



REVISTA DEL
COLEGIO
SANTA MARIA DEL
PILAR

N.º 1

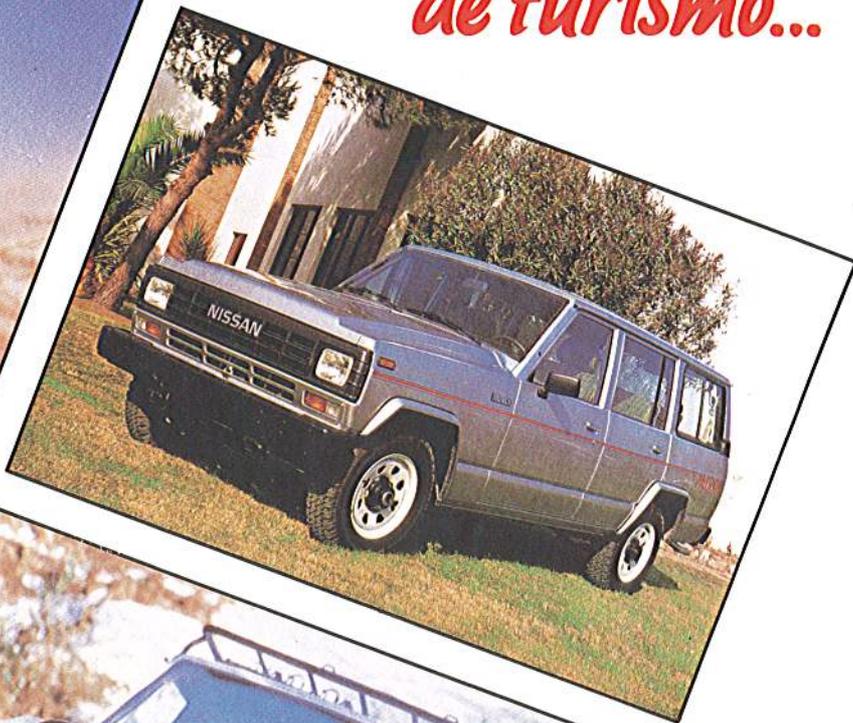
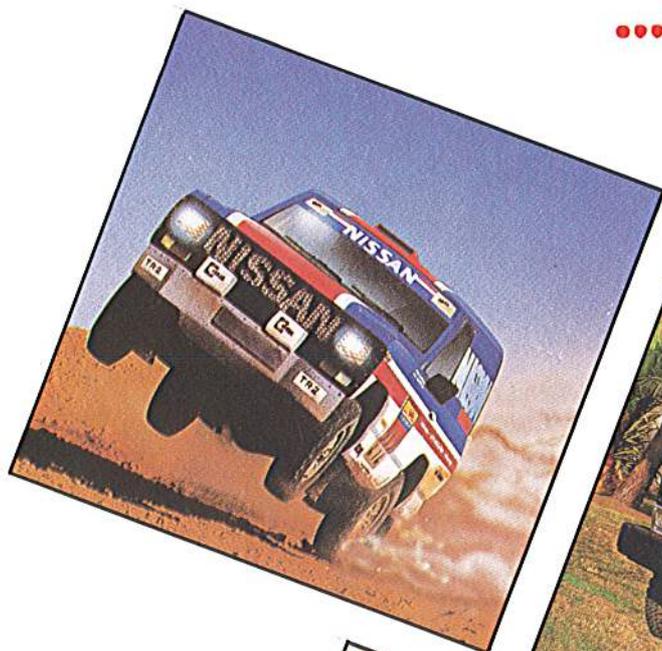
CURSO 89 - 90





PATROL

*...el TODO TERRENO
con estilo y confort
de turismo...*



- **Potente motor**
- **Nacido para trabajar**
- **Robusto, seguro, resistente**
- **Para dentro y fuera del asfalto**

REICOMSA

C/Raimundo Fernández Villaverde, nº 45
Tel.: 254 00 36
28020 MADRID

Colegio Santa María del Pilar
Reyes Magos, 3
28009 Madrid
Teléfono 573 80 07

DIRECCION:

Angel Tuñón Hidalgo.
Francisco García Lara.
Inmaculada Bellido.
Myriam Vidart.

COORDINACION EN EGB:

Ricardo Sanfiz.
Melquiades González.

ANTIGUOS ALUMNOS:

José Luis Gallego.
Guillermo Schoendorff.

DIRECCION TECNICA:

Javier Carbó.
Julio Gallego.
Natalia Zorrilla.

REDACCION:

Sergio Suárez Blanco.
Narciso Perales.
Rebeca Sanmartín.
Mari Carmen Rosales.
Laura Cid.
Javier Irazábal.
Maica Alvarez.
Rosa Uriol.
Jorge Trinchet.

DIBUJO:

Mario Fandiño.
Javier Bootello.
Manuel Pastor.

FOTOMECANICA:

Marfil, S. A.

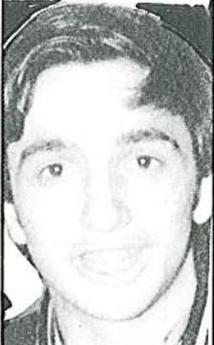
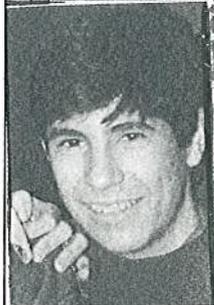
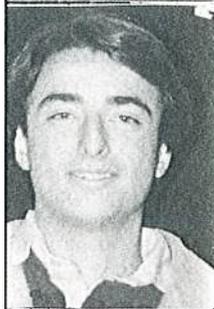
FOTOCOMPOSICION:

Compomar, S. A.

IMPRIME:

Sanmar, S. A.

Depósito legal: M-20366-1990.



CIERTO DIA, EN CIERTO LUGAR, A CIERTA HORA

Por Francisco García (COU)

Sí, un año más el curso ha llegado a su fin. Es cierto que el verano trae consigo un cambio de vida y que todo ello es debido a que se pasa de la rutina y la monotonía de las clases a la diversión, el ocio y esparcimiento de las vacaciones, pero antes de dar este paso quisiera dedicar unos minutos a la reflexión. No se por qué pero presiento que se cierra durante estos días una de las mejores etapas de mi vida. Analizando mi corta existencia, difícilmente puedo señalar momentos realmente amargos, aunque salta a la vista que esto no se debe en su mayor medida a mi labor personal, sino al esfuerzo denodado de los que se han preocupado de que así sucediera. Ahora me toca a mí tomar el papel de protagonista y, la verdad, no es algo que me produzca satisfacción porque no veo, por más que lo intento, un buen futuro por delante.

Multitud de recuerdos invaden mi mente y espero que no se borren con el paso del tiempo, porque sería muy grato poder recordar tantas y tantas secuencias de mi etapa colegial. Pensando, pensando, podría decir que al iniciar el BUP empecé a ver las cosas de otra manera y a opinar que tal vez el colegio fuese algo más: un lugar donde, aparte de venir a estudiar, se pudiesen hacer multitud de cosas diferentes. Ya sé que cada vez es más acusada la tendencia a inhibirse dentro de la masa, a pasar desapercibido, pero todavía quedamos algunos que no lo entendemos así. Aunque como ocurre siempre las minorías no son bien aceptadas y hay gente, mucha gente, que no ve con buenos ojos el que haya personas que se preocupen porque pueda llegar a vuestras manos esta revista, o que se saque adelante una asociación que ampare y represente a todos los alumnos, o que se escenifiquen piezas teatrales por el simple motivo de hacerlo por amor al arte y sin ningún interés económico y les tachan de «bichos raros».

La verdad es que bien poco puedo lograr, ahora que he culminado el proceso de formación en el colegio, pero os rogaría que meditáseis sobre el tema. Y mi consejo de despedida, a todos vosotros que aún tenéis la posibilidad de cambiar, es el siguiente: Haced del colegio algo más que un sitio al que ir a pasar unas horas en contra de vuestra voluntad y veréis cómo todo es mucho más fácil. Tras ello, no me queda más que agradecer la atención que me habéis prestado y despedirme.

¡¡¡HASTA SIEMPRE!!!

INDICE

Págs.

1. Cierto día, en cierto lugar y a cierta hora.
3. Ha llegado el momento.
4. Observaciones sobre la LOGSE.
5. Antiguos alumnos: Alejo Erice Calvo-Sotelo.
6. Primeras Comuniones.
9. Mis libros... Tus libros... para el verano.
10. Alemania en el horizonte.
13. AULA es nuestra.
16. Vigésimo séptima promoción
28. Italia-90.
30. Música-Cine.
32. Fiesta del colegio.
36. Deportes.
39. Humor-pasatiempos.

NUESTRA PORTADA:

Ni son los más guapos, ni los más estudiosos, ni los más «pelotas», ni nada de nada... Son, sencillamente, una representación de los que no han querido once fotos por el módico precio de cuatrocientas pesetas. Estar en portada de AULA, es un honor.

EXPERIENCIA SCOUT

Por Pilar Otero
(una madre Scout)

Siempre deseé que mi hijo fuese scout. a menudo le hablaba del espíritu que con ellos se vive, de las marchas, de la felicidad de estar en el monte, de las risas, de los juegos. ¡Qué sé yo! Por fin este curso pasó a formar parte del Movimiento Scout Católico.

Enseguida empecé a observar que los viernes, día de su reunión, el niño volvía a casa lleno de vida, de ilusión, con mil planes que hacer, feliz, no había quien le hiciera acostarse. De la primera marcha volvió destrozado físicamente, pero era casi insultante la paz que irradiaba su rostro.

A lo largo del curso ha ido calando más y más en el niño el espíritu scout y poco a poco he ido observando con satisfacción, cómo ha ido cambiando mi hijo. Ahora mucho más alegre, mucho más responsable, más fuerte, con más vida.

El fin de semana primero de mayo hemos tenido una salida conjunta, los padres y los chicos, durante tres días a los Lagos de Somiedo (Asturias). Os podría contar el impresionante paisaje o las múltiples anécdotas que hubo. Pero eso es lo común en toda excursión. ¡No!, yo quiero reseñar el nivel de comunicación interpersonal que en esos días se vivió. El compañerismo no tiene adjetivo, la alegría, la ilusión. En la marcha del sábado le comenté a mi marido: «¡Qué bárbaro! son todos muy guapos». Pero luego reflexionando me dí cuenta de que en realidad lo que pasa es que son buenos, son scouts. Qué emoción para mí, cuando en plena tormenta que nos vino encima, el jefe de la manada amarilla, cogió en brazos a mi hija de cuatro años, y casi como una cabra, bajó el monte durante mucho tiempo, a toda velocidad, para resguardarla en un caserío. Y es más, casi se ruborizó cuando, efusivamente, le di las gracias. Pero no sólo fue él, también otros jefes hicieron lo mismo.

El resto de los padres eran veteranos. Yo novata. Qué impresión sentir la dulzura y la sonrisa tierna con que acogieron todos mis errores de primeriza.

El domingo celebramos la Eucaristía en un pueblecito. Pero si hermoso fue escuchar cantar a los chicos con sus guitarras, emocionante vivir la experiencia de contemplar, los bancos vacíos. Todos en la cola para recibir la comunión, con un respeto y una profundidad que confieso, que se me saltaron las lágrimas. No importó que uno de los pequeñajos que llevábamos añadido, estuviese bostezando semitumbado junto al sacerdote. Eso hizo la Eucaristía más cercana, más humana, ¿o quizás más divina?

Tengo el espíritu insuflado de una nueva vida, después de esta convivencia. Estoy segura que apoyar a mi hijo en la andadura scout es lo mejor que he podido hacer por él.



Soy el abuelo de Martín, alumno de 2.º C de EGB. Hace días mi nieto me dijo que si podía ir a su clase a hablarles a los niños sobre mi infancia, que era igual a la infancia de muchos niños de aquella época.

Hace años los niños solamente contábamos con ilusión: ilusión por un camión de madera, ilusión por una pelota de trapo que nosotros mismos hacíamos con trapos viejos y una simple cuerda.

En aquellos años los niños no teníamos la misma información que ahora, ni la misma atención de profesores y padres y muchos menos medios económicos y materiales que los niños actuales, pero éramos felices y eso era y es lo más importante en la vida.

Me gustó mucho ver la inocencia y la curiosidad por las cosas en los ojos y caras de estos pequeños de 2.º de EGB, sólo espero y deseo que con el tiempo y los años no cambien nunca, y sigan el camino del bien.

Abuelo Leandro

¡YA SOIS MAYORES!

(A aquellos que fuisteis mis alumnos)

Por Marisa Rodríguez-Monge y Rocha

Ya hace muchos años que comenzamos nuestro trabajo en este colegio. Aquel año 78 todos, vosotros y yo, estrenamos vida nueva. Vosotros como alumnos de EGB, yo como profesora.

Es difícil olvidar los primeros pasos de algo, y todos anduvimos titubeantes. Después de tantos años aún no he descubierto quién caminaba con mayor miedo e inseguridad si vosotros aprendiendo o yo enseñando.

Yo estrenaba aquel año muchas ilusiones, pretendía daros lo mejor; todo lo que había aprendido. No sé si lo conseguí pero al menos lo intenté.

Nos mantuvimos juntos durante dos años. Para muchos o para todos, quién sabe, debió ser una terrible pesadilla pero que soportásteis sin queja aparente ninguna y con estoica paciencia.

Ignoro si os enseñé algo, pero sí os aseguro que me enseñásteis mucho, lo que desde aquí quiero agradeceros.

Ahora ya sois mayores. Mayores de edad, mayores para decidir y para elegir, estoy segura, que bien, lo que será vuestra vida futura.

Siento despediros porque algo mío os lleváis, pero me gusta veros marchar con el convencimiento de que conseguiréis vuestros propósitos.

Hoy, tantos años después, quiero desearos suerte, pediros disculpas por todas las equivocaciones que pude cometer y agradeceros profundamente vuestro trabajo y vuestra atención de aquellos días.

No os olvidaré y espero que de vez en cuando tengáis algún recuerdo para vuestra novata profesora de 1.º y 2.º de EGB. ¡Animo!

LA «OBRA DE SAN JOSE» DA LAS GRACIAS A
TODOS LOS QUE HAN COLABORADO EN
LAS PASADAS FIESTAS COLEGIALES

Ha llegado el momento...

A los padres:

Soy un padre o una madre (que más da) de un alumno de COU de los que se van. Por eso me gustaría en estos momentos comunicarme con vosotros los padres de los alumnos de COU; me gustaría comentar con vosotros todos aquellos momentos que hemos vivido juntos, y creo que el mejor sitio es en esta revista, que es de nuestros hijos, y que, por tanto, también es nuestra (aunque nunca escribimos nada y bueno sería que empezárais los que todavía tenéis hijos en el colegio a considerarla vuestra).

Recordaréis padres a María del Mar, aquella parvulista que enseñó a leer a nuestro hijo sin enterarnos casi, con su método, con su paciencia. Todavía recuerdo hoy, hace ya doce años, su profesionalidad vaticinándome «tu hijo no tendrá problemas de estudio». Gracias María del Mar.

Después hicieron la comunión con el padre Juan Carlos, ¿os acordáis? La «c», hasta entonces eran siempre la «c». Se juntaban para todo, para jugar al fútbol —mamá, mamá, hemos ganado 4 a 2, ha sido fenomenal, empezamos 1 a 0, luego 1 a 1...—, recordáis con cuanta emoción vivían los partidos... Todos los vivíamos, recuerdo al padre de Miguel, a la madre de Emilio, los padres de Gonzalo, los padres de Paquito, la madre de Fernando, los padres de Joaquín... Todos los hemos visto crecer.

Después llegó Buendía, fue para muchos de nosotros la primera despedida, por tanto la más dura. Se notaba una tensión en las miradas, nudos en la garganta, después nosotros, los padres, nos hemos acostumbrado a las despedidas.

Acabaron la EGB, era su primera etapa, les asomaba a muchos el bigote y su sombra, perdíamos la infancia, sus voces eran otras.

Y de pronto llegó el BUP. Todo eran cambios y ya pocos quedaban juntos de aquella «c» famosa, pero no importaba, aparecían otros y todos eran entrañables. Las niñas con su susto, todo era nuevo para ellas, se sentían observadas pero enseguida se incorporaron al grupo. Pronto voces de chica sonaban al otro lado del teléfono, y Marta, Pilar, Isabel empezaban a sustituir a Luis, Javier, Francisco...

Y llegaron las optativas, su primera decisión importante. Y llegó el padre Vicente al que todos nuestros hijos querían y admiraban tanto.

Y de nuevo las despedidas, Irlanda, Canadá o USA, pero ya nos parece corriente que se vayan. Vuelven más maduros y entre estos viajes y aquellas clases de Marisa (tan duras y de tanto nivel) acabaron por dominar el inglés.

No podría terminar sin recordaros las obras de teatro que tanto bien les hicieron, aprendieron a organizarse, a convivir y a darse cuenta que podían hacer más cosas que estar en una clase cotidiana.

¿Y las fiestas del colegio en Mayo? Sus puestos, con qué cariño los montaban en EGB. ¡Cuántos duros hemos echado en los puestos de EGB! ¡Y la tómbola!, en doce años no hemos conseguido la tan deseada frase del nombre del colegio.

Los churros, las sevillanas, los scouts...
¿Verdad que se ha pasado pronto? Ahora nos queda el temor, se marchan ¿a dónde irán? Ningún amigo será como los de ahora, serán magníficos, pero serán otra cosa.

Ya no estará Don Telesforo para avisarnos si cojean; ya no velarán por ellos, ahora salen fuera de la valla...

Gracias a vosotros, los amigos de mis hijos; gracias a los padres en los que me he visto reflejado tantas veces; gracias a la revista, que me ha servido para conocer más este colegio; pero sobre todo gracias a Dios, porque ahora, al final, cuando mi hijo se va, me ha pedido un crucifijo para la cabecera de la cama.

OBSERVACIONES SOBRE LA L.O.G.S.E.

Por Telesforo Otero
Jefe de Estudios

Con fecha del 31 del pasado marzo publicaba ABC un certero y preciso artículo que, sobre las carencias de la LOGSE escribía con su habitual maestría y su clarividente criterio en materia de enseñanza Monseñor Delicado Baeza, Arzobispo de Valladolid, y que, por su indudable interés, me permito resumir a continuación.

Divide su exposición en siete partes diferenciadas, pero perfectamente ordenadas y relacionadas entre sí: Hace, de entrada TRES AFIRMACIONES:

- * Necesidad de una reforma de la enseñanza.
- * Tendencia que tiene el poder para apropiarse de la escuela.
- * Las personas ecuanímes y responsables en el campo escolar desean que sus aportaciones sean tenidas en cuenta para perfeccionar el proyecto de ley, a fin de que la LOGSE sea un verdadero instrumento que impulse la educación en España.

Tres necesidades actuales:

- * Urgencia de una educación moral ante el vacío de valores en nuestra sociedad.
- * Necesidad de libertad religiosa como posibilidad de formación y expresión institucional, como la reconocen todas las sociedades democráticas.
- * La exigencia a tener centros de iniciativa social.

Tres derechos constitucionales:

- * El de una educación integral y no sólo pragmática o técnica.
- * La formación religiosa y moral, según conciencia y opción personal y libre.
- * Derecho a la participación en la programación de la enseñanza y a crear centros de iniciativa social.

Tres carencias graves de la LOGSE:

- * Falta de un planteamiento para una educación integral o desarrollo de la personalidad humana en los valores éticos.
- * La marginación de las áreas de enseñanza de la formación religioso-moral.
- * El estrechamiento que se deja a las escuelas de iniciativa social.

Tres propuestas para que la LOGSE sea un servicio para todos:

- * Atención real a una educación integral.
- * Situar la formación religiosa y moral como una dimensión fundamental de la persona humana.
- * La aceptación con las garantías reales que necesita la escuela de iniciativa social.

Tres circunstancias históricas:

- * Después de un largo período de conflictos y parcialidades en

el campo escolar, la Constitución actual del 78, reconoce estos derechos.

* La situación y convivencia reconciliada de nuestra sociedad y la reacción de los países estatistas en favor del respeto a la libertad y a la democracia.

* Una ley que gozase de un amplio acuerdo de las fuerzas políticas y sociales, abierta, razonable, respetuosa y justa, es la única condición de estabilidad.

Tres advertencias:

* Esperanza que no sea la «razón» de la fuerza la que termine imponiéndose.

* Una LOGSE positiva y eficaz depende de los poderes públicos de la sociedad española, de los padres de familia y los responsables de la información y de la formación de la opinión pública.

* Los católicos están siempre dispuestos a colaborar en el campo escolar, pero de ningún modo a capitular en asunto tan grave.

A mayor abundamiento, D. José Barrera, experto en educación y asesor técnico de la Comisión Episcopal de Enseñanza, en una magistral lección pronunciada en el Colegio sobre la LOGSE, señala:

Le falta humildad. Es petulante porque parte de una perfección inicial y en el acierto final. Es arrogante, porque no hay acuerdo, con respecto a ella, entre los diversos estamentos e instituciones de nuestra sociedad. La mayoría está en desacuerdo con el proyecto y, sin embargo, sería importantísimo un gran acuerdo nacional para lograr una estabilidad futura y su aplicación a generaciones venideras.

Hace escasa referencia a la familia, como primera institución educadora. El currículo escolar de la nueva ley es la evidencia de las intenciones del Estado actual con los ciudadanos: conocimientos, destrezas, valores, normas y actitudes deben inculcarse en los educandos, en cuya construcción para nada intervienen los padres.

Se pretende formar hombres y mujeres con escasa formación moral y ética, apoyándose en la pluralidad española,

en la que resulta muy difícil unificar e imponer criterios religiosos y, por eso, se elimina para que no haya fricciones.

El silencio o vacío en determinados aspectos es peor que el error; por ejemplo, al hablar de prácticas contra la salud, admite y detalla algunas como el alcoholismo, el tabaquismo, el conducir temerariamente, pero excluye «la droga» que ni siquiera es citada en cualquiera de sus perniciosas variedades.

No se incluyen valores formativos ni educativos religiosos (morales y espirituales), por lo que no se trata de una reforma escolar, sino de una reforma de la escuela.

La enseñanza de la Religión aparece en una disposición adicional, pero no en el articulado de la ley, con lo cual se relega a un segundo término, ignorándola. La CONFERENCIA EPISCOPAL ha salido al paso pidiendo sea incluida en el listado de todas las demás materias o áreas, por estar reconocida expresamente en nuestra Constitución, con independencia de los acuerdos firmados por el Estado español con la Santa Sede. Estaría además discriminada si se incluyera —como se pretende— colocándola a primera o a última del horario escolar y con carácter voluntario. Sin Religión no tendrían sentido alguno la historia, el arte ni la cultura españolas.

El trato a la enseñanza privada va dirigido a su asfixia, a su desaparición, hasta llegar a la estatización de toda la enseñanza.

Por último, la financiación de la reforma exige unos costos impresionantes, con el consiguiente sacrificio de la sociedad.

Hay, finalmente, un cierto desprecio por lo que se llama la excelencia académica: no hace referencia a los alumnos destacados y sí, por el contrario, tiende a lograr que todos los alumnos sean iguales al terminar sus estudios, que los resultados no sean disímiles. Craso error y nefasta intencionalidad de la ley que, empieza, por no reconocer la misma desigualdad humana.



ANTIGUOS ALUMNOS

UN ESPAÑOL EN MINNESOTA

Quisiera hacer algunas puntualizaciones acerca del artículo de Miguel Angel Martín publicado en ABC el pasado 27 de abril. A lo largo del mismo, su autor me atribuye méritos que por el momento no poseo. Debo señalar que me encuentro al comienzo de mi carrera en la Medicina académica estadounidense, en la que existen tres categorías que, en orden de menor a mayor, son «assistant professor», «associate professor», y «full professor» o «professor». En España, el título de profesor (equivalente al de «professor» en Estados Unidos) se otorga, por lo general, a los catedráticos. Actualmente soy «assistant professor» y, por lo tanto, creo que el título de profesor no es el que me corresponde.

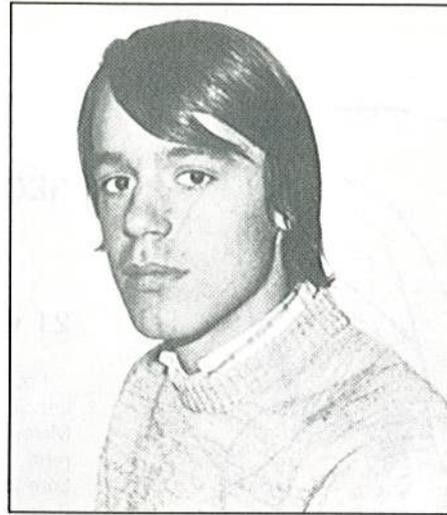
En segundo lugar, Miguel Angel Martín me define como «una de las jóvenes promesas mundiales de la investigación sobre el Sida». Nada más lejos de la realidad. Como señalé anteriormente, me encuentro en una fase muy inicial de lo que podría definirse como mi carrera de investigador, y me quedan por delante muchas horas de trabajo, años de experiencia y una gran dosis de suerte para poder llegar a ser considerado promesa. Por fortuna, hay cientos de investigadores en todo el mundo con mucha más categoría científica que la que yo pueda tener dedicados a la investigación sobre el Sida.

En tercer lugar, los datos que presenté en el Congreso de Valladolid sobre los beneficios del tratamiento precoz con zidovudina de la infección del virus del Sida son el resultado de un estudio multicéntrico realizado en 32 hospitales y Universidades norteamericanas, siendo la Universidad de Minnesota uno de los centros participantes. Si bien yo participé activamente en el reclutamiento y seguimiento de algunos participantes en el estudio, el diseño del mismo, su ejecución, el análisis de los datos y la publicación de los resultados han sido llevados a cabo por otras personas, que, junto a los pacientes que participaron en el estudio, son quienes merecen todo reconocimiento.

Quisiera aprovechar la oportunidad para hacer justicia a los médicos que se dedican al Sida en España, y que, por lo general, no salen en los periódicos. Durante mi reciente visita he tenido la ocasión de contactar con alguno de estos grupos de médicos, y me ha llamado poderosamente la atención el enorme esfuerzo que están llevando a cabo para hacer frente al problema del Sida, a pesar de la falta de compensación económica adecuada, la ausencia de medios materiales y humanos, la falta de reconocimiento social y la ausencia de una organización apropiada. La enorme presión asistencial a la que están sometidos impide que los médicos españoles en España puedan dedicar parte de su tiempo a plasmar en proyectos de investigación la gran experiencia clínica que poseen.

Por último, quisiera decir que ser noticia en un periódico tan importante como es ABC siempre resulta muy agradable y, por tanto, les estoy muy agradecido por la gentileza que han tenido conmigo al realizar y publicar mi entrevista.

Alejo Erice Calvo-Sotelo



Alejo Erice Calvo-Sotelo en el curso 72-73.

El curso 1972/73 transcurrió bajo la dirección del P. Rafael Ganzábal, S.M. quien tuvo el honor de despedir a la 10.ª Promoción. Un 9 de Junio tuvo lugar la comida homenaje a esta décima promoción y, al final, como ya empezaba a ser tradición y lo sigue siendo ahora, se repartieron los premios a los alumnos que tenían mejor expediente académico. En aquella ocasión este premio recayó sobre Juan Ramón Páramo Argüelles y sobre ALEJO ERICE CALVO-SOTELO.

Hoy, muchos años más tarde encontramos a Alejo en las páginas de los periódicos de mayor difusión y se refieren a él como a uno de los principales expertos en la investigación sobre el SIDA, desde la Universidad de Minnesota.

El Colegio Santa M.ª del Pilar se honra al contar entre sus antiguos alumnos a personas tan significadas, aunque ellas no quieran reconocer sus méritos, como puede verse en el escrito que reproducimos (ABC, lunes 7 de mayo 1990).

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A. DE A.A.

El pasado 10 de Mayo tuvo lugar la asamblea constituyente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio. La asistencia, sin ser masiva, fue lo suficientemente numerosa para poderse aprobar los Estatutos y proceder a la votación de los cargos de la Junta Directiva. Nos consta el gran esfuerzo de unos cuantos ex-alumnos por sacar adelante esta iniciativa y les felicitamos desde AULA, animándoles a perseguir el pleno funcionamiento de la Asociación.

Una de las cuestiones aprobadas fue la posibilidad de pertenecer a la Asociación los alumnos que aún están en el COU y es, por tanto, su último año en el colegio. Además se aprobó que para estos miembros las cuotas anuales quedaban rebajadas en un 50 por 100 (2.000

pesetas al año).

La Junta Directiva quedó formada por los siguientes antiguos alumnos:

Presidente: ALFONSO GABARRON

Vicepresidente: PABLO BRIZ

Secretaria: MARIA MENENDEZ

Tesorero: JOAQUIN PARREÑO

Vocales: MANUEL MEDINA

CARLOS DE ANDRES

IÑIGO DE BUSTOS

CRISTOBAL VALDES

FELIZ PEREZ

FERNANDO MUÑOZ

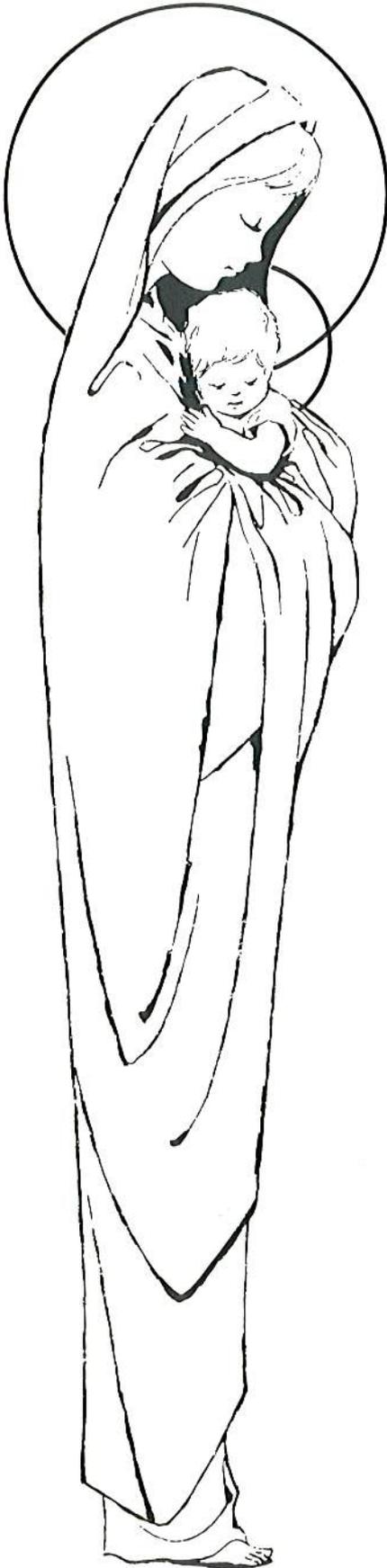
CRISTINA MINGUEZ

GLORIA MOLERO

Presidente de Honor: D. LORENZO LOPEZ S.M.

PRIMERA COMUNION

RECIBIERON POR PRIMERA VEZ LA EUCARISTIA:



21 y 22 de abril

Lourdes Aguilar Fernández Abellán, Leticia Alameda Carrillo, José Albertos Melero, María Cruz Aldea Roldán, Macarena Alvear Zárate, Ignacio Andarias Lorente, Luis Arnaiz Rebollo, Alejandro Barriga Estrada, Javier Beca Baulenas, Diego Carro Asorey, Iciar Cedrún Navai-za, Andrés Cendra Herrerros de Tejada, Alvaro Domínguez Vázquez, Miguel Angel Fernández Triguero, Alejandro Fuente Aguirre, Silvia Fuente Butragueño, Gema María García Oliva, Javier Garzón Ponce de León, Elisa Gil González-Madroño, Julia Lafuente Roldán, Pablo R. Núñez López, Teresa Ojanguren Fernández, Francisco de Borja Peche Larena, María Nieves Ruiz Ortega, Ana María Pérez-Prin Saiz, Miguel Jiménez García, Miguel Mañes Rubio, Ignacio Mateo Pulido, Jesús Mena Quintana, Alberto Molowny Márquez, Carlos Muñoz Vewra, Gonzalo Ortega Rodríguez, Pedro Luis Otero Ramírez-Cárdenas, Ana Sanz Serrano, Laura G. Suárez Campos, José Toledo González-Heredia, María Luisa Torre Vivar, María Victoria Valle Gutiérrez, Borja Vivanco Otero.

28 y 29 de abril

Ignacio Achirica Rodríguez, Javier Alonso Asensio, Paloma Andrés Urrutia, Sonsoles Benítez de Soto Briones, Cristina Garicano Madrigal, Elena Gomara de la Torre, Begoña Gómez Hernán, Pablo González Pérez, Carlos Granero Rodríguez, Elena Jiménez Blasco, Santiago Jiménez Blasco, Carlos Miguel Limones García, Jaime López García, Leticia López-Lapuente Gutiérrez, José Martínez-Fresneda Mateo Sagasta, Juan Pablo Maté Rodríguez, Carlos Méndez Sedano, Ignacio Millán Arredondo, Carolina Moreno Calvo, Gonzalo Polo Fernández, Blanca Sicilia Almela, Paloma Ruiz Ruiz, Alvaro Valdés Lías, Ernesto Mayo Alcocer, María del Mar Miguel Navarro, María Pérez Blanco, Pablo Rodríguez Herrerías, Alejandro Rodríguez del Pozo, Gonzalo Ruano Encinar, Juan Bautista Salort Pons, Ignacio Sánchez Cren-de, Gonzalo Sanz Martín, Francisco José Sastre Reyes, Elena Saura Vergara, Enrique Vázquez Tejerina.

5 y 6 de mayo

Lucía Aboli Martínez, Javier Amorós de la Vega, Ignacio Arteaga Aguilar, Jaime Berriochoa Martínez de Pisón, J. Luis Costoso Herrero, Pablo Cuenca Cantarero, Jaime Chapatte Box, Pilar Díaz de Argote Cervera, Elena Fatjo Pérez, Marina Fernández-Bravo Sanz, Ignacio García del Prado, Jorge García Rodero, Juan Ignacio Guillé Seoane, Ana Isabel Hernández de Deza, Ignacio Hernández-Torre Durbán, Marta Hervás Arribas, Alejandro Isidro Tejedor, Cristina Lacal Lamparero, Santiago J. Laiglesia Gil, Isabel López-Polín Reano, Laura Madera Calle, Borja Valls Alonso, J. Luis Costoso Herrero, Antonio García Insa, Iñigo Miguel Gortázar, Francisco Tomás Montalvo Herranz, Luis Morales Ortega, Roberto Morros Irigoyen, Jorge Muñoz Vázquez, María Muriel Moreno, Ignacio Nardiz Creus, Javier Nuche Sanz, María Isabel Otaño Troncoso, Marta Pérez Rivero, Felipe R. Rica Alonso, Gonzalo Rodríguez Díaz, Santiago Rodríguez-Rivera Cremades, Juan José Romon Peris, Alvaro Sánchez Martínez, Almudena Soriano Rozalén, Alberto Tuñón Villafañé, Rubén Vega Gómez, Juan Zarco Delgado.

12 de mayo

Javier Alverola Perales, Juan Arenas González, Javier Atienza la Orden, Pablo Ayala Fernández, Alejandro Blázquez Fernández-Pradilla, Paula V. Carón Madroñero, José Miguel Carroscó López, Fernando Cobo Bayo, Almudena Coloma del Peso, Eduardo Conde Jiménez, Angel Escudero Alvarez, Natalia Fano Cuevas-Mons, Carlos Fernández Vicente, Francisco Javier Fuentes Hernán, Almudena María García Albertos, Gema García Aragón, Mónica García Aragón, Alvaro García Fernández, Adriana Martín de la Prida, Darío Martín de la Prida, Carmela Moreno Baquero, Alberto Pacheco Pérez, Inés Pérez Martín, Jaime Zotes González, David Blanco Navarro, Blanca E. García Rodríguez, María Grañen García-Ibarrola, Pablo Güil Rivera, Alberto Ibáñez Pérez, Alejandro Lazcano Rodríguez-Castro, Carlos López Algaba, Marta López Lozano, María del Carmen López-Fando Lavalle, Sergio Makw Garely, María Mancebo Ramos, María Ríos González, Javier Sainz Sánchez, Carlos E. San Juan Bueno, Rosario Vázquez Navarro, Nicolás Vicente Herrero.

Celebró la Santa Misa y distribuyó la Eucaristía el P. Francisco Canseco.



Risas y llantos
como trompetas suenan
en una marcha triunfal
como la unión de muchos cantos.

La lluvia no moja
en este país desconocido,
la nieve no es blanca
por la realidad que nos sonroja.

Los santos no se recuerdan,
porque nunca existieron
en un país desconocido,
en el que todos los recuerdos
murieron.

El canto amargo,
desdén de muy pocos.

La soledad, inexistente
en este mundo de tontos.

José María Pendiente

ATARCEDER EN BUENDIA

En pausado atardecer,
lentas las sombras avanzan;
el sol, solemne, encendido,
se oculta tras la montaña.
Como plancha metálica
de irisados reflejos,
las aguas del pantano
van del plumizo al bermejo.
Tan sólo de vez en cuando,
saltando fuera del agua,
rompe algún pez el silencio
en redondas ondas blandas.
Dulce sopor de la tarde
y aguas rizadas, tranquilas,
que llegan como bostezos
de un sueño que busca orillas.
Los blanquinegros vencejos
escandalizan la tarde
con su piar bullanguero;
mientras devoran mosquitos
en su zigzag raudo, inquieto,
van bendiciendo el paisaje
con las cruces de su vuelo.
Llega un momento solemne,
propicio para el misterio,
las estrellas parpadean
incontables en el cielo...
La noche corre su manto
y se duerme hasta el silencio.

José Luis Martínez, S. M.

Y...

Y algún día llorará también el
silencio,
gritará el espacio tu ausencia
y se respirará melancolía en el aire
y el tiempo se habrá estacionado
indefinidamente

y no existirá la palabra RECUERDO
y la vida no será vida
y la felicidad: una sombra
y me sentiré distante entre la
indiferencia y la realidad
y sobreviviremos en un mundo
inexistente
y protagonizado por los sueños, poco
fructíferos
pero evasivos.

Y el amor seguirá sin tener edad
y quizás las cosas no sean cosas
y entre tanto cada uno se siente
El mismo.

Susana Gómez 3.º F

Y tú me preguntas que quién soy.
Tú, hermosa flor de primavera,
cual tus lágrimas rocío en los pétalos
resbala,
tú que supiste amar mi odio y odiar
mi amor,
tú que respondías a mis silencios
y callabas a mis preguntas...
Y tú me preguntas que quién soy.

A. J. M.

SOLOS

Estábamos los dos solos, forman-
do
un universo de rubor y hierba.
Solas nuestras figuras, semejando
mi rostro al de la sierva.

Frenamos al mirarnos los instantes
porque quedamos solos, y sentimos
que del acantilado naufragantes
desmayaban racimos. (éxta-
sis)

Alzaste la pregunta; eterna y una:
si quería ser tuya hasta la muerte.
Y yo —vuelto los ojos a la luna—
permanecía inerte.

Después todo quedó en silencio.
El viento
se deleitaba construyendo fosas.
Y una estrella grabó en tu faz su
aliento.

Y aparecieron rosas.

Al fin, calmó el jadeo de mi pecho
y al sueño entre los brezos con-
ducida
fue mi respuesta penetrar el lecho.
«Te entrego, mar, la
vida.» (suicidio)

Rebeca Sanmartín
Mayo de 1990



MIS LIBROS, TUS LIBROS... PARA UN VERANO LECTOR

Por R. Sanfinz



A PARTIR DE 6 AÑOS

- «El último árbol». S. ZAVREL. SM.
 «Quisicosas». P. MATEOS. SM.
 «Abracadabra, pata de cabra». M. LOBE. SM.
 «Victor y Rosalía (Col.)». E. ERICKSON. Espasa-Calpe.
 «El terrible Martes». H. TOWNSON. Espasa-Calpe.
 «Cuentos de la cerdita Amanda». A. LOBEL. Alfaguara.



A PARTIR DE 8 AÑOS

- «Felipe Marlot». J. CARBO. Edelvives.
 «Un puñado de miedos». C. LOPEZ NARVAEZ. Catamarán.
 «Alejandro no se ríe». A. GOMEZ CERDA. Anaya.
 «Diario secreto de Paul y Susi». C. NOSTLINGER. SM.
 «La maravillosa medicina de Jorge». R. DAHL. Alfaguara.



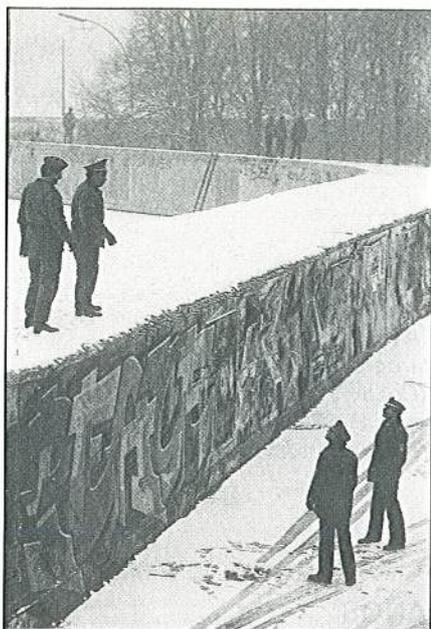
A PARTIR DE 11 AÑOS

- «Los ladrones de secretos». O. LECRIVAIN. Aliorna.
 «Ben quiere a Ana». P. HARTLING. Alfaguara.
 «La cazadora de Indiana Jones». A. BALZALOA. SM.
 «El talismán del Adriático». J. M. GISBERT. Catamarán.
 «En las alas de la noche». E. TEIXIDOR. Catamarán.



PARA JOVENES Y ADULTOS

- «Un marido para mamá». C. NOSTLINGER. Alfaguara.
 «Cerveza de lata y hamburguesa». K.-P. WOLF. La Galera (sólo adultos).
 «El cazador de la luna». S. HEUCK. SM.
 «Trilogía de las tierras». J. SIERRA i FABRA. SM.
 «Esto ya es otra historia». S. E. HILTON. Alfaguara.



Hace más de cuarenta años, en aquella región donde habita el olvido, los soldados alemanes, cansados, sin fe ni esperanza en la victoria, vislumbrando la derrota en un futuro incierto, cantaban aquella lastimera canción cuyo estribillo decía: «por tí, Lili Marlene»; en recuerdo de la gran actriz Marlene Dietrich, la única personalidad alemana respetada y admirada en el mundo entero, el único coloso sin pies de barro. Era su estrella, su norte, su único recuerdo grato en aquellos momentos de amargura y derrota. Ya habían olvidado las joviales canciones de las Juventudes Hitlerianas o los solemnes desfiles ante su «führer».

De entre las ruinas de Dresde, Hamburgo o Munich ascendía esta melancólica canción fruto de la derrota de un pueblo. Una derrota no sólo física, plasmada en las ciudades asoladas y los campos devastados, sino también moral, mucho más destructora que la primera.

Hitler se suicidó en el bunker de Berlín pensando que el pueblo alemán no se había mostrado digno de él y que merecía su destino. Y este destino fue trágico, en verdad. Finalizada la guerra, empezó la penitencia del pueblo alemán. Los aliados mostraron, con películas y otros medios, la realidad de los campos de concentración y del holocausto judío, realidad que los alemanes habían ignorado porque desgraciadamente habían querido ignorarla. Y por ello los alemanes fueron juzgados. Los juicios de Nuremberg no fueron meramente el enjuiciamiento y condena de algunos dirigentes nazis como criminales de guerra, sino el juicio implacable de la humanidad entera por el genocidio nazi que el pueblo alemán había aceptado como un mal menor, manteniendo un silencio tácito sobre él,

ALEMANIA EN EL

Por Sergio Suárez Blanco

y también el pueblo alemán fue culpable de seguir enfervorizado a un dictador sanguinario y demencial en uno de los más terribles y alienantes fenómenos de masas que ha contemplado la Historia.

La derrota y el enjuiciamiento supusieron la destrucción de la moral y la conciencia del pueblo alemán, mientras su país era dividido en zonas de influencia por las potencias vencedoras. Había que hacer tabla rasa y volver a empezar de nuevo.

Empezó entonces la reconstrucción física, política y económica de Alemania, mientras continuaba la depresión moral. Simultáneamente se ahondaban las diferencias entre Truman y Stalin, iniciándose así la «guerra fría» y provocando la definitiva división alemana en dos naciones. De este modo la parte de Alemania que quedaba bajo el control de Francia, Inglaterra y E.E.U.U. se beneficiaba del Plan Marshall, mientras la parte controlada por la U.R.S.S. permanecía bajo la férula dictatorial de Stalin y sus gobiernos-títere.

En 1949 se consumó la división de Alemania en dos naciones: la R.F.A. y la R.D.A., declarándose esta última como la legítima heredera y representante de la antigua Alemania. La R.F.A., gracias al llamado «milagro económico alemán» y de la mano de Konrad Adenauer y Ludwig Erhard, logró remontar su desastrosa situación, ingresar tanto en la C.E.E. como en la O.T.A.N. y convertirse en la

tercera potencia económica mundial detrás de E.E.U.U. y Japón. La R.D.A., en cambio, se fue sumiendo en la miseria económica, a pesar de ser el más desarrollado económicamente de los países de Este, y en la dictadura más intransigente. Finalmente, en 1961 se llevó a cabo la construcción del muro de Berlín, símbolo de la división alemana y europea, con el fin, como apuntó sagazmente el líder comunista de la R.D.A. Erich Honecker, de que los habitantes de la R.F.A., seducidos por la R.D.A., invadiesen la ciudad y se pasasen en masa al Este. Los alemanes se resignaron a aceptar esta división como expiación de sus culpas, aunque la R.F.A. no renunciaba a una futura unificación.

Esta división de Alemania, acompañada de la división europea en dos bloques, trajo paradójicamente el equilibrio a Europa. Así los líderes europeos, contentos con el mantenimiento de la división y del «statu quo» existente, se dedicaron a apoyar la unificación alemana con retórica y buenas palabras, conceptuándola como una utopía. Pero la Historia juega malas pasadas: los cambios históricos se precipitaron vertiginosamente, se desmoronó el comunismo, se derribó el muro de Berlín y la unificación pasó de ser una lejana e improbable entelequia a ser un hecho, porque la unificación alemana, nos guste o no, es un hecho indiscutible.

La caída del muro de Berlín no sólo trajo alegría y euforia, sino que también resucitó



HORIZONTE



los antiguos recelos, desenterró viejos demonios familiares y miedos atávicos. Polonia, Francia e Inglaterra volvieron a recordar antiguas disputas y guerras. Volvió a surgir la cuestión de las fronteras, sobre todo la del Oder-Neisse entre la R.D.A. y Polonia. Pero no sólo los vecinos de Alemania resucitan viejos miedos al poderío económico y militar de una Alemania unida, sino que también los propios alemanes se temen a sí mismos en una Alemania unida, incluso el escritor alemán Günter Grass ha llegado a decir que los propios alemanes no aceptarían una Alemania reunificada porque «sería un coloso cargado de complejos que sería un obstáculo para el desarrollo de sí misma y para la unificación de Europa».

Los interrogantes y las incertidumbres sobre la cuestión alemana son muchos, como se puede ver, aunque Kohl asegure el mantenimiento de la frontera Oder-Neisse o se hable de unificación, entre la R.F.A. y la R.D.A., y no de reunificación, que podría interpretarse como la vuelta a las fronteras alemanas de 1937. Pero existe un hecho claro, ya no importa el qué sino el cómo y el cuándo, es decir, la unificación es un hecho y ya sólo cabe preguntarse sobre la forma en que se hará y el tiempo en que tardará en hacerse. El cuándo depende del cómo y en el cómo se encuentran los mayores obstáculos. ¿Se hará de una manera rápida como propugna Kohl? ¿O gradualmente como pretenden los socialdemócratas? ¿Será la Alemania unida neutral o seguirá perteneciendo a la O.T.A.N.? ¿La unificación debilitará a la C.E.E.? Las incógnitas que se plantean son múltiples.

A mi juicio se corre el riesgo de que la

unificación alemana no sea tal, sino la anexión del más débil (la R.D.A.) por el más fuerte (la R.F.A.) si se hacen las cosas demasiado deprisa. Es aconsejable que la unificación sea una evolución antes que un proceso revolucionario, que la R.F.A. ayude a la R.D.A. a reconstruirse económica y políticamente antes de proceder a la unificación. Pero también es cierto que no se puede pedir paciencia a unos alemanes deseosos de alcanzar un buen nivel de vida, de que se produzca un nuevo milagro económico que esta vez los incluya a ellos. He ahí una de las razones de la victoria de los democristianos en las elecciones celebradas en la R.D.A. el 18 de marzo pasado.

Así Alemania empieza a recortarse, entre luces y sombras en el horizonte europeo. «Una Alemania libre y unida en una Europa libre y unida» fue el objetivo que se propuso Adenauer y que yo desde estas páginas suscribo. La unificación alemana puede y debe potenciar la construcción europea.

Europa se encuentra ahora mismo en una encrucijada fundamental para su futuro, tiene que elegir entre avanzar o retroceder. Europa puede mirar hacia adelante y convertirse en una entidad supranacional y aglutinadora, en la que tendría cabida una Alemania unida, o puede volver al pasado, dejar que los conflictos nacionalistas de Centroeuropa y los Balcanes desequilibren a Europa y resuciten el peligro de guerra. La elección entre una u otra teóricamente no entraña ninguna dificultad pero pocas veces se hace caso a esa maestra de la vida que es la Historia, y quizá el fin de la Historia del que ha hablado Francis Fukuyama no sea tal sino un eterno retorno. El tiempo lo dirá.

AL ESTE DEL EDEN

Por Ruth Baza (3.º BUP)

La humedad de las primeras lluvias otoñales empapaba el negro asfalto, reflejando con su brillo la luz de las farolas que iluminan la ciudad. El repiqueteo del agua en las ventanas me hizo salir de mi letargo para mirar por ellas; apenas se veía. Las gotas estampadas, recorrían el cristal dibujando sinuosos caminos transparentes que deformaban la realidad. La visión era grotesca, borrosa, la imagen confusa, pero aún así el conjunto seguía siendo el mismo.

La calle vacía, oscura y gris de siempre, tenía un aspecto más siniestro que de costumbre; no era muy frecuentada pero a la luz del día tomaba un aspecto muy distinto, humilde tradicional, bella. Liebe Strasse, así se llamaba escenario de taveras infantiles, «locus amoenus» de primeras correrías amorosas, ahora laberinto de mis preocupaciones. Siempre protagonista.

Nunca salí de allí, no conocía más allá de las calles colindantes. El fin no estaba lejano e imponía su hegemonía a lo largo y ancho del reducido espacio de que gozábamos.

El muro marcaba el límite; imposible, sin discriminación, aborto e ignorante de lo cotidiano. Infranqueable obstáculo de ingeniosas pintadas anónimas; reivindicaciones de libertad en su fachada, granito en su interior.

Se alzaba altivo y orgulloso frente a la gloriosa Puerta de Brandemburgo, y desde esta privilegiada situación divisaba toda la ciudad: la del este y la del oeste. Este Salomón del siglo XX, separó sin escrúpulos, no sólo una hermosa ciudad germana —Berlín—, familias enteras destrozadas por el pie de la opresión sufrieron las terribles consecuencias de su construcción.

Quedaba así constituido un símbolo de ambición humana, antiliberal y egoísta en extremo. Su levantamiento cambió la vida de muchas personas, que desoladas por la miseria que se cernía sobre sus vidas, impotentes ante el sistema, intentaron sin éxito atravesarlo, quedando atrapados entre sus garras de acero.

Por un lado, el Este. Opresión, deseos, sueños, miedo; por el otro, el Edén: riqueza, libertad, esperanza. Dos polos opuestos compartiendo la misma tierra, los mismos orígenes, deseando el tan esperado desenlace que acabe con la injusticia a la que han sido sometidos.

La lluvia y el frío no impidieron que aquel día de noviembre todos los berlineses acudiéramos a una cita concertada desde hace mucho tiempo; un encuentro aplazado por los hombres poderosos para impedir la libertad de los hombres sin nombre, en pos de la proliferación del comunismo utópico.

La soledad de las calles y el gris de las fachadas, dejaron de ser los protagonistas de nuestra historia para pasar a un segundo plano, aplastados por la humanidad que recorría la ciudad. Gritos, banderas, fuego, sonrisas, lágrimas, abrazos, palabras, hombres, mujeres, niños... libertad, libertad, libertad, LIBERTAD: 3 de noviembre de 1989, ¡Ha caído el muro! Y con él la ambición, el dolor y el egoísmo...

PLAY-BACK EN 8.º DE EGB

MUSICA GRABADA - ACTUACION EN VIVO

Por J. Luki

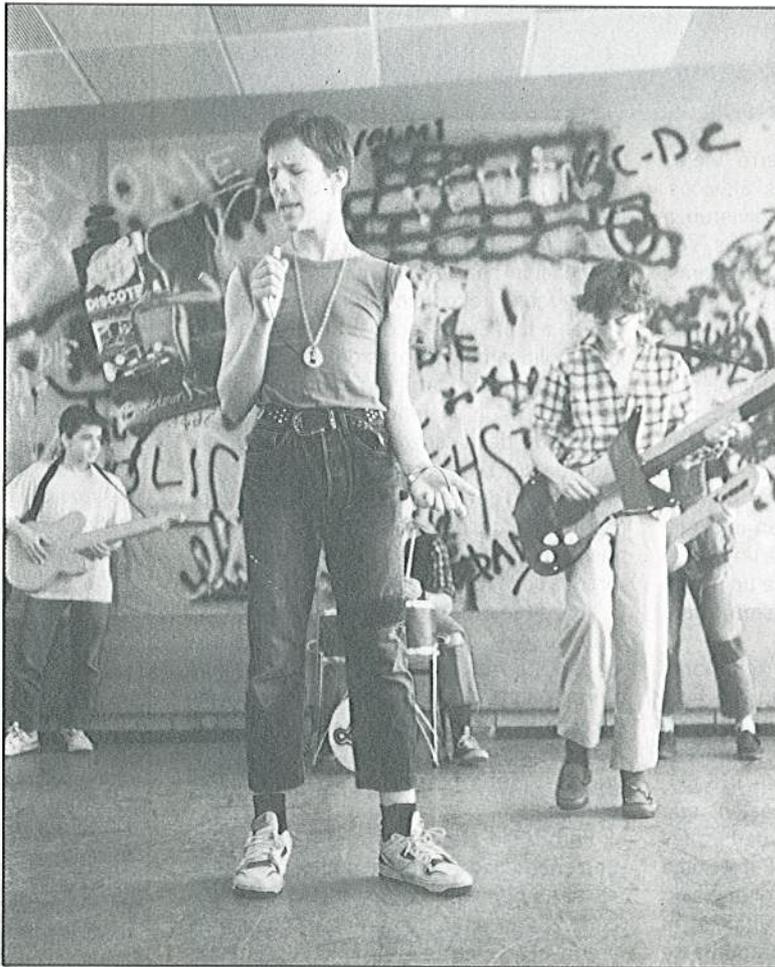
Los ensayos fueron numerosos. Cada uno con su traje y su instrumento se las arreglaba para imitar los movimientos de un verdadero componente de un conjunto musical. La fabricación de los instrumentos había sido totalmente manual y los trajes, algunos improvisados y otros de nuestras casas.

Algunos arrastraban el vestuario y se arreglaban sin chispa ni ambiente mientras otros tenían adecuado vestuario y ensayaban diariamente. Las actuaciones fueron muy diversas, desde canciones y mezclas modernas a ritmos propios de los años 60. Aunque había grandes diferencias de estilo entre los componentes de algunos conjuntos, se intentaba la coordinación y la unión. Los conjuntos,

en general, apenas habían ensayado, aunque algunas excepciones se hacía notar ya que sus componentes compaginaban a la perfección la música y el movimiento. Los minutos anteriores a las actuaciones fueron muy interesantes: mientras algunos ultimaban su colocación y la preparación de los instrumentos, «otras» arreglaban su

vestuario y se daban los últimos retoques. Los primeros en actuar tuvieron fallos, que, de haber actuado más tarde, habrían podido corregir. Mi conjunto había actuado y ensayado varias veces antes de la definitiva, por lo que nuestros movimientos y el papel que cada uno debíamos desempeñar lo teníamos bastante asumido. Además debíamos confeccionar un decorado que diera a las actuaciones un ambiente musical y diferente, por lo que algunos realizaron dicho trabajo. La actuación fue grabada en vídeo y se tomaron fotos de los conjuntos. El nerviosismo era más apreciable en los que debían cantar, ya que debían destacar principalmente dentro del conjunto, y poco

más o menos los que en realidad destacaron fueron ellos, los solistas, que llevaron el gobierno y el ritmo de los conjuntos. La música y las actuaciones fueron de mayor o menor calidad, pero lo que sí fue sin duda, fue una oportunidad de diversión.



más o menos los que en realidad destacaron fueron ellos, los solistas, que llevaron el gobierno y el ritmo de los conjuntos. La música y las actuaciones fueron de mayor o menor calidad, pero lo que sí fue sin duda, fue una oportunidad de diversión.

Joaquín Luqui

VERSOS PERVERSOS (Y TAMBIEN ALGO MELANCOLICOS)

Por Jorge Nasarre (COU)
(1.º Premio Concurso de Aleluyas-APA)

COLABORA
con

A
LA
UNI



Finalizando ya el curso
que nos echa del colegio,
solemne, cálido y regio
nos soltarán un discurso,
pues de uno u otro modo
a los que aprobemos todo
nos dirán que nos larguemos,
que ya acabó nuestra etapa,
y que unos versos soltemos
a petición de la APA.

Criticar a profesores
sería fácil y soso;
lanzarles hermosas flores,
repelente y lastimoso.

Por eso me limito
a alusiones generales,
para que nadie —repito—
reciba bienes ni males.

Fue hace muchos, muchos años
—trece para ser certeros—
cuando a mí y a cien extraños
(mis ahora compañeros)
nos metieron un Otoño
en clase de Parvulario,
y si no soltamos «¡coño!»,
aunque alguno lloraría,
fue por nuestro todavía
ínfimo vocabulario.

Las maestras del entonces
no eran como las de ahora,
y te soltaban dos voces,
que, en serio, ni el padre Lora...

Hay que admitir sin embargo,
en frío reflexionando,
que siempre en todo momento
se hallaban a nuestro cargo,
y también de vez en cuando
al de algún que otro excremento.

Aquellos años felices
se pasaron en seguida;
ahora lo piensas y dices:
«Aquello sí que era vida...».

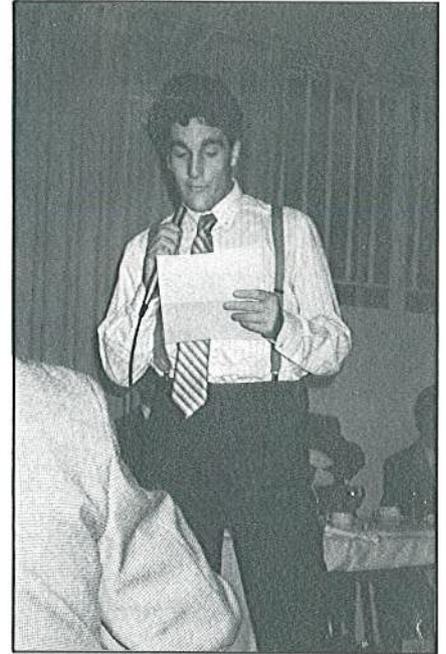
Hasta sexto transcurrió
todo sin más incidencia
(algún profesor dejó,
aburrido, la docencia),
y si algún cachete vino
fue dado con gran atino,
pues dicen que todo palo
soltado a tiempo no es malo.

Con los nuevos compañeros
pronto llegaría octavo;
ya éramos más puñeteros,
a ver, en la edad del pavo...
(Don Melquiades, Don Lorenzo...
eran santos, me convenzo).

Llegaron los socialistas,
líos con las subvenciones,
a los pobres marianistas
les entraron sofocones.

Así acabó la EGB:
hechos unos hombretones,
madurados en la FE
por misas y comuniones,
y muchos ya preparados
para pasar a primero,
a donde algo machacados
llegamos todos enteros.

Y llegaba el BUP maldito,



el de las primeras niñas:
hasta entonces casi un mito,
hay con ellas una piña.

El trofeo Serafín,
nuevas visiones del mundo,
el estudio del latín
que nos jorobó en segundo.

Optativas que llegaban,
ciencias, letras, mixtas, puras,
que a eliminar te obligaban
algunas asignaturas,
y así se iban orientando
hacia un futuro lejano
al que tan sólo estudiando
haríamos más cercano.

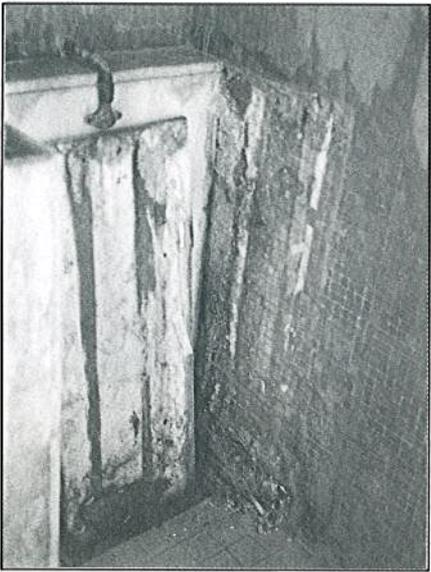
En tercero disfrutamos
con las obras teatrales,
en las que desarrollamos
nuestras dotes personales.

Y de COU, mejor no hablar,
a ver si lo terminamos,
y con tanto que estudiar
todos locos no acabamos.

Yo soy uno más, sin duda,
de los muchos que pasaron,
y que con muy poca ayuda
curso tras curso aprobaron.

Soy sin embargo especial,
porque escribo que da gusto,
y agradezco al tribunal
que sea imparcial y justo;
y que me conceda el premio,
a mí o a algún compañero
que sea del mismo gremio,
estudiantil pesetero.

Jorge Nasarre



¿Quién se quejaba de que faltaba papel higiénico en los servicios del Colegio?

LOS BAÑOS

Hemos dudado si publicar o no estas escalofriantes fotos (hay que verlas en color). Pero dado que ya hemos constatado en otras ocasiones que las imágenes provocan reacciones positivas en los responsables del mantenimiento, esperamos que en esta ocasión ocurra lo mismo.

Ha sido desde 1.º BUP que se nos ha hecho la denuncia. En un sobre cerrado, venían las fotos acompañadas del siguiente escrito firmado con las iniciales P. M. R.

Es vergonzoso. ¿No se suponía que los del Pilar éramos unos chicos educados y limpios? ¿No se suponía que podíamos ir al baño con la seguridad de que, por lo menos encontraríamos entera la taza de water? Pues no. Alguien se equivocó, porque debe haber un grupo de personas cuya diversión es el deterioro de tan necesario lugar en la vida colegial.

Por ello, me gustaría hacer un llamamiento a esa supuesta dignidad que deberíamos tener todos los alumnos. Por otro lado, quisiera pedir al Colegio que tomara algún tipo de responsabilidad sobre el asunto, pues, a veces, éste llega a un nivel que no es, precisamente, muy higiénico. A ver si entre todos lo arreglamos.

P. M. R.

Las imágenes no son representativas del estado de las instalaciones del Colegio, ya que precisamente la renovación y remodelación de los servicios ha sido una de las obras de mejora acometidas por la actual dirección, pero aún quedan cosas por hacer pues P. M. R. no afirma haber obtenido las fotos en un bar de carretera.

...Y COMIENZA LA SESIÓN

Por Helena Sánchez-Monge Escardó (3.º F)

Una vez llegado a las inmensas puertas del colegio, las mismas caras de siempre se dirigen somnolientas hacia sus respectivas clases, cuando... ¡oh, no!, se oye una música lejana que, cómo no, es el indicio de que hay que empezar la mañana corriendo. Una gran masa de mochilas que van botando y que tras múltiples jadeos llegan a subir al último piso del solicitado pabellón.

...Y una voz no demasiado agradable que en un tono más bien grave te indica que tienes que entrar a tu "queridísima clase", pero antes, la última diversión, el momento de dejar la cazadora en el ropero, y ahora sí que empieza la sesión. Bostezos, risas, suspiros, pero una vez conseguido un adecuado ritmo de trabajo, aparece una diminuta cabeza a través de la ventana de la puerta, el picaporte gira y ante la sorpresa de todos, es Don Telesforo. Su aparición provoca un ruido ensordecedor por parte de los "pelotillas", pero que, ante el rutinario gesto de Don Telesforo, vuelven a sus aposentos. Es el momento de la duda, ¿sacaré alguien de clase? Miles de inocentes ojos se reflejan en la cara de éste, pero no, simplemente se trataba de la lista de ausencias. El primer obstáculo de la mañana ha sido superado, sigue el ritmo de clase sin ninguna variante, pero, claro, era pedir demasiado, inmediatamente le viene a la mente del adorable profesor que hay que corregir un ejercicio de la clase anterior que, claro, era tan sencillo que se te había pasado el hacerlo.

Mira la lista de arriba a abajo y, no, al parecer ha fijado su vista en los últimos infelices de la lista, ¿serás tú el afortunado?, ¿qué apellido le gustará más? En este momento los ojos de los alumnos están posados en los respectivos relojes, los cuales no parecen avanzar ni a tiros. La papada del profesor empieza a temblar, el afortunado es..., en este instante la tensión es mayor que en ningún otro, pero, SALVACION, un dedito fino y delicado de un alumno ha pulsado el timbre de recreo, por lo menos ya sólo quedan cuatro horas tan entretenidas como ésta para regresar al reconfortante sofá que te está esperando en casita.

LAS MOTOS

Por E. U. (COU)



El verano se aproxima y con él la alegría y la diversión que suponen las vacaciones. No quiero que lo que os voy a contar os lo toméis como un sermón del padre que se preocupa por sus hijos, sino como un consejo que te da un amigo.

A la juventud, entre la que me incluyo, le encanta poder disponer de una moto, para poder desplazarse a gusto y así sentirse más libre, sin pensar en los riesgos a que uno se expone.

Las notas se acercan, tal vez cuando leáis estas líneas ya las tengáis y han servido de documento de petición de una moto. Yo no voy a enjuiciar el hecho de que las notas sean la condición para la moto. Mi mensaje es otro.

Yo os pido que seáis conscientes y prudentes para que junto a la alegría veraniega penséis el deber de no estropearla, la vuestra y la de vuestros padres y amigos. Pensad los peligros que se corren al subirse en una moto sin las debidas precauciones.

Ya sé que, en verano con el calor, resulta penoso ponerse el casco. Pero es absolutamente necesario para no jugarse la vida. ¿Leísteis en el número anterior de AULA los datos que se daban en la página 22?

No quiero desanimaros o intentar influir en vosotros para que no os la compréis, puesto que "pasais" de mí e imagino que me ignorais. Pero sólo os diré una cosa más. En la carretera no sólo estamos nosotros y en una colisión entre un coche y una moto siempre sale perdiendo la moto por ser más frágil e inestable.

Que este verano no sea vuestro último verano. La vida es demasiado hermosa como para jugar con ella o con la de los demás.

Un amigo.

EN ESTE DESCANSADO VERANO

Por Bajamelajaula Jaimebajamela

Sí, sí, sí... Esto es lo que hay. Una revista en su último número del curso 89-90. Pero nada acaba, todo empieza..., sí es cierto, todo empieza, y ¡yo empiezo en AULA!

Desde este podio de sabiduría en el que me hallo (mi silla de estudiar) quiero deciros que no puedo permitir que en este verano os asalte "el TEDIO". Así que pensad, queridos condiscípulos, que la vida del estudiante es pobre, mísera, cutre... ¡poned remedio!

Pero ¿cómo? (Espero que esta pregunta asalte y martillee vuestro pequeño cerebrín colapsado en estas fechas, por la materia). Es fácil, tras largos meses de "tedio", de sol, ¡puffff!, de playa, ¡haaarg!, de descanso aletargado, de ZZZZZZ... interminable después de comer...

Admitidlo, al fin y al cabo es un poco así. Pues, ¡ánimo!, quiero veros este verano cambiar el libro de Física por el azadón, el boli por el destornillador, la calculadora por el hacha... Trabajad, amigos, ¡trabajad! y ganáros la "palmera con" o la "palmera sin" mediante el sudor de vuestra frente. Y no os quejéis que yo por mi parte, desde los brazos de Morfeo, os observaré..., que yo esto os lo digo por vuestro bien.

Pues contadme algo comparable a la satisfacción, el orgullo y autoestima que se siente al pagar la palmera de Tomás gracias a las callosidades de vuestras manos.

Post Data.

Querido TEDIO PESADEZ, como tú y yo estamos por encima de "suspiciacia" y críticas sabrás que al hablar del "tedio" no me refiero a tí ni a tu rastrillo, que por cierto es maravilloso. Y sed sinceros ("no mintáis mozos") y admitid con qué ansia desbocada os dirigís al final de las páginas amarillas buscando ese apartado que os hace sentir viles truhanes, paganos comerciantes y oscuros mercaderes, que regatean 20 duros y que piensan, uno, que compra una ganga, otro, que vende a precio duplicado.

Y sin más hasta el curso 90-91 en que os veré a todos menos a mi querido C. HO. U. ¡Suerte!





Agudo Fernández, Patricia



Albaladejo Alvarez, María



Aparicio Blasco, María



Arsuaga Santos, Elisa



Cabezas Zubimendi, Isabel



Campo Sánchez, M.ª Angeles



Cañada Malo Lorena



Cao Delgado, Marta S.



Cayuela González, Susana



Cruz Ruiz, Alvaro



Esnal Elorrieta, Felipe



Figueroa de Astarloa, M.ª Isabel



García Torres, María Soraya



Garc.-Rosado Sán-Fuentes, M.ª Mar



González Díaz de Tudanca, Carlos Ig.



Hensel Mestanza, Hans



Jiménez Veramendi, Javier



Lara Moral, Diego



López Ferrando, María Cristina



Martín Martínez, Hugo G.



Miguel Puig, Luis de



Montalvo Rebuelta, Carlos



Ontañón Nasarre, María



Perales Domínguez, Narciso



Rivero de Aguilar Cachafeiro, A. M.ª



Rodríguez Olias, Tomás



Ruiz González, Eva



San Felipe García, Marta



Sendino Villareal, Cristina



Serna Randzio, Patricia M. de la



Sierra Sidera, Juan Ml.



Trinchet de Francisco, Jorge



Valle Gutiérrez, Leopoldo



Vicente Herrero, César

COU «E»
CURSO 89-90

ASI HABLAN DE SI MISMOS:

Hombres y mujeres del mañana, ambiciosos e inconformistas. Odian siempre la «Lengua» y la «Filosofía» recordaremos añorantes este curso; por supuesto, ahora nos negamos a reconocerlo. Somos una clase con clase. Fríos y calculadores. Tenemos algo de espíritu gregario y bastante pobreza de léxico. Ocultamos nuestras verdaderas posibilidades tras una aparente desidia. Algún día nos daremos a conocer cual somos.



Cutanda González,
Diego J.



Elías Ruano,
Carmen



Fernández-Alarcón
Roca, Alvaro



Gamboa González,
José Antonio



Hernández
Sánchez M.ª Isabel



Herrero Herrero,
Ignacio



Hurtado
Domínguez, Inés



Jerez Fernández,
Fco. Alejandro



Lluch de Diego,
Gonzalo



López Millán,
José L.



Mallol Manzano,
M.ª Pilar



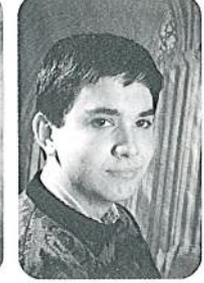
Martínez Jorge,
Fco. Asís



Martínez Millet,
Carlos



Mena Quintana,
José Antonio



Morán Delgado,
Pablo



Moreno Mallol,
José María



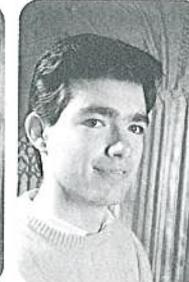
Nasarre López,
Jorge



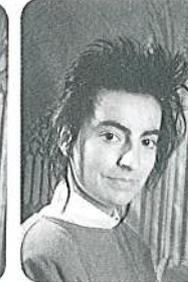
Ortiz Rueda,
Silvia



Palla Calvo,
María Rosa



Pascual Faci,
Jesús



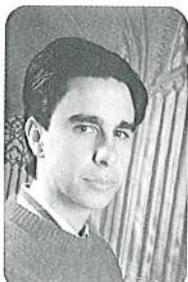
Peña Peña,
María Pilar



Perea Covarrubias,
Celia



Pérez Zafra,
Sergio



Rico Rodríguez,
Javier



San Andrés
Armada, Jaime A.



Sandoval Sánchez,
Angel L.



Sanz Sanz,
Berta



Spinola Tartalo,
Javier



Tabera Atienza,
Luis

COU «B»
CURSO 89-90



Alvarez Sánchez, Cristina
 Andani Gil, Alvaro
 Antonio Canet, Manuel de



Canela Alvarez, Tirso
 Carbo Rubiera, Javier Ig.
 Castro León, Sandra
 Cercos Sanz, Daniel
 Fandiño Amores, Mario



Fernández-Snaguino Peña, Luis
 Franco Sánchez, Carlos
 Gallego Tortuero, Julio
 García Lara, Francisco
 Gómez Rivas, José Mg.



Granados Ruiz-Zarco, Rafael
 Guzmán Vázquez de Prada, Elena
 Haynes Rubio, Neville A.
 Hidalgo Descalzo, Juan
 López Braña, Manuel



Marrón Ochoa, Alfonso J.
 Martín Schlappi, Mónica
 Martínez Rodríguez, Rosario
 Matellán Alonso, Ángel
 Montejo Stuyck, Enrique



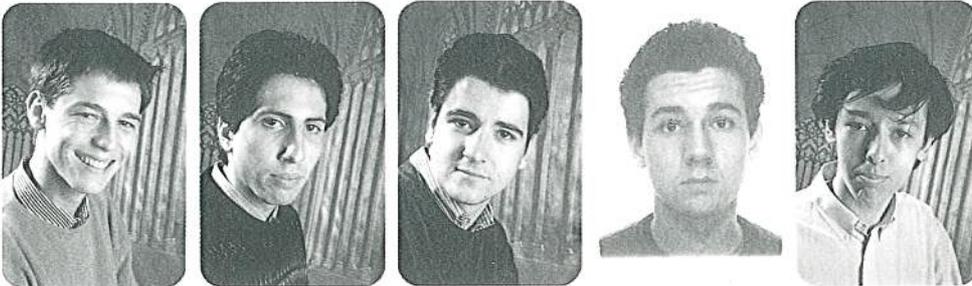
Morales Enjuto, Fco. Javier
 Moreno Zapatero, Miguel
 Navarro Julvez, Hugo
 Ortiz-Repiso Jiménez, José Ml.
 Pallares D'Ocón, María Teresa



Paradinas Zorrilla, Javier
Peña de Lucena, Agustín
Pérez Ros, Fco. Juan
Pesqueira Zarate, Noemí
Prieto Guerrero, Amelia



Renilla Sánchez, Luis A.
Rodríguez Fernández, Angela T.
Roldán Tapia, Fernando
Ruiz de Huidobro Díaz, Gonzalo
Ruiz Lorenzo, María



Santa María Gracian, Carlos
Valls Alonso, Fernando P.
Basterrechea García, Juan Ig.
Abengochea Servert, Rafael
Aguilar Sambricio, José Manuel

COU «B»

ASI RESUMEN ELLOS

Este curso acaba como todos, pero no es uno más. Al principio, una juerga. Ahora, un poco menos. Las clases fatal. Italia genial. Nos lo tomamos con filosofía. Inglés normal. Lengua «un horror». Matemáticas «el CHOU». Dibujo unas risas. Física sin prisas, pero deprisa y Química la «clase» de mayor asistencia, sobre todo por las mañanas. Todo en un año, parece mentira. Suerte para todos en la Selectividad y en nuestra vida. Nos lo merecemos.

ADIOS, PARA SIEMPRE

Por Carol Carbó

Allí estaban todos, «preparados» para confirmarse, fueron llegando con sus familias, iban todos iguales (como todos los años), se reunieron en el centro de la plaza, todos aquellos niños que se conocieron a los 5 años y ahora con 17, estaban allí haciendo una cosa que supondría el final de toda una vida juntos.

Todos dicen que se seguirán viendo y que todo será igual, pero por dentro todos saben que esto no volverá a ser igual, que aquel chico gordito que se sentaba a tu lado cuando eras pequeño ya es una persona que no olvidarás nunca, con él sufriste, te reíste y jugaste y ahora, aunque no quieres, le dices adiós para siempre.

Todo esto lleno de recuerdos de tus amigos y de tu colegio, cada calle de Madrid, cada esquina de tu casa donde os reuníais, vosotros, los quinceañeros, y hablábais de lo buena que estaba aquella chica y en primero, el primer día con las chicas, que tan nerviosos os ponían o tu primera fiesta de tercero, donde por primera vez hablaste con aquella chica.

Y ahora, cuando te pases como un extranjero por el colegio, irás sólo con tus recuerdos porque la infancia y adolescencia compartida con tus mejores compañeros no se te olvidará nunca.

DE UNA CHICA QUE LO SABE AUNQUE AUN NO ME LLEGA EL FIN.

COU «C»

CURSO 89-90

SON ESTUPENDOS Y MARAVILLOSOS

No se puede decir mucho de una clase en la que todos somos compañeros y ante todo amigos. A lo largo de un curso tan señalado hemos compartido mucho, lo bueno y lo malo y, aunque ahora todos sigamos caminos diferentes, casi seguro que recordaremos este curso como algo estupendo..., porque somos estupendos y maravillosos. En todo caso, y para quien no lo crea, una imagen vale más que mil palabras.

EL ULTIMO CURSO

Por María Aparicio (COU)

Durante este año hemos tenido la última oportunidad para comenzar a estudiar con un poco de asiduidad de cara a la nueva etapa que empieza, y para terminar con buen pie un curso importante. Puede que a veces lo hayamos conseguido, pero es triste que sólo hayamos trabajado para conseguir esas famosas notas medias. Desgraciadamente es lo único que parece valorarse en la actualidad.

Por mi parte considero que quizá lo más importante es que hayamos aprovechado esta última oportunidad para fijar y mejorar nuestras amistades en el colegio (en el caso de los que llevan 13 años el tiempo ha sido suficiente, pero tal vez en el caso de quienes entramos en BUP, no). Y por eso pienso que sería muy triste perder totalmente el contacto.

Deseo finalmente aprovechar esta única oportunidad para agradecer a todos los que nos han hecho pasar y aprovechar esta etapa de nuestra vida con lo mejor de su vocación y profesionalidad. Muchas gracias.



Alvarez Espinosa, María del Carmen
Arana Cobos, Miguel
Armada Arnau, Ramón
blanco Navarro, Miguel A.
Cabrerizo García, Olga



Cadavid Senra, Carolina
Capote Martín, María Imelda
Carrascosa Perdomo, Patricia
Cavestany Villalón, Ana
Cercos López, Elena



Comas de Alarcón, Laura
Correas Lauffer, Javier
Delgado Barrientos, Begoña
Doblado Martínez, Ricardo B.
Flores Prieto, Ana



Fuentes García Romero de Tejada, R.
García-Amorena Gómez del Moral, Ign.
Gil Azcoiti, Javier
Grand Delgado, Paloma
Lagares Gómez-Abascal, Alfonso



Martínez de Ubago Scolnik, Natalia
Moraleja Fernández, Cristina
Moreno Candiel, Beatriz
Moreno Valiente, María Elena
Novoa Garrido, Margarita



Pastor Fernández, Manuel
Recuero Licencin, Francisco
Río Paredes, Sara del
Rodríguez Prieto, Gema
Rodríguez Rojo, María del Pilar



Rodríguez Soriano, María Soledad
Rojas Tapia, Eva María
Sánchez-Ocaña Sánchez, Fernando
Sicilia Suárez-Llanos, Alejandro
Suárez Calvo, Alicia



Tebar Pérez, Rocío
Torres Suárez, Inés G.
Ustero Alonso, Pilar
Valentín Alcalde, Laura
Valle Lagares, Marta



HEROES DE LA INOCENCIA

Por J. M. Muñoz Martín

El alumno de COU es una de las especies más desproporcionadamente maltratadas de nuestra sociedad. Se pretende de él que sea el «héroe de la inocencia» (*), pues de otro modo sería impensable enfrentarse al cúmulo de penalidades que este curso representa. Esta especie, además de ser castigada, está absolutamente desprotegida. El alumno de COU ha perdido esperanza de toda futura protección, pues en la actualidad está lejos de la extinción. Y es que hoy en día sólo se protegen las especies en peligro de extinción (como los profesores competentes, por poner un ejemplo).

El alumno, que no ha nacido precisamente con vocación al martirio, no está dispuesto a encarnar estas virtudes heroicas que se le requieren. Se considera víctima de un sistema absurdo al que no hará concesiones de ninguna clase. El resultado es la catástrofe y en nuestro particular caso el titular es: «COU "D" contra el curso 89-90». En esta lucha contra los elementos no hay opción a la victoria y ya se conocen los vencidos: los alumnos de COU «D».

Dejando a un lado ironías que prolonguen más de lo debido este artículo, me gustaría destacar algunas cosas que me parece han cambiado en este curso con respecto a anteriores años. En primer lugar creo que hay algo que ha sufrido un cambio radical: las relaciones entre alumno y profesor, y más concretamente la actitud del alumno hacia el profesor. Parece como si en COU el profesor dejara de ser el eterno enemigo, el directo responsable de todos sus problemas y pasara a ser alguien dispuesto a ayudarle a sacar adelante el curso. ¡Siempre hay excepciones! Es probable que muchos hubieran superado ya esta mentalidad en anteriores cursos pero me da la impresión que esto no ha llegado a ser enteramente cierto hasta hace muy poco. Lo cual no debería necesariamente interpretarse como un signo de madurez por nuestra parte, pues quizá pudiera tratarse de un signo de ingenuidad.

Por otro lado, creo que es interesante comentar una impresión que llevo teniendo hace algún tiempo y que probablemente compartan mis compañeros. En COU uno tiene la sensación de que algo se termina, algo que a pesar de los pesares ha resultado positivo. Uno vuelve la vista atrás y se da cuenta que está a punto de quemar una etapa fundamental en todos los sentidos. Ahora nos espera la Universidad, es verdad; pero seguro que no será lo mismo (es lo mismo, pero no es igual). El colegio se va a acabar para nosotros. Suena muy fácil y hasta tonto, pero es bueno pararse a pensar en ello.

En COU «D» hemos tenido la suerte de disfrutar de un ambiente muy agradable durante todo el curso. Hemos sido una clase bastante heterogénea en donde ha habido cabida para todo: para las sabias melenas de Joaquín Uriol, para las coletas de Iván Ríos, para las tonterías que ahora mismo yo estoy escribiendo o para qué sé yo qué más. Gracias a la comprensión de María Jesús, nuestra tutora, y de los demás profesores, hemos podido hacer un poco lo que nos ha dado la gana. Con todas las ventajas que esto trae y también con todos los abusos que conlleva... El viaje fin de curso nos ha ayudado, si cabe más, a sentirnos un grupo. Los resultados académicos no han sido muy catastróficos; quizá esto sea adelantarme a lo que está por llegar. En definitiva y por parafrasear a nuestros superdotados compañeros de Ciencias, hemos estado a la altura de los poco privilegiados alumnos de Letras mixtas. ¡Ah! Y que nadie se piense ni en broma que somos unos santos.

(*) Nota del autor: Perdón por lo que no deja de ser una muestra de la influencia que la perniciosa filosofía de este curso ha tenido sobre mí.

DESPEDIDA DE COU

Entre agobios de exámenes y toda nuestra agonía,
entre lo desastroso de venir aquí día tras día,
¡aleluya!, gritamos todos con alegría,
porque le decimos adiós al colegio Santa María.

Algunos en preescolar ya tuvisteis acogida,
a nosotros hace cuatro años nos disteis la bienvenida,
y ahora con aleluyas celebramos la despedida.

Ya acabamos y aprobamos los tres años de bachillerato
que pasamos entre apuntes y entre ensayos de teatro.

En estos tres largos años tuvimos que sufrir muchas cosas,
aunque todo sea dicho con algunas que otras rosas.

En primero, tu eras una inocente cordera,
y los de COU te miraban pensando: «ya verás lo que te espera».

En segundo ya sabíamos de qué iba el rollo,
y pasamos ampliamente de las broncas de Manolo.

También nos tocó en segundo
al químico don Abundio,
que con el cuaderno de explicación
dormía hasta el más empollón.

Al pasar al siguiente curso, elegimos una opción,
¡Ciencias o Letras!, he ahí la cuestión.

Tuvimos al padre Urquía
en Latín y Filosofía,
hombre con mente cuadrículada
que si llegabas tarde mucho se picaba.

¡Aleluya! ¿Comeremos alguna vez más en el comedor con el Velo,
que si le entregabas el vale hecho un barquito te miraba con recelo?

A finales de mayo aprobamos los tres cursos
con esfuerzos, exámenes e ingeniosos recursos.

Y al empezar en septiembre, ya nos lo dijo Tuñón:
sois los pichones universitarios de este nuestro Estado español.

Ahora que terminamos el curso de orientación
creemos que el nombre va de guasa y nos miramos con resignación.
¿Os ha orientado mucho la Física y la Biología,
o quizá la historia o la somnolienta Filosofía?

Pero aún así al final de la desorientación
os hemos dedicado a algunos profesores, una cortita canción:

¡Ay don Pedro García!
¡Cuánta sabiduría!
Nos tienes comido el coco
con el Renacimiento y Barroco.

Tus clases Pilar Caso, parecen tertulias del Hermida,
falta el cafetito y pastas, y de parchis una partida.

No nos olvidamos de Tuñón,
un hombre tierno y bonachón,
que aunque tiene el pico de oro,
cuando empieza a filosofar... ¡es un poco loro!

¡Ángel Rodríguez! ¡Que buen profesor!
Hemos de reconocerlo: eres de lo mejor.
Ángelito, eres un cachondo,
y también un enano en el fondo.

María Jesús, hay lecciones del temario
que son un auténtico calvario
todavía estoy perdida
con la integral indefinida.

Llegada la fecha de evaluación,
no sé por qué temblaba el pabellón.
¿Quién vendrá a echarnos el broncón,
Telesforo o don Carlos Díaz Chomón?

Begoña, eres una buenaza,
aunque lo de la sala sea una continua amenaza.

Esta pequeña ovación,
va para el cura de religión:
¡Pachi, santurrón,
estamos contigo campeón!

Dedicados los versitos, decimos con sinceridad,
que echaremos de menos el cole al ir a la Universidad;
gracias por vuestros consejos que serán de utilidad,
¡pero rezad para que aprobemos COU y selectividad!

Y así con aleluyas,
os decimos este adiós.
Hemos sido creo yo,
una buena promoción.

Luisa María Sabater
COU «D». Mayo 90





Alonso Ferrezuelo, Lidia



Alonso Martín, David



Blas Gómez, Ana



Bru Peral, Javier Antonio



Delgado Mendoza, Alvaro



Garcerán Matey, Ana María



García Cordero, Bermán L.



García González, Pedro



García López, Elena



Jiménez García, Isabel



Lorenzo Quiros, Rita



Marcilla Alconero, María del Carmen



Martín Laso, Elena



Martínez Díaz, Reyes



Martínez Peña, Tomás



Medina Malo, Enrique



Mendaro Posada, Carmen



Muñoz Martín, José María



Palacios Elosegui, Juan



Pertíñez Martínez, Cristina



Pou Bell, Virginia



Ramos Jiménez, Pablo



Rodríguez Olias, José Antonio



Ruigómez Labadie, Francisco



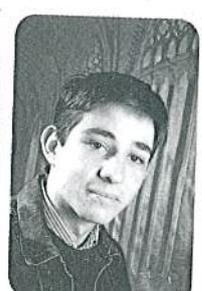
Ruiz Colome, Eva



Sabater Pérez, Luisa María



Salort Pons, Antonio



Trillo Martín-Pinillos, Jaime



Uriol de Miguel, Joaquín



Varela Couceiro, Ignacio



Vázquez Ricote, Enrique Antonio



Villena Monso, Jesús Antonio



Ríos Hernández, Iván

COU «D»
CURSO 89-90

**LETRILLAS TONTAS PARA QUE HOLGUEN CON SU LECTURA
AQUELLOS INCAUTOS QUE NO TENGAN TODAVIA
LA MENTE EN BLANCO
LA FAZ DEMUDADA
LA COLOR PERDIDA
EL HUMOR BILIOSO
DE PENSAR EN LO QUE SE LES VIENE ENCIMA.**

Por Alvaro Delgado COU «D»

Es este un breve compendio,
un repaso general
«pa» informar al personal
del «COU» en este colegio.

Yo elegí las letras mixtas,
opción cutre y decadente
pero que viene al dedillo
para elegir libremente:

carreras cortas o largas,
de grande o menor cuantía,
que los números no estorban
ni para la Teología.

¿Sabré expresar con justeza
en estas pocas letrillas
el carácter de los «profes»,
sus dichos y muletillas?

¡Ay!, no sé, que tengo,
¿quién me habrá metido en esto?
creo que a Pilar le diré
que estoy un poco indispuesto.

Señorín, mientes vilmente,
te observo desde hace rato,
a tí no te pasa nada
y tú lo sabes, bellaco.

Ve, que en el arte falaz
de mentir a un profesor,
no debes ser contumaz,
so pena de bofetón.

Me cazaron, ¡ay de mí!
Angel no estaba de antojo
cuando dijo que yo era
un cacho carne con ojos.

Con Tuñón, lo tengo claro,
porque me ayuda mi tía
—la de Murcia—, por supuesto,
a estudiar filosofía.

Y, si con eso no basta,
tengo en casa laca negra,
dos brochazos y ¡ya está!
me transformo en «Pantera».

Chico, si tienes problemas,
en el idioma de Albión,
cuéntaselos a Begoña:
¡le llegará al corazón!

Y, por último, un consejo
a los que vais de viaje:
en vez de guía, llevad
a Pedro en el equipaje.



COU «E»

LO QUE DICEN:

Comentar o decir algo sobre nuestro grupo es algo difícil, casi tan difícil como resumir en breves líneas lo que ha sido nuestra estancia en el colegio. COU «E» ha sido un grupo normal. A pesar de algún problemilla lo hemos pasado bien. Quizá podíamos haber estudiado más, habernos ayudado más todos, pero..., ya no podemos, así que vamos a no olvidarnos de todo lo que hemos pasado y vamos a seguir siendo tan amigos, si es que al menos en esto estamos de acuerdo.

LO QUE SE CALLAN:

Somos guapos e inteligentes, sensibles, nos gusta el arte, la música clásica, el buen cine, la vida al aire libre, la lluvia suave sobre nuestros rostros, pero todo ello disfrutado a ser posible individualmente, en pareja o en pequeños grupos. ¿Y el colegio? ¡Ah! sí... el colegio se llama Santa María del Pilar...

27ª PROMOCION

UNA HISTORIA UNICA E IRREPETIBLE

Por Javier Carbó

Sí, nuestra historia a través del colegio, la historia de cada uno de nosotros, que formamos grupos, clases y generaciones que año tras año pasan por este colegio, es única e irreplicable. Cuando me he propuesto despedirme de este colegio y de las clases que me han aceptado, de los profesores que me han formado, me he dado cuenta que mi historia (como la de cada uno/a de vosotros) es única e irreplicable. Yo, como tantos otros, llevo desde párvulos en este colegio, y sin embargo me doy cuenta que mi paso por él, con los sucesivos cambios de clase que tienen lugar con el paso del tiempo, coincide con unos pocos y es, a todas luces irrepresentativo.

Y a pesar de todo esto no podré olvidar, ni creo que resista a la tentación de recordar algunas cosas que se me quedaron profundamente grabadas. Cuando no medíamos aún «ni medio metro» tuvimos una profesora que nos hizo su generación preferida, que no le bastó «aguantarnos» un año, sino que quiso repetir y marcó una huella en todos nosotros (somos muchos los compañeros de aquella antigua C de Marisa que de vez en cuando pasamos a saludarla).

Luego, se acabaron las «seños» y llegó la dureza de los «profes», vino don Joaquín y su inolvidable «el que avisa no es traidor», vino don Alfonso y sus «me coméis la sangre». Luego vino lo que don Jesús llamaba «el destete», es decir sexto, y vinieron los cambios, un profesor por cada asignatura y los primeros problemas casi-serios con los estudios. Y seguíamos creciendo. Así llegamos a octavo, deseando todos entrar en el ansiado BUP, parecía otro mundo, tan lejano... Pero don Perfecto y lo de las «miasmas» de los chicles nos hacía volver a la cruda realidad.

Vino el BUP. Las chicas, el «serafo», los suspensos, las marcas hacen su aparición en la forma de vestir, las primeras «broncas» con Telesforo, don Julián y su «enorme» interés por la capea (y sus piscinas) y tantas otras cosas nuevas...

Llegará segundo, la obra de teatro, las discotecas, el ritmo trepidante de don Abundio, los cinco minutos de más de don Ismael y tantas otras cosas nuevas...

Y en tercero, eliges tu futuro, te haces de ciencias o de letras, repites lo del teatro, aprendes a integrar con Margarita, pero ya te empiezas a dar cuenta que ya nada será igual ...

Y llegó COU, parecía muy lejano, nunca creías que llegaría el día de decir adiós al colegio, pero acaba por llegar. Los de ciencias conocerán lo que es trabajar la física, los de letras conocerán el valor de estudiar arte. Veréis cómo avanza el curso y no se acaba el temario, llegará Italia y lo pasaréis como nunca, llegará la confirmación y con ello vuestra primera decisión seria y responsable.

Llegará el último mes, y los finales, y es entonces, y no al principio de curso, cuanto te exigen llevar al día los ejercicios y el temario cuando vas a ritmo de uno o dos exámenes por día. Quiero recordar también cómo nos recordó Telesforo en la primera evaluación que el prestigio del colegio es importante, pero quiero recordaros que por encima del prestigio del colegio hay 240 personas que se juegan su futuro en la nota media del curso (pues a estas alturas nadie va a negar que la selectividad es una lotería).

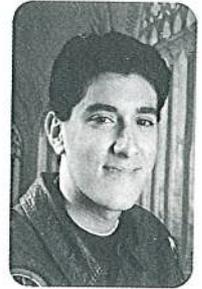
El curso da sus últimos coletazos, para cuando se publique el artículo todas las notas estarán puestas. Es la hora de rezar por selectividad, es la hora de decir adiós a la vida regalada, a las clases de sólo 40 personas y adiós a tener un sitio para cada uno. Adiós a este colegio que tanto hace sufrir y que tanto hace pasarlo bien. Gracias por la formación que todos, repito todo nos habéis dado. Gracias a los compañeros con los que he pasado tan buenos ratos. Gracias en general a todos los que desde esta revista me habéis leído y a los que me han dado la oportunidad de escribir, espero haber hecho algo bueno en AULA durante este tiempo.

COU «A»

CURSO 89-90



Arana Burgos,
Manuel



Calvo López-
Casero, Juan Ig.



Cruz Mesonero,
Emilio de la



Garzón García,
Alberto



González Casado,
Fausto



Granell Navarro,
Fernando



Tobalina
Fernández, Antonio



Vázquez Mate,
Beatriz



Rivero Cayuela,
José Mg.



Aliaga González-Albo, Elvira



Alvarez Suárez, Javier



Arce Camps, Vanesa



Ayuso Moreno, Miguel



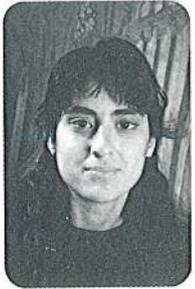
Calle Real, Rocío



Cerrón Reina, Juan J.



Cid Grueso, María Jesús



Cuadra Alvarez, M. Aránzazu de la



Cuvillo Bañuelos, Santiago



Díez Barba, Sara



Fernández Núñez, Sandra



Granado González, Matilde



Hernández-Torre Durbán, María



Hondarza Ugedo, María del Carmen



Jiménez Monge, María del Carmen



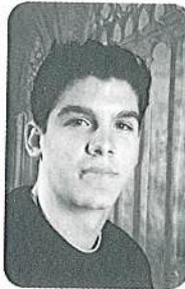
Larrazábal Roche, Alberto



López Villasevil, Marta



Martín Mesonero, Mónica



Martín Soto, Alejandro



Martínez Vila, J. Esteban



Medina Asensio, Pablo



Moreno Cuesta, Esther



Muñoz Aranguren, Arturo



Olaechea Ibáñez, Leyre



Plaza Canga-Argüelles, María Fe



Pliego Galindo, Alejandra



Rodríguez de la Fuente, Ana María



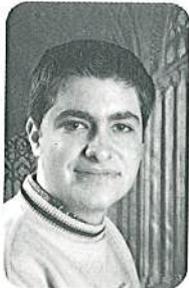
Rossi Prieto, Manuel



Saavedra Torralba, María Teresa



Sánchez Fajardo, Ignacio



Suárez Blanco, Sergio



Torio Muñoz, Laura



Villar Calabuig, Eduardo



Sanjuán Cabo, Ana I.

COU «F»
CURSO 89-90

LO NUESTRO NO ES POESIA

De esta clase he de hablar,
porque eso me han pedido,
pero no se qué contar,
pues el curso ya se ha ido.

Y decidí preguntar,
por si me podían ayudar.
Y entre todos hemos logrado
unos buenos pareados.

Es una clase de locos,
donde desvarían no pocos,
las letras predominan,
C.O.U «F» nos denominan.

La clase es ambigua,
la asistencia poco asidua,
pues las pellas predominan,
sobre todo si examinan.

El alcohol está presente,
como vicio permanente.
Y abundan los cigarrillos,
llamados por tantos pitillos.

No somos de ciencia,
pues destruye la conciencia,
no os ofendáis los científicos,
que en el fondo sois magníficos.

Estudiamos todo el día
la lengua en compañía
y ya la dominamos
porque mucho practicamos.

Nuestra tutora es Pilar
y le gusta mucho hablar,
da tutorías amenas
y nos quita nuestras penas.

Hay unos pocos matemáticos
con logaritmos problemáticos,
calculando la probabilidad
de aprobar en selectividad.

En inglés está Begoña,
pero no nos da la coña,
y en la sala cada martes
nos tocamos nuestras p...

Filosofía es otro cantar,
que tenemos que aprobar.
Y el párroco profesor
de S. Agustín admirador
con sus chistes nos tritura,
pero así pasa la asignatura.

Quién da literatura,
a monstruitos con cordura,
es el mejor prosista,
Angel el deportista.

Para aprobar la historia,
se necesita mucha memoria
y tener mucha paciencia
y del profesor captar la esencia.

Tras tres años de conocimiento,
hemos llegado a este sentimiento,
Victoria es ...jonuda,
como ella no hay ninguna.

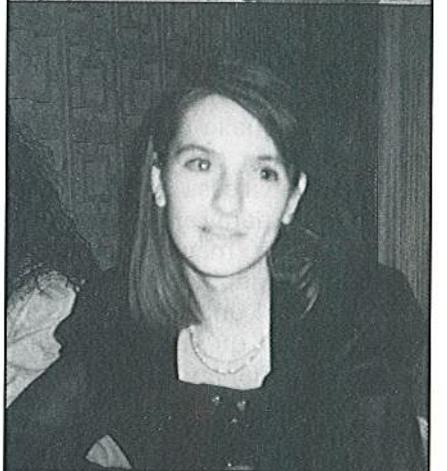
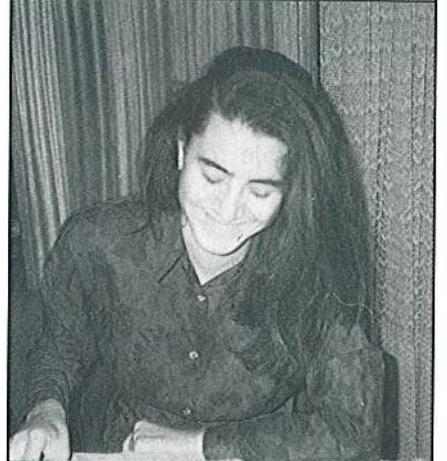
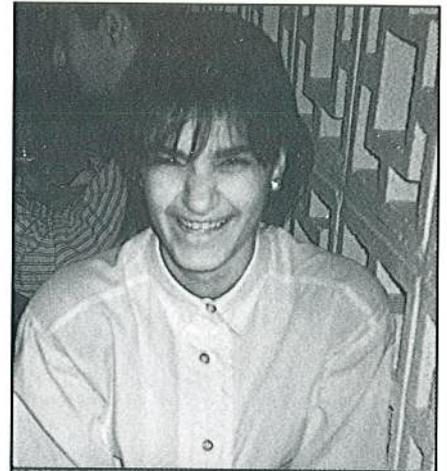
El suelo a veces patina,
que se lo digan a la Latina,
que traduciendo a Salustio,
nos ha dado buenos sustos.

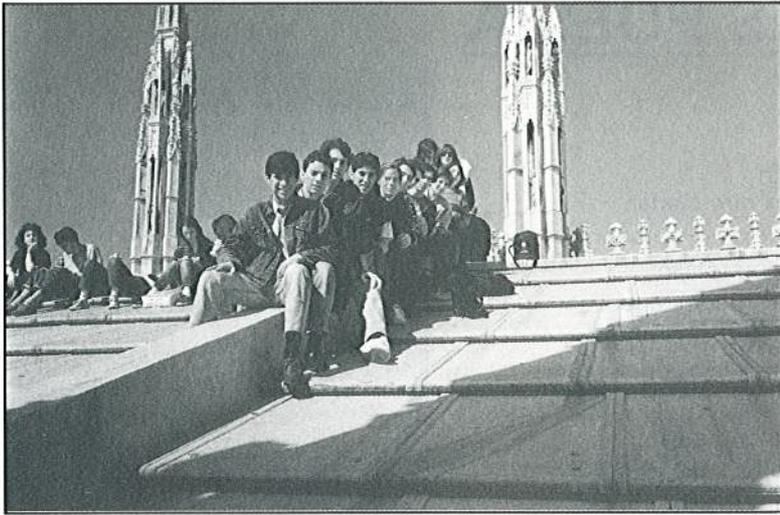
Un paréntesis muy triste,
en esta alegre poesía,
y es que hay que decir adiós,
al que tanto nos quería.
Pachi siempre te queremos
y te echaremos de menos.

Por fin llegó el viaje a Italia,
pasando por la Galia.
Vimos muchos monumentos,
pero poco movimiento.

Llegamos a los finales,
los difíciles parciales,
nos cuesta mogollón,
aprendernos la lección,
porque el calor nos agobia,
nos ataca la memoria.

Como lo nuestro no es la poesía,
pongamos fin a esta tontería,
despidiéndonos con cariño,
de profesores y niños.





ITALIA 90

Al fin ocurrió. Se quemó el último cartucho de COU: Italia. Antes del viaje todo era tensión y expectación: cómo formar los autobuses, que cuánto dinero llevaríamos, que si comprábamos las «latas» en común, a quién podrían mandar de vuelta a España, cuántas «italianas-os caerían, y tantas otras cosas...

Primero, tras una paliza en el autobús: Lloret de Mar, los primeros correteos por los pasillos, y descubrimos que no éramos los únicos en marchar a tierras tan lejanas, quién puede olvidar «Tropic» y aquella primera noche con la movida catalana y aquel amanecer en Tossa de Mar.

Con la primera resaca partimos hacia Niza. Y más horas en el autobús. La gente rebuscaba en sus asientos una postura para dormirse, los que más aguantaban aún jugaban al mus o/y veían la película. (Por cierto, que ¡qué caro era el self-service de Francia!) Algunos ya desde Niza tuvieron la suficiente fuerza como para ver los cochazos de Montecarlo. Otros se quedaron para comprobar las «bellezas» de Niza..., no muchas, no muchas.

Y a partir de ahora, empezaba ya en serio ITALIA. Tras pasar la frontera y por unas estupendas autopistas llegamos a Milán: El Duomo y su piazza impresionan a cualquiera y los pocos que subieron a la cúspide no lo olvidarán. Enarbolando ya los banderolos del Milán o Inter (según preferencias) llegamos a Verona.



Algunos se quedaron impresionados por el busto de Julieta junto al famoso balcón que utilizaba Romeo para cortejar a su «amiguita»...

A la noche conocimos los hoteles de Mestre (cerca de Venecia) unos pocos se preocuparon de ver los «canales» de la TV —chin, chin— que los canales de la propia Venecia. Entre pitos y flautas, seguimos sin pegar ojo. Pasó una noche más. Al día siguiente nos hizo un tiempo magnífico pero fue la gran paliza, ¡quién no se maravilló ante la plaza de San Marcos, de los canales, del lido, del campanile,...! Toda Venecia es un monumento digno de admiración, es una ciudad de otra época, tantas cosas que contar...

Y fue la primera noche (y no la única) que llegamos al hotel con unas masas informes rojas vulgarmente llamadas pies, pero

la alegría por la noche no se nos había agotado. A la mañana siguiente, el autobús ya sólo era una cama con ruedas y de esta manera llegamos a Rávena. Muy potito San Vital y todos los demás mosaicos (y las trattorias, claro).

Después de perdernos por las autopistas italianas llegamos a Florencia. Los hoteles de esta ciudad estuvieron muy bien. Sin embargo, hubo algunos problemas a la hora de asignar habitaciones. Esperamos que para el año que viene, tanto la agencia, como el hotel, como los organizadores tomen medidas para que no se repita. Tuvimos ocasión de echar un vistazo a «Firenze a la nuit» antes de irnos al bar, digo a acostar. Por la mañana nos levantamos pronto para visitar la ciudad, cuadros, esculturas, capiteles maravillosos

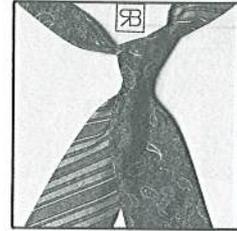
y los distintos monumentos pasaban ante nuestros ojos. Pero sobre todo me quedé especialmente impresionado por la cúpula de Brunelleschi ¡hay que ver cuántos escalones! y por el David de Miguel Angel y cómo no, la capilla de los Medici. Hubo tiempo para compras a papaito y a mamaíta en el mercadillo de S. Lorenzo (cualquiera que sea un poco observador comprobará entre palmera y palmera la cantidad de camisetas que lucen nuestros compañeros). Por la tarde, bajo la lluvia escuchamos ensimismados mientras Pedro nos deleitaba con su explicación del palacio Pitti (qué piedras más majas guardamos todos de recuerdo).

Ya por la noche es ineludible mencionar y estamos muy agradecidos a ciertos «barmen» italianos que nos ofrecieron una fiesta para «spagnolos». Al despertar, tras un rápido desayuno (como de costumbre) marchamos a Roma pasando por Siena. De Siena comentar su ambiente

feudal, sus increíbles cuevas, el palio y la plaza central. En Roma hicimos un nuevo «trip» por la piazza Venezia y el casco antiguo de la ciudad. De vuelta al hotel fueron ya muy pocos los que se quedaron en vela. Cuando quisimos darnos cuenta estábamos danzando por las múltiples galerías del museo vaticano. Era ya mediodía. Fue una pena ver tantos andamios en la Fontana de Trevi, en la Capilla Sixtina, en la Piazza Nabona...

Después de comer, callejamos por Roma. Por la noche hubo quién celebró la última noche al son de «Arrivederci Roma». El último día aprovechamos para ver las catacumbas y la basílica de San Pablo Extramuros. Al anochecer un último vistazo a Roma y marchamos a Fiumichino. Era el momento de las despedidas. Ya acabó todo. Volvimos a nuestra querida España con un grato recuerdo de Italia.

**MAX,
NUNCA TE OLVIDAREMOS**





AL FIN, MUSICA

Por David Alonso Martin, COU



El día 20 de abril del presente año tuvo lugar en el Salón de Actos del Colegio un concierto de música clásica, celebrado por estudiantes de COU.

Por fin llega la buena música al colegio y se organiza un evento de estas características, ideado, supervisado y realizado por alumnos de este centro.

En un principio este concierto se iba a organizar con el fin de obtener ingresos de cara a sufragar, en la medida que se pueda, los gastos del viaje de fin de curso; pero ante la inviabilidad de poder celebrarlo antes de éste, se pospuso para después de Semana Santa, y como quiera que ya se había olvidado la resaca económica producida por dicho viaje, los fondos que se recaudaron fueron entregados al padre Pachi para que los administrara de la mejor forma posible a beneficencia.

Este concierto se hizo por amor al arte, a la música ¡a la mejor

música! En este punto discreparán muchos lectores: «la mejor música», pero he de decirles que lo de «mejor» no implica que la de ahora, aunque guste más, sea mala; pero lo que sí es verdad es que técnica y musicalmente deja mucho que desear.

Es lamentable la poca aceptación que entre alumnos escolares tuvo este concierto. Si bien, las obras que se interpretaban, por ser clásicas, no eran y son del agrado de la mayoría, debían pensar que la música que tanto gusta hoy proviene de aquélla, y no es sino una degeneración mal hecha, al gusto del consumidor actual, y que surgió no como arte, sino como protesta social.

Es absurdo e incomprensible que ante el anuncio que tuvo lugar en las clases de BUP de este acontecimiento, la primera reacción de la «masa» fue la risa, lo que quizá —porque no puedo asegurarlo— indica su falta de

personalidad, cultura y gusto.

Dicen que la música clásica es un rollo, que es aburrida, que es pesada... La cultura, el arte, hay que entenderlo, y no basta con «oír», hay que «escuchar». Las múltiples melodías que de una obra musical se pueden entresacar son innumerables. Sin embargo, hoy lo que predomina es el ruido, los sonidos fuertes, lo violento... La gente grita y salta al oír cierta clase de grupos musicales, y ya me dirán ustedes cómo se escucha... ¡gritando y saltando! Lo que verdaderamente busca la juventud es el desfreno, la locura, y no le importa «lo» que se toque, sino «quién» lo toque.

También tengo que admitir que hay otra serie de grupos modernos y solistas, que sí utilizan los instrumentos musicales, no para romperlos, ni subirse encima de ellos, ni quemarlos, ni hacer ruido, sino para crear sonidos melódicos y de buen gusto. Aunque la gente no lo sepa, un buen porcentaje de estas canciones están basadas o repiten en su totalidad o parcialidad multitud de piezas clásicas de los grandes maestros como Mozart, Beethoven, Chopin, Bach o Tchai.

Yo creo que esta falta de aceptación de la mejor música viene dada por la propia sociedad, por la mayoría de la población de hoy en día, que es incapaz de sentarse a leer un libro o escuchar una sinfonía, una sonata y opta por lo fácil: ver la televisión. La música moderna es actualmente la más aceptada porque la cultura de la población, y su hábito de vida y costumbres, le condiciona a lo moderno, a lo innovador. La formación cultural para cualquier tipo o manifestación artística como la pintura, la escultura, la mímica, es primordial

para entender lo que se observa, lo que se escucha... En estos momentos, no se da prácticamente importancia al legado musical tan ingente de, principalmente, los últimos tres siglos. No se escucha música clásica, y una cosa no puede gustar ni ser aceptada si antes no se prueba, se experimenta, se vive... La mayoría de la juventud y de la población media de España no se ha parado de una forma crítica constructiva, positiva, verdadera, a escuchar esta música, sino que, por el contrario, la ignora o simplemente la oye muy de tarde en tarde, cuando por despiste sintoniza en el dial una emisora equivocada.

Yo, desde mi humilde y desinteresada posición, invitaría a los lectores, a la juventud, al público en general, que valorara en su justa medida lo que la historia nos ha dejado, y así como hay que respetar la Naturaleza, los cuadros, los libros, las construcciones arquitectónicas..., conservemos y amemos orgullosamente a grandes personajes que nunca caerán en el olvido, ya que aunque Nietzsche dijera lo contrario, lo justo, lo bello, lo verdadero, lo auténtico, ¡lo mejor! debe imperar.

Espero que estas palabras u otras similares no se queden meramente en unos rasgos arbitrarios y dispuestos convencionalmente y que sirvan para que de ahora en adelante, y de una manera firme, se potencie esta cualidad humana de interpretar unas notas, escritas sobre un pentagrama, en un instrumento musical, y podamos celebrar y disfrutar organizando más conciertos con regularidad.

Confío en que mi opinión sea respetada y secundada, aunque no sea del agrado de todos, y se sepa entresacar de estas líneas su verdadera intención.

Doy gracias a todos aquéllos que hicieron posible la celebración y éxito de este concierto, espero que en el futuro nos sucedan otros alumnos con las mismas pretensiones.

LO QUE VENDRA

Por Jorge Trinchet

Como ha sido normal en los últimos años, las grandes productoras, sin dejar escapar la oportunidad de recaudar millones de dólares, han estado bastante alejadas de buscar nuevos argumentos, centrándose nada más en continuar películas de gran éxito comercial.

El año pasado, sin ir más lejos, «PHANTASM II», «HELLRAISER II», «LA MOSCA II», «REGRESO AL FUTURO II», «HALLOWEEN IV», «PESADILLA EN ELM STREET IV» o la mediocre «CAZAFANTASMAS II» junto con otros numerosos títulos, inundaron nuestras pantallas de dos únicas formas, o recaudando bastante dinero superando a su antecesora, o si no igualándola, así que esta carrera sigue a toda velocidad, aunque a veces deje un mal sabor de boca.

Los títulos que nos preparan para el 90-91 son, sin duda, bastante interesantes.

Empezando por «NIGHT-BREED», la única película que no es secuela, dirigida por Clive Barker alias HELLRAISER, que lleva al cine otra de sus novelas (con David Cronenberg como actor).

«JUNGLA DE CRISTAL II», aunque si la dirige Rennie Harlin, solo Willis puede salvarla.

«GREMLINS II», con mismo

equipo que la anterior, a excepción de los FX a cargo de Rick Baker (THRILLER).

«ROBOCOP II», también repitiendo equipo, no hay que perdersela. Como director Irvin Kershner (EL IMPERIO CONTRAATACA).

«DEPREDADOR II», hasta ahora es un misterio, a excepción de su inminente estreno en USA.

«INMORTALES» y «ARMA JOVEN II» todavía en rodaje.

«HELLRAISER III, THE HELL IN THE EARTH», continuamos con la violencia y el Gore como base, para no cansarse nunca.

«MAD MAX IV», otra vez Mel Gibson como el solitario guerrero del desierto moderno y George Miller tras las cámaras.

«PSICOSIS IV», no sé como lo harán esta vez para no meter la pata, pero lo tienen difícil.

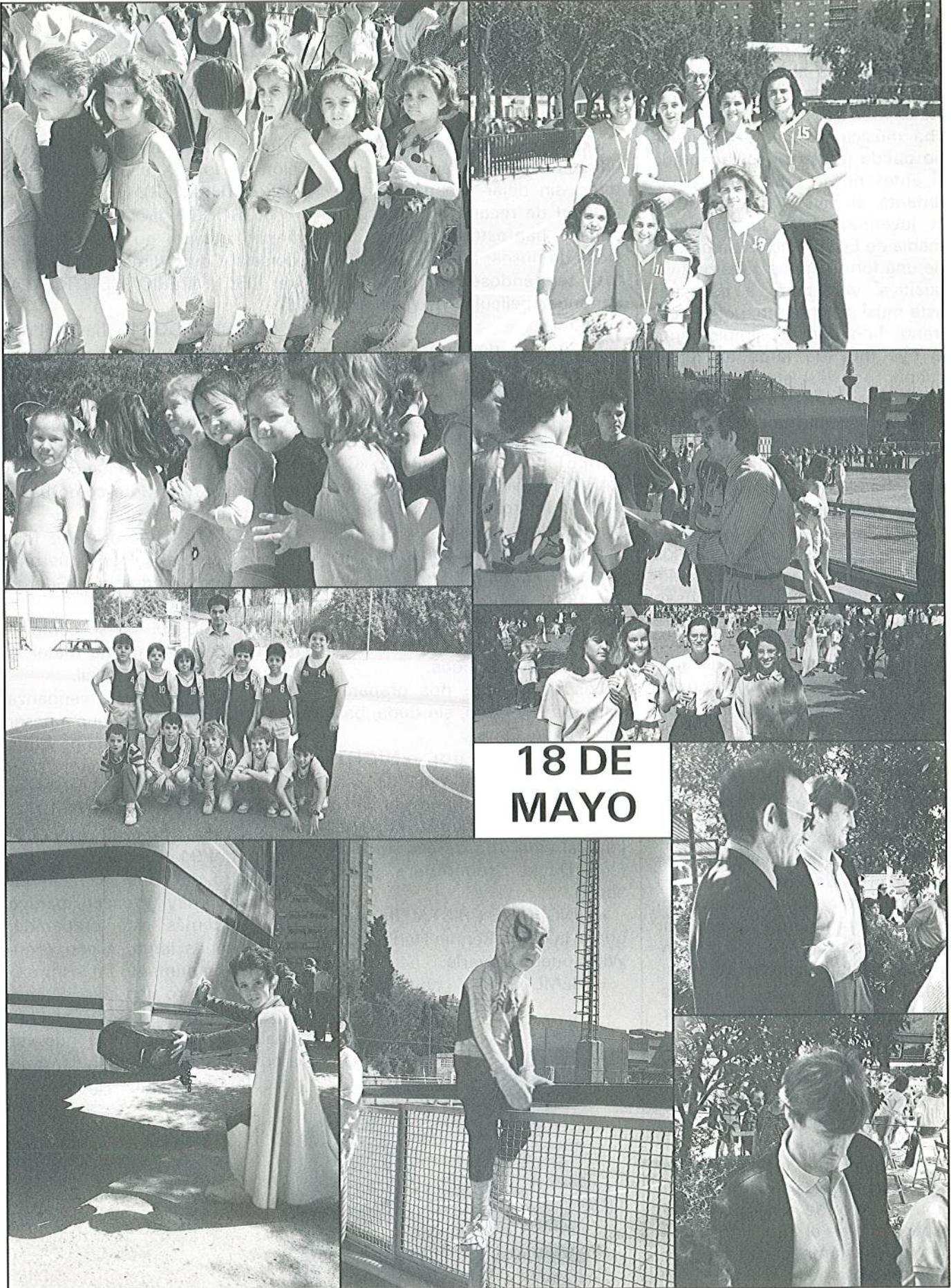
«HALLOWEEN V», la venganza de MICHAEL MYERS, que a pesar de tener más de diez años sigue siendo el mejor.

Y deajo para lo último algo que todavía está planeándose, «ALIENS III», prevista para el verano del 91, aunque no se han terminado de poner de acuerdo con Sigourney Weaver, parece que lo demás está preparado.

La lista es larga, y con seguridad irá en aumento en los próximos años, pero una cosa es cierta, secuelas o no secuelas, originales o no, qué mejor que ver la continuación de cualquier gran película. Por mí, ¡que sigan!

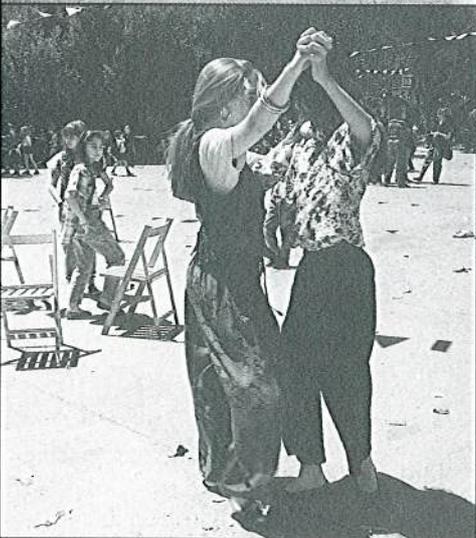
Desde aquí quiero despedirme de todos los que os quedáis en el colegio y deseáros mucha suerte. Un saludo.







FIESTA DEL COLEGIO



RESUMEN DEL PATINAJE

89/90

Como en los dos años anteriores, la Sección de Patinaje del Club Deportivo se ha compuesto de dos partes diferenciadas pero unidas: Patinaje Artístico y Hockey (federado y de Escuela).

El Patinaje Artístico ha tenido los mismos objetivos de años anteriores: enseñar a patinar y que sepan nociones básicas de Artístico (con una sola pista y tanta gente es imposible pedir más). Pero éste es el último año. A partir de octubre, se dará el impulso definitivo, metiendo una profesora especializada para las que estén más avanzadas.

Lo que más me ha impresionado a mí de todas las niñas ha sido la ilusión con que han preparado la exhibición de la Fiesta del Colegio. Aquí ha habido hasta lloros porque «no han conseguido ningún chico» con el que bailar en dicha exhibición. Y es que todavía hay muchos que piensan que es un deporte sólo de chicas y por eso no lo han hecho.

Por otro lado, quiero mandar un cariñoso saludo a Lucía, sin duda una de las mejores patinadoras del Colegio, que tuvo la desgracia de romperse un brazo mientras ensayaba el baile. Cuando la acompañé al Hospital del Niño Jesús no se quejaba y lo único que decía era que «ojalá sólo fuera un esguince y no la tuvieran que escayolar» para poder así patinar.

Luego, cuando confirmaron lo que ya sospechábamos, pensó que seguramente podría estar lista para la exhibición de la Entrega de premios. No sé si lo estarás, pero de todas formas, ¡bravo, Lucía!

Por otro lado, el Hockey Federado ya ha terminado sus competiciones, con los siguientes resultados en la Liga:

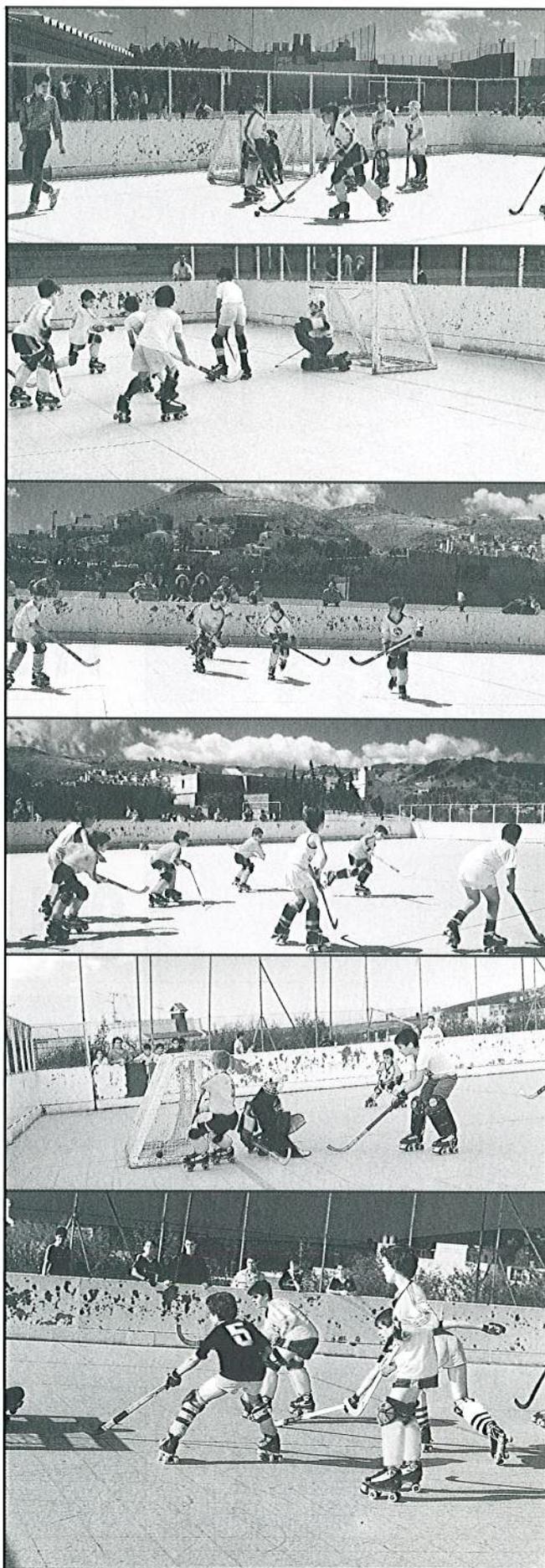
- Juveniles 6.º
- Infantiles 7.º
- Alevines 7.º
- Benjamines B 9.º
- Benjamines A 4.º

Para la Copa de la Federación se ha hecho un tercer equipo Benjamín, que lógicamente ha sido eliminado. Digo lógicamente porque han jugado contra niños dos y tres años mayores que los de aquí.

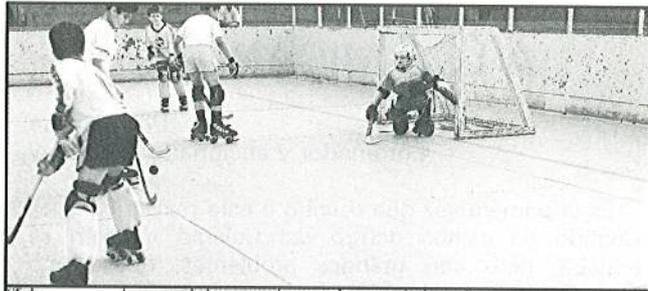
Por último, queda la Escuela de Hockey. En ésta se han visto cumplidos con creces los objetivos de este año: que hubiera bastantes niños que éstos avanzaran y una masiva participación en la competición interna (se han hecho ocho equipos de 9/10 jugadores).

La mayoría de estos niños pasarán el próximo curso a los distintos equipos de federados, por lo que la Escuela necesitará más niños para así poder continuar con nuestra labor, así que... ¡ánimo, chicos! y hasta el próximo curso.

Carlos Galán Sierra
 Coordinador de la Sección de Patinaje del Club Deportivo



HOCKEY EN CANARIAS



Con fecha de septiembre de 1989 la Sección de Patinaje del Club fue invitada a un Torneo de Hockey sobre Patines a celebrar en Las Palmas de Gran Canaria los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril.

En un primer momento dijimos que sí, pero cuando lo fueron sabiendo los padres de los niños hubo opiniones de todos los tipos, por lo que mantuvimos varias reuniones.

Al final, gracias al apoyo de muchos padres y a la gran colaboración de la APA del Colegio, todo salió adelante.

En total fuimos 54 personas: 28 niños, 16 padres y el equipo de Arquitectura, integrado por antiguos alumnos del Colegio y en el que jugamos los entrenadores de Hockey del Club.

Todo salió perfecto. El comportamiento de los niños fue ejemplar y nos felicitaron en cuantos sitios estuvimos: avión, hotel, Colegio Claret, autocares... De verdad, desde el mayor, Ignacio Español (de 2.º de BUP), hasta el más pequeño, Diego Laguna, de 1.º de EGB, se portaron de maravilla e hicieron que pasáramos unos días estupendos.

El resultado deportivo es lo de menos, pero, así y todo, os diré que los Benjamines B quedaron terceros, los Infantiles, segundos y los Benjamines A y Arquitectura, campeones.

Desde aquí me gustaría ser agradecido con tres grupos:

- Con los niños, porque demostraron que con ellos se puede ir a cualquier sitio.

- Con los padres que nos acompañaron, porque nos ayudaron en todo momento y fueron fabulosos.

- Y con la APA del Colegio, porque, a través de su delegado de deportes D. José Monterroso, nos ayudó tanto económicamente como con su inestimable apoyo a que todo saliera adelante.

El próximo curso, quién sabe, tal vez nos espere Portugal...

Carlos Galán Sierra
Coordinador de la Sección de
Patinaje del Club Deportivo

ANONIMOS-SEUDONIMOS

Por Carlos Galán Sierra
Coordinador de la Sección de
Patinaje del Club Deportivo

Hablando hace poco con Angel Tuñón, me preguntó que si había leído el último número de AULA, a lo que yo le contesté que no. Angel me dio un ejemplar y lo leí con detenimiento. Al llegar a la página 39, volví a ver al «señor» Van Basten «firmando» un artículo y, cómo no, metiéndose conmigo.

Pasados un par de días, vinieron a verme las madres de dos niños de Hockey y me preguntaron por el artículo. Les dije que no le había dado importancia, pero me contestaron que si no respondía yo, lo harían ellas; por eso escribo esto.

Si queréis que os diga la verdad, la primera vez que lo leí sólo vi tonterías enlazadas (y muy bien, por cierto), sin sobresalir ninguna sobre las demás. La segunda vez, me percaté de una que superaba a todas y que me hizo mucha gracia. Fue cuando me comparó con el Gobierno o con el Fiscal General del Estado en su lamentable «actuación» (si se puede llamar de alguna manera) contra el diario «El Mundo».

Hay dos diferencias: en la de «El Mundo», se actuó como represalia y a mí lo único que me molestó fue la desinformación con la que se escribió el artículo. La otra fue la cobardía con que fue escrito, sin dar la cara, utilizando el nombre de un gran jugador de fútbol y no voy a llevar a éste a los tribunales ¿verdad?

Pasando a otra cosa, al lado del «anónimo» de Javier Irazazábal —perdón, tenía que haber dicho «Van Basten»—, hay otro por el estilo, pero bastante peor escrito. Lo firma un tal Gilygilatlético y creo que en un concurso de tonterías, ambos se llevarían el primer premio, aunque el Gily... tenga bastante peor estilo que Van Basten.

El Gily..., no sé por qué, la tiene tomada con el fútbol, pero en eso no voy a entrar, porque eso es cometido de su coordinador.

Por otro lado, comienza su artículo, ¡cómo no!, haciendo referencia al Hockey y encima con total desprecio diciendo: «... ese deporte de hockey».

Pues bien, le digo una cosa Sr. o Srta. Gily..., que este deporte es tan bueno como los demás y bastante más bonito que la mayoría. También le digo para su información que esta sección funciona ahora igual de bien o de mal que antes del artículo de Van Basten, que las actividades extraordinarias que se han hecho (viaje a Las Palmas) o las que se van a hacer (excursión de toda la Sección) estaban programadas desde finales del Curso 88/89.

Por último, quisiera pedir a la Dirección del Colegio y de AULA que no permitan artículos con seudónimos, es decir, cobardes. Que si la gente quiere criticar (y muchas veces viene bien) está en su derecho, pero que dé la cara.

Anónimos, seudónimos, cobardes..., qué más da.

A LOS MIRANDAS

Por Manete
Entrenador y aficionado al Hockey

Es la primera vez que escribo a esta revista colegial. Cuando yo estaba dentro del Colegio también se editaba, pero con grandes problemas, que, como observo, se han subsanado ya.

Quiero por ello felicitar a todos los equipos de redacción y dirección que han pasado por ella hasta convertirla en lo que es: una revista de difusión colegial con libertad de expresión. Desde luego, la libertad de expresión dentro del modelo a seguir que marca el Colegio, que tampoco exige mucho.

Ahora me limitaré al tema que me motiva a escribir este artículo.

Después de haber sufrido el equipo de entrenadores de Hockey sobre Patines del Club, una crítica por parte de un «jugador de fútbol», que a la postre sólo se dedica al baloncesto, mi jefe, Carlos Galán, le respondió en términos de cifras, que es como se responde a una desinformación y crítica visual.

El «holandés» volvió a la carga muy escocido por su falta de objetividad al no haber preguntado a ningún entrenador por la marcha del Hockey en el Colegio. Y en su artículo comparó al entrenador con el Fiscal General del Estado o con el mismo Gobierno en su actuación contra «El Mundo».

Me parece, querido «tulipán», que ni hemos tomado medidas legales, ni siquiera hemos ido a quejarnos al Director. Estas serían reacciones de niños pequeños y escocidos por una herida; sin embargo, usted no sabe aceptar una realidad, como es que se ha equivocado y que no tenía razón en sus postulados.

Carlos Galán ya le dijo lo que era cierto y lo que no. Y lo que era cierto no es un secreto como para descubrirlo después de casi diez años de la marcha de nuestro *Maestro Santi*. Lo que es cierto y realidad son los esfuerzos de Carlos y su plantilla de ayudantes que les está llevando a levantar el Hockey.

Dese cuenta que sólo hay dos Colegios en las Ligas de Hockey y que tenemos un potencial de 151 niños contra el mínimo de 300 que tienen en los Polideportivos Municipales de Alcobendas, Coslada, Móstoles, etcétera.

Sólo pido que las críticas que está sufriendo el Club Deportivo por parte de gente que nunca se ha acercado a él, como el caso del «futbolista» o del «Presidente del Atleti o Atlético», nunca Athletic, disminuyan o se limiten a informar concisa y constructivamente. Por favor, que para criticar estamos todos, pero para ayudar a sacar una cosa adelante, sólo pocos ponemos el hombro y cargamos con el mochuelo de lo nuestro que es de todos. Porque cuando los equipos de mi época quedábamos entre los diez primeros de España era una victoria del Colegio, no sólo del equipo.

Me despido pidiendo perdón por mi mala gramática e invitando al que quiera a ver a nuestros niños luchando por sacar el Hockey adelante después del bache y nuestras cuentas de números positivos, única Sección del Club.

Gracias.

SANGRE, SUDOR Y ARENA

Por Francisco J. Hernández Rivas
2.º C (BUP)

Demarrajés, abanicos, escapadas..., un incesante ritmo de pedaleos van recorriendo el panorama nacional, pinchazos, caídas, desmayos, retiradas, todo esto englobado en un sólo deporte, que permítanme calificarlo de superdeporte: el ciclismo.

Ciclistas, equipos, coches, cámaras, motos, helicópteros, todo esto para ofrecernos, a nosotros, los seguidores de este deporte un maravilloso espectáculo.

Tal vez el deporte más duro (para mí el que más), lleno de esfuerzo, castigo y sacrificio que se ve recompensado con unas medallas o quizás copas y algún dinero que muchas veces es insuficiente para la mayoría de estos corredores.

Sin duda estos deportistas son más que eso, son «super-hombres», «héroes».

Cuando están en su máquina, la bicicleta, nada les hace parar, ni siquiera una caída, ya que siguen a pesar de que la sangre no les deje ni ver. Si tienen alguna vez un pinchazo, la rueda se recambiará y continuarán peleando en manos del destino.

No cabe duda que para este sacrificado deporte se requieren hombres especiales, no sólo que puedan soportar el castigo, sino que además tengan una gran fuerza de voluntad.

No hace mucho veíamos en «La Vuelta a España» una de las caras de la moneda que tienen que jugar los ciclistas; pero eso no es todo, la otra cara encierra una preparación, un entrenamiento durante todo el año, sin descanso, todo eso, para que al ir a «La Vuelta», no ganen nada.

Pero, como el dicho dice: «No hay que ganar, sino participar», de máxima expresividad en el ciclismo, los ciclistas son hombres que se preparan durante todo el año esperando que algún triunfo les lance al estrellato en alguna de las pruebas más famosas.

EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS



DESDE
1.920

c/ O'donnell, 7 Tf. 435 89 71



VIDEO
REPORTAJES
GRAFIFOTO

ERNESTO BALIBREA
REALIZACION
VIDEO Y FOTOGRAFIA

ANUNCIACION, 4 - BAJO

TELEFONOS 574 58 11/772 60 01

28009 MADRID

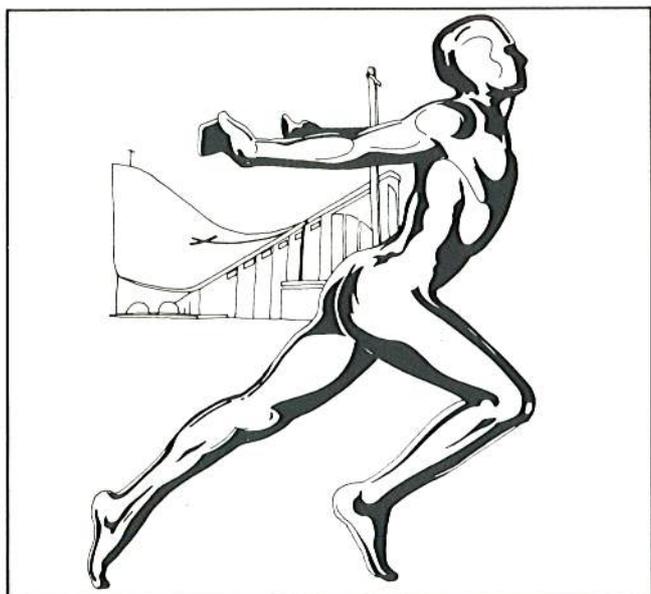
REAL MUSICAL



INSTITUCION
REAL MUSICAL

INFORMACION
Y RESERVAS DE PLAZA
EN NUESTRAS OFICINAS

C/. Vergara, 4 3º-izd.
Tels. 248 39 10 - 241 30 09
28013 MADRID



EL DEPORTE EN LA HISTORIA DEL COLEGIO (Y IV)

Por Campanal

Terminábamos el capítulo anterior prometiéndole seguir con el período comprendido entre los años 65 a los 70.

En estos años no sólo hubo calidad en los resultados de los deportes tradicionales, sino un sensible aumento de actividad en otros deportes.

Con la llegada al colegio de un grupo de Marianistas jóvenes, que traen sus aficiones deportivas, se inician o potencian los siguientes deportes: Hockey-patines, Tenis y Rugby.

D. Gonzalo, que venía de Argentina, y D. José Antonio Barlondo son los pioneros del Hockey que tanto ha arraigado entre nosotros, como puede verse hoy día.

D. Gregorio Pérez, hoy promotor de la Olimpiada Marianista, y entonces jugador de Rugby, es el precursor y animador de la corta pero brillante historia de ese deporte en el Colegio. El Rugby tuvo sus momentos más esplendorosos en la década de los 70, con Celso, famoso comentarista deportivo en TVE, con quien se llegó a los éxitos más brillantes. Hoy día este deporte ha desaparecido en el colegio, pero sabemos que algunos de nuestros alumnos juegan en clubes porque éstos buscan jugadores en la tradición gloriosa del rugby colegial.

En estas mismas fechas que comentamos

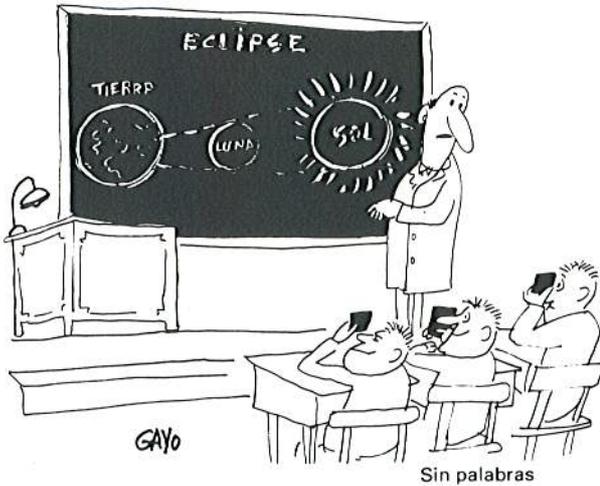
tuvimos un grupo de tenistas que resultaron rápidamente figuras. Los entrenaba Antonio Fernández, que por aquella época era primera serie nacional, y era el delegado y animador D. Vidal Fernández Mesa, Marianista.

Otro deporte del que algo tenemos que recordar en el Esquí Alpino. En esta época (todavía nevaba algo en Madrid) los hermanos Salvadores y Francis Franco quedaron Campeones escolares de Madrid en Esquí Alpino, por equipos, y luego llegaron a ser también campeones escolares de España por equipos. Los hermanos Salvadores (que luego se fueron al Pilar de Castelló) formaron parte del equipo nacional de esquí al máximo nivel.

No podemos dejar de mencionar a un equipo de alevines de Fútbol, que ganó el trofeo «Assimil». Este equipo entrenado por el Padre Urquijo, a quien casi todos conocéis, llegó en los setenta, a ser campeón de España.

Como véis siempre nos remitimos a los años setenta. Es que, parece ser, que en deporte como en otros temas, esos fueron los años más ricos en actividad colegial. Prometemos seguir contando la historia de esos famosos setenta..., pero aquí deben intervenir aportando sus recuerdos, entre otros, Julio Merlín, médico del Colegio y famoso futbolista.

Hasta el próximo curso.



SOPA DE LETRAS

S	S	E	R	E	C	P	A	N	M	D	V
A	E	E	S	O	I	D	R	A	I	F	U
I	M	T	R	S	B	V	G	V	N	O	L
R	I	B	A	A	E	V	O	A	E	R	C
U	S	S	R	N	L	J	N	T	R	T	A
F	U	E	U	O	E	U	A	A	V	U	N
M	H	S	D	T	S	P	U	R	A	N	O
O	O	S	R	I	T	I	T	I	T	A	N
R	I	A	C	E	N	T	A	U	R	O	A
F	M	M	O	E	R	E	O	E	N	F	V
E	N	I	C	I	O	R	M	L	A	O	L
O	R	T	T	R	N	I	O	U	O	I	I
D	A	O	E	A	U	E	N	D	E	P	S
R	N	H	S	Q	J	O	G	H	A	D	A

**BUSCAR
38 NOMBRES
RELACIONADOS
CON LA
MITOLOGIA**

CONSEJOS PARA TENER EN CUENTA EN LA SELECTIVIDAD

Por Julio Gallego y Javier Carbó

— En selectividad son necesarios cinco bolígrafos: uno el que por nerviosismo, a pesar de estar nuevo, no eres capaz de hacerlo funcionar; uno que es el que siempre se acaba a mitad de un examen; uno que se pierde entre la multitud de pasillos; otro que tienes que dejar a un amigo menos previsor que tú y un quinto bolígrafo, que es el que te salva. — En Selectividad hay tres cosas que no tienes: no tienes hojas, no tienes tiempo y no tienes ni idea de lo que te están preguntando.

— En Selectividad hay una regla fundamental que es que, jamás, repito, nunca, debes comparar resultados. Nunca coinciden y sólo consigues desmoralizarte.

— En Selectividad hay tres tipos de personas: están los «blancos» que se han pasado los últimos diez días trabajando en casa, están los «negros» que llevan en la piscina desde que se acabó el curso y los que están de paso.

— Es inevitable, repito, es estrictamente necesario, es un deber ineludible poner una vela a San Anselmo para que caiga Platón o Aristóteles.

— En los comentarios de texto, es muy útil hacer referencia a algo en griego o a alguna fórmula química pues siempre acaban corrigiéndolos los de estas asignaturas.

— Si un resultado te da un número entero, es que te has equivocado. Si una raíz tiene soluciones es que te has comido algún signo. Si una solución no tiene sentido o la energía te da en faradays es que has resuelto el problema.

— Si un cuadrado parece clarísimamente un Van Gogh, no te fies, es de la escuela posmodernista danesa.

— Si una persona con gafas de sol, corbata y traje se acerca a mirar tu examen, no te preocupes por su cercanía, es un alumno con dificultades para responder a las preguntas.

— Todas las pesadillas que has tenido a lo largo del curso, todos los peores sueños que has tenido acerca de la Selectividad es la intuición más cercana de lo que va a ser la prueba de acceso.

— Las posibilidades de sacar una nota superior a un seis en Selectividad son las mismas de que te toque el gordo en Navidad con un solo billete.

— Y ahora, vosotros de tercero, que no estéis en COU todavía, reiros a mandíbula batiente, que os queda por pasar todo COU y Selectividad. Y «secundinos» y «primerizos» esto también va por vosotros porque, como dijo el sabio, sólo se hace camino al suspender.

— Así que no lo olvidéis, el juego de Junio tiene bote.



EL RASTRILLO DE TEDIO

Por Tedio Pesadez

Nos despedimos un año más del curso, hemos pasado una vez más la dura prueba del colegio, las clases han acabado y ya se respira el ambiente veraniego, comienza el calor y las piscinas, empieza la buena vida, tienes todo un verano por delante y vas a aprovecharlo, pero antes de irte a la playa o a la montaña puedes aprovechar para hacer un último negocio y aprovechar las ofertas que aquí os proponemos.

P.D. No olvidéis hacer grandes ofrendas al Dios Baco este verano.

- Necesito fotocopias de exámenes de selectividad de años pasados, lo agradecería mucho. Interesados preguntad por Miguel Moreno de COU B.
- Vendo Levi's 501, talla 30, interesados preguntad por Pablo Gallego en 8.º B.
- Se venden los números atrasados y toda la trayectoria de AULA, preguntad por los miembros de la redacción o por Angel Tuñón en 2.º A.
- Busco posters gigantes (pegatinas en su defecto) de Transmision Vamp. Estoy muy interesada, si sabéis de alguien que los tenga comunicádmelo. Cecilia Martínez Arroyo (3.º F).
- Vendo mochila Classic Noveau púrpura, por unas tres mil, interesados preguntad por Tomás Martínez Peña en COU D.
- Busco el libro «Somos la élite» (premio Planeta 1979); interesados preguntad por Trifino Domínguez en 2.º C.
- COU B y COU A se deciden, en masa, a vender por kilos, los libros de Química de la editorial Bruño.
- Vendemos la cinta con las canciones del coro del colegio. Los interesados preguntad por María de la O en 2.º C o bien Elisa Arsua en COU E.

MISSES COU

¡Pilaristas, compatriotas, amigos y enemigos, alumnas todas!

La comisión de condecoraciones y prebendas se dignan en otorgar los ya tradicionales premios «Brigitte Bardot», que de lustro en lustro vienen ofreciéndose con pompa a las más agraciadas de cada curso de este antiguo y noble colegio.

En esta ocasión, y sin que sirva de precedente, en esta sección del concurso, las meritísimas damas escogidas en aqueste premio han tenido el privilegio de ser experimentadas en la susodicha excursión realizada a las tierras toscanas que otrora habitó Cayo Augusto, pero no olvidemos que el hábito no hace al monje.

Por eso, esta vez, en ocasión única, en especialidad de la casa, en rebajas de mayo, en liquidación total, nos tomamos el lujo de nombrar a las damas, en memoria a esas ciudades del Adriático en las que dejamos gratos recuerdos (y si no que se lo pregunten al «chou»).

Atendiendo a criterios absolutamente objetivos de hombres que ya han conocido todo lo necesario y considerando que el galardón en este certamen sólo lo pueden obtener señoritas inscritas en COU, éstos han sido los resultados, la ganadora es:

TARIRO, TARIROOOOO....

Cristina López Ferrando
Miss Sta. M.ª del Pilar (COU)

Sandra Fernández
Dama de Venezia

Marta Valle
Dama de Florencia

Rosa Palla
Dama de Roma

Ved sus fotos en páginas interiores.

Asimismo, adjuntamos las fotos que, por motivos técnicos no pudieron salir en el anterior número.



Paloma
Mendoza



Alicia
Bardón



Raquel
Ramón

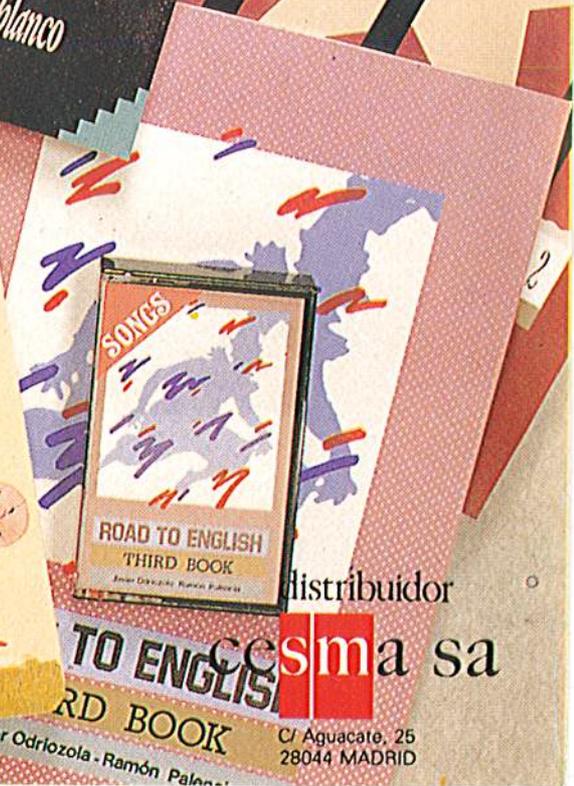
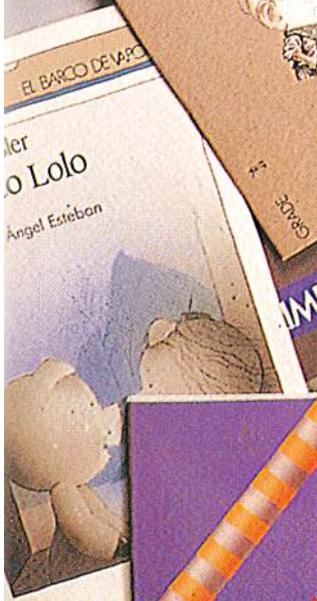
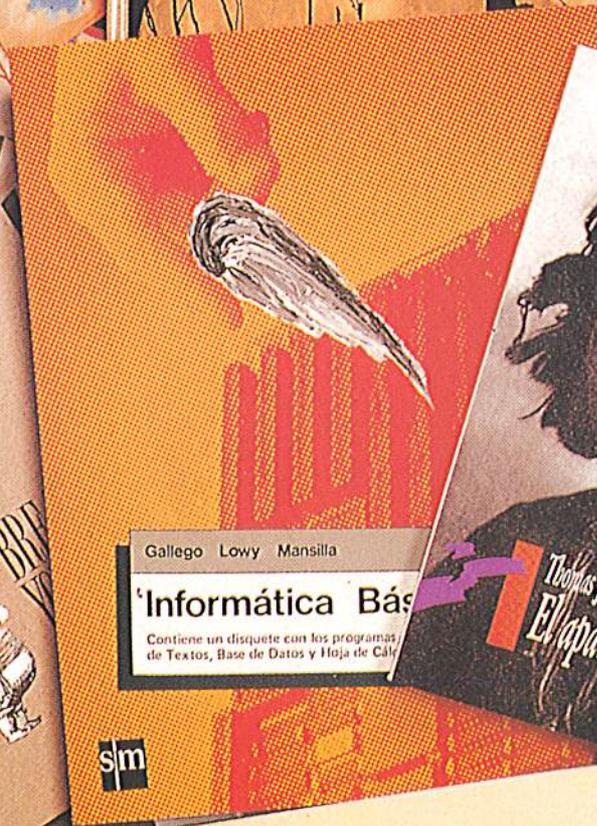
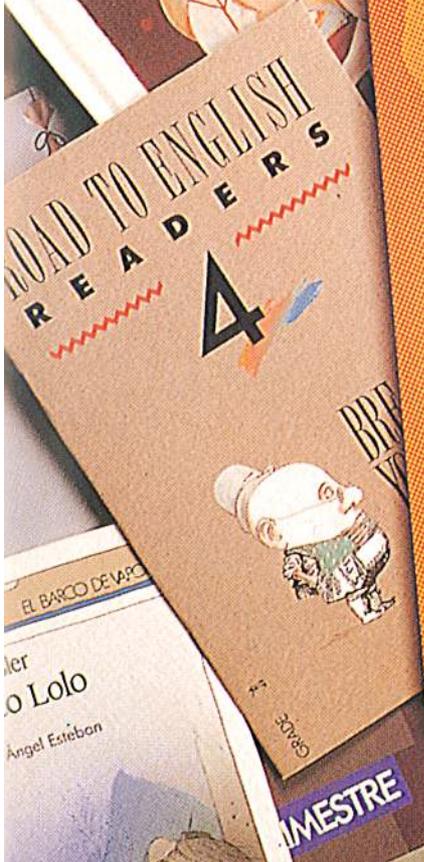
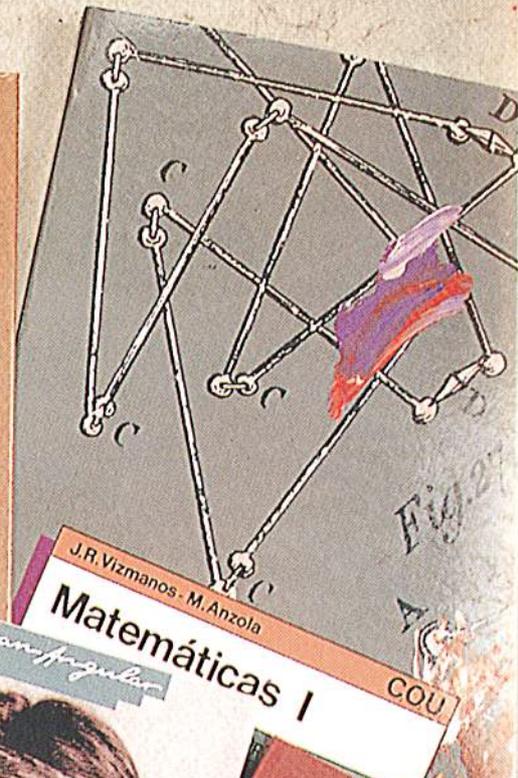
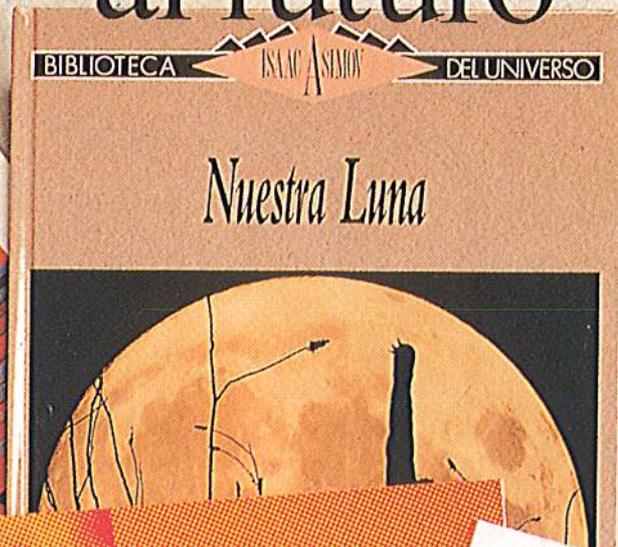
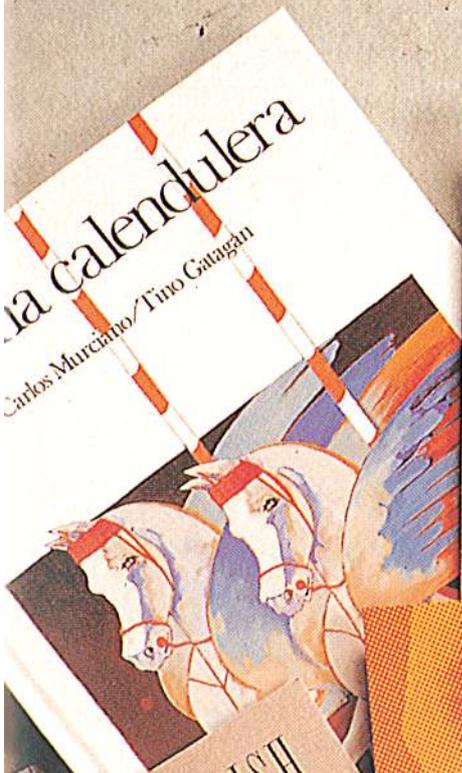


Laura
Ordás

«AULA»
OS
DESEA
FELICES
VACACIONES



Crece **sm** mirando al futuro



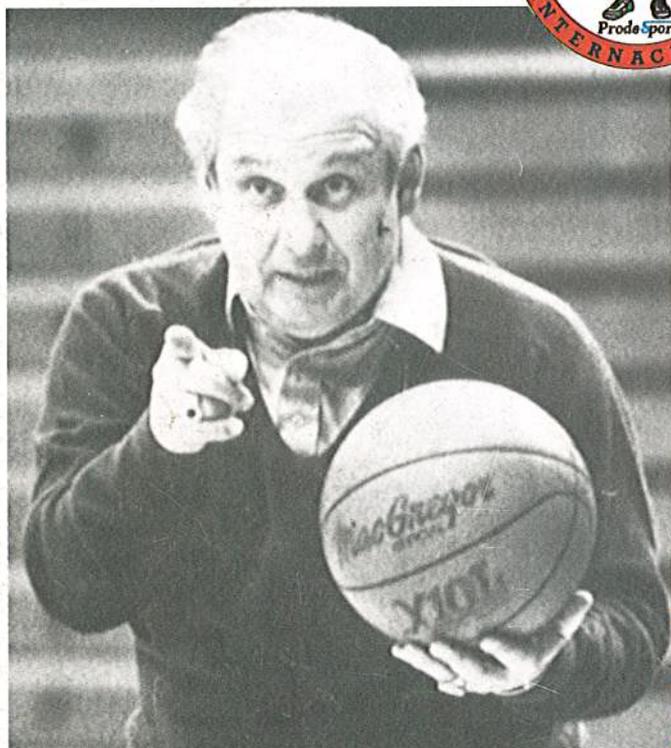
ediciones **sm**

distribuidor
cesma sa

C/ Aguacate, 25
28044 MADRID

CAMPUS DE BASKET EN «LEHIGH UNIVERSITY»

PENNSYLVANIA



Dirigido por: Roland V. Massimino

STAFF TECNICO:

EQUIPO TECNICO DE
LA UNIVERSIDAD DE VILLANOVA

DOS SALIDAS: 26-27 JUNIO Y 24 JULIO

ProdeSport

PRODESORT INTERNACIONAL, S.A.

TU TIEMPO LIBRE

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

C/ Andrés Mellado, 78
Tel. 544 69 68 - Fax 243 59 94
28015 MADRID

Plazas limitadas

OTROS PROGRAMAS EN USA:

• TENIS

Montclair State College.
Montclair - New Jersey.
Salidas: 1 julio y 26 julio.



• GOLF

Montclair State College.
Montclair - New Jersey.
Salidas: 29 junio y 26 julio.



• NATACION

Albertus Magnus College.
New Haven - Connecticut.
Salida: 22 julio.



• BASEBALL

Montclair State College.
Montclair - New Jersey.
Salida: 1 julio.



VERANO 90

**DESCUENTOS
ESPECIALES
PARA LAS
FAMILIAS DE
SANTA M^a DEL PILAR.**



Recorte este cupón y envíelo a PRODESORT

Ruego amplíen información

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

SEXO

DIRECCION

CIUDAD

DISTRITO POSTAL

TELEFONO