# aula

## Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 21 - JUNIO 1995

**LYMBROKERS, S.A.**
CORREDURIA TECNICA DE SEGUROS

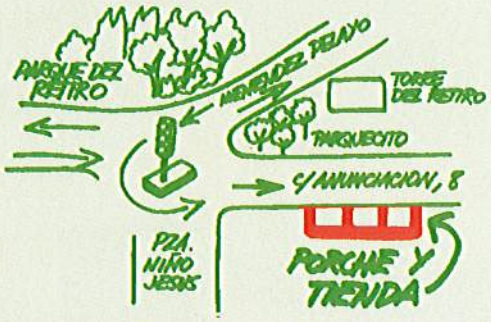
Quedamos a la disposición
de los antiguos alumnos
del Colegio Santa María
del Pilar, así como
de los padres
de los actuales para
asesorarles **gratuitamente**
en lo relacionado
con el sector asegurador

Fuencarral, 126-128
Teléf. (91) 593 03 42
Fax (91) 594 06 06
28010 MADRID

M i S

C/ ANUNCIACION, 8 (Soportales) - 28009 MADRID - Teléf. 573 83 26

- CHANDAL DE COLORES PARA MATERNAL (azul, verde, rojo, azul marino)
- ROPA INTERIOR Y MEDIAS
- ROPA DE CASA
- BEBES
- LABORES Y PUNTO DE CRUZ
- BOTONES, CINTAS, AGUJAS, CREMALLERAS, ETC.

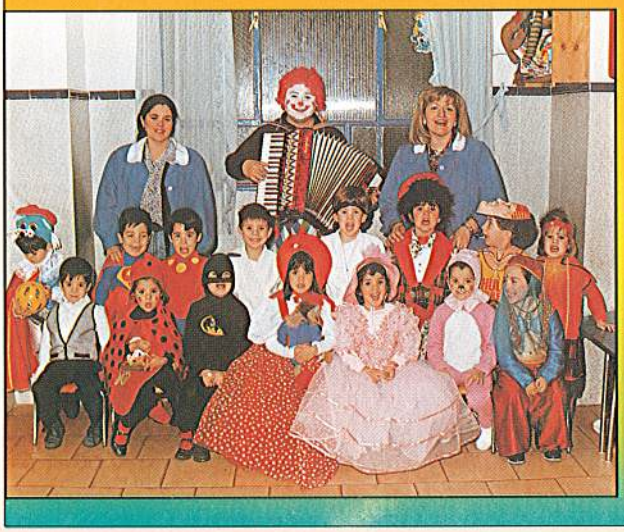



COMERCIAL
AROSA

ARTÍCULOS DE PELUQUERIA
PERFUMERIA Y BELLEZA

TRATAMIENTOS CAPILARES
TINTES PROFESIONALES PRIMERAS MARCAS

C/ Reyes Magos, 2
Teléf. 574 38 40
28009 MADRID



PITUFOS

TUS HIJOS FELICES SERAN
Y BIEN SE CRIARAN
SI EN LOS PITUFOS ESTAN

GUARDERIA
«pitufos»

Calle Reyes Magos, 6
(Plaza Niño Jesús)
(junto al Colegio
Santa María del Pilar)

Teléf. 574 50 63

# SUMARIO


| | Pág. |
|---|---|
| MES DE MAYO | 2 |
| MÁRTIRES MARIANISTAS | 3 |
| VIDA COLEGIAL | 4-10 |
| C.E.M.I. | 11-12 |
| LAS SECTAS | 17-19 |
| LA 31.ª PROMOCIÓN | 20-33 |
| TEATRO COLEGIAL | 35 |
| VERDE QUE TE QUIERO VERDE | 36 |
| HUMOR | 37 |
| DEPORTE COLEGIAL | 38 |
| ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS | 40 |


## ¡ADIÓS A LA 31.ª!

COMO en el Colegio medimos los años por cursos, el tiempo se nos hace más corto. El curso 94-95 ha concluido para la gran mayoría de los alumnos de Santa María (algunos tienen que trabajar todavía un poquito en verano) y se ha pasado en un abrir y cerrar de ojos. Parece que ayer estábamos en Navidad.

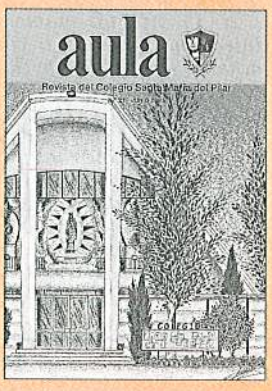
En este curso, como viene siendo tradicional, AULA ha visto la luz en cuatro ocasiones. Este es el último número y por eso tiene aroma de despedida. La promoción trigésimo primera se marcha. Ved sus fotos en estas páginas. Quedarán para el recuerdo de su paso por Santa María. ¡Adiós, amigos!

## A LOS DE LA REDACCIÓN

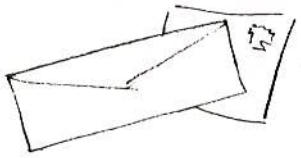
¡ADIÓS! a todos: Luis, el universalista; Nacho, el mensajero; Salas, la fuerza (por la boca); Mariano, la reflexión en blanco y negro; Alberto, la opinión silenciosa; Javier de S., los pseudónimos; Miguel F., la risa de cine; Juan, la pancrítica; Diego, la música en otra parte; Borja, la imagen invisible; Jaime, la verborrea rhosiana; José Manuel, el silencio productivo; Esther y Beatriz, la fidelidad eficaz; Miriam, la imaginación; Marta, el diseño no siempre valorado; José Luis, el Rey. Los que nos quedamos os echaremos mucho de menos. Un abrazo.


**aula** Revista del Colegio Santa María del Pilar.
Reyes Magos, 3. 28009 MADRID. Teléfono: 573 80 07.
N.º 21. Junio 1995. Curso Escolar 94-95.

**Dirección:** Ángel Tuñón Hidalgo. José Luis Rey Pérez. María Llinares. Juan de Santiago. **Consejo de Redacción:** Juan Ignacio Santabaya. Diego Albaladejo. Ignacio Conde. Miguel Salas. Alberto Manzano. Mariano Matarranz. Luis Deltell. Miguel Fribourg. Beatriz Barahona. Esther Martínez. Javier de Santiago. Miriam Cejudo. Marta Muñoz. Borja Martín. Juan Moreno. Jaime Baeza. José Manuel Muñoz. Laura Soto. Marina de Miguel. Ángela Rebollar. Pablo Montalvo. Diego Fernández. Eva Pérez. Raúl Martínez. Rocío Tarlea. Margarita Naranjo. Jorge Muñoz. **Colaboración especial:** Ricardo Sanfiz. Melquíades González. José Luis Toldos. Ernesto Balibrea. **Fotomecánica:** Marfil, S. L. **Fotocomposición:** Compomar, S. L. **Depósito legal:** M-20366-1990.

# Cartas



## DESPISTE PSICOLÓGICO

*Querido amigo José Luis Rey:*

*Me agradó saber, a través de tu carta a don José en el pasado número de AULA, que el funcionamiento del nuevo Departamento de Orientación es, siguiendo la tradición, de lo más eficiente.*

*Seguramente por despiste –permíteme la confianza– olvidaste citar la inolvidable labor que durante tantos años ha realizado el anterior Departamento. Me gustaría recalcar que aquellas personas que lo integraron dieron lo mejor de su profesionalidad, esfuerzo y constancia a muchísimos de nosotros.*

*Aprovechando, pues, tu carta, quisiera recordar a nuestros lectores el agradecimiento que debemos a los años de trabajo de don Modesto y de María Carmen Hernández, que tanta ilusión pusieron para hacer más llevaderas nuestras inquietudes profesionales y personales.*

*Mando múltiples agradecimientos al antiguo Departamento, especialmente a Mari Carmen, quien con su labor callada y su disponibilidad tanto ayudó a quienes se lo solicitamos.*

**Beatriz Moreno Ramírez,**
**antigua alumna**

## SOBRE LA CARTA AL PSICÓLOGO

*Ante la mala interpretación que se ha hecho de algunas palabras de la «Carta al psicólogo» que publiqué en el pasado número me gustaría aclarar lo siguiente:*

*1. El tema y el objeto central de mi carta pública a un miembro de esta comunidad era reflexionar con él y con los lectores sobre un tema que nos afecta a los jóvenes, como es la elección de carrera y la vocación.*

*2. En ningún momento era mi intención enjuiciar o comparar la actuación global de este Departamento con el anterior. Lo que sí afirmo es que la situación de este Departamento que yo he conocido, como alumno de COU, y creo que también mi promoción, es mucho mejor y de ahí mi elogio. Pero en ningún momento he querido entrar a valorar la labora que se estaba realizando en otros cursos.*

*Espero que con estas aclaraciones quede claro el sentido de mi carta. Muchas gracias.*

**José Luis Rey**

# Mes de María

María Barrientos 5ºC

Poesía a María

Oh mi señora
Santa María
Oh Madre mía
Con la llegada
del mes de mayo,
y las flores naciendo poco a poco
tu rostro se embellece
tu pelo brilla ante el sol
y de tus ojos caen lágrimas,
son de alegría, no de dolor,
y esque en este mes
los niños van a tu altar
y te dedican una oración
te llevan flores
y te ofrecen su corazón
Oh mi señora
Santa María
. oh Madre mía
¡ Qué hermosa estás
rodeada de flores
que se abren para tí
en el mes de Mayo !
Ya cada niño te dedicas
una sonrisa
y por cada flor
una caricia de amor

La Virgen María

Bendita tu María,
madre de Jesús,
tú lo querías,
para al mundo hacer feliz.

Te casaste con José,
te fuiste a Belén,
allí nació el niño;
la salvación de Jerusalén.

Le viste nacer,
le viste crecer.
Entre tú y José,
le disteis de comer.
X X X X X \ \
Así me despido de tí María,
que estamos en el mes de Mayo,
el mes de la alegría,
¡adios Madre mía!

Mª Jose Utrilla 5ºD

# 1 DE OCTUBRE

# Testigos

## *Carlos Eraña*
## *Jesús Hita*
## *Fidel Fuidio*
## *Mártires marianistas*

EL 1 de octubre de 1995 S. S. el Papa Juan Pablo II beatificará en Roma a tres mártires marianistas: don Carlos Eraña, don Jesús Hita y don Fidel Fuidio.

Dieron su vida, para testimoniar el Amor de Dios, en los meses de septiembre y octubre de 1936, siendo fusilados en la provincia de Ciudad Real.

Es un gran acontecimiento para la Iglesia que, una vez más, a través de los siglos, proclama la heroicidad de sus hijos. Hacen verdad con su sangre generosa lo que Jesús dijo e hizo: *«Amar es dar la vida por el amado»*.

Al mismo tiempo, los Marianistas os comunicamos nuestra inmensa alegría y queremos compartirla dentro de la Gran Familia que formamos. Estos tres mártires afirman con sus vidas que el Carisma Marianista es fuente de santidad.

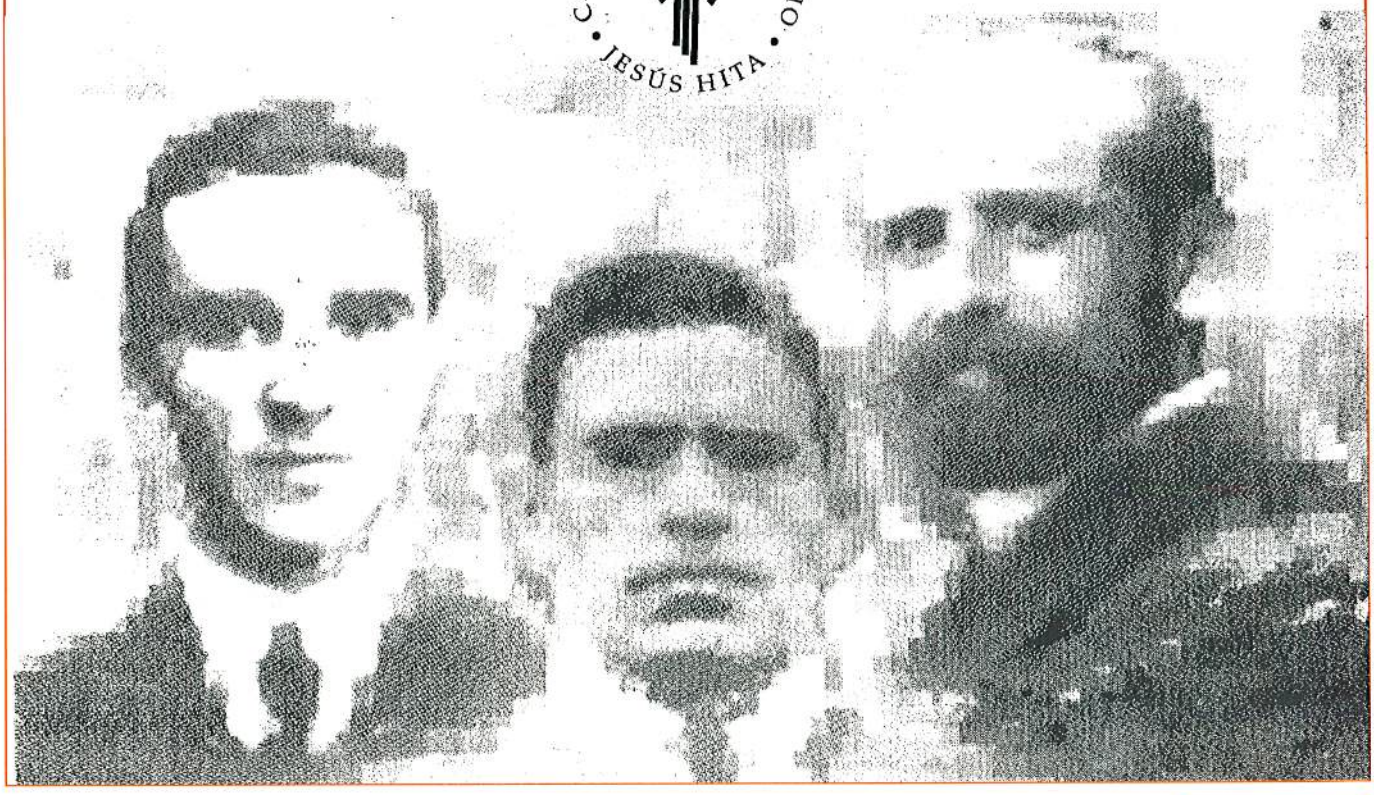
**P. Fco. de Lora, S.M.**

**Carlos Eraña Guruceta:** Nació en Arechavaleta-Aozaraza (Guipúzcoa) el 2 de noviembre de 1884. Hizo sus votos perpetuos el 15 de agosto de 1908. Fue director de colegio desde 1916 hasta su muerte, primero en Ciudad Real, luego en Tetuán, Marruecos (1927-1933), y finalmente en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid, sección de Primera Enseñanza (1933-1936). Por todas partes dejó una estela de santidad y sencillez, entregado totalmente al servicio de sus hermanos y a la educación cristiana de sus alumnos.

**Jesús Hita Miranda:** Nació en Calahorra (La Rioja) el 17 de abril de 1990. Ingresó en la Compañía de María procedente del seminario diocesano. Sufrió una difícil prueba al no ser admitido al sacerdocio en la Compañía de María. Hizo sus votos definitivos el 26 de agosto de 1928. En 1936 era profesor en los cursos superiores del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid. Había ido a Ciudad Real para dar clases durante el verano.

**Fidel Fuidio Rodríguez:** Nació en Yécora (Álava) el 24 de abril de 1880. Hizo sus votos perpetuos el 5 de agosto de 1904. Dedicó toda su vida a la enseñanza y a las actividades apostólicas que acompañan la vida colegial, en especial en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid (1910-1933).

Por el entusiasmo y tesón que demostró por la prehistoria, fuentes arqueológicas y otras obras artíticas hispanas, Fidel Fuidio merece un lugar destacado entre los arqueólogos, museólogos y coleccionistas de sus días.



# Vida colegial

## RECIBIERON POR PRIMERA VEZ LA EUCARISTÍA

### 22 de abril, a las 12,00 horas

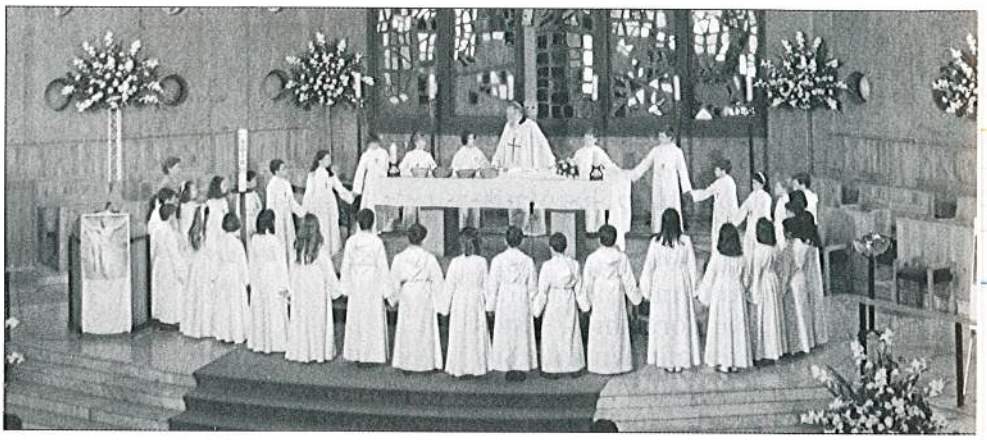
Arturo Alcalde Ranz
M.ª Isabel Alvear Zárate
Ángela Angulo Pablos
Nuria Bermejo Marbán
Lucía M.ª Butragueño Díaz-Guerra
M.ª Teresa Cabrera Gutiérrez
Javier Criado Gil
Alejandro Cruz Robledillo
José Luis Domínguez Monpell Mico
Elisa Estaca Gutiérrez-Argumosa
Juan Estaire Prim
Alberto Esteban Lueje
Carlos Gallego Suárez
Rocío García-Rosado Castrillo
María González Martínez
Carlos E. Gutiérrez Tocino
M.ª Mar López Sánchez
Ana Mallo López
Guillermo Mazarrasa Chávarri
Nuria Muñoz Serrano
Diana Pizarro van De Velde
Guillermo Rivero Dehesa
Gonzalo Rodríguez Herranz
Macarena Tato Gómez
Ana Navarro Millas

**Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna, S.M.**

### 22 de abril, a las 18,00 horas

Luis F. Alonso Xoubanova
Paula M.ª Andrés Martínez
Carlos Arévalo Ferro
M.ª Mónica Basallote Muñoz
Cristina Benyon Tohaces
Francisco de Paula Bernaldo de Quirós Loring
Javier Buhigas Pérez
Pablo S. Cardenal Marne
Eduardo Corral Puignaire
Gonzalo Corral Puignaire
Antonio M.ª García De Mora Pérez
M.ª Jesús González-Blanch Rodríguez
Pablo López Algaba
Patricia Medina Prados
Carlos Núñez Jiménez
María Ortiz Campos
Juan M.ª Pérez-Prim Saiz
Miguel Redano Domínguez
Nerea Ruiz del Árbol Lasagabaster
M.ª Teresa Sánchez Romero
Manuel Venegas
Marta Vivanco Otero
Cristina Aragoneses Parra

**Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco Canseco, S.M.**



### 23 de abril, a las 10,00 horas

Marta Camacho Artacho
José Luis Doval Lorenzo
María García Díez
Ana E. Gil Pérez
Miguel González Roldán
Leire González López
Marta Hernández Galán
María Induráin Abarca
Tomás Iriarte Garín
Javier López-Mateos Payno
Nadia Mate Rodríguez
Alfonso Mazarredo Hoz
Laura Miguel Ramírez
Cristina Montelongo García
Eva Moreno Calvo
Ignacio Orfila Freixa
Inés T. Osuna Cangas
Gustavo Rodríguez Cediel
Alberto Serrano Criado
Margarita Torres Díez
Carla Viti Muñoz

**Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna, S.M.**

### 29 de abril, a las 12,00 horas

Susana Barrero Menéndez
Javier Berriochoa Hausmann
Paloma Blas Peña
M.ª Concepción Bueno García
Alejandro Campiña Fernández
María Canellas García del Valle
Belén Casajuana Ortiz
Juan J. Chinchilla Sánchez
Fátima V. Cilleruelo Trotter
Elena Cobo Bayo
Mercedes P. Fdez.-Córdoba Ordeig
Ramón Fernández González
Carlos Glez.-Conde Sánchez-Crespo

Alejandro Ibáñez Caro
Pablo Laquidain Moyna
Luis Marquina Navarro
Carlos Martín Soriano
Alberto Montoya Gómez-Comino
Miguel Moreno Insua
Ana C. Palazón Gascón
Borja Peña Granados

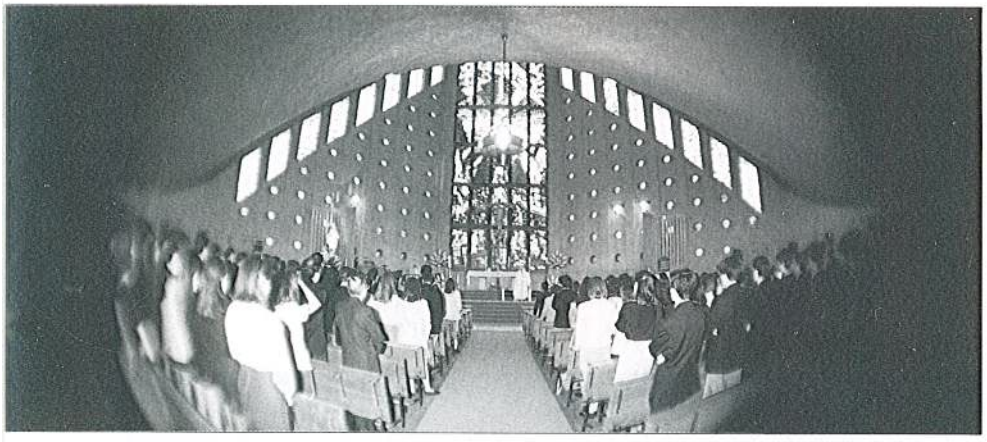
***Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna, S.M.***

## 29 de abril, a las 18,00 horas

Alicia Arenas González
Alvaro Bayerri Ramos
Lucía Candeira de Andrés
Alejandra M.ª Carreño Gil
Carlos Cierva Racionero
César Estebaranz Bueno
Alicia M.ª Fernández Oteo
Pablo Galilea Granados
Ana Marina García Albertos
Victoria Gcía. de la Mata de la Serna
Pablo Gil Monedero
Alberto Jiménez San Mateo
Julia M.ª Mas-Guindal García
Alejandra Montalvo Herranz
Jacobo Pérez-Lucas de Miguel

## 30 de abril, a las 10,00 horas

Noemí Díez López
Ignacio Fernández Marcos
Alexis González Colmenar
Paloma Gil Stuyck
Iván Gonzalo de Paz
Fabián Granados Armuña
Diego Larrea Fernández
Santiago L. de Carrizosa Pierrard
Elena Marco Barrero
Elena Martín Aguado
Gadea Martín de la Prida
Alberto Martínez Camus
Javier Mozo Olea
Marta Muñoz Legido
Eduardo Navarro Morán
Santiago Fco. Otero Sardina
Marta M.ª Prieto Fernández
Javier Quintana Arranz
Cristina Redondo Romero
M.ª Pilar Rubio Gcía. de la Rubia
Miguel Sambricio Rguez. Caro
Laura Sarragua Días
Pablo Suazo Fernández
David A. Taguas Gómez



Loreto Rincón Alvarez
M.ª Pilar Rubio Zornoza
Ana Sánchez Riquelme
Mayte Sánchez Riquelme
Sofía Santiago Ochoa
Silvia Segovia Bielza
Elena Solano Merino
Rocío Triguero Fernández
Isabel P. Ussia Bescos

**Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna, S.M.**

Víctor Vázquez Conejo
M.ª Fe Vázquez Medina

**Celebró la Eucaristía y dio la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna, S.M.**

# UNOS PADRES MUY AGRADECIDOS

**Por la familia Salmerón-Martínez**

En momentos como estos, uno se da verdaderamente cuenta de que nuestros hijos están en buenas manos y no sólo profesional sino también humanamente. Nuestra hija Alejandra Salmerón, de COU, letra F, en el viaje de estudios a Italia tuvo la mala fortuna de sufrir un esguince en Florencia, que puso en peligro al feliz término de su viaje, a no ser por unos excelentes profesores Begoña Santaolaya, M.ª Jesús Menéndez y José Antonio López Mateos, así como algunos compañeros de mi hija.

Entre todos lograron que el viaje, unas veces con muletas y otras con portadores de fuertes espaldas, se convirtiera en algo inolvidable para Alejandra.

Toda mi familia os lo agradecemos muchísimo y deseamos hacerlo público por la notoriedad que esto representa.

# TODO EN SU LUGAR

**Por Carlos Cremades (2.º A Primaria)**

Era de día el sol calentaba
y mientras la cometa volaba
Belén tocaba el piano
y la mariquita se despertó temprano.
La mariposa estaba celosa
de las flores de tantos colores
y acaba el cuento, en fin,
ya no nos vemos hasta abril.

# ESCUELA DE AJEDREZ

EN el presente curso escolar, se ha puesto en marcha la Escuela de Ajedrez.

El grupo de alumnos que forman parte de esta Escuela de Ajedrez, lo están valorando muy positivamente, ya que están descubriendo nuevas estrategias en esta disciplina, así como otros aspectos que les está ayudando, para un mayor desarrollo de sus facultades mentales.

El profesor que les imparte las clases, don Daniel, es una persona muy cualificada para impartir esta materia, teniendo en su haber varias condecoraciones, conforme se reseñó en una revista de AULA.

El porqué se está poniendo en práctica este deporte-ciencia en varios colegios se debe a las cualidades que desarrolla, según los estudios científicos que se han realizado.

Por enumerar algunas de las conclusiones, se puede decir que la práctica del ajedrez favorece la concentración, la memoria, el autodominio, la creatividad, la lógica matemática, la constancia, así como la intuición y la iniciativa.

Por lo que respecta a cómo está organizado el curso, se ha estructurado en tres niveles, cada uno con sus respectivos contenidos.

## Primer nivel

En este nivel se pretende introducir a los alumnos en los conocimientos básicos del juego. En esta primera fase, ya aparecen elementos de desarrollo lógico que serán profundizados en los próximos niveles. Se destacan ejercicios de concentración, memoria, capacidad de observación, conceptos de estrategia, sentido del dominio del centro, dominio de la táctica y la administración del espacio y tiempo.

## Segundo nivel

Además de profundizarse en los contenidos del primer nivel, se destaca fundamentalmente: evaluación de posiciones, dinámica de juego, sentido de iniciativa y desarrollo de procesos lógicos.

## Tercer nivel

En este último nivel se destaca: la creatividad, intuición y el resultado de la combinación del método, análisis y síntesis. En este nivel quedan planteados los esquemas básicos para desarrollar eventualmente ajedrez de competición.

Para el próximo curso se ampliará el radio de acción de estos alumnos, al formar parte de los diferentes torneos que se celebran en la Comunidad de Madrid e igualmente con otros colegios.

«El ajedrez es una forma de productividad intelectual, allí reside su peculiar encanto...» (Dr. Tarrasch).

# NUESTRO PRIMER TORNEO

**Por Jorge Pérez (5.º C) y Alen Rida (5.º A)**

*EL torneo estuvo interesante. Por ser el primero estuvimos nerviosos, pero fue divertido. La verdad, no estuvo muy nivelado, pero jugamos bien. No quedamos mal del todo, aunque podíamos haber quedado mejor.*

*Los equipos de nuestro Colegio «007» y «Peones», quedamos en 4.ª y 5.ª posición, respectivamente.*

*El domingo 21, tenemos otro torneo en el Colegio. Cuando salga AULA, ya se habrá celebrado. Pero ahora sólo podemos decir que lo ganaremos, y, si no lo ganamos, estaremos de los primeros. Aunque no podemos confiarnos mucho.*

# CAMPEONATO DE AJEDREZ

**Por Carlos Martín Soriano (4.º B)**

Aunque hace unos años que llevo jugando al ajedrez con mi padre, este año creo que ha sido uno de los que más he aprendido.

Asistir a la Escuela de Ajedrez que se ha formado en el Colegio me ha permitido desarrollar jugadas y estrategias que nunca había pensado.

Este año he participado por primera vez en un Campeonato de Ajedrez en otro colegio y reconozco que, aunque me siento satisfecho, me queda mucho por aprender.

Me he dado cuenta de que antes de mover tengo que pensar bien lo que debo hacer. Si no, puedo perder la partida. También me he dado cuenta de que hay muchos niños que juegan muy bien y que piensan lo mismo que yo; cuanto más juego, más me divierte el ajedrez.

# EDUCACIÓN INFANTIL

**El Equipo de Educación Infantil**

TERMINA el curso escolar 94/95, será este un año importante en nuestro Colegio: por primera vez alumnos de tres y cuatro años se incorporaron a la gran familia de Santa María del Pilar. Llega el momento de hacer balance. Tal vez no seamos nosotras, «las seños», las más llamadas a hacerlo; no seremos del todo objetivas, pero sí habremos vivido el día a día con estos nuevos «alumnos» y creemos que el curso ha sido un éxito en el que se ha cumplido nuestro más importante objetivo: conseguir niños felices y bien integrados en el Colegio.

Nuestras nueve aulas son un enjambre de laboriosidad, entusiasmo, risas y algún llanto... donde niñas y niños aprenden y se sienten en el Colegio como en su segunda casa.

## ENTREVISTA A TOMÁS

**Por Diana, Nuria y Lucía (4.º A)**

¡HOLA, buenos días! Vamos a hacerle una entrevista a una persona que todos conocéis. Se llama Tomás y trabaja en un quiosco.

**—¿Cuántos años lleva trabajando aquí?**

—Veintisiete.

**—¿Le gustaría trabajar en algún otro oficio?**

—No, me gusta aquí.

**—¿Conoce a muchos niños?**

—A muchos miles de niños, en veintisiete años fíjate los que han pasado.

**—¿Han cambiado mucho las golosinas?**

—Sí, todos los años van cambiando.

**—¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?**

—Trabajar con los niños.

**—¿Por qué eligió este trabajo?**

—Porque me gusta más trabajar con los niños que con los mayores.

**—¿Ha trabajado usted en algún otro oficio?**

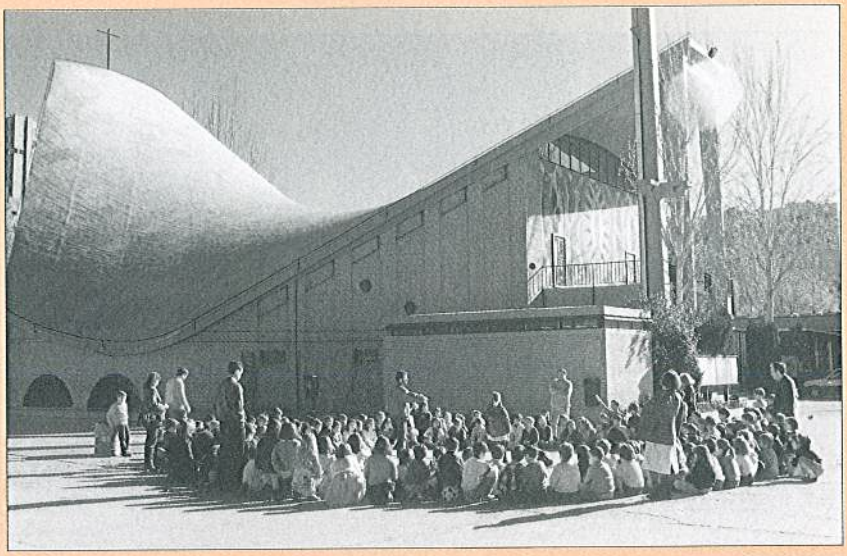
—Sí, he tenido un bar propio, pero lo dejé y me quedé aquí.

**—¿Por qué lo hizo?**

—Pues porque me gustaba el ambiente de los niños, el Colegio.

Aquí finaliza nuestra entrevista a nuestro amigo Tomás.

## DÍA DE LA PAZ



LA paz es la tranquilidad en el orden. Lo contrario es violencia, desorden, odio, destrucción... Pero la paz es amor, solidaridad, tranquilidad, serenidad, armonía... Los alumnos de Primaria lo saben. También saben que en el mundo falta paz. Y celebraron una «jornada por la paz». Pidieron paz para todos los sitios calientes del planeta. Y rezaron junto a la Iglesia por la paz que necesita el mundo.

## EXCURSIÓN DE 4.º EP

**Por Pepe, Alejandro, M.ª del Mar, Arturo y Diana (4.º A)**

AQUÍ vemos un compañero recogiendo papeles en un pequeño descampado que está situado al lado del monasterio de El Escorial.

Al lado de este descampado hay una pequeña montaña donde Felipe II observaba cómo iban las obras del monasterio que mandó construir en memoria de San Lorenzo de El Escorial.

El monasterio tiene forma de parrilla porque en ésta murió San Lorenzo quemado, por eso el pueblo se llama San Lorenzo de El Escorial.

## ISABEL ORTIGOSA BARBERO

**Alumna de 8.º de EGB, sección «B»**

La alumna de 8.º de EGB «B», Isabel Ortigosa Barbero, ha conseguido el segundo premio en el Concurso de Redacción de Coca-Cola, en la fase de Madrid. Desde aquí reciba la felicitación de todos sus compañeros y profesores de 8.º Isabel, el equipo de AULA también te da la enhorabuena y te invita a formar parte del equipo.

## THEATRE AT ST. MARY'S

**By Henry Wide**

We want to thank the high school students for keeping alive the old Saint Mary's Theatre of producing great classical plays on the stage. Without the representation of the Mid Summer Night's Dream, the Saint Mary's Theatre'95 would have been a total fiasco. It's a pity that these long social weekends replace what is a tar more lasting, more challenging activity.

Sorry to confess that Saint Mary's Theater is against the ropes, in spite of having outstanding actors and actresses. Who doesn't remember that wonderful group of artists that back in the 8th grade staged Garcia Lorca's best poetry?

It's a pity because theatre is a high form ot education. The Theatre is a piace where you should certainly be entertained but where you should also engaged spiritually and emotionally and feel that you know more when you leave it tan when you came in.

You get your money's worth not by looking at the scenery but by looking inside yourself.

Let's give to the Saint Mary's Theater all our best support. Let's stay behind any worthwhile cultural activity that our dear school can afford.

# EL MATEMÁTICO DEL RINCÓN

Esta sección es una de las más queridas por nuestros lectores que piensan. Pero no todos los que resuelven el problema envían la respuesta a AULA. Para hacerlo debéis entregar la solución a vuestro profesor de matemáticas.

### SOLUCIÓN A «UN REPARTO JUSTO»

Cada persona toca a una salchicha «y pico», luego hay 18 salchichas que no hay que tocar. Me quedan 12 salchichas a repartir entre 18 personas, pero (12/18) = (2/3). En cada salchicha hago un corte para que quede partida en un trozo de 2/3 de salchicha y un trozo de 1/3 de salchicha. Cada trozo de 2/3 va a una persona y dos trozos de 1/3 procedentes de dos salchichas van a otra persona. De esta forma cada persona quedará con (1+ 2/3) de salchicha sumando entre todos 30 salchichas.

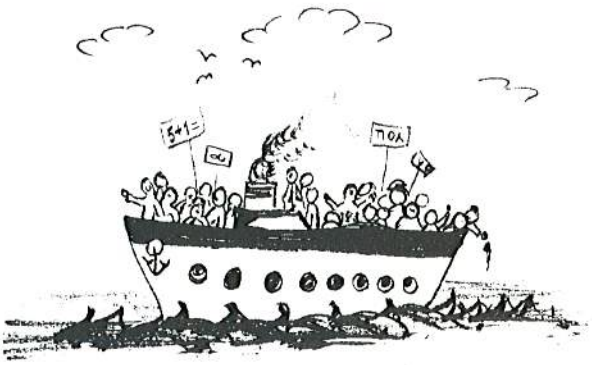
El mínimo número de cortes es 12, y el mínimo número de trozos son 18 salchichas enteras, 12 trozos de un tercio y 12 trozos de dos tercios, luego 42.

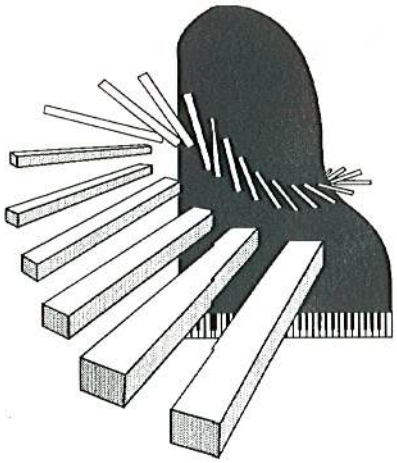
### SÁLVESE QUIEN PUEDA

Quince matemáticos y 15 políticos van en un barco en alta mar cuando se desata una terrible tormenta. El capitán del barco, ante el peligro de hundirse, anuncia que la única forma de salvarse es eliminar peso tirando a 15 pasajeros al mar para que vivan los restantes. Resignados, se ponen de acuerdo en el siguiente procedimiento para elegir a los sacrificados: se dibuja una circunferencia en el suelo con 30 posiciones marcadas. A partir de una marca fijada previamente y conocida por todos, y en un sentido convenido el capitán irá numerando del 1 al 9, eliminando a los que les toque el 9, dando únicamente cinco segundos para que se coloquen todos.

Una vez elegidos los 15, el capitán se da cuenta que los que se quedarán en el barco son todos los matemáticos.

¿Qué posiciones eligieron en la circunferencia?





# CONCIERTO JÓVENES INTÉRPRETES

## SEXTA EDICION

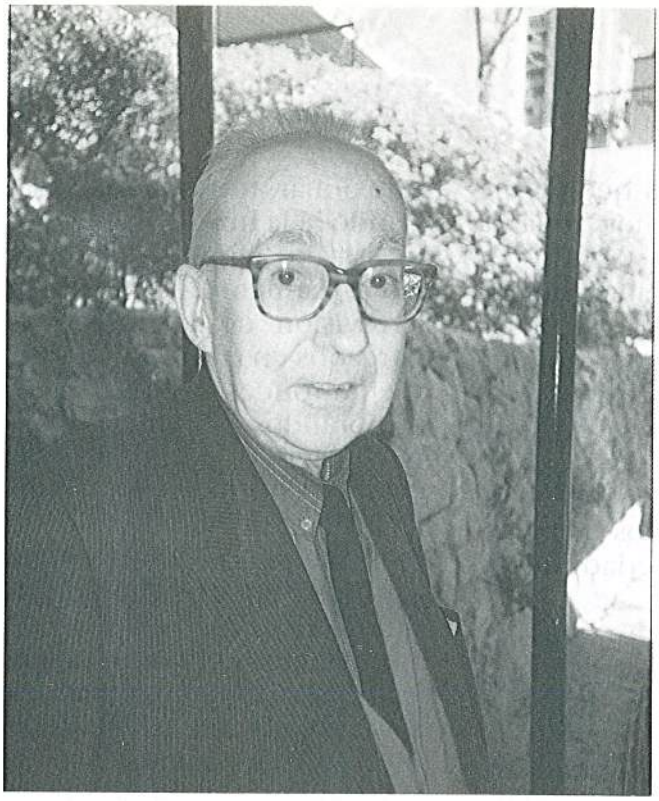
EL 28 de abril tuvo lugar este concierto en el que participan voluntariamente los alumnos que cursan estudios de música clásica.

La presente edición contó con la presencia del antiguo alumno David Alonso, que cerró el concierto interpretando con indudable maestría obras de Chopín, Schumann y Beethoven.

El público asistente salió encantado del nivel que demostraron todos los intérpretes. Cuarto de piano: Margarita Vázquez, Mayte Ruano y Miguel Parra. Quinto: Paula Antón, Ana González de Zárate y Eloísa Vieitez. Sexto: José Ventura, Inés Oliver, Lorena Rojas. Séptimo: José Pablo Valdés. Octavo: Miguel Ordóñez. También participaron con cuerda, Roberto Jabonero (sexto de violín) y Gonzalo Ruano, Alberto Tuñón e Ignacio Millán con guitarras. También hay que reseñar la participación de Francisco Cruz, perteneciente a la sección de Primaria, que sorprendió por su dominio del teclado.

En la organización del concierto han trabajado especialmente los alumnos Roberto Jabonero, Eloísa Vieitez y Paula Antón. Los programas fueron diseñados, maquetados e impresos por Jorge Coloma. Y, como viene siendo tradicional, se contó con la colaboración de la Vocalía de Cultura de la APA y de la organización Magerit Musical Institution.

AULA agradece a todos su contribución a esta actividad, que empezó hace ya seis años por iniciativa del equipo de redacción de la Revista.



El padre José Antonio Romeo Horodiski S.M., fundador y animador de CEMI.

# C.E.M.I.

## CONGREGACION ESTADO MARIA INMACULADA

Por Fernando Aguirre
(Comunidad Faustino - C.E.M.I.)

### ¿QUÉ ES CEMI?

Hace ya más de cuarenta años que, primero en Jerez y luego en Madrid, un grupo de jóvenes decidió, con la ayuda de J. A. Romeo y de otros marianistas, y siguiendo el espíritu del Padre Chaminade, crear una comunidad de comunidades como medio de expresar su fe y consecuentemente su vida cristiana.

Lo que en un principio era un movimiento escolar se transformó en un concepto estable de enfocar la vivencia evangélica, por lo que pasó a llamarse CUMI (Congregación Universitaria María Inmaculada) y posteriormente en la primera Junta General que se celebró el año 59, en el Colegio del Pilar, con asistencia de R. P. Pablo Hoffer, general de la S.M.: CEMI (Congregación Estado María Inmaculada). Ya no era una Congregación de los Colegios Marianistas; ni siquiera se limitaba al ámbito universitario; CEMI nacía con vocación de universalidad y se abría tanto a los jóvenes de ambos sexos como a los matrimonios; estudiantes o profesionales de cualquier estamento de la sociedad.

### MOVIMIENTO LAICO

La espiritualidad que la S.M. había transmitido a varias generaciones durante más de un siglo fructificaba en un movimiento laico, que como la Revolución Francesa, se ofrecía a una sociedad en profundas transformaciones sociales, políticas y religiosas. España caminaba agitadamente hacia la democracia y en el mundo aparecía una nueva clase: los jóvenes, que querían cambiar, con imaginación, una sociedad que no les gustaba. La Iglesia, a su vez, respondía con inusitada celeridad a este reto convocando el Concilio Vaticano II. Desde entonces, hasta hoy, CEMI ha interpretado que su misión en la Iglesia, como ya definió G. J. Chaminade, se centraba en el seguimiento de Jesús en compañía de María, continuadores (como luego concretara el Vaticano II), a través de la Historia, de su triple función «sacerdotal, profética y real, como expresión anticipada del Reino de Dios», con especial dedicación a la liberación de los hombres, y preferentemente, a los más necesitados.

### COMPROMISO DESDE LA FE

CEMI se presenta actualmente dentro de la Iglesia como una comunidad de comunidades; es decir, como un espacio en el que se provoca el encuentro con Jesucristo, a ser posible en la Eucaristía, como signo de la fraternidad universal. La comunidad así concebida es el ámbito de la confrontación del compromiso y de unificación de criterios a la luz de la fe, para que cada uno de sus miembros, en su vida profesional y familiar, pueda caminar en la dirección que señala el Evangelio.

Además de los contactos personales, se considera esencial la unión entre las diversas

comunidades. En Madrid, el vínculo se ha vertebrado en torno a un encuentro mensual en la Eucaristía del último viernes de mes, en la parroquia de María Reina; y al menos dos veces al año se organizan «convivencias» en las que durante un par de días, y con un tema de interés general, se convoca a todas las comunidades de España. También a los jóvenes, al principio de cada verano, y en un ambiente más relajado, se les presenta CEMI como alternativa de expresión de su vida cristiana.

La evangelización de las nuevas generaciones es uno de los objetivos prioritarios de CEMI. La catequesis para los más pequeños. La actuación en colegios, institutos o centros de niños desarraigados, los grupos de Confirmación, el local de Vallecas..., etc., son núcleos de actividad de muchos de sus miembros, que tratan de ofrecer a la juventud las soluciones que ésta busca, en una religión comprometida, pero alegre y esperanzada, y en el sentido festivo de la Eucaristía. En esta tarea se tienen amplios contactos con otras organizaciones de la familia Marianista, con las que compartimos no sólo el fundamento de nuestra espiritualidad, sino también objetivos e ilusiones.

## CUARENTA AÑOS DE HISTORIA

Tenemos ya cuarenta años de historia, de infidelidades y de ilusiones, de aciertos y de errores, de utopías y de realidades, de incorporaciones y de reencuentros. Algunos nos dejaron y siguieron por otros derroteros, pero otros muchos, entre los que yo me encuentro, llevamos toda la vida en ello (los Marianistas nos enseñaron a llamarlo «estabilidad»), e intentamos transmitir este entusiamo a nuestros hijos, que poco a poco se van incorporando a CEMI, en nuevas comunidades, con la fuerza y la renovada ilusión de la juventud, que nos empuja a cambiar la sociedad desde nosotros mismos.

Hoy CEMI tiene más de 20 comunidades en España y algunos miembros desplegados por Europa o América, que mantienen permanente contacto con sus comunidades. El área de influencia de CEMI se prolonga con varios grupos de catequesis de Primera Comunión o Confirmación, y cada miembro vive su compromiso en el ámbito que sus carismas y su libertad le van marcando: colegios, núcleos de marginación: cárceles, emigrantes... etc., o en cualquier caso, en su entorno familiar y profesional.

## EL FUTURO

Cada cuatro años nos reunimos en una Junta General (la próxima será la décima), para reflexionar, todos juntos, analizando, a la luz del Evangelio, nuestra posición en la sociedad —¿fermento?—, así como la revisión de los objetivos marcados en la Junta anterior, que entonces se redefinen; nombrándose un nuevo equipo directivo para que nos ayude y coordine para sacarlos adelante.

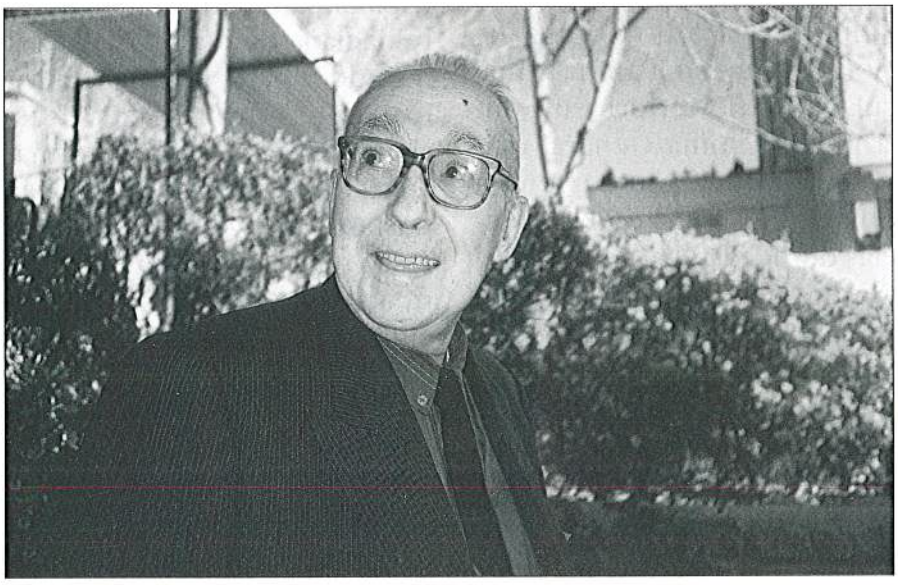
Afrontamos el futuro con la seguridad del que sabe de su inutilidad.

Afrontamos el futuro con la seguridad del que conoce la trascendencia de la obra que tiene entre las manos.

Afrontamos el futuro con la seguridad del que siente que cuenta con el Señor y que el Señor cuenta con él.

Como en una convivencia nos sugirió el Obispo Iniesta, afrontamos el futuro sabiendo que somos «hombres de esperanza dentro de la Historia, pero no con la esperanza en la Historia, sino en la Eternidad».

Somos conscientes de que la evangelización a través de CEMI marchará con la fuerza que nosotros le imprimamos y que nuestra fuerza solo puede estar en Cristo hijo de María. Ese debe ser nuestro carisma y de él rendiremos cuentas.



# OFERTAS PARA EL VERANO

**Por José Manuel Villanueva (COU-D)**

DESDE aquí me gustaría animar a todos los que estamos metidos en el voluntariado para que, a pesar de los exámenes, nos planifiquemos y sigamos cumpliendo semanalmente nuestro compromiso.

Quiero, también, ofertar a los que vayan a disponer de algún tiempo en el verano, estén o no metidos en el Voluntariado Sta. María, la posibilidad de acompañar durante algunas mañanas a niños rusos, saharauies y de otro país aún sin confirmar, por las cunsultas del «Niño Jesús», donde se les hará una revisión como cada año. Necesitamos alrededor de 20 personas. Las fechas son aleatorias, ya que algunos grupos vendrán en julio y otros en agosto.

Normalmente los niños no conocen el idioma español. De cada país vendrán unos 100 niños, repartidos en grupos de 25.

Si alguien está interesado/a en ayudar, sólo tiene que ponerse en contacto conmigo y le daré más información.

Para terminar, quiero dar las gracias a los que el año pasado nos ayudaron en esta actividad y a los que este año nos han ayudado a lo largo del curso en nuestras diferentes actividades, muy especialmente a los chavales de 6.º y 7.º de EGB, que de vez en cuando van al hospital a dar alguna que otra fiesta. No quiero tampoco perder la oportunidad de agradecer al director las facilidades que nos ha dado a la hora de organizar fiestas y disponer de clases.

Animando a continuar el año que viene a los que este año ya han participado y, animando también a otros que estén dudando en apuntarse, me despido.

**NOTA: Recuerdo a los voluntarios/as de nuestro grupo que nuestra actividad no termina con el verano.**


**PROYECTOS Y SERVICIOS INDUSTRIALES, S. L.**

**MANTENIMIENTO INTEGRAL E INSTALACIONES DE:**

Aire acondicionado - Depuración aguas - Electricidad - Incendios - Seguridad - Decoración - Limpiezas - Jardinería - Reformas

OFICINA:
Marquesa Viuda de Aldama, 4-6
2.ª planta. Oficina 1
28100 ALCOBENDAS (Madrid)
Teléfonos: 651 41 42 y 651 41 63
Fax 651 41 42. Urgencia 844 10 44

TALLER:
Zabalza,7
28037 MADRID

**ROPA Y LIBROS RECOGEMOS PARA INSTITUCION BENEFICA**
**(RAZÓN EN ADMINISTRACIÓN DEL COLEGIO)**
**¡GRACIAS!**

**DESCUENTO DEL 10% A PILARISTAS**

**N DE NIÑOS**
Ropa para Bebés y Niños
Canastillas

**Ayala, 64, 3.º - 6**
(semiesquina a Príncipe de Vergara)
**Teléfono 435 35 04 - 28001 MADRID**

**SERVICIOS DE COMEDOR A COLECTIVIDADES**

**DIVISION ESPECIALIZADA EN COLEGIOS**

- Servicio de cocina directa.
- Servicio comida transportada.

**DIVISION CELEBRACIONES**

- Bodas.
- Comuniones.
- Banquetes.
- Servicio a domicilio o en nuestros locales.

**ALIMENTACION COLEGIOS-EMPRESAS**
**C/ Corregidor Diego Valderrábano, 19**
**Télef. 439 80 62 (4 líneas).**

# EXCURSIÓN: SIGÜENZA, MEDINACELI, STA. MARÍA DE HUERTA (24-II-95)

**Por Cristina Escalante y Lucía Rubio**

ERAN las 8.30 de la mañana cuando un grupo de alumnos de 3.º de BUP, acompañados por don Pedro García, salimos del Colegio hacia Sigüenza, la primera etapa de nuestro viaje.

Allí nos esperaba la famosa **Catedral Gótica Cisterciense,** una de las más tempranas del gótico español. Primero la contemplamos desde fuera, hasta que a las 11.00 abrió sus puertas y pasamos al interior.

En el exterior, además de sus dos torres almenadas, pudimos observar los tres pórticos románicos, de los cuales destaca el de la izquierda por su mejor conservación, y en él pudimos apreciar mejor los detalles de una típica portada románica.

Una vez dentro, fuimos recorriendo paso a paso el interior de la Catedral, fijándonos sobre todo en los elementos arquitectónicos: los enormes pilares con 20 columnas adosadas en ellos, el coro, la capilla mayor y su retablo, sus bóvedas de crucería y por último, el sepulcro de Martín Vázquez de Arce, más conocido como el «Doncel de Sigüenza», fallecido en la Guerra de Granada, en 1486.

Tras la visita a la Catedral nos dirigimos hacia el **Castillo de Sigüenza** (en la actualidad Parador Nacional de Turismo), cruzando la monumental Plaza Mayor, próxima a la Catedral.

Una vez en el Castillo, lo vimos por fuera y luego pasamos al patio interior, donde nos hicimos unas interesantes fotos con el fondo de una fortaleza medieval. Hay que señalar que este Castillo ha sido muy restaurado.

Tras la visita a Sigüenza, nos dirigimos a Medinaceli. En la entrada de este curioso pueblo, casi sin gente, se levanta un **Arco Romano** de tres vanos, del siglo II después de Cristo. También nos hicimos fotos ante este monumento de dieciocho siglos de antigüedad.

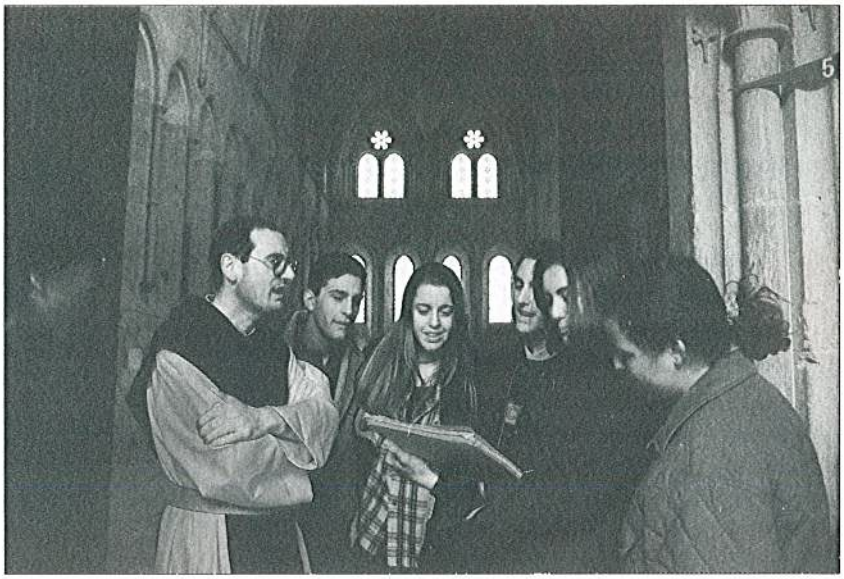
Comimos en plan «pic-nic» en la explanada del monumento al **Sagrado Corazón,** con la fantástica vista sobre el valle. Después visitamos el pueblo y, sobre todo, la **Plaza Mayor,** donde se alza el **Palacio de los Medinaceli,** actualmente en muy mal estado de conservación.

Finalmente nos dirigimos al último destino de nuestro corto, pero interesante viaje, el monasterio cisterciense de **Santa María de Huerta,** del siglo XII. Una vez allí fuimos muy bien recibidos y atendidos por los monjes. Después de visitar los claustros –el de los caballeros, el de la hospedería, el claustro renacentista–, el refertorio y su famoso púlpito, fijándonos en los detalles de los capiteles y bóvedas sexpartitas, y la «Domum Conversorum», el Padre Vicente, prior y hospedero del Monasterio, nos explicó con todo detalle la iglesia, actualmente en reconstrucción.

Para colmo de la simpatía de los monjes, uno de ellos, Fray Ramiro, nos concedió una entrevista, en la que nos explicó brevemente la vida en el monasterio.

Una anécdota curiosa fue que a uno de los monjes, concretamente al Padre Vicente, le hicieron una llamada y apareció con un teléfono como el de la llamada Nokia del programa «Fútbol es Fútbol».

Tras esta inolvidable visita, emprendimos el viaje de regreso a Madrid, convencidos de que **Sigüenza, Medinaceli** y **Santa María de Huerta** bien se merecen un día de excursión.



# ENTREVISTA A FRAY RAMIRO, MONJE DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE HUERTA

**Por Lucía Rubio y Cristina Escalante**

EN el incomparable marco del refertorio cisterciense, Fray Ramiro se prestó amablemente a responder a todas nuestras preguntas:

**–¿Cómo describiría en una frase la vida en el monasterio?**

–El encuentro con Dios a través de la oración y del silencio.

**–¿Qué actividades suelen desempeñar diariamente?**

–La más importante es la oración litúrgica, siete veces al día, y la oración personal. En total son cinco horas diarias. Menor importancia tiene, aunque también es importante, la «Leccio» o lectura espiritual o de la palabra de Dios. Otra actividad común a todos es el estudio. Los trabajos manuales, la granja, la huerta, la cocina, etcétera, son propios de cada uno.

**–Los distintos oficios, ¿en función de qué se desempeñan?**

–Los oficios con continuidad los elige el abad, mientras que la limpieza y demás actividades de ese tipo, las suelen desempeñar el noviciado, aunque no es exclusivo de él. No hay oficio fijo o exclusivo, se aprende un poco de todo.

**–¿Suelen recibir muchas visitas?**

–Hay muchas visitas culturales al monasterio. Las personales dependen de cada uno de los hermanos. Su número no es fijo, aunque no suele haber muchas.

Fray Ramiro personalmente, a petición suya, no suele tener muchas visitas.

**–¿Hay muchos jóvenes que piden ingresar en la Orden Cisterciense?**

–Hay muchos jóvenes que pasan por el monasterio. Algunos comienzan y son pocos los que continúan. Para ingresar en la Orden no hay por qué ser sacerdote. Pocos son los que continúan, normalmente porque no tienen vocación e inquietud religiosa o monástica; quizá también, porque además de no tener vocación, no se centran en la vida monacal. La gente lo ve fácil desde fuera, aunque realmente no lo es.

**–¿Cuáles son los aspectos más difíciles de la vida monacal?**

–Para los nuevos, normalmente, levantarse a las cuatro y media de la mañana; el no salir; la convivencia continua con los mismos hermanos, con sus defectos y sus virtudes. Si se intenta con ganas e ilusión, no es un vivir difícil. Otro aspecto difícil es quizá la obediencia y la disponibilidad para hacer las cosas.

**–¿Qué perspectivas de futuro tiene la vida contemplativa?**

–La vida contemplativa está teniendo un resurgir a partir del Vaticano II. Este resurgimiento es debido a que hay muchas personas que intentan buscar la esencia de uno mismo. Hay cierta inquietud y el futuro no es malo, sino más bien bueno.

**–¿En qué basan su economía?**

–Nuestra economía es una economía sencilla y está basada en el trabajo manual y en pequeños trabajos como la portería –entrar al monasterio cuesta cien pesetas por persona–, la hospedería –dos mil pesetas por persona, para mayores de dieciocho años–, el trabajo en la granja y en la huerta, la fábrica de membrillo, etcétera.

**–¿Cómo es la huerta?**

Se ríe y contesta:

–Es clausura. Es amplia y con frutales y todo tipo de hortalizas, con un invernadero, de ella depende nuestra verdadera alimentación, que es a base de verduras principalmente.

El monasterio tiene diversas zonas de clausura para las mujeres, entre ellas la huerta y el bosque (una magnífica arboleta junto al cementerio), de ahí nuestro interés en saber cómo es.

# ¿POR QUÉ HEMOS IDO A TORDESILLAS?

## Por Pedro García, profesor de Historia

CONTINÚAN aún las celebraciones del **V Centenario** de la firma del **Tratado de Tordesillas** (7-VI-1494), en cuyos actos, programados por la **Junta de Castilla y León,** han participado un millón de personas, entre ellas, un grupo de COU del Colegio Santa María del Pilar, que visitaron **Tordesillas** para conocer *in situ* el lugar de aquella efemérides.

Desde comienzos del siglo XV, Castilla y Portugal se disputaban las riquezas del Atlántico. En 1479 se firmó el **Tratado de Alcaçobas** (en realidad fueron cuatro acuerdos), por el que las Canarias pasaban a Castilla, mientras que Madeira, Azores, Cabo Verde (el llamado «Mediterráneo Atlántico»), y el derecho de conquista del reino de Fez, eran otorgados a Portugal. Suponía el ajuste completo de las relaciones entre Portugal y Castilla. «Isabel la Católica estaba convencida de que la amistad con Portugal era uno de los buenos fundamentos para la política exterior» (Luis Suárez Fernández. «Los Reyes Católicos», 1989).

Pero las reglas de juego cambiaron cuando **Colón,** en 1492, llegó al Nuevo Mundo. Juan II de Portugal, invocando el **Tratado de Alcaçobas,** reclamó como suyas las tierras descubiertas por **Colón,** a lo que los Reyes Católicos respondieron que el **Tratado de Alcaçobas** abarcaba el litoral africano, pero no todo el Atlántico. Si se quería evitar la guerra, se imponía la firma de otro tratado. Y así comenzó una política maquiavélica entre los reyes Juan II y Fernando el Católico. Precisamente, **Maquiavelo** se inspiró en Fernando el Católico para escribir en 1513, **El Príncipe,** si bien, era **Alejandro Borgia** el modelo que proponía, para salvar de la anarquía a la Italia de su tiempo.

En principio, ambas potencias se prepararon para la guerra: Juan II de Portugal, acordando armar una flota en Lisboa; y los Reyes Católicos ordenando al duque de Medinasidonia tener preparadas todas las carabelas de la zona de Cádiz y la Armada de Vizcaya.

Mientras, se realizaron consultas con el Papa **Alejandro VI** (el Papa **Borgia,** español), quien promulgaría tres bulas, tituladas: «**Inter Caetera**» (1493). En la «**II Inter Caetera**» (4-V-1493), que modificaba la «I», se fijaba una línea a 100 leguas al oeste de las Azores y Cabo Verde: los territorios al oeste de esta línea pertenecerían a Castilla, y los que quedaran al E., a Portugal. Pero Juan II rechazó esta solución, pugnando por trasladar la invisible línea divisoria, 270 leguas más al oeste de lo señalado por el Papa, con lo que parte del **Brasil** quedaría bajo sus dominios. Accedieron a esto los Reyes Católicos para salvar las posesiones italianas invadidas por las tropas francesas de **Carlos VIII;** la guerra contra Francia hacía incompatible un nuevo enfrentamiento con Portugal.

La voluntad de ambos reinos ibéricos de no enfrentarse con una nueva guerra, llevó a la firma del **Tratado de Tordesillas** (7-VI-1494), **Tratado de partición oceánica,** mediante una línea imaginaria de polo a polo y a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde. En realidad hubo dos tratados ese mismo día en **Tordesillas,** firmándose también el **Tratado Africano,** por el que castellanos y portugueses se distribuían el reino de Fez para futuras conquistas, y se aseguraba para los castellanos la pesca hasta el cabo Bojador.

Por varias razones fue elegida la villa de **Tordesillas** para la firma del Tratado: la existencia de un espléndido palacio mudéjar, obra de Alfonso XI y de Pedro I (hoy monasterio de Clarisas); la buena comunicación a través del Duero; y su proximidad a Portugal.

### SIGNIFICADO DEL TRATADO DE TORDESILLAS

1. Se trataba de la partición oceánica; gran novedad, ya que dividía el mar y la tierra.
2. Puso de manifiesto la prudencia de los Reyes Católicos, en una situación política sumamente delicada, y demostraron no desdeñar las posibilidades que ofrecían tanto el continente africano como el Nuevo Mundo, y tanto el Atlántico como el Mediterráneo.
3. Predominó en **Tordesillas** el sentido de confraternidad entre reyes cristianos, al solucionar sus diferencias por el diálogo, sin recurrir a la guerra: «... predominaba una cultura del espíritu sobre la cultura del poder y de la fuerza». (Cardenal de Toledo, don **Marcelo González. «Discurso conmemorativo del V Centenario». Ecclesia,** 18-VI-1994.)
4. Significó un acto de recíproco sometimiento a la razón histórica, en defensa de la hermandad peninsular entre España y Portugal.
5. Hizo posible la intervención de sabios y de expertos en geografía y náutica.
6. Se trazó una línea de demarcación entre dos ámbitos de evangelización, previa mediación papal, como ya había sucedido en otros tratados de la Edad Media.
7. A pesar de las múltiples transgresiones al **Tratado de Tordesillas,** sin él, ni Castilla ni Portugal hubiesen podido dar coherencia a sus empresas ultramarinas.
8. **Brasil** nació en el **Tratado de Tordesillas,** al quedar el extremo oriental de América del Sur dentro del área portuguesa, ampliada por Portugal hasta crear el inmenso territorio brasileño.

Pero, ¿quién salió ganando en **Tordesillas,** Castilla o Portugal? Se ha dicho que fue sobre todo un éxito diplomático de Juan II, al conseguir la sustitución del antiguo monopolio de Africa, por una verdadera partición del mundo. Por su parte, los Reyes Católicos se congratulaban del resultado: «... Desde Melilla hasta el extremo oriental, manos libres en el Mediterráneo, y todavía una buena parte de entrada en Poniente para el contacto con las caravanas portadoras de oro». **(L. Suárez. «Los Reyes Católicos».)**

La indeterminación práctica de los límites de la línea estipulada en **Tordesillas** llevó a los portugueses a ocupar paulatinamente territorios al margen de la legalidad. La unión de España y Portugal hasta 1640 propició mayor tolerancia a las conquistas portuguesas en **Brasil.** La fase final del conflicto de límites derivado del **Tratado de Tordesillas** tuvo lugar en el siglo XVIII, por el **Tratado de San Ildefonso** (1777), que liquidaría definitivamente el **Tratado de Tordesillas,** así como el abandono total de los criterios instaurados en el momento del descubrimiento colombino. **(Angel Sanz Tapia. «El final del Tratado de Tordesillas»,** 1994.)

Con nuestra respuesta al: «**Ven y lo celebrarás**» de la **Junta de Castilla y León,** visitando **Tordesillas** y su **Exposición,** habremos contribuido a que sea menos cierto lo que **M.ª del Carmen Iglesias,** historiadora de las Ideas Políticas, escribía recientemente: «España no tiene memoria histórica». (**Época,** 16-I-95.) Y, podríamos preguntarnos si no será esa desmemoria y amnesia colectiva, la causa, por la que, como **Ortega** decía: «España se repite».

**Alumnos de COU en Tordesillas, ante el Palacio de Pedro I, hoy Monasterio de Clarisas.**

# SER INTELIGENTE

**Por José María de Frutos**

EL Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) tiene unos objetivos específicos y comunes a los 14 cuadernillos de actividades. Uno de ellos es el desarrollar las capacidades que poseen los sujetos para pensar y desarrollar una conducta más inteligente.

Las tareas del PEI proporcionan al alumno un amplio abanico de oportunidades para desarrollar sus capacidades y aplicarlas a diferentes situaciones. No nos quedamos en las tareas por muy interesantes que sean. Éstas son un medio. Se pretende conseguir que el alumno generalice y transfiera todos los procesos adquiridos a otras situaciones: escolar, profesional, a la vida cotidiana y a las relaciones humanas. Lo importante es el desarrollo integral del alumno.

Ser inteligente es crecer, desarrollarse todo lo posible, aumentar la propia libertad y responsabilidad, tener sentido, tener creatividad para resolver los problemas e imaginar nuevas situaciones, aprovechar las posibilidades y aceptar deportivamente las limitaciones inevitables.

Ser inteligente es aprender a vivir, a vivir muy bien, lo mejor posible. Claro que vivir muy bien no significa lo mismo para todos. Pero es inteligente el que logra vivir bien: porque plantea bien los problemas, porque sabe distinguir situaciones, porque se adapta a las circunstancias para sacarles partido, porque conoce muy bien la realidad y no se empeña en lo imposible para acumular frustraciones, porque tiene aprecio de sí mismo y porque sabe elegir, en su relación con los demás, lo que aumenta sus amistades.

Ser inteligente es observar, percibir, analizar, reflexionar, comprender los sucesos y las personas. Ser inteligente es relacionar los aspectos que yo conozco y los conocimientos de los demás. Ser inteligente es saber relacionarse con uno mismo, con los demás, con la naturaleza, con Dios.

Ser inteligente es dar cauce al desarrollo de la inteligencia. El PEI se suma a todas las demás asignaturas para aportar su granito de arena en el desarrollo de las posibilidades y las diversificaciones de las inteligencias de los alumnos.

Lo interesante –y lo inteligente– es sacar partido de la inteligencia que tenemos. En cada sesión del PEI se pone en práctica realizar las tareas y al buscar aplicaciones a las asignaturas, a las profesiones, en la vida diaria y en las relaciones humanas.

En definitiva, son y se comportan inteligentemente los que comprenden que el ser humano es un ser cambiante y que siempre está abierto a la modificación.

# Libros

**Por José Luis Rey**

CON ésta acabo la serie de columnas sobre las últimas novedades literarias que han aparecido en nuestro mercado, que inicié el año pasado. He intentado hablar de libros de escritores españoles que tienen éxito en nuestros días y, salvando a nuestras grandes figuras literarias (más por lo que hicieron que por lo que hacen) que ya están en nuestra Historia, la nueva generación de jóvenes escritores no está aportando nada de valor a la literatura. Hemos caído en una literatura de consumo, de mercado, y cuando el arte se orienta al marketing deja de serlo. Hoy hay una terrible crisis en nuestras letras. Es necesario que los escritores busquen nuevas fórmulas en vez de usar las pasadas, que no digo que sean malas, sino que no hay que quedarse ahí. El arte es un constante acto de creación, de invención, de ingenio; es, pues, necesaria una renovación en la forma, pero también en el fondo; la pasividad de nuestros escritores e intelectuales ante la actual situación de España, su falta de compromiso, obligan a pensar si no se han vendido a la subvención fácil; por tanto, es necesario este compromiso. Y no sólo es necesario, es su misión como gente culta y preparada, la misión de azotar la conciencia, hoy tan dormida y tan dañada, de su pueblo. Creo que los escritores que tenemos son buenos, pueden dar grandes cosas, pero les falta un espíritu creativo, el ansia de superación en cada obra. Esperemos que haya una reacción.

## TONTO, MUERTO, BASTARDO E INVISIBLE
### Juan José Millás

El autor nos presenta el caso de un hombre que, despedido de su trabajo, reinicia su vida de una nueva forma, poniendo grandes dosis de imaginación en ella. Con gran humor, Millás, sabe realizar una crítica muy dulce a lo que él llama la socialdemocracia. La novela es amena en todo momento, siguiendo una línea ascendente y el uso del lenguaje no admite ningún tipo de crítica. Muy entretenida.

Calificación: ***.

## LA CORRIENTE DEL GOLFO
### Soledad Puértolas

Libro en el que la autora recoge varios relatos que no tienen especial interés o valor. Mantienen amenidad, cosa no difícil en un relato, pero el lector al acabarlos tiene la sensación de que no ha ocurrido nada y que ha estado perdiendo el tiempo. Bien escritos, nada más.

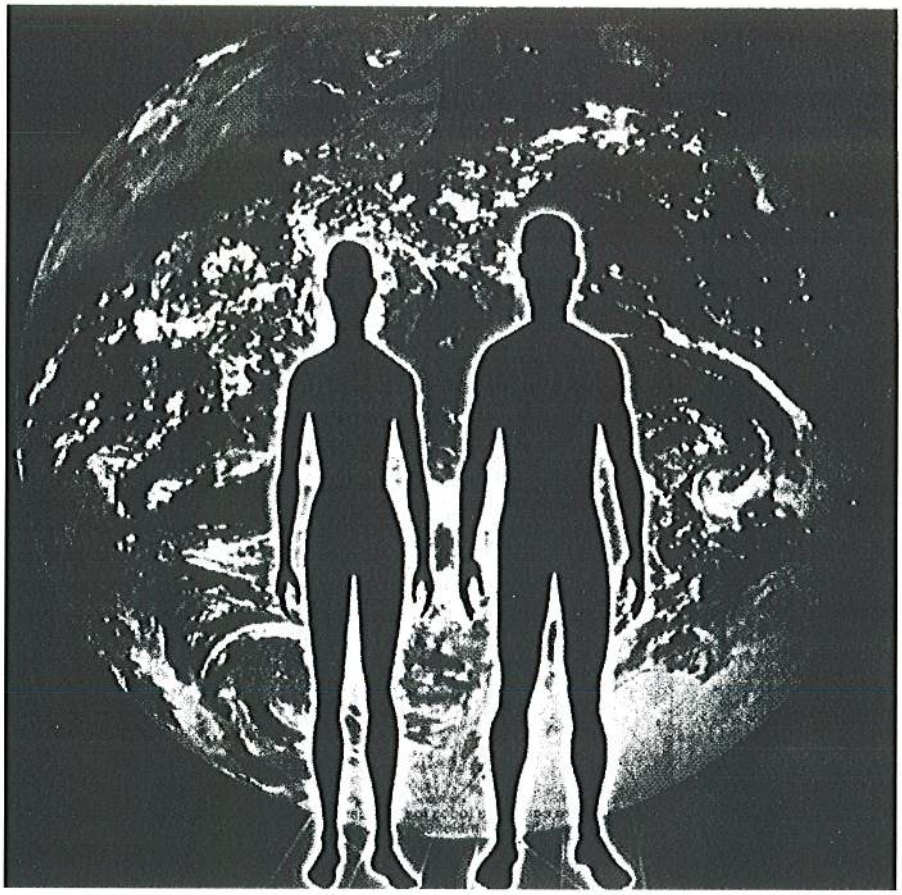
Calificación: *.

## EL FIN DE LOS BUENOS TIEMPOS
### Ignacio Martínez de Pisón

Creo que hay que estar atentos a este joven escritor porque promete mucho, aunque temo que evolucione. Recoge este volumen tres novelas cortas, todas ellas con un fondo temático común: las relaciones entre padres e hijos, pero en situaciones y casos muy distintos. Utiliza una técnica lineal y están escritos los tres en primera persona. Martínez de Pisón utiliza un lenguaje con corrección, tal vez demasiado corregido, estudiado; donde destaca es en la descripción psicológica de los personajes, así como en la amenidad que reina en todas las páginas. Sin embargo, el principal fallo, según mi punto de vista, es que todo lo que ocurre ya es esperado por el lector, desde las primeras páginas de cada novela el final parece evidente, aunque en algunas ocasiones no deja de sorprendernos. Prometedor.

Calificación: **.

| | |
|---|---|
| ***** | Obra maestra. |
| **** | Muy buena. |
| *** | Buena. |
| ** | Pasable. |
| * | Floja. |
| – | Mala. |



# LAS SECTAS

**Por A. T. H.**
**(Con la colaboración de AIS, Asociación Pro-Juventud)**

- LAVADO DE CEREBRO.
- CONTROL MENTAL.
- SOLUCIONES MÁGICAS.
- AMISTADES INSTANTÁNEAS.
- FASCINANTES MÉTODOS DE RELAJACIÓN.
- CONTRATOS DE TRABAJO.
- PARA TRIUNFAR EN LA VIDA.

Son las armas de las SECTAS que te amenazan precisamente a ti que eres joven.

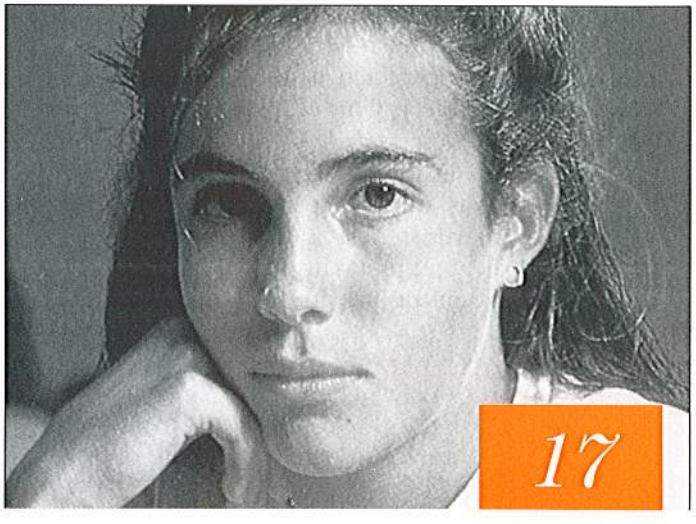
*Hay estadísticas sobre el número creciente de jóvenes que son captados por las numerosas sectas que con cierta impunidad actúan en España. La Universidad es uno de los ámbitos donde operan con bastante éxito y, por eso, en este número se lo recordamos especialmente a quienes este año dejan el Colegio. Queridos amigos de la 31.ª Promoción, os deseamos suerte en vuestra nueva andadura y ojo avizor en los nuevos ambientes.*

## RECUERDA QUE

Aquellos que piensan ser inmunes están simplemente haciéndose más vulnerables. Recuerda que el ataque de las sectas es sobre *tus sentimientos,* no sobre tu inteligencia.

## ¿QUÉ ES UNA SECTA DESTRUCTIVA?

Es un movimiento totalitario, prestando bajo la forma de asociación o grupo religioso, cultural..., que exige una absoluta devoción o dedicación de sus miembros, a alguna persona o idea, empleando técnicas de manipulación, persuasión y control, destinadas a conseguir los objetivos del líder del grupo (poder y dinero), provocando en sus adeptos una total dependencia del grupo, en detrimento de su entorno familiar o social.



## TÚ PUEDES SER CAPTADO

- Si te hallas en un estado de crisis, insatisfacción o inestabilidad, debido a los estudios, al trabajo, a problemas afectivo-emocionales, familiares, sociales...
- Si estás descontento con la sociedad y sus normas...
- Si eres joven.
- Si eres de inteligencia media o alta.
- Si tienes inquietudes intelectuales y/o religiosas.
- Si eres idealista.
- Si eres inmaduro y con una identidad no consolidada.
- Si eres de un nivel social medio o alto.
- Si tienes especial interés por lo desconocido, lo exotérico y lo misterioso.

NOTA:

Estas características no son excluyentes, pues aun siendo factores de especial predisposición, no son imprescindibles para ser captado por una secta.

## ASÍ TE VAN A INTENTAR ATRAPAR

– Entrarán en contacto contigo. Si eres presa adecuada, mantendrán frecuentes contactos.

– Te ofrecerán soluciones simplistas a cualquier problema que les comuniques.

– Te van a hacer un «bombardeo de amor». Te vas a sentir importante en cuanto te introduzcan en el grupo. Conocerás «una verdadera familia». Todos se volcarán en el «recién llegado». Abrazos, caricias y besos.

– Te van a ir solucionando todas las dudas que plantees. Eliminarán tu resistencia a las nuevas ideas y explotarán tu necesidad natural de integrarte en un grupo.

# TÉCNICAS DE ADOCTRINAMIENTO

Las técnicas de presión psicológica más utilizadas suelen ser éstas:

– **Rechazo de los viejos valores:** Obligan a aceptar el nuevo estilo de vida, promovido por una constante denuncia de los antiguos valores y creencias.

– **Sustitución de las relaciones personales:** Destruyen los lazos familiares, disponiendo nuevos matrimonios y familias, rechazando los antiguos vínculos (amigos, creencias, intereses...).

– **Compromiso económico:** Incrementan la dependencia al grupo, debiendo los adeptos aportar dinero y bienes personales o familiares. En su defecto, es obligatorio trabajar gratuitamente para el grupo o pedir préstamos a bancos, familiares o amigos, en favor del grupo.

– **Hipnosis:** Crean estados de sugestión por vía hipnótica, a menudo disfrazados como meditaciones.

– **Martilleo del subconsciente:** Implantan mensajes subliminales por uso repetitivo de ciertas palabras o frases clave en largas y confusas charlas.

– **Cánticos y plegarias:** Todo lo ajeno a la secta se suprime con la repetición de cantos o frase que bloquean la mente a ideas del exterior.

– **Desinhibición de la responsabilidad:** El adepto abdica de la responsabilidad de persona adulta en favor de la autoridad del líder y regresa a estados de infantilismo.

– **Juegos:** Los miembros participan en juegos con reglas poco definidas que crean una necesidad de ser dirigidos, con el correspondiente incremento de la dependencia al grupo.

– **Fatiga y privación del sueño:** Crean desorientación y vulnerabilidad por actividad física y mental prolongadas, impidiendo el descanso adecuados.

– **Cambio de dieta:** Privan al sistema nervioso de la nutrición necesaria, a través de dietas pobres en proteínas, con los consecuentes estados

de desorientación y aumento de la labilidad emocional.

– **Confesión:** Se destruye la personalidad e incrementa la vulnerabilidad al verse obligados a confesar las propias debilidades y los secretos más íntimos.

– **Sentido de culpabilidad:** Creado por enseñanzas de salvación eterna reforzadas por la exageración de los «pecados» y del estilo de vida anterior.

– **Manipulación de la conducta:** Vulnerabilidad y confusión mantenidas alternando castigo y recompensa por acciones similares.

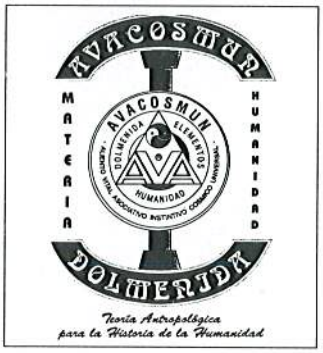
– **Temor:** Lealtad y obediencia al grupo mantenidas por la amenaza de condena eterna, a causa del más ligero pensamiento, palabra u obra contra el grupo.

– **Doctrina confusa:** Se dan charlas sobre una doctrina incomprensible, animando el rechazo a la lógica y el razonamiento e induciendo a la aceptación ciega. Pretensión de que la doctrina de la secta posee una base y una validez científicas inquebrantables.

– **Disciplina autoritaria:** Se pide que el adepto acate todas las pautas y normas del grupo sin objeción.

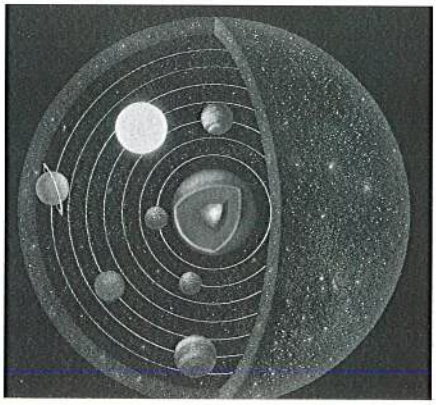
– **Jerarquía omnipotente:** Se pide la aceptación de la autoridad del dirigente, mediante la promesa de progreso, poder y salvación.

– **No se permiten dudas:** Hay que aceptar automáticamente las creencias. Se desalienta para no hacer preguntas.




## ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LAS SECTAS

- Ofrecen soluciones simplistas.
- Tienen un líder carismático, mesiánico y dogmático.
- Ofrecer seguridad personal.
- Forman una sociedad totalitaria.
- Utilizan técnicas psicológicas coactivas para reclutar y adoctrinar a los miembros.
- Sostienen que el fin justifica los medios.
- Consiguen fondos por medio del engaño, alegando servicios a la sociedad: recuperación de toxicómanos, instituciones caritativas...
- Ofrecen técnicas de mejoramiento personal, cursos varios...
- Inculcan odio, miedo y rechazo al mundo, ofreciéndose como solución única al fin último de ser humano.
- Aíslan al adepto (mental y/o físicamente) de todo cuanto es ajeno a los intereses de la secta.
- Intimidad a aquellos que los critican.
- Anulan al individuo.



## ¡CUIDADO! CON... LOS GANCHOS

– Cuidado con las personas que ofrecen respuestas o soluciones mágicas a los problemas del mundo.
– Cuidado con las invitaciones a comidas gratuitas, fines de semana emocionantes, charlas gratuitas, etc., por parte de desconocidos.
– Cuidado con las propuestas a trabajar en algo que «muchos otros ya están haciendo...» sin que se den explicaciones claras.
– Cuidado con los grandes proyectos de vida alternativa, sin saber realmente qué hay detrás de ellos.
– Cuidado con las personas que ofrecen una amistad instantánea, desmesurada y chocante a primera vista (los reclutadores suelen ser profesionales del marqueting y las relaciones públicas).
– Cuidado con los ofrecimientos de contratos de trabajo fáciles, los cursos de iniciación al conocimiento de la mente, los fascinantes métodos de relajación... Suelen ser los ganchos perfectos para entrar en una secta.

**Estar alerta de todo ello te ayudará a evitar las sectas.**

## CONSECUENCIAS Y EFECTOS SOBRE LA PERSONA

*Socialmente*

- Reducción o anulación de la libertad para comunicarse con todo el mundo.
- Destrucción de las relaciones familiares y de las amistades.
- Descenso en el rendimiento físico o intelectual. Pérdida del puesto de trabajo, abandono de los estudios...
- Desplazamientos del entorno.

*Físicamente*

- Deterioro del estado general.
- Desnutrición.
- Disminución de defensas del organismo.
- Pérdidas de la menstruación en el sexto femenino.

*Psíquicamente*

- Inestabilidad emocional. Cambios frecuentes entre estados eufóricos y depresivos.
- Incapacidad de mantener relaciones afectivas normales con personas ajenas a la secta.
- Pérdida del libre albedrío, esclavitud voluntaria.
- Disminución de la capacidad intelectual, vocabulario y sentido del humor.
- Razonamiento escaso, pobre o nulo.
- Tendencias neuróticas, psicóticas o suicidas.
- Alucinaciones, pánico, confusión mental, desdoblamiento de la personalidad, culpabilidad, pérdida de identidad, paranoia.

# CENTENARIO MARIANISTA

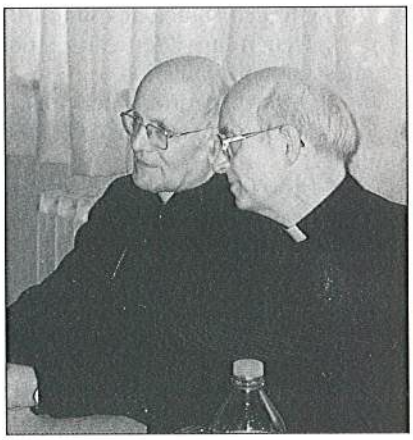
El día 18 de marzo la Compañía de María (Marianistas) celebró el Centenario de la fundación de la provincia de España. Esta demarcación religiosa se dividió con los años en dos provincias (Madrid y Zaragoza), tal como permanecen hoy.

Con tal motivo, religiosos y religiosas de varias comunidades de España se reunieron en Zaragoza, para celebrarlo junto a la Virgen del Pilar, cimiento de la fundación de los Marianistas por el P. Chaminade.

La Eucaristía, celebrada en la capilla de la Virgen del Pilar, presidida por Monseñor Elías Yanes y el Superior General de los Marianistas, estuvo concelebrada por cerca de treinta sacerdotes religiosos Marianistas, con la presencia de un coro y numerosas familias.

Más tarde todos los asistentes se trasladaron al colegio del Alto Aragón, donde se clausuró el acontecimiento ante las autoridades de la Orden.

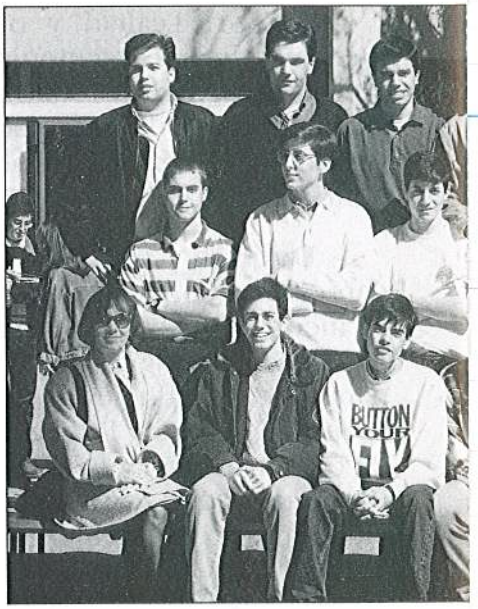
El padre Lorenzo Amigo, Provincial de Madrid, en una de sus intervenciones ante la asamblea.



Monseñor Elías Yanes con el Superior General de los Marianistas, el norteamericano P. Quentin Hakenewerth

Don Carlos Díaz Chomón, Viceprovincial de Madrid, con el Viceprovincial de Italia.

# ¡ADIOS!



# A LA 31.ª PROMOCION

Estos chicos de COU, que fueron los párvulos del año 1982, han querido fotografiarse con su «seño» de párvulos y recordar lo que fue aquel primer año de colegio.

Para los amantes de la estadística hay trabajo en estas fotos. Después de trece años de ir creciendo en edad y saber, las circunstancias iban transformando los primitivos grupos. Unos se quedaban en el camino, cambiaban de colegio, de ciudad...; venían otros a completar las clases.

Luego, en 1.º de BUP, llegaron las compañeras y los grupos se multiplicaron y se enriquecieron. Y así hemos llegado hasta hoy, en que la trigésimo primera promoción aparece en las páginas siguientes.

Desde AULA deseamos a todos los de la promoción trigésimo primera mucha suerte en lo que el futuro les depare. Pero también queremos recordarles lo que decía el poeta: «... se hace camino al andar...».

# 31.ª PROMOCIÓN

A

Raúl
Alonso Lozano

Laura
Barrio Pliego

Ana
Berzosa Muñoz

Belén María
Butragueño Díaz-G.

M.ª Isabel
Castilla Heredia

Gema
Cebey Castilla

Álvaro
Collado Carmona

Jorge
Coloma del Peso

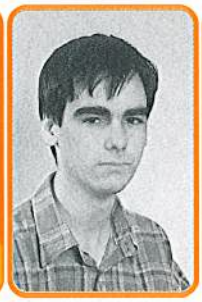
Eduardo
Díez Tejero

M.ª Teresa
Domingo Gimeno

Paloma
Fernández Albert

Juan I.
Fernández Drake

Luis M.ª
Fuente Canalda



Francisco de la
Fuente Rey

Darío
Garrido Velayos

Carlos J.
Gómez Castro

Silvia
Gómez Domínguez

Constancio
González Gordo

Luis
Hernández Vázquez

Roberto
Jabonero Cruz

Ignacio
Jiménez Schez.-Seco

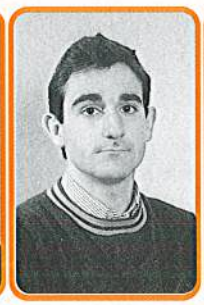
Jorge
Lama-Noriega Mingo

Guzmán
Lázaro Gómez

Ignacio
Lomba Arrojo

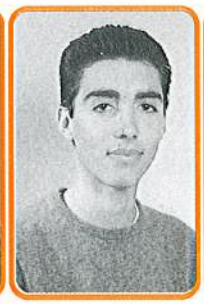
Félix
López Muñoz

Miguel A.
Martín Antón



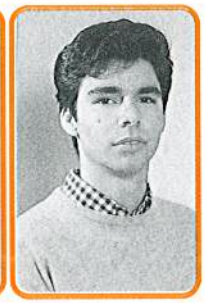
Juan Fco.
Martínez García

Gabriel
Morales Sánchez



Julián
Peco Espinosa

Alejandro A.
Pérez Martínez



Ángel
Placer García

Borja de la
Puente Guillardín

Daniel
Rodríguez Díaz

Sergio
Ruiz García

María
Saiz Corredor

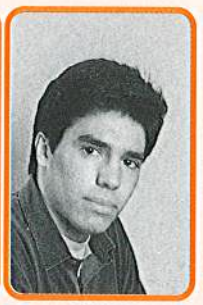
Víctor
Sánchez García

Pablo
Sánchez López

José R.
Sanjuán Pitarch

Christian
Sanz Santos

Fco. Javier
Toledano Pliego



Ángel
Tuñón Villafañe

# CARTA AL COLEGIO

Querido Colegio:

## Por José Luis Rey (COU)

Me es muy difícil pensar que el próximo septiembre no voy a estar con los nervios y la curiosidad propia de principios de curso tras trece años estudiando aquí. Me es muy extraño pensar que esta etapa se ha cerrado o se está cerrando, tal vez porque los alumnos de COU vivimos en una carrera contra el tiempo sin detenernos a pensar un poco ni siquiera en nosotros. Por eso hoy, a pocos días de los finales (ya pasados cuando estas letras vean la luz), me es complicado despedirme, porque nunca me han gustado las despedidas.

Tú me has visto muchas horas en las que he cambiado mucho. En tus aulas, campos, pasillos, plaza he tenido momentos buenos y también malos, pero éstos por ser menos han sido borrados por el tiempo que todo lo borra. Y quedan esos recuerdos, tal vez no especiales para los demás, pero sí para mí, porque han ido haciendo mi pequeña vida e historia. Aquí he encontrado excelentes amigos, personas que esté donde esté no olvidaré, personas con las que espero seguir estando unido.

Aquí he encontrado grandes maestros que me han enseñado gran parte de lo que sé. Buenos maestros desde EGB, con Amparo, que fue la primera persona de la Comunidad Colegial que conocí; Ricardo, Araceli, José Luis, que fue para todos los alumnos como un segundo padre al que todos quisimos y queremos, y Javier, un excelente profesor del que todavía guardo sus apuntes y que me ayudó a dominar el dibujo.

Recuerdo que el paso a sexto fue todo un acontecimiento. Nos sentíamos, como te diría, un poco mayores, teníamos varios profesores, todo un cambio. Aprendí inglés con Mr. Henry, inglés y lo que es constancia en un trabajo e ilusión en un proyecto que en contra de lo que algunos digan, es muy útil para niños de aquellas edades; don Félix, en deportes; Nieves, buena tutora que siempre estuvo preocupada por la marcha de nuestra clase; don Jesús, que me creó la afición de leer el periódico con un espíritu crítico; Mari Ángeles, don Francisco, don Ángel, don Melquíades y sus inolvidables play-backs, ranas y un montón de actividades más; don Agustín, don Lorenzo y sus amenas clases de Historia... Y, por supuesto, don Enrique Quintana, director de EGB, siempre pendiente de nuestra marcha. Fueron años muy bonitos en los que edité «Amigos», en los que visitamos Andalucía y en los que día a día la vida era agradable. Había sus días malos, como en todo, pero fueron años, y supongo que opinarán lo mismo mis compañeros, realmente, estupendos.

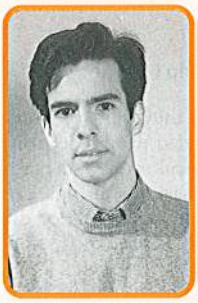
No debo olvidar a aquellos profesores que ya no están aquí como don Benito, don Julio o don Perfecto.

El paso a primero supuso un cambio, participábamos más en la vida colegial, pero teníamos que ser más responsables. Ese nuevo espíritu intentó desde el primer día inculcárnoslo don Julián, un tutor siempre dispuesto a sacrificarse por su clase. En Bachillerato vimos impulsado nuestro espíritu creativo por Miguel Ángel y luego por Marisa y tuvimos por última vez a don Héctor, tras cinco años consecutivos de estudiar con él música. En Bachillerato mis gustos se fueron definiendo, en gran parte influidos por los profesores: así don Isidoro y luego doña Victoria han sido causantes de mi gusto por el Latín, el Padre Urquía y el Padre Lora, de mi pasión por la Filosofía; don Ángel aumentó mi gusto por la Literatura, que ya venía de antes. Pero la verdad es que recuerdo a todos: a Manolo, a Begoña, que nos ayudó a sacar la obra adelante, a Marta, a Cristina, a Abundio, a José Luis, a Ismael, a Emilio, a María Jesús, con quien las matemáticas parecen lo más sencillo del mundo; a Carlos y sus inolvidables pizarras y explicaciones; a Vidal, a Mercedes, a José Antonio, cuyas clases fueron siempre entretenidas, amenas e interesantes; al Padre Pacheco, buen amigo y sacerdote; a Teresa, a Pilar, nuestra tutora de este año, que siempre ha estado ahí para darnos ánimo; a don Telesforo, antento en todos los momentos a nuestras peticiones; a don Carlos Díaz y sus inolvidables problemas de Matemáticas. Y cómo no recordar a Marisa, a quien ya tuve de profesora en EGB y que me dio clase de Religión en 1.º y de Historia en 3.º, y en quien he descubierto una amiga, o a Ángel Tuñón, excelente profesor, gracias al cual es posible esta Revista. No quiero olvidar ningún nombre y sentiría hacerlo, pero a todos los recuerdo porque al final todos han dejado una huella en mí. Sirva esta carta por todas aquellas que debía haber dirigido a cada uno si hubiera tiempo para ello.

Han sido, pues, unos años en el fondo felices a pesar de los agobios por los exámenes, los disgustos habituales. Años en los que hemos podido hacer muchas cosas, desde escribir en esta Revista, excelente escuela de periodismo, donde han surgido amistades, hasta participar en el Club Santa María, el teatro, las fiestas del Colegio, ser delegado, etc. Mi promoción, muchas veces criticada de forma injusta, tal vez no ha brillado en los resultados académicos, pero ha tenido grandes valores como la amistad; en ella yo he descubierto a mis mejores amigos que no nombro porque ellos ya saben quiénes son, excelentes compañeros y personas que me han demostrado su altura moral; hemos sido una promoción comprometida con las actividades del Colegio, de hecho somos mayoría en gran parte de ellas.

Y te diría muchas cosas más, Colegio, pero ya no hay ni tiempo ni espacio. Estoy orgulloso, orgulloso de mis compañeros y de mis profesores, orgulloso de haber estado aquí. Y como no me gustan las despedidas, simplemente quiero decirte que me verás. A ti, a vosotros, a todos los que me habéis mostrado vuestro apoyo y me habéis agraciado con vuestra amistad y sabiduría: gracias, estáis en mi corazón. Hasta siempre.

# B



Javier
Acero Hernández

Mario
Araus Gozalo

Isabel
Bermúdez Onrubia

Francisco Javier
Blanco Aranda

Vanessa
Dotor Igualada

Beatriz
Espinosa Arronte

Javier
Fernández Alonso

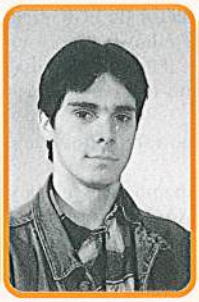
Fernando
Gallegos Tejero

Mario
García López

Verónica
García Vicente

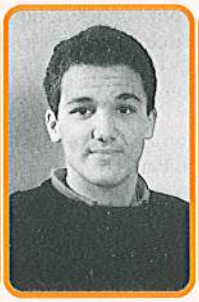
Beatriz E.
González de Jesús

Samuel
Gonzalo Vela

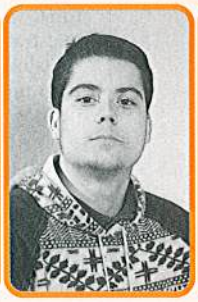


Fco. de Asís
Gortázar Bellas

Lorena
Guerrero Navarro

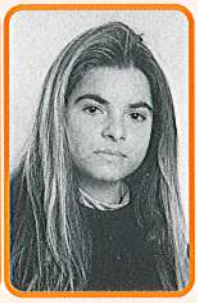


Carlos A.
Gutiérrez García



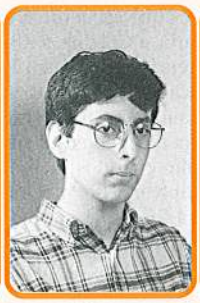
Diego N.
Gutiérrez Hernández

Roberto
Induráin Abarca

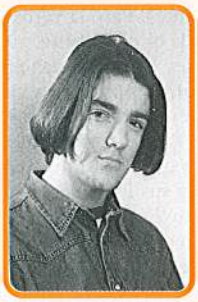


Laura
Llena Tallón

Julián
López Álvarez



Alberto
Manzano de Federico



Fco. Borja
Martín Martínez

Pedro E.
Méndez Jiménez

Mónica
Morales Sáez-Benito

Carlos
Mozos Sánchez

Juan Antonio
Navarro Glez-Valerio

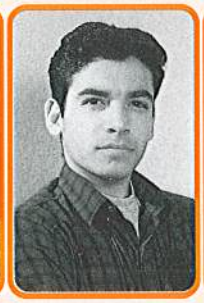
Javier
Nieves Sáez

Sandra
Notario Martínez

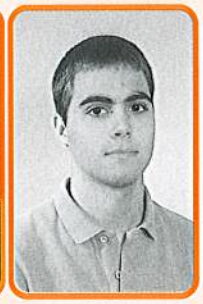
Álvaro
Olivier Cornachia

Álvaro
Ortega Rodríguez

Sergio
Pascual Martorell



Angel L.
Pimentel Fernández



Javier
Puente Guillardín

Alberto
Rodríguez Nieto

Iván
Sainz Sánchez

Juan
Sanmartín Bastida

Javier de
Santiago Ochoa

Fco. Borja
Solano Merino

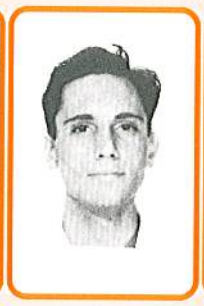
# C

Felipe
Aldea Roldán

M.ª Carmen
Alonso Gimeno

Javier A.
Alonso Paredes

M.ª Mar
Álvarez Villalba



Fernando
Álvarez-M. Contreras

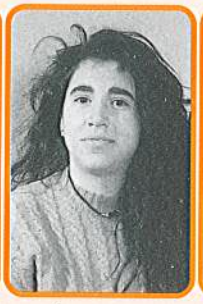
Ana de
Andrés Gómez

Angeles
Blasco Contreras

José L.
Cáceres Pérez

Luis
Deltell Escolar

Silvia
Domínguez Pinto

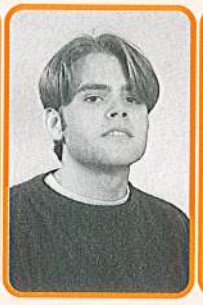


Ángela M.ª
Feito Gallego

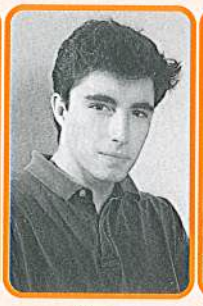
Cristina
Fernández Bedoya

Pablo
Frías Martínez

Miguel L.
Fribourg Casajuana



Héctor
García Santos



Jesús
Giganto Arroyo

María
Gómez de Miguel

Gonzalo
Gómez López

Mónica
Gómez Rivas

Ana M.ª
González Esteban

Juan
Gutiérrez Ribalaygua

Carlos
Henche Gómez

Fernando
Hortal Marín

Blanca
Ibáñez Montemayor

Ainara
Jiménez Serra

Carlos
Lavalle Suero

María
Machón Valbuena

Esther
Maqueda Villaizán

Carlos
Mnez.-Osorio del Río

Antonio
Morales Sanz

Beatriz
Pesqueira Zárate

Javier
Ramos Jiménez

Fernando
Regacho Angulo

Josana
Rodríguez Sánchez

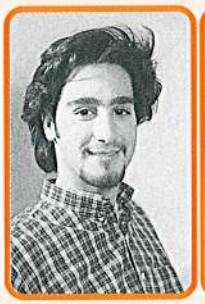
Javier
Roldán Pérez

Rafael J.
Ruiz Sierra

Ignacio
Sánchez Murillo

Camelia
Villalba Garzo

# D

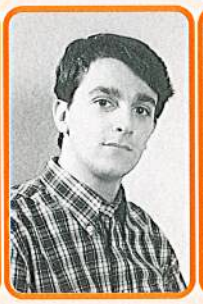


Carlos
Alonso Liébana

Marta
Barbacid Hernández

M.ª Coral
Bchoa. Hausmann

Aránzazu
Casado Cerezo



Ignacio
Conde-Salazar Ollero

Joaquín
Charlen Díez

Carlos A.
Díaz Díaz

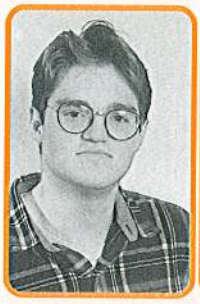
Sara
Díaz Raboso

Elisa
Fernández Millán

Virginia
Fernández Soriano

Marta
García Movilla

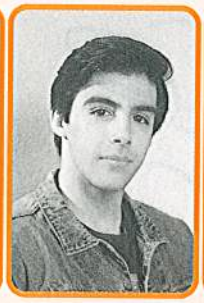
Laura
Gómez Rodríguez



Miguel
González de la Torre

Susana de las
Heras Ibarra

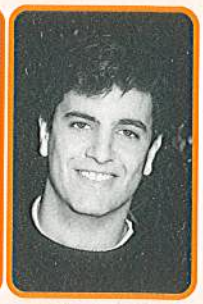
David
Hortal Soblechero



Sergio
Jodar Góngora

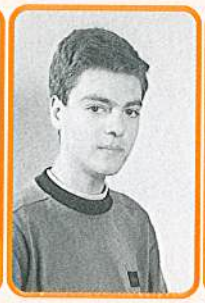
Luis
López-Fando Lavalle

M.ª Beatriz
Martín Cuesta



Fernando J.
Martín García

María
Martínez Peña



Mariano
Matarranz del Amo

Carolina
Méndez López

Cristina
Morales Sánchez

José Ml.
Muñoz de Unamuno

Ana
Pérez González

Cristina
Pizarro Pastor

José Ml.
Ramos Díaz

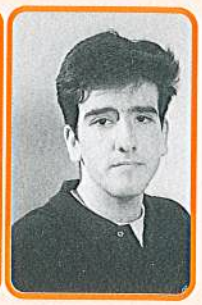
Jorge
Redondo Sánchez

Jesús
Ríos González

Elisa
Rivera Mendoza

Belén
Rosales Trujillo

Miguel A.
Santiago Arnáu



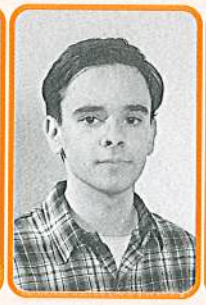
Alejandro
Spinola Tartalo

Ana
Tarjuelo Amor

Daniel
Torremocha Heras

Leticia
Camins de Vbro.

Iván J.
Valero López



José Ml.
Villanueva Quirós

Javier S.
Al-titi Sánchez

Hemos pasado juntos ocho meses y, tras un montón de madrugones, y de exámenes, ya ves con qué cara nos hemos quedado. A pesar de todo, estoy segura de que no olvidaremos este curso; más aún, estos años de vida colegial. No sé si con estas caras seremos capaces de realizarnos en nuestras futuras carreras, pero se hará lo posible. Tengo muy gratos recuerdos de este Colegio y creo que en la hora del adiós a muchos de nosotros se nos caerá una lagrimita. ¡¡Glub!!

**Miriam**

Carlos
Acero Carbajo

Lorena
Alcalde Ranz

Jaime
Baeza Capdepón

Silvia C.
Blanco Murcia

Bárbara
Bravo Cea

Zuriñe
Calvo Ejerique

Jorge
Cano Gimeno

Mónica
Carrizo Montesino

Amalia
Chausa Fernández

Carlos
Cortés Peciña

Ignacio
Díaz-Guerra Prieto

Beatriz
Domínguez Méndez

Rafael
Espallardo García

Fernando
Fernández Lozano

Arantza
Fernández Páramo

Nicolás
Fernández-Gianotti

Eva
García Bariñaga

Cristina
García Brito

Beatriz
García González

Ana C.
García Gutiérrez

Alberto
García Pindado

Juan L.
Gimeno González

Teresa
Gutiérrez Fernández

Cristian J. de las
Heras Maxedo

María
Izquierdo Pérez

Pablo de
Juan García

Jaime
Martín López

Noelia
Meltzer Díaz

Macarena
Nager Castro

Vanessa
Núñez Fernández

Miguel
Ordóñez del Pino

M.ª Elena
Prieto Urbano

Antonio
Ranz Lumbreas

José M.ª
Rivera Cadierno

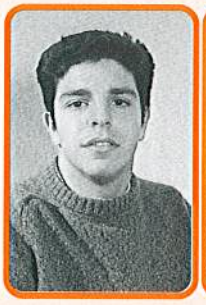
Laura
Robleño Martín

Edurne
Sánchez Aroca

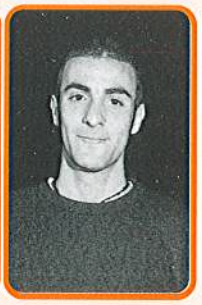
Ana M.ª
Santos Yunquera

M.ª Estrella
Vaquero Navarro

Juani
Vic Gutiérrez



Diego
Zotes González



Javier
Fernández López

# SOBRE LA TRIGÉSIMO PRIMERA PROMOCIÓN

**Por José Manuel Villanueva**

HACE un tiempo salió un artículo en el que, una vez más, se ponía verde a la promoción que este año cursa el COU y, una vez más, sólo fijándose en lo único que parece importar al Colegio, las notas. Esto es lo que pensaba antes de leerlo, pero me llevé una sorpresa cuando lo leí. Se hacía referencia también a lo «insolidarios» e «inmoralistas» que somos todos. Pero, no contento con esto, el autor, que no sé por qué motivo no firmó, dijo que, muy probablemente, nuestro desarrollo mental sea inferior a lo normal por el hecho de haber sido los últimos «solteros» del Colegio, como también hemos sido bautizados.

Personalmente, después de leer esto, considero que no puedo hacer oídos sordos por más tiempo. He soportado, junto a mis compañeros de promoción que se nos presente siempre como la peor promoción del Colegio, pero no puedo soportar también que se me llame subnormal si no lo soy.

Yo no sé si es que algún psicólogo, y que conste que no hablo de ninguno en particular, tras contarle nuestro previsible, por lo menos para el Colegio, gran «fracaso escolar», habrá aconsejado a la directiva de éste, a los profesores o a quien haya escrito el artículo, el que se nos llame subnormales para que cuando la gente vea los resultados del Pilar de este año en Selectividad digan, ¡claro, eran los subnormales del Pilar!, y de esa manera salvar el nombre del Colegio.

Lo que sí sé, es que en esta promoción no hay ningún subnormal y si lo hay lo han creado ustedes, después de tanto llamárselo.

También sé que esta promoción va a sacar buenas notas en Selectividad o, por lo menos, tengo confianza en ello y les aconsejo que si lo que quieren es un mayor interés en los estudios por parte de esta promoción, la apoyen, no la rematen.

Sé, además, que lo que más nos duele a alumnos que llevamos toda nuestra vida en el Colegio o aquellos que han cursado algún curso aquí y que queremos al Colegio, es que nos llamen subnormales desde el mismo y, eso, precisamente, no es lo que nos hace sentirnos a gusto en el mismo.

Sé también que de insolidaria la promoción tenemos lo que tenemos por culpa de nuestro educadores, y si se me permite decirlo, no es poco. De dinero no sé lo generosos que somos, pero gracias a personas de esta promoción se han creado grupos de voluntariado como Joven Act y también, gracias principalmente a esta promoción, se han promovido iniciativas como apoyar el movimiento del 0,7 y defender nuestro futuro en la Cibeles, manifestándonos junto a los estudiantes de Medicina, iniciativas que, por lo que me han contado, no fueron bien recibidas por el Colegio.

La única explicación que encuentro a que nos llamen inmoralistas será que esta promoción, como muchas otras, sale los fines de semana a bares y discotecas o a que algunos alumnos nos olvidamos del de al lado preocupándonos únicamente por la nota. Respecto a lo primero tengo que decir que dejen en paz a los jóvenes si queremos divertirnos así, adviértannos sólo sobre sus peligros, ya que de alguna manera tendremos que olvidarnos del decepcionante mundo que nos han dejado o nos están dejando antiguas y excelentes promociones. Y, respecto a lo segundo, decir, que es lógico que muchos alumnos pensemos sólo en la nota si, desde el Colegio, desde su casa y, desde todos los sitios exceptuando discotecas y bares, se la recuerdan.

Quería también en este artículo hacer referencia a dos cosas:

1. El único culpable de que haya existido una promoción de «solteros» es el Colegio, ya que si hubiera pensado en otra manera de convertir el Colegio en mixto se hubiera evitado esta promoción.
2. Personalmente estoy orgulloso de las chicas que entraron en nuestro Colegio en 1.º de BUP uniéndose a nuestra promoción, aunque no hayan demostrado, según usted, la «solera» de las que llevan toda la vida en el Colegio.

Quiero terminar ya, agradeciendo a algunos profesores, padres y personal del Colegio su confianza y apoyo a esta promoción. También me gustaría, sinceramente desde aquí, felicitar a don Rodrigo por su primer año como Director. Por último, esperar que el autor del artículo al que me he referido cambie de opinión respecto a mi promoción y pedirle disculpas por si en algún momento he faltado a su persona, pues esa no era mi intención.

Mucho ánimo de cara a Selectividad y... ¡Viva la 31ª promoción!

# TRAS LA ESCALERA

**Por Iván J. Valero**

«La vida es el regalo más maravilloso que una persona puede recibir, y ésta es sencilla de moldear pero complicada de pulir. Cada persona encamina su vida hacia un futuro, lleno de sueños y de esperanzas, pero siempre mirando con orgullo el pasado y viviendo intensamente el presente.»

A lo largo de la historia de la humanidad, el hombre ha reflexionado a cerca de su esencia y de su existencia; ya que ambas han sido un misterio, al que, hoy en día, no se ha hallado una respuesta universalmente admitida como cierta. Pero cuando una persona –la cual posea el mismo grado experimental de la vida que yo– se formula esta pregunta, ¿cuál es el sentimiento que surge dentro de ella?

En una primera visión, uno está influido por diversidad de conocimientos, que para bien o para mal, le han ido inculcando en su educación; encontrándose, así, en un océano de contrariedades, nada sencillas de juzgar y sin saber lo que realmente debe creer. Uno llega a pensar del porqué de su existencia y qué sentido guarda en él la vida que le ha tocado llevar, en un primer momento, sin haber contado con él, pero que, posteriormente, será el único que deberá organizarla, atendiendo a sus valores, sus esperanzas, sus principios y, en definitiva, a su propia persona; sin dejarle el control de ésta a ninguna persona ajena a su naturaleza. Por esto, en el establecimiento y realización de nuestra personalidad y conducta juega un papel muy importante, e inevitable, la amistad, junto a la familia, por supuesto. Y, tras dejar bien claro cómo influye en nosotros la amistad, habría que pasar, pues, a aclarar qué es entendido como tal. He aquí lo que yo entiendo por amistad, pudiendo decir de ella que es mucho más que lo que, en estos versos, humildemente, intento expresar.

*«Con tristeza o alegría*
*en compañía o en soledad,*
*aunque llores, aunque rías,*
*ante todo la AMISTAD.»*

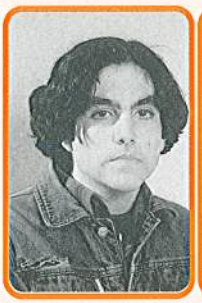
Es el paso previo al amor, la amistad colmada de confianza, sinceridad, lealtad, pasión, cariño, afecto, atención..., y así, una lista inconmensurable de sentimientos, que escapan a cualquier expresión lingüística. Por ello, reside en la persona misma juzgar quiénes, de los que se encuentran entre sus amigos, cumplen los requisitos de una verdadera amistad, llevándola hasta sus últimas consecuencias. Ya que, si uno cae en el engaño de una amistad, perniciosa, se puede ver entorpecido el buen transcurso de su vida.

De aquí, creo oportuno remarcar, que toda acción de nuestra vida ha de ser llevada a su culminación tras ser conscientes de cómo actuamos y de cómo va a afectar en nuestro futuro próximo y el de los demás. Esta es una tarea nada fácil, para qué engañarnos; pero, por esta razón, hemos de hacerlo lo mejor posible, sintiéndonos responsables, y, en la medida de lo posible, orgullosos de las decisiones tomadas, sin dejarnos intimidar por nada, ni por nadie, tanto en lo hecho en el pasado, como en lo que hagamos en el futuro –siempre con la cabeza bien alta, sabiendo que valemos y cumplimos los requisitos para cualquier meta que nos propongamos, siendo ante todo personas, tanto en la vida social como en la personal, pensando en nuestras necesidades y, en la misma medida, en las de los demás–. Con esto no quiero decir que haya que vivir en el pasado, o tener la cabeza en algo que aún no ha llegado; en absoluto, quiero dejar reflejado que el presente es lo que uno vive, y hay que vivirlo intensamente, saboreándolo, aprovechando cada milésima de segundo, pero no de forma brutal y desmesurada, sino siempre con sensatez y consciencia.

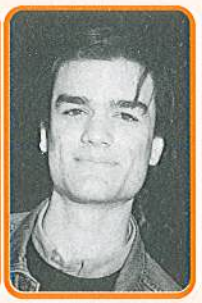
La vida no es un juego, y no hay que tomarlo como tal, ya que se puede hacer mucho daño así. Hay que demostrar que hemos pasado por este mundo, tenemos que hacernos notar, hemos de hacer mucho ruido –acompañado de las oportunas nueces–, salir al mundo y convertirlo en algo factible, y con grandeza en todo momento, incluso en aquellos momentos de desesperación y sentimiento de fracaso, en donde necesitas que se pare el mundo para poder bajarte. Sobre todo en estas ocasiones hay que seguir luchando por vivir.

Me gustaría dirigir este artículo a todas aquellas personas que tengan su vida planteada de forma confusa y, sobre todo, a las que se sientan vacías por dentro, careciendo de sentido su paso por este mundo, y dedicárselo a mi familia y a tres personas maravillosas: Eduardo, José e Irache; agradeciéndoles el amor y la amistad que me han brindado.

F



David Aguado Calle



Diego Albaladejo Álvarez

Isabel del Amo Artés

Paloma Anaya Conde

Luis Arribas Palomo

Carolina Balbás Rodríguez

David Basilio Gómez

Alberto Bueno Domínguez

Carolina
Carrillo de Diego

Marta
Castro Viñas

Nuria
Cazorla Gómez

Manucla M.ª
Dechamps Otamendi

María
Díaz de la Cruz

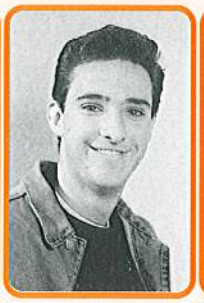
Carolina
Díaz González

Belén
Fernández Martínez

Carlos
Fdez.-Gaytán Hdez.

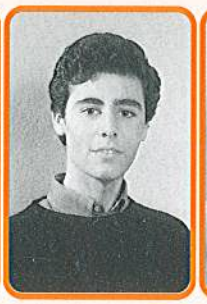
M.ª Mercedes
Fuentes Talavera

Guadalupe V.
García Jerez



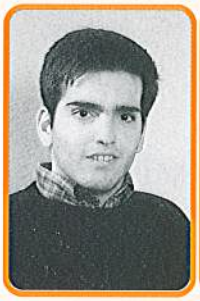
Fernando
García Oliva

Ana
Gómez Berruezo



César
G. de Yturriaga

Walter F.
Haynes Rubio

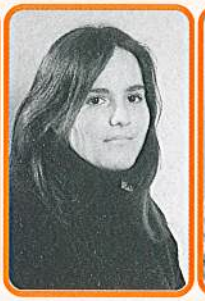


Luis
Lloret Padrón

M.ª Ángeles
Mayo Rodríguez

M.ª Paz
Medina Purificación

María
Montero Campos

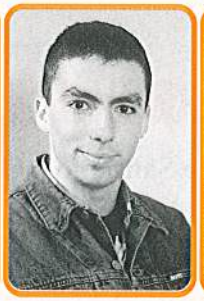


Marta
Muñoz González

M.ª Elena
Ortega García

Beatriz R.
Perelli del Amo

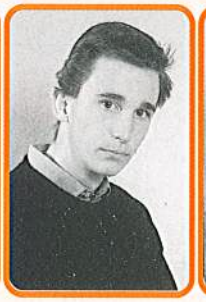
Diego
Pérez Crespo



Fco. Manuel
Pérez Sánchez

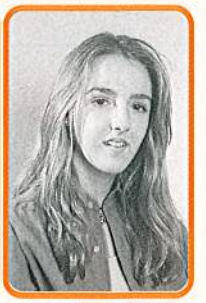
Ignacio
Rodrigo Rodríguez

M.ª Cristina
Rodríguez Wilson

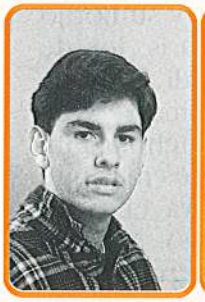


Jaime
Ruiz-S. López-R.

Miguel
Salas Díaz



Alejandra
Salmerón Martínez

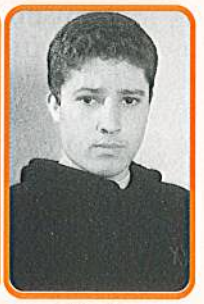


Gonzalo
Samper Carro

Almudena
Sepúlveda Caballero

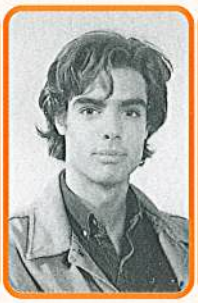
Blanca
Sierra Olea

Ramón V.
Sierra Rey



Ramón
Tapia Arrate

Ester
Aguilera Arranz



David
Alemán Cabero

Elena
Álvarez Cortés

Noemí
Antón Gómez

Beatriz
Barahona González

Gonzalo
Barbero Cobos

Marta M.
B. de Quirós Martín

Carlos
Cazallas Noeda

Miriam
Cejudo Navarro

J. Daniel
Díaz Tercero

Virginia E.
Dilla de la Lastra

Rafael
Espinosa Lamata

Eva
Fernández González

Bárbara G.
Giménez Weinbaum

Raquel
Gómez Querencia

Ana
Jordán de la Campa

Marcos
Lago Moreno

Laura
Leonor Martín

Aleria
Lizarriturry Hurley

# SOBRE GODOT, EL GALLINERO Y LA MADRE DEL SAPO

**Por Javier de Santiago, «Octus-Alpha»**

ME han pedido que escriba la columna casposo-babosilla de despedida que acompañará a las fotos de mi clase y mi promoción, así que para no faltar a la tradición me pondré a babear y despedirme melosamente. Sin embargo, he de decir en honor a la verdad que trece años no han sido tantos, o al menos no me lo han parecido gracias a la gente que me ha acompañado durante este tiempo.

Me voy con algo más que cinco kilos de fotocopias de química y una malformación psicológica característica de esta promoción de retrasados y ausentes. Lo más valioso que me llevo es la mejor colección de amigos de todo tipo, gente genial, dispar y algo extravagante que lo único que tienen en común entre ellos son sus ganas de salirse del montón y ser ellos mismos. Estos grupos de personas son los que han hecho que merezcan la pena estos dos lustros y medio de magreo académico. Por eso quiero despedirme especialmente de los del ZK (Zemoz Kuyonudos), los del gallinero (sobre todo a Dios y su Botijo Místico), los muslaris, los de Roma y su «orso di peluchino» (grazie bambinas), Giuseppe Luigi et Pinchus, Pinchi, y a unos cuantos más que han abandonado ya el Colegio (Ave, Mucamus). A todos vosotros, gracias por estos años y muchos recuerdos a la madre del sapo.

Ana
López Alfonso

Antonio
López Marcos

José M.ª
Macías García

Sara I.
Martín Sánchez

Esther
Martínez García

Ana C.
Martínez López

Isabel
Matarredona Turiño

Luis Fco.
Molina Blázquez

Juan
Moreno Ruiz

Marta P.
Moreno Vadillo

José I.
Nieves Sesmero

Sara
Núñez Fernández

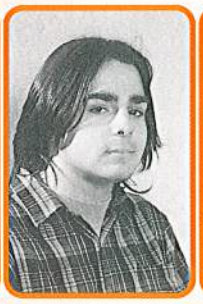
Rosa M.ª
Ortega Jiménez

Tatiana
Ortega Redondo

Laura E.
Pearson Moreno

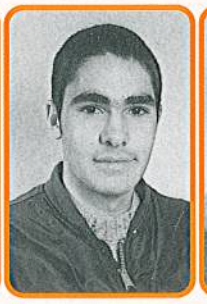
José L.
Rey Pérez

Fco. Borja
Sanz Herrero



Jesús
Sebastián Gómez

Juan J.
Sogo Aldamendi



Francisco M.
Toribio Isidoro

Gustavo
Villanueva Rodríguez

# LO QUE PUDO HABER SIDO... Y NO FUE

**Por Lorena Guerrero Navarro (COU B)**

CUÁNTAS veces hemos sentido un impulso repentino de hacer algo insólito, nuevo, diferente o simplemente ajeno a la rutina diaria, aunque no se salga de lo corriente ni roce lo inusitado. Cuántas veces hemos pensado algo así y se ha quedado en eso, en mero pensamiento. Los motivos por los que no llevamos a cabo estas ideas son diversos: timidez, falta de tiempo (o de ganas), indecisión, dejadez o incluso miedo al ridículo.

Y ese es nuestro error, ya que el peor de los arrepentimientos es por lo que no se hizo. Por este motivo, tal vez al cabo del tiempo, cuando cada uno de nosotros esté estudiando en la Universidad no recuerde lo mal que lo pasó en tal o cual examen, ni lo agobiado que estaba en aquellos momentos, y entonces tal vez lo que sí recuerde sea aquella vez que se peleó con un amigo y no hizo intento de volver a hablar con él, rompiendo así la amistad, o de esa otra ocasión en la que no prestó el suficiente apoyo a alguien que sin ser uno de sus amigos le necesitaba, o ese día que quiso participar en un concurso de informática o en esa prueba deportiva...

Como éstas, se pueden plantear otras muchas hipotéticas situaciones que estuvimos a punto de realizar. En principio, lo aquí expuesto puede parecer una tontería, pero si lo pensamos detenidamente, al acabar cada curso no recordamos aquello tan importante y trascendental para nuestro futuro como las calificaciones obtenidas (pues esto sólo afecta a los que, una vez terminada Selectividad, no pueden optar a la carrera deseada por cuestión de décimas), sino que, por el contrario, nos acordamos de los pequeños detalles, de las alegrías y decepciones, de los amigos y de las oportunidades perdidas, de eso que no nos atrevimos a hacer, de eso que debimos haber hecho.

Quizá por esto mismo, ahora cuando estoy disfrutando mis últimos momentos en el Colegio, o agobiándome ante la inminente Selectividad, según se mire, escribo este artículo para AULA, que es algo que siempre he querido hacer, y animo a los que se quedan, que vivan al máximo esta época de sus vida porque realmente merece la pena, y mucho.

*Música*

# VULGARES COPIAS

**Por Rocío Tarlea Jiménez (1.º BUP)**

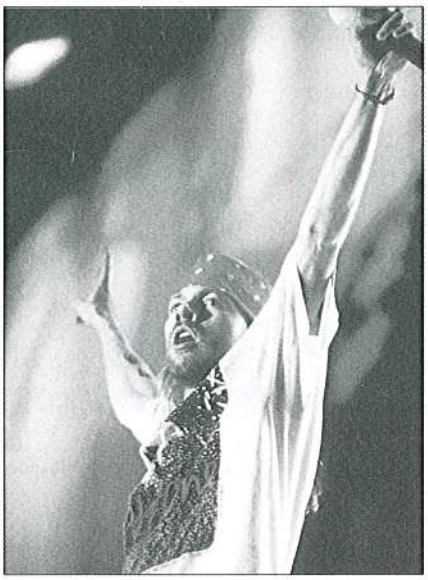
ENTRO en la habitación. Pongo la radio y me siento a hacer los ejercicios de inglés mientras canto, inventándome la mitad de la letra, la última canción de Bon Jovi. Abro el libro y empiezo a traducir las frases. ¿Cómo diablos se dice esta palabra? Subo el volumen; ahora habla el locutor, anunciando con exagerado entusiasmo un nuevo tema que será un bombazo, todo un éxito, número uno en toda Europa.

Comienzan a sonar, tímidamente, los primeros compases de la presunta «canción del verano»: primero una guitarra, luego la batería... ¡Vaya! –dejo de escribir y empiezo a marcar el ritmo con el lápiz sobre la mesa– ¡Vaya, pero si es la mejor canción que he oído en mucho tiempo!

En medio de estas instructivas reflexiones y pasando ya totalmente de los ejercicios de inglés, ocurre algo que me deja por completo atónita. Ante mi estupefacción, entra mi madre en el cuarto, no diré ya bailando, sino (aún no puedo creérmelo) tarareando alegremente la supuesta «novedad musical». Por un momento no entiendo absolutamente nada. ¿Desde cuándo mi madre oye «Los 40 Principales»? ¿Cómo es posible que ella conozca una canción completamente nueva, una canción que yo no he oído en toda mi vida?

–¡Hay que ver! –me dice– ¡Qué antigua te estás volviendo, hija mía! ¡Cuánto tiempo hace que no oía yo esta canción!

Y tras suspirar con nostalgia, inmersa quizá en sus recuerdos, se va can-



turreando y yo me quedo más asombrada si cabe que al principio. Pero esto no es todo. Heme tú aquí que un día mi padre se dispone a hacerme una de sus frecuentes puntualizaciones (es una forma extremadamente sutil de llamar así a sus broncas), cuando escucha por casualidad el maldito «Here comes the hotstepper» que no hemos tenido más remedio que oír por todas partes durante los últimos meses. Debo añadir que el concepto de «volumen excesivo» de la música que tiene mi padre difiere bastante del mío:

–Oye, ¿te importaría bajar un poco esa especie de mezcla entre Wilson Pickett y «Come Together?».

Intento por todos los medios convencerle de que eso no es ninguna nueva versión de «Lands of 1.000 dances», pero nada, no hay manera. ¿La banda sonora de qué película? Me mira como si estuviera loca.

Todo esto me ha llevado a una conclusión: los locutores de radio no poseen una cultura musical demasiado sólida, ya que suelen ser incapaces de contarte que esa canción, además de aparecer en el nuevo disco de no-sé-qué grupo o en la banda sonora de la última película de Tarantino, es la versión de un tema escrito por un señor que causó furor a principios de los setenta y del que hoy ya nadie se acuerda. Con ello no estoy diciendo que el tocar versiones de otros grupos no tenga su mérito, incluso existe la posibilidad (aunque no muy frecuente) de que éstas lleguen a superar a las originales.

Pero es que estoy aburrida de la poca originalidad de la música actual, que se ciñe a la versión o al recopilatorio, y que, salvo algunas excepciones, se dedica sobre todo a copiar. Esto quizá pueda aceptarlo; lo que ya me parece inadmisible es que los autores de las canciones originales lleguen a ser mucho menos reconocidos por ellas que el cantante a quien se le ha ocurrido la brillante idea de rescatar del baúl de los recuerdos aquella clase de canción que tanto le gustaba cuando tenía quince años. En el futuro, es posible que nuestros hijos (o nosotros mismos) afirmemos que la mejor canción de Guns n'Roses es «Knockin on Heaven's door» mientras el nombre de Bob Dylan se pierde en el olvido.

*Poesía*

# SOLITARIO

**Por Marina de Miguel (3.º F)**

*Los ojos de agua reflejan su inerte rostro.*
*Está solo, nacido de las rocas;*
*con sus nudosas manos intenta besar el río.*
*Lágrimas verdes caen por abrazo del viento.*
*Las enmudecidas quejas retornan a sus oídos*
*nada más lanzarlas al silencio.*
*El juguetón aire mueve sus despojados brazos,*
*hace bailar su cuerpo.*
*Cuando llueve, ríe,*
*sabe que alguien escuchó su lamento.*

# EL NOSOTROS VANO

**Por Beatriz Moreno Ramírez, antigua alumna**

*Somos pequeños, diminutas virutas de un Algo Gigante.*
*Si somos sinceros veremos los muros opacos*
*del anciano río que anda en nuestras venas.*
*Si al amarnos damos, aquella muñeca vestida*
*de trapos, aquel botín blanco que nunca fue nuestro,*
*el íntimo aroma del armario seco*
*que hay en nuestro cuarto.*
*Si el rebelde insecto que tribula el alma*
*fuera siempre nuestro,*
*seríamos mansos albergues de invierno.*
*No hay sin duda un EGO*
*sino una bandera de puntos siniestros,*
*de puntos buscando, de puntos pariendo,*
*de puntos vacíos que muertos son llenos.*
*¿No quisiera acaso el punto ser Ello?,*
*orbitar los pasos, controlar el tiempo,*
*olvidar la ira que viene gimiendo,*
*trabajar las ganas de pasión con sueño,*
*acosar el nido y acechar el vuelo,*
*desechar la sangre que viene del cuerpo.*
*¡Ay!, tras la tormenta del clímax desierto,*
*ya no hay más nosotros;*
*¡seres anatómicos y atómicos fuegos!*
*y no más palabras de ultraismo incierto.*
*Si las manos vieran que hoy ha muerto el cielo;*
*por octava vez, con octavo intento.*
*Yo estaré en el lago lamentando el sello*
*del amor perdido.*
*Yo estaré en el lago.*

# ACTIVIDAD QUE DEBE CONTINUAR

**Por A.T.H.**

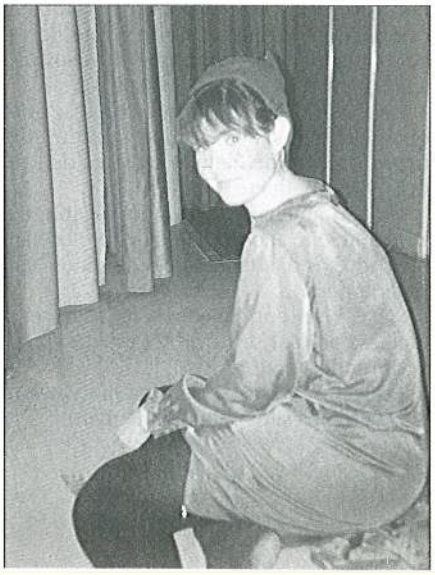
HACE dieciséis años se celebró en el Colegio el primer certamen de teatro. Desde entonces se ha ido celebrando ininterrumpidamente tal actividad, que llegó a ser un verdadero acontecimiento, del que guardan memoria los antiguos alumnos del Colegio.

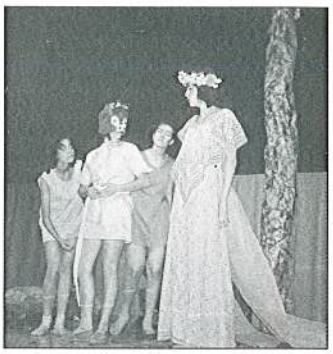
Este año, como todos saben, se suspendió el que debiera haber sido XXVI Certamen. Pero el teatro ha seguido existiendo y un grupo de alumnos han estado trabajando en el llamado Taller de Teatro y ha logrado montar dos obras que hemos visto hace muy poco: «Sueños de una noche de verano» y «Arsénico y encaje antiguo».

Independientemente del resultado de las representaciones y del trabajo de los que han intervenido, hay que felicitar a todos porque han hecho algo muy importante: que el teatro colegial siga existiendo.

La fórmula de «Taller de Teatro» permanente durante todo el curso puede ser acertada para continuar con algo que todos reconocen como de gran valor educativo, pero la valoración tienen que hacerla quienes han participado este año en el taller, y también la dirección del Colegio.

Todos los demás nos podemos preguntar si se ha ganado en calidad, en participación, en posibilidades pedagógicas, etc., o bien, si no hay que volver a la fórmula de certamen. Las opiniones servirán para que los responsables acierten con la fórmula mejor para que el teatro colegial no se extinga.





# EN LAS MUELAS DEL CID

**Por S. Klaus**

GRACIAS a la dirección del Colegio por habernos evitado la insana, maligna, perversa, cruel (...) competencia entre hermanos, amigos y, además, compañeros, en ese vulgar pasatiempo que es el teatro, eliminando, de acuerdo con la comunidad colegial (no sé qué será eso, pero suena bien) el Certamen de Teatro.

Gracias por crear el Taller Mecá... (¡perdón!, qué fallo más absurdo) de teatro y dotarlo de todos los medios, tanto técnicos como humanos, sin reparar en esfuerzos ni gastos.

Gracias por ofrecernos la posibilidad de aprender las más variadas técnicas interpretativas de la mano de profesionales de la escena (como se nos dijo se haría) y acercarnos en innumerables ocasiones a las mejores representaciones.

Gracias por darnos toda la libertad que hemos querido, incluso a la hora de elegir las obras que representaríamos, sin poner limitación alguna.

Gracias, muchas gracias, por conseguir que esta inolvidable experiencia se desarrollara sin ninguna dificultad. Experiencia realizada por iniciativa del Colegio, claro, que quiere formar íntegramente a las personas, aunque esto no se refleje en sus medias.

Y a esos ignorantes maleantes, perversores del buen orden y la verdad, que dicen que el teatro en el ilustrísimo y nunca bien ponderado Santa María del Pilar se muere y preguntan: «¿Dónde está la solución?, yo les respondo, por lo que he visto...

**NOTA: gracias (esta vez sin ironía) a Pilar Caso y Marisa Casado, quienes pusieron todo su esfuerzo y su mejor voluntad para posibilitar nuestro trabajo. No siempre acertaron (nadie es perfecto), pero nos apoyaron siempre, y no nos olvidamos de ello.**

# Verde que te quiero verde

## RAPACES NOCTURNAS
# BÚHOS

**Por José Luis Toldos**

LOS búhos son cazadores nocturnos y se alimentan de pequeños roedores. Algunos también comen otras aves e insectos. Poseen potentes garras y un pico largo y curvado, aunque se encuentra parcialmente cubierto de plumas. Los ojos miran hacia adelante y son muy sensibles, permitiéndoles oír a su presa en el más leve ruidillo.

Las aves más características de esta familia son: la lechuza común, el autillo, el mochuelo común, la lechuza campestre, el búho real, el búo chico y el cárabo.

Las aves rapaces han sido siempre perseguidas y las nocturnas con mayor alevosía por creerlas de mal agüero. Mascotas de toda la brujería. Alimañas diabólicas exterminadoras de especies de caza, capaces de matar a ovejas, cabras; personajes de fábulas y cuentos de todos los tiempos.

*Sobre el olivar*
*se vio a la lechuza*
*volar y volar.*

*Por un ventanal*
*entró la lechuza*
*en la catedral.*

*San Cristobalón*
*la quiso espantar,*
*al ver que bebía*
*del velón de aceite*
*de Santa María.*

*La Virgen habló:*
*«Déjala que beba,*
*San Cristobalón».*

*Sobre el olivar*
*se vio a la lechuza*
*volar y volar.*

*A Santa María*
*un ramito verde*
*volando traía.*

**A. Machado**

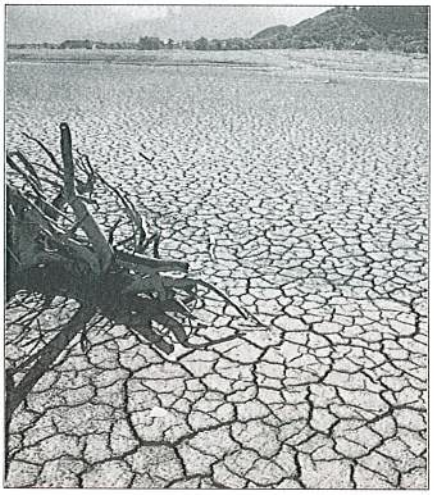
## «LA TIERRA»

«LA Tierra fue creada con la ayuda del Sol y como se creó debe dejarse que permanezca... Las llanuras y los campos fueron creados sin límites ni demarcaciones y no ser el hombre quien se los ponga... Veo cómo los hombres blancos ganan riquezas por doquier y veo también su deseo de darnos las tierras que carecen de valor...

La Tierra y yo sentimos lo mismo. Las medidas de nuestros campos y de nuestras tierras son las mismas.

Decidnos, si es que podéis, que fuisteis enviados por el Poder Creador para hablarnos. Quizá creáis que el Creador os envió aquí para disponer como se os antoja. Si yo creyera que Él os había enviado, puede que ello me indujera a pensar que tenéis derecho a disponer de mí. No me interpretéis mal, comprended solo y plenamente con referencia al afecto que siento por la Tierra. Yo jamás he dicho que la Tierra fuera mía, para hacer de ella lo que pudiera placerme. El único que tiene derecho a hacer de ella lo que quiera es quien la ha creado. Yo reclamo tan sólo el derecho a vivir en mi Tierra y os acuerdo el privilegio de que vosotros viváis en la vuestra.»

**Heinmot Tooyalaket, Jefe Joshep**



«Nos llamabais salvajes, pero en realidad no éramos salvajes, sino libres.
Los animales no son salvajes, sino completamente libres.»

**Naciones Iroquesas**

## ECOLOGISMO: DOBLE LÓGICA

**Por Elena Normand (2.º BUP)**

ME han hecho escribir, me han hecho escribir y aquí estoy tratando de convenceros, supongo, de algo que no tiene explicación.

Muchos, muchos aburridos escritos habéis leído sobre este tema y por ello me siento culpable; yo tampoco apoyaría a un ecologismo que se basa en teorías absurdas, amenazas y sentimientos de culpa que no entiendo, que no comprendo, que no siento. Es lógico.

Es nuestra la culpa de no saber haceros ver algo que para nosotros es tan obvio, tan claro, tan vital.

No hablo de dos grupos, de dos partes, sino de dos lógicas distintas; la vuestra y la nuestra, que en el fondo es la misma.

No valen indagaciones, no valen desesperaciones porque nuestra es la culpa de no saber encontrar una buena motivación.

No es que nosotros no la tengamos, sino que no la consideramos como tal.

Pero es difícil, es difícil hacer amar a alguien que no tenga corazón; es difícil hacer ver a alguien que no tiene ojos; es difícil hablar con alguien que no entiende, sobre todo es difícil hablar.

Es difícil enseñar a alguien que no quiere aprender, es difícil dar vida a lo inerte, es difícil.

No estoy haciendo ningún tipo de comparación o paralelismo si así lo habéis entendido, sólo quiero haceros saber que es difícil.

Pero es cierto, es nuestra culpa, el no saberos transmitir esa preocupación, esa inquietud, esa responsabilidad.

Sólo quería deciros que es difícil y me disculpo por ello, en mi nombre y no sé si en el suyo.

Creo que no es esto lo que buscaba el CPN ni tampoco lo que vosotros esperabais leer, pero yo no sé de nada, ni de teorías, ni de porcentajes, ni de ecologismos baratos que no conducen a nada.

Por eso desde aquí os pido perdón por bombardearos con pintura verde, también con perdón porque a lo mejor éste no es ya su juego, y pido un cambio, a vosotros, a nosotros; a nosotros y a vosotros.

Un cambio de actitud y de lógica, porque no somos dos grupos vestidos de negro o de verde, ambos estamos dentro del mismo boquete.

Os han amenazado, os han rogado, os han concienciado, os han culpado, os han olvidado, os han mostrado y ahora os han pedido perdón.

Si se vive con miedo sólo se vive a medias, pero si se huye del miedo jamás se aprende a vivir.

Atrévete a buscar tu propia motivación y ya veremos si hay algún culpable.

# APOLOGÍA DE X (y III)

## (Continuación del núm. 19)

**Por Rhos**

DURANTE un breve período de felicidad en que X tuvo un hijo –bautizado Albert en honor al gran escritor Edgar Allan Poe– la vida de nuestro héroe empezó a derrumbarse sobre sí misma.

Primero tuvo que afrontar la operación en la que le extirparon el pulmón izquierdo, donde se le había desarrollado un tumor, cierto es que X no fumaba, pero se cree que pudo haberlo expuesto a alguna sustancia con algún contenido cancerígeno. De todos modos, aparte de la costumbre de esnifar uranio, no se apreció ninguna causa concluyente. Más tarde vino el incidente en que, durante un certamen de literatura, un catedrático le acusó de dotar su poesía de excesivos recursos parnasianos, y acto seguido le mordió la rótula.

A este hecho se sumó la excomunión de X. La Iglesia católica siempre estuvo en contra del fuerte contenido anticlerical con que X dotaba sus obras. Puede que el hecho de irrumpir en la gran balconada a la hora del Ángelus, golpear al Santo Pontífice y proclamarse Dios tampoco ayudase.

Tuvo que hacer frente también a la separación de su mujer. Al parecer, Sarah no podía soportar la manía de X de ponerse botas militares para dormir.

Por si esto fuera poco, X hubo de ser sometido a otra operación, donde le extirparon el pulmón derecho. Este hecho le hizo respirar con dificultad hasta el día de su muerte (X, gracias a un innato sentido de la supervivencia, aprendió a respirar con el páncreas).

Frente a todas estas circunstancias, X se volcó enteramente en su hijo. Todas las tardes lo llevaba a pasear de la mano; lo llevaba a los títeres y a la salida le compraba un globo y un helado. Pero el hijo de X tenía ya cuarenta y dos y no apreciaba los detalles de su padre, así que decidió emanciparse.

X quedó entonces solo, sin amigos, sin familia, sin reputación, sin dinero, sin ambiciones y sin fe; pero todavía pudo encontrar este hombre fuerzas en su espíritu para seguir viviendo e incluso escribiendo poesía. Esto duró hasta que, dos años después, decidió quitarse la vida, no pudiendo aceptar el hecho de que se le oxidase la hebilla del pantalón. Su suicidio fue como el de un auténtico romántico (se autoempaló en un tronco de roble), pero no hubo ninguna reseña sobre su muerte.

Todo lo más que pueda decir sobre esta persona queda obsoleto. Así que lo mejor que puedo hacer para dejar un reflejo de lo que fue, es añadir una poesía del libro que terminó poco antes de su muerte: «Poemas fecundos», cuyo único ejemplar se encuentra en la Biblioteca del Vaticano, bajo la pata de una mesa que bascula.

*Creo que ya salí de tus sábanas*
*desgraciadamente;*
*no sabes cuánto quería*
*ese olor a tierra,*
*madera,*
*ceniza,*
*humo,*
*barro*
*mojados*
*que me empapaba*
*que me llegaban a mi interior*
*un interior que yo creía vacío*
*o, al menos,*
*duro como un apéndice*
*y que era horadado*
*perdía consistencia*
*y fluía...*
*fluía y rezumaba fuera de mí*
*y eso me hacía sonreír*
*y rebotar*
*y pegarme a las paredes*
*con una sonrisa*
*con una amplia sonrisa*
*lasciva*
*temblorosa.*

*¡Ah! las paredes manchadas*
*de ese sibilino fluido*
*¡Ah! las oquedades dilatadas*
*y vibrantes*
*¡divinas y barrocas oquedades!*

*¡Cómo quisiera estar*
*junto a vosotras....*
*dentro de vosotras...*
*donde pertenezco!*

*y una y otra vez*
*como si todavía pudiese hacerlo,*
*vuelvo a ese claustro vacío,*
*y miro las santas imágenes,*
*abandonadas...*
*tu celda vacía...*
*y allí me retuerzo*
*como en una arcada infinita*
*entonces lo recuerdo*
*¡Yo era un dios!*
*un dios sucio y grasiento*
*que se tumba por todas partes boca arriba*
*esperando que lo acaricien...*

*pero ya*
*poco puedo hacer*
*que no sea revolcarme*
*en mi grotesca derrota.*
*Grasa derrota.*
*Me gustaría salir*
*pero ya es tarde*
*y todo se vuelve denso,*
*tan denso...*

FIN

**Nota del autor:**

Me gustaría hacer una mención a todas esas personas que siempre han estado cerca de mí y sin cuya presencia mi existencia hubiese sido mucho más soportable.

**Rhos**

ESTE AÑO NO HABRA COSECHA DE TOMATES EN EL HUERTO:

# MENSAJES

- Ánimo, Ochoa, pronto encontrarás a una chica que te haga caso y, además, sea de tu edad. (Puck.)
- Llevo nueve meses aguantándome y lo tengo que decir aunque tengas novia. Eres pura fibra y te quiero, ¿te das cuen? (Jojo.)
- ¿Quién ha embrujado una mesa en COU «C»? Nos ha desaparecido un compañero.
- ¡Tres hurras por la magnífica delegada de COU «C»! ¡Hip, hip! ¡Hurra! (3).
- ¿Quién sabe de dónde vienen los ortomeñiques? Bea, creo que nunca lo sabremos. Un bvesazo. Os quiero a todas. (También a «él».)
- A mi querido Abundio. Gracias por todo. No te olvidaré nunca. Firmado: «La malvada de 2.º A».
- ¡Gora gallinero akatuta! (Hermandad Beatífica.)
- Pregunta para Selectividad, junio, filosofía: Importancia de la glándula pineal en las teorías cartesianas. (Sartre.)
- Al sector centro de la segunda fila: Síndrome de Dawn, schubidudamdaun... (Forrest Gump.)
- ¡Arriba, gallinero! (Los dos de siempre de la última fila.)
- A los dos de siempre de la última fila: Ya os repetís un poco.
- Sí, pero porque podemos. (Los dos de siempre.)
- La toma de La Bastilla no hubiera sido posible sin la colaboración de don Julián. (Robespierre.)
- A ver, José, tu examen: No me lo he leído, pero está muy bien. Un nueve con dos. (Unsolved misteries.)
- «Voy a hacer una regla de tres aunque va en contra de mis principios». (Guess who.)
- Descubierta extraña inscripción de más de 2.500 años de antigüedad en los restos del Partenón, que relata la historia del hombre más viejo del tiempo, un tal don Julianpolous. (Demócrito.)
- Como dijo Boris Karlof... (La madre del sapo.)
- Ana, je t'aime. (Camús.)
- Pero tú, que pareces el doble de Curro Jiménez, ¿no sabes dónde está Sierra Morena? (Asociación de Remeros del Manzanares.)
- En COU «D» no tenemos un subdelegado, sino un subnormal. (Duque.)
- Piorquie Imperiosooo... va a cortarle la cabeza a Gil. (El negro Valencia.)
- Atrévete y besa a la rana: Quizá descubras a tu príncipe azul. (El hada buena.)
- No me gusta tu actitud. (Fran.)
- La Asociación de Fantasmas y Entes Inexistentes niega que las latas de Carlos Gómez pertenezcan a su colectivo.
- La Asociación Italiana de Defensores y Degustadores de Ketchp ha decidido otorgar a Carlos Gómez el premio honorífico por su ardua labor en la extensión del producto.
- A los que me esperaron en una espera estúpida. Gracias por existir. (D.)
- A María, Silvia, Bea, Mar, Marta, Esther, Cristina y Esther: Gracias por estos años. (B.B.G.)
- ¡Oh, príncipe toledano! Bésame y despertaré. (La Bella Gimiente.)
- Joana: Suerte con el presidente. (La del 5.º C.)
- Grefu: ¿Qué tienes contra las vacas? (Palito.)
- San John: Las chicas saben el abecedario. (Marlboro.)
- Fran, ten paciencia; somos unas pardillas. (Una permutación.)
- Begoña: Alégrate, queda junio. (Septiembre.)
- Cristina: Cuajó, ¿no? (Olmos.)
- Leticia: La que me anima. (Un dulce.)
- Merce: El amor engorda... (Calvin Klein.)
- Cristi: ¿Por cuánto vendes las chuletas? (Blanqui.)
- «Olmito»: «¿Cuándo te vas a decidir? (Una reina maga.)
- Grefu: ¿Necesitas un kleenex? (La que te soporta a tu lado.)
- El eminente teólogo J. A. Gutiérrez ha afirmado que la principal obra de misericordia consiste en no comer carne los viernes de adviento. Este hombre llegará al Vaticano. (Fuente fidedigna.)
- A un chico de 1.º D: Los santos no fuman. (Su ángel de la guarda.)
- A unos tontos de 2.º: ¿Qué os pasa?, ¿es que vais «Rumbo a Río». (Marisol y cuatro más.)
- A Pipe: Eres más cotilla y más bocazas que una portera, tío. (Una que agradece tus saludos.)
- Oye, Lazcano: Me parece fatal que el «bicho» aquel fuera tan difícil y tan «bicho» porque sólo lograste sacar un «bicho de esos». Y es que Cleo es un auténtico «bicho». (Alguien con más vocabulario.)
- A una chica de 1.º C: ¡Rubiales! ¡Qué tipazo! (Un admirador.)

# AJEDREZ

## PSICOLOGÍA Y AJEDREZ

**Por Mariano Matarranz del Amo (COU D)**

SE llama con mucha frecuencia al ajedrez el «juego ciencia» y, aunque esta denominación no es del todo incorrecta (debido a la abundancia de teorías de aperturas y finales, especialmente), olvida que los jugadores de ajedrez son (hasta ahora) seres humanos con sus gustos y manías (por lo que la psicología del jugador puede ser determinante en una partida de ajedrez). Esto, que parece una perogrullada, es un factor muy importante en el desarrollo de una partida de ajedrez, y no pocas se han ganado mediante el uso de tretas psicológicas. Y no sólo en la actualidad: ya en tiempos de Ruy López de Segura (campeón indiscutible durante el siglo XVI y creador de la llamada apertura española), éste recomienda, entre otras cosas, colocar el tablero de ajedrez de forma que el sol dé siempre en los ojos del contrario.

Avanzando en la historia ajedrecística, Harrwitz derrotó a Lowenthal en 1851 en un «match» contratando primero a un organillero (para que tocase mientras le tocaba mover –y, por tanto, pensar– a su adversario) y después (cuando se descubrió su treta) a un señor que fumaba enormes puros frente a su contrario (uno de los precursores del antitabaquismo).

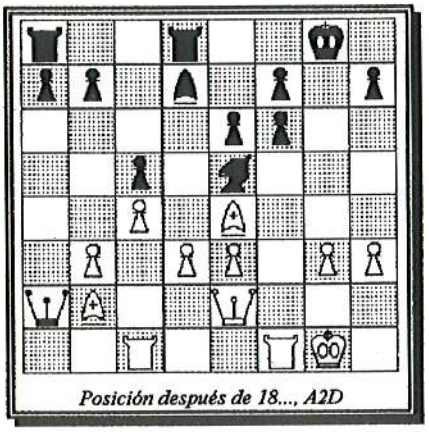
También el primer campeón oficial del mundo (Steinitz) utilizaba sus artimañas, bien haciendo comentarios irónicos o despectivos sobre su contrario y/o sus jugadas, o bien realizando jugadas extravagantes en la apertura para desconcertar a su enemigo y sacarle de «lo conocido». Actualmente, Larsen sigue esta segunda estrategia con bastante frecuencia.

El gran maestro del juego psicológico fue Lasker, el campeón mundial cuyo mandato más tiempo ha durado (veintisiete años), lo que demuestra la importancia de la psicología en el ajedrez. Lasker se las ingeniaba para conseguir que los jugadores de ataque tuvieran que defenderse y para que los defensivos tuvieran que atacarle, de forma que, sus adversarios, contrariados, acababan por equivocarse y Lasker, entonces, se alzaba con la victoria. Para conseguir que funcionase su estrategia, Lasker se «equivocaba» intencionadamente. Naturalmente, disponía de otros métodos de presión psicológica y, así, en una partida contra Nimzowith en la que éste le pidió que no fumase uno de sus puros durante ésta, Lasker sacó un puro y una caja de cerillas y lo dejó en la mesa; Nimzowith le recordó su promesa y Lasker le replicó: «Maestro, como usted ha dicho, en ajedrez suele valer más la amenaza que la ejecución».

Otro claro ejemplo de la lucha psicológica se desarrolló en el campeonato del mundo entre Korchnoi y Karpov, en el que las patadas, los yogures «en clave» (con la jugada buena), los gurús y parapsicólogos no faltaron para «animar» psicológicamente a ambos jugadores.

Por supuesto, hay otros muchos casos de juego psicológico pero, como el que suscribe no lo sabe todo, se conforma con comentar la siguiente partida «psicológica», jugada con blancas por Capablanca y con negras por Marshall:

**1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. P3CD** (primera jugada psicológica, pues aunque es teórica, el cubano prefería jugar 3. P4D, pero, por ser Marshall un jugador ofensivo, quiere plantearle una partida de juego cerrado –como se puede apreciar con la apertura del fianchetto de rey posteriormente– que no es del agrado de su oponente. Éste, al tratar de abrir la posición, sufrirá una estrepitosa derrota) **3..., P4D; 4. P3CR, P4A** (para poder responder a A2CD con P5D, bloqueando así una importante pieza blanca); **5. A2CR, C3A; 6. 0-0, A2R; 7. P3D, 0-0; 8. A2C, P5D; 9. P4R** (segunda jugada psicológica. El negro debe elegir entre dejar bloqueado el centro, lo que da lugar a una partida cerrada en la que Marshall pierde mucha fuerza, o abrir la poderosa diagonal al alfil dama adversario) **9..., P×P a.p.?** (Se decanta, como Capablanca había previsto, por la segunda alternativa, que es la peor porque no está en consonancia con el desarrollo propio); **10. P×P, C5CR** (parece que Marshall va a desarrollar un ataque, pero éste es poco consistente y es fácilmente defendible); **11. D2R, A3A** (para cambiar el molesto alfil dama blanco); **12. C3A, D4T!?** (otra jugada «prometedora»: es cierto que permite un futuro T1D, pero también que aleja a la dama de la partida); **13. TD1A, T1D; 14. P3TR, C5-4R** (con lo que cumple su plan: ataca doblemente al PD de las blancas); **15. C4R!** (esta simple jugada es la que permite ganar, al amenazar el A3A negro. Era peor 15. C×C, A×C, con defensa) **15..., D×P??** (error garrafal. Es cierto que clava el alfil, pero es igual de cierto que el «contrajuego» se acaba cuando el blanco juegue T1T. La mejor era 15..., C×PD, que era el plan original de Marshall); **16. C×A+!, P×C; 17. C×C, C×C; 18. A4R!** (decisiva. Si 18..., P4A; 19. T1T, D×P; 20. A×C y gana la dama con TR1C) **18..., A2D; 19. T1T, D×P; 20. TR1C, D5C** (perdida irremisiblemente la dama, se decide a cambiarla por lo más posible); **21. A×C, P×A; 22. T×D** y aunque la partida siguió es claro que ganan las blancas.



*Posición después de 18..., A2D*

# ATLETISMO

EL atletismo colegial sigue con una buena marcha en sus resultados. Desde el principio del año ha destacado Ana Fernández Bedoya (2.º de BUP), a quien vemos en la foto, que ha quedado campeona autonómica en salto de longitud (5,23 m.) en pista cubierta.

Últimamente también han conseguido resultados notables:

– Juan Peco (COU). En 800 m. lisos, con 1,53'' 16/100. Récord del Colegio. El anterior lo tenía Jesús Sanz (hoy doctor dentista en Soria), con 1,55'', en 1970.

– Oscar Aparicio (3.º de BUP), en 400 m. lisos (50'' 89/100).

Y tenemos que expresar nuestra satisfacción por los buenos logros de Emilio Lecona (3.º de BUP), en longitud (5,70); Alvaro de Miguel (1.º de BUP), en 60 m. lisos y salto de longitud; Ramón Sierra (COU), con 5,92, en salto de longitud; Carlos Fernández Gaytán (COU), en 100 y 200 m. y y los «peques», Miguel Ángel Villar, Luis Pulgar, Begoña Lorente, Juan Manuel y Jorge Barriocanal y Alberto Touza, por su participación en Palomeras.

Nuestra felicitación para todos.

# EL FÚTBOL, EN AUGE
## TRES EQUIPOS, A UN PASO DEL ASCENSO

Brillantísima temporada del equipo cadete, que, con 170 goles a favor y tan sólo 20 en contra, en 20 jornadas, se encuentra a un paso de la 1.ª División.

En igual situación se encuentran los equipos de Juvenil y Antiguos Alumnos, los cuales también han destacado por su buen fútbol.

CADETES

**De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Sergio Cambara, Santiago Ramos, Javier Nuche, J. Pablo Pavón, Pablo Gutiérrez, Jaime Yuste, David Martínez, Jesús Yunta, Alfonso (E.), Alberto Regacho, Miguel A. Salido, Ignacio Hernández, Pablo Alejos, Pedro Basilio Jiménez, Ramón Cano y Jorge González. Faltan en la foto: Alvaro Palacios, Carlos Soto, David Manzanares y Manuel Moreno.**

JUVENILES

Acero, Caco, Juan, Buby, Toribio, José Fermín, Pedro (E.), Figueroa, Fernando, Oliva, Jaime y Dani.

ANTIGUOS ALUMNOS

Santiago (E.), Quico, Nico, Alfonso, Mafi, Pato, Lobo, Carlos, C. Sobrino Pérez, Jaime y Jorge.

## TRIANGULAR COLEGIOS MARIANISTAS CIUDAD REAL, SANTA ANA Y SANTA MARIA DEL PILAR

El viernes día 21 de abril tuvo lugar un mini-campeonato de fútbol y baloncesto entre diversos equipos de nuestro Colegio, Santa Ana y San Rafael y Nuestra Señora del Prado, de Ciudad Real.

Resultados baloncesto:

Alevín masculino: 1.º, El Prado, y 2.º, Santa María.

Infantil masculino: 1.º, Santa María; 2.º, El Prado, y 3.º Santa Ana.

Infantil femenino: 1.º, Santa María; 2.º, Santa Ana, y 3.º, El Prado.

Junior masculino: 1.º, Santa María; 2.º, El Prado, y 3.º, Santa Ana.

Junior femenino: 1.º, Santa María (A); 2.º, El Prado, y 3.º, Santa María (B).

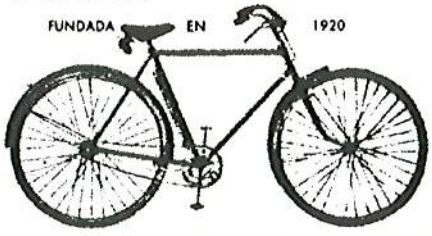
Resultados en fútbol:

Alevín masculino: 1.º, Santa María; 2.º, Santa Ana, y 3.º, El Prado.


EL CABALLO DE ACERO

BICICLETAS - REPARACIONES Fundada en 1920

BICICLETAS Y ACCESORIOS




c/ O'Donnell, 7. Teléf. 435 89 71

28009 MADRID

Asociación Antiguos Alumnos

# ESTATUTOS

**Artículo 6.º** Reunirán la condición de Antiguos Alumnos, a efectos de integrarse en la Asociación, los que, aun no cumpliendo el requisito de permanencia establecido en el artículo 4.º de estos Estatutos, se encuentren cursando el Curso de Orientación Universitaria en el Colegio Santa María del Pilar de Madrid y hagan uso de este derecho durante el transcurso de dicho año académico. Si por razón de la edad no pudieran ejecutar dicho derecho, éste se podrá hacer efectivo durante el año posterior al que se alcance el requisito de la mayoría de edad.

**Artículo 7.º** Los miembros de la Asociación tendrán los siguientes derechos:

*a)* Participar en las actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos.
*b)* Promover cuantas actividades refunden en utilidad de la Asociación, previa autorización de la Junta Directiva.
*c)* Votar en la elección de los miembros de la Junta Directiva y en cuantas Asambleas Generales fueren convocadas con arreglo a estos Estatutos.

**Artículo 8.º** 1. Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos están obligados al sostenimiento de la misma mediante el pago de la cuota ordinaria anual que la Junta General determine, pudiendo dicha cuota ser prorrateable por períodos inferiores cuando la Junta Directiva así lo determine.
2. La Junta General, a propuesta de la Junta Directiva, podrá acordar el pago de una cuota extraordinaria cuando concurran circunstancias excepcionales que así lo justifiquen.

**Artículo 9.º** 1. Los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos que se encontraren cursando estudios universitarios o asimilados contribuirán al sostenimiento de la Asociación con una cuota, fijada por la Junta Directiva, que no excederá del 75 por 100 de la Ordinaria.
2. Quienes se hallaren realizando el Curso de Orientación Universitaria en el Colegio Santa María del Pilar de Madrid lo harán con una cuota, fijada por la Junta Directiva, no superior al 30 por 100 de la Ordinaria.

**Artículo 10.** El descubierto en el abono de las cuotas suspenderá el ejercicio de los derechos atribuidos a los socios.

**Artículo 11.** La Junta General podrá acordar la expulsión de cualquiera de los miembros de la Asociación siempre y cuando concurran circunstancias que impliquen o denoten un incumplimiento grave y reiterado de los deberes establecidos estatutariamente.

# TROFEO DE BALONCESTO ASOCIACION ANTIGUOS ALUMNOS

LA Asociación pone un trofeo para el Campeonato de Antiguos Alumnos, que se ha jugado y se jugará en el futuro con motivo de la Fiesta del Colegio. Para participar en este campeonato, que se juega los fines de semana, ponerse en contacto con Jesús Muñoz o Jorge de la Fuente Madueño.

La Asociación desea también organizar una liga de baloncesto femenino con antiguas alumnas. Las que estáis «por la chopera» a ver si os acercáis a Santa María.

# NOTICIAS

- **D. ESTEBAN GRECIET**

El día 23 de mayo fue seleccionado por la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid y recitó sus poemas en el Auditorio del Centro Bibliográfico y Cultural de la ONCE, calle Coruña, número 18.

- **D.ª M.ª C. FUENTE CANALDA**

Del 1 al 10 de abril expuso sus grabados en la Sala de Exposiciones «Golf La Moraleja, S. A.».

- **D. DAVID ALONSO MARTIN**

Licenciado por la Universidad de Comillas en Ciencias Económicas y Empresariales (ICADE) y profesor de Piano, interpretó obras de Chopín, Mozart y Schuman en el concierto que el 17 de abril organizó el Centro Cultural Miguel Hernández, calle Serradilla, 13, con el patrocinio de la Junta Municipal de Latina.

Igualmente, y con un rotundo éxito, don David Alonso, puso el broche de oro al Concierto Jóvenes Intérpretes de Santa María del Pilar, que anualmente y desde hace seis años viene organizando la revista AULA.

- **LA 27.ª Promoción**

En los salones del Castellana Squasch, en la Estación de Chamartín, celebró esta promoción la reunión de los cinco años. La asistencia rondo el 50 por 100 de la promoción. Pocos profesores. Tal vez la fecha elegida, víspera de un largo puente, u otras circunstancias que incidieron en la organización redujeron la asistencia. Hay que felicitar, sin embargo, a los organizadores del encuentro por el trabajo que se tomaron. En cuanto a la valoración del acto en sí, algunos de los asistentes lo encontraron animado y simpático. Pero se echó de menos una foto para el recuerdo, poder estar sentados y «algo» relacionados con lo que fue la vida colegial en Santa María del Pilar.

**PALOMA FERNÁNDEZ ROMEO**
(Colegiada 5.969)
**M.ª DEL MAR FERNÁNDEZ ROMEO**
(Abogada)
(Ex alumnas del Colegio Sta. M.ª del Pilar)

# ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

**Fernán González, 39**
**Teléfono 574 16 29**

Trencontre
ROPA de NIÑOS

**10% DESCUENTO**
A TODOS LOS ALUMNOS
DE SANTA MARÍA DEL PILAR

* * *

SPORT Y ROPA
ESPECIAL CAMPAMENTOS

**LIQUIDACIÓN DE TALLAS SUELTAS**

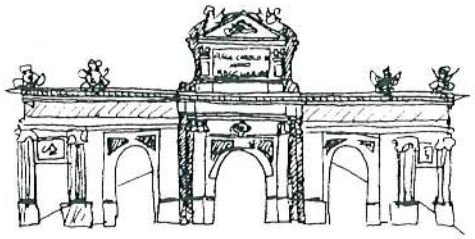
DE «0» A «18» AÑOS

**Ibiza, 16 - Teléf. 573 10 93 MADRID**

**¡SIN IR MÁS LEJOS!**

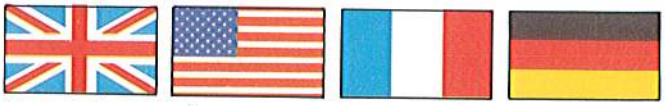
# ACADEMIA DE IDIOMAS

**COLEGIO SANTA MARÍA DEL PILAR**
**Reyes Magos, 3**
**Teléfono 573 80 07 (ext. 47)**



- **EN MADRID**
- **EN VERANO**

**CURSOS DE**



INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN

- **80 horas lectivas**
- **Del 3 al 28 de julio**
- **De lunes a viernes**
- **De 9,30 a 13,30**

PARROQUIA