infantil. **PREMIO CCEI 2001**



Ajedrez en Aula

Solución al problema 003 del número pasado



Problema nº 004. Las blancas mueven y ganan en 2 movimientos.

La primera jugada es una jugada de atracción al Rey, sacrificar la Dama blanca en h7 1. Dh7+ (jaque), la única respuesta de las negras es capturar la Dama con el rey 1... Rxh7 y las blancas responden con un sutil movimiento de peón, coronando Caballo y consiguiendo la victoria 2. f8=C++ (jaque mate).



Problema nº 004. Las blancas mueven y ganan en 2 movimientos

Éste es un problema de creación propia. No pertenece a ninguna partida real.

Las blancas realizan su primer movimiento, las negras responden su mejor jugada y las blancas mueven su segundo movimiento que será jaque mate.



Puedes mandar tus jugadas por correo electrónico a jtamayo@santamariadelpilar.es si tus jugadas son correctas, y has encontrado la solución al problema, podrás conseguir un pequeño regalo.

Javier Tamayo
(Coordinador de la sección de ajedrez)

La escuela de ajedrez de padres, ex alumnos y profesores ya es una realidad

Durante este curso 2010/11 hemos organizado una escuela de ajedrez para padres, ex alumnos y profesores que, sumada a la ya existente de alumnos, es una gran ampliación de la sección de ajedrez del colegio.



Y tras varios meses de lucha sobre el tablero y de amargas derrotas, también han llegado las alegrías, como la del equipo Santa María del Pilar "A", que finalmente terminó en los puestos de ascenso y sube de categoría a la 2ª división.



Por primera vez en la historia del colegio hemos creado dos equipos federados en la 3ª división Madrileña en categoría absoluta. En estos equipos

Es todo un éxito conseguir, en el primer año, dos equipos para competir en la Liga Federada. Y mucho más conseguir ASCENDER DE CATE-



han participado tanto los alumnos, padres, ex alumnos, monitores de la escuela como profesores del colegio.

Esta competición se ha desarrollado desde el mes de noviembre hasta el pasado mes de marzo. 13 domingos muy intensos compitiendo en dicha categoría contra más de 100 clubes de toda la Comunidad de Madrid.



GORÍA teniendo en cuenta la reciente creación del club.

La temporada que viene esperamos poder consolidarnos como equipo de 2ª división y mantener la categoría, y quién sabe si se poder ascender a 1ª...

Fco. Javier Tamayo Romay
(Coordinador de la sección de ajedrez)

Campeonato de ajedrez del Distrito de Retiro, un éxito para club Santa María del Pilar



El pasado sábado, 19 de febrero, se realizó en el colegio el Torneo clasificatorio para los campeonatos de Madrid de ajedrez, de los Juegos Deportivos Municipales.

Este torneo tuvo la categoría de campeonato de distrito. En él participaron los alumnos de los colegios del Distrito de Retiro. En esta ocasión asistieron alumnos de los colegios Arcángel, Agustínianos, Calvo Sotelo, Colegio Retiro, Virgen de Atocha y Sta. M^ª del Pilar.

El torneo se dividió por categorías. En la categoría Benjamín conseguimos muy buenos resultados: Miguel García Retamar fue el Campeón, Joaquín Gómez Pinaderos fue subcampeón (ambos se clasificaron para la fase final de los campeonatos de Madrid), el 3er. clasificado fue nuestra joven promesa Javier Ortega Angulo. En Benjamín-

Femenino la campeona del distrito fue Carmen Cerezo López (también clasificada para los campeonatos de Madrid) y la tercera posición fue obtenida por Laura Rodríguez Fernández (es de 2º de EP ¡y compitiendo con alumnos de 4º!).

En la categoría Alevín-Femenino la campeona del distrito fue Julia Lagunilla Pereda (clasificada para los campeonatos de Madrid).

En la categoría Infantil, el Campeón del distrito de Retiro, y clasificado para los campeonatos de Madrid, fue Adrián López Alfaro.

A todos los participantes enhorabuena por su deportividad y "saber hacer" frente al tablero.

Fco. Javier Tamayo Romay
(Coordinador de la sección de ajedrez)



Olimpiadas marianistas, Valencia 2010



Las olimpiadas marianistas como sabéis son un gran acontecimiento deportivo dentro de los colegios marianistas. Consisten en una competición a nivel colegial de toda España. En este acontecimiento participan una gran cantidad de deportistas de todas las categorías y deportes. En numerosas ocasiones se han celebrado en Madrid, incluso en nuestro colegio, pero este año se celebraron en la Comunidad Valenciana.

Este año como novedad no se compitió en modalidad de atletismo, pero si en el resto de deportes. Nuestro viaje comenzó el día 28 de diciembre a las 5 de la mañana en la puerta de Citroën del colegio. Los distintos equipos nos dividimos en 4 autobuses. Durante el viaje muchos de los jugadores durmieron o charlaron y otros se dedicaron a cantar (el equipo de balonmano juvenil). Después de una breve pero provechosa parada reanudamos la marcha hacia Valencia.

Una vez llegamos al hotel cada equipo se instaló como pudo porque alguno de ellos tenía partido una hora después de la llegada. Esto supuso un gran esfuerzo, pero todos comenzamos con gran ilusión. Después de la primera jornada de juego (se ganaron algunos partidos, otros se perdieron, pero en todos se dio lo máximo para ganar) cada equipo se dirigió al hotel a ducharse y más tarde cenar algo.

Después de levantarnos del agotado primer día y tomar un buen desayuno en el bufet, nos dirigimos al colegio a animar o a jugar. A lo largo de todo el día fuimos de acá para allá por todo el colegio y sus alrededores para animar a todos los equipos del colegio que estaban jugando. Después de una mañana muy ajetreada, tocó la hora de la "deliciosa" comida del comedor que nos permitió recobrar fuerzas para volver a la carga. En nuestro segundo día los partidos fueron muy variados tanto en horarios como en resulta-



dos. Y después lo mismo de siempre, a cenar con el equipo después de una ducha y a la cama a descansar.



Después de un costoso despertar repetimos el mismo procedimiento por tercera vez, caminata hasta el colegio (algunos equipos en autobús) y a





disfrutar de las posibles actividades y partidos que se iban a celebrar en el colegio. Una comida rápida y vuelta a los campos a animar a los equipos que optaban a las medallas. Y después de un cansado día, al ser la última noche de las olimpiadas, el colegio organizó una discoteca móvil en el colegio y alquiló un local para los mayores. Sin embargo, lo del local no salió demasiado bien pues muchos equipos no llegaron a entrar debido a lo tarde que abrieron y, los que pudieron entrar, entraron entorno a las 12: 30 de la noche.

Después de dormir poco, con mucho sueño, los equipos que disputaban partidos ese día se tuvieron que levantar pronto para jugarlos antes de la entrega de premios. Después de ver los partidos de voleibol nos dirigimos todos al colegio para recoger los premios, que fueron:



Fútbol Sala:

Infantil masculino: medalla de bronce

Cadete masculino: 4º clasificado

Juvenil masculino: medalla de plata

Baloncesto:

Cadete masculino: 4º clasificado

Balonmano:

Infantil masculino: medalla de plata

Juvenil masculino: medalla de plata

Voleibol:

Infantil femenino: medalla de plata

Juvenil femenino: medalla de plata

Trofeo a la mejor afición de la olimpiada

Una vez terminó la ceremonia de entrega de trofeos, se realizó una comida en el colegio a base de bocadillos y una naranja. Después de la cual nos dirigimos de vuelta al hotel para recoger las maletas y regresar a Madrid. El viaje de vuelta fue cansado pero al final después de entonar varios cánticos, una cabezadita y un descanso llegamos al colegio bajo una copiosa lluvia. Y cada uno se fue para su casa a recuperar fuerzas para la fiesta del día siguiente, la esperada noche de fin de año.



Carlos Ramírez
1º Bachillerato

Experiencia de un jugador de baloncesto en silla de ruedas



Si hace años me hubieran dicho "chaval, tú acabarás jugando en la élite de este país", me hubiera echado a reír. No es que no confiara en mí, creo que por mucho que intentemos esconderlo, la base de la evolución humana es la confianza en uno mismo.

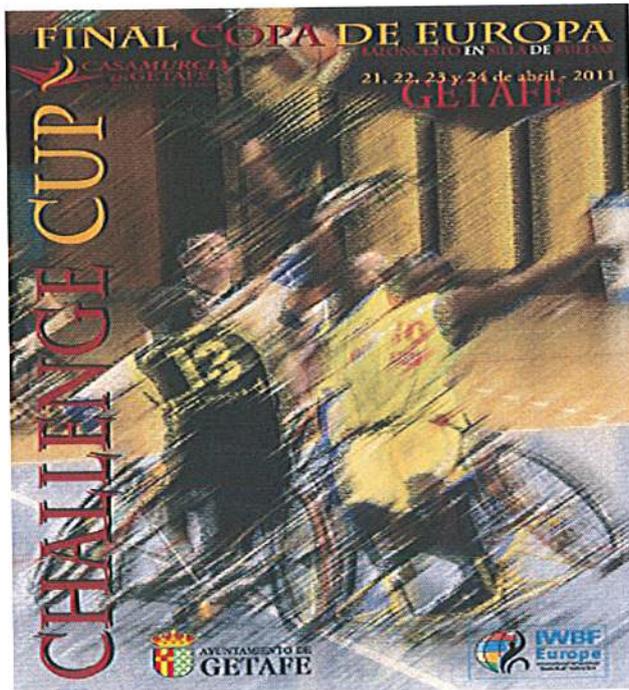
Por eso digo que no es que no confiara en mis posibilidades, pero de ahí a la élite del baloncesto..... Ahora juego en lo más alto del baloncesto nacional: una élite un tanto especial, quizá más entrañable por esa costumbre del ser humano de ponerse en el lado del más débil.

Quizá nunca diez mil personas coreen mi nombre enardecidos por mi último triple, quizá Kobe Bryant nunca llegue a defenderme, quizá volar para mi sea más parecido a rodar, pero cuando tengo el balón en mis manos, cuando lo dejo dulcemente sobre mis rodillas y me impulso con el único objetivo de burlar la sonrisa del aro, que parece decirme "no va a entrar, no va a entrar", creo que entre Kobe y yo no hay tantas diferencias: meter esa ansiada canasta. Me sentiré el mejor, igual que él ¿qué importa que para defender él vuelva corriendo y yo impulsando mi silla?

El baloncesto en silla de ruedas es un deporte apasionante, ponemos la vida en él, sudamos, damos lo que nuestro cuerpo es capaz de ofrecer, entrega, pasión. Cuando existen todos estos ingredientes ¿qué importa que no haya mates o aliups?

He de aceptar la parte de culpa que me corresponde, culpa por haber ignorado este lado del deporte, porque era el deporte de los otros, los discapacitados. Y sin embargo, ahora, después de más de diez años disfrutando de esto que considero uno de los pilares de mi vida, ha sido como reencontrarme conmigo mismo, con ese jugador que suspiraba por poner un tapón al mismísimo Jordan. Yo ya sé que ni Juanky, ni Vera, ni tan siquiera el gran Javipe son comparables a los monstruos del universo de aquellos que juegan de pie, pero la verdadera medida de un objeto depende de con qué se compare. Ni siquiera importa ser el mejor del equipo, sino ser el mejor de ti mismo. Y tal vez el CID CASA MURCIA GETAFE no sea el futuro campeón de la ACB, ni tan siquiera del Trofeo Fundación ONCE, pero nos da a personas como





yo, como César, como Medina, Dani, Lucía, Angel, como a tantos otros, la posibilidad de seguir desempeñando, el único placer que le queda al ser humano sin tasar.

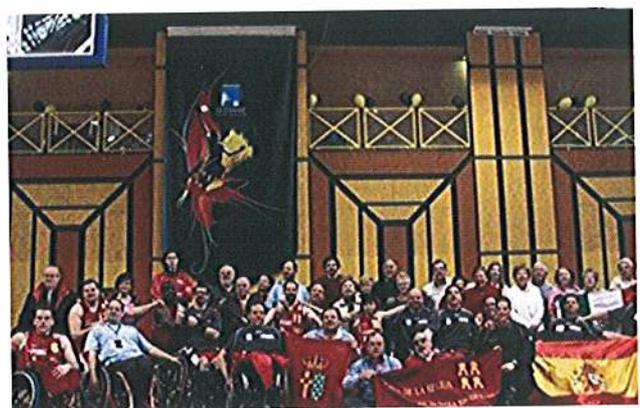
Y este club, que no suene a oportunismo ni a slogan publicitario, lleva repartiendo esa ilusión, esos boletos para soñar, desde hace casi 20 años, cuando Antonio y Teresa apoyados con el ayuntamiento de Getafe, fundaron el CID GETAFE con afán integrador. Han pasado casi dos décadas, y no sólo hemos madurado, también nosotros, como entidad, sino que también hemos crecido, ¿quién iba a decir que este año organizaríamos la fase final de una Copa Europea, o que entraríamos como cabeza de serie en la Copa del rey?

Atrás quedan los interminables viajes en coches particulares, la eterna peregrinación en busca del Santo Grial patrocinador (hasta que en 2003 apareció la Casa Regional de Murcia de Getafe), las pesadas sillas que como lastres arrastraban nuestros predecesores en su afán de no rendirse. Y ahora, los esfuerzos titánicos de esos abanderados de la integración, han dado sus frutos en personas como yo, que me siento vivo cada vez que entro en el vestuario, saludo y río con mis compañeros, viendo en sus ojos la ilusión. Ya en la cancha nos esforzamos, lo damos todo, no solo por satisfacción personal, o por el sentido del deber colectivo, sino por que sabemos lo que personas como Alfonso o Juanma lucharon, y siguen luchando, para que yo, mañana, en mi próximo entrenamiento, sólo tenga que preocuparme de llegar a

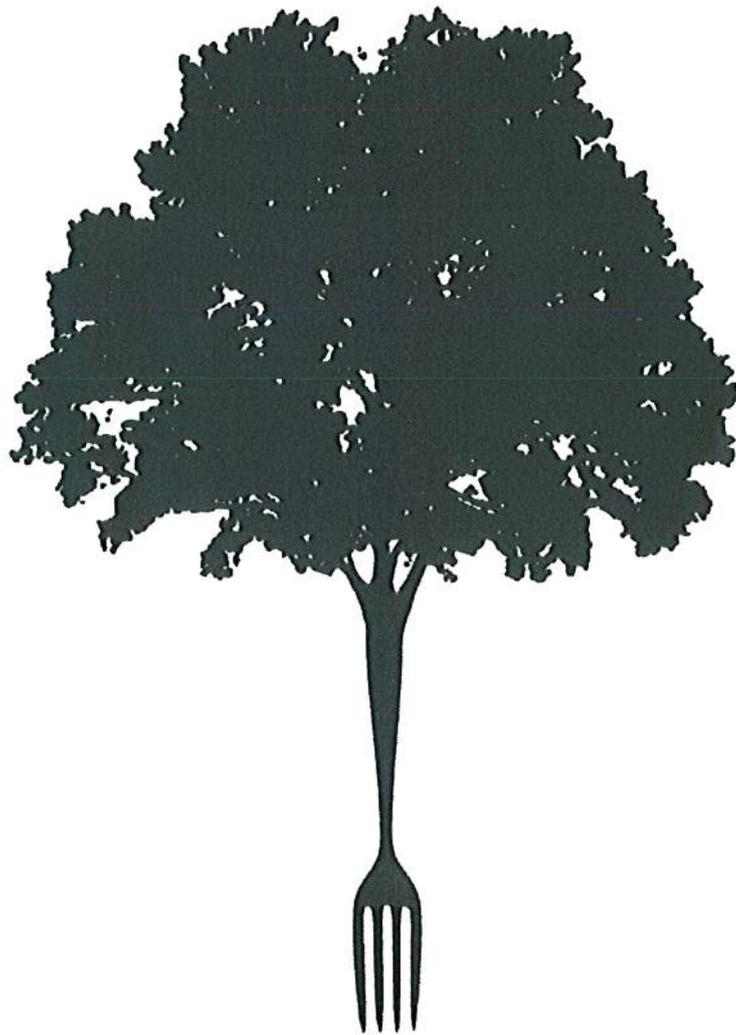
tiempo, o si entrarán por fin los triples que se negaron a entrar en el anterior partido.

Quizá yo tuve suerte cuando por fin acepté como discapacitado encontrar este deporte, este mi deporte, el baloncesto en silla de ruedas. Por eso tengo fe, tengo fe al ver trabajar a hombres y mujeres en este terreno. Creo que si hoy somos casi 50 los equipos que nos batimos cada sábado, mañana tal vez seamos más y, ¿quién sabe?, quizá al próximo partido vengan a vernos incluso más de 200 personas, y quizá, puestos a sonar, retransmitan algún partido por televisión.

El anónimo jugador



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra

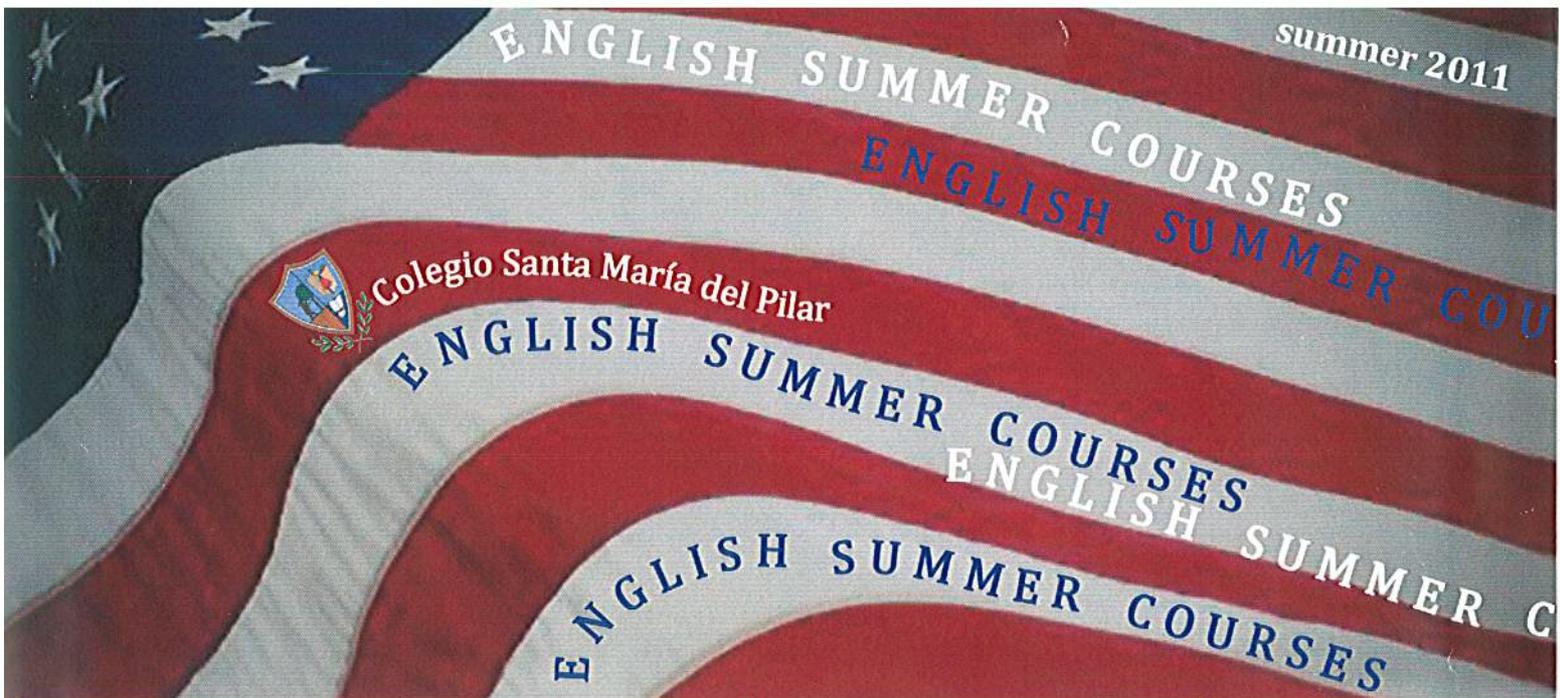


HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org





LUGAR	EDADES	FECHA y HORARIO	PRECIO
Colegio Santa María del Pilar. Madrid	de 1º infantil a 1º ESO	del 30 de junio al 28 de julio lunes a viernes de 9.30 a 13.30 opcional: guardería y comedor	500 euros
Junto al embalse de Buendía. Cuenca.	de 4º primaria a 2º ESO	turno A: 30 de junio al 25 julio turno B: 25 de julio a 13 agosto	turno A: 1090 euro turno B: 810 euro
Refugio rural en Condemios de Arriba Guadalajara.	de 2º a 4º ESO	del 1 al 15 de julio	975 euro
Julio 2011: estudiantes americanos en Madrid	de 3º ESO a 1º BACH.	programa de dos años julio 2011: estudiantes americanos en España julio 2012: estudiantes españoles en USA	julio 2010: 2025 euro julio 2011: 0 euro

INSCRIPCIONES e INFORMACIÓN

www.englishsummers.es

De lunes a jueves de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 h.
en la Academia de Idiomas
del Colegio Santa María del Pilar (Madrid)

Tfno. 91 573 80 07 (ext 247)
idiomas@santamariadelpilar.es

ENGLISH SUMMER COURSE
curso intensivo de inglés para todos los niveles

BUENDÍA SUMMER CAMP
campamento de inglés y deportes en la naturaleza

ENGLISH IMMERSION CAMP
curso intensivo de inmersión en inglés

intercambio
MADRID-WEST HARTFORD
intercambio con estudiantes norteamericanos