

AULA

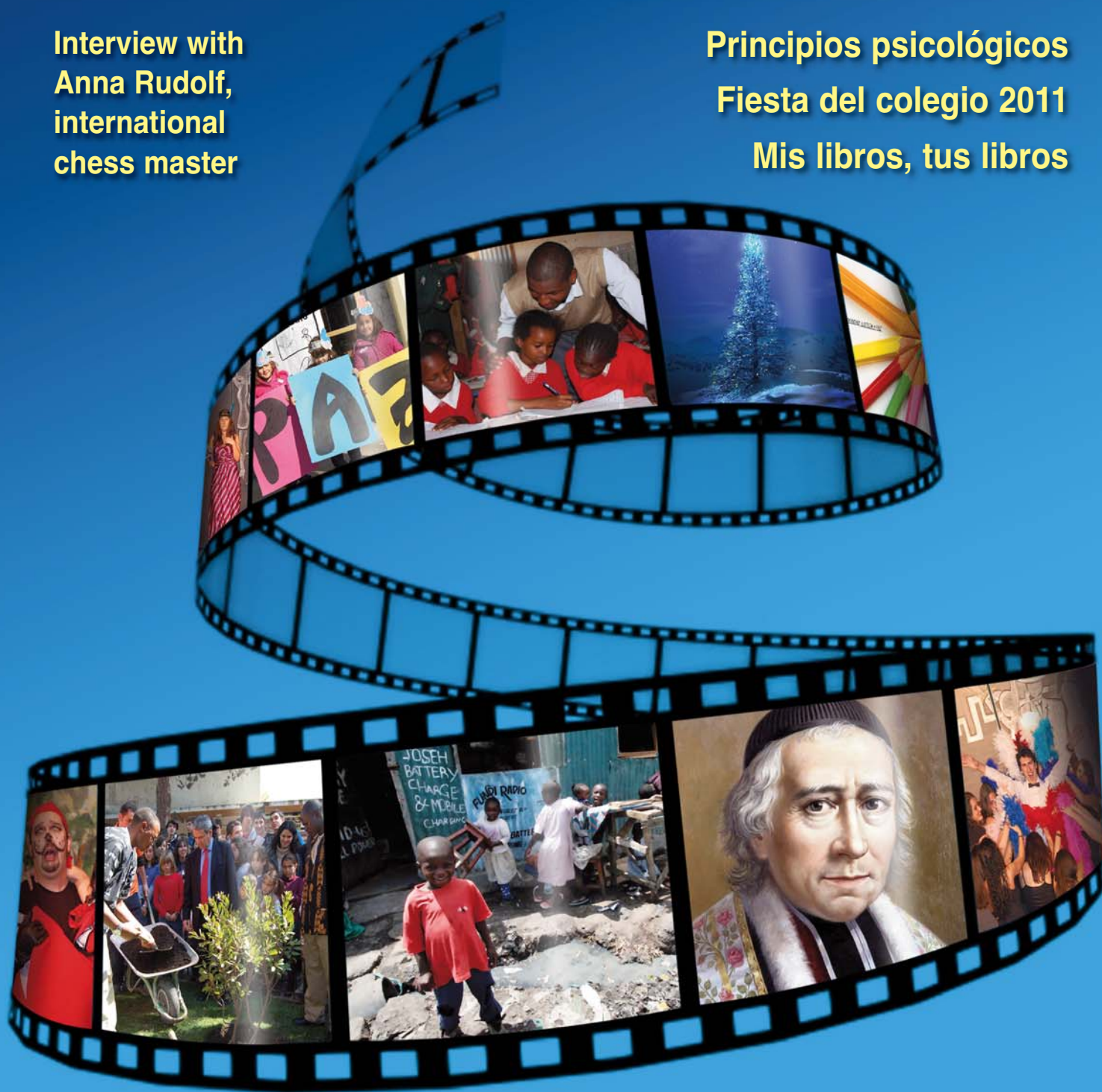
REVISTA del Colegio
SANTA MARÍA del PILAR

Nº 85 - Julio 2011



**Interview with
Anna Rudolf,
international
chess master**

**Principios psicológicos
Fiesta del colegio 2011
Mis libros, tus libros**



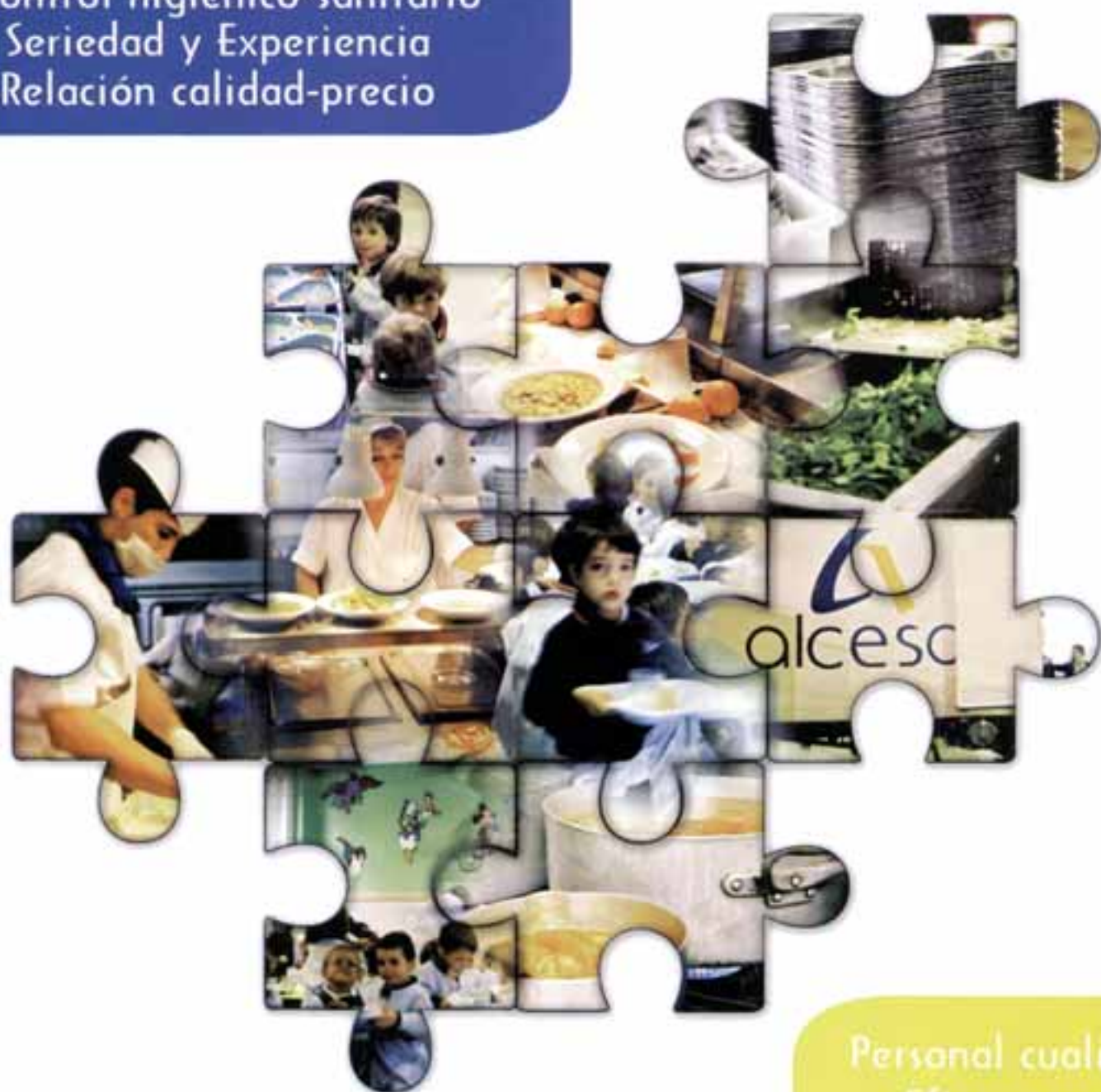
¡Feliz Verano!



La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta



Nº 85

JUNIO 2011



Aula – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 85 – Junio 2011

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009
Tf. 91 573 80 07
Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es
Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.
Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Alejandro Martín Aguado, Eduardo López Aller

Redacción:

Irene Gregorio, Patricia Serrano, Sara García Pereda, Javier Gil, Carlos Ramírez, Patricia de Pastors, Elisa Sierra, José Ángel Viñas

Colaboran en éste número:

Guillem Matas, Belén Palomo, Marta Aguilar, Marta San Román, Celia García, Teresa Calvo, Manuel Delgado, María Heredia, Carmen Hernández, Carla Soto, Rafa, Hector Gregorio, Paula Santás, Nuria Romero, Don Ri, Brian Murdock, Javier Tamayo, Juan José García, David Huerta, Pablo Granados, Javier Rodríguez, Equipo de Catequesis del Colegio

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Como portada de este último número, AULA ha pensado que la mejor despedida posible a este curso era recoger algunos de los momentos más señalados que se han producido durante el mismo con el objeto de agradecer a todos los que componemos la gran familia marianista su esfuerzo y dedicación. Gracias a todos, que paséis un feliz verano. ¡NOS LO MERECEMOS! Nos vemos en septiembre.

Índice

2 - Comuniones 2011

9 - Despedida de la 47ª Promoción

10 - Vida colegial

25 - Pedagogía para todo

29 - Aula es nuestra

46 - Deportes



Comuniones 2011



Pablo Alfonso Bueno Gallardo, Rodrigo Cruz Collado, Enrique Estrada Liniers, Jaime Gallego Muro, Miguel García Retamar, Isabela Goetsch Abella, Antonio Gómez Ochoa, José Luis González Albarca, Luis González Canto, Jaime Gutiérrez Ramos, Manuel González Canto, María Linares Corominas, Miguel Llovet de los Ríos, Carmen López del Hierro Cabrera, Pablo Maestro Sanz, Ander Maylín Ibarrondo, Paula Muñoz Navarro, Andrea Palacios Gonzalo, Paula Hong-Min de la Puente Guillardín.



Ana María Sánchez Pastor, Álvaro Amor Jiménez, Manuel Ariño Pérez, Juan Francisco Blasco Ben, Claudia Bravo Ortega, Angel Briones Muñoz, Sara Carmona Fuentes, Javier Cruz Ortega, Cayetana García-Borbujo Sicilia, Germán Paredes Sedano, Beatriz Ramos Miranda, Irene María Secades Esteban, María Sendino Robledo, Javier Señor Díaz, Ana Soneira Cortina, Iñigo Valenzuela Núñez, Tirso Vázquez Morales, José María Vilches González, Pablo Nicolás Villalba Eirea



José María Suárez-Llanos Gómez, Sergio Cabo Rodríguez, Carmen Cerezo López, Gonzalo Fernández Ruiz, Blanca Gómez Fraile, David Grau Ramírez, Marta Liñán Morales, Jorge Grau Ramírez, Clara Mansino de Toledo, Begoña María Mascías Ordóñez, Daniel Molina Barrero, Carla Muñoz Avilés, Carmen María Peiro Lanchares, David Rueda Ramos, Helena Ruiz Rubio, Diego Sánchez Sesma, Diego Soto Almaraz, Julia Yeqing Toledo Rubio, Javier Vallejo Puerta



Jaime Granados Tamayo, Javier Peña Atienza, Marta Andueza Urbelz, Javier Ballester Jack, Ginés Ayala Sevilla, Adrián Cardo Gilchrist, Luis Casaubón Rodríguez, Rafael Cercós Matas, Pablo Dalmau Fernández, Manuel Franco Guardiola, Belén García Muñoz, Carlos Alfredo Gómez Estefanía, Gonzalo Jiménez Álvarez, María del Rosario Luaces Serrano, Álvaro Marchán López, Jacobo Martos Fernández-Simal, Enrique Rodríguez-Trenchs Porta



Gerson Acha Arranz, Andrés Simón Fernández, Javier Aldea Mas, Pablo Algaba Díez, Alejandra Aparicio Mencía, Almudena Benito Sánchez, Ana Chadni Eguino Fernández, Nuria Matas Cerdán, Iván Matesanz Bartolomé, Víctor Muradás Ruiz, Jorge Parreño Hernández, Ángela Patricio Fernández, Blanca Pombo Castellano, Isabel Mercedes Romo Bru, Irene San José Martínez, Gonzalo Silleras Fúster, José María Solinís Escolar, Silvia Tierra Fuertes



Lucía Baeza Aspiazu, Clara Luisa Murdock Flores, Carmen Crespo Hernández, Jaime Díez Pérez-Villacastín, José Gabino Lora-Tamayo Iglesias, Lucía Elegido Ojanguren, Joaquín Gómez Pinaderos, Clara Maldonado Gilarranz, Nicolás Martí Mencías, Guillermo Mora Collado, Raquel Perea Calvo, Jorge Mora Collado, Javier Pimentel González, Julio Sánchez Arribas, Manuel Sánchez San Juan, Alberto Sicilia de Torres-Lacroze, Jorge Ramón Suberviola Dolz, Blanca Tébar Pérez

Gran Celebración del Encuentro Con Jesús: Primeras Comuniones

Seguro que habéis notado que los dos primeros fines de semana del mes de mayo hubo mucho movimiento en torno a la iglesia. Sólo se podían aparcar coches con autorización, había mucha gente elegante, el templo estaba super-decorado; había nervios y alegría. Los niños correteaban por la plaza luciendo sus fabulosos vestidos y trajes; sus caras eran muy alegres, todo un reflejo de corazón feliz. Puede que algún despistado se haya preguntado qué se celebraba.

Todos sabemos que Jesús nos invita a su mesa siempre que queramos y en estos dos fines de semana de mayo, ciento diez niños de nueve y diez años, han sido convidados por primera vez a participar en la gran celebración del banquete festivo del Señor. **¡Celebraron su Primera Comunión!**

Todos juntos, y muy especialmente los niños, hemos vivido el encuentro con un Jesús que nos regala su vida por amor a su Padre. Como los discípulos camino de Emaús, le hemos reconocido al partir el pan y al compartir el vino.

El comportamiento de los niños, los padres, los familiares y amigos el tiempo que duró la ceremonia fue estupendo. El coro estuvo fenomenal.

Los padres han expresado las emociones vividas. Estaban contentos por el cuidado puesto en todos los detalles de la celebración. Eran reflejo del buen trabajo hecho por catequistas, por D. Julián y por profesores, a quienes agradecieron su dedicación.

Las catequistas estamos muy contentas, llevamos a todos en el corazón. Estamos encantadas de haber podido compartir con estos niños una parte muy importante de sus vidas durante estos dos años, de haberles acompañado en este primer encuentro con Jesús y esperamos poder seguir compartiendo con ellos celebraciones, experiencias, oraciones, catequesis, y vida.

Para finalizar no podemos resistirnos a poner por escrito **algunos de los comentarios de los niños**. Gozan de una gran espontaneidad y naturalidad para narrar cómo han vivido el momento y dibujan una sonrisa en la cara de quien les escucha.

Catequistas 2º año de Infancia

Un semillero de frases llenas de sentimiento de COMUNIÓN

"Ese día estaba muy nervioso, pero al ver a mi familia, a las catequistas y a mis amigos me tranquilicé" (Miguel Llovet)

"En el momento que tomé el Cuerpo de Jesús me sentí más cristiano que nunca" (Pablo Maestro)

"... Y mi tía, aunque tenía a su hijo muy pequeño también vino a la ceremonia" (Irene Secades)

"El mejor recuerdo que tengo de mi Primera Comunión es cuando comulgé y el poder recordar a nuestros familiares difuntos" (Javier Peña)

"Recuerdo cuando me hacía las fotos de familia..." (Carmen M^{te} Peiro)

"... también en la Ceremonia recordamos y ofrecimos flores a la Virgen María" (Begoña Burgeta)

"Lo que más me gustó fue recibir a Jesús acompañada por toda mi familia" (Belén García)

"Sentí el amor que tiene mi familia hacia mí. También lo que se esforzaron los profesores y catequistas para que todo saliera bien" (Silvia Tierra)

"A mí me gustó mucho que todas las familias de todos los niños estuvieran presentes" (Rafa Cercós)

"La Comunión ha sido para mí como un acto en el que Jesús me hablaba más que nunca" (Carmen Crespo)

"Para mí ha sido como una gran fiesta en la que Jesús y Dios estaban" (Almudena Benito)

"Para mí la Primera Comunión fue algo nuevo y precioso. Cuando entré en la iglesia para recibir a Jesús estaba muy feliz, pero lo mejor fue cuando recibí su cuerpo y su sangre; me sentí como un santo..." (Guillermo Mora)

Alumnos de 4º E.P.



Motivos para dar gracias a Dios



El miércoles 18 de mayo padres, niños y catequistas nos reunimos de nuevo entorno al altar para dar gracias a Dios por el paso dado hacia delante como cristiano comprometido y responsable. Nuestros niños han comulgado y a partir de ahora somos un poco más conscientes de lo que esto significa: identificarnos más con Jesús, con lo que dijo e hizo.



En el Ofertorio se presentaron a Jesús ofrendas representativas del año de catequesis y fue momento de agradecimiento a padres y niños por su generosa respuesta al proyecto "Regala Mukuru".



La dimensión social y de compromiso con los más necesitados se hace muy significativa con la compra de regalos destinado a quienes carecen de casi todo. Jesús siempre se sintió interpelado por esta realidad.

Finalizamos este encuentro con la entrega que las catequistas hicieron a los niños de la Biblia.

¿Y ahora qué?... La catequesis y la ilusión por acercarnos más a Jesús sigue.

Catequistas 2º año de Infancia



Tras 26 años En Catequesis de Infancia

Despedida-Homenaje de M^a Isabel Calabuig

Todos somos misioneros" palabras de nuestro Fundador Guillermo José Chaminade, que han sido entendidas, como pocos, por M^a Isabel.

Mujer comprometida con la misión Marianista, ejemplo de superación, de persona profunda que da pleno sentido a lo que hace, incansable trabajadora, para el bien de los niños de este Colegio de Santa María del Pilar.

Este ha sido su último año de catequista y como responsable de catequesis de infancia, tras los 26 años recorridos, ha creído que es el momento de dejarlo, con pena pero con la certeza de haber cumplido su cometido, ha decidido que seamos otros los que continuemos esta tarea tan bonita de acompañar a los niños en su encuentro con Jesús.

Por este motivo, sus compañeras y ex compañeras de catequesis, le preparamos una fiesta-homenaje, para demostrarle lo que ha significado para nosotras compartir con ella oración y vida y la huella que ha dejado en cada una.

A muchas de nosotras nos ha descubierto el "espíritu marianista", el "espíritu de comunidad de fe" y el de "misión y compromiso" para trabajar por

el Reino de Dios. Todo esto inmerso en las circunstancias de su propia vida, en la que ha tenido que luchar día a día, para sacar a sus 7 hijos adelante,

tras haber enviudado en el año 1.984, circunstancia esta que hace mas valorable todo su esfuerzo por compaginar sus dos grandes tareas, la de ser padre-madre de familia y el trabajo catequético realizado en este Colegio.

El homenaje tuvo lugar el pasado 3 de Junio. La fiesta empezó con una Eucaristía de Acción de Gracias, como no podía ser de otra manera en la Comunidad de Fe que M^a Isabel ha impulsado durante estos años. Su cara fue todo un poema al entrar en el Aulitorio tan despreocupada, y ver que estaba repleto de amigos, el altar lleno de flores y revestido de amistad. Allí, esperándola, presidian sus queridos amigos Pachi Canseco, Paco

Lora, Paco Luna, Julián Vicario y Lorenzo Amigo. Fue una celebración alegre, muy vivida, en la que Pachi nos descubrió a M^a Isabel como una bendición del Señor para todos nosotros.

Tras la Eucaristía se presentaron, sin previo aviso y por sorpresa, el Padre Guillermo José Chaminade





y la madre Adela, que a pesar de tener ya 250 años, no querían perderse la ocasión para conocer en persona a M^a Isabel. Como ellos dijeron: "Una mujer que se ha multiplicado": siete hijos, diez nietos y medio y montones de niños que se han acercado con ella, a recibir a Jesús por primera vez. La cara de M^a Isabel volvió a relucir de sorpresa cuando vio llegar a un joven corriendo. Era Faustino Pérez Manglano, venerable marianista y valenciano como ella. Sabía de la devoción que le tiene M^a Isabel, y también quiso acompañarla en este día tan especial. Fue un momento entrañable y muy expresivo.



Tras las palabras de agradecimiento de D. Enrique Quinta, de D. Jesús Fernández Liébana y de sus compañeras, la entrega de regalos. Entonces sí que estaba nerviosa; "Como cuando mis nietos abren los regalos de los Reyes" -intentó disimular-; regalos de parte de la comunidad marianista, del colegio, de D. Victoriano en nombre de la Parroquia, de las catequistas y de los muchos amigos que quisieron unirse y que algunos no pudieron asistir este día.

Una tarde inolvidable que terminamos festejando con un picoteo en los jardines del colegio.

"Dad gratis lo que gratis recibisteis" (Mt. 10, 8) y si es con la sonrisa en los labios mejor, como lo ha hecho siempre nuestra querida M^a Isabel, "la Queen" como la llamamos algunos.

Aun seguiremos disfrutando de su compañía, desde la Obra de San José, la Tómbola, las primeras comuniones, donde seguirá echando una mano, en la misa dominical de las familias y en cualquier momento que la necesitemos.

Damos gracias a Dios por todo ello y a María Isabel, por ser y por estar.

Grupo de catequesis

DESPEDIDA DE LA 47ª PROMOCIÓN

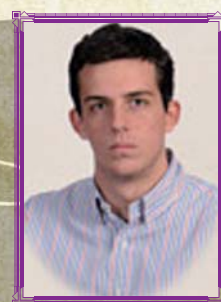
El pasado 14 de mayo se celebró el tradicional acto de despedida a los alumnos de 2º de bachillerato. Dicho acto comenzó con la lección magistral. Este año el encargado de impartir dicha lección fue Juan José García, miembro del equipo de orientación del colegio y antiguo alumno del colegio Amorós. El acto continuó con la lectura por parte de dos alumnas de la promoción saliente, Belén Palomo y Marta Aguilar, del discurso de despedida. Tras los discursos de Luis Fernández Barbadillo, presidente de la AMPA y de don Jesús Fernández Liébana, director del colegio, llegó el que, posiblemente, fue el momento más esperado y emotivo del día, el visionado del video conmemorativo que resumió los momentos más destacados de la andadura de los alumnos en el colegio. La música tampoco estuvo ausente del acto. Así, Carlota Ibáñez de Aldecoa, Marina Bazarra y Carmen Busquets, deleitaron a los asistentes con sus magníficas interpretaciones. La ceremonia concluyó con la eucaristía celebrada en la iglesia del colegio y la entrega de diplomas y los premios al mejor deportista, al mejor compañero y a los valores humanos. Este año dichos premios fueron otorgados a José Antonio Castaño (mejor deportista), Juan Martínez Olondo (mejor compañero) y Pablo Viches (valores humanos). Posteriormente, como es tradicional, se celebró una comida en honor de los alumnos de la promoción homenajeada en el comedor del colegio. El premio al mejor expediente fue para Juan Martínez Olondo.



José Antonio Castaño



Juan Martínez Olondo



Pablo Viches



Principios Psicológicos *por Juan José García*



Dicen los sociólogos que no estamos tanto en una "época de cambios" sino en un "cambio de época". De modo que al igual que debemos enriquecernos en este momento con los enormes avances que aparecen en medicina, en tecnología, etc., sería muy recomendable también enriquecernos con el conocimiento de cómo funcionamos por dentro.

Os propongo así una "CAJA DE HERRAMIENTAS" para **COMPRENDER los principios psicológicos en los que todos participamos**. Saber utilizar estas variables psicológicas será muy motivador y a la vez necesario para cualquier disciplina profesional y para cualquier proyecto personal.

Si sabemos cómo funcionamos por dentro, podemos mejorar en este "cambio de época" y PREVENIR posibles riesgos.

PRINCIPIO DE SALUD

La OMS define "salud" en 1946 como el 'estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad'.

Esta sería una definición utópica ya que no existe la salud al 100%. Pero sí nos indica los elementos en juego y el objetivo conjunto. De esta manera, tenemos tres elementos "inseparables" que interactúan entre sí: **BIO, PSICO, y SOCIAL**. Vamos a ver algunos ejemplos que ilustran esta estrecha relación.

En el eje **BIO-PSICO** observamos que las emociones intensas pueden generar reacciones somáticas también muy intensas como son las **ÚLCERAS**, las **CONTRACTURAS** y los **DESMAYOS**.

"La enfermedad es un conflicto entre la personalidad y el alma". BACH

Todo cambio hormonal afecta al carácter (ovulación, pubertad, depresión post-parto, menopausia, tratamientos farmacológicos, radioterapia,...).

La falta de sueño genera irritabilidad y ralentiza la memoria.

El hambre agiliza el ingenio.

La disminución de entrada de luz solar por la vía retino – hipotalámica (por ej. en invierno) afecta en cierta medida al estado de ánimo. Al igual que la estrecha relación entre el estado de ánimo y el sistema inmunológico.

La ansiedad enseguida se refleja en las manos (gestos no verbales, onicofagia, tensión de una mano con otra, sudoración, etc.). Existe un tipo de dermatitis, que sólo se manifiesta en la piel de las manos, debida a situaciones de fuerte estrés.

El cuerpo grita lo que la boca calla. Lo que no se verbaliza, se somatiza.

La "alopecia areata" se manifiesta por estrés o por un fuerte susto. Se trata de una pérdida de cabello en forma circular.

Es muy curioso el "Síndrome de Covada" o ritual de parto y embarazo empático en el hombre. Sería una interacción bio-

psico-cultural. Los síntomas, que generalmente comienzan a ocurrir en el tercer mes del embarazo, se caracterizan por: antojos, dolor de espalda, vómitos, náuseas en el padre..., y en algunos casos es posible hallar, en la sangre del futuro padre, altos niveles de cortisol y prolaktin.

En estados de alto nivel de relajación, por ejemplo en los faquires, se logra bajar el umbral del dolor.

El consumo crónico de cannabis provoca el "síndrome amotivacional": notable apatía, inestabilidad emocional, pérdida de ilusión, disminución del soñar, pérdida de iniciativas, impotencia sexual, astenia, postración, riesgo de síntomas psicóticos (psicosis cannábica) y deterioro psico-orgánico (alteraciones de la memoria, atención, razonamiento y pérdida de "lucidez").

En casi todas las especies de vertebrados, el macho segrega más testosterona que la hembra, y así tiene mayor agresividad. Excepto las "hienas moteadas". De este modo la hembra es más agresiva y con predominio SOCIAL.

¿Existen RASGOS UNIVERSALES DE TIPO SOCIAL? ¿Hay características culturales (que hayan sido documentadas) comunes a todas las poblaciones estudiadas? Pues sí:

- Preocupación por el bienestar de amigos y familiares.
- Preocupación por el propio estatus.
- Interés por el sexo.
- El cotilleo. Al ser universal, ¿será necesario para la supervivencia?... El cotilleo ocupa 2/3 de la "conversación social" en la cultura del Mediterráneo. ¿Cohesiona al grupo?...

¿Qué conclusión podemos extraer de este "principio de salud"?: que **CUALQUIER DISCIPLINA PROFESIONAL QUE ELIJAMOS PUEDE FAVORECER LA SALUD**.

PRINCIPIO DE AJUSTE (Personalidad)

Podemos representar el esquema básico de la personalidad con un triángulo donde cada vértice sea un elemento básico: **PENSAR, SENTIR y ACTUAR**. Si a estos tres factores les damos la "C" de "calidad", tendríamos el esquema de **CEREBRO, CORAZÓN y CONSTANCIA**.

Es necesario que entre los tres elementos haya "convergencia" y no "cortocircuito", ya que **SOMOS LO QUE HACEMOS, SOMOS LO QUE PENSAMOS y SOMOS LO QUE SENTIMOS**. Es decir, sería bueno que los tres factores se comuniquen entre sí y se unan para un objetivo común.





Si hablamos del eje “pensar – actuar” citaríamos el principio de “psicoplaxia”: “La mente atrae aquello en lo que pensamos”, o incluso “podemos provocar lo que tememos”. El ser humano es el único animal que sólo con PENSAR en algo lo sufre igual que si le estuviera pasando.

Pero, ¿cuál es el vértice dominante?... Los tres elementos deber “llevarse bien” entre sí, pero ¿cuál es el más determinante? La psicología insiste en la fuerza del eje emocional. Los podemos representar con el esquema del “motor de explosión”, donde el “sentir” sería la “chispa” que permite la combustión.

Es curioso que de los tres elementos básicos de la personalidad podemos intervenir en dos: en el pensar y en el actuar. Podemos cambiar nuestras ideas, nuestros principios, nuestras opiniones... También podemos cambiar nuestras conductas. Sin embargo, “somos sujeto pasivo ante lo que sentimos”. Los sentimientos son estados pasivos del yo. Y, sin embargo, son el motor. De tal forma que es importante entender esta “paradoja” para conocer cómo funcionamos por dentro.

Otra forma de explicarlo sería con el esquema de que “**tene- mos tres cerebros**” (estrechamente relacionados entre sí):

- **REPTILIANO**: Funciones básicas para la supervivencia: el 90% de nuestra conducta, por ejemplo respirar, sudar, hacer la digestión, dormir, ritmo cardíaco,... ¿Qué debemos hacer con este cerebro?: cuidarlo y atenderlo (por ejemplo cuidar el sueño, el deporte, la alimentación...).
- **LÍMBICO**: Relacionado con las emociones, sentimientos, etc. “Asuntos del corazón que la razón no entiende”, decía Pascal. El sistema límbico también se encarga de gestionar la memoria, con lo que ya la anatomía nos indica la relación entre memoria y aprendizaje emocional, esencial para la supervivencia. Por ejemplo, podemos decir que los alumnos aprenden más si se sienten queridos por su profesor. Este “cerebro” es esencial para nuestra adaptación y para el “bienestar emocional”.
- **CORTEJ**: Relacionado con todo lo racional, los conocimientos abstractos, el razonamiento lógico, el aprendizaje intelectual, etc.

¿Qué conclusión podemos extraer de este “principio de ajuste” en la personalidad?: que **EL AFECTO ES LA CLAVE DEL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA**. Es decir, que debemos tener en cuenta el **PRINCIPIO REGULADOR DE LAS EMOCIONES**: “El cerebro ve lo que tus emociones quieren ver” (por ejemplo, no vemos igual a nuestros hijos que a los demás). Si nos preguntamos ¿qué es lo más importante en tu vida?, responderíamos apuntando al eje emocional: los hijos, los amigos, la familia,... Es decir, respuestas de elementos emocionales.

¿Qué podemos hacer pues?: **CONECTAR PENSAR - SENTIR**, ponerlos a dialogar juntos, “conectar con las emociones”. Es decir, por ejemplo, elegir el Grado que voy a estudiar sin conectar con lo emocional sería arriesgado. Elegir mi futura profesión porque “da mucho dinero” o “lo quieren mis padres pero yo no” sería un mal comienzo. Este es el motivo de haber empezado el Seminario de Orientación Profesional en 1º Bachillerato con una charla sobre “La Vocación”.

“Pensar los sentimientos, sentir los pensamientos”.
Miguel de UNAMUNO.

“Vuestra razón y vuestra pasión son el timón y las velas de vuestra alma viajera”. “El profeta”. Khalil GIBRÁN.

LA INTUICIÓN ES TAN VÁLIDA COMO LA RAZÓN, dirían los **HEURÍSTICOS** (decisiones que tomamos de manera intuitiva o poco razonada). Por tanto, es recomendable desconfiar algo más de la información racional y confiar más en la información emocional.

En el vértice emocional están también los instintos y las pulsiones (estímulos, fuerzas biológicas que provocan ciertas conductas). Los instintos más significativos que tiene el ser humano serían el de supervivencia, la sexualidad y la agresividad. ¿Qué debemos hacer ante los instintos?: la respuesta nos la daría la imagen de una “carroza de caballos”, donde el cochero tiene que “pensar” y elegir el destino del viaje pero la fuerza emocional la tienen los caballos. Por tanto, no tirar tanto de las riendas porque ahogamos a los caballos, ni tampoco dejar que se desboquen.

En cuanto a la sexualidad, lo recomendable sería no vivirla ni con los tabúes represivos del pasado ni con la exagerada promiscuidad del presente (al margen de los sentimientos afectivos: sexo disociado del afecto). Ambos estilos de vivir la sexualidad deshumanizan y generan alteraciones de la personalidad.

Otro esquema para explicar la personalidad nos lo presentaba S. FREUD (1856 – 1939) con el **ANÁLISIS TRANSACCIONAL**. Indicaba también tres elementos que se relacionan entre sí y que deben guardar equilibrio:

- Superyo (padre) que funciona por el “principio del deber”.
- Yo (adulto) que funciona por el “principio del interés / realidad”.
- Ello (niño) que funciona por el “principio del placer”,

Ejemplos de desorden en ese equilibrio serían, por ejemplo, el toxicómano, que funciona por el principio del placer, o el Síndrome de Peter Pan (no querer crecer). También el perfeccionista sufre un desequilibrio ya que el superyo está sobredimensionado.

“El hombre maduro es el que acaba siendo padre de sí mismo”. S. FREUD

Siguiendo con FREUD, abordamos sus dos grandes intuiciones como principios psicológicos:

DINÁMICA DEL INCONSCIENTE

Siguiendo con los símbolos, utilizaremos el “iceberg” para explicar la teoría intrapsíquica de Freud. La gran masa del psiquismo estaría “sumergida” y no tendríamos acceso a ella, formando elementos **LATENTES**. La parte que emerge del iceberg son los elementos **MANIFIESTOS** o los síntomas observables.



Este principio psicológico indica que **EL INCOSCIENTE NOS GOBIERNA** ya que la mayor parte de nuestro comportamiento está motivado por dinámicas inconscientes. Todo ello funciona de forma adaptativa, ya que al inconsciente le interesa SOBREVIVIR Y EVITAR LA ANGUSTIA.

¿Podemos acceder al inconsciente? No de forma completa, pero podemos acercarnos a él o el inconsciente a nosotros. Ejemplos que permiten cierto acceso:

- Mecanismos compensatorios.
- Actos fallidos ("descuidos").
- Sueños.
- Mecanismos de defensa (son necesarios pero no deben estar instalados todo el tiempo).

IMPORTANCIA DE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

La infancia es la etapa más determinante en la vida del ser humano. Las huellas que se generen (o no) en esta etapa van a influir de forma decisiva en el resto del tiempo.

"Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su genio singular". Olivier REBOUL. "Filosofía de la educación"

¿Qué conclusión podemos extraer?: **CUALQUIER DISCIPLINA PROFESIONAL QUE ELIJAMOS PUEDE EVITAR DAÑOS EN LA INFANCIA Y FAVORECER LA IDEA DE "SALVAR LA INFANCIA".**

"Quien salva una vida, salva el mundo entero". Talmud.

"CONFORT DE CONTACTO"

Harry F. HARLOW en 1958, en la Universidad de Wisconsin, analizó un clásico y famoso experimento realizado con primates (monos rhesus). Dejó clara la "teoría del apego", en la que volvemos a confirmar que el **AFECTO ES LA CLAVE DEL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA.**

HARLOW lo estudió de la siguiente manera: construyó dos monas-madre sustitutas, una cálida y cubierta de felpa (simulando el cuerpo peludo de la mona madre), y otra fría que era como una estructura de alambre. La madre de piel suave no disponía de biberón, pero la madre de alambre sí. ¿A cuál de las dos madres sustitutas prefería el mono? La investigación concluyó que la cría mostraba preferencia por la madre de piel suave, a pesar de que no ofrecía alimento.

Otro ejemplo lo tenemos en 1924: Eisaburō UENO, un profesor del departamento de agricultura en la Universidad de Tokio adoptó a Hachikō como su mascota. Desde entonces, Hachikō lo esperaba en la puerta delantera de la estación de Shibuya para saludar a su amo al final de cada día. El profesor falleció y Hachikō siguió día a día esperándole en la puerta de la estación durante los siguientes diez años. Este ejemplo confirma la **"Teoría del apego"**.

Las investigaciones demuestran que el afecto de los bebés hacia sus padres se basa principalmente en el placer que proporciona el contacto físico con ellos. Así pues, el cariño de los hijos no proviene tanto de ser alimentados como del calor afectivo que reciban. En otras palabras, el afecto de los hijos no se desarrolla tanto por cubrir sus padres sus necesidades materiales como por su dedicación afectiva.

Recordemos también la enfermedad psico-orgánica llamada "marasmo", provocada por la privación afectiva "de contacto" en el recién nacido.



Los experimentos de HARLOW nos indican cuáles son **las dos necesidades humanas básicas para lograr la estabilidad emocional: NECESIDAD DE AFECTO y NECESIDAD DE CONTROL, teniendo prioridad a la primera.**

- 6 años: ¿jugar solo con su ordenador o jugar en el suelo con su padre?
- 16 años: ¿los amigos o los estudios?
- 22 años: ¿ir al cine con su novia o las prácticas de la universidad?
- 35 años: ¿la familia o el trabajo?
- 75 años: ¿la pensión o la visita de los hijos?

¿Qué es lo que más necesitan nuestros hijos? ¿Acaso no insistimos en darles mucho de la "madre nutricia y fría de alambre" y poco de la "madre cálida de felpa"? Quizá nos ayudaría comprender bien la misma naturaleza humana y sus necesidades psicológicas básicas.

¿Qué conclusión podemos extraer de este "confort de contacto"? que **para crecer y desarrollarnos con equilibrio emocional necesitamos afecto y calor humano.** De este modo, por ejemplo, elegir una profesión por el "confort material" que aporta y no por la "vocación" de ejercerla no sería muy recomendable.

EL CEREBRO NOS ENGAÑA

"LA PERCEPCIÓN ES ENGAÑOSA". Así lo demuestran numerosas imágenes que establecen "ilusiones ópticas", como por ejemplo:

- Ilusión del paralelogramo de SENDER.
- Ilusión de TITCHENER: La percepción del tamaño de un objeto está influida por la relación que guarda con otros elementos de un conjunto. "El tuerto es el rey en el país de los ciegos". Los niños pobres perciben las monedas como más grandes que los niños ricos (percepción social). Un "BIEN" rodeado de "INSUFICIENTES", o un "BIEN" rodeado de "SOBRESALIENTES" ¿cómo interpretamos ese "BIEN"?

Estas ilusiones ópticas demuestran que **"la realidad la crea la mente" y que "la PERCEPCIÓN es un constructor mental".** La mente solo ve lo que quiere ver (por ejemplo, "las embarazadas ven embarazadas" o el famoso "síndrome del coche nuevo").

Percibimos a través de ESQUEMAS COGNITIVOS: conjunto organizado de datos almacenados en la MEMORIA, que sirve para INTERPRETAR la realidad y en el que se integran experiencias y conocimientos.

Entonces, **"EL CEREBRO / PSIQUISMO NOS ENGAÑA" PORQUE ES SELECTIVO.**

En algunos casos de amnesia, el psiquismo es capaz de “olvidar” un episodio traumático, porque si lo recordara la angustia sería insoportable. O la selección de estímulos en una madre por la noche, cuando solo da respuesta al balbuceo de su bebé.

¿Por qué el CEREBRO nos engaña? Porque **necesita SOBREVIVIR y EVITAR la ANGUSTIA**. Ya hemos comentado que todo esto ocurre en su mayor parte de forma inconsciente.

En este sentido también tenemos que hablar de los “Trastornos de la Percepción” (ilusiones, alucinaciones,...) como por ejemplo en el “delirium tremens” (alucinaciones visuales producidas por abuso de alcohol / drogas), o las alucinaciones táctiles comunes en crisis febriles: hormigueo como de arañas en la piel.

¿Por qué es importante conocer que el cerebro nos engaña?: porque también podemos “engañarle” nosotros. ¿Qué es si no la realidad virtual? Por ejemplo, la neurociencia es capaz de ajustar un brazo artificial.

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE

Recordemos los experimentos con la salivación de los perros de PAVLOV (1849 – 1936) donde queda claro el establecimiento de una respuesta involuntaria (refleja) en el **CONDICIONAMIENTO CLÁSICO**.

WATSON (1878 – 1958) y SKINNER (1904 – 1990) nos hablan en sus experimentos de la “acción – reacción”, del vínculo ESTÍMULO – RESPUESTA – CONSECUENCIAS como elementos esenciales en el aprendizaje. Así plantean el llamado **CONDICIONAMIENTO OPERANTE** (respuesta voluntaria, espontánea): una conducta se desarrolla por las consecuencias que produce. “Cuando reforzamos una conducta, aumentamos su posibilidad de emisión”. **La CONDUCTA tiende a mantenerse o a extinguirse en función de sus CONSECUENCIAS.**

APRENDIZAJE		
	Estímulo +	Estímulo -
Aparece	“Refuerzo +” RECOMPENSA	“Castigo +” CASTIGO
Desaparece	“Castigo -” OMISIÓN	“Refuerzo -” EVITACIÓN

¿Por qué es importante conocer los principios / leyes del aprendizaje?: porque si sabemos APRENDER también sabremos DESAPRENDER. Esta idea es esencial, por ejemplo, a la hora de dejar de fumar, o cuando necesite “desaprender” las manías de mi padre, o desaprender a “acelerar” ante el semáforo en ámbar en vez de frenar, etc.

PRINCIPIOS DE LA COMUNICACIÓN

Comunicarse, intercambiar opiniones, saberse relacionar, “saber estar”... son principios psicológicos básicos. Ya hemos comentado antes la importancia que tienen para la “salud social”.

En la comunicación humana tiene más peso el “**lenguaje no verbal**” (70%) que el verbal (30%). Y si hubiera contradicción entre ambos, predomina el significado de lo no verbal.

Sobre la habilidad de escuchar, empatizar, comunicar, etc., debemos leer, por ejemplo, a Carl ROGERS (1902 – 1987) quien define las **CONDICIONES DE UNA BUENA RELACIÓN DE AYUDA**:

- **Congruencia / honestidad.**
- **Aceptación incondicional.**
- **Empatía.**

“El Gran Arquitecto del Universo hizo al hombre con dos orejas y una boca; para que escuche el doble de lo que habla”. (Proverbio chino)

PRINCIPIO DE ASERTIVIDAD

La “asertividad” es la **destreza intermedia entre los polos de “pasividad” y de “agresividad”**. Ambos extremos indican desajuste psicológico. Llamamos conducta agresiva a la “acción intencional que tiene como fin hacer daño”. Y ser pasivo sería manifestarse excesivamente sumiso, intentar siempre agradar, “callarse”, etc. La persona agresiva no respeta los derechos de los demás y la persona pasiva no respeta los derechos de uno mismo.

Si somos asertivos “no nos callamos ni nos enfadamos”, sabemos respetar nuestros derechos y los ajenos, sabemos comunicarnos y ser honestos, y todo ello nos lleva a sentirnos seguros por dentro.

PRINCIPIO DE EQUILIBRIO

La Psicología y la Física comparten con este principio la “**ley del péndulo**”. Es decir, las dinámicas psicológicas intrapersonales e interpersonales tienden a moverse de forma pendular si se acercan a los extremos. Por ejemplo, es fácil pasar de la represión a la pérdida de control, de la depresión a la euforia, o de la pasividad a la agresividad.

PRINCIPIO DE CONFLICTO NECESARIO

Thomas EDISON hizo 2000 experiencias hasta inventar la lámpara. Un joven reportero preguntó el por qué de tantos fracasos. Edison respondió: “No fracasé ni una vez. Inventé la lámpara. Ocurre que fue un proceso de 2000 pasos.”

La Psicología Evolutiva indica que “**no existe crecimiento humano ni progreso social sin alguna dosis de CONFLICTO que es necesario manejar y resolver de forma constructiva**”.

La Psicología Social dice también que las personas con una relación satisfactoria no se diferencian de las personas cuya relación es insatisfactoria en el número de problemas que tienen, sino en la forma de abordarlos.

“No podemos resolver los problemas empleando el mismo tipo de pensamiento que empleamos cuando los creamos”. Albert EINSTEIN

CLAVES PARA MANEJAR LA ANSIEDAD

El origen de la ansiedad está en enfrentarse a situaciones difíciles que nos crean un “exceso de preocupación”. Sin embargo, el 90% de las preocupaciones nunca se cumplen. ¡Qué gasto de energía tan innecesario!...



La causa del “estrés” es la presencia de un factor estresante. La “ansiedad” es el estrés que continua después de que el factor estresante ha desaparecido.

Manifestaciones psíquicas de la ansiedad: exceso de preocupaciones, temor, expectación, tensión, inquietud, dificultades de atención, concentración y memoria, insomnio e irritabilidad, etc.

Para que seamos eficaces, debemos tener un NIVEL DE ANSIEDAD MEDIO. Un grado moderado de activación, motivación, inquietud... nos lleva a rendir bien. Si este nivel es bajo o es alto, el rendimiento decae.

¿Cómo prevenir el estrés y/o la ansiedad?: la clave está en el **Nº 8**:

- 8 horas de sueño.
- 8 horas de trabajo / actividad académica.
- 8 horas de ocio y/o de “no hacer nada”.

No olvidemos también que el deporte y la actividad física son ansiolíticos de primer orden.

CLAVES PARA PREVENIR LA DEPRESIÓN

La depresión tiene las siguientes manifestaciones psíquicas: tristeza, desesperanza, tendencia a estar anclado en el pasado, bloqueo por miedos, inactividad, pérdida de intereses, estancamiento, sentimientos de inutilidad e inferioridad, excesiva culpa, etc.

Si hablamos de Trastorno Depresivo, suelen darse alguna o varias de las siguientes condiciones que perduren en el tiempo:

- Humor depresivo (tristeza, pesimismo, pérdida de interés, desesperanza,...).
- Anergia (falta de energía, cansancio excesivo, inactividad,...).
- Discomunicación (aislamiento social y disminución de la comunicación).
- Ritmopatía (alteraciones en los biorritmos como el sueño, etc.).

Es decir, conviene tener en cuenta que la mayoría de las depresiones provienen de cuadros previos de ansiedad (agotamiento, anergia).

PRINCIPIO DE “INDEFENSIÓN APRENDIDA”

Esta teoría la estudió Martin SELIGMAN (2005, Pensilvania).

En la investigación que hizo se exponía a un perro a una corriente eléctrica de la que NO PODÍA ESCAPAR. Al final, el perro se mostraba APÁTICO Y DEPRESIVO.

La indefensión aprendida, o adquirida, es una condición psicológica en la que un sujeto aprende a creer que está indefenso, que no tiene ningún control sobre la situación en la que se encuentra y que cualquier cosa que haga es inútil.

Tras esta idea, queda demostrada **la importancia de la sensación de control en el estado de ánimo**.

“TRIADA COGNITIVA”

Los datos del INE (Instituto Nacional de Estadística) vienen diciendo en los últimos años que en España ya hay más muertes por suicidio que por accidentes de tráfico.

Algo muy grave tiene que estar pasando para que se rompa el INSTINTO DE SUPERVIVENCIA (AUTOPROTECCIÓN).

En estas situaciones de Urgencia Psicológica y de Alarma hay que evitar que se den tres premisas psicológicas a la vez:

- “YO no estoy bien”.
- “EL ENTORNO no funciona”.
- “No hay FUTURO”.

¿No hay futuro?... Si se instala esta última variable, se rompe la ESPERANZA (último asidero del hombre) y se rompe el PROYECTO DE VIDA. Por eso conviene “saber esperar”, aceptar que las variables del presente (internas y externas) no funcionan bien, pero no conviene anticipar el futuro.

En este sentido, es recomendable leer a Viktor FRANKL (1905 – 1997) en “*El hombre en busca de sentido*”. Nos habla de la actitud ante el sufrimiento y de la capacidad de “escoger el sentido”.

Viktor FRANKL sobrevivió al Holocausto, pero tanto su mujer como sus padres fallecieron en los campos de concentración. En esas circunstancias se agarró a la cita de NIETZSCHE: “**Quien tiene un PORQUÉ para vivir, encontrará casi siempre el CÓMO**”.

FRANKL dice: “**La única cosa que no puedes quitarme es la manera en que yo elija cómo responder a lo que me haces. LA ÚLTIMA DE LAS LIBERTADES HUMANAS ES LA CAPACIDAD DE ELEGIR LA ACTITUD PERSONAL ante cualquier circunstancia**”.

TOMA DE DECISIONES

No hay objetivo ambicioso sin asumir algún riesgo.

Para desplegar mi VOCACIÓN debemos decidir entre una serie de opciones y hacernos preguntas del tipo: ¿en qué aprendizajes me siento mejor?, ¿en qué actividad me gustaría pasar mi vida laboral?, ¿qué disfruto haciendo?, ¿dónde suelo poner la pasión?, ¿dónde soy más creativo?, etc.

¡No podemos “ser todo”, hay que elegir! Y eso es una actitud madura y responsable.

La psicología recomienda: “**decisión sin presión ni depresión**”.

TRABAJO EN EQUIPO

EL INTERÉS COMÚN EN LA COOPERACIÓN lo recomiendan los psicólogos, los sociólogos, los códigos éticos y morales, la teoría del altruismo, las distintas confesiones religiosas..., pero sobre todo la ciencia que más lo puede demostrar con el lenguaje de los números es las matemáticas: “*el todo es más que la suma de las partes*”.

El Homo Sapiens y Homo Neanderthalensis comparten el 99,5% del genoma, según los últimos estudios genéticos realizados. ¿Por qué se extinguió el Neanderthalensis? Una de las teorías / hipótesis de los antropólogos es que el Homo Sapiens era más gregario y trabajaba en grupo, aunque era menos robusto.

PENSAMIENTO CRÍTICO

Sin duda, la Psicología recomienda tener una “**mentalidad abierta**” y una capacidad de crítica y autocritica constructivas. Será pues recomendable desarrollar los siguientes principios:

- Búsqueda de la verdad.
- Confianza en la duda, en la sospecha y en la investigación.
- Libertad.
- Rechazar el pensamiento mágico.
- Tolerar la incertidumbre sin sentirse inseguro.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

Daniel GOLEMAN (1995) revolucionó la idea del “éxito” con la clave de la inteligencia emocional.

La investigación realizada a escala mundial por The Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations arrojó un resultado sorprendente y vinculado a nuestro “Cociente de Éxito”: este se debe un 23% a nuestras capacidades intelectuales y un **77% a nuestras aptitudes emocionales**.

La Universidad de HARVARD indica un resultado en la misma línea: “Para tener éxito en la vida es necesario un 85% de ACTITUD y sólo un 15% de HABILIDAD”.

El caso de HITLER pone de manifiesto que tener una capacidad intelectual muy alta no convierte automáticamente en persona inteligente; se necesita algo más.

¿Qué destrezas propone GOLEMAN? (necesitan su entrenamiento):

- Consciencia emocional (de las emociones propias y ajenas).
- Ser capaz de regular las emociones.
- Empatía.
- Ajuste de objetivos.
- Habilidades sociales.

USO DEL TIEMPO: VIVIR EL PRESENTE

Vivir habitualmente en el pasado nos lleva a estados depresivos. Vivir habitualmente en el futuro nos genera ansiedad. El tiempo real y emocionalmente sano es el presente. Hay que “recordar” y “hacer planes de futuro”, pero hay que “vivir” el presente.

“El ser humano mira sin ver, escucha sin oír, toca sin sentir, come sin gusto, se mueve sin fijarse en su cuerpo, inhala sin percatarse de los olores, y habla sin pensar”. Leonardo DA VINCI

En este sentido son muy sabios los monjes que llevan una vida contemplativa al tener en su Regla de Vida la máxima de “Ora et labora”.

La Psicología recomienda el principio de “**haz lo que haces**”, así de sencillo y breve. Los humanistas hablan del “carpe diem” o el “hic et nunc”.

PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

El altruismo, el compromiso desinteresado, la solidaridad y el apoyo mutuo son variables psicológicas de alto nivel de desarrollo y madurez.

Para que hablemos de **altruismo** tiene que haber un BENEFICIO REAL al otro. Ayudar a otros sin recibir nada a cambio, SIN INTERÉS PERSONAL.

La vida diaria ofrece múltiples situaciones de necesidad: ayudar en un accidente de tráfico, donar sangre, ayudar a un niño a recoger su pelota, cruzar la calle a una anciana, etc. Tiene que desarrollarse el impacto que una decisión altruista propia tiene en la sociedad. Lo que hagamos o no hagamos tiene un alcance seguro sobre los que nos rodean y sobre la sociedad. Y sin perfeccionismo, siempre podemos hacer un poco más.

En este sentido me gusta poner el ejemplo del “plato de huevos con jamón”. Aquí la gallina se “implica” pero es el cerdo quien se “compromete”.

“Acusaciones” de la SOCIOLOGÍA a vuestra generación (en torno a los 20 años):

- Juventud “satisfecha”.
- Narcisismo.
- Vida sin esfuerzo.
- Sin “posiciones” vitales.
- Sin compromiso.

Ojala logréis desengañar a estos datos sociológicos con vuestra capacidad de compromiso. Cualquier profesión que desarrolléis lo permitirá.

PRINCIPIO DE BIENESTAR / FELICIDAD

La felicidad está en la antesala de la felicidad. El “camino” es la acción de ir, no sólo de llegar. Es decir, que la “felicidad” o el “bienestar psicológico” ES UN PROCESO, NO SÓLO UN OBJETIVO.

La Psicología sugiere que ganamos en bienestar si desarrollamos tres factores de una forma estable: cierto HEDONISMO (hacer cosas sanas que nos gusten) + COMPROMISO real + plantearnos el SENTIDO de lo que hacemos y de lo que somos.

Las personas que sienten bienestar emocional no son personas que no tienen problemas. Son personas que sufren y tienen que salir adelante. Tienen una historia personal igual de agitada que el resto de la Humanidad. Pero se caracterizan por preocuparse en cómo resolver los problemas mucho más que en darles vueltas y magnificarlos.

De este modo, podemos definir “ÉXITO” en términos de CONSEGUIR LO QUE DESEAMOS. Sin embargo definimos “FELICIDAD” en términos de QUERER LO QUE TENEMOS.

Por otra parte, está demostrado que LA INTENSIDAD DE LOS AFECTOS NO CONTRIBUYE A LA FELICIDAD. Cuando preguntamos a personas que se sienten satisfechas con su vida cuáles son las razones, no solemos encontrar emociones positivas intensas. Viven emociones SENCILLAS, nada espectaculares. Es decir, viven **COORDENADAS SENCILLAS PERO ESTABLES, RAZONES SENCILLAS PERO PROFUNDAS**.

Y, para terminar, quiero daros la enhorabuena por acabar esta etapa. Os deseo la mejor suerte en el próximo recorrido del “camino”. Y deseo para vosotros que logréis tener **ALGUIEN A QUIEN QUERER, ALGO QUE HACER, y ALGO QUE ESPERAR**”

(Dedicado a la 47ª Promoción. Curso 2010/11)

Juan José GARCÍA.
Departamento de Orientación

Discurso de Graduación



Muchas veces te encantaría parar el tiempo, muchas veces adelantarlo, pero también muchas veces pensamos en atrasarlo. Volver atrás para no cometer errores, para decir algo que te faltó o simplemente volver a tomar decisiones.

Pero en realidad son esos "fallos" o como quieras llamarlos los que hacen tu vida más completa. Y con "completa" no me refiero a mejor o peor, simplemente distinta de las demás, con una personalidad propia, pues pueden traer tanto alegrías como decepciones.

Todas las decisiones que tomamos tienen consecuencias que afectan a los que te rodean y principalmente a nosotros mismos, pero hasta que no las tomas no te das cuenta de si eran las adecuadas o no.

Nuestra vida está formada por muchos momentos, recuerdos, personas y también decisiones, por eso no debemos acabar con ellos, simplemente están ahí y hacen que seas lo que eres. Disfruta del momento, llora, ríe, ama, pide perdón y perdona.

Que el tiempo vuelva, y sin habernos dado cuenta hemos terminado el colegio. Ya se ha acabado todo, todo lo que hasta ahora era en gran parte, nuestra casa y nuestra segunda familia.

Por eso, nunca está de más recordar todos los momentos que nos han acompañado a lo largo de nuestra etapa en el colegio, y con los que nos hemos ido convirtiendo en lo que ahora somos.

Recuerdo aquella época de infantil, cuando, aunque parezca mentira, nos gustaba ir al cole: pintábamos con pintura de dedos, recortábamos nuestros dibujos con los punzones y celebrábamos nuestros cumpleaños en el comedor, con toda la clase. Y lo que es más, ¡¡nos echábamos la siesta!!

Las niñas empezaban a aficionarse por el patinaje mientras que los chicos se decantaban más por el fútbol.

Rápidamente pasamos a primaria, unos años de granjas-escuela, de manualidades para el día de la madre y el día del padre... los grandes momentos que pasamos

con don Joaquín (y también con don Antonio); eran años de torneos de balón-tiro, de comer en el comedor... ¡y la primera vez que nos cambiaron de clase! ¡Por fin nos mezclamos con los de la D! Y gracias a los campamentos de Buendía las anécdotas crecieron y nuestra amistad se hizo más fuerte... Dejamos atrás los disfraces de nubes, estrellas y pastorcillos para dar paso a los aspirantes a músicos con flautas, xilófonos y triángulos, de la mano de Celia.

En la ESO vino el gran cambio: llegamos muchísima gente nueva, que al encontrarnos con ese colegio tan grande, vimos muy difícil encajar en ese ambiente que llevaba ya muchos años formándose. Sin embargo, a las pocas semanas ya estábamos perfectamente integrados. Recordamos los viajes a Abioncillo y a Cantabria, y los profesores nuevos: los chistes de don Francisco que terminamos por aprendernos de memoria, lo difícil que nos parecía el francés con Sagrario, las anécdotas de Salamanca que nos contaba don Agustín, los laboratorios con Vidal, en los que, hiciéramos ampliación o no, siempre sacábamos la misma nota... Llegaron los proyectos de tecnología con Don Pablo y las clases de Educación Física donde Clara nos enseñaba a recogernos el pelo con un boli. Poco a poco fuimos perdiendo el miedo a que Pilar nos abofetease sin piedad, y gracias a Victoria, los tópicos latinos como el Carpe Diem y el ya famoso Vanitas Vanitatis llegaron a nuestra vida. Así dejamos atrás el baño dentro de clase, donde pasábamos horas limpiando los pinceles de plástica, o simplemente utilizándolo como excusa para perder algo de tiempo. El intentar que aquel deseado desayuno se repitiese otras tres veces más a lo largo del curso. Jugando al frontón en el ropero, a las cartas los últimos días de clase, y encontrando mejores planes que pasarnos todas las tardes de viernes en la "explanada", llegamos a Bachillerato.

En **primero** llegaron nuevas incorporaciones, selectividad estaba ya en boca de todos los profesores y la nota empezó a contar, aunque ahora no sé hasta que punto nos dimos cuenta de eso. Entre charlas de Tobalina, test





de pitidos con Miriam y muchas nevadas, el curso se nos pasó enseguida.

Y llegó **segundo**. En mi opinión, nunca fuimos conscientes de lo que era hasta que no lo experimentamos. Exámenes todas las semanas, mucho más agobio por la nota, calculadoras en mano para saber qué nota necesitaba... El interés de Pedro porque no fumemos y las intensas clases con Mari Carmen... ¡Y los que tenemos laboratorios todas las semanas, que parece que vivimos en el colegio! Sin embargo, no todo ha sido malo: hemos aprovechado cada oportunidad que hemos tenido para tomar el sol en la esperada y deseada terraza, hemos jugado a las películas siempre que hemos tenido ocasión y hasta recibimos la visita de los Reyes Magos en Navidad.

Realmente, podríamos pasar mucho tiempo recordando anécdotas, tanto los que llevamos aquí desde infantil como los que vinieron en primero de Bachillerato. Tendríamos muchos momentos que nombrar, pero sé que cuando pasen los años no recordaremos exactamente lo que pasó, sino a las personas con las que compartimos las experiencias. No nos acordaremos tanto del Camino de Santiago en sí, sino de con quién subimos aquella cuesta y quién nos animó para no contar las etapas que nos quedaban, sino las que llevábamos recorridas; no nos acordaremos de cuántas iglesias vimos en Italia, sino de la gente con la que salimos en las fotos o con quién comentábamos lo poco que habíamos dormido la noche anterior.

Por eso, a pesar de que todos los dolores de cabeza hayan sido provocados por el estrés de los exámenes, de la nota, el no dormir, y esa sea nuestra sensación al hablar de segundo en estos momentos...

¿Eso es todo?

Nosotras no lo creemos así. Es verdad que todavía estamos cansados de los últimos exámenes, pero afortunadamente ha habido muchas más cosas, muchos más momentos que van más allá de las notas, y que son lo que en mi opinión vale la pena guardar para siempre.

El Camino de Santiago fue el comienzo perfecto para muchos, pues consiguió sacar lo mejor de nosotros

para afrontar el duro curso que se nos venía encima.

Hay cosas que sé que no voy a echar mucho de menos de este viaje: el dolor de espalda, el mirar para arriba y ver que la cuesta no se termina... Pero nos quedamos con el inmenso regalo de ver amanecer todos los días mientras emprendíamos la marcha, de tirarnos a mirar las estrellas envueltos en sacos, de saltar al agua helada tras la larga caminata, de las curas imprescindibles de Juanjo, de don David como nuestro eficaz despertador para los madrugones además de un claro ejemplo de perseverancia, y del incansable Couceiro. Lo bueno que es darse ánimos hasta cuando no puedes dar un paso más. Dejar de sentir el peso de la mochila y ponerse a cantar. Empezar el día cantando y llegar hasta Santiago cantando. Y entonces llorar, abrazar a los que contigo han sufrido. Porque el sacrificio mereció la pena, y porque siempre se llega. Porque las ojeras, el cansancio y el calor dejaron paso a la esperanza, la amistad y la superación.

Y lo que bien empieza, bien acaba. Este año llegó por fin el viaje, el que llevábamos esperando toda la vida: Italia. Es difícil resumir esa semana en unas pocas líneas, pero cómo olvidar aquellos disfraces improvisados, el Trastevere, las canciones del karaoke, los largos viajes en autobús, el famoso "Din-Don" de Teo, nuestro conductor, las góndolas, los helados de Siena, el limoncello, los profesores, que como diría Ángel, tuvieron que aguantar a dos grupos de submenguas, pero que se lo supieron pasar genial con nosotros, y las inolvidables noches en el Space, con celebración de cumpleaños incluida, donde pasaron todo tipo de acontecimientos asombrosos.

Dejamos atrás los torneos don Serafín que unieron más que nunca a las clases; las Olimpiadas Marianistas, de las que conservamos millones de anécdotas, con las que muchos de nosotros hemos recorrido España transmitiendo a todos los colegios el sentimiento anaranjado que nos caracteriza y donde hemos aprendido mejor que nunca lo que significa la palabra equipo.

No creemos que esto sea el final. Empieza algo nuevo, algo completamente distinto. Mucha gente dice que nos esperan los mejores años de nuestra vida, pero



estoy totalmente de acuerdo con eso de que no puedes ponerte a correr sin haber aprendido antes a andar. Ahora empieza la gran carrera de nuestras vidas y nosotras estamos orgullosas de haber aprendido a andar en este colegio, gracias a todos los profesores, porque de todos vosotros nos llevamos un recuerdo muy especial; a nuestras familias, porque sin ellas no estaríamos aquí ni seríamos lo que somos; y en definitiva a todos vosotros, porque entre todos los que ahora estamos aquí se encuentran, no sólo compañeros, sino también amigos, cómplices, confidentes, almas gemelas, y algunos hemos encontrado personas que se han hecho con una parte muy especial de nuestro corazón y que por mucho tiempo que pase serán irremplazables.

Aunque ahora tomemos caminos diferentes, de una forma u otra siempre estarán unidos. Porque aunque sé que es difícil, espero que muchos de vosotros sigáis en mi vida para siempre, y que en un futuro, podamos enseñar a otros los valores de compañerismo y solidaridad que hemos aprendido aquí.

Y sí, muchas veces nos gustaría volver atrás en el tiempo para disfrutar y para vivir de nuevo todas esas experiencias, pero como hemos dicho al principio, también nos gustaría adelantarlos. ¿Y si lo hiciéramos por un instante? Quizá te encuentres sentado al lado de la perso-

na que acabará con la crisis económica, de la que creará un mundo más justo, del que conseguirá desarrollar una fuente inagotable de energía, o del que descubrirá la cura definitiva contra el cáncer.

Ya sólo nos queda un último esfuerzo, y aunque parece ser el más decisivo, el haber superado una serie de problemas y situaciones tanto en lo personal como en lo académico, y haber llegado hasta aquí lo convierte en el mayor logro de todos.

En cuanto a nuestra vida, estoy segura de que hablo en nombre de todos cuando digo que quiero triunfar, pero ¿qué es el éxito? Desde luego, no se trata de ser rico, ni de tener una mente brillante, sino de tener la capacidad de convertir un puñado de ingredientes sencillos en un banquete o una tarde con unos pocos amigos en un fiestón; en definitiva, se trata de tener el talento de saber ser feliz.

Saber que se puede. Querer que se pueda. Quitarse los miedos y lanzarlos afuera.

Pintarse la cara color esperanza, tentar al futuro con el corazón...

... y de corazón GRACIAS, a todos.

Os queremos.

Marta Aguilár y Belén Palomo

Colegio "Santa María del Pilar"



Abioncillo!!!

Hace unas semanas los alumnos de primero de 1º de ESO estuvimos en Abioncillo de Calatañazor.

Fue una excursión muy divertida, ya que visitamos muchos lugares como La Laguna Negra, Soria, Calatañazor, La Fuentona, Cueva Maja, Cañón Del Río Lobos... y aprendimos cosas nuevas en cada salida.

También hicimos talleres de río, carpetas, bastones, programas de radio... donde aprendimos cosas sobre la naturaleza, a reciclar y a vivir como auténticos habitantes de Abioncillo. Nosotros nos lo hemos pasado muy bien y recomendamos a todos que vayan y que se lo pasen igual o incluso mejor.

Marta San Román y Celia García
1º ESO



Cantabria

Quizás no encuentre palabras para describir este viaje, pero bueno, lo voy a intentar:

El lunes 30 de mayo a las ocho de la mañana, ya estábamos sentados en el autocar con destino a Cantabria. Los nervios se apoderan de nosotros, a pesar de eso, estamos deseando empezar nuestra pequeña y corta vida en Cantabria. Bastantes horas de viaje que merecen la pena y te das cuenta de ello, al llegar.

Hubo actividades de todo tipo, culturales como la replica de las cuevas de Altamira, o inquietantes como las cuevas del Soplaó. Santillana del Mar, villa medieval donde destaca el románico. El pueblo de las tres mentiras, que ni es santa, ni es llana, ni tiene mar.

También estuvo la playa, el agua fría, el escaso sol y la abundante arena fina y clara. En Comillas, abrimos los bocadillos y comimos allí, y en Laredo fue donde pasamos toda, divertida y bonita, la tarde del jueves.

Estuvimos en un gran lago, con bañador y chancas encima de una canoa que a veces se volcaba y entonces, no se podían evitar las risas. Los encuentros con otras canoas, los saludos, el remar de un lado para otro y a veces no saber a donde ir.

Nada nos impidió ver las jirafas, los elefantes, los tigres o los avestruces y a pesar de que llovía pudimos ver todos los animales presentes en Cabárceno.

Luego estuvo el paseo en barco por la bahía de Santander, el viento fresco dándonos en la cara, el mar alrededor y ningún trocito de tierra a la vista, fue muy bonito, lo mejor antes de volvernos a Madrid.

Por la noche, los juegos de cantar o de decir que beso te ha gustado más, el sueño no quita que nos lo pasemos en grande. Y llega la noche esperada, el maquillaje, el cepillo, los vestidos y las camisas. Suena la música y todos bailan a su ritmo, risas, sonrisas y mucha marcha.

Teresa Calvo
2º ESO



Premios de Teatro

Este año el jurado compuesto por don Jesús Fernández Liébana, doña María Jesús Menéndez Fuster y doña Amparo Zuasti Lucendo han otorgado los premios al "mejor actor" y a la "mejor actriz" a los alumnos de E.S.O. y Bachillerato que han participado en el musical Cabaret, dirigido por Celia Gosgaya, profesora de Música y en las obras de teatro "El ascensor" de Salvador Enríquez y "Puebla de mujeres" de los hermanos Álvarez Quintero, dirigidas ambas por Nuria Romero, profesora de Lengua castellana y Literatura.

Los premios han recaído en los siguientes alumnos: Jorge Esteva y Ana Blanco como mejor actor y mejor actriz respectivamente en el musical "Chicago"; mejor actriz de la obra "El ascensor": Ana Silleras y mejor actor, Javier Gil y mejor actriz, Patricia Serrano de la obra "Puebla de mujeres".

Nuria Romero
Taller de Teatro



Visita al Congreso

A mediados del mes de junio, los alumnos de 2º de Eso realizaron una visita al emblemático edificio de las Cortes Españolas, el Congreso de los Diputados. La visita permitió a los alumnos conocer uno de los edificios más simbólicos de nuestro país, la sede de nuestro poder Legislativo. A continuación reproducimos una de las numerosas instantáneas que ese día se recogieron.



Agradecimiento de Concha García Campoy



El pasado sábado 14 de mayo se celebró el acto de Graduación de la 47ª Promoción de 2º de Bachillerato. En el contexto del mismo, Juan José García, miembro del Departamento de Orientación del colegio muy vinculado a esta promoción, fue el encargado de impartir la lección magistral en dicho evento. Su lección, titulada "PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS", muy amena e interesante, recibió numerosos elogios por su cercanía y actualidad. Entre las muchas felicitaciones que recibió destacamos la que la conocida periodista Concha García Campoy, madre de uno de los alumnos graduados ese día, le transmitió pocos días después de la ceremonia. Estas fueron sus palabras de cariño y agradecimiento.

Estimado Juanjo:

Quise acercarme el sábado a saludarle pero había muchísimo lío y desistí. Pero a lo que no renuncio es a que sepa lo que nos hizo disfrutar con una de las charlas más deliciosas y aleccionadoras a las que hemos asistido. Hablo también en nombre del padre de Lorenzo y de mi hija Berta, que estaba fascinada. Nos dedicamos a la comunicación y oímos de todo, pero no es tan frecuente tener esa gracia a la hora de reunir tan buenos ingredientes: una muy buena base y capacidad para saber contar y retener la atención. Y sentido del humor.

Ya que me pongo, se lo cuento todo: vamos a las reuniones de colegio con ganas de escucharle, siempre atinado a la hora de contarnos por qué etapa van a pasar nuestros hijos. Claro y sin afectación. También se que le aprecian los alumnos y que sienten que cuentan con un buen departamento en caso de problemas. Nuestro hijo no ha tenido ninguno importante, se ha sentido plenamente integrado en el colegio. Me doy cuenta que realmente hicimos una buena elección.

Tenía necesidad de contárselo. Creo que está bien manifestar lo bueno, cuando hay tanta tensión a nuestro alrededor. Así que, de corazón, enhorabuena.

Con gratitud y sincero afecto, le envío un saludo muy cordial,

Concha García Campoy

El Taller de Teatro Musical Bilingüe presenta...

¡La Sirenita!

Nos costó decidir qué musical podríamos hacer: tantos personajes, musical para niños, canciones, etc. Fue difícil, pero al final nos sumergimos en el fondo marino y ha sido algo increíble.

El taller se formó con dos grupos de alumnas de 5° y 6° respectivamente. El grupo de 6° la gran mayoría ya tenía las tablas del año pasado, pero con los de 5° tuvimos que empezar desde el principio con ejercicios de expresión corporal, relajación, respiración, dramatización, etc. Es decir tuvimos que empezar a construir desde la base.

Hicimos un casting, repartimos el guión y después de las vacaciones de Navidad comenzamos a trabajar con el musical.

Poco a poco todos nos fuimos metiendo en este gran espectáculo en el que todos éramos protagonistas: desde el coro hasta los papeles protagonistas.

Después del duro trabajo, sobre todo, de las últimas semanas haciendo decorados, vestuario, últimos ensayos, ensayos generales, etc., vino la Representación. Todo salió muy bien, disfrutamos mucho. Y todo gracias a la participación de alumnas, padres, profesores... **GRACIAS A TODOS POR HACERNOS DISFRUTAR TANTO DEL TEATRO.**

Paula Santás
Maestra de Educación Primaria



Fiesta del Colegio



31 de marzo de 2011

Día del deporte en infantil

Como ya viene siendo costumbre, los niños de Infantil ocupamos los patios de primaria par disfrutar de juegos deportivos en compañía de todos nuestros “profes”



1 de abril de 2011

Feria del Libro Solidario

Este día pudimos disfrutar de la solidaridad aprendiendo a compartir y disfrutando en compañía del placer de la lectura. Al final, hasta nos llevamos un libro a casa.



28 de abril de 2011

Oración de Pascua

Compartimos esta mañana con padres y profesores la alegría de la resurrección de Jesús. Escuchamos atentos y cantamos con fuerza alegres canciones.



16-18 de mayo de 2011

Pequevial

¿Qué es la Educación Vial? Ya lo sabemos, Educación vial es portarse bien en las calles y en los parques, respetar los semáforos y hacer caso siempre a nuestros papás. Estuvimos aprendiéndolo de forma práctica durante esta semana.





19 de mayo de 2011 Ofrenda Floral a la Virgen

Ofrecimos a nuestra “madre del cielo” flores, para agradecerle todos sus cuidados y para pedirle que siga haciéndolo.



20 de mayo de 2011 Fiesta del Colegio

Después de varias semanas preparándonos, al fin llegó el gran día. Disfrazados y con el colegio lleno de color disfrutamos de juegos, saltos y de la actuación del mago May.



23-26 de mayo de 2011 Senda Ecológica

Ayudamos en nuestra visita a “Pedrito” el duende del Retiro a buscar a la mariposa rosa. Disfrutamos de una mañana viendo el huerto y los árboles de la cabaña del Retiro.



26-27 de mayo de 2011 Graduación 3º de Infantil

Llenos de alegría, los niños y niñas de 3º de Infantil nos despedimos de esta etapa acompañados de padres y maestros. Mostramos a todos nuestros bailes y canciones y acabamos con el tradicional “Gaudeamus”.

1 de junio de 2011 - Granja Escuela Giraluna-El Álamo

Para despedir este curso disfrutamos de un gran día de convivencia. Los más pequeños disfrutamos de Giraluna, con sus impresionantes setas gigantes. Los demás, en El Álamo, disfrutando del contacto con los animales y la naturaleza.

David Huerta
Maestro de Educación Infantil

Pedagogía para todo:

¿Agentes responsables?



Quiero traeros en esta ocasión la definición de la palabra “agente” que nos ofrece la vigésima segunda edición del diccionario de la lengua española en sus tres primeras acepciones:

Agente

(Del lat. agens, -entis, part. act. de agĕre, hacer).

1. adj. Que obra o tiene virtud de obrar.
2. adj. Gram. Dicho de una palabra o de una expresión: Que designa a la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo. U. m. c. s. m.
3. m. Persona o cosa que produce un efecto.

Así pues, si nos centramos en el ámbito educativo, parece obvio que son muchos los agentes que intervienen en la educación de las nuevas genera-

ciones. Varios de estos agentes actúan con una intencionalidad educativa clara, otros en cambio, persiguen otros fines distintos de la educación, pero educan de un modo contundente.

Desde una visión reduccionista, se suele adjudicar la responsabilidad del éxito de los procesos educativos a muy pocos agentes, me atrevería a decir que a dos: la familia y las instituciones educativas formales (las que entroncan directamente con el sistema educativo). Es cierto e innegable que, estos dos agentes son protagonistas, actores principales en la gran obra que supone la formación y el desarrollo de las capacidades personales y sociales de nuestros niños y niñas.

Los aprendizajes primeros para el “crecimiento” y la integración social de las personas nacen del ámbito familiar. Al poco tiempo, la escuela com-



embargo, son los más implicados en el hecho educativo, creen en lo que hacen y ponen todas sus energías (a pesar de todos los inconvenientes y fricciones) en una tarea decisiva para toda la sociedad.

Otros agentes también tienen, o se adjudican a sí mismos, intencionalidad educativa. La televisión e Internet tienen un enorme poder de transmisión cultural y evidentemente educan a pesar de que los espacios formativos en estos dos agentes sean poco visibles. Y es que en estos agentes los contenidos sin intencionalidad educativa suelen ser los que más educan. ¿Qué programan los distintos canales? ¿Qué valores están implícitos? Dejo estas preguntas abiertas a la reflexión del lector.

Pero hay otros agentes que también educan aunque ni siquiera se lo planteen. Por ejemplo, podríamos hablar de los representantes políticos y de los responsables de las grandes empresas transnacionales. Sus acciones y actitudes repercuten como modelo. Así

parte estas funciones además de proporcionar contenidos para el desarrollo integral de todas sus capacidades. También orienta y forma con vistas al su desarrollo profesional.

Parece que la importancia de estos dos agentes es decisiva, así que las familias y las instituciones educativas cargan con una gran responsabilidad que es exigente. Exigente para unas familias con poco tiempo para dedicarle a sus hijos, con situaciones sociales y económicas difíciles, con desestructuración y falta de apoyo real.... Una responsabilidad exigente para unas instituciones educativas infravaloradas, sobreexplotadas, y con insuficiente dotación de medios materiales y humanos. La coyuntura no es fácil para estos dos agentes, sin

que de nuevo, lanzo otra pregunta abierta. ¿Qué valores ejemplifican estos agentes? ¿Estamos de acuerdo con dichos valores y estamos dispuestos a asumirlos?

El valor de la persona, el respeto, la solidaridad, el compromiso, la interioridad... Parecen valores deseables para todos los agentes educativos. Desde estas líneas animo a que cada cual los haga propios por el bien de nuestra tarea común. La formación y el desarrollo integral de los protagonistas del futuro.

David Huerta
Maestro de Educación Infantil

Entrevista a Ana Ruiz e Inmaculada Quintana

representantes de Infantil en la comisión organizadora del plan colegial para la Solidaridad, Justicia y Paz



En el devenir educativo de los alumnos de nuestro colegio, muchos son los contenidos que van a ir adquiriendo. Sin embargo no podemos obviar una de las características que define nuestro estilo propio. En la idea de ofrecer “una educación integral y de calidad” no debemos obviar a los valores. Solidaridad, justicia y paz parecen valores imprescindibles, los puntales para un mundo mejor. Hablamos con Ana e Inma, para que nos cuenten cómo se lleva a la práctica esta educación en valores en nuestras aulas de Infantil.

¿Quiénes son Ana e Inma? ¿A qué se dedican?

Somos dos profes de infantil del colegio Santa María del Pilar, en horas libres, dentro de nuestro horario escolar, formamos parte del equipo del Plan colegial.

¿Qué es eso del plan colegial?

Es una iniciativa que surgió hace más o menos 8 años con muchas ganas e ilusión. Yo estoy en él desde hace dos años (Ana) e Inma comenzó el

proyecto con las Conchas y este último año lo ha retomado con Mukuru con fuerzas renovadas. Las dos estamos entusiasmadas y esperamos seguir haciendo cosas para el plan los próximos años.

¿En qué consiste eso del plan? (Ana)

El plan colegial supone un nexo, un lazo de unión y una misma ilusión y motivación para llevar a cabo un objetivo y un proyecto que motive y eduque a toda la comunidad colegial. Es un hilo conductor que sirve para trabajar tanto con los niños más pequeños del colegio (3 años) como con los más mayores (2º de Bachiller). Todos nos unimos ante un mismo lema, como ha ocurrido este año, SOMOS DIFERENTES SOMOS ÚNICOS, y lo trabajamos de diferentes maneras ya que dentro del plan colegial existen diferentes comisiones integradas por un montón de profes (Navidad, Paz, libro solidario...) que junto a nuestro proyecto de cooperación (Mukuru) nos ayudan a generar un cole más justo y solidario.

¿Que supone en la vida colegial? ¿Y en infantil? (Inma)

Hay multitud de actividades muy atractivas y educativas que hacen que los niños, los nuestros de infantil que son donde trabajamos, tiene gran empatía y sentido de la responsabilidad, son muy sensibles y les encanta el proyecto del cole. Aunque el objetivo educativo parezca en un primer momento difícil de llevar a cabo, ha sido una tarea fácil! Al ser una etapa global los niños han comenzado su aprendizaje desde el conocimiento de uno mismo (soy diferente, porque lo soy, me gusta ser único) para llegar a un conocimiento general (África como continente, como es, que tiene,) para volver otra vez a lo particular (Kenia y Mukuru).

La visita de los marianistas puso, por decirlo de alguna manera, la guinda al pastel.....impactaron

a los niños y palparon la realidad que sólo habían visto en fotos, fue genial.

¿Que destacariais del trabajo de educación infantil? (Ana)

Que existe una gran implicación de todo el profesorado de Infantil, así como de los papis y como no, de los niños. Los materiales los damos muy adaptados a esta etapa así como las actividades para llevar a cabo el objetivo del Plan solidario. El equipo de infantil esta muy compenetrado y tiene mucha ilusión y ganas de trabajar y eso se ha visto en las celebraciones, talleres africanos, actividades dentro y fuera de la clase.... La verdad es que dan ganas de seguir haciendo cosas que luego se lleven a cabo y sirvan como en este caso para mejorar una gran comunidad educativa como es nuestro colegio Santa María del Pilar.



AULA ES NUESTRA

Nº 85 - JUNIO 2011

UNA SECCIÓN DE OPINIÓN Y CREACIÓN

PAG. 30 - CARTAS AL PADRE CHAMINADE

PAG. 32 - DESPERTANDO A UN VAN DYCK

PAG. 34 - NI ZAPATERO NI RAJOY

PAG. 36 - DULCE POLICHINELA

PAG. 37 - MI SOLITARIO CAPITÁN

PAG. 40 - CRUCE DE FRONTERAS

PAG. 42 - MIS LIBROS, TUS LIBROS

CERRADO
POR
VACACIONES



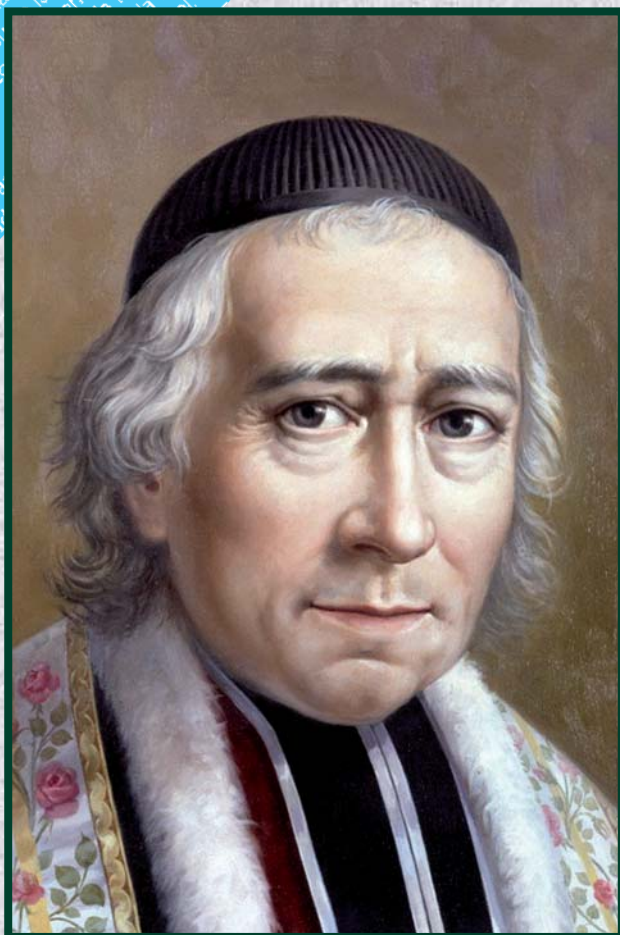
CLOSED
FOR
VACATIONS

competencias
residente de la Unión.
Presidente del Consejo Europeo,
la reunión de la UE.
de Gobierno de la UE.
Mala por la preparación de
los miembros de la UE.
cumplir sus acuerdos.
la cohesión y el
en el Consejo.
Eurocámara.
UE en la

**AULA
ES NUESTRA**

do m
che".
logra el apoyo de
cipales competencias
distintos medios
ción, pero no según
dades reales- son los

El acuerdo
Angela Mer-
para que el primer
Herman Va
sea el primer presi



El pasado mes de abril la familia marianista celebró el 250 aniversario del nacimiento de su fundador, el Padre Guillermo José Chaminade. Múltiples fueron los actos que nuestro colegio celebró durante dicha conmemoración. Uno de los mismos fue la elaboración, por parte de los alumnos de 6º de Primaria, de numerosas cartas con el objeto de felicitarle. Aquí os presentamos una pequeña muestra de todas las que se escribieron.

Zuerido Chaminade:

Ya sé que tú a mi no me conoces, pero yo a ti sí, me sé a que te dedicabas y como eras y creo que eres un ejemplo a seguir porque enseñabas a el mundo sobre religión cristianan y diste ejemplo a los niños de tu época y hasta de la mía. Bueno eso y a lo sabrás, ahora te voy a hablar sobre mí: Soy Rafa Riestra Vara de Rey, tengo una hermana y mis padres, ahora tengo 11 años pero los cumpla el 16 de septiembre, soy listo pero un poco vago e intento no ser egoísta pero lo soy, mi mayor virtud creo que es que soy gracioso y sincero. Gracias por tus enseñanzas.

Un abrazo.

Rafa

Zuerido Guillermo José:

Te escribo esta carta para decirte que te admiro por tu capacidad de amar a María y seguirla en todo momento. Estoy enterada de todo lo que hiciste por los demás durante tu vida: siempre luchaste por la justicia, la paz...Y además, lo hacías sin esperar nada a cambio, solo por una sonrisa de la cara.

Eres un gran ejemplo a seguir y yo siempre lo haré.

Eres un gran amigo de María y por ello siempre seguiste adelante.

En definitiva, fuiste una gran persona.

Años tras tu muerte te llamaron Beato... ¡te lo merecías desde siempre! Pues siempre has sido una gran persona, un amigo de verdad, Guillermo José Chaminade.

¡Ah! Y te quiero mucho. Un beso muy grande,

María Heredia Ugedo.

P.D.: ¡Felicidades por tu 250 aniversario! (¡Atrasadas!)

Zuerido Guillermo José:

*El pasado viernes, no se me olvidó que se cumplie-
ron 250 del nacimiento de una buenísima perso-
na.*

*Una persona a la que le gustaba todos los días
rezar a María y enseñar a otras personas que lo
esencial es lo interior y que no nos demos nunca
por vencidos. Eso lo demostró al esconderse y dis-
frazarse cuando lo buscaban por todo el país; una
persona así se merece que le digamos*

*Gracias por ayudarme a ser mejor persona y
mejorar en todos los aspectos.*

*Gracias por ayudarme a poner en práctica los
valores que nos enseñas.*

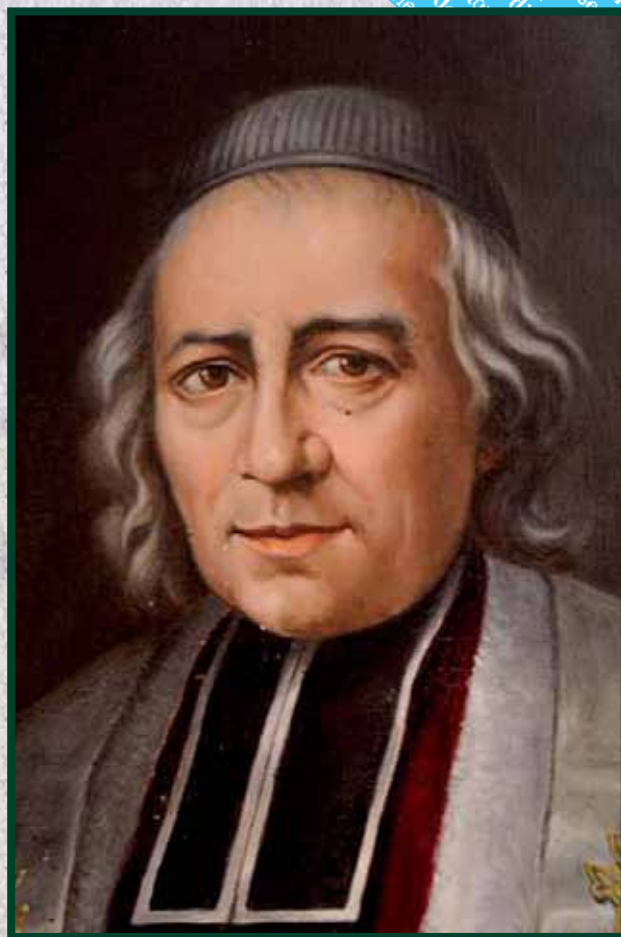
*Gracias porque por ti, muchas personas son que-
ridos por su bondad.*

*El día 8 de abril tú fuiste la persona que cumplió
250 años, y a mí, como a todos, me hubiese gos-
tado que estuvieras aquí para ver como te quere-
mos.*

Por última vez Gracias por todo.

Atentamente:

Carmen Hernández García



Zuerido Guillermo José:

*Hola soy Carla, te quería felicitar por tus 250
años desde tu nacimiento, has vivido muchos años
y todos los de este colegio seguimos tu ejemplo, y
todos los años celebramos tu semana, es una sema-
na muy especial porque en esa semana aprendemos
más de ti y de cómo fue tu vida, además la tuya
(vida) ha sido muy difícil pues te pilló justa la
revolución francesa. Gracias por fundar los
marianistas, los seguidores de María, mucha
gente de adulta seguirá tu ejemplo y el de Adela,
es decir, se harán curas o monjas. Otros, sin
embargo también seguirán tu ejemplo pero de
carácter, por ejemplo yo de mayor me gustaría ser
profesor de este colegio y enseñar a los pequeños tu
vida, tu camino etc. Espero que estés allí a gusto
en el cielo y que cuentes tu vida a los demás.*

Atentamente:

Carla Soto



competencias
 presidente de la Unión:
 la reunión del Consejo Europeo,
 de Gobierno de la UE.
 ▶ Mide por la preparación de
 los países para cumplir sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

do m-
 che".
 Si final-
 logra el apoyo
 cipales competen-
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales- son los

ES NUESTRA

blo-
 de los
 El acuer-
 izado entre
 Angela Mer-
 te frances, Nico-
 para que el primer
 beiga. Herman Van
 sea el primer presiden-

Silvia Viana

Despertando a un Van Dyck



Silvia Viana Sánchez, ganadora del premio Nacional de Restauración por los trabajos llevados a cabo durante el año 2005 para la recuperación de vaciados históricos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, y del "Europa Nostra" otorgado por el Consejo de Europa, trabaja desde el pasado julio, junto a sus compañeras Judith Gasca y Ángeles Solís, en el despertar de un verdadero Van Dyck "La Virgen y el Niño y los pecadores arrepentidos" que permaneció olvidado en los almacenes de la calle Alcalá, 13 en al Real Academia de Bellas Artes.

¿Qué te impulsó a convertirte en lo que hoy eres?

Fue algo totalmente vocacional, siempre se me había dado bien lo relacionado con la restauración. A partir de los dieciséis o diecisiete años fue realmente cuando supe que lo tenía claro.

Muchas, muchísimas. Porque es una profesión muy difícil y me ha costado muchísimo trabajo llegar a vivir de ella. He tenido mucha beca, he aguantado con contratos temporales, que no estaban bien remunerados. Esto pasa en todas las profesiones, pero en esta especialmente, nunca empiezas con un trabajo del cual puedes vivir, de hecho, hay muchos momentos en los que malvives.

¿Cuál es el proceso de restauración en un tipo de pintura como en este Van Dyck?

Este cuadro, por las condiciones de almacenamiento, como no eran muy apropiadas, estaba muy deteriorado. Pasa con todas las obras de arte, todas tienen su proceso de envejecimiento. Son materias vivas, que se mueven y transforman, es algo natural. Lo primero por lo tanto que se hace, es valorar el estado del cuadro, con análisis químicos, radiografías... que determinan la composición, el estado de alteración de los pigmentos, el estado de la capa de preparación, de la tela...

Documentamos fotográfica y analíticamente la obra, para ver todo lo que no se percibe a simple vista, y es más tarde, con todo ese grupo de datos, cuando empieza el trabajo en sí: 'Recuperar y estabilizar la obra. Además, también se hace un

estudio histórico de la obra y estudios de archivo, que son los que ha llevado a cabo Matías Díaz Padrón, deduciendo que ése era el cuadro que estaba en El Escorial y que se intentó llevar Napoleón de España. El cuadro no llega a salir y aparece en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde permanece olvidado. Al finalizar la guerra, entre tanta confusión, se le atribuye a Mateo Cerezo como una copia de un Van Dyck.

Y con todas estas pruebas, comienza el proceso de restauración del cuadro, donde analizamos qué es lo que necesita: estabilización de la capa pictórica, eliminación de los barnices superficiales que ocultan esa capa... etc.

¿Cuánto tiempo dura ese proceso?

Desde el mes de julio hasta principios de diciembre.

¿Qué os ha llevado a verificar la autenticidad del cuadro?

R: Los microanálisis químicos, que se hacen con microscopio electrónico, y que te permiten comparar este cuadro con otro Van Dyck; así te das cuenta que efectivamente, coinciden. Los pigmentos que cambian a través de la historia concuerdan, y de esta manera se van averiguando datos, como por ejemplo, que proviene de Italia. Esto se averiguó debido a la similitud de su capa de preparación con las de otras obras procedentes de allí.

¿Qué supone esta nueva acreditación de autoría?

Para una colección es muy importante tener un Van Dyck, tanto por su precio de mercado o porque es otra obra que no se conocía de Van Dyck, ya que curiosamente este cuadro además, ha servido de referente para muchos pintores españoles que iban de peregrinaje a la Sacristía del Escorial para admirarlo. Todos los estudiantes de pinturas de esas épocas acudían a él, por sus características. Al estar pintado en la época de la contrarreforma, se refleja otro modo de ver la religión. Es un cuadro que tiene una alegría que no tenían otros cuadros; por tanto es un referente para lo que luego ocurre en España.

¿Durante la investigación, se ha distinguido algún detalle clave sobre la tela, que lo relacionara directamente con su autor real?

Un detalle importante es el análisis de los arrepentimientos del pintor que se aprecian claramente en las radiografías, y están ocultos a simple vista.

Un ejemplo claro es la decisión del autor de destacar al niño del paño, con el que en un principio le había tapado.

De esta manera se sabe que efectivamente no se trata de una copia. El autor de una copia se limita a crear una especie de cuadrícula donde reproduce el original, es muy extraño que se den estos arrepentimientos en una copia.

Parece ser que se ha encontrado una contribución por parte de Velázquez en el cuadro ¿A qué se ha debido?

Velázquez era el asentador del rey, y tras comprar este cuadro para la colección del Escorial, redimensiona la obra, ampliándola para encuadrarla y decide añadir siete centímetros y medio más a la obra original. Era un hombre bastante metódico.

Una vez restaurado un cuadro, ¿Cada cuánto tiempo es revisado?

Se revisan cada seis meses, para ver en qué estado se encuentran, su temperatura,... En los museos se conservan muy bien ya que tienen una temperatura controlada. Se revisa el barniz,

si ha saltado alguna pintura..

¿Y a la hora de restaurarlo, se intenta recrear los pigmentos utilizados de la época?

Los principios de la restauración y de la conservación de las obras de arte son:

Uno, la reversibilidad, es decir, que todo lo que yo haga, pueda ser eliminado si es preciso.

Dos, legibilidad, que ninguna de mis contribuciones impida leer la obra original que se encuentra detrás, y tres, que todos los materiales utilizados sean reversibles y estables, ya que la clave de la restauración es la estabilidad.

¿Dónde y cuándo se va a exponer al público el cuadro en Madrid?

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 16 de mayo al 26 de junio.

Y por último ¿Hay algún nuevo proyecto en camino o te va a ser posible descansar?

Seguimos. Siempre seguimos. En este momento estamos restaurando cuadros de la colección de Godoy. Personalmente creo que es una historia preciosa, así que estoy encantada con el trabajo.

**Sara García Pereda,
1º de Bachillerato**



competencias
 presidente de la Unión:
 la reunión del Consejo Europeo,
 de la Unión Europea y
 de la preparación de
 los acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

do m
 che".
 Si final
 logra el apoyo
 cipales competen
 distintos "medios
 ción, pero no según
 dades reales" son los

Ni Zapatero ni Rajoy



No apoyo a Zapatero, y por supuesto tampoco al sinvergüenza de Rajoy.

Me la pelan ambos. Lo que desapruuebo totalmente es a dónde están llevando a España, hundidos únicamente en su egocentrismo y ansia de poder, sin darse cuenta de que están transformando el estado del bienestar en el que vivíamos, en la más absoluta basura nunca vista en España.

Me parece vergonzoso que haya diputados y ministros sin estudios, que el PP gaste el dinero de los impuestos en trajes, y que el PSOE tenga su sede en el Palacio de la Prensa de Madrid.



Que en un país con 5.000.000 de parados tengan el valor de seguir tirando piedras el uno al tejado del otro para ganar unas asquerosas elecciones generales, que lo único que les van a aportar es un crecimiento de su egocentrismo, pero que no sacará a España de esta mierda en la que está.

Lo único que puede hacer que España empiece a levantar el vuelo es que todos nos unamos, que dejemos de diferenciarnos entre "izquierdas" o "derechas" y luchemos juntos contra lo que es sin duda el peor gobierno de la historia junto a la peor oposición.

Por primera vez desde hace mucho tiempo se están viendo cambios en el gobierno, y los estamos produciendo el pueblo, los habitantes de España, pidiendo únicamente que el poder del pueblo vuelva al pueblo, ya que hace tiempo que no reside ahí.

Javier Gil
1º Bachillerato

Crónica de un "Indignado"

Un folio. Un simple folio ha valido hoy en la plaza madrileña de Sol para lanzar una bomba al estado que nos gobierna hoy en día.

Un folio en el que se leía en letras grandes y visibles: **"LA IGNORANCIA ES UN ARMA DEL PODER"**.

Estés o no estés de acuerdo con el movimiento que está centrando toda la atención de los medios de comunicación de España (y parte del mundo) seguramente estés de acuerdo con esta frase, llamémoslo "lema". Algo que no se sabe no ha ocurrido, y algo hecho mal, si se desconoce su imperfección, está perfectamente hecho, ¿No es así?

Eso nos convierte en unos dependientes de la confianza de los demás. ¿Cómo sabes que esa barra de pan cuesta 75 céntimos? A lo mejor le ha cos-

tado a él solo 2 céntimos, pero como no lo sabes, piensas que es perfecto ese precio.

Tenemos que crecer, y no hablo de aumentar la estatura ni de tener una casa más grande. Hablo de crecer mentalmente, de abrir los ojos a una realidad a la que llamamos "Estado del Bienestar", pero que en realidad podría llamarse "Estado de la (des)confianza".

El problema que crea la ignorancia. La ignorancia nos hace creernos invencibles, poseedores de la verdad absoluta. Han conseguido en nosotros lo que querían, que nos creamos las mentiras de alguien que quiere sacar provecho de nosotros. Eso es a lo que me refiero.

La confianza, junto al amor y la amistad, que en mi opinión van unidos, son cosas preciosas, lo mejor que hay en el mundo actualmente (y que ha habido siempre), pero actualmente ESCASEAN. Nos lo intentan vender:

Nos venden "amigos" que quieren sacar algo de ti. Nos venden y aseguran "amor" si compras un desodorante o una colonia. Nos venden confianza con promesas imposibles.

Hemos tardado mucho, mucho tiempo en darnos cuenta de que esto pasa, en todas y cada una de las partes del mundo.

Yo me he dado cuenta de que las cosas no son como las pintan, y que en estos recónditos lares de la existencia la amistad es efímera y la confianza tiende a cero, pero no dejan de existir, ya que, como en toda regla, las excepciones son las que la confirman.

De ahora en adelante viviré con los ojos abiertos, abiertos de verdad, o al menos intentándolo.

¿Y tú?

Javier Gil
1º Bachillerato



El pasado mes de febrero, se celebró la **Cuarta Edición del Concurso de Poemas de Amor “Asun Castro”** para alumnos de ESO y Bachillerato. El ganador de esta edición fue el alumno de 2ª Bachillerato **E Guillem Matas Cerdán** por su poema titulado **“DULCE POLICHINELA”**. Desde AULA anunciamos la noticia en el número de abril, pero reservamos la publicación del mismo para este último número como colofón a un año muy intenso. Así que, como lo prometido es deuda, aquí lo tenéis. Esperamos que os guste.

Dulce polichinela

Ayer,
era un muñeco roto,
juguete cojo.
Un pequeño arlequín,
para ti.

Ayer,
agarraba mi cuaderno y
te imaginaba entre estrellas
siendo luna.

¿Lo sabías?
Te pintaba
cada tarde
sin atreverme siquiera
a mirar tu reflejo.

Yo, de tela,
buscaba que comprendieras
que este dulce polichinela
latía feliz,
pero solo porque tú
lo hacías cerca.

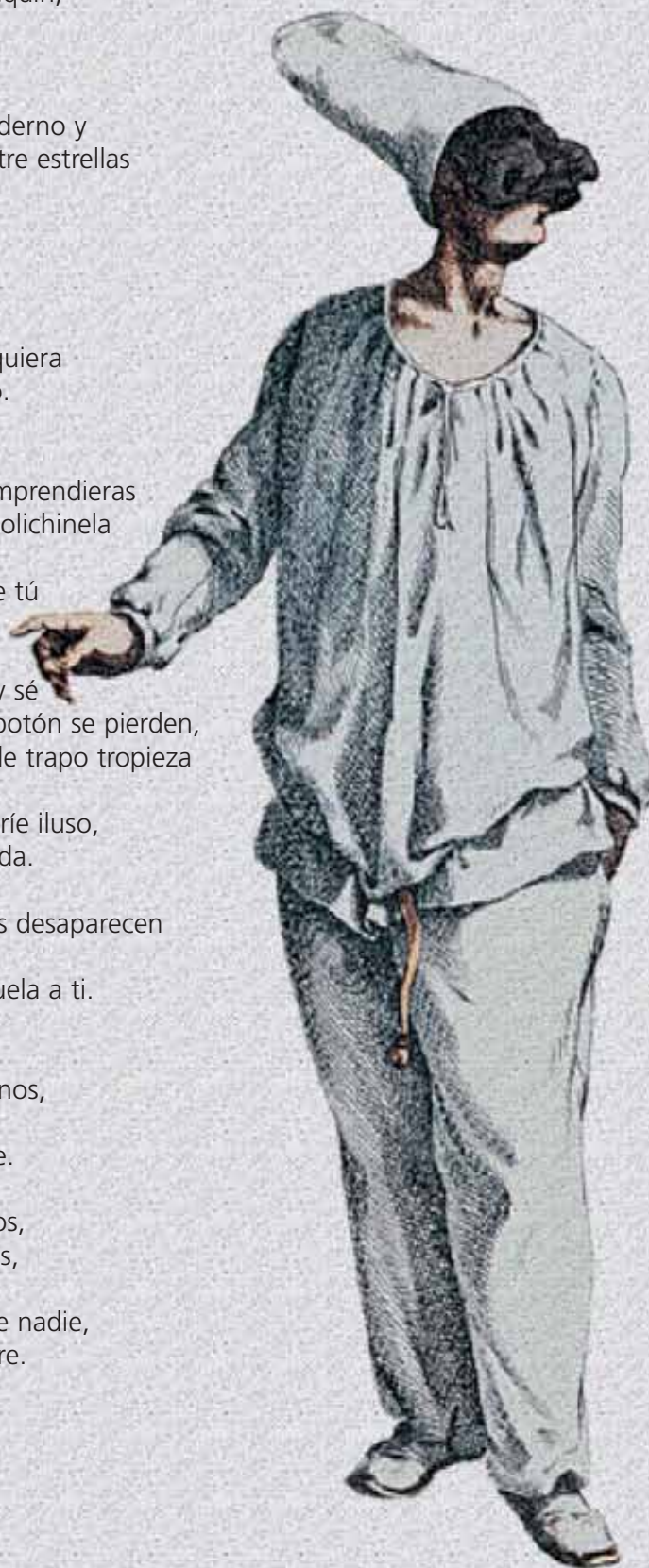
Sin embargo hoy sé
que los ojos de botón se pierden,
que el corazón de trapo tropieza
y cae,
pero aun así sonrío iluso,
se levanta y saluda.

Que los arañazos desaparecen
y el aire acaricia,
aunque ya no huela a ti.

Y hoy,
Títere de tus manos,
Remiendo a hilo
lo que me hiciste.

Ya no más sueños,
ya no más juegos,
sin ti,
soy marioneta de nadie,
marioneta del aire.

Guillem Matas
2º BACHILLERATO





Mi solitario capitán

Solía despertar con el primer rayo de sol del amanecer. Tan sólo necesitaba esa fría y tenue luz que le permitiera llegar sin tropiezo a su cómodo asiento de capitán por las mañanas. La rutina acompañada de su fiel amigo el timón caía sobre él cada día.

No tenía hijos ni familia. No tenía causa ni razón. A veces incluso llegaba a creer que no tenía vida, mas que aquel cúmulo de maderas y pintura al cual hacía llamar "Coral"

En su mar no había tormentas ni distracciones, nunca nada en lo que entretenerse, o que le alegrara de la razón por la que se había echado a él. Su mar no era de aguas cristalinas, ni de cantos de sirenas. Era una carga pesada que nunca dejaba de recordarle el por qué de haber llegado allí.

El viento matinal le helaba la sangre, más fría cada vez, y recorría su cuerpo hasta introducirse en sus más profundos pensamientos. Pero él respiraba profundamente, y cerraba los ojos, intentando así aprender a disfrutar de aquello por lo que la gente huía en el abrigo.

La gente se había abrigado de él muchos años, y estaba cansado. Había sentido ese desprecio en su propia piel, y no quería ofender al viento aquella mañana, él le acogía.

Nuestro pobre capitán, navegaba sin rumbo cada día. Él lo tomaba como el destino que le había sido encomendado. Subía a lo alto del pequeño pesquero para disfrutar del mismo pobre desayuno a base de un fuerte café mientras observaba un nuevo horizonte. Que nunca era el mismo del anterior, y siempre distinto del siguiente.

Cuando mi padre llegaba a casa, abría la nevera y se sentaba en frente del televisor, yo siempre le asociaba con aquel capitán perdido de mis sueños. Inmerso en un horizonte regalado por la pantalla, tomando sorbos de su elixir habitual.

Aunque mi capitán nunca encontraba distracción, sé que mi padre tampoco lo hacía en la televisión,

era sólo un medio para mantenerse ocupado y poder huir de sus preocupaciones diarias, se abrigaba de nosotros con ello.

Sé que si se tratase de la misma persona su barco se llamaría así, porque una de las pocas cosas que mi madre alguna vez vio realmente insistente en él, fue en que me llamaran Carolina. Y es algo que siempre le agradeceré, porque, sinceramente, me encanta mi nombre.

Yo me apoyaba en el marco de la puerta para observarle, parecía que estaba cerca, pero en realidad, un inmenso mar nos separaba en el diminuto salón de mi casa.

Quería navegar con él, quitarle su abrigo y dejar que me sintiera como mi capitán dejaba sentir en él al viento. Pero no estaba segura de que eso pudiera suceder alguna vez.

Y si por algún casual me miraba, entonces me apuntaba con su cerveza y decía:

– Carol querida, ve a ayudar a tu madre, sabes como se enfada si no lo hacemos – Y yo pensaba para mí "Sí, mi capitán". Y corría a obedecer las órdenes, y no me molestaba pues... para ser un solitario capitán de barco, había aprendido a defenderse bien como padre.

Sara García Pereda
1º Bachillerato



¿Importa enamorarse de una



Ojos verdes, pelo negro y estatura normal. Sí, ese era yo. El que se despertaba cada día sin saber dónde iba; por qué y para qué estaba en este mundo. Sin saber quién era. Hoy era un día como otro cualquiera, un día otoñal como cualquier otro. Ahí estaba yo cabizbajo y dándole patadas a las hojas.

Podía ir andando a la oficina, que suerte ¿no? La gente un lunes por la mañana puede tardar horas, pero, ¿quién era la suerte? Dudo que hubiera alguien que lo entendiera.



Supongo que yo, un cuarentón, era el único que se lo planteaba. Diréis: ¡venga ¡ánimate!, ¿a qué viene esa depresión? y yo os respondería ¿no os habéis planteado nunca para qué estáis en este mundo? No tengo familia ni amigos.

Así, mientras hablaba conmigo mismo ya había llegado a la oficina. Me acomodé y, sin dejar de mirar a la pantalla, me hice otra de mis preguntas ¿para qué estoy en la oficina? Me dije, para matar el tiempo y sacarme algún dinerillo, algo inútil, ya que nunca me compraba ropa y comía lo barato porque ¿para qué un manjar si no lo puedes disfrutar con nadie? Yo prefería mis huevos fritos con salchichas.

Seguía ensimismado con la pantalla mientras mis compañeros estaban de juerga, dentro de lo que podían. En la oficina pasaba horas aburrido y sin amigos. Así gran parte del día hasta que mi jefe me decía - anda, marcha que hoy has trabajado duro.

La vuelta a mi casa era igual que la ida, sin un simple saludo o un hasta luego. En mi casa me tumbé en el sofá y pensé que debería amar a alguien o al menos a algo. No tenía ningún objeto querido o preciado, todo me daba igual.

flor en vez de una mujer?

Los días transcurrían sin enterarme y pasé de no saber el día y el mes a no saber la estación. Lo único que estaba claro era que nada en mi vida había cambiado, nada.

Mientras bajaba las escaleras del portal oí a uno de mis vecinos decir a su mujer: uff, ¡por fin viernes!

¿Viernes?-me dije. Ni que los viernes ocurriera algo especial.

Iba de camino a la oficina como cualquier otro día, exactamente igual de cabizbajo, pero no sé por qué alcé la cabeza y vi lo que jamás imaginé que vería. Me miraba, pero no sólo me miraba, sino que lo hacía con verdadero amor. Fui corriendo a él, lo abracé y me tiré al suelo sin despegarme de él.

Ese perro era lo mejor que me había pasado en la vida, no lo mejor, sino lo único realmente especial. Quizás no fuera el más bonito de mundo, pero para mí era lo mejor del mundo. Color café, con manchas blancas y grandes orejas, sus ojos estaban como caídos y desde entonces ese fue el verdadero sentido de mi vida. Me lo llevé a mi casa y por primera vez me divertí.



Olvidándome de la oficina y de todo lo que había a mi alrededor, ese perro me quería y yo a él también. Bajaba a pasearle orgulloso saludando a todos lo que se me cruzaban y mi perro, de alguna manera, también lo hacía. Verdaderamente daba igual lo de amar con tal de amar algo para que la vida recobrara sentido. ¿Es que acaso importaba enamorarse de una flor en vez de una mujer?

Ana Silleras
1º ESO



Cruce de fronteras

El atardecer era el momento más hermoso en la sabana africana.

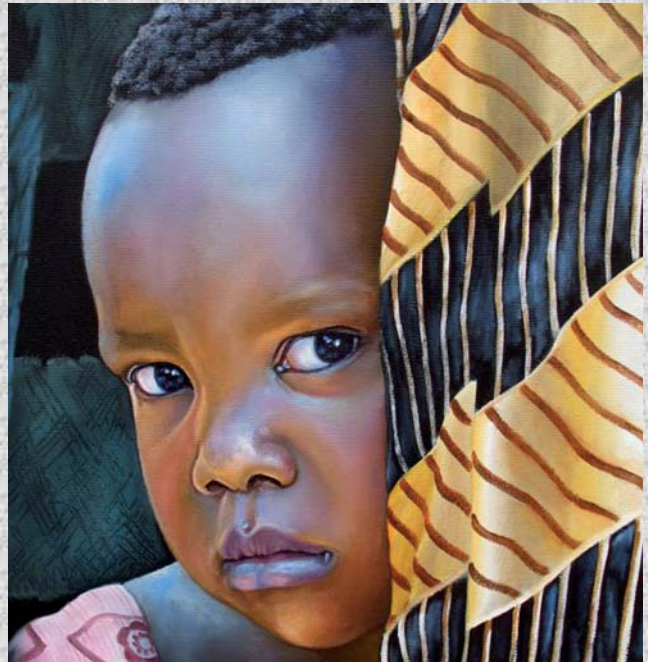
El duro trabajo en el centro clínico me había impedido disfrutar de él durante la semana. Intenté captar una bella fotografía mental de aquel paisaje donde el horizonte, la explanada de arena, quedaba atrapado en el frondoso bosque de baobabs, y al fondo, más allá de él y de las colinas, el contorno de las montañas cerraba mi cuadro de visión.

Ahora sentía más que nunca lo bien que había hecho en alejarme de mi pasado. Lo gratificante que resultaba la mirada de los pequeños de la tribu, que al mismo tiempo era grande, oscura y profunda, y la aceptación de los más ancianos al conseguir salvar vidas de las formas más básicas de nuestra desarrollada parte del mundo, creídas mundialmente conocidas, pero verdaderamente bloqueadas a las fronteras del tercer mundo.

Comprendía los verdaderos valores que nos formaban como personas, y lo ingenuos que éramos al creer poder definirlos.

El pequeño Sharim, uno de los desnutridos al borde de morir que se había recuperado gracias a nuestra ayuda, me saludaba para quedarse a hacerme compañía en mi despedida del día, en mi despedida de África. Le pregunté cómo se encontraba, y una vez más, no comprendió lo que trataba de decirle. Fue entonces cuando me tomó la mano, cogió un puñado de tierra y lo posó en ella.

-Parte de África, contigo -



Se alejó, sin querer nada a cambio. Sentí como el cielo de aquel mágico lugar me envolvía, cómo las nubes perseguían a Sharim corriendo hacia el poblado.

El viento sopló y arrastró cada grano de arena dejando al descubierto una piedra color ámbar, que aún llevo colgada en el cuello. Mi parte de África.

Ahora sé que lo más bonito de vivir es cruzar fronteras, interesarse por lo desconocido, todos llevamos algo dentro que mostrar, y Sharim lo supo encontrar en aquel puñado de tierra.

Sara García Pereda
1º bachillerato





Se buscan bajo y tuba

Con faldas y a lo loco

un clásico imperecedero

El trabajo del siglo. En Florida, bien pagado, no se pasa frío y la mafia no podrá encontrarte. Se buscan bajo y tuba.

Estas son todas las razones que dos hombres necesitan para enfundarse una falda, calzar unos dolorosos tacones y modificar 'ligeramente' la voz. Y si ya antes su vida era un sin vivir, desde el momento en que entran en la banda musical femenina nadie duerme: ni la directora de la banda, ni su atractiva compañera y cantante Sugar, ni el productor, ni los hombres a los que conquistan (siempre involuntariamente), ni nuestros protagonistas, tanto en su faceta de Dafne y Josephine como en la de hombres enamorados.

¿Qué haríamos por un amigo? ¿Y por salvar nuestra vida? ¿Y si hablásemos de la mujer de nuestros sueños?

Un clásico en blanco y negro que, a día de hoy, resulta tremendamente actual. Hacía tiempo que no me reía tanto.

Será porque nadie es perfecto.

Héctor Gregorio A.A.



competencias
 presidente de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 la reunión de la UE.
 de Gobierno de la UE.
 ▶ Mula por la preparación de
 los acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 Informa a la Eurocámara.
 presenta a la UE en la
 internacional.

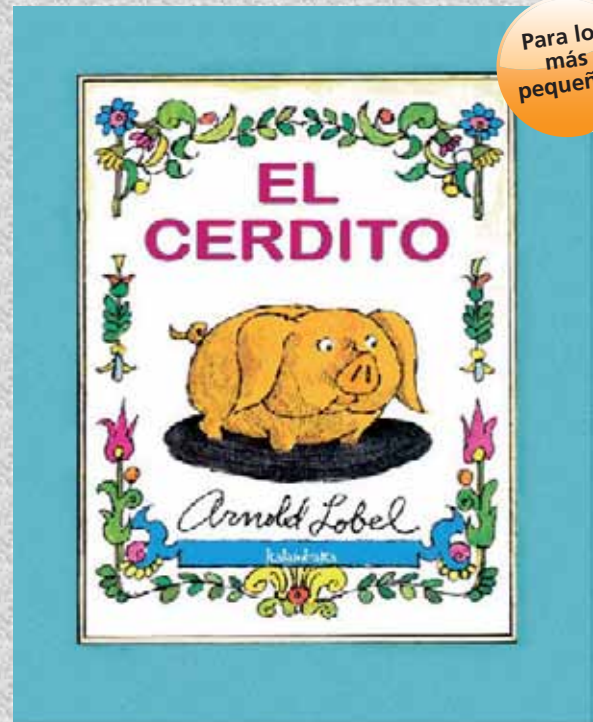
do ni
 che".
 Si final
 logra el apoyo
 cipales competen
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales- son los

**AULA
 ES NUESTRA**

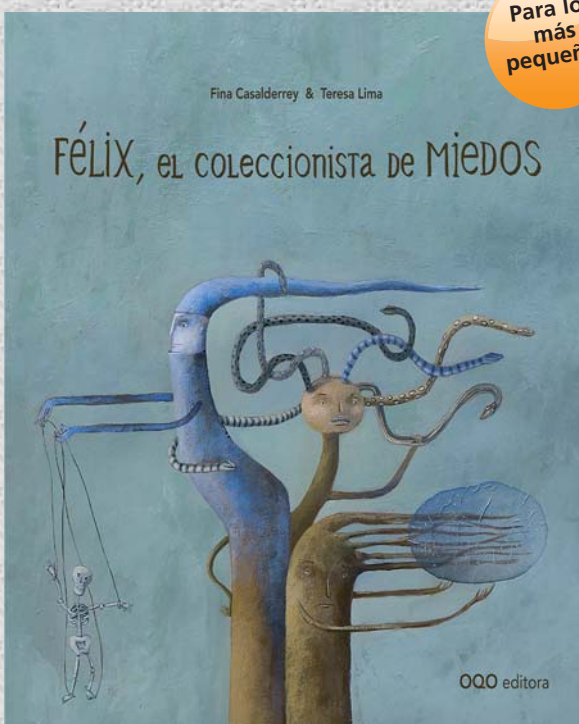
MIS LIBROS, TUS LIBROS



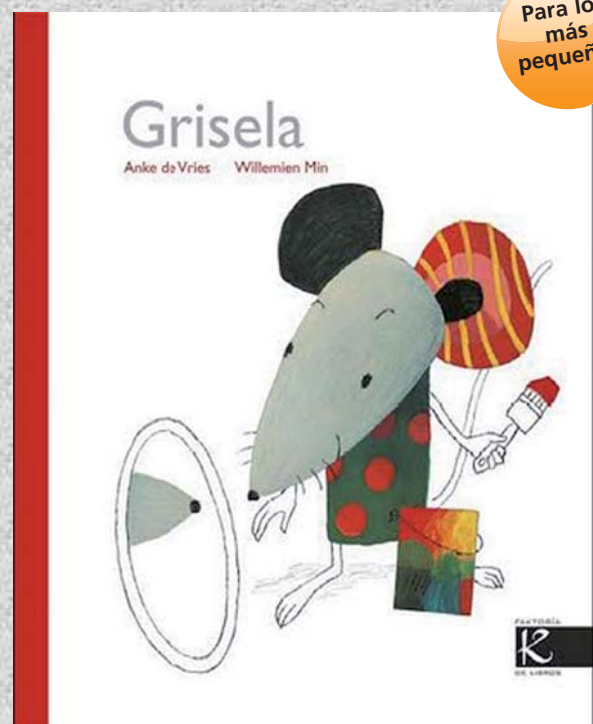
"Julián tiene miedo"
 CANSINO, Eliacer. Anaya



"El cerdito"
 LOBEL, Arnold. Kalandraka



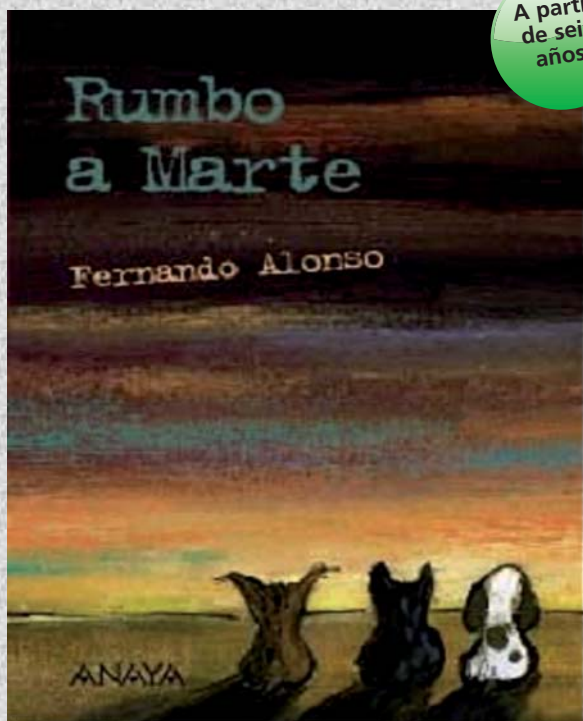
Félix, el coleccionista de miedos" CASALDERREY, Fina. OQO



"Grisela"
 Vries, Anke de. Faktoria de libros



PARA UN VERANO REFRESCANTE *por Don Ri*



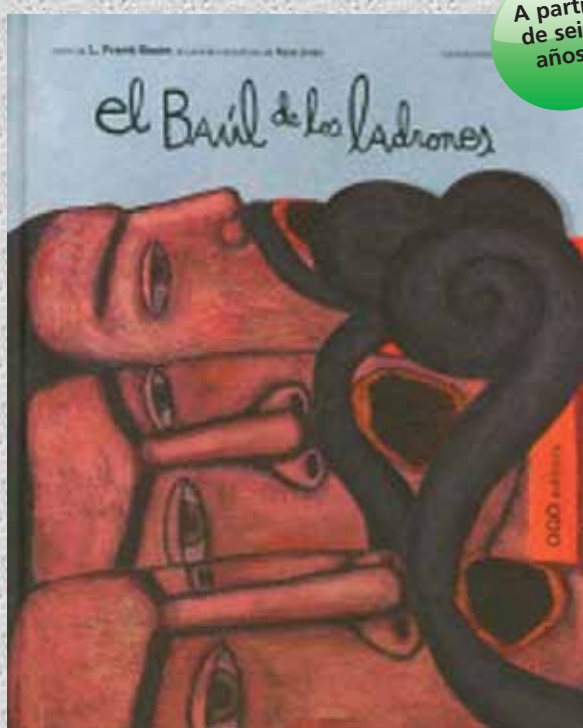
A partir
de seis
años

"Rumbo a Marte"
ALONSO, Fernando. Anaya



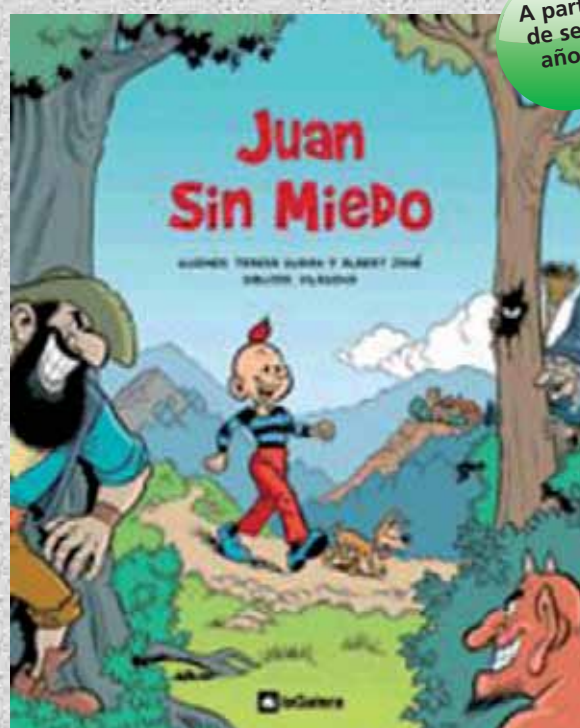
A partir
de seis
años

"Solo se es joven... ¡dos veces!"
BLAKE, Quentin. Océano



A partir
de seis
años

"El baúl de los ladrones"
BAUM, Frank. OQO



A partir
de seis
años

"Juan sin miedo"
DURÁN, Teresa. La Galera

competencias
residente de la Unión:
Presidente del Consejo Europeo,
la reunión del Consejo Europeo y
de Gobierno de la UE.
► Mula por la preparación de
los planes de la UE.
► Busca la cohesión y el
consenso en el Consejo.
Informa a la Eurocámara.
representa a la UE en la
internacional.

do m
che".
Si final
logra el apoyo
cipales competen
distintos "metod
ción, pero no según
dades reales- son los

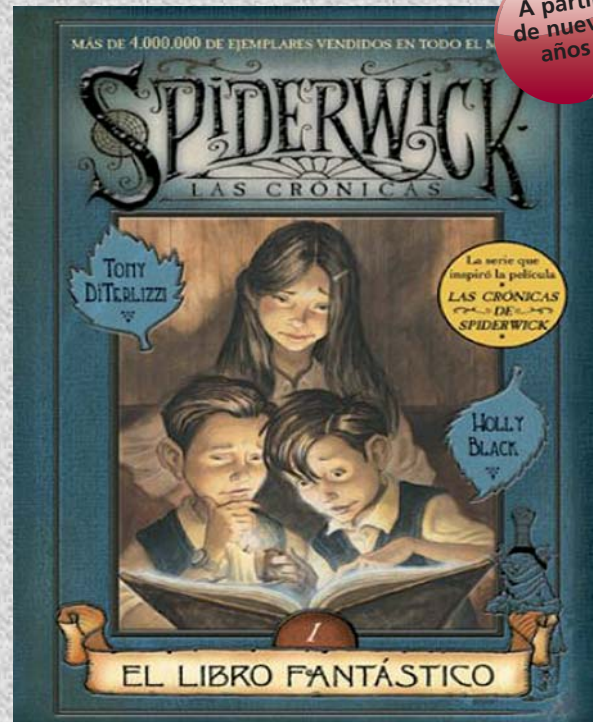
**AULA
ES NUESTRA**

MIS LIBROS, TUS LIBROS



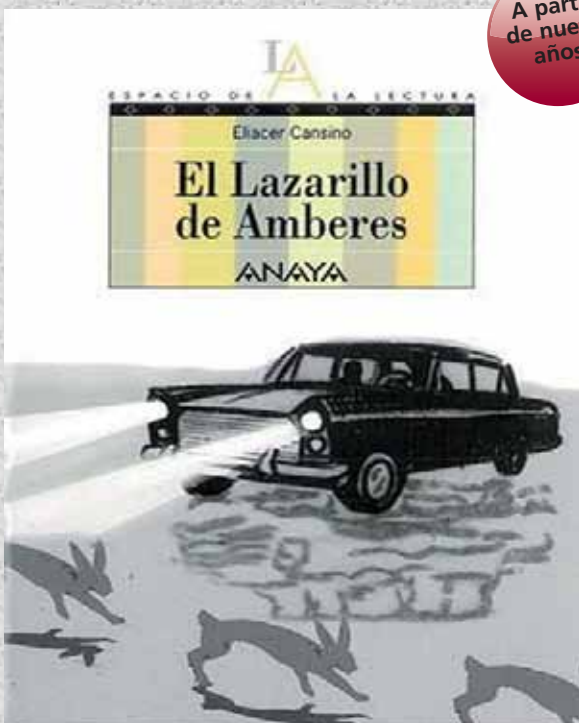
A partir
de seis
años

"Mi primer amor y una bruja merodeando"
FARIAS, Juan. Edelvives



A partir
de nueve
años

"Las crónicas de Spiderwick"
DITERLIZZI, Tony. Ediciones B



A partir
de nueve
años

"El Lazarillo de Amberes"
CANSINO, Eliacer. Anaya



A partir
de nueve
años

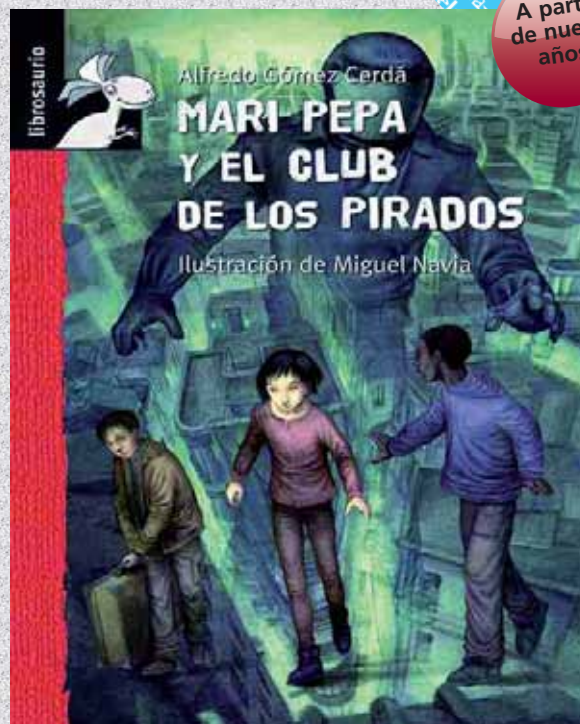
"Luna de Senegal"
FERNÁNDEZ, Agustín. Anaya

PARA UN VERANO REFRESCANTE

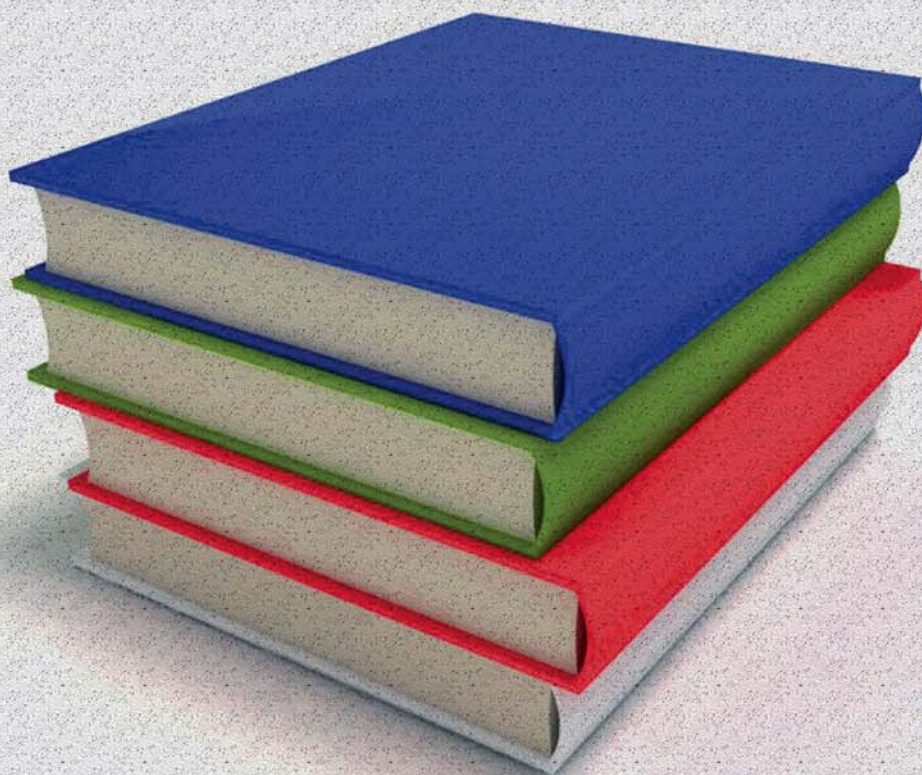
por Don Ri



"Creando equipo"
GALLEGO, LAURA. Destino



"Mari Pepa y el club de los pirados"
GÓMEZ, Alfredo. Macmillan



Simultáneas con una maestra internacional



El pasado 27 de mayo se celebraron las, ya tradicionales, partidas simultáneas de ajedrez.

En esta ocasión las partidas estuvieron a cargo de la Gran Maestra Internacional Anna Rudolf. Una de las mejores jugadoras del panorama internacional.

Esta joven húngara ha cosechado importantísimos campeonatos, como el Campeonato de Europa. Además es jugadora olímpica del equipo húngaro

y ha sido Campeona de Hungría, desde niña, en todas las categorías inferiores (sub-12, sub-14...).

La tarde tuvo el inconveniente de la lluvia y las partidas se trasladaron a un aula cercana. Este evento, que se lleva realizando desde los últimos cuatro años, no sería posible sin la ayuda y apoyo del APA del Colegio y el Club Deportivo.

Al término de las partidas el coordinador general del Club Deportivo, Javier Peña, hizo entrega a Anna de una placa en agradecimiento por su presencia en el evento.

En cuanto a lo deportivo Anna ganó casi todas las partidas, concediendo tan solo un empate. Al evento acudieron alumn@s, padres, exalumnos y profesores del colegio. Todos pasaron una agradable tarde jugando al ajedrez. Una vez más fue un verdadero éxito. Esperamos poder seguir realizando esta actividad los próximos años.

Javier Tamayo, coordinador de la sección de ajedrez



Interview with Anna Rudolf, international chess master

Anna is a Hungarian chess player. She is only 23 years old and is already a major figure in the international chess scene. In 2008, she won the Hungarian Women Chess Championship for the first time at the age of 20. She is currently living in Spain. She is a Grand Master and a part of Hungary's Women's National Team.

On May 27th, 2011, we had the honor of having Anna come to Santa María for a simultaneous match against members of our community of different ages. It was an exciting event and a lot of fun for everyone. Anna is a nice and polite young lady, who enjoys playing chess even at an informal event like ours. It was a pleasure to have her with us. Between games, I had a chance to ask her a few questions about her life and her thoughts on chess.

How long have you been in Spain?

Since November.

Are you enjoying your visit?

Yes. I plan to stay here indefinitely.

How old were you when you started playing chess?

My father says I was four. I started playing in tournaments when I was seven.

Who taught you how to play?

My father and a chess video game called Battle Chess. I liked the fighting aspect of it.

Who was your biggest influence?

Kinder chocolate, because I would play against my sister and the winner would get a kinder chocolate.

Did Judith Polgar have an influence on you?

Yes, of course. Now I play with her and it's great.

Hungary has produced a lot of great players, especially women as yourself. Why do you think that is?

I think it wasn't that important until the Polgars came on the scene. Then there was a big boom.

Who do you consider to be the greatest chess player of all time?

Gary Kasparov.

Who is your favorite player of all time?

Tigran Petrosian (World Champion 1963-1969),



Alexander Alekhine (World Champion 1927-1935 & 1937-1946) and Bobby Fischer (World Champion 1972-1975).

When you are not playing chess, what other interests do you have?

I love languages, traveling, dancing, listening to music, swimming, playing ping-pong, hiking.

What is chess to you? A sport? A game?

It's a sport, but it's especially a science. It is a mirror of what we are in life.

What is your favorite opening?

The French Defense

What do you think the future of chess is?

Computers. Eventually it will be impossible to beat them, but humans will keep on playing.

Do you think computers and internet are good for chess?

On one hand they are, especially for analyzing. But the negative side is that young players forget how to think for themselves.

What advice would you give young learners of chess?

Don't rely on computers. Try to solve the situation by yourself. Then use the computer to check.

Brian Murdock

Santa Maria del Pilar's teacher



II Torneo de ajedrez entre colegios marianistas de Madrid

El pasado sábado 4 de junio tuvo lugar el II Torneo de Ajedrez entre Colegios Marianistas de Madrid.

En este campeonato participaron los alumnos de los colegios Ntra. Sra. Del Pilar, Santa Ana y San Rafael y Santa María del Pilar.

El torneo duró toda la mañana, y el buen ambiente y el fair play reinaron durante el campeonato.

Alumnos desde 1º EP hasta 2º ESO mostraron sus mejores jugadas ante el tablero consiguiendo partidas de un alto nivel de juego.



En la categoría Sub-12:

Campeón: Gonzalo Giner (SMP), **subcampeón:** Daniel Gómez (SA y SR), **3er. clasificada:** Elena Juana (SMP).

En la categoría Sub-14:

Campeón: Miguel A. Prieto (SMP), **subcampeón:** Adrián López (SMP), **3er. clasificado:** Javier Menéndez (SMP).

Esperamos realizar el próximo curso el III Torneo entre Colegios Marianistas y, año tras año, hacer de este Campeonato un clásico del ajedrez entre nuestros colegios.

Javier Tamayo

Coordinador de la sección de ajedrez



La clasificación final por edades fue la siguiente:

En la categoría Sub-8:

Campeón: Luis Pereda (SMP), **subcampeona:** Laura Rodríguez (SMP), **3er. clasificado:** Alejandro Egido (SMP).

En la categoría Sub-10:

Campeón: Álvaro Amor (SMP), **subcampeón:** Miguel García (SMP), **3er. clasificado:** Jaime Gallego (SMP).



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra



HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org





LUGAR	EDADES	FECHA y HORARIO	PRECIO
Colegio Santa María del Pilar. Madrid	de 1º infantil a 1º ESO	del 30 de junio al 28 de julio lunes a viernes de 9.30 a 13.30 opcional: guardería y comedor	500 euros
Junto al embalse de Buendía. Cuenca.	de 4º primaria a 2º ESO	turno A: 30 de junio al 25 julio turno B: 25 de julio a 13 agosto	turno A: 1090 euros turno B: 810 euros
Refugio rural en Condemios de Arriba Guadalajara.	de 2º a 4º ESO	del 1 al 15 de julio	975 euros
Julio 2011: estudiantes americanos en Madrid	de 3º ESO a 1º BACH.	programa de dos años julio 2011: estudiantes americanos en España julio 2012: estudiantes españoles en USA	julio 2010: 2025 euros julio 2011: 0 euros

INSCRIPCIONES e INFORMACIÓN

www.englishsummers.es

De lunes a jueves de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 h.
en la Academia de Idiomas
del Colegio Santa María del Pilar (Madrid)

Tfno. 91 573 80 07 (ext 247)
idiomas@santamariadelpilar.es

ENGLISH SUMMER COURSE
curso intensivo de inglés para todos los niveles

BUENDÍA SUMMER CAMP
campamento de inglés y deportes en la naturaleza

ENGLISH IMMERSION CAMP
curso intensivo de inmersión en inglés

Intercambio
MADRID-WEST HARTFORD
intercambio con estudiantes norteamericanos