

AULA

Febrero



JUAN MOLINA

BOLETIN GENERAL DEL COLEGIO



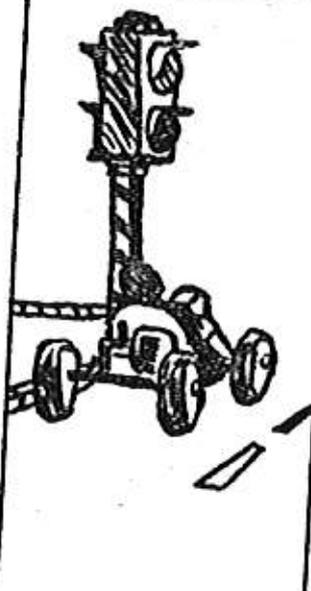
VISITA DEL SR. INSPECTOR.

Durante estos días de Febrero hemos tenido la grata visita de D. Jacinto Martínez, Inspector Provincial. Ha pasado por todas las clases y ha compartido con nosotros una vez más el latido del Colegio, que él también conoce desde los años en que estuvo de Director. Desearnos que haya quedado complacido de su visita a Santa María del Pilar.



EXERCICIOS E PENSUAMENTOS.

Para cuando salga este número, nuestros compañeros de 4º estarán en el punto culminante de los ejercicios. Ellos los estén haciendo por vez primera en régimen de internado. Pedimos a nuestros amables lectores pidan al Señor y a la Virgen por el éxito de los retiros y que vengan estos chicos con un espíritu excelente.



EL I TORNEO DE MINI - CARS EN EL COLEGIO.

La Jefatura Central de Tráfico, el Ayuntamiento de Madrid y CASBEGA, Concesionaria de COCA-COLA han organizado el Primer Torneo Madrileño de Educación Vial. El Colegio ha respondido de un modo brillantísimo, como decimos en otro lugar de este número. Son triunfadores:

- 1º. SÍGUEL ANGE VILLARROYA SANCHEZ, de 2º D, con 94 puntos sobre 100.
- 2º. JOSE LUIS JAUREGUIZAR SERRANO, de 3º B, con 90 puntos.
- 3º. "Ex equo": JOAQUIN LUIS SOMOZA FERNANDEZ Y JOSE LUGENIO ALBA BUEZAS, ambos de 3º D y con 89 puntos respectivamente.

Los cuatro participarán en la final y, al darles la enhorabuena, les deseamos que traigan el Campeonato para el Colegio. ¡Animo, chicos!

Hemos querido elegir un tema que os afecta a todos: la "LECTURA". Preguntamos a D. Bernardo:

¿Que lectura impera en el gusto del alumno; la novela barata o la buena lectura?

- La novela barata y hablo solo de los alumnos de sexto y cuarto cursos. Además de elegir mal prefieren lo peor dentro de lo malo.

¿Se nota mucho en los últimos años del bachillerato la falta de base en cuestión de lectura?

-Si se nota y causa de esta falta de base es el mal concepto en el momento de elegir la lectura.

El encabezamiento de esta pagina no es más que la verdad ya que pensabamos interrogar tambien a D. Nemesio (cosa que no hemos podido hacer por falta de tiempo) y a D. Angel Alonso pero al preguntar por él nos hemos enterado que habia sido operado. Esperamos que esté bien pronto y le podamos interrogar en otra ocasión.

El consejo que queremos daros a todos no es ni más ni menos que este: LEED MUCHO PERO ANTE TODO COSAS DE BUENA CALIDAD CADA UNO DE ACUERDO CON SU EDAD. En el colegio contamos con bibliotecas que conforme pasa el tiempo aumentan sus estanterias con más y más libros. No es justo que nosotros que ademas tenemos una biblioteca en nuestra casa no lo sepamos aprovechar y prefiramos leer libros de poca calidad que no aportan a nuestro gusto más que el desvío de la autentica lectura.

Es una pena que exista poca afición por la lectura ya que mediante ella maduramos nuestra mente y podemos conocer hechos extraordinarios. Una frase de Larra dice: ¿En este pais no se lee por que no se escribe o no se escribe por que no se lee?. Esta pregunta se la haria Larra hacia 1.832 y por desgracia aun podemos hacernosla. Somos nosotros los que hemos de procurar el nivel cultural de España y una de las maneras de lograrlo es elevando nuestro propio nivel cultural.

Para amenizar la pagina incluimos este chiste de Forges que viene muy bien a proposito de lo escrito.

Grupo de encuestas

Sacado de INFORMACIONES.



En el teatro Español de Madrid, ha resurgido la tragedia griega a través del mito de Medea.

Séneca, inspirado en Eurípides, nos trazó un estupendo drama; más tarde nuestro compatriota Miguel de Unamuno la tradujo al castellano, y por fin adaptándola al teatro actual y orientándola hacia América tenemos a A. Gonzalez Vergel.

El papel de Medea lo interpreta magistralmente Nati Mistral; a través de su experiencia teatral, ha sabido encarnarse en este personaje mitológico. Completan, no menos lucidamente esta obra; los coros, uno moderno y otro antiguo. Ya un poco secundariamente tenemos a Guillermo Marín como Creonte. Cándida Losada de nodriza a Carlos Ballesteros en el papel de Jasón y el mensajero lo interpreta Roberto Marín.

La decoración y el sonido también están muy conseguidos, aunque no les habrá llevado demaseado trabajo por ser unidad de tiempo y lugar como toda obra clásica.

Indudablemente que ha sido un éxito, a diario está el teatro lleno, y las localidades hay que comprarlas anticipadamente. Parece que los españoles están empezando a distinguir lo bueno de lo malo.

La protagonista Nati Mistral nos dejó pasar a su camerino y allí le hicimos las siguientes preguntas.

¿ A que cree que es debido el éxito de esta obra ?

-Yo creo, nos dijo, que el montaje está muy modernizado, la adaptación de Vergel está muy conseguida y la calidad de Séneca y Unamuno completan la obra.

Luego riéndose nos dijo "y a la interpretación".

¿ Le gusta el papel de Medea ?

-Es un magnifico personaje, me gusta transformarme en Medea, pero al terminar cada actuación estoy agotada. (No es extraño, ya que ella "ES" toda la obra).

¿Cuál fué el mayor acierto de Séneca en la obra?

-Indudablemente el crear al Medea. Una Medea aunque fijada en el mito, pero personal.

¿Cuáles son las principales características de esta obra ?.

-Lo más maravilloso es el lenguaje, se vá enlazando de tal forma que produce una tensión en el público que yo me doy perfecta cuenta. Luego la adaptación está muy conseguida.

¿Sigue estando de actualidad la tragedia griega?.

-Como habeis podido observar sí, el teatro se llena a diario y el público responde.

Al finalizar esta entrevista, llegaron los niños que hacen de hijos de Medea y que son asesinados por ella. Nati Mistral con su gracia nos dijo: "Estas són mis víctimas" les dió un beso y un caramelo y se fueron.

Y esto es todo, os aconsejamos que vayais a verla.

UNOS RECUADROS DE ACTUALIDAD

EL SUCESO DEL MES

Un niño, llamado Jim, acaba de tragarse un embudo en Birmingham. La cosa no tendría importancia, si no fuera porque la madre quiso comerse al marido.

La vida hay que pasarla a tragos.

La película del año.

El Ayuntamiento de Cebo-llinos del Monte, en sesión ordinaria ha concedido el OSCAR de 1.971 a la película "CAPERUCITA Y LOS SIETE ENANITOS", (Autorizada para mayores de 18 años).

Se suplica a las señoras que lleven un traje de color verde.

Y VA DE APOLOS.....

El APOLO MDXIII envía un mensaje a la Sociedad Protectora de Animales y Similares, porque una paloma y un gorrión han tenido la ocurrencia de extralimitarse una "mijita".

¿Cómo los computadores no señalaron tales excesos avícolas?

LA NOTICIA FRESQUITA

Ultima hora. Stop. Parece que van a empezar de un momento a otro las Guerras Carlistas. Stop.

.... Y Aún más fresca..

Una pareja de monos acaban de llegar a Gibraltar. Están a partir un "peñón".

CAMBIO DE CORRESPONSALES

En nuestra Redacción se ha verificado un relevo múltiple. Nuestro corresponsal en Laos, Cuba, Uruguay y Cenicientos, el afamado Pepito, ha presentado la dimisión por padecer un golondrino. Ha cubierto su plaza la pareja de trillizos, llamados Oselito, Josito y Bepppo.

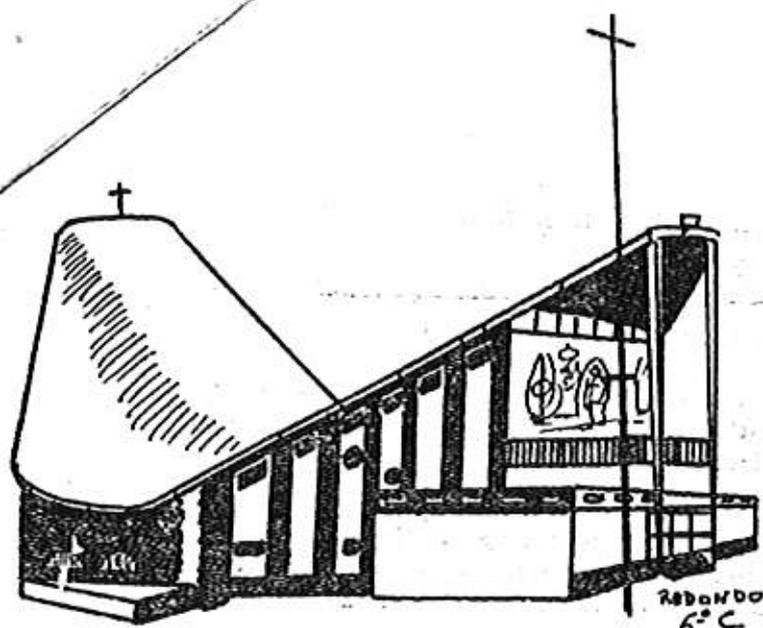
Se ruega que no les feliciten el 19 de Marzo.

A N U N C I O S

Se vende un triciclo que perteneció a Hércules Cortés.

SE VENDE RIO, ATIENDE PO: MANZANARES, LLEVA, EN+ TRE OTRAS COSAS; AGUA.

Se fabrican huecos para ventanas, puertas y balcones. Ponemos el aire. Dirigirse a Comercial "EL SOPLIO".



Conversaciones
 en la
 explanada
 del Colegio.

Conversación con ALFREDO FLOREZ ITURRINO.

En nuestro número anterior hubo una omisión lamentable. Se nos olvidó incluir entre la relación de alumnos premiados en el Concurso, organizado con motivo del aniversario del P. Chaminade, a quien obtuvo un primer premio en la clase de 2º D. Para subsanar este error nos hemos dirigido al interesado, que no es otro que el simpático Alfredo Flores Iturrino, quien amablemente contesta a nuestras preguntas.

- ¿adrileño?
- Sí, de Madrid y del Real Madrid. Y partidario de Pirri
- ¿Te gusta el fútbol?
- Me gusta mucho más el Baloncesto.
- ¿De qué juegas?
- Juego de base.
- ¿Y eso qué es?
- Pues el que dirige el juego.

Alfredo facilita la tarea del entrevistador, que, como puede apreciarse, no sabe mucho de Baloncesto.

- ¿Otros deportes?
- Natación, estoy afiliado al Canoe.
- Y hablando de otros temas, ¿qué así naturas te gustan más?
- Todas por el estilo.
- ¿Tu revista preferida?
- TIO VIVO.
- ¿Por qué?
- Bertadelo y Filemón.
- ¿Y de Televisión?
- Sesión de noche.

**PRIMER TORNEO MADRILEÑO DE
EDUCACION VIAL.**

Durante estos días de Febrero hemos presenciado en el Colegio un serie de pruebas de MINI-CARS correspondientes al primer Torneo Madrileño de Educación Vial.

La competición ha tenido lugar en un autódromo construido en los campos. La concurrencia ha sido numerosa. Ha sido tal el éxito que hemos desplazado a nuestros entusiastas corresponsales de Segundo B. - Mariano Trillo y Javier Rossello.

Ambos, con gran sentido periodístico, han preguntado en sucesivas entrevistas:

A D. EUGENIO RUIZ, Director del Torneo.

¿Que le ha parecido la estancia en el Colegio?.

-Muy agradable. Nos ha permitido convivir unos días con vosotros, máxime si se tiene en cuenta que las enseñanzas que os hemos impartido, las habéis acogido con un interés fuera de lo corriente.

¿Que supone todo esto para los alumnos participantes?.

-Pues un total aprovechamiento de las enseñanzas de tráfico en el momento actual, ya que de este modo servirán para cumplir fielmente los preceptos de la circulación.

A vosotros, el aprender estas normas que son prácticamente desconocidas a vuestra edad, con el aliciente de que podréis obtener una serie de trofeos y premios.

Tan complacidos nos marchamos por la conducta de este Colegio que deseamos vivamente volver lo más pronto posible.

A D. RAMON SUAREZ.

¿Contento con el Colegio?

-Contento y encantado por pasar estos días con vosotros hasta el punto que me gustaría mucho seguir aquí, donde los profesores y los alumnos nos han hecho la estancia muy grata. Y espero que llegue pronto la próxima ocasión.

Igualmente contestaron a nuestras preguntas D. AURELIO HERRANZ, Agente de Tráfico; el Sr. GOMEZ DE SANTIAGO, Representante de Coca-Cola, Entidad que ha organizado el Concurso para que participen todos los niños de los Colegios y Escuelas de Madrid; y a D. MARIANO PALOMAR CIRIA. Los tres han tenido frases de afecto para el Colegio que agradecemos vivamente.

Y gratitud también a la Jefatura Central de Tráfico, organismo patrocinador de este concurso tan estupendo.

Todos hemos sentido alguna vez curiosidad por conocer algo más profundamente a estos afanados señores que se dedican "pacientemente" a educarnos e instruirnos "lo más correctamente posible".

Aula, nuestro periódico, de ahora en adelante procurará, en cada número, ofreceros un estudio sistemático de sus personalidades para vuestro conocimiento.

En la presente edición daremos a conocer facetas inéditas de éste "ente" desangelado y patoso (en el buen sentido de la palabra), pero querido y admirado por sus alumnos.

(Debo constar que todos los datos obtenidos son de auténtica veracidad, con la imprescindible colaboración y censura del aludido).

Empecemos conociéndole física y numericamente:

Nombre y apellidos: Fernando Galainena Rodriguez.
 Nació: el 7 de Julio del año de gracia de 1.944, en Madrid.
 Profesión: (huelga decirlo).
 Estatura: 1 m. 80 cm.
 Peso: 60 kg.
 Capacidad torácica: Desconocida.
 Grupo sanguíneo: Desconocido.
 Estado: Desconocido.

Una vez expuesta su contextura y porte, vayamos a su vida particular, que no deja de ser interesante:

Su infancia transcurre plácida y tranquilamente en la compañía de su familia. Son tres hermosos hermanitos. Fernandito es llamado cariñosamente por sus familiares y amigos "fer".

"Fer" es un niño que, sin llegar a ser modelo, es formal y buenezuelo.

Nos encontramos ahora con la parte más interesante, su vida juvenil: La resumiremos en dos apartados, amores y estudios.

Estudios: Los realiza en un colegio muy conocido por nosotros, es un mozo fornido (intelectualmente), buen estudiante, pero en demasía revoltoso; por lo visto hizo sufrir mucho a los profesores. Sirva de referencia que en "Preu" fué expulsado temporalmente del Colegio por una disputa con el Director de entonces.

Amores: Se enamoró "romeamente" por primera vez a los tres lustros. No continuaremos en el asunto por ser caso intrincado.

Fernando se hace ya madurillo. Entra en la Universidad; Estudia Filosofía y Letras, y su vocación marianista-pedagógica le lleva a practicar la enseñanza.

Cuatro años lleva ya haciéndonos sufrir y sufriendo el buen hombre. Empezó en medianos el primer año, pero después se dedicó por completo a quinto, sexto y "preu".

Ha utilizado varios medios para aniquilarnos: dar clases de Inglés, Religión, Francés, Latín, Literatura, Gringo y Filosofía.

En la actualidad todavía demuestra su espíritu juvenil estudiando Políticas, además, naturalmente, de dar clases. Siendo Prefecto en Preu-A, en donde me honro en ser uno de los subyugados.

Expuesta ya su triste vida, analizaremos su persona.

Sus aficiones más comunes son el cine y la lectura, sobre todo literatura contemporánea. Se interesa también por la Filosofía y la Economía.

En lo que se refiere a los deportes practica, aunque le avergüenza decirlo, la equitación y el tenis (actualmente no le da tiempo a hacer ninguno de ellos).

Considera como su virtud principal el ser comprensivo y su sociabilidad, teniendo como defectos, el desorden y la poca paciencia (sobradamente conocida por nosotros).

Nos ha dicho que tiene como aspiración en el futuro ser cura. A la pregunta de "¿A qué cree que se debe algún que otro apodo que por ahí circula?", nos ha respondido que a su preclara belleza, pero reconoce la preminencia de su aparato bucal.

Queda ya de este modo referida, para conocimiento y regocijo de todos, la persona de Don Fernando Galainena Rodríguez.

G A L E R I A D E H U M O R I S T A S

Estimados lectores: Inauguramos en este número de AULA una nueva sección dedicada al humor grafico: GALERIA DE HUMORISTAS. A humoristas españoles más interesantes y populares. Hemos creído interesante hacer esta sección pues somos conscientes de la enorme importancia que ha adquirido en nuestros días el humor grafico.

En efecto, el chiste desde hace unos años se ha convertido en elemento indispensable para todo periodico o revista. Prueba de ello es que "La Codorniz" aumenta su tirada cada día más. Frecuentemente salen nuevos humoristas y muchas veces llegan a ser figuras autenticamente populares, como por ejemplo Mingote. Hay mucha gente que cuando compra el ABC lo primero que hace es buscar su chiste. Y mismo sucede con Forges, Chumy Chuméz y tantos otros.

¿Por que el repentino auge del humor grafico?. No me considero un experto en este tema pero mi afición me hace conocerlo un poco. Intentare pues, hacer un breve y modesto analisis.

En primer lugar el desarrollo del chiste se ha debido en gran parte al desarrollo de la prensa. Las tiradas de los periodicos alcanzan cada día tiradas más altas y por tanto la difusión de los chistes insertados en estos periodicos aumentan también.

Por otra parte, dibujantes como Mingote, Chumy Chuméz, Forges, Perich y otros, han elevado el chiste a una altura de calidad bastante alta. Además, el chiste que se hace ahora es distinto del que se hacia hace 20 ó 30 años. Ahora los chistes son actuales, tratan temas actuales, son, diríamos, un medio de información más. Es curioso observar que los dibujantes politicos son los que gozan de más popularidad. A veces un chiste de Mingote es más significativo que todo un artículo a cinco columnas.

El chiste es un arma de dos filos. Bajo la apariencia amable y regocijante de un dibujo se dicen cosas que serian imposible de decir en un artículo. Esta es precisamente la mayor ventaja del chiste politico. Entonces nos encontramos con otra de las causas del auge del humor grafico en España: la poca libertad de prensa que existe exige a la gente que tiene que decir cosas el buscar otro camino: el chiste. Basta ojear un poco los chistes de Ch Chumy Chuméz.

Por fin, señalamos como ultima causa el atractivo que tiene el humor grafico. Siempre es preferible leer un libro de 500 paginas de chistes politicos a leer un artículo de politica, de cualquier periodico.

Posiblemente nos dejemos otras causas responsables del auge que ha adquirido el humor grafico, pero ya he dicho que no se trata de una obra de erudición sino de una modesta intruducción al chiste.

Como hemos dicho esta sección se fija en AULA y cada semana publicaremos chistes de dos o tres humoristas españoles, haciendo una breve presentación suya. Espero que os agrade y contribuya a que AULA alcance una importancia paralela al colegio donde se edita.

FCO. JAVIER GUEVARA.

P A B L O

Pablo San José nacido en Larache, Marruecos. A él le hubiera gustado ser trompetista de Jazz pero los vecinos le persuadieron de que tambien era un arte el dibujar.

Pablo caricaturiza a los aficionados flacuchos, barojianos de su oficina siniestra, a D^a Ursula, a las colegialas repipis, y a los reclutas, ademas de las chicas de servicio. Aqui presentamos una breve muestra de sus chistes.

M E N A

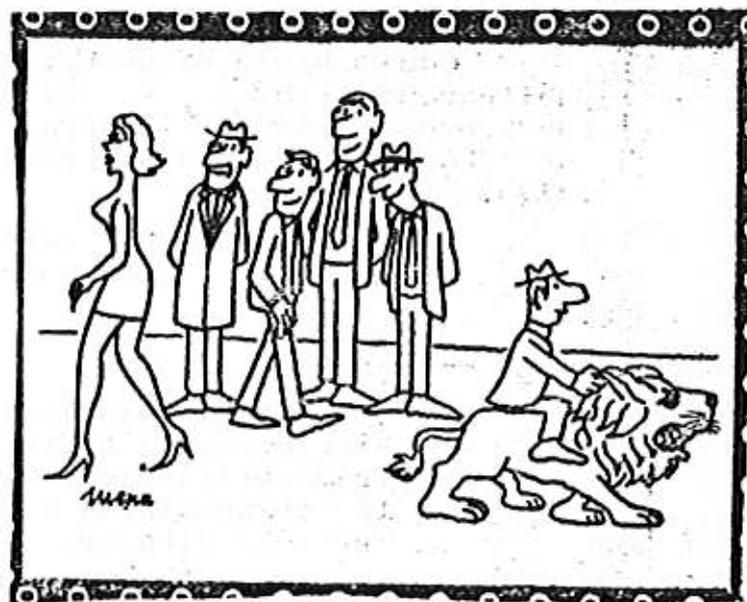
Jose Luis Martin Mena es humorista escueto, esquemático, sin perifollos ni líneas inútiles. Pese a lo anómico de sus dibujos han dado la vuelta al mundo.

Tiene multitud de premios, entre los que destaca la "Copa en la Bienal del Humor" de Tolentino, Italia 1.963. He aqui dos chistes suyos.



DOÑA URSULA

—¡Qué orgullo de madre, Doña Eduvigis! ¡Tener un hijo que despanzurra por las calles a descreídos e izquierdistas, con mano dura!



LA OFICINA SINIESTRA Y LOS SUPERPELOTILLAS

—Tres cosas hay, en el año, que relucen más que el Sol: Corpus Christi, Viernes Santo y nuestro Consejo de Administración...

