

AULA

Marzo.



ME DECLARO
RESPONSABLE
DEL
ÉXITO
DE
ESTE NÚMERO

CACG

SUMARIO

$$2 + 1 + 3 = 6$$

Preguntamos al premiado Agustín Maqueda.-

¿Has recibido un premio? ¿En qué consiste?

- Si, en efecto he recibido un premio de pintura, que consiste en dos medallas, el "trofeo ancla", un diploma y el más importante de ellos, el trofeo para el colegio, también el viaje a Génova.

¿Cómo se te ocurrió el dibujo?

- El tema era: "El hombre y la mar" y como yo veraneo junto al mar, y allí hay un puerto; intenté representarlo; pero la mayor parte de las ideas nos las dió D. Francisco Reolid.

¿Te gusta pintar?

- Si, bastante, principalmente desde que he ganado el premio, me anima a seguir.

¿Y los deportes?

- Si, los deportes me gustan mucho, pero fundamentalmente, la natación y el fútbol.

¿Consideras otro equipo mejor que el Atlético de Madrid?

- Tenga presente que yo soy del Atlético de Madrid, y aunque como todos los equipos tienen sus vaches, yo soy de éste, y considero que es el mejor.

¿De qué juegas al fútbol?

- Mi misión en este deporte, es estar de medio, aunque a veces juego de portero.

¿Y en el baloncesto?

- En éste otro deporte, juego de pivot.

¿Programa de Televisión?

- Películas de Aventuras policiacas, por ejemplo: Ironside, Misión Imposible, etc.

¿Películas ?

- Del oeste, de aventuras, interés cultural, etc.

¿Qué te parece "AULA"?

- Una revista bastante informativa del colegio.

UN NACIMIENTO

Por Luis Estrada.

El nacimiento estaba precioso. Yo estaba con mis ovejas, viéndolo. Todos los pastores le regalabamos un cordero mientras las mujeres lavaban. Los reyes magos también estaban adorando y regalaban cosas preciosas al Niño divino, Una estrella se puso encima del portal y un ángel tocaba la trompeta en las nubes. Muchas montañas y en una el palacio de Herodes. Mucha nieve y niños cantando. ¡Ha nacido el Salvador! La Virgen y San José le adoraban y el Niño reía en el pesebre. La mula le da aliento y también el buey le daban aliento caliente porque hacia mucho frio. Esto fue lo que pude ver porque yo y mis ovejas nos estábamos helando.

Insolitamente, gozamos en algunos Cines llamados de "Arte y Ensayo" de películas que, sin carecer -en algunos casos-, de calidad, no se deberían proyectar en estas salas. Se ha convertido en un hecho casi cotidiano el que algunas comedias americanas -por su relativo erotismo-, u otras cintas antiguas -porque se pueden adquirir a bajo precio-, sean ofrecidas en las llamadas "Salas Especiales", cuando deberían serlo en los Cines comerciales. Tal es el caso de las dos películas que se proyectan en los cines Alexandra y Pompeya: "La Primera Conquista" y "Los años imposibles". Estas dos comedias coinciden en su tema central: el paso del joven, a hombre o mujer.

En la primera "The first time", tenemos a tres muchachos de diecisiete años: ¡Esos estereotipados niños americanos, a los que sus padres conceden tanta libertad y que parecen más ingenuos de lo que en realidad sabemos que son...! Estos chicos deciden hacer una excursión al Canadá para lograr su primera "conquista" (El título original en USA es "YOU DON'T NEED PAJAMAS AT ROSIE'S", título más comercial pero menos realista, pues hace sospechar un erotismo que en realidad no hay).

El Director, James Neilson, parece querer retardar la acción, haciendo de la primera parte de la película un preámbulo del desenlace; esto impacientaría al espectador si no fuera por la fotografía, que es excelente, y por la presencia de Jacqueline Bisset, encantadora (no hay más que verla). Neilson -experimentado en lo que a películas con jóvenes se refiere-, ha conseguido hacer captar al público las dudas e inquietudes de estos chicos de una forma discreta y digna, obteniendo un película que bien podría ser pedagógica.

La segunda película "The imposible vears", de Michael Gordon, afronta el caso de la adolescente que se convierte en mujer. Está tratado con menos estilo, pero con audacia y sentido del humor. David Niven es un psiquiatra y da clases en la Universidad. Su hija organiza fiestas con sus amigos y participa en manifestaciones pacifistas. El padre, enfrascado como está en la consecución de su último libro y en la posibilidad de que le nombren director de una sección de la Universidad, prefiere que su hija se de cuenta por sí misma de sus errores y se decida a reformarse. No obstante le prohíbe pasar las noches fuera de casa. Surgen problemas, y, por tanto, situaciones -unas divertidas, otras grotescas-, que alimentan al celuloide hasta el final.

El diálogo es agíl pero está bastante mal tratado en la traducción de los títulos y la interpretación sirve, también, para que esta película resulte entretenida y agradable.

En resumen, creemos que vale la pena ver estas películas, sobre todo "the first time", tanto por su tema -de indudable actualidad-, como por su realización.

PELICULAS RECOMENDABLES

Jules et Jim - Aeropuerto - Confidencias de mujer - La confesión - La leyenda de la ciudad sin nombre - No se compra el silencio - Lo que el viento se llevó - Orfeo negro.-

PEDRO RIERA.

NUESTRA IGLESIA

Yo creo que nunca nos hemos parado a pensar lo que supone nuestra iglesia. Nuestra iglesia, además de ser esa fachada que vemos todos los días al ir y venir en el colegio, y de ser donde vamos de vez en cuando a rezar un *Ave María*, es un importante monumento que nos enseña los del colegio.

Nuestro templo, cuyo arquitecto es Don Luis Moya, es un raro modelo arquitectónico no perteneciente a ningún estilo concreto. En él caben 750 personas sentadas y muchas más de pie. La fachada principal del edificio representa la gloria de la Virgen en colores. Hay también una vidriera de ladrós en el interior que resume la historia del pueblo de Dios en colores.

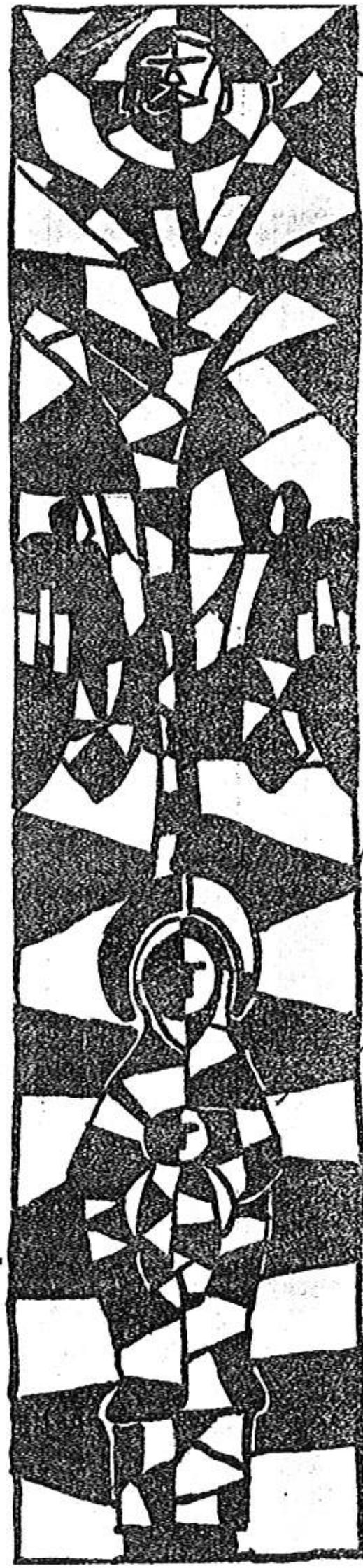
La iluminación del interior es a base de la vidriera y de unas pequeñas ventanitas circulares que se extienden en forma de triángulo a los lados del altar.

En el exterior una gran cruz de cemento se eleva hacia el cielo, mientras que la misma forma de la iglesia parece que eleva las plegarias de sus fieles al cielo.

El techo está hecho de aluminio permeabilizado con "agdal".

La iglesia ha estado a punto de caerse debido a su extraña constitución, pero afortunadamente no lo ha hecho, y ahí sigue "el monumento".

Para nosotros debe ser causa de orgullo esta iglesia, que es en su estilo una de las pocas que existen en España. A lo mejor ahora, cuando pasemos delante de ella, pensaremos lo que representa.



Nos dirigimos hacia los lares de "Paco" para llevar a cabo una entrevista con el fin de obtener datos suficientes para realizar, como en el número anterior, un resumen biográfico de su persona. Nada más lejos de la realidad. Ya veía yo difícil hacer algo en serio en su compañía. Llegamos a la puerta de su madriguera. Nos recibe como siempre afectuosamente. Al penetrar en el despacho donde desarrolla sus múltiples actividades, espontáneamente surge la curiosidad. Inicialmente quizás lo que llama más la atención son dos hermosos y polvorientos cráneos humanos situados encima de la biblioteca.

- Uno de ellos lo encontré durante un viaje, el otro me lo regalarón - dice Paco.

Con él nada asombra, aunque le regalen cráneos así por así. En la biblioteca existe una rica y folklórica mezcla de libros. Nos explica:

- Los ordeno por su estado de conservación, aparte separo los libros de consulta, sobretodo de Periodismo.

Ahora le digo yo por mi parte que aunque la curiosidad priva sobre el afán vayamos a hacer algo más serio.

Paco Marquina nació en Madrid hace 33 años. De joven es un bohemio, de donde conserva todavía muchos rasgos. Está licenciado en Biología, y como nosotros le conocemos bien es afanado profesor de Ciencias Naturales, además de dedicarse a la investigación en otros aspectos. Prepara obtener el título de Periodismo actualmente. Unas de sus facetas menos conocidas es su vocación literaria: Ha realizado cantidad de artículos en diversas revistas (no queremos dar publicidad), además de ganar varios premios en aspectos como la poesía.

Sobre esto le preguntamos: - ¿Qué objetivo persigues escribiendo?.

- Busco conocerme. Llegar a saber más de mí mismo (Así de simple y complejo).

Dentro de una variada y polifacética charla sale a relucir cosa extraña, el motivo de la entrevista. Hablenos de su persona: - Considero, -nos dice, que uno de mis caracteres fundamentales es el interés por todo, me gusta probar, ver, leer, penetrar, recorrer todo.

De nuevo volvemos a divagar cuando me habla de sus viajes, andanzas y peripecias.

Hablando del colegio y con relación a ello le pregunto sobre su manera de enseñar tan típica para nosotros.

- Considero que debe existir una identidad entre profesor y alumno; Antes lo humano que lo académico. Me importa mucho mantener la atención en mis alumnos, si no la hay y se aburren, prefiero cambiar de tema, contar chistes o dejar de explicar.

Ya se nos acaba el tiempo; por muy seria que parezca esta entrevista o minibiografía o mezcla de ambas, durante ella (basta decir esto) tuve en mis desde una cabeza de jibaro falsificada con piel de mono a una granada de mano (verídico).

Dejamos por fin a Paco, éste personaje pinturero, original inteligente, comprensivo, sencillo, ecéotico, a veces cínico, mezcla de zangano y filósofo; dejamos sus enormes gafas y su no menos enorme masa encefálica.

Nos despide, como nos recibió, afectuosamente.

NESTOR.

Recuerdos

por Félix Hoy Redondo (6^oC)

A veces, los que estamos ya en los cursos superiores, nos acordamos con nostalgia y tristeza de aquellos inocentes chiquillos que éramos hace unos años.

Nuestros juegos en las aulas, criterio despreocupado. Peleas, en que terminábamos más amigos que antes.

Largos días de lluvia, oyendo a ese profesor tan "rolo", y aquellos otros días de excursión, tan desgraciadamente cortos, en que nos divertíamos con el mismo profesor, tan simpático fuera de clase.

Las alegrías y disgustos con las notas... que si don Fulanito por aquí, y don Mengano por allá...

Trastadas en clase: sus correspondientes castigos...

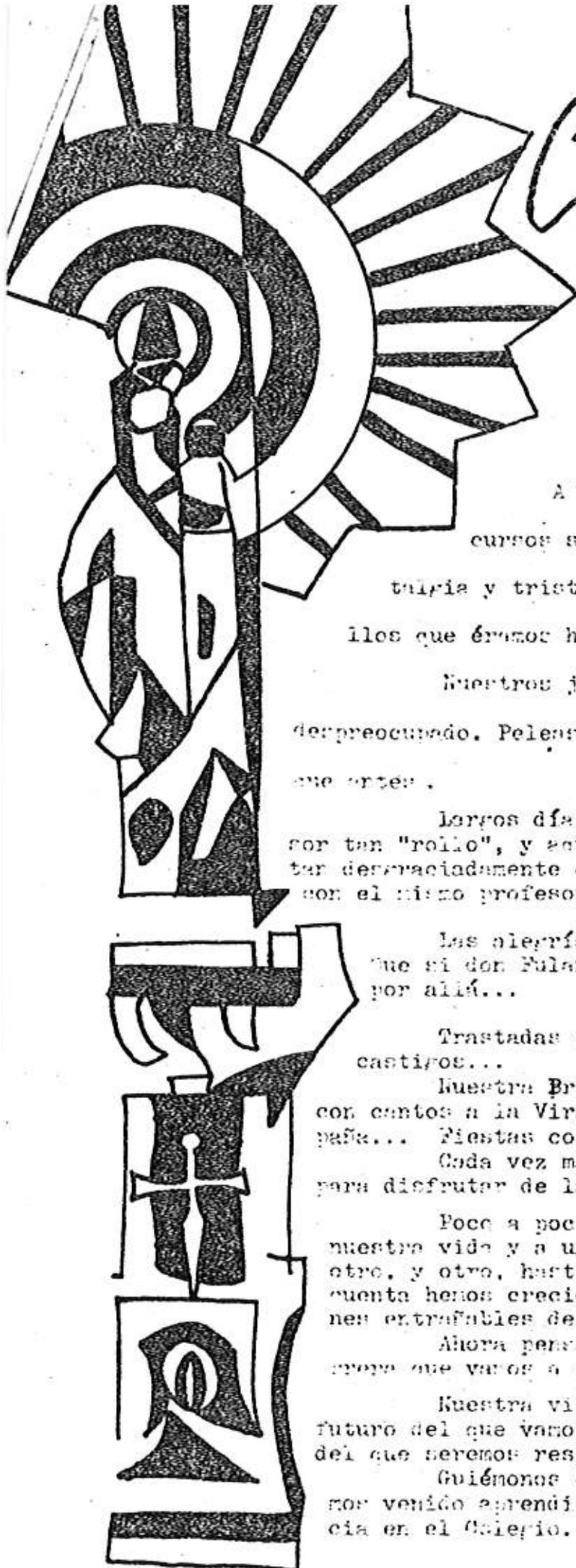
Nuestra Primera Comunión: el mes de Mayo con cantos a la Virgen al aire libre; misas de campaña... Fiestas colegiales, torneos, concursos... Cada vez más ganas de que termine el curso para disfrutar de las vacaciones, con su cuaderno...

Poco a poco, los días van desfilando por nuestra vida y a un verano le sucede otro año, y otro, y otro, hasta que cuando nos queremos dar cuenta hemos crecido y ya vemos lejano esas imágenes entrañables de nuestra niñez.

Ahora pensamos en la Universidad, en la carrera que vamos a elegir...

Nuestra visión se dirige al futuro, a ese futuro del que vamos a tomar parte y que formaremos, del que seremos responsables en poco tiempo.

Guiémonos entonces por los ideales que hemos venido aprendiendo a lo largo de nuestra estancia en el Colegio.



AULA estaba en deuda con ELEMENTAL A, o mejor dicho, con Tercer Curso de Enseñanza General Básica. Habíamos pedido la colaboración de esta simpática clase. Con mucha ilusión nos la dieron para el número anterior. No se publicaron sus trabajos. En este ejemplar procuramos complacerles y dar disculpas a su profesor, D. José Luis Toldos, que con tanto esmero educa a tan excelentes alumnos, y a Jorge Lamothe Fernández, quien llevó a cabo dos excelentes colaboraciones.

Hablamos con Jorge Lamothe Fernández:

- Hemos visto tu dibujo. ¿Te gusta pintar?
- Mucho. Y dar colores.
- Te desagradaría que no viniera tu dibujo.
- No mucho.

Respuesta de chico fino, porque gustarle, lo que se dice gustarle que no vinieran sus colaboraciones, no le resultaría agradable.

- ¿Te gustan los deportes?
- Sí, pero especialmente el fútbol.
- ¿Tu equipo predilecto?
- El Atlético de Madrid.
- ¿Y de sus jugadores?
- Ufarte.
- ¿Y tú de qué juegas?
- De defensa.
- ¿Qué programa de tele prefieres?
- "El gran chaparral".
- ¿Tu ciudad predilecta?
- NOS mira con zumba.
- ¡Madrid- hombre!
- ¿Y después?
- Pues, Málaga. Sobre todo, la playa. Aunque no nado muy bien, lo paso estupendamente, pues me embarco en una lancha y -¡hala!-, mar adentro.

Y nos despedimos de Jorge, que es un chico inteligente, robusto vivo, que colecciona mapas, que a sus nueve años piensa en cazar y pescar por las tierras y los mares malagueños, donde la naturaleza se viste de hermosura, diariamente y en cualquier época del año.

DE EXCURSION JUNTO AL LAGO

Por Luis Arocas. 4º Curso A

Un día nos fuimos de excursión junto a un lago. Mi padre dejó el coche en una sobra de un árbol mientras nosotros nos pusimos a jugar.

Cuando nos cansamos empezamos a comer a la orilla del lago - ¡Qué bonito esra todo!; Patos que se zambullían juguetones en sus aguas, libélulas que volaban entre las junqueras, peces que burlando el anzuelo de los pescadores, saltaban alegres sobre la tranquila superficie de las aguas buscando oxígeno en el aire. El agua no corría como en los ríos sino que estaba quieta. Parecía a los hombres que no tienen ningún pecado, por que están tranquilos, no como los que tienen pecados que están inquietos y se parecen a los ríos que bajan de la montaña

Cuando se hizo de noche recogimos lo que habíamos usado y nos vinimos a casa. ¡Es bonito y agradable pasar el día junto a un lago!

LOS DEPORTES EN "AULA"

Ha terminado la temporada de JUVENILES:

HOCKEY : El equipo ha quedado Campeón de Madrid. En la Semana de Pascua Pascua tendrá que competir con los campeones de las demás provincias en Barcelona. Animo y mucha suerte.

BALONCESTO: Ha quedado el 3º de 3ª división. Ha tenido que luchar contra La Salle y Calasancio que son buenos equipos. EL DEL COLEGIO HA PODIDO QUEDAR MUCHO MEJOR.

FUTBOL : En 1ª división han quedado hacia el 4º, en la mitad de la tabla. Con entrenamientos podían haber quedado mejor.

TENIS: Han quedado los primeros en 2ª división.

Muy bien para ser el primer año.

El día 7 de febrero jugarán contra el 2º de 1ª División, el Pilar. Perdimos por 4 - 6 y 7 - 9. Buen resultado.

LOS INFANTILES

A falta de 4 jornadas tienen aspiración al título de Campeones de Madrid; los equipos de Tenis y Fútbol.

Los demás equipos van luchando lo que pueden en su categoría.

ALEVINES

Hace tres semanas que empezarán la 2ª vuelta en fútbol y minibasket

ATLETISMO

Juveniles: Han quedado eliminados en los 4os de final por falta de participantes.

Infantiles: Quedamos eliminados en las Semifinales por falta de participantes

Hay que distinguir a algunos atletas que merecen mención por su asistencia:

Sedano, Nachos, Moros y Molina.

Hemos quedado invitados para finales.

El equipo de 4 x 80 y a Nacher.

Alevines: Empezamos en el 3er Trimestre. Es de esperar que no suceda el lamentable fracaso de infantiles y juveniles.

CARTAS AL DIRECTOR

A D. ALVARO MENDEZ, DIRECTOR DE AULA

Yo soy un lector de este periodico que se ha leído todos los números que han salido hasta ahora. Por tanto como interesado en la mejora de este periodico he decidido escribir esta carta poniendo algunas ideas que se me han ido ocurriendo; lo hago con la intención de ayudar en lo posible.

Recuerdo que cuando se lanzo el primer número, algunos de los redactores pasaron por las clases anunciándolo y pidiendo corresponsales y colaboradores. Pues bien, ¿qué ha pasado que no aparece prácticamente ningún artículo de estos corresponsales?. Como ya sé que si los tuviéseris se publicarían, entonces lo que ocurre es que esta gente debe tener escasez de bolígrafos y de papel, porque de otra manera no me explico, por qué no escriben nada.

Por otra parte, creo que AULA se debería ceñir más a lo colegial; al fin y al cabo es un periódico colegial, ¿no? . Claro esto es un círculo vicioso, por que si no se tienen artículos sobre el colegio cómo diablos se va a poder hablar sobre él. Hasta ahora, que yo recuerde sólo han aparecido el artículo de la calefacción y otro sobre el gimnasio. Ya sé que esto es un tema delicado, pues me imagino que debe de haber censura lo que ya impide que se publiquen algunas cosas, pero de todos modos se podrá hacer algo. Me parece muy interesante lo de las biografías de los profesores, y además me gusta que se hagan con sentido del humor. Sin embargo hay que tener en cuenta que en el colegio, además de los profesores de Preu hay muchos más que también deben tener su vida particular, digo yo.

En fin, nada más y perdón por el latazo.

JUAN.

EL DIRECTOR CONTESTA.

Me alegro que hables sobre la cuestión de los artículos y de la censura, porque realmente son problemas que nos preocupan a todos. Es cierto que pedimos colaboración en el primer número para Aula, y también es cierto que la colaboración no ha sido lo que todos esperabamos que fuese. Tan solo algunos corresponsales nos mandan artículos o dibujos, y de paso aprovecho para decir que nos mandeis chistes dibujados porque ya existe una sección de humorismo llevada por un redactor de Preu A. Por otra parte la censura, tengo que expresar mis felicitaciones a los de quinto curso que han sacado al principio del 2º trimestre, un número de su periódico, con tirada limitada, y por supuesto sin censura. Pero que, (todo se dicho) es un periódico con mucha más gracia e ingeniosidad que Aula. OS FELICITO, de nuevo, y me alegro que haya "algunas personas" interesadas en que haya una representación periodística en el colegio, y por ultimo deseo que cuando salgamos de Preu, no se quede en el vacío Aula.

Finalmente te quiero decir que saldrán entrevistas con profesores de otras secciones, lo que ocurre es que hemos comenzado con los de la sección de mayores. Saludos.

EL DIRECTOR.

- ESCRIBIR A AULA, SUGERIR IDEAS.