AULLA

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DEL COLEGIO DN. AGUSTIN ALONSO.

Antes que madurase la idea del periódico AULA, tuvimos varias entrevistas con el Director del Colegio Dn. Agustín Alonso, que nos animó y estimuló a dar existencia a este periódico colegial.

Hoy le hemos entrevistado más directamente para preguntarle:

¿QUE LE PARECE LA IDEA DE NUESTRO PERIODICO?

Sencillamente estupenda. Era una cosa que bullía en mi alma, pero quería que saliese de vosotros. Por eso en estas líneas encontraréis siempre en mi una caja de resonancia a vuestros proyectos y realizaciones.

¿PIENSA QUE TENDRA VIDA EL PERIODICO?

Eso depende casi exclusivamente de vosotros que le habéis ideado y le habéis hecho aparecer. Si al periódico le quitáis las vallas cerradas del Preuniversitario, para abrirlo a todas las Secciones del colegio - Pequeños, Medianos y Mayores, adquirirá, vuelo. Os advierto que no es empresa que se logre fácilmente. Por eso, tenéis pensar al confeccionar el periódico, más que en vosotros mismos y en vuestro círculo cerrado, en los demás.

¿QUE PIENSA VD. DE NUESTRO COLEGIO?

El colegio dispone de unas instalaciones magníficas y de un cuerpo de profesores excelente, pero lo que más me agrada en el colegio es su espíritu: es la alegría, el entusiasmo, la confianza, la apertura y sencillez en las relaciones entre profesores y alumnos. En el colegio todos nos sentimos como en familia, con el agrado y el calor que se tiene en el hogar.

Y CONCRETAMENTE, ¿QUE LE PARECEN LOS ALUMNOS DEL PREU?

Tenéis tantas posibilidades, os sonríe la vida con tanta fuerza, que me dais envidia. Tengo fe en vosotros. Los jóvenes sois fundamentalmente generosos, y solamente precisais de ideas y personas que os lancen. Si os dejais dirigir por vuestros padres y por el colegio el éxito vuestro es seguro.

(Sigue en la pag. 2)

¿QUIERE DECIRNOS ALGO MAS?

Muchas cosas quisiera deciros, pero abusaría del espacio que me concedéis. Solamente esta consigna: Sed siempre sembradores de la verdad, de la alegría y de la bondad.

A N T E C E D E N T E S

Para cualquier lector, este periódico puede ser, y es normal que lo sea, una fuente de información colegial; naturalmente lo leerá en un sillón tranquilamente, con la comodidad que esto supone. Pero lo que no pensará, seguramente, es la cantidad de esfuerzo, que se ha gastado para sacar este número. Han sido muchas las reuniones, discusiones y visitas antes de hacer el primer bosquejo, de lo que ahora es el periódico; y concretamente fue así:

Hace un mes aproximadamente, Alvaro Méndez habló conmigo, y me dijo que quería hacer un periódico y que acudía a mi para que yo elevase la petición al consejo de dirección, mediante la reunión de delegados de preuniversitario. Así lo hice, y la idea me parece que se acogió medianamente; de todos modos, Alvaro y yo fuimos a exponer la idea a Dn. Agustín, que tuvo una aceptación extraordinaria. Pocos días después, nuestra clase, que es "Preu. A", estaba organizada por grupos para ir a comunicar la noticia por las clases. Se noto en ellas un interés bastante bueno, menos en alguna que otra de 5º. Se logro sacar doce redactores por cada pabellón, para agrupar los artículos que la clase escribiese, y mandarlos a la redacción.

Los días que siguieron, fueron de poca actividad ya que nos dedicamos hacer los primeros esbozos del periódico. Por nuestra parte las entrevistas con Dn. Agustín continuaron y vimos en él a una persona más interesada que nosotros mismos, en la publicación del periódico. En una de estas reuniones decidimos nombrar colaborador a Dn. Bernardo. Arreglado todo esto, buscamos las secciones, y distribuimos a la gente de clase en ellas. Después de una serie de reuniones de poca importancia entre nosotros, llegó el día 6 en que nos pusimos de acuerdo, y decidimos quitar su primitivo nombre, AVE C, y poner el que la portado muestra. La ultima semana ha sido muy interesante por los hechos ocurridos:

Cuando ya estaba preparada la primera tirada, no llevo contraorden de la dirección de cambiar el esquema; y como a quien se le cae una piedra después de haber llegado a lo alto de la montaña y bajando a por ella la vuelve a subir, así en la mitad de tiempo confeccionamos el periódico que estais leyendo.-

KAKO.

PRIMER NUMERO

El tan esperado periódico acaba de salir. La idea fue concebida hace casi un mes, y después de una cantidad de problemas de aceptación, se organizó la manera de sacar el primer número.

Aunque hace poco tiempo una serie de alumnos de "preu" A, pasaron por las clase explicando lo que iba a ser, quiero ahora que quede bien claro qué fin tien el periódico:

Como es natural sería absurdo pensar que preuniversitario A, como clase organizadora, tuviese un fin meramente lucrativo, pues con que el periódico se autofinancie, para empezar tenemos bastante; y digo para empezar, por que nuestra máxima ilusión es que este periódico no se quede estancado en este año, sino que veremos que sea una idea a continuar por las sucesivas promociones del colegio.

Habrá en él secciones para todos los gustos, y una sección que podíamos llamar de promoción en la que se publicaran los artículos que los alumnos del colegio manden. A este respecto diré que en tres semanas nos ha llegado solamente un artículo, debido a un alumno de cuarto C y quinto, y ante tal abundancia de interés, nos hemos visto obligados a improvisar de la manera más peregrina.

Que el periódico va a ser del colegio todos lo sabemos, y si es así todos tenemos que intervenir. Por si no ha quedado claro, si hay algún alumno interesado en publicar algún artículo, o bien en dar alguna idea, sea de ampliación de secciones o del interior de las mismas, nos lo comuniqué lo antes posible.

Y termino, expresando mi mayor agradecimiento a la dirección del colegio, y EXCLUSIVAMENTE A EL, por la ayuda prestada a la publicación de este periódico.

K A K O .

PLANTILLA DE REDACCION .

Supervisor: D. BERNARDO VJAZAN.
Director: ALVARO MENDEZ.
Redactor Jefe: HERACLIO GAUTIER.

Redactores:

JUAN H. CANUT.	JOSE JAVIER GUEVARA.
GABRIEL TORRES.	FEDERICO LOPEZ SOCASAU.
JUAN MOLINA.	IÑIGO LOPEZ SOLERO.
IGNACIO OCHOA.	JOSE MARIA CRIADO.
LORENZO CUENCA.	NESTOR CARMONA.
LUIS VINELLES.	ANTONIO CUADRA.
FRANCISCO GARCIA.	XAVIER DE CAMBRA.
ANTONIO FDEZ. RESINES.	JUAN LIQUINIANO.

- ¡Oiga! ¿ Es ahí 4º C?
- Sí, señor. Diga.
- Aquí AULA. ¿Están dispuestos nuestros corresponsales?
- Dispuestos.
- ¿ Preparados ?! Hablen !
- Desde las selvas de 4º C., transmite García de la Vega:

Acabo de contemplar un ser oscuro, raro, con una cabeza reducida, tirando a jívaro, pero menos. Sus ojos son lo que se dice más bien rojos. Pelo con champú de menta. Nariz huesuda, redondeada, tirando a elipse, como el circuito de Monza. Boca pequeña, por aquello de " En boca cerrada..." En cuanto a las orejas, conste que son elefantíacas, tipo "Dumboides", carece de cejas y pestañas. En resumen, que su cabeza es normal.

El cuerpo es largo y, sin embargo, resulta delgado su tórax. El abdomen, tipo tonel, subclase tinaja, de la familia pingüino, constituye la raíz de dos piernas musculosas, que rematan en sendos pies, que calzan un cincuenta y dos. Por lo demás, se trata la piel con talco, por que su tez es calciforme. Mide una estatura normalísima: 2,45 metros. Y no es menos normal su peso, 104 kilos.

- Corto. Seguiré transmitiendo otro día.
- ¿ Hay más noticias ?
- Hay dos más. Una, a cargo de Bibiano Olaizola, empieza a funcionar el teletipo:

Un día de Noviembre. Clase de Latín. El profesor ha mandado que aprendamos un vocabulario. Estábamos nerviosillos. Intervienen los contrarios a la flor y nata de la clase. El profesor pregunta: - ¿ Cómo se dice fuego en Latín ?

El chico no contesta. El profesor ayuda: "Sí hombre, es el nombre de una cocina".

El alumno se anima y suelta: !! Fagor, Fagoris !!

- ¿ Y la otra ?
- Que tenemos un alumno en clase que dice "polución atmosférica, impacto, coyuntural, niveles, cosificación, prospección" y todavía no le han pregonado su cabeza.

AVENTURAS DE UN ASTRONAUTA.

Vamos a publicar a partir del número próximo, los Capítulos de las AVENTURAS DE UN ASTRONAUTA DE AFICION. Cada chico puede escribir un capítulo. El que mejor esté redactado y tenga mayor interés, será el que se publique.

Así que ya podéis, peques, coger papel y bolígrafo y escribir un capítulo. Con treinta líneas, nos damos por contentos.

El premiado recibirá además 25 pesetitas.

Los trabajos se recogerán en las clases respectivas el día 9 del próximo mes de Diciembre.

UN CHITE DE SALVADOR TEN
(3º Gr. D.)

- En mi pueblo me llaman el TRAIADOR.
- ¿Por que ?
- Porque yo soy el que les "trae" las cosas a todo el mundo.

EN UNA EXPOSICION.

En una sala hay un cuadro completamente blanco.
¿Qué representa?
Y el autor responde:
"La batalla del Maratón".
¿Dónde están los persas?
Al ser derrotados, salieron huyendo.
¿Y los griegos?
Se lanzaron en persecución de los persas.
Y ¿cómo está todo blanco?
Es que nevó después de la batalla.

UNA SEMANA EN AFRICA

Por José Luis Escrivá,
4º Curso D. de Primaria

He tenido la suerte de conocer las selvas de Africa. Y he visto al cocodrilo, con su andar lento y pausado, arrastrando su larga cola. Me llamó mucho la atención que permaneciera largo tiempo dentro del agua y me chocó que pudiera resistir tanto ...

¡Qué majestuoso es el elefante! Parece que está cubierto de planchas de acero. Ningún animal se atreve a molestarle y él, seguro de sus fuerzas, pasa por entre los demás sin darles ninguna importancia.

Es emocionante. Así, en la realidad de la vida, contemplar a esas fieras sueltas. Y aunque estábamos bien protegidos, el peligro lo teníamos muy próximo.

Sóloamente los monos nos divertían, si bien sus gritos, sus chillidos, se hacían algunas veces insoportables.

DE "AULA" A TODOS SUS LECTORES,
COLABORADORES Y AMIGOS.

-----oooooooooooooooo-----

Toda la plantilla de redacción de este periódico de información colegial quiere agradecer esta recepción de la que nos estais haciendo objeto. MUCHAS GRACIAS.

Ya hemos pasado por algunas clases, y hemos explicado en que consiste este periódico. Allí hemos nombrado unos corresponsales que esperamos nos manden toda clase de artículos, y nosotros, los redactores, nos ocuparemos de seleccionar los mejores y de publicarlos en la revista.

Pero naturalmente esto de mandar artículos no debe limitarse a los corresponsales, sino que debe ser una labor de todos. Por tanto, os animamos cordialmente a que si alguno de vosotros quiere mandar un artículo, sea de lo que sea, un artículo normal o incluso poesías, (si por casualidad hay algún poeta), lo mande sin ningún tipo de vergüenza y nosotros, se vale la pena, lo publicaremos. Pero de todos modos encontrareis más información sobre esto en las páginas interiores.

Ya habéis visto nuestra portada. Hemos elegido esa porque creemos que es lo que mejor representa el gran auge experimentado por nuestro colegio: Sta. M^a del Pilar.

Esperamos sinceramente que los señores profesores favorezcan lo más posible la difusión por todo el colegio de esta obra maestra del génio gráfico. Asimismo esperamos que hagáis entre vuestros compañeros de clase y familias, la mejor de las propagandas para este periódico en el que hemos volcado toda nuestra buena voluntad. A pesar de todo, siempre es posible que se deslice entre líneas alguna errata cosa muy natural, por otra parte, en todas las redacciones de los grandes periódicos, y nosotros, , aunque pequeñitos, también somos periódico, por lo que Suponemos que vosotros, gente muy comprensiva, sabreis personar estos pequeños deslices, solo achacables a la mala suerte.

Ya veis que el precio no es excesivo y que no tendréis que pasaros dos días a pan y agua para poder comprarlo. No es un terrible sacrificio, ¿verdad?. Es de suponer que todos lo compraréis siempre que salga.

Naturalmente, esto no va a ser tan divertido como el Pulgarcito o el Tio-Vivo, pero procuraremos hacerlo lo más ameno posible. No se si lo conseguiremos, pero nadie podra decir que, por lo menos, no lo hemos intentado.

Aceptamos cualquier sugerencia que se nos presente, siempre y cuando este dentro de la lógica y sea posible suplirla. Ya comprenderéis que hay muchas cosas imposibles siquiera de intentar.

Ya para terminar os pedimos que no hagais una crítica contraria antes de haberlo leído; en primer lugar, porque no sería justo por vuestra parte y, en segundo lugar porque a lo mejor os encontrais con que es diferente a lo que habeis pensado.

MUCHAS GRACIAS POR HABER COMPRADO ESTE PERIODICO.

Juan H. Canut.

M U S I C A
eeeeeeeeee

Hola amigos. En este primer número, os pedimos colaboración. Vuestros artículos musicales formarán esta página, en la cual nosotros, seleccionaremos lo más interesante.

La iniciativa es vuestra.

Los musicomanos de Preu D. representados por JAVIER GR. RUPE-
REZ, nos han enviado un :

ANÁLISIS DE LA MÚSICA PROGRESIVA.

La música progresiva no es un estilo definido, pero sus obras son fácilmente reconocibles. La denominación "underground" más que un estilo puede considerarse como una etiqueta comercial.

¿ En que estilos se apoya la música progresiva ? Desde luego, en el "Pop" en su variación más joven, el "Underground" es consecuencia del arte sicolédico y electrónico. Los instrumentos electrónicos, dan la forma expresiva a este tipo de música. Así Chicago en "free form guitar" nos muestra sus inclinaciones por la música concreta.

¿ Que busca la música vanguardista ? Sin duda la comunicación de sensaciones extrañas que producen efectos semejantes según el tipo de melodía, acorde o ritmo en escucha. Esto condiciona el individualismo musical (solos) definido por cada instrumento.

Los temas progresivos son fácilmente estructurables. Así en "In-a-gada-da-vida", se pueden diferenciar: Una introducción, "solos" de batería, órgano, guitarra, y un epílogo. El ritmo lo lleva el bajo, la batería solo da los matices.

También es muy interesante, analizar el sonido de la guitarra solista. Su sonido rasgado y ondulatorio producido por una púa recibe el nombre de "punteo".

Es imposible abarcar todas las ideologías y opiniones, pero con el tiempo lograremos, que nuestra revista progrese en todo.

G. Ruperez.

ENCUESTA I

(Hit de Preu. Grupos musicales.)

ESPAÑOLES.

- 1.-CANARIOS.
- 2.-AGUAVIVA.
- 3.-PEKENIKES.
- 4.-BRAVOS.
- 5.-SMASCH.

EXTRANJEROS.

- CHICAGO.
BEATLES.
CRESCENCE ..
LED ZEPPELIN.
SIMON & GARFUNKEL.