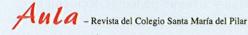


Personal cualificado Eficaz servicio post-venta



<u>N° 79</u> Junio – 2009





Nº 79 - Junio 2009

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009 Tf. 91 573 80 07 Fax. 91 504 07 24

> Web: www.santamariadelpilar.es Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L. Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo, Héctor Gregorio Crespo, Estrella Sánchez-Gamborino del Río, Paloma de la Quintana Sánchez-Mateos.

Redacción:

Sara García Pereda, Almudena García Pérez, Irene Gregorio, Alejandro Martín Aguado, Patricia Serrano, María Redondo, Raquel Ruiz.

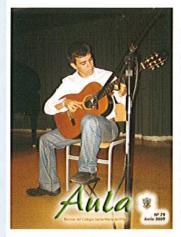
Colaboran en éste número:

Carmen Flores, Sara Gancedo, Esther Atienza, Adolfo González, Sofía Lahoz, Sara Fernández, Javier Gil, Patricia Ibáñez, Lara Pérez, David Farache, Juan José García, Mariel López del Prado, José María Frutos

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.

NUESTRA PORTADA



David Farache, ocupa hoy la portada de AULA en representación de una actividad cultural que se viene haciendo en el Colegio desde hace veintiún años ininterrumpidamente: el Concierto de Jóvenes Intérpretes Santa María del Pilar. David, como tantos otros jóvenes intérpretes se han ido superando año tras año y afianzan su seguridad y su personalidad. En páginas interiores hay una pequeña reseña del concierto de este año.

En este número

02. . . . Noticias.

03.... AULA

04. Primeras Comuniones.

08.... Chaminando-09

09. Viaje de Fin de Curso

10. Día de los abuelos

12. La medida del radio de la tierra.

14. . . . Adiós a la Promoción 45ª

17.... AULA ES NUESTRA

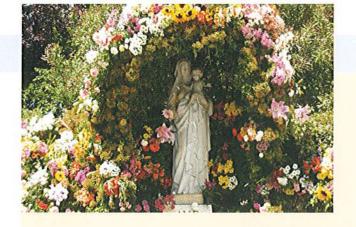
32. . . . Concierto Jóvenes Intérpretes

34. El marianista rapero de Dios

36 Fiesta del Colegio.

40 Antiguos Alumnos

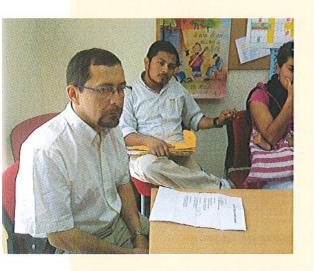




Mayo: mes de Maria

Mes de las flores. Mes en que hay un recuerdo especial hacia las madres. Mes de María. En el Colegio hay un recuerdo especial hacia la Madre de Jesús y todos los grupos de Infantil y Primaria llevan flores a la imagen del patio y hacen una oración. Los más mayores preguntan ¿por qué cuando salimos al recreo hay siempre tantas flores en esta esquina? Algo es algo y siempre podemos decir con la poetisa:

Ante tí, vengo Virgen Sagrada María, Con mi pequeño corazón de niña, A rendirte homenaje con alegría, Hoy y siempre seas venerada.



Visita del P. Sergio

En mayo hemos recibido la visita del P. Sergio que ha pasado por muchas clases del colegio portando el saludo de los niños de Ciudad Esperanza. Él también se lleva nuestro saludo para aquella comunidad que va progresando sin tregua.

Con ocasión de la visita, este año ha habido un concurso de vídeos sobre la vida de las familias y la vida del colegio, para que el P. Sergio lo lleve a Guatemala. Queremos que lo mismo que nosotros conocemos la vida de ellos, ellos conozcan también la vida de las personas que en nuestro Colegio piensan en ellos.



NACIMIENTOS

El 10 de abril nació Raúl, hijo de la Profesora Marina López de Educación Primaria, el día 11 del mismo mes nació Clara, hija del Profesor de Infantil, David Huertas y el 14, también de abril, nació Adrián, hijo del Profesor de Primaria Luis Miguel Granja. El 22 de mayo, día de la Fiesta del Colegio nació Carlota hija de la Profesora Inmaculada Quintana. Enhorabuena a los cuatro compañeros por tan felices acontecimientos.

RESULTADOS ACADÉMICOS

Tras los exámenes finales en 2º de Bachillerato han resultado aprobados un 86,5 % de los alumnos matriculados. Les deseamos éxito en las Pruebas de Acceso a la Universidad.





Aula

a Revista AULA es casi tan antigua como el mismo Colegio y por eso la han conocido miles de personas que pasaron y estudiaron o estudian en Santa María del Pilar.

AULA ha sido y sigue siendo una ventana por el que las familias se asoman a la vida escolar cada trimestre. AULA ha querido ser también un medio de expresión para todo el que quería decir algo y un foro de creación y debate donde se ha respetado al máximo la libertad de opinión.

Por la redacción de AULA han pasado cientos de alumnos que se sintieron periodistas. Muchos de ellos hicieron realidad sus sueños. Los antiguos "auleros" de Santa María del Pilar se encuentran por doquier. Hoy trabajan muchos en prensa, radio, televisión o publicidad. Otros se decidieron por caminos profesionales no periodísticos, pero todos recuerdan con cariño y nostalgia aquellas vivencias periodísticas escolares.

Como profesor del Colegio que vislumbra su cercano pase a la reserva. según el argot militar, no puedo menos de recordar a los que pasaron por la Redacción de AULA y agradecer lo mucho que aportaron a todos, por medio de eso que hoy llaman aprendizaje cooperativo. Haber tenido la suerte de dirigir esta publicación desde el curso escolar 1986-87, por encargo de D. Carlos Díaz Chomón s.m., Director del Colegio, en aquellos años, es una de las mejores experiencias educativas que llevaré siempre conmigo.

Quiero despedirme agradeciendo a todos los que en el Colegio habéis apoyado a AULA, bien ocupando espacio en sus páginas, bien leyendo sus escritos y viendo sus fotografías, o bien disculpando las erratas y los errores.

El próximo curso otra persona tomará las riendas de esta revista escolar, dándole nuevos aires y revitalizando su existencia, tanto en soporte papel como en soporte virtual, que es lo que hoy día se va imponiendo. Vaya hacia ella también mi agradecimiento y mi apoyo.

Un fuerte abrazo para todos y mis deseos de que el futuro siempre sea mejor.

Ángel Julián Tuñón Hidalgo





















Vida Colegial

PRIMERAS COMUNIONES

Otro año más tuvieron lugar las celebraciones de las Primeras Comuniones en la Iglesia del Colegio. Celebró la Eucaristía y distribuyo la Comunión el P. Francisco de Paula de Luna S.M. El Colegio Santa María del Pilar agradece al grupo de Catequistas el esfuerzo y dedicación, en la prepara-

ción de este solemne acto y da la enhorabuena a las familias por su colaboración.

Sábado 18 de abril de 2009

AGRASSOT DE FELIPE, Paula ARNAIZ PAZOS, Gonzalo







BENÍTEZ ARMESTO, Carmen BOTELLA LAHIGUERA, Gonzalo CALVO-VILLAMAÑÁN Y PÉREZ, María CHAMORRO TÉBAR, Susana CORTINA GREDILLA, Mercedes COSTAS VIÑARAS, Cristina CRUZ ORTEGA, Gonzalo EDO MÉNDEZ, Alejandra FERNÁNDEZ-ABELLÁN DE ANDRÉS, Álvaro GARCERÁN SÁNCHEZ, Juan GARCÍA FONTÁN, Carlos GÓMEZ MARTÍN, Esther GRANT PEROTE, Ricardo J. JIMÉNEZ ÁLVAREZ, Juan LAPASTORA OLONDO, Marta LONGOBARDO GARCÍA, Pablo LÓPEZ BENITO, Javier LORA-TAMAYO IGLESIAS, Manuel MARÍN DE HEREDIA, Pablo MARTÍN PALLA, José Ig. MEUNIER BALLESTER, Rocío MORÓN MORALES, Marta NIETO RUIZ DE VELASCO, Belén NORVERTO MARTÍNEZ-PEÑALVER, Marina OÑATE HORMIGO, Inés ORFILA GARCÍA-SAN MIGUEL, Jaime OSMA HERNÁNDEZ, Marta PASTORS MÉNDEZ , Paula PEÑA ATIENZA, Naiara PLASENCIA MORENO, Carlos RICO DAVEY, Laura E. RODRÍGUEZ-YNYESTO SÁNCHEZ, Juan ROMERO-LOZADA ORTEGA, Victoria VALENZUELA NÚÑEZ, Irene ZUNZUNEGUI FERNÁNDEZ, Blanca

Domingo 19 de abril de 2009

ALBA COSTA, Xiamen
ESTEBAN BENAVIDES, Patricia A.
FORCADA CASARES, Irene
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, María
GRAU RAMÍREZ, Daniel
GUEREÑU MIRA, Alejandro
IBÁÑEZ JIMÉNEZ, Andrea
LLORENTE MARÍN, Alejandro MI.
LÓPEZ DEL HIERRO CABRERA, María
MAYORGA MOSCOSO, Miguel
MUÑOZ ARRIMADAS, Irene Ma
POL DE ANDRÉS, Claudia
RAMOS BERLANA, Ángela
SÁNCHEZ DE LA VEGA ALCÁZAR, Jorge
SEVILLANO FERNÁNDEZ, María

TORREGO PÉREZ, Jara VALLECILLO GARCÍA, Inés VELASCO HINOJOSA, Cristina VIGIL FERNÁNDEZ-YÁÑEZ, María

Sábado 25 de abril de 2009

AGUIRRE LERA, Paloma ALEMÁN LUMBRERAS, Violeta S. ALONSO JULIAN, Nerea ÁLVAREZ CASCOS, Nuria ANDUEZA URBELZ, Maria CASERO MONGE, Paula J. CERCÓS MATAS, María DE LA FUENTE DEL HIERRO, Bárbara DÍEZ PÉREZ-VILLACASTÍN, Carlos DOMÍNGUEZ RAMZI, Juan DURÁN ÁLVAREZ, María EGIDO GARCÍA, Carlos FERNÁNDEZ RUIZ, Álvaro R. GONZALO ALCALDE, Ángel GRADO GÁLVEZ, Ignacio HEREDIA UGEDO, María HERRANZ RODRÍGUEZ, Isabel JIMÉNEZ CHILLÓN, Marta JOVER MORÁN, Juan A. LAUZURICA LAPASTORA, Adrián MARÍN RIVERA, Carlota MARTÍN GALÁN, Eduardo MATESANZ BARTOLOMÉ, Jaime MEDINA IGLESIA, Inés MORENO BECA, Marta C. MORÓN OSET, Ignacio PARREÑO HERNÁNDEZ, María PORTILLO MENENDEZ, Victoria RELAÑO COB, Javier RIVERA BALIUS, Isabel RODRÍGUEZ SECADES, Juan RODRÍGUEZ-MONGE ARTIME, Rocío ROJO DOMÍNGUEZ, Marta SANCHO LÓPEZ, Ignacio TERRADOS GONZÁLEZ, Helena YUSTAS REY, Manuel

Domingo 26 de abril de 2009

ALONSO MARCHÁN, Alberto
HERNÁNDEZ GARCÍA, Mª Carmen
HERRADÓN DE ACUÑA, Rafael
LÁZARO ÁLVAREZ, Martina
LÓPEZ GONZÁLEZ, Andrés
LÓPEZ TOLEDO, Bárbara
MARTÍN GORROÑO, Álvaro
MURDOCK FLORES, Ana Mª
OLALLA PÉREZ, Miguel
PARREÑO RODRÍGUEZ, Adelaida
PARREÑO RODRÍGUEZ, Fco. Javier

PEDROSA DÍEZ, Guillermo
PEDROSA DÍEZ, Ignacio
RAMOS MIRANDA, Marina
RIESTRA VARA DE REY, Rafael At°
SÁNCHEZ ÁLVAREZ, Candela
SILLERAS FUSTER, Álvaro
SOTO ALMARAZ, Carla

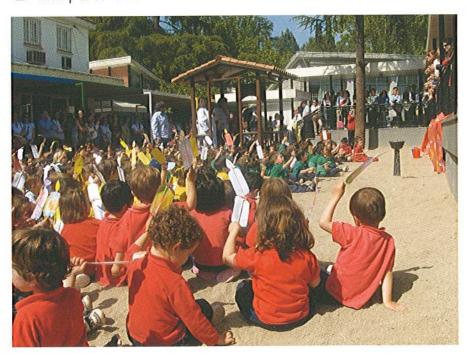






Infantil celebra la Pascua

Desde las aulas de Infantil hasta la Iglesia hay casi unos mil metros, es decir unos tres mil pasos de un niño de cuatro años. Varias veces al año los alumnos de Infantil



hacen este recorrido. Por ese u otros motivos alquien ha pensado que hay celebraciones que se pueden tener más cerca, con la ventaja de adaptarse mejor a la edad y percepción de los niños de este nivel educativo. Esto pasó con la celebración de la Pascua, en que los padres que quisieron pudieron asistir al acto de la gran fiesta de la religión cristiana.

FERIA DEL LIBRO

Colegio la Feria del Libro, actividad que tiene una doble vertiente: fomentar la afición a la lectura, y educar en la solidaridad entre nuestros alumnos.

Para conseguir esos objetivos se pide la colaboración a las familias para que aporten libros que se venden luego en dicha feria al precio de 1€. La recaudación obtenida sirve para apoyar la construcción del Centro Educativo "Comunidad Esperanza" en Guatemala. Los organizadores agradecen a todos su colaboración y de forma especial a la Editorial SM que este año ha sido especialmente generosa.



GRANJA ESCUELA

En el tercer trimestre, y mientras AULA está en imprenta, se desarrollan multitud de actividades fuera del aula. El colegio se abre al exterior en granjas escuela, aulas de naturaleza y excursiones donde el aprendizaje rompe con la rutina del curso. Una muestra es esta actividad del Primer Ciclo, (una vez más son los prota de este número), que asistieron a una de las granjas-scuela más ambientada de la Comunidad de Madrid. En estos momentos hay cientos de alumnos fuera del colegio, Abioncillo, Cantabria, etc.











EXCURSIÓN A MANZANARES EL REAL

No dormimos la noche del miércoles al jueves. El Primer Ciclo de Primaria soñará con la excursión. Los profesores nos habían explicado que íbamos a visitar un castillo; un castillo de los de verdad. Nos veíamos rescatando princesas o defendiendo desde las almenas ante el asedio de un enemigo imaginario.

El viaje transcurrió con la emoción que impone Oliver y Benjí en los entrenamientos y partidos de fútbol.

Al llegar reconocimos el terreno, los muros, las almenas y torres... Unos minutos después fue la gran invasión al interior del castillo descubriendo sus pasadizos secretos. El asalto duró muy poco y nos hicimos señores y dueños de la fortaleza. Las fotos dan testimonio de nuestra gesta.

Antes de volver al colegio D. Cástor nos otorgó el título de "Ecologistas Reales" y recogimos todos los papeles y bolsas del lugar donde comimos a la orilla de un río. Fue un día fantástico.

Primer Ciclo de Primaria



Una vida, un sueño...Chaminando 09

Lipadre Chaminade tuvo un sueño, el sueño de dar una enseñanza de calidad, una formación en la fe y una educación para el servicio, la justicia y la paz. Pero sobre todo soñaba con la unión fraterna de su familia, de todos los marianistas. Su sueño se ha cumplido y un año más los alumnos de 1º de Bachillerato nos hemos reunido en el Chaminando, el encuentro entre jóvenes de todos los colegios marianistas en el que se da vida a ese sueño que tuvo Chaminade y que ha cambiado las vidas de tantas personas.

Este año el tema principal del Chaminando era el voluntariado, con motivo del proyecto Magníficat que se está llevando a cabo en los colegios marianistas, y el encuentro ha tenido lugar en el colegio Nuestra Señora del Pilar de Jerez.

Nuestra aventura comenzó el viernes 24 de abril con un largo viaje de autocar, desde las siete de la mañana hasta las cinco que llegamos. El recibimiento de los jerezanos fue de lo más original, con música, baile y mucha ilusión. Nada más entrar en el colegio se nos hizo entrega de unas tarjetas en las que debíamos escribir nuestros nombres y, como no, nuestros sueños.

Tras dejar nuestras pesadas maletas se nos dividió en grupos, cada uno de ellos guiado por cuatro o cinco jerezanos que nos enseñaban las maravillas de su ciudad. Jerez no presume de altas temperaturas por capricho, y debido al bochorno y a las horas de viaje que llevábamos a nuestras espaldas no disfrutamos de la visita tanto como habríamos hecho en otra ocasión.

Al llegar de nuevo al colegio nos reunimos en el patio para escuchar, además de canciones que todo recordaremos (como aquel: "Oh Señor, de qué vas"), los testimonios tanto de voluntarios como de las personas que recibían el fruto del voluntariado. Todo ello fue de lo más conmovedor y nos abrió los ojos a más de uno. No

está de más añadir que Santa María del Pilar recibió el apodo del colegio con más ganas de fiesta, y es que no dudamos en aplaudir en la más mínima ocasión.

Al día siguiente nos dividimos en grupos, lo que nos permitió conocer a alumnos de los demás colegios y visitar organizaciones de voluntarios, lo cual dejo marca en la inmensa mayoría de nosotros, que apenas conocíamos las desgracias que sufren muchas personas. Entre talleres, canciones a la guitarra y cursos acelerados de sevillanas el segundo día voló, y por la noche se hizo una fiesta de despedida que fue silenciada por la repentina llagada de la Policía, llamada por los vecinos que se quejaban del ruido. Aun así fue una despedida para recordar.

A la mañana siguiente celebramos una misa llena de canciones y velas que simbolizaban la luz que en nosotros se había encendido tras el encuentro. Se anunció a los ganadores del concurso de cortos, y cuál fue nuestra sorpresa al enterarnos de que uno de los grupos era de nuestro colegio, concretamente del proyecto de voluntariado Aula de Cunas. El premio fue un paquete de películas clásicas que pudimos disfrutar en el autocar de vuelta.

Durante la despedida el único sentimiento que se respiraba era el de que todo había sido demasiado corto (menos el viaje en autobús, claro está)

Chaminando es una experiencia que recomendamos a todo aquel que tenga oportunidad de ir; constituye la unión ideal entre disfrutar con tus amigos, conocer gente nueva, lugares estupendos y reflexionar al tiempo que se vive un sueño inolvidable.

ABRAN LOS CORAZONES...CAMINANDO ESTÁ AQUÍ!

Paloma de la Quintana y Estrella Sánchez-G.





VIAJE FIN DE CURSO

VIAJE A ITALIA 2009:

Del 26 de Marzo al 2 de Abril, una parte de segundo de Bachillerato hicimos nuestro viaje de fin de curso a Italia. Nos dividimos en dos grupos, con dos itinerarios a elegir; unos empezamos en Venecia y acabamos en Roma, y los otros lo hicieron a la inversa.

El grupo que empezamos en Venecia íbamos acompañados por Marta Oyonarte y Eduardo López; el que empezó en Roma, por Pedro Estébanez y José Antonio López.

Mi viaje empezó en Venecia, estuvimos allí dos noches y, entre muchas otras cosas, visitamos la catedral de San Marcos, el Gran Canal y el puente de Rialto. Nuestro hotel se encontraba a las afueras de Venecia, en el Mestre, por lo que para ir teníamos que coger el vaporetto.

El tercer día salimos camino de Florencia; antes de llegar hicimos parada en Pisa, donde subimos a la famosa torre inclinada y visitamos por dentro la catedral. Por la tarde, llegamos a Florencia, donde estuvimos otras dos noches. Allí nos hizo muy mal tiempo, pero, aún así, pudimos disfrutar de su inmensa catedral, visitar la Plaza de la Señoría, pasar por el puente Vecchio y hacer compras en sus mercadillos. En la segunda noche de Florencia, nos juntamos los dos grupos y pasamos una noche de discoteca todos juntos.

El quinto día salimos hacia Roma, pasando por Siena, donde comimos y vimos su catedral, y por Asís, un pequeño pueblo medieval en lo alto de una montaña. Bien entrada la tarde, llegábamos a Roma que nos impresionó desde el primer momento; esa misma noche visitamos la "Fontana de Trevi" y la Plaza de España. El primer día allí, además de visitar multitud de iglesias, estuvimos en la Plaza de Venecia, en los Mercados Trajanos, en los Museos Capitolinos y en el Panteón, sin olvidar la Plaza Navona y la zona comercial de la Vía del Corso. Al día siguiente, visitamos los Museos Vaticanos, el Vaticano y el Foro. Las noches las pasábamos en la Plaza de Campo dei Fiori y en el Trastevere.

Sin darnos cuenta llegó el último día, pero, antes de ir al aeropuerto, pudimos visitar el Coliseo y las Catacumbas.

Fue un viaje agotador, porque había mucho que ver en pocos días y las horas de sueño eran escasas, pero, también, muy especial para todos y estoy segura que a ninguno se nos va a olvidar fácilmente.





Carta de agradecimiento a los abuelos

Queridos abuelos y abuelas!

El equipo de profesores de 1° y 2° de Educación Primaria nos parece que sois un pilar fundamental en

Sabernos cuánto los quereis 4 como nosotros la educación de nuestros niños/as. también les queremos mucho y deseamos lo mejor para ramoien les queremos mucho y assaumos la singo parte ellos, intentamos inculcarles el amor y el cariño hacia

Que sepan apreciar suestra entrega generosa, que aprendan de revestro ejemplo, a dar, sin recibir nada a vasatras

Gracias por la que sois, por rouestra colaboración y cambio.

Estamos muy orgullosos de vosotros y de vuestros por rocestra presencia.

Deseamos que sigúis colaborando con nosotros en Juturas actividades.

Muchoo gracias.

El Equipo docente de 1º y 2º de Grimaria





















Año Internacional

MEDIR EL RADIO DE LA TIERRA

ASTRONOMÍA 2009

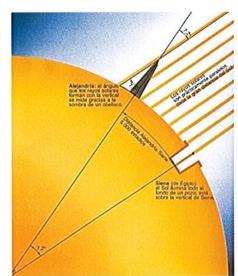
Laño 2009 ha sido declarado Año Internacional de la Astronomía, conmemorando así los 400 años transcurridos desde que Galileo Galilei apuntara por primera vez al cielo con un telescopio. Son muchos

los proyectos y actividades que se están llevando a cabo para celebrar la contribución de la Astronomía al desarrollo de la humanidad (web oficial www.astronomia2009.es).

En España surge uno de esos proyectos, dirigido a centros escolares, propuesto para el 26 de marzo de 2009: MEDIR EL RADIO DE LA TIERRA.

El departamento de Física y Química de nuestro colegio

acepta el reto y, junto a otros 600 centros de España y del extranjero, realiza una adaptación del método que Eratóstenes desarrolló para medir el radio terrestre con una gran precisión, hace más de 2200 años.



Alejandría. Año 240 a.C. El ingenio de Eratóstenes.

La historia relata que este sabio griego supo de un lugar llamado Siena (la actual Asuán, en Egipto) dónde al mediodía del solsticio de verano ningún objeto daba sombra. Fenómeno que sólo era posible si los rayos del Sol caían completamente perpendiculares al suelo. En Alejandría, dónde él vivía, esto no ocurría: ese mismo día, a la misma hora un gnomon (una vara, un palo) clavado en la tierra proyectaba una larga sombra. La única explicación a este hecho tenía que ser que la Tierra no era plana.

Eratóstenes dedujo, además, que el ángulo de los radios desde el centro de la Tierra a estos puntos, situados aproximadamente en la dirección Norte- Sur (hoy diríamos el ángulo dife-



rencia de latitud de dos puntos situados en el mismo meridiano) tenía que ser el mismo que el ángulo formado por los rayos del Sol con la vertical en Alejandría.

Estimó dicho ángulo en 1/50 de circunferencia (aproximadamente 7º) y por tanto, la circunferencia completa de la Tierra debería ser cincuenta veces la distancia que separaba ambas ciudades. Se cuenta que para medir dicha distancia envió un esclavo a contar pasos.

de la Astronomía



Santa María del Pilar. 26 de Marzo de 2009. Alumnos de 4º ESO D y Diversificación (3º y 4º).

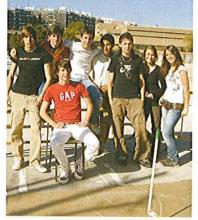
Los alumnos montan el sencillo experimento: papel continuo en el suelo, un palo vertical (gnomon), rotulador, cronómetro y ... buena dosis de paciencia.

El cálculo de Eratóstenes se basa en la proporción de dos medidas de dos observadores, una angular (diferencia de altura del Sol en el momento del tránsito por el meridiano) y otra lineal (en esta actividad, la distancia del centro escolar a una referencia común: el paralelo 40º N, medida sobre un mapa y expresada en Km). Para realizar la primera medida se usa

un gnomon que proyecta su sombra sobre una superficie horizontal. Se registra la evolución de la sombra a lo largo de cinco horas, empezando una hora y media antes del mediodía solar local. Cada cinco minutos los alumnos marcan el extremo de la sombra del gnomon.

Con este registro y mediante un sencillo ejercicio de geometría se determina la dirección Norte- Sur del lugar de observación y la medida de la longitud mínima de la som-

bra en el momento del tránsito del Sol por el meridiano.



Con esta medida, la altura del gnomon y la función trigonométrica tangente, se determina dicho ángulo. Nuestros resultados fueron los siguientes:

- Distancia al paralelo 40º N	46,1 Km
- Angulo altura del Sol	52,0 º

Para completar la experiencia se introdujeron los resultados en la página web del proyecto junto con las medidas de los otros 638 centros participantes. Con un cálculo de ajuste estadístico, el valor aproximado que se ha obtenido para el radio de la

Tierra es de 6561 Km (apenas con un error del 3%, puede considerarse muy satisfactorio).

Como señala Pere Closas, de la Agrupación Astronómica de Barcelona, coordinador de esta experiencia: "el objetivo del proyecto es acercar a los alumnos a una experiencia investigadora no muy compleja. Les pedimos que midan, tabulen, calculen y obtengan resultados contrastables.....en definitiva, que hagan ciencia".
Y eso hicimos.

Sofía Lahoz Profesora de Física



























































































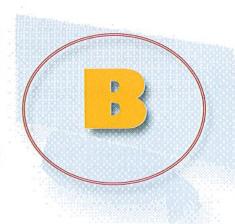


























Vida Colegial





























































































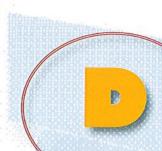




























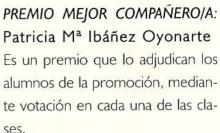
Alumnos premiados

Los alumnos de la Promoción 45ª premiados han sido:





mejor expediente académico de toda la trayectoria colegial. Se adjudica por rigurosa media matemática.







PREMIO A LOS VALORES HUMANOS: Manuel Puyol Quintas y Alejandra Ma Ortiz García.

Es un premio que lo da el Equipo de Tutores de 2º Curso de Bachillerato.

PREMIO A LA SUPERACIÓN Y ESFUERZO: Alejandra García Vicente.

Es un premio que de forma excepcional ha otorgado este año el Claustro de Bachillerato a esta alumna que ha destacado por su esfuerzo y afán de superación.





PREMIO MEJOR DEPORTISTA: Manuel Masedo Torres Es un premio que lo proponen los compañeros y lo adjudica el Equipo de Tutores de 2º de Bachillerato.



iiiEnhorabuena a todos!!!



Una sección de opinión y creación

Nº 79



en la que quienes escriben, lo hacen desde la convicción de que sus ideas pueden no ser o no unánimemente compartidas. Pero se trata de ideas y, como decía Ortega, hay que distinguirlas de las creencias, pues éstas nos sostienen a nosotros, son el suelo en que nos apoyamos, pero las ideas las sostenemos nosotros, y si se cambian no pasa nada, no suponen ninguna crisis esencial, es más, podría decirse, que a ciertas edades, lo normal es que se cambien, pero eso no es objeción para que no merecer el respeto de los lectores.

Pulastra

Rachatsima, un viejo pintor tailandés, cayó en desgracia de su rey, el viejo y honorable Kong Pong. Para no ser cruel, o quizás por demasiado cruel, ordenó que el pintor pudiese permanecer colgado con ambas manos de dos argollas fijadas al techo. Cuando las fuerzas le fallasen y se dejase caer entraría en acción el nudo corredizo de una soga que rodeaba su cuello. De esa forma moriría ahorcado. Cuando el pintor estaba colgado de las dos argollas liberó una de sus manos y pintó con la otra sobre la pared dos ratoncillos. Los hizo con tal esmero, con tanta pasión, con tanto interés que los ratoncillos cobraron vida, saltaron a la cuerda, la royeron con tanta rapidez y fuerza que el pintor cayó al suelo y salió huyendo en libertad.

Quiero reflexionar con esta historia sobre la forma en que hacemos las cosas. No tanto sobre las cosas que hacemos sino sobre la cualidad que las imprimimos. El cuidado, el entusiasmo, el esmero, la perfección, el mimo, el interés. ¿De qué depende esa perfección? De nuestro ánimo, de nuestra voluntad, de nuestro corazón, de nuestra afectividad. También de nuestro conocimiento. Porque no basta con querer hacer las cosas bien. Hay que saber hacerlas bien.

Hay formas de trabajar que resultan odiosas para quien las realiza, para quien las ve y para sus destinatarios. Otras, por contra, están hechas con tanto esmero, con tanto detalle, con tanto entusiasmo que resultan satisfactorias para quien las hace y para quien recibe su influjo.

Me voy a referir especialmente a la docencia, pero puede aplicarse lo que digo a cualquier tipo de trabajo. Haré referencia a continuación a diferentes dimensiones de este buen hacer.

La forma de acudir al Centro, de llegar a él, de saludar a los colegas y a los alumnos es cálida, jovial y simpática.

La preparación de lo que se pretende hacer y conseguir es concienzuda. Se cuidan los materiales con esmero y se manejan con el cuidado más exquisito.

Se organizan y se disponen los espacios de manera que resulten acogedores y funcionales.

La manera de relacionarse con las personas es cercana, afectuosa y sincera.

Cualquier dificultad, aunque sea mínima, es considerada un reto y un estímulo.

La valoración que se hace de la tarea es positiva, rigurosa y exigente.

Poner el corazón en las cosas que se hacen, amar a las personas con quienes se trabaja, valorar la tarea es importante para el profesional, pero también para los destinatarios del trabajo de la enseñanza. Los alumnos aprenden lo que son sus profesores, no tanto lo que estos dicen. Aprenden de lo que hacen, no tanto de lo que dicen que hay que hacer. Aprenden formas de ser. Aprenden, en definitiva, A sus maestros, no solamente DE ellos. Una buena parte del aprendizaje se produce por contagio.

El pintor tailandés

¿Quién no ha visto a docentes que padecen la profesión, que reniegan de ella, que aborrecen a los alumnos y desprecian a los colegas? ¿Cómo pueden persuadir a sus alumnos y alumnas de que deben hacerse bien las cosas cuando ellos ni saben ni quieren hacerlas bien? Poco tiene que ver todo esto con las dificultades. Porque las dificultades pueden vivirse como castigos o como estímulos. Cuando las dificultades son insuperables es muy difícil mantener el ánimo y hacer bien las cosas. Pero no es imposible.

Rachatsima, en una situación límite, dibujó los ratoncillos de forma tan perfecta que cobraron vida. Podría haberlos dibujado con desgana, con descuido, con asco o con rabia. Su situación era desesperada. Podría también no haberlos hecho. Esta es otra cuestión: ¿hacemos lo que hacemos porque nos lo mandan, porque no nos queda más remedio, porque algo hay que hacer o bien porque nos gusta lo que hacemos, porque lo amamos?

Esta forma de actuación esmerada, primorosa y afectiva se aprende. Se aprende pensando, se aprende actuando, se aprende compartiendo. Lo triste es meterse en un proceso involutivo que va haciendo de la práctica cada día algo más triste y desagradable. Un proceso en el que todo da lo mismo, en el que no se analizan las consecuencias de lo que se hace y del que sólo importa cobrar al final del mes los honorarios estipulados por la ley.

La voluntad, el esfuerzo, el empeño facilitan la acción bien hecha. La pasividad, la dejadez, la desmotivación, la pereza conducen al trabajo mal hecho. Claro que también es necesario, como decía más arriba, saber. Saber hacerlo bien. La incompetencia es el camino de la dejadez. Podemos valorar muy bien la importancia del trabajo bien hecho cuando imaginamos que un ser querido se pone en manos de un profesional. ¿Nos arriesgamos a dejarlo en sus manos sabiendo que lo más probable es que se produzca un desastre?

La perfección en la realización de las tareas se refiere a las actividades importantes y también a las pequeñas cosas. A los pequeños detalles. El cuidado en el saludo, el esmero en la limpieza, la atención a las dimensiones formales, la estética de las cosas. Pero, por encima de todo, quiero referirme al sentido de la acción, a sus finalidades últimas, a sus más profundos significados. Se pueden hacer las mismas cosas con distinto alcance. Recuérdese la conocida anécdota del viandante que se encuentra a los constructores de la catedral de Chartres. Uno de los trabajadores dice, al ser interrogado sobre lo que hace, que está levantando una piedra. Otro, que está haciendo exactamente lo mismo, dice que está levantando una pared. Un tercero que está al lado de ellos responde que está construyendo una catedral. Cuando veo que algunos profesores arrastran su tarea y la hacen de cualquier manera pienso en todos aquellos jóvenes que darían media vida por hacer bien lo que ellos hacen de cualquier manera. Qué pena.

MIGUEL ANGEL SANTOS GUERRA*

* Miguel Ángel Santos Guerra tiene un Blog en La Opinión de Málaga sobre asuntos pedagógicos. Sus reflexiones son siempre tan certeras que quienes le leen difícilmente pueden disentir. En AULA nos hemos tomado el lujo de reproducir la que antecede.



¿PRESIDENTE o PRESIDENTA?

En español existen los participios activos como derivados de los tiempos verbales.

El participio activo del verbo atacar, es atacante; el de salir, es saliente; el de cantar, es cantante; el de existir, existente.

¿Cuál es el participio activo del verbo ser?

El participio activo del verbo ser, es 'el ente'. ¿Qué es el ente?.

Quiere decir que tiene...entidad.

Por ese motivo, cuando queremos nombrar a la persona que denota capacidad de ejercer la acción que expresa el verbo, se le agrega al final '-nte'.

Por lo tanto, a la persona que preside, se le dice presidente, no presidenta, independientemente del sexo que esa persona tenga.

Se dice capilla ardiente, no ardienta; se dice estudiante, no estudianta; se dice paciente, no pacienta; se dice dirigente y no dirigenta.

Se ha puesto de moda el mal uso del lenguaje no sólo por motivos ideológicos y estupidez de nuestros gobernantes, sino por ignorancia de la gramática de la lengua española.

Pasemos el mensaje a todos nuestros conocidos con la esperanza de que el mismo llegue finalmente a todos y cuidemos un poco de nuestra gramática.

El que mandó esto frustró a un grupo de hombres que se había juntado en defensa del género; ya habían firmado: el dentisto, el poeto, el sindicalisto, el pediatro, el pianisto, el turisto, el taxisto, el artisto, el periodisto, el violinisto, el telefonisto, el gasisto, el trompestisto, el techisto, el maquinisto, el electricisto, el astronauto, el atleto, el ciclisto, el guitarristo, el psiquiatro, el futbolisto, el alpinisto,

1 oculisto...

y el policío del esquino...

y, sobre todos... ¡el machisto!

Carmen Flores



SEÑORES POLÍTICOS:

Señores políticos, a quienes la hipocresía os puede, que fingís buscar el bien pero sí miráis a quién, vendedores de perennes y frías sonrisas, que tratáis de enmascarar vuestros crueles planes mediante un cuidado lenguaje, aparentemente ajenos al caos que reina en el mundo que vosotros dirigís:

No somos importantes, no aparecemos en televisión, ni publicamos nuestras biografías, pero nos damos cuenta de todo. Sabemos que no tenéis todo tan controlado como creéis, que no dudáis

en actuar de la forma más mezquina posible si se tercia, que sois corruptos y avariciosos hasta límites insospechados, que no dudáis en manipular la información para quedar como "los buenos"...

Pues he de deciros que yo ya me he cansado de lamentarme de este mundo cruel en el que me ha tocado vivir, y de esperar una respuesta, una reacción por vuestra parte, que al final nunca llega. No merece la pena. A partir de ahora voy a cambiar yo para que cambie el mundo. Cada día de mi vida voy a levantarme dispuesta a derrumbar vuestros absurdos planes. Esta vez van a ser mis propias manos las que actúen, mis brazos los que se levanten y mi garganta la que grite. Mientras os criticáis entre vosotros, mientras planteáis soluciones cada vez más ridículas, seré obrera en este edificio ruinoso que tenemos que erigir. Y si hace falta, derramaré hasta la última gota de mi sangre para ayudar a construir el mundo mejor con que todos soñamos, y que está a nuestro alcance.

es huestra

pula stra



Madrid, 7 de mayo de 2009

Apreciado Director:

Hace casí un año que mi hija concluyó sus estudios en Santa María del Pilar. Mientras fue alumna del Santa María, siempre tuve la convicción de haber acertado al confiarle la educación de Ana. Pero ha sido precisamente después cuando he llegado a comprender -y antes que yo, la propia Ana- lo mucho que debo al Colegio.

La alegría, la intensidad y la madurez con que Ana está viviendo esta nueva etapa de su vida, en la universidad y fuera de ella, son en buena medida resultado de la preparación que el Colegio la ofreció. Una preparación excepcional no sólo en el orden de lo académico, sino también -y ante todo- en el de lo humano.

En Santa María, Ana encontró un proyecto educativo coherente y ríguroso, sostenido por profesores que la rodearon de cariño y le dieron confianza y orientación en los días más difíciles, y que supieron transmitirle no sólo sus conocimientos, sino también el valor del esfuerzo y del compañerismo, y un profundo sentido de la responsabilidad.

Ana sabe hoy que estudiar en Santa María del Pilar ha sido un privilegio, y que allí recibió regalos que la acompañarán siempre.

Por mi parte, siento que mi deuda hacia el Colegio de la calle Reyes Magos es impagable.

Un fuerte abrazo,

Una madre

GOTA A GOTA

Veo pasar mi vida lentamente, gota a gota.

El presente es la sombra continua de la duda.

El futuro, un horizonte que sigue sin definirse.

El pasado... Demasiado lejano.

Todo ha ocurrido demasiado deprisa,

pero parece que fue hace una eternidad.

Me siento como si hubiese madurado de golpe,

como si hubiera envejecido años.

No puedo dejar de preguntarme qué he hecho mal,

por qué has cambiado.

Antes deseaba ser algo más que tu amiga,

ahora lo único que pido es que vuelva a haber confianza,

que me vuelvas a sonreír como solías hacer.

¿Qué se ha roto entre nosotros?

¿Por qué ni siquiera te dignas mirarme?

No hace demasiado tiempo te dije que me ibas a complicar la vida;

cuánta razón tenía entonces.

Y los más triste de todo es pensar que después de escribir esto

todo volverá a ser igual,

volveré a tragarme las lágrimas

y esbozaré una sonrisa falsa.

Seguiré viendo pasar mi vida lentamente,

gota a gota,

esperando que vuelvas a ella...

Sara Gancedo (1º A)

es huestra

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE



A menudo recibimos consejos de nuestros padres y profesores que nos animan a participar en iniciativas innovadoras. Una de las últimas propuestas que llega ahora hasta nosotros plantea un cambio en nuestro concepto escolar ecológico actual.

Ya se habrán dado cuenta de que a lo largo del curso 2008-2009 se han instalado en varios lugares comunes papeleras de reciclaje de papel. Estudiando la cantidad de papel reciclado por clase y semana se puede apreciar devoción por parte de los alumnos que participan de esta iniciativa e interés por llevarlo a buen término.

Ahora se plantea aumentar al alcance de acción del reciclaje, abarcando también el ámbito de plásticos y la materia orgánica producida en el centro colegial. Desde luego es un proyecto ambicioso que necesita de la participación y colaboración de de todos los que formamos parte de este colegio, con la desventaja de no poder apreciar los cambios favorables a corto plazo. Bastaría, sin embargo, con que a la hora de retirar nuestros residuos pensáramos un tanto en los materiales de que están compuestos, para así llegar a separarlos en distintas papeleras. Este pequeño gesto, que fácilmente puede convertirse en hábito, no es algo ignominioso e innecesario; es la base de un proyecto común, colegial, que muestra un compromiso con el Medio Ambiente. Algo que, como ya han demostrado muchas encuestas, nos preocupa a todos.

Lara Pérez Martínez (1º Bachillerato C)

Pula kra
es nuestra

Tributo a Antonio Vega



E l 12 de Mayo del 2009, murió el que para mí era uno de los mejores cantautores de España, y comparable también a nivel mundial.

Moría de cáncer de pulmón a sus 51 años, aunque ya se conocía que consumía numerosas drogas, lo cual se le notaba en el aspecto, pero ni por mucho menos en su preciosa voz y su maestría tocando la guitarra. Antonio Vega nació el 16 de Diciembre de 1957, y al dejar la universidad, ya que empezó la carrera de arquitectura y sociología, formó junto con su primo Nacho García Vega, Carlos Brooking y el batería Ñete su primer y legendario grupo, Nacha Pop.

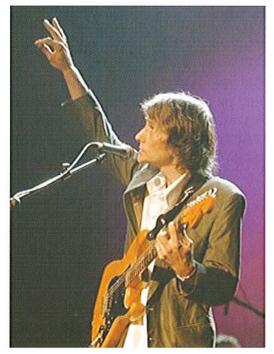
Nacha Pop ha sido un icono en la música Pop-Rock de España, siendo uno de los grupos protagonistas

de la Movida Madrileña, con temas históricos como "La chica de Ayer", incluida en su primer disco publicado en 1980, tema compuesto por él mismo.

Fueron elegidos para ser teloneros de Los Ramones en la plaza de toros de Vista Alegre. Publicó siete discos con Nacha Pop y diez discos en solitario, cada uno de ellos con un éxito solo comparable con las grandes estrellas del Pop y del Rock actual.

Su carrera ha sido de las más prósperas conocidas en la música española, ya que ha estado en las listas de clásicos y leyendas musicales, teniendo éxito desde finales de los 70 hasta hoy en día.

Su primo, Nacho García Vega, aseguraba que "Antonio es una persona única, como única había sido su contribución con la música de este país"."Tenemos la suerte de que nos quedarán sus grandes canciones", explica, muy emocionado, Nacho García Vega. "Canciones que nos han emocionado a todos y con las que han crecido varias generaciones", ha añadido. "Le he querido prácticamente desde que nací".



Antonio y Nacho volvieron a subirse juntos a un escenario a recordar todos los viejos tiempos y tantos momentos pasados junto a sus grandiosas canciones en 2007, en la gira 'Tour 80-08. Reiniciando'

La Sociedad General de Autores de Madrid instalará el día 13 de Mayo la capilla ardiente con los restos mortales del músico, y celebrarán el entierro el jueves día 14 de Mayo en el cementerio de la Almudena.

NUNCA TE OLVIDAREMOS ANTONIO

Javier Gil (3º ESO E)



es huestra

Ciudad Real - THW Kiel Alemania

Final Champions Balonmano

El pasado día 31 de mayo, la A.M.P.A nos brindó la oportunidad de asistir a un partido de final de Champions de balonmano, en el que se disputaban el puesto de campeón de Europa el Ciudad Real y el THW Kiel Alemania.

Acudimos 40 personas, de diferentes edades, todos jugadores de balonmano o futuros jugadores.

Fuimos a Ciudad ese mismo día en autobús, saliendo de la puerta del colegio de Doctor Esquerdo a las 14,00, llegando a las puertas del estadio Quijote Arena a las 16,00.

Ya a las 18,00, empieza el partido y la tensión empieza a subir por nuestro cuerpo, ya que vamos perdiendo de dos goles, ya que el portero de los alemanes era implacable y nuestro portero Sterbik no parecía estar del todo en el partido.

Acabamos la primera parte con 13-14 en el marcador, uno abajo para el equipo de Ciudad Real.

Empieza la segunda parte, el equipo español surgió de una manera increíble, abatiendo la

defensa de los alemanes y Sterbik con unas paradas memorables, consiguiendo remontar completamente el partido, que hasta mediados de la segunda parte iba cuatro abajo, pasó a ir cinco puntos por encima de los alemanes.

El estadio empieza a temblar porque quedan solo cinco minutos, y necesitábamos una victoria de cinco goles de ventaja para proclamarnos campeones.

La tensión de los espectadores españoles y alemanes sube a la vez que avanza el tiempo.

CHAMPIONS LEAGUE

Cuando solo quedan unos minutos de partido aparece un formidable que marcó el 32-27, que ponía al Ciudad Real cinco puntos por encima.

El público no cabía en sí mismo, y eso afectó al equipo alemán que se derrumbó

ante la presión, dejando pista libre a los manchegos para marcar el 33-27 que dio la victoria al Ciudad Real, proclamándose así campeón de Europa de balonmano.

Todos los asistentes queremos agradecer a la A.M.P.A. que nos haya ofrecido el asistir a este fabuloso partido.

Javier Gil de Dios

Pulastra

JUNTOS, PODEMOS

"Hubo un tiempo en que prados, bosquecillos y arroyos, la tierra y sus visiones cotidianas, todo me parecía con luz celeste ornado, con el frescor y gloria de los sueños.

Pero como fue antaño ya no es ahora [...]

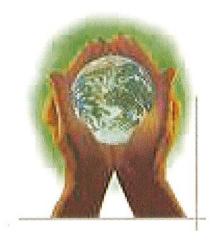
Así comienza un poema que debería llegarnos a todos pues su idea surge de la propia experiencia humana. Aparece en él una preciosa descripción de la naturaleza, que en absoluto deberíamos considerar adornada o exagerada, retrato de una ilusión que todos creemos haber conocido a través de historias de los antiguos. No es ésta una idealización, sin embargo. No es esa postura indiferente y retraída la que deberíamos adoptar ante la vida, cuestión de la que hablamos desde hace tiempo. A pesar incluso de la "naturaleza herida" que se nos presenta a través de los medios de comunicación.

Basta con intentar escuchar la propia voz del mundo para reconocer su pasión, el proceso de cambio y transformación que nos ha convertido en lo que somos. Un conjunto, una unidad; ya Siddarta lo comprendió hace tiempo. No somos dueños de la naturaleza, sino parte de ella. Parte de un entramado salvaje y una urdimbre social que en conjunto muestran el esplendor de esta Tierra nuestra, que alberga el preciado tesoro de la vida. Ella nos da tanto, nos lo da todo. Pero, por desgracia, nosotros preferimos no malgastar nuestro maravilloso tiempo en ella; la molestia personal de cuidarla día a día, el amor por todo lo vivo, expresado en actos cotidianos desapercibidos.

Existe un modo de hacerlo, aunque no resulte

tarea fácil. Estoy hablando de lo que a algunos ya les resultará familiar, de la solución a un problema que acosa a la Tierra desde hace más de un siglo: el cambio climático, la más vil hazaña humana, producto del egoísmo de consumidores voraces y grandes inteligencias para hacer dinero.

Son muchos los rumores que corren; muchas las opiniones que podrán llegar a oírse. Lo único cierto que desde esta humilde posición puedo afirmar es que es un atentado contra la vida en sí misma; contra esa naturaleza fantástica de la que ya el poeta se fascinaba. Pensar en este problema, reflexionar sobre nuestra propia circunstancia, es también una cuestión ambiental y climática. Sólo con ellos nos daremos cuenta de la injusticia que comentamos, pues tiene un alcance y repercusión social y natural.



Desgraciadamente, esto no basta. Es necesario adoptar medidas al alcance de cualquier pequeño ser como es el hombre para lograr frenar al monstruo devastador que hemos despertado. Las soluciones pueden empezar por buscar alternativas a los gases de efecto invernadero o la contaminación de aguas freáticas. Pero todo esto no depende de nosotros. ¿Qué podemos hacer, entonces? Ante todo, no desistir frente a la posibilidad del fracaso que se nos presentará inminente. Siempre existirán soluciones; todos juntos podemos hacer de éste un mundo mejor.

Lara Pérez Martínez (1ºBachillerato C)

es huestra

BOLONIA

Cómo seguramente ya sabrás, en estos momentos la Universidad está en proceso de cambio, es el famoso Proceso Bolonia enmarcado en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Su objetivo es la convergencia de los sistemas universitarios europeos en un marco reconocible por todos que facilite la movilidad de estudiantes y titulados. Al mismo tiempo que busca una modernización de los sistemas europeos de enseñanza superior a través de la autonomía y evaluación de los centros universitarios.

La actual estructura universitaria de:

Enseñanzas de Primer Ciclo, tiene una duración de tres años académicos, con una carga lectiva de 180 créditos como mínimo. La superación del mismo da derecho, en su caso, al título oficial de Diplomado, Maestro, Arquitecto Técnico o Ingeniero Técnico. Enseñanzas de Primer y Segundo Ciclo, tiene una duración de cuatro o cinco años académicos. Tienen una carga lectiva no inferior a 300 créditos. Su superación da derecho al título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero. Enseñanzas de sólo Segundo Ciclo, tiene una duración de dos años, se puede acceder a ellas si se ha finalizado otros estudios de ciclo corto o se ha completado el primer ciclo de licenciaturas afines, ya sea directamente o mediante la realización de determinados complementos de formación. Conducen al título de Licenciado o Ingeniero.

Enseñanzas de Tercer Ciclo, de especialización y preparación para la investigación. Es necesario estar en posesión del título de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero. Tras superar el correspondiente programa de doctorado, mínimo de dos cursos.

Pasará a partir del 2010 a estructurarse de la siguiente forma:

Enseñanzas de Grado, 240 créditos ECTS (mín) de formación básica, 60 créditos ECTS (máximo) de prácticas externas, elaboración y defensa de una tesis final de grado (TFG), entre 6 y 30 créditos, otras actividades universitarias, 6 créditos (máx.).

Enseñanzas de Postgrado (Master), acceden todos aquellos que hayan obtenido su titulación de Grado, titulados en otros países si acreditan nivel de formación suficiente. Licenciados, Arquitectos, Ingenieros, Diplomados, Ing. Técnicos. Será necesario cursar entre 60 y 120 créditos, y elaborar un trabajo de final de master (TFM), entre 6 y 30 créditos. Enseñanzas de Doctorado, inlcluyen periodo de formación y periodo de investigación, con la elaboración y defensa de la correspondiente Tesis Doctoral. Al periodo de formación se accede igual que al Master y al periodo de investigación se puede acceder tras un master universitario en España, UE u otros países, 60 créditos de un mismo Master o de varios; con el título de Graduado cuya duración sea de, al menos, 300 créditos ECTS. En estos momentos todas las universidades españolas están reformulando o creando titulaciones que puedan adaptarse al nuevo marco de trabajo, en el que se seguirá utilizando el sistema ECTS de créditos, equiparable en toda la UE, y se insistirá en las competencias que toda titulación tendrá que tener para promover la empleabilidad de los titulados. Durante este curso 2008-2009 comenzará esta nueva estructura, en las titulaciones de las universidades que hayan obtenido el visto bueno de la ANECA y que son:

A partir del 2010 todos los estudiantes que empiecen sus estudios universitarios lo harán conforme a los títulos adaptados al EEES. Hasta el 2015 los estudiantes que empiecen carreras según los planes actuales tienen garantizado el derecho a continuar en el régimen en el que hayan iniciado sus estudios, si bien pueden optar voluntariamente por incorporarse a los nuevos.









Mariel opez del Prado Areno

15 AÑOS

LA VIDA NO ES FÁCIL, SINO MÁS BIEN ES DURA Y DIFÍCIL. PERO, A LA VEZ, LA VIDA ES APASIONANTE Y ESTÁ LLENA DE OPORTUNIDADES.

ESTE MOMENTO ES UNA OPORTUNIDAD PARA VOS-OTROS/AS. ES EL MOMENTO DE RECORDAR A QUIE-NES OS HAN AYUDADO A LLEGAR HASTA AQUÍ. Y TAMBIÉN ES EL MOMENTO DE RECORDAR A AQUE-LLOS QUE SE QUEDARON EN EL CAMINO.

POSIBLEMENTE ESTE SEA UNO DE LOS MOMENTOS MÁS DETERMINANTES DE VUESTRA VIDA. ES COMO UN "RITO DE INICIACIÓN", QUE SIMBOLIZA EL PASO DE ETAPA A OTRA.

LOS SIGUIENTES RETOS SÓLO LOS CONSEGUIRÁS CON ESFUERZO.

"SI CREES QUE TUS PROFESORES HAN SIDO DUROS, ESPÉRATE A TENER UN JEFE" (BILL GATES).

LA VIDA EN EL COLEGIO NO SIEMPRE SE PARECE A LA VIDA REAL. A VECES SI FALLAS "ESTÁS DESPEDIDO", NO HAY "RECUPERACIONES". SI COMETES UN ERROR NO TE DAN "OTRA OPORTUNIDAD". EN ALGUNOS MOMENTOS SE TE VA A PEDIR QUE ACIERTES "A LA PRIMERA".

EN ESTE CAMINO DEBES DE IR BIEN PROVISTO DE IDEAS, DE CREENCIAS, DE VALORES, DE PRINCIPIOS,... (CON LA CABEZA "BIEN AMUEBALADA"). TAMBIÉN SERÁ IMPORTANTE LO QUE HAGAS, O LO QUE NO HAGAS,... PERO SOBRE TODO TEN EN CUENTA QUE LO QUE NOS MUEVE EN LA VIDA PRINCIPALMENTE SON LOS SENTIMIENTOS.

COMO ORIENTADORES TE SUGERIMOS UNAS HERRAMIENTAS PARA TU MOCHILA (IDEAS QUE PRECISAMENTE HEMOS IDO APRENDIENDO DE VOSOTROS DURANTE ESTOS AÑOS):

SÉ AMIGO DE TI MISMO.

BUSCA MOMENTOS DE BIENESTAR Y ALEGRÍA.

NO PIERDAS LA AUTENTICIDAD.

PROCURA PERTENECER A GRUPOS, Y RODEARTE DE PERSONAS.

LAS DOS PREGUNTAS ESENCIALES A PARTIR DE AHORA SERÁN: ¿CUÁL VA A SER TU ACTIVIDAD?, Y A QUIÉN VAS A QUERER?...

ESPERAMOS QUE HAYAS SACADO BUENA NOTA EN LAS DOS ASIGNATURAS QUE MÁS PUERTAS TE VAN A ABRIR EN LA VIDA A PARTIR DE AHORA: LA EDUCACIÓN Y EL SABER ESTAR.

EN EL ESTUDIO, EN EL TRABAJO, EN LA TAREA....: "TENACIDAD, TENACIDAD, TENACIDAD"

CUANDO SIENTAS TRISTEZA, ANGUSTIA, DOLOR, MIEDO,... NO PIERDAS DE VISTA QUE PUEDEN SER MOMENTOS MUY DUROS, PERO QUE A LA VEZ FORTALECEN Y AYUDAN A MADURAR.

POR LO GENERAL, ESOS MOMENTOS TERRIBLES SUE-LEN SUAVIZARSE, Y SUELEN TERMINAR,... POR TANTO, SABER CUIDARSE Y SABER PEDIR AYUDA ES FUNDAMENTAL.

MUÉSTRATE SENSIBLE AL OTRO. VAMOS BIEN POR ESTE CAMINO SI "NOS DUELE LA CARNE AJENA".

TEN MUY CERCA AL PEQUEÑO, AL DÉBIL, AL VULNE-RABLE, AL ENFERMO, AL SOLITARIO, AL RECHAZA-DO, AL OLVIDADO, A CUALQUIER MARGINADO.

TEN MUY CERCA A AQUEL QUE TENGA CUALQUIER TIPO DE SUFRIMIENTO HUMANO.

CUALQUIER DISCIPLINA/PROFESIÓN QUE ELIJAS PODRÁ AYUDA A SUAVIZAR EL SUFRIMIENTO.

"SER SENSIBLE AL OTRO" ES UN BUEN CRITERIO DE SALUD MENTAL.

NUNCA, NUNCA, NUNCA.... NUNCA PIERDAS EL SENTIDO DEL HUMOR.

Y NO OLVIDES QUE ESTÁS INTEGRADO EN ALGO MÁS AMPLIO QUE TÚ MISMO, PARA NO PERDER DE VISTA EL SENTIDO DE LA VIDA.

Y COMO DICE R. M. RILKE: "QUE CUANDO ME LLE-GUE LA MUERTE, NO DESCUBRA QUE NO HABÍA VIVIDO".

QUERIDOS ALUMNOS/AS: ¡MUCHA SUERTE!, Y OS ESPERAN LOS MEJORES AÑOS DE VUESTRA VIDA.

HASTA SIEMPRE.

Despedida de la

XLV

promoción





Un viaje que se acaba

Cuando empecé en el Colegio, en primero de primaria, me pareció un colegio enorme, con un montón de patios, de pabellones y de jardines; me daba un poco de miedo estar en él ya que era un lugar nuevo en el que no conocía a nadie, en ese momento no me podía ni imaginar la cantidad de buenos ratos que me esperaban. Es verdad que también ha habido momentos no tan buenos, pero sin duda prevalecen los buenos.

Cada curso que pasaba nos encontrábamos con nuevos profesores, a los que poco a poco te ibas acostumbrando y de los que aprendías muchas cosas y además te ayudaban a ir mejorando cada día, con nuevas asignaturas, cada vez más complicadas pero que al final conseguías sacar, con nuevos compañeros, con los que no siempre congeniabas desde el principio pero que al final conocías, y así, curso a curso, fuimos pasando por todos, Primaria, E.S.O. y por último Bachillerato.

Parece mentira lo rápido que han pasado estos años, cuando empiezas lo ves todo muy lejano y lo único que te preocupa es no ligártela en los recreos o intentar librarte de la clase de gimnasia, pero al empezar segundo de Bachillerato te das cuenta que en muy poco tiempo tienes que dejar el Colegio y te pones a pensar en todos los años que has estado en él, en todas las fiestas del "cole" en las que has participado, todas las veces que te has disfrazado y actuado en el salón de actos, pasando mucha vergüenza por que iban a verte tus padres y tus abuelos, y sobre todo, en todas las personas que has ido conociendo a lo largo de todos estos años y las que aún hoy permanecen a tu lado, amigos que recordarás toda la vida.

Yo creo que cuando el curso que viene empiece en la Universidad, de un modo u otro, voy a echar de menos algunas cosas del Colegio, porque han sido muchos años y va a ser muy difícil dejarlos atrás.

Sé que me quedan muchas cosas por vivir, pero lo que sí tengo claro es que los años que he pasado en el cole van a ser de los mejores de mi vida.

María Redondo 2º de Bachillerato

DOCE AÑOS EN EL COLEGIO

Llevo doce años en este colegio, pero ya me va a tocar salir de aquí. Y, como es lógico, me empiezo a hacer preguntas. Porque resulta complicado salir de una realidad como es este colegio, mi segunda casa, donde he pasado más horas de las que puedo recordar. Resulta complicado dejar a mis amigos de toda la vida, a los profesores que no solo nos han enseñado a ser pequeños físicos, matemáticos, biólogos o economistas, sino también buenas personas.

Pero una vez que nos vayamos, o incluso ahora al final ¿qué vamos a hacer? usar las dos máquinas del tiempo que existen: una, nuestros recuerdos, que nos transportan al

pasado, momentos que vivimos juntos y que nos han hecho ser quienes somos. La otra son los sueños. Porque ¿quiénes de nosotros no tenemos sueños para cuando salgamos de aquí?

Y así, como dijo Oscar Wilde, Esto no es un ensayo general, señores; es la vida'. De modo que, ahora que sabemos que nos van a echar al mundo real en poco menos de un mes, preparémonos, y demostremos a todos que podemos con lo que nos manden y más. Porque,

aunque no sepamos dónde vamos a estar, ya no en unos años, sino en unos meses, hemos estado en el mismo curso, somos compañeros y, como tales, sabemos que somos capaces. De modo que mucho ánimo y... ¡a comernos el mundo!

Que sepáis que ha sido un placer conoceros.

¡Hasta siempre generación del 91, promoción del 2009!

Héctor Gregorio





El Colegio es ya una parte de nuestras vidas

Ya está. Parece increíble, pero ya hemos terminado.

Después de las siestas que nunca llegué a dormir vestida de azul clarito, de toda la plastilina y de los disfraces de cuando nuestra profe era María Ángeles, de las canciones de Rosa con su guitarra. Después de las maravillosas clases de Pepa, a quien considero representante de nuestra infancia, que nos enseñaba a leer y a distinguir la izquierda y la derecha escribiéndolas en la pizarra, que cantaba con nosotros "Viva la gente" y nos daba chinchetas rojas si éramos buenos. Que hacía representaciones de la ratita presumida cuya protagonista siempre era alguna niña que llevase lazo rojo(que todas nos apresurábamos a llevar). Que nos leía poesías de Gloria Fuertes, ¿quién no se acuerda de don Pirulí?.

Después de nuestro paso por primaria, con don Antonio, que nos enseñó a leer la hora, con Lourdes que nos ponía cuentos, nos daba "piedras de río para no decir ni pío" y "piedras de plata para no dar la lata", y que nos enseñaba canciones como "el árbol de la montaña" o "Colón fue un hombre..." que todavía tarareamos a veces sin darnos cuenta...

Después de haber aprendido a redactar con don Joseto a fuerza de castigarnos a hacer redacciones por hablar (¡cuántas pude hacer yo!) ; de los mil motes cariñosos que nos llamaba y de sus imitaciones de Chiquito de la Calzada...

Después de las pegatinas de Carmen Flores y de las clases de música con Celia, que nos enseñó a tocar la flauta y nos subió al escenario a hacer un montón de bailes; y después de todas las representaciones de Navidad y de no Navidad disfrazados de ratones, pasamos a la ESO...

Después de empezar a tener mil asignaturas, que nos parecían demasiadas, de las clases de plástica con Amparo, de los proyectos de tecnología ¿cómo olvidar el maldito triciclo chino?...

Después de los mil ejemplos de María Pastor, de las geniales clases de Física y Química de Sofía, de las de Begoña llenas siempre de vocabulario, y de los circuitos de don Pablo, pasamos a las clases de filosofía del siempre entrañable Ángel Rodríguez y su "¿qué tal, capullos?", y a las de Maricarmen y sus modelos atómicos, entrando de lleno en bachillerato...

Después de haber descubierto las míticas frases de Pilar Caso que ha conseguido pegarnos a todos su: "¿Bien, no?"; después de haber flipado con Josefo y sus circunferencias perfectas; después de haber pensado como auténticos filósofos con la famosa frase de Tuñón de "un perro que sabe que es un perro..." y tras su inestimable consejo de llevar cinco bolis para selectividad; después de recopilar con Eduardo sus frases célebres; después de seguir esperando el famoso "minuto Couceiro" de Carlos...

Después de hacer algunos de todos los miles de exámenes, aterrizamos en Italia, el gran viaje que llevábamos esperando desde que tenemos uso de razón...creo que habría sido imposible pasarlo mejor y también creo que se pasó demasiado rápido. En Italia se ha demostrado que somos una piña, que en todos estos años cada vez nos hemos ido conociendo más, y que somos capaces de estar todos unidos en los buenos y malos momentos.

Después de tantas Olimpiadas, tantos partidos, tantas canciones haciendo honor al sentimiento anaranjado...

Después del test de Cooper, de los famosos pitidos, y del esperado baile de gimnasia...

Después de tantas fiestas del cole, con la gymkhana, la tómbola y el tan buscado "Santa María del Pilar", el campeonato de mus, y el imprescindible concierto de Josefo... Después de tantos conciertos de Jóvenes Intérpretes, de tantos Miércoles de Ceniza, de tantos días de la Paz con los globos enganchados en el árbol...

Después de tantos recreos jugando a polis y cacos y empujando en el puesto para no morir aplastados, de tantas visitas al teatro San Pol y el consiguiente KitKat, de todas las granjas escuelas, de todos los Serafines...

Después de cotillear cada revista AULA esperando ver fotos nuestras o aportaciones de alguien conocido y de leer cada año con curiosidad los artículos de despedida de los que se marchaban del colegio...

Después de todo eso...¡Ya estamos aquí! Escribiendo nuestro propio artículo de despedida -no me lo creo ni yo- 15 años después de haber entrado por primera vez a formar parte del colegio: el "cole", que no sólo nos ha formado intelectualmente sino que es ya una parte esencial de nosotros, y forma parte de nuestras vidas.

Por eso, al empezar la nueva etapa que está a la vuelta de la esquina, tendremos en mente quiénes somos, y que somos de Santa María del Pilar.

Que se nos note. Santa Maríiia ¡BIEN! Santa Maríiia ¡BIEN! Santa Maríiia ¡¡¡¡BIEN BIEN BIEN!!









Concierto

PROGRAMA

- Romanza sin palabras nº 1. Op. 19 (F. Mendelssohn)
- Aleluya. (Rufus Waitins)
- Serenata. (W. A. Mozart)
- La chocolatera. (Tchokov- Gemiu)
- Gymnopedie nº 1. (E. Satie)
- Barcarola nº 93. (F. Beyer)
- Allegro- Moderato. Sonata para cello en Mi m. (Bernard Romberg)
- The Clown. (Kabalevsky)
- Theme from Schindler's list. (J. Williams)
- Comptine d'un autre été à l'après-midi.
- (Y. Tiersen)
- Sueño Nocturno. (Blanca Vallejo)
- Greenselves. (Anónimo)
- Rivers flow in you. (Yiruma)
- El golpe. (S. Joplin)
- Vals. (F. Chopin)
- El sueño de Gertrudis. (L. van Beethoven). Elena Sanz.
- Arietta (E. Grieg)
- Minuete de la Suite nº 8. (R de Visee)
- Concierto de Aranjuez. (J. Rodrigo)
- Capricho Árabe. (F. Tárrega)
- Preludio Nº 1. (J. S. Bach)
- Asturias. (I. Albéniz)
- Vois sur ton chemin.
- (C. Barratier/B. Colais)

Carlos Mora

Sergio Sánchez y Carlos Mora Ignacio Egido Verónica Sanz Marina Alemán

Alejandro Rosell

Nerea Borreguero

María Busquets

Paloma Gutierrez

Beatriz Trabalón

Blanca Vallejo Rodney Lluglluna

y Alejandro Ribelles.

Ángela Gutierrez.

Iñigo Buhigas .-

Patricia Ibáñez.

Irene Gregorio.

Belén Palomo

Jorge de los Reyes

David Farache.

Carlos Martín de la Concha.

Javier López-Mateos.

Coro 2º E. S. O.

Ángela Gutierrez







CONCIERTO Nº 21

El 21 de mayo de 2009, jueves víspera de la Fiesta del Colegio, tuvo lugar el vigésimo primer Concierto JÓVENES INTÉRPRETES de Santa María del Pilar. Este concierto patrocinado por la Vocalía del APA tenía este año alguna novedad. Entre las numerosas interpretaciones al piano, a la guitarra o al chelo, se intercalaron dos números de canto. El alumno de 2º de Bachillerato Sergio Sánchez cantó magistralmente el Aleluya de

nes Intérpretes



















Rufus Waitins, acompañado al piano por Carlos Mora y el concierto lo cerró el Coro de voces blancas de 2º de ESO, dirigido por Celia Cosgaya, que interpretó la canción "Vois sur ton chemin" del film "Los niños del Coro".

Pero la auténtica novedad del Concierto de este curso ha sido que lo ha coordinado la profesora de música Celia Cosgaya y eso ha servido para que la calidad, el buen gusto y la excelente distribución de las piezas y de los intérpretes haya resaltado con claridad.

Al final del Concierto le esperaba una sorpresa al organizador del Concierto durante los últimos veinte cursos, Ángel Tuñón, quien recibió de parte del APA y con la aprobación de la Dirección del colegio una placa de agradecimiento a su constancia en organizar este acto.

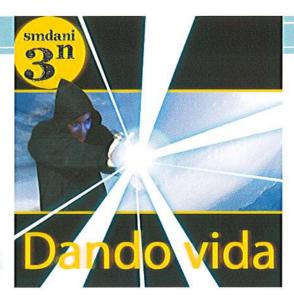
Queda para la memoria del colegio este reportaje fotográfico en el que por motivos de espacio no hemos podido incluir a todos los participantes. Quede sin embargo el testimonio del agradecimiento a todos ellos por su maestría y por su participación desinteresada. Agradecimiento muy especial a Celia que toma el relevo de Ángel Tuñón y a quien le deseamos por lo menos otros veinte años de apoyo a la música escolar.

AULA



El

marianista rapero de Dios



Daniel Pajuelo, más conocido en la red como smdani, es religioso marianista, estudió ingeniería informática, y vive su vida buscando la Voluntad de Dios, empeñado en aprender los lenguajes de los hombres para hablarles del amor que Dios les tiene. Esta vez el lenguaje es el rap. Tiene 31 años y se dispone a publicar su primera maqueta de forma totalmente gratuita, pues como el mismo dice en su web: Lo más grande que he recibido, la fe y el amor, nunca podré pagarlo. Así que lo mejor que puedo dar lo doy gratis. "Dad gratis lo que gratis recibisteis" (Jesús)

¿De dónde o cómo surge la idea de "3^n"?

Desde pequeño siempre me había gustado el Break Dance, el rap... En el año 2003, cuando vivía en Barcelona escuché la primera maqueta Praxiz, una pareja de raperos, verdaderos seguidores de Jesús. Su trabajo me ilusionó. Se podía llegar a los jóvenes de una forma totalmente nueva y sin renunciar ni a un ápice a la Verdad. Descubrí que el rap es un lenguaje muy potente para transmitir mensajes, no se apoya en melodías pegadizas si no en letras con sentido. Desde entonces he ido descubriendo la cultura Hip Hop. No tengo medios técnicos, ni dinero, ni personas contratadas para llevar adelante un disco profesional, tampoco es lo que quiero. La calidad de la producción no es muy buena, y tampoco podría competir con otros raperos, pero es que no he venido a competir con nadie. Si no tengo vergüenza en publicar estos tracks es porque no me avergüenzo del mensaje que contienen, y para quien los escuche con detenimiento y mente abierta les hará pararse y cuestionarse algunas cosas.

"3^n", ¿qué nos quiere decir este título?

El motivo de la maqueta se apoya en la película Cadena de favores, en la que un profesor propone un proyecto a los alumnos: Cambiar el mundo. El joven protagonista en su ingenuidad traza un plan, cada uno deberá ayudar a tres personas en algo que

sea importante, algo que no puedan hacer por sí mismas, y ellas harán lo mismo por otras tres personas más. Así se creará una cadena de favores que cambiará el mundo. El chaval implica toda su energía en realizar esos tres favores dejándose en ello la propia vida. Cuando parece que todo ha sido un fracaso se descubre que la cadena ha dado la vuelta al mundo. 3^n es la fórmula que permite saber a cuanta gente está llegando la cadena en el nivel n de transmisión. La maqueta es una invitación a que seas como este joven, y vivas dando vida. En las canciones transmito la idea de que el origen de la cadena está en Cristo y se prolonga hasta nuestros días.

¿Cómo se está gestando? (Canciones propias, de otros, grabando en casa,...)

La maqueta tiene 16 pistas, 14 de ellas son canciones. Algunos temas ya los había grabado en el pasado, pero guería meterlos en la magueta para que tengan más difusión, así que los he regrabado mejorándoles la calidad. Dos temas son en colaboración con Blanca y Javi, dos jóvenes raperos de Madrid. Varias bases las ha compuesto Javi, otras las he cogido de Dj's que las comparten por Internet. Mi equipo de grabación daría risa a cualquier músico: un portátil, una interfaz Roland, la más barata, un micro Shure y unos cascos Fostex. La historia de nuestra fe está llena de testimonios en los que la debilidad y lo pequeño son elegidos para anonadar a los grandes: David contra Goliat, María, una mujer virgen elegida madre de Dios, Jesús mismo, hijo de un carpintero, asesinado en cruz, que es Dios y ahora vive resucitado... creo que en mi debilidad Dios se hace fuerte,







como decía San Pablo. Me han ofrecido grabar en estudio algún tema pero he preferido no hacerlo, tengo pocos huecos libres y poder grabar en casa me permite avanzar más rápido, me da más libertad. Otra ayuda inestimable en esta gesta es la de mis amigos Luis y Alba. Luis controla mucho de rap, me sugiere mejoras, y anima con todo esto, también es diseñador y se curra los banners de promoción, así como la galleta, carátula y librito del cd. Alba con su preciosa voz siempre está dispuesta a echarme una mano con estribillos, sin duda su don eleva la calidad de este trabajo. Hay otros muchos que me están ayudando con su apoyo o tareas varias. Es lo bonito de este trabajo, no es una cosa mía, si no que es posible por todos ellos, por el momento vital en el que estoy... 3^n es ahora o nunca.

En qué te inspiras para componer las canciones.

En Jesús. A menudo antes de ponerme a escribir una letra suelo rezar uno o varios días su contenido. Algunos temas se han gestado estando de retiro unos días. Una vez grabado lo ofrezco en la oración al Señor. Sin duda los temas están atravesados por mi propia experiencia de vida, de fe. Son temas reales, no discursos catequéticos lejanos de cualquier realidad.

¿Qué pretendes con la maqueta?

Por desgracia en España el rap que se hace es, por moda, ateo y anticlerical, hay autores muy buenos y con un mensaje más cercano al cristianismo de lo que ellos mismos creen, pero se recrean mofándose de los creyentes, para que por ser creyente uno sea tonto y esclavo de amos. Con 3ⁿ deseo llevar el mensaje antiguo, no anticuado, de la Iglesia a un montón de jóvenes a los que el lenguaje eclesial les es extraño, ajeno e incluso les produce rechazo.

¿Cuándo y cómo podremos escucharla?

Si nada se tuerce en mayo de 2009. Se podrá descargar de http://smdani.marianistas.org Por si se peta el servidor también estará disponible en Emule, BitTorrent, Rapidshare, Megaupload... ya de antemano os pido ayuda para compartirlas en los sistemas P2P o en cualquier otro servidor para descarga directa si es que disponéis de estos medios.

¿Cómo le estás dando difusión?

Al no difundirlo a través de una distribuidora la difusión depende de las personas, pero es que esta es la misma filosofía de la maqueta: 3^n. De momento lo voy anunciando a través de Tuenti, Facebook y de la web. En el momento oportuno haré un mailing. Cuando esto ocurra ya estará disponible para descarga. Tal vez haya también algún video en Youtube sobre uno de los temas. A los que queráis colaborar con la difusión podéis hacer un comentario en vuestro blog, facebook, tuenti... la difusión será viral, de boca en boca.

Sabemos que cuando esté acabada la maqueta quieres colgarla en Internet para que se pueda descargar gratuitamente, ¿es importante Internet para el trabajo con jóvenes y la difusión del Evangelio? ¿Por qué?

Internet es otro ámbito de encuentro y crecimiento, hoy más que nunca gracias a las redes sociales. Nada humano le es ajeno a Dios, Él también está ahí porque estamos las personas, la Red puede ser un espacio de encuentro con el Resucitado. Los jóvenes, en general, ya no acuden a las parroquias, ni leen libros de carácter religioso, muchos ni siquiera eligieron la asignatura de religión en la escuela. Hay jóvenes que tienen fe y la viven a su manera, como Dios les da a entender, sin vinculación estrecha con ningún grupo concreto. Internet posibilita acceder a estos jóvenes, darles instrumentos para que puedan madurar sus procesos, alumbrar oscuridades, orientarles. Internet no es una herramienta, es un ámbito real de vida, pues configura cómo somos y como nos relacionamos. 3ⁿ bebe de Internet y se llegará a las personas a través de ellas y por ellas.

Despídete como quieras.

Como os cuento en Gracia tras gracia, el último tema de la maqueta, sé que Dios cuida de mí desde el vientre de mi madre, sé que cuida de cada uno de nosotros. Me gustaría que muchos escuchen la maqueta, deseo que algunos comprendan cuanto amor les tiene el Señor, y me conformo con que unos pocos se sientan profundamente amados y transformados por Él.

¡Haces falta tú! Únete a la cadena dando vida: 3^n.



Figside Colesion









El viernes 22 de mayo se ha celebrado con éxito la fiesta del colegio. Este año el lema "TODOS SOMOS COLEGIO" ha presidido la celebración de la fiesta y las diferentes actividades. Precisamente la tradicional exposición quería reflejar diferentes aspectos de la vida colegial y de las personas que la integran. Llamó la atención de forma especial la sala donde se exponían fotografías de la infancia de los profesores. Imágenes llenas de inocencia y encanto que hicieron derrochar imaginación a los visitantes pues los parecidos con la realidad actual eran, a veces muy difíciles.

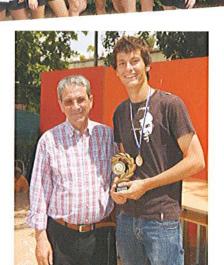
En el reportaje fotográfico mostramos diferentes aspectos de la jornada festiva: la que la tradicional tómbola, los bailes y coreografías de la tarima, la final del trofeo "D. Serafín", el trofeo de la Asociación de Antiguos Alumnos, entre alumnos y profesores, el torneo de ajedrez en las cristaleras, el torneo de mus, el chiringuito scout, la exhibición de patinaje...

La jornada comenzaba con una Eucaristía en la Iglesia presidida por el P. Francisco Canseco s.m., y una oración en la zona infantil que resultó emotiva, alegre y participativa. Especial protagonismo tuvieron los niños que recientemente habían recibido su Primera Comunión.









HOCKEY



IGNACIO FERNÁNDEZ ROMÁN

MI HERMANO IGNACIO FERNÁNDEZ ROMÁN (2º BCH B) HA QUEDADO SUB-CAMPEÓN DE ESPAÑA JÚNIOR DE HOC-KEY PATINES.

AUNQUE AHORA ES PORTERO DEL C.

P. ALCOBENDAS, ME CUENTA QUE
TODO LO QUE SABE LO APRENDIÓ DE
SUS ENTRENADORES DEL SANTA MARÍA
DONDE ESTUVO JUGANDO OCHO AÑOS Y
ESTÁ SEGURO QUE NO HABRÍA CONSEGUIDO NADA DE NO SER POR SUS
ENSEÑANZAS, PERSEVERANCIA Y
ESFUERZO. MI HERMANO IGNACIO LES
DA LAS GRACIAS POR SU DEDICACIÓN,
AÑO TRAS AÑO. ÉL SABE QUE LAS
MEDALLAS CONSEGUIDAS SON TAMBIÉN
Y EN UNA GRAN PARTE, DE TODOS
ELLOS.

ENHORABUENA SUBCAMPEÓN, A VER SI CONSIGUES DESPUÉS DE UNA MEDALLA DE BRONCE Y TRES DE PLATA EL ANSIADO ORO.

TELMO FERNÁNDEZ (4 ESO D)



AJEDREZ

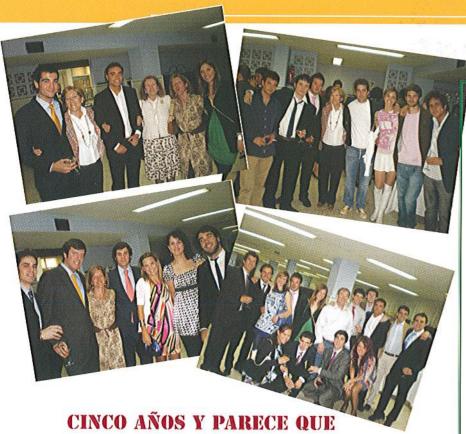
¿Es un deporte o no es un deporte? Lo es. Practicándolo hay personas que sudan y sufren tensión muscular. Pero la concentración que se exige en todos los deportes es aquí máxima. Que se lo digan a todos los expertos ajedrecistas del colegio que han participado durante este curso en los torneos disputados. El último el día de la Fiesta del Colegio. Pero las fotos corresponden a la simultánea organizado por Javier Tamayo a principio del trimestre.











Entre canapés y algo de beber nos volvimos a encontrar todos en el comedor del colegio después de tanto tiempo. Parece que fue ayer cuando salíamos por última vez por las puertas de nuestro querido colegio, pero no fue ayer, han pasado ya cinco años.

FUE AYER

Media década merecía su celebración correspondiente y de eso se encargó nuestra querida Isabela, gracias por lograr reunirnos a muchos de nosotros después de tanto tiempo, fue una gran noche. Volvimos al comedor, pero esta vez como visitantes, volvimos a pasear por aquellos pasillos que tantas veces habíamos recorrido, volvimos a quedarnos anonadados delante de la puerta del pabellón recordando la cantidad de veces que habíamos cruzado esa puerta. Estuvimos recordando viejas anécdotas, preguntándonos por nuestras vidas y mirándonos unos a otros mientras nos dábamos cuenta que en el fondo nada ha cambiado. En este reencuentro no podían faltar algunos de los profesores que nos han visto crecer y que nos dieron el último empujón antes de irnos, Carlos Couceiro, Josefo, José Luis Toldos, Rosa, Marta, Maite, Pepa...gracias por compartir con nosotros esa cena.

En el fondo todos seguimos igual, seguimos siendo aquellos niños que nos poníamos nerviosos por un examen o que nos escondíamos cuando estábamos haciendo algo mal, lo único que ha cambiado es que somos algo más viejos, nada más! Habrá que esperar otros cinco años para que volvamos a sentir lo mismo...

Sara Fernández Olona

Gracias también a la Asociación de Antiguos Alumnos por su colaboración y facilitar a Isabela todo lo necesario para que esta cena se pudiera llevar a cabo.

VII TROFEO DE LA ASOCIACIÓN

El pasado día 22 de mayo se celebró la Fiesta de nuestro colegio y en ella numerosas actividades como el VII Trofeo de la Asociación de Antiguos Alumnos que enfrenta deportivamente a personal del colegio y alumnos.

Este año se disputaron dos partidos de fútbol sala, uno masculino y otro femenino. Ambas victorias cayeron del lado de los alumnos pero el personal del colegio no lo puso nada fácil y de hecho, el partido de categoría masculina se tuvo que resolver con lanzamientos desde el punto de penalti tras una espectacular remontada de los profesores en la segunda parte. El equipo femenino no tuvo suerte y perdió pero mejorando su resultado del año pasado, lo cual quiere decir que la victoria está más cerca, quizás el próximo curso.

Desde estas líneas quiero agradecer la colaboración por parte del profesorado de Educación Física de E.S.O. Este año con Clara a la cabeza debido a las bajas por maternidad de Mª Eugenia y Miriam. También Ricardo Sánfiz a como Coordinador General del Club Deportivo del colegio por facilitar todas las equipaciones al personal del colegio y a todos aquellos profesores, personal del PAS y alumnos que han colaborado para que se pudieran disputar estos encuentros.

Esperamos que este nuevo trofeo haya servido de encuentro de todos los que formamos la comunidad colegial y que las diferencias existentes entre profesores y alumnos sean sólo deportivas y queden en los terrenos de juego.

Adolfo González Estévez

Vocal de la Junta Directiva de la A.A.A.



Colegio Sta. Ma del Pilar Tf.: 91 574 87 92

Mail: as.an.alumnos@santamariadelpilar.es
Horario de oficina: Martes y Jueves de 17,30 a 18,30 h.
Meses de Julio y Agosto cerrado.

Despedida de José Luis García Bellido

Este año se ha despedido José Luis, persona muy conocida en los ambientes deportivos del colegio. Quienes han pasado por los campos deportivos, por la tarde, y últimamente los fines de semana, han podido ver a este hombre amable, siempre bien vestido y con la sonrisa en el semblante. Todos los deportistas que usaban los vestuarios sabían que era difícil hacerle enfadar aunque algunos se emplearon en ello a fondo.

Cumplida con creces su edad de jubilación José Luis ha recibido de la Dirección una placa recuerdo por su vinculación con el Colegio desde hace muchísimos años, desde antes que hubiera una cerca en el perímetro de Santa María. Esa cerca la construyó él, en aquella época en que junto al Sr. Antonio, (q.e.p.d.) tenía una pequeña empresa constructora. ¡José Luis en el colegio te recordarán siempre muchas personas!







ADIOS! A Tomás (DEL QUIOSCO)

El 20 de Marzo nos llegó la noticia del fallecimiento de Tomás Crespo. Tomás ha sido una de las personas que más antiguos alumnos recuerdan. Atendió el quiosco del Colegio durante muchos años. Unas veces sólo y otras acompañado de Lidia su mujer. Tomás era conocido por mayores y pequeños. Unos por las golosinas, otros por los perritos y todos por las palmeras de chocolate.

Tomás era muy popular. Dicen que trabajar en un colegio es tener ya la obligación de educar. Tomás educaba a su manera, pero educaba. Su aparente hosquedad escondía un buen corazón. Que lo digan quienes decían: "¿Tomás, me fias que mañana te lo traigo?"

AULA se hace portavoz de los sentimientos de pesar de tantos profesores y alumnos que conocieron a Tomás y que se han ido enterando de su partida. Queremos mandar un abrazo a Lidia y a Tomás, su hijo, que vive en Noruega con su familia, y decirles desde esta tribuna que Tomás nos dejó la imagen y recuerdo de un hombre bueno. Descanse en paz.

A.T.





EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

Freestyle, BMX, Bike Trial, Montaña Carrera

HOFFMANBIKES











C/O'Donnell, 7

91-4358971
Príncipe de Vergara
28009 MADRID

ENGLISH SUMMER COURSE



Curso intensivo en el colegio Santa María del Pilar

Eficaz, comunicativo, divertido. Atención especial a la comunicación oral a tra/es de actividades lúdicas. Profesorado nativo con grupos reducidos. MADRID

De 1º de Educación infantil

DE 2º DE E.S.O.

ARSOLUTAMENTE TODO EN INGLES



ENGLISH INMERSION CAMP ALTO RE



Enlorno excepcional en plena naturaleza en Guadalajara. Habitaciones de 4 a 6 alumnos con baño. Profesores y monitores nativos.

STA. MARÍA SUMMER CAMP



CAMPAMENTO DE INGLÉS Y DEPORTES EN PLENA NATURALEZA

Cada dia una nueva experiencia. Inglés vivo en la naturaleza. Profesorado nativo. Treinta horas semanales de inglés. Juegos, concursos, veladas, deportes etc. BUENDÍA

Collegió Santa Maria del Pilar C/ Reyes Megos N/3, Machid, www.santamariadelpilar es

DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A 2º DE E.S.O

STA. MARÍA SUMMER CAMP



BUENDÍA

Colegio Santa María del Pilar C/ Reyes Magos Nº3. Madrid. www.santamariadelpilar.es

District Co.

DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A 2º DE E.S. ..

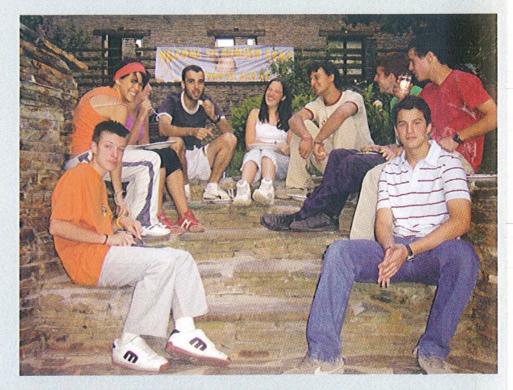
CAMPAMENTO DE INGLÉS Y DEPORTES EN PLENA NATURALEZA

Cada día una nueva experiencia. Inglés vivo en la naturaleza. Profesorado nativo. Treinta horas semanales de inglés. Juegos, concursos, veladas, deportes, etc.

DE 2º DE E.S.O.

A 4º DE E.S.O.

DEL 1 AL 15 DE JULIO ABSOLUTAMENTE TODO EN INGLÉS.



ENGLISH INMERSION CAMP ALTO REY

LIPSO INTENSIVO DE INMERSIÓN EN INGLES



Entorno excepcional en plena naturaleza en Guadalajara. Habitaciones de 4 a 6 alumnos con baño. Profesores y monitores nativos.