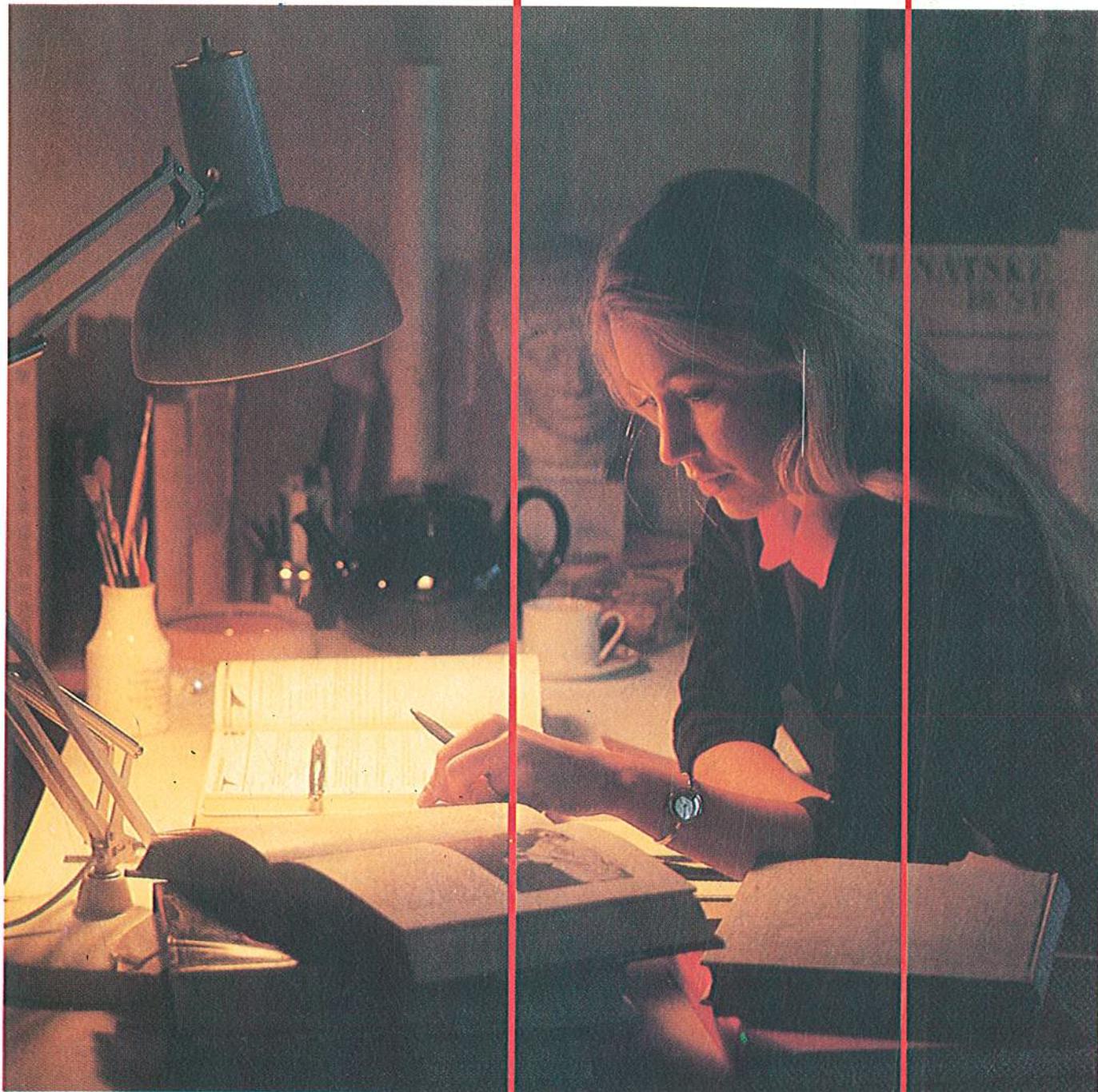




REVISTA DEL  
COLEGIO  
SANTA MARIA DEL  
PILAR

CURSO 87-88

Nº 1





**CITROËN**



**NIFE ESPAÑA S. A.**

Acumuladores de Niquel-Cadmio  
Alumbrado de emergencia  
Energía de reserva  
Sistemas fotovoltaicos  
Aplicaciones navales  
Telex 23018  
Delegaciones en Bilbao y Barna

28034 MADRID  
Av. Llano Castellano, 13  
☎ #729 37 00

Telefax ☎ 729 29 97

## NUEVA AULA EN EL AÑO CENTENARIO

Estamos en el primer centenario de la llegada de los Marianistas a España. Nuestro Colegio debe y quiere celebrar este acontecimiento. Porque aquel pequeño grupo de alumnos, familias y profesores que el 3 de Octubre de 1887 iniciaron el marianista "Colegio Católico de Santa María" en San Sebastián fueron germen que a lo largo de cien años ha fructificado en distintos lugares de España. Madrid, Reyes Magos 3 es uno de ellos: es nuestro Colegio.

Más allá de los actos concretos con que queramos celebrar nuestro centenario, este año debe suponer un esfuerzo de fidelidad y renovación en el estilo peculiar de los Colegios Marianistas.

Es entonces oportuno asomarse al documento "Carácter Propio" de nuestro Colegio y releer los artículos 12 al 22 que nos describen ese estilo. He aquí una apretada síntesis:

★ Todos los educadores del Colegio estamos llamados a interesarnos profundamente por cada uno de nuestros alumnos y a ofrecerle la ayuda que en cada momento requiera para su maduración y enriquecimiento como persona. Buscamos que nuestro interés sea real, cordial y respetuoso. Deseamos recoger como fruto — ciertamente no lejano a la realidad actual del Colegio — un clima de aprecio mutuo, de diálogo y libertad, de responsabilidad, de coherencia para alcanzar las metas que como comunidad colegial nos proponemos y de seriedad y exigencia en la realización del trabajo escolar.

★ La vida colegial necesita de todos nosotros, alumnos, padres de alumnos, profesores y personal del Colegio. No rehusemos adoptar una postura de participación. Las actividades colegiales no son ni proyecto ni realización de unos pocos. Ofrecidas a todos, encontremos las nuestras. Y desde Santa María del Pilar ofrezcamos a los demás centros educativos nuestra amistad, a la sociedad y a nuestra Patria nuestro servicio y a la Iglesia nuestra fidelidad y compromiso.

Precisamente como cauce y fruto de participación, en este año centenario, me es grato presentar este número de la nueva etapa de la revista colegial AULA. Hay un hermoso proyecto detrás: obedece a la necesidad de conocer mejor el Colegio y de encontrar un medio fácil de comunicación entre cuantos lo constituimos. Por eso AULA llega a ser la revista del Colegio después de ser revista de alumnos; ahora seguirá siendo suya, pero en ella estarán más acompañados como también lo están en la misma vida colegial. AULA quiere ser cauce de información y opinión de todos los que formamos "Santa María del Pilar": de todas las secciones — profesores y alumnos del Colegio —, de todos cuantos aquí trabajamos, de la Asociación de Padres de Alumnos, del Club Deportivo Santa María del Pilar, de los Scouts..., de cualquier grupo comprometido en cualquier actividad que aquí se desarrolle.

¡Gracias! a quienes se han comprometido más directamente en nuestra revista. Deseamos y confiamos en que los colaboradores se multipliquen. Que AULA haga realidad plena su proyecto de ser cauce de información y opinión. ¡Salud y larga vida a AULA!

D. CARLOS DÍAZ CHOMÓN

Director del Colegio

# Guillermo-José Chaminade



**Fundador de los Marianistas**



*Colegio*

*Sta. María del Pilar*

C/. Reyes Magos, 3  
28009 Madrid  
Teléfono 273 80 07

**DIRECCIÓN**

Angel Tuñón  
Nacho Gallego (COU)  
José Luis Gallego (3º BUP)  
Jorge Nasarre (2º BUP)  
Javier Botello (1º BUP)

**COLABORAN**

Enrique Ramos  
Enrique Feás  
Guillermo Méndez  
Gonzalo Gutiérrez  
Fernando Hernández  
Gonzalo Gardeazábal  
Andrés León  
J. I. Olivier  
Blanca Gutiérrez  
Diana Sanmartín  
Antonio Velázquez  
Manuel Medina

COORDINA EGB-1: Ricardo Sanfiz

COORDINA EGB-2: Melquiades González

DIBUJO: Botello

FOTOS: Alberto Sanz

IMPRESIÓN: HUERGRAF

## EDITORIAL \*

¡Hola, amigos!

Aquí está de nuevo AULA, la revista del Colegio Santa M<sup>a</sup> del Pilar. Observad que hoy salimos a la luz con una nueva imagen.

AULA existe desde hace más de diez años gracias a que un grupo de alumnos de los cursos superiores la editaron y confeccionaron con gran ilusión y poquísimo presupuesto. Pasó por momentos difíciles, pero sobrevivió. Hubo tiempo, incluso, en que tuvo que soportar la oposición de "La CERVANTINA", revista que editó el Departamento de Lengua y Literatura.

Luego vinieron años más tranquilos y eficaces. El propio Departamento de Lengua y Literatura supervisó la publicación.

Hoy AULA inicia la nueva andadura con el apoyo indudable de la Dirección del Colegio que desea que sea la revista de "todo el Colegio", y que desde sus páginas se perciba el pulso de la vida colegial. Alumnos de todos los cursos, profesores, APA, antiguos alumnos, etc., todos, pueden tener acceso a las páginas de AULA.

Una coincidencia que nos agrada y estimula es que la aparición de la remozada AULA ocurre cuando se está celebrando en todos los colegios marianistas el CENTENARIO de la llegada de los primeros discípulos del Padre Chaminade a España.

Quienes nos hemos comprometido en esta tarea pensamos que es una aportación del Colegio Santa M<sup>a</sup> del Pilar a la celebración del Centenario. De que dicha aportación tenga más o menos relieve ya no depende exclusivamente del equipo de AULA, sino de todos los que estamos vinculados al proyecto educativo de este colegio.

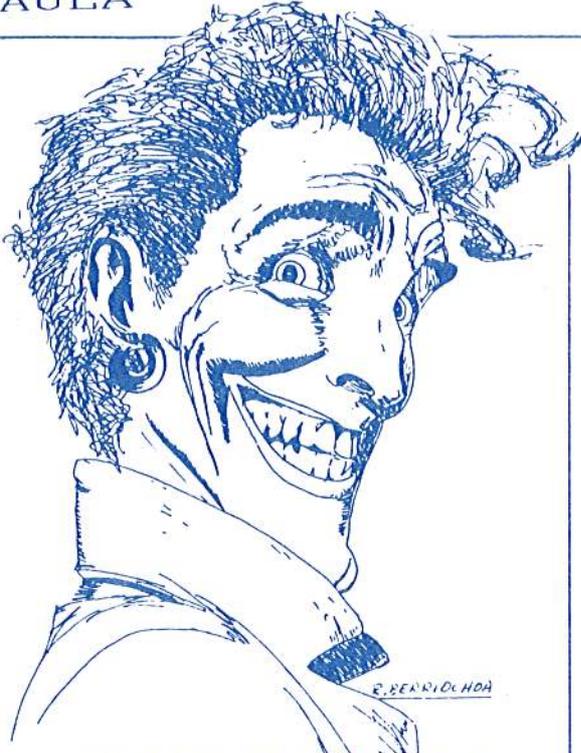
Por nuestra parte, dejando sentado que os ofrecemos estas páginas como lugar de intercambio de ideas y opiniones, trabajaremos para que AULA contribuya a la animación de la vida colegial y sea un testimonio de la unidad de criterios y del entusiasmo creciente que inspiran a todos los sectores implicados en el proyecto educativo del Colegio que es ya secular, como nos los van a recordar tantas veces durante este curso 1987-1988.

Por último, queremos manifestar que, siguiendo una tradición marianista, ponemos este proyecto nuevo de AULA bajo la protección de MARIA, Madre de Dios, ya que por otra coincidencia, estamos celebrando el AÑO SANTO MARIANO.

## INDICE

Pág.

1. Nueva AULA
3. Editorial.
5. Hace 100 años.
6. Objetivo educativo.
8. Opinión.
12. Consejo Escolar.
13. Pastoral Colegial.
14. Comunidades Cristianas.
16. Actividades en EGB.
18. Libros.
20. Asociación de alumnos.
22. Música.
24. Scouts.
25. Datos estadísticos.
26. Deportes.
30. Cine.
31. Humor.



**DE LOS PENDIENTES Y LA FERTILIDAD**

Por ANDRES LEÓN

Es norma de buena educación ceder, por parte de los varones, el paso a las mujeres a la hora de atravesar cualquier umbral. Así mismo es norma de la costumbre que las mujeres adornen los lóbulos de las orejas con joyas o avalorios, normalmente conocidos como pendientes. Ante esta textura, mi persona en una de las innumerables puertas que acostumbra a cruzar entre clase y clase, cedió el paso a cierta oreja adornada con un pequeño y encantador pendiente. Más, cuál no sería mi asombro, al comprobar que nuestra citada oreja pertenecía a un individuo del sexo masculino.

Cayeronse, entonces, todas mis anticuadas convicciones sobre la moda varonil, y me pregunté ¿por qué sólo las mujeres llevan pendientes? ¿por qué no pueden llevarlos los hombres?. Y acudí a la Historia, docta maestra, y descubrí que el origen de dicha ornamentación era la muestra pública de la fertilidad femenina.

Luego, desengóñense todos aquellos que ven en el uso masculino del pendiente un pequeño indicio de afeminamiento varonil.

De varonil, nada. No tenemos derecho a insultar su feminidad, y menos aún, cuando el hecho de su fertilidad salta a la vista. Por todo ello, el arriba firmante, se compromete a cederles el paso en cualquier otra ocasión similar a la descrita anteriormente y a tratarlas con todo el respeto y admiración que merece una fecunda mujer.

**CARTAS**

**CARTA ABIERTA A TODOS VOSOTROS COMPAÑEROS**

Con motivo de la publicación de este primer número de AULA, queremos informaros de la creación de nuestra ASOCIACIÓN DE ALUMNOS, algo de lo que ya se empezó a hablar el curso pasado.

Creemos que esta asociación será algo necesario e importante, como vehículo de expresión y trabajo para nuestro colectivo de cerca de 2700 alumnos.

Nos gustaría contar con todos vosotros, pero somos realistas y suponemos la imposibilidad de esta idea. Aún así, esperamos el apoyo de un amplio sector de vosotros.

Ya hemos dicho antes que esta asociación servirá como vehículo vuestro. No tanto como un instrumento de presión frente al resto de los organismos del Colegio, sino como un órgano de trabajo y desarrollo de nuestras ideas y actividades.

Esperamos que sirva de catalizador de todas esas ideas que antes no encontraban canal de expresión, así como punto de unión y para la creación de lazos más amistosos entre todos nosotros.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración. Para cualquier tipo de sugerencia, apoyo, colaboración, esperamos os dirijáis a vuestros Delegados.

Javier Heredia Izquierdo (3º BUP "F")  
Gonzalo López García (3º BUP "C")

**CARTAS al Director.**

Han pasado ya muchos días desde que empezaron las clases y algo se echa de menos: en nuestra paredes falta un crucifijo. Por tradición, desde que estábamos en parvulitos, todos los actos que se hacían en clase estaban presididos por un crucifijo. Podemos ver cómo en multitud de edificios públicos, despachos, sanatorios, juzgados aún los hay, pero nosotros que estamos en un colegio católico se nos suprime el gusto de rezar por las mañanas mirando al frente y viendo una cruz. No quiero sacar las cosas de quicio pero pido en nombre de COU "F", la presencia de un Santo Cristo. Lo echamos de menos. Atentamente.

Luis López Quiñones

## HACE 100 AÑOS

Cuando un cristiano no se desconcierta o encierra en medio de la crisis, sino que trata de ser fiel en ella a su fe, y a la vez salir renovado, como entreviendo una nueva etapa, abriéndose al futuro, es que entiende la fe como una vocación de progreso. Cuando esa crisis se llama Revolución francesa, y ese cristiano es un sacerdote de Burdeos (Francia) llamado Guillermo José Chaminade, tenemos ante nosotros una creación eclesial original y compleja: la Familia Marianista, basada en uno de los primeros movimientos de apostolado seglar moderno (La Congregación Mariana de Burdeos, 1801), y en dos congregaciones religiosas: las "Hijas de María Inmaculada" (1816), y la Compañía de María (1817).

Los marianistas celebran desde octubre de este año 1987 hasta octubre de 1988 el CENTENARIO de su llegada a España. Es un año de hacer balance y de renovar el compromiso de servicio a la sociedad y a la Iglesia española; porque el reto al que respondió Chaminade sigue planteado en la España de hoy con igual urgencia: la renovación de la fe en una sociedad secularizada, el impulso del laicado y del apostolado seglar, una vida religiosa encarnada y en continua adaptación, la acogida y educación de la juventud, la multiplicación de comunidades fraternales y misioneras, fermentos de concordia y de fe.

Enrique Aguilera Lovet

# OBJETIVO EDUCATIVO

por D. Telesforo Otero

*Alumno:  
persona.*

*Nos interesas Tú, como*

La pluralidad vigente en nuestra sociedad actual "exige una precisa y auténtica definición del carácter propio de todo centro docente a fin de evitar confusiones y ambigüedades y permitir el desarrollo armónico de la acción educativa".

Con estas palabras se inicia la introducción al texto del documento de carácter propio del Colegio Santa M<sup>a</sup> del Pilar que constituye nuestro punto de partida y de inspiración para elaborar el objetivo que nos proponemos desarrollar después a lo largo de cada año escolar.

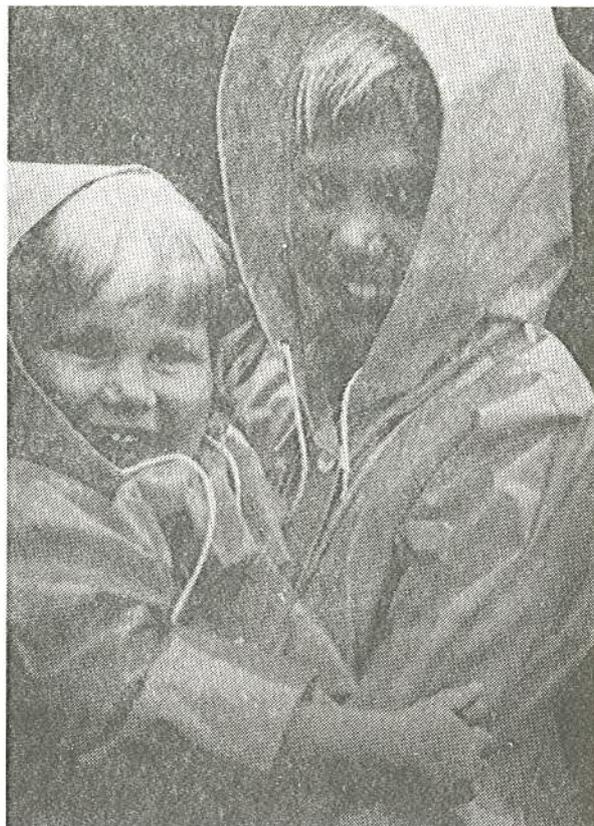
Para el curso 1987-88 hemos entresacado el siguiente: **Favorecer la maduración del alumno, iniciada en la familia, cultivando un profundo interés por su persona.**

Conseguir en la medida deseada el resultado apetecido dependerá no sólo de la ilusión que ponga en la tarea cada una de las partes comprometidas sino también de su cohesión a la hora de llevar a la práctica la cuota de responsabilidad que les corresponde.

Si en toda acción colectiva son necesarias la solidaridad y la colaboración más estrecha para llegar a la meta, en la misión encomendada a la comunidad educativa resultan condicionantes imprescindibles, hasta el punto que cualquier esfuerzo aislado en este campo sólo consigue el más estrepitoso fracaso. Y el fracaso en educación lleva consigo consecuencias nocivas para la convivencia social, irreparables a corto plazo, por las repercusiones que la educación tiene en todas las manifestaciones de la vida humana de relación.

Por eso, todos los estamentos docentes y no docentes del Colegio contraen globalmente el compromiso de impartir una sólida educación, en la que cada uno colabora de forma eficaz aportando su competencia y profesionalidad a la tarea formativa.

Formación a la que tienen derecho nuestros alumnos, basada en la creatividad, el desarrollo afectivo, la austeridad, el espíritu de servicio y de trabajo, el diálogo, la actitud crítica, el sentido de la libertad, la disciplina..., valores que les permitirán alcanzar la madurez y equilibrio "que capacitan para tomar decisiones personales acertadas y para aceptar las propias limitaciones".



## OBJETIVO EDUCATIVO

MADUREZ que debe ser el fruto de una labor constante y de una acción permanente y coordinada de padres y profesores, empeñados en esa tarea comunitaria. Porque sólo la obra en común es capaz de hacer realidad un proyecto. Y, como eso de la comunión no es simple concepto, ni algo que se refiera sólomente a un vago afecto cordial, también existirá tanta mayor común unión cuanto mayor sea la colaboración, la participación de todos, sin hacer otra cosa que cumplir con el trabajo ordinario y cotidiano que a cada parte reclama su propia parcela de actuación. Sin protagonismos absurdos, cuyo afán de notoriedad rompe la armonía del grupo y, sin inhibiciones personales, cuya pasividad altera el ritmo de los demás.

Alguna vez se nos podrá pedir aislada o colectivamente un esfuerzo superior, una tensión al límite de nuestra capacidad. Será en momentos excepcionales o difíciles. Ahora bien, los momentos decisivos no pueden venir precedidos de actitudes sistemáticamente mediocres, lo mismo que la inspiración no suele acudir a quien no trabaja. Pero ese trabajo como fidelidad al deber de cada momento, es algo ordinario, que está a nuestro alcance y se compone de hechos, de gestos, de cosas pequeñas.

El decidido interés por la persona de cada uno de nuestros alumnos para los que con renovado entusiasmo trabajamos cada día, permitirá que entre todos hagamos realidad el OBJETIVO EDUCATIVO. Porque a partir de ciertas premisas, se llega necesariamente a ciertos resultados. Vale la pena tenerlo presente. Y en eso estamos.



CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LOS MARIANISTAS A ESPAÑA, SE HAN ORGANIZADO UNA SERIE DE CONCURSOS QUE AQUÍ RESUMIMOS. LOS PRIMEROS PREMIOS DE CADA ESPECIALIDAD PARTICIPARÁN EN LA FASE NACIONAL. AQUÍ EN NUESTRA REVISTA DAREMOS CUENTA DE LOS GANADORES.

### COMICS

Los trabajos deben ser originales. Hojas tamaño folio. Extensión: de 2 a 10 folios. Técnica libre. Blanco y negro o color. Tema: episodio de la vida del P. Chaminade o un episodio de la vida colegial real o inventado.

### DIBUJO

Cada concursante puede presentar un máximo de tres dibujos. Tamaño y técnica libres. Tema relacionado con la llegada de los marianistas a España o con el Colegio.

### POESÍA

Las obras deben ser originales. Extensión libre. Mínimo 2 poemas, máximo 5. Tema religioso.

### NARRACIÓN BREVE

Las obras deben ser originales. Extensión: de 4 a 10 folios. No necesariamente a máquina, basta letra clara. Tema: vivencias colegiales.

### FOTOGRAFÍA

Hay dos modalidades: color y blanco/negro. Un mismo concursante puede presentarse a ambas, pero sólo con 2 fotografías y su respectivo negativo. Tema: Mi colegio. Una de las fotos deberá ser una vista exterior (total o parcial) y la otra sobre cualquier tema colegial. Tamaño: 18 X 24. Las fotos se presentarán montadas en cartulina y deberán llevar al dorso el título, el autor y el año de nacimiento.

### BASES COMUNES A TODOS LOS CONCURSOS

Fecha límite de presentación: 18 de Diciembre  
Entrega de premios: 22 de Enero  
Pueden participar todos los alumnos nacidos en los años 70, 71, 72 y 73.

#### PREMIOS:

1º .10.000 pesetas. 2º. 8.000 y 3º. 5.000  
El jurado puede dejar premios desiertos. Los trabajos premiados así como los que a juicio del Jurado tengan calidad participarán en el concurso nacional.

# No creer en la psicología.

por Modesto G<sup>a</sup> Barrientos  
(Psicólogo del Colegio)

En las charlas sobre Técnicas de trabajo intelectual, que todos los años damos a los alumnos de 1<sup>o</sup> de BUP, nos salió este año un toro por la izquierda (los más bravos siempre atacan por la izquierda) que nos dijo, muy educadamente, eso sí, "que él no creía en la psicología".

Le dijimos que no se necesita la fe para creer en una ciencia. Que eso era problema suyo. Y que puede haber gente que no cree en la física, ni en la geografía, ni en la numismática...Hay gente incluso, que no acepta la existencia de Roma porque no ha visto dicha ciudad.

Frente a la psicología siempre han florecido los escépticos. Pero disminuyen en la medida en que progresa la cultura. La opinión de muchas personas nace con frecuencia de una falta de lógica. Hay una tendencia a generalizar precipitadamente. Se hace categoría de la anécdota.

Uno no creía en la psicología porque una vez le fallaron con un test (la psicotecnia es una pequeña parte de la psicología). Le dijeron que no valía para matemáticas y luego llegó a ser un gran profesor de esa materia. Después resultó, que quien le aplicó el test, no era psicólogo sino un simple aficionado. A veces se usan malos tests, no se saben corregir, ni baremar, ni interpretar. A veces, quien lo aplica es un buen profesional, pero el sujeto no presta la colaboración debida, falsea las preguntas, etc. y luego se queja.

La psicología es una ciencia, y, como toda ciencia, compleja. Trata de la conducta, del alma del ser humano, y esa es una materia muy variable y muy difícil de calar. Por eso en esta ciencia se cometen fallos. Por eso también esta ciencia evoluciona constantemente y genera teorías para todos los gustos. Además hay psicólogos buenos, mediocres y malos, como en todas las profesiones. Por eso se deben buscar los mejores. Hay que fiarse de los medianos y huir de los malos, porque pueden hacernos mucho mal. Por sus frutos se les conoce.

También hay tests buenos y malos. Algunos muy importantes. El test de Rorschach, por ejemplo, se viene usando desde 1923 por superespecialistas. Para manejarlo se deben hacer cursos especiales. Hay más de tres mil obras escritas sobre dicha prueba. Y luego, que venga un alumno de 1<sup>o</sup> de BUP para decir que no cree en él. ¿No es gracioso?

No nos perjudica la falta de fe en los psicólogos. El perjudicado es el cliente que acude sin confianza en el profesional. Pienso que nos perjudica más la excesiva fe en la psicología. Nos perjudican más los bobalicones que piensan que el psicólogo es un taumaturgo que cura todo. La psicología puede orientar y ayudar, pero en el alma se pueden presentar trastornos difíciles de resolver y curar de forma absoluta.

Hay gente con problemas, acomplexados por distintas causas, psicópatas, inclusive, que, como mecanismo de defensa, tienen manía a los psicólogos, porque les suponen enemigos suyos al descubrir sus dificultades. Estos mecanismos nos han hecho concluir, apoyados en la experiencia personal, que los que aborrecen, sin más, a los psicólogos, frecuentemente necesitan del psiquiatra.

Y, en definitiva, también hay mucha gente que no cree en Dios. Y Dios es mucho más serio que la psicología.

TEST

TEORÍA

BARIMAR

PSIQUIATRÍA

PSICÓPATAS

TAUMATURGO

CATEGORÍA

ESCÉPTICOS

LÓGICA

NUMISMÁTICA

PSICOLOGÍA



### EN BUSCA DE UNA LECTURA PERDIDA

Por J.I.Olivier

"En un tiempo remoto y lejano, existían unos montones de hojas que utilizaban unos locos para pasar el rato".

Esta podría ser la definición que un joven daría sobre los libros, en un futuro no muy lejano, en el que los libros hubieran desaparecido por falta de uso.

Pensé escribir este artículo un día de clase, cuando el profesor de Literatura criticaba amistosamente la falta de cultura de nosotros sus alumnos.

Actualmente podríamos denominar al lector como "especie en vías de extinción". Un bajo número de lectores en nuestro país origina a su vez un bajo nivel cultural y viceversa. Sin libros, el pueblo está desnudo y no sabe defenderse, tal como puede leerse en la novela "FARENHEIT 451", donde alguien quema todos los libros para poder manipular a los ciudadanos. Por otra parte, la falta de lectura crea un vacío en la personalidad del individuo.

Con este artículo, me dirijo a usted, esa persona que me está leyendo, cosa que no suele hacer y que le cuesta un poco, por dos razones: la primera, porque el artículo estará mal redactado por mi falta de experiencia como escritor (perdóneme); la segunda, porque usted no tiene el don de la lectura.

En la actualidad la situación española respecto a la lectura, es bien triste. Parece que cuando una sociedad va progresando, disminuye paralelamente el número de lectores. Las nuevas técnicas, (TV, Vídeos, Ordenadores, etc.) parecen ir contra el hábito de la lectura. Ahora bien, todos los adelantos técnicos, no debieran ser un obstáculo para que los individuos pudieran olvidar el placer de tomar un libro, sentarse en el sillón de la habitación más cómoda de la casa y vivir una ilusión, aprender una verdad, hacer un viaje a mundos exóticos, o sencillamente soñar con ese buen y viejo amigo que es el libro.

No he pretendido convencer a nadie. Pero si usted me ha leído hasta aquí, puedo augurarle un buen comienzo como lector empedernido. Le puedo asegurar que leer es muy agradable y no cuesta tanto. Espero que le guste esa novela que va a comenzar a leer hoy mismo.

Lo que apostillamos desde la redacción de AULA al comentario de D. Modesto G<sup>a</sup> Barrientos, es que aunque sea palpable su esfuerzo por hacerse comprender por alumnos de 1<sup>o</sup> de BUP, dudamos que su pensamiento haya calado en los destinatarios. Por lo cual nos permitimos apuntar una serie de palabras que deben ser buscadas en el diccionario.

# « EL »

Por Margarita Marín

Son las 5.30. El reloj da las campanadas como todos los días. Dentro de poco se oirán sus timbrazos, exigentes, impacientes, apremiantes. Entrará y...¡oh!;ya está aquí!. Y será hoy como ayer, mañana como hoy, siempre igual: enchufar, cargar y jugar y jugar...

Me siento terriblemente desgraciado. Me subestima; sólo utiliza mis apéndices, pantalla y "jostyck", yo que por corazón tengo un microprocesador 780 diseñado con todo esmero y cuidado.

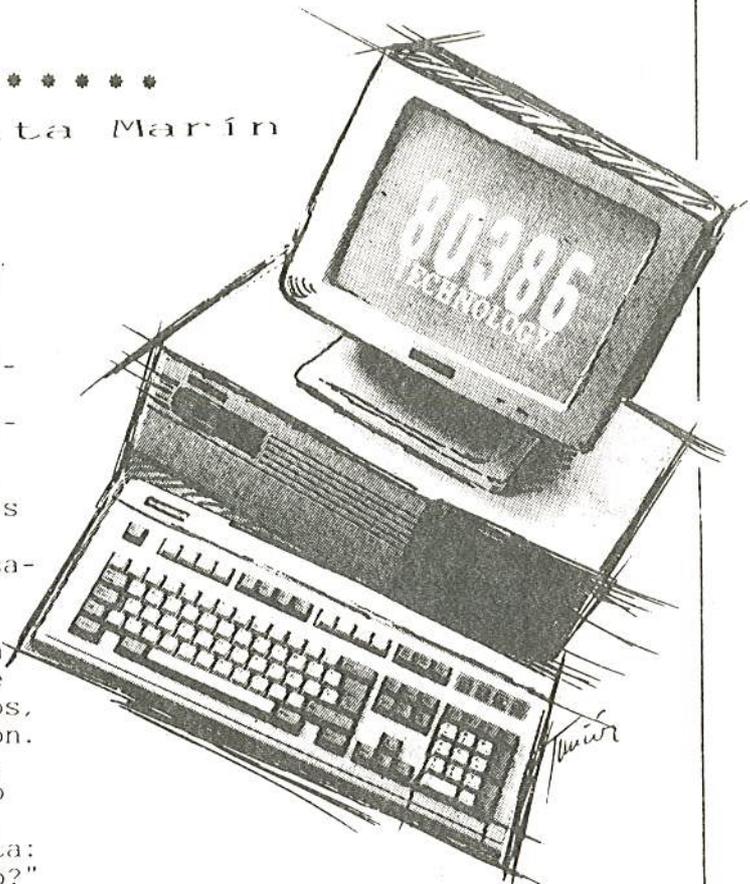
Me acuerdo del día que entré en esta casa. Para los humanos, un 6 de enero, para mí, 5764 horas,55 minutos, 3 segundos después de mi construcción. Fuí desembalado, hubo gritos, risas, palmas y abrazos; enseguida se buscó un enchufe. Había que conectarme. Y, entonces, él hizo la pregunta maldita: "Papá, ¿no has comprado ningún juego?"

Ahí viene. Me enchufa y ahora me saludará como siempre Load "King Kong". Pero...no. ¡Hoy no! ¿Qué ocurre? ¿Qué pasa? ¡Me está enviando mensajes, EL, está contactando conmigo!

¡Quiere que calcule e imprima su nota media en esta evaluación! ALU, ¡espabila!, ¡vamos, suma!. Unidad de control ¿cuál es la siguiente línea de programa?

¡Oh, gran electrón!;Hasta quiere utilizar la impresora!

Siento cómo fluye la corriente por mis circuitos. Soy feliz. Por fin EL me da sus datos a procesar.



\*\*\*\*\*

# A QUIEN LE APETEZCA

Tras veintisiete siglos de desarrollo del pensamiento occidental vivimos tiempos en que estamos cayendo en cuenta de algo que parecía no haberse hecho consciente antes a fuerza de perogrullesco: el hecho de que el pensamiento sólo se puede dar en forma de lenguaje. La mente evoluciona dentro de las reglas que le impone la gramática. Y a su vez, el lenguaje nos puede clarificar no sólo el pensamiento abstracto sino también la vida misma: ya que el hombre sigue siendo alguien que habla, que narra, que duda, que vacila entre el bien y el mal, que espera, ama y cree.

Huyendo de lópicos, como acusar a nuestra sociedad de hedonismo, quiero reflexionar sobre un verbo muy usado actualmente por muchas personas: es el verbo apetecer.

La primera acepción, según el Diccionario, es "tener gana de alguna cosa o desearla". Y aquí encontramos una palabra clave: gana. ¿Qué es la gana? Volviendo al Diccionario, leemos... "deseo, apetito, propensión natural"...

La precisión semántica no es precisamente ejemplar si analizamos estos términos presentados como sinónimos. Entre el deseo y el apetito hay gran diferencia. En el término deseo hay más precisión. La "cupíditas" latina entraña más violencia y apasionamiento, mientras que el "apetitus" es más general, de suerte que el deseo es una forma de apetito, mientras que el apetito no puede describirse como una forma de deseo.

Según Sto. Tomás que definió el apetito como una inclinación hacia algo, deben distinguirse dos formas de apetito, el intelectual y el sensible. El nombre de éste último es sensualidad.

\*\*\*\*\*

Pienso que cuando alguien dice hoy "me apetece" o "no me apetece" exponiendo así la razón fundamental para hacer o dejar de hacer algo, es que se mueve en unas coordenadas tan simples que se sitúan en el nivel más bajo de racionalidad, en aquel nivel donde una persona y un animal no se diferencian: ambos tienen sentidos.

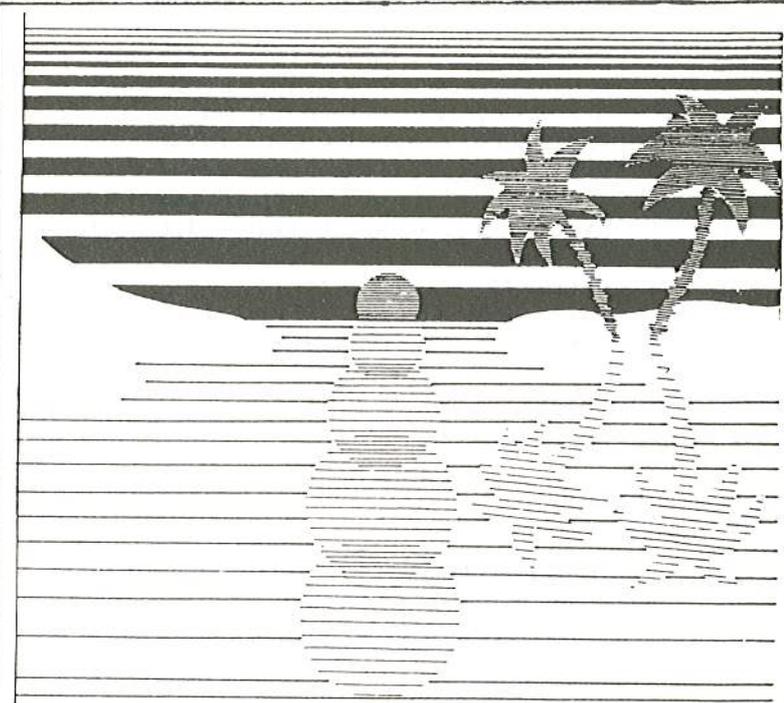
Si la gana es sencillamente consecuencia de una reacción sensual y no se apoya en "razones", me temo que decir "hago esto porque me apetece" pudiera muy bien ser la pri-

mera frase que cualquier día, pueden empezar a pronunciar individuos de especies zoológicas muy evolucionadas.

Con el uso tan abusivo de "apetecer" y "no apetecer" y con la fuerza probada del lenguaje sobre la mente y la vida humanas, puede llegar un momento en que "nos apetezca" no usar de nuestra razón. Pensar, tener razones para hacer o dejar de hacer algo será un esfuerzo inútil.

A. Tuñón

\*\*\*\*\*



REFS NUJITUM

REBECA SANMARTÍN BASTIDA (1º de BUP)

"Señor, ya estamos solos: mi corazón y el mar."  
Antonio Machado

Quisiera ser la barca que descansa  
sobre tu piel rizada y transparente,  
y sentir en mi carne eternamente  
tu azote frío y tu caricia mansa.

Quisiera ser las lágrimas del cielo  
que van con languidez hacia tu espejo,  
nacer y allí en el rostro tu reflejo,  
morir en tu cabello yo y mi vuelo.

No quiero despedirte inmensa cuna  
de amarga soledad y sufrimiento...  
Tú y yo, mi mar, por toda eternidad...

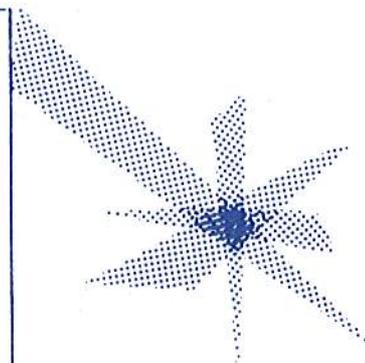
Sentir contigo el beso de la luna...  
Sirviéndonos de manta el ancho viento...  
Pero no eres de nadie, mi deidad.



# CONSEJO ESCOLAR

COLEGIO SANTA MARIA DEL PILAR

En la última sesión del Consejo Escolar se aprobó por unanimidad suspender la publicación del BOLETÍN que el Consejo venía confeccionando. Fue opinión general que la información podía muy bien transmitirse en esta Revista Colegial. He aquí el porqué de esta página.



## INFORMACIÓN

El Consejo Escolar en su sesión del día 17 de septiembre de 1987, trató los siguientes asuntos:

APROBÒ el comienzo de la NATACIÓN en las instalaciones de la Comunidad de Madrid, Mundial-86, por parte de los alumnos de 2º, 3º y 4º de EGB.

DIO SU CONFORMIDAD para que se estudie la posibilidad de iniciar clases de Música (solfeo e instrumentos) en el recinto colegial y fuera del horario lectivo.

ESTUDIÒ Y APROBÒ la memoria de ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS para su posterior sometimiento a la aprobación del MEC.

APROBÒ el calendario para elecciones con el fin de cubrir la vacante producida en el CONSEJO debido a la promoción de un alumno de 8º al BUP.

MOSTRÒ su apoyo a la Titularidad en la celebración del Centenario de la llegada de los Marianistas a España.

los  
**Jóvenes**  
con el  
**DOMUND**



- Hablarán jóvenes seculares que este verano han realizado experiencias misioneras en Guinea Ecuatorial, Kenia, Marruecos, Bolivia, Perú, Honduras, Guatemala, El Salvador y Ecuador.
- También habrá testimonios de jóvenes con acciones misioneras en nuestro propio entorno: Inmigrantes, prevención de droga, ancianos, solidaridad con el Tercer Mundo...
- Bajo el lema del DOMUND-87 "MISION Y LIBERACION Y LIBERACION CON MARIA", grupos musicales aportarán sus canciones: Coro Parroquia de Guadalupe, Coro Calasanz (Gaztambide, 65), Grupo "J.M.V.", Grupo de Danzas de la Parroquia del Perpetuo Socorro, Grupo de la Parroquia de San. M<sup>a</sup> del Pilar, Grupo "JSE", Grupo "FRANCESCO" de La Salle, etc.
- El acto finalizará a las 21:30 hs. con unos minutos de silencio-oración por la acción misionera de la Iglesia.



**CONCENTRACIÓN**

PLAZA DE CHAMBERÍ  
VIERNES, DÍA 16  
A LAS 20 HORAS

METROS: "IGLESIA" - "BILBAO" - "RUBEN DARIO"

El DOMUND 87 es una de las tres campañas que celebramos en el Colegio. Este año, además de los sobros y de las luchas tradicionales un grupo de alumnos y antiguos alumnos han participado en la concentración "MISION Y LIBERACION Y LIBERACION CON MARIA" que tuvo lugar en la Plaza de Chamberí. El cartel anunciador nos es familiar por haberlo visto en los muros del Colegio.

El único argumento que llega al corazón de los no creyentes es la contemplación de una asamblea que vive fraternalmente unida en el amor al PADRE y en él, a todos los hombres.

**PASTORAL  
ACTIVIDAD  
RELIGIOSA**

La acción Pastoral para este curso viene determinado por tres grandes acontecimientos:

El **Sínodo** que se ha celebrado durante el mes de Octubre y tiene como tema monográfico "Los seculares en la Iglesia"

El **Centenario** de la Llegada de los Marianistas a España.  
El **Año Mariano**

Como Objetivo operativo hemos tomado la Oración en el Colegio, más en concreto, que todas las clases aseguren como mínimo la oración de la mañana al empezar la jornada escolar.

OTRAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS PROGRAMADAS:

\* Empezando por los pequeños: queremos asegurar la catequesis extra escolar para los alumnos de 3º, 4º y 5º de EGB.

\* Se van a empezar los grupos del "Club Santa M<sup>a</sup> del Pilar" en 7º y 8º de EGB.

\* El Catecumenado Juvenil Marianista se extenderá a través de 1º, 2º y 3º de BUP.

\* En COU empiezan a existir las Comunidades Cristianas.

\* Los de COU recibirán la Confirmación hacia finales del curso.

\* Los de 3º de BUP que lo deseen podrán iniciar el Catecumenado de preparación a la Confirmación.

\* Durante el año se realizarán las tres campañas tradicionales: Domund, Navidad, Hambre.

\* Los de COU tendrán ocasión de hacer Ejercicios Espirituales en Collado Mediano.

\* Los de 8º y BUP podrán realizar convivencias espirituales a lo largo del año

\* La Pastoral del Colegio seguirá el proceso de unión y colaboración cada vez mayor con la Parroquia.

\* Y junto a todo esto, la pastoral ordinaria: Calendario de Confesiones y Eucaristías.

# COMUNIDADES CRISTIANAS

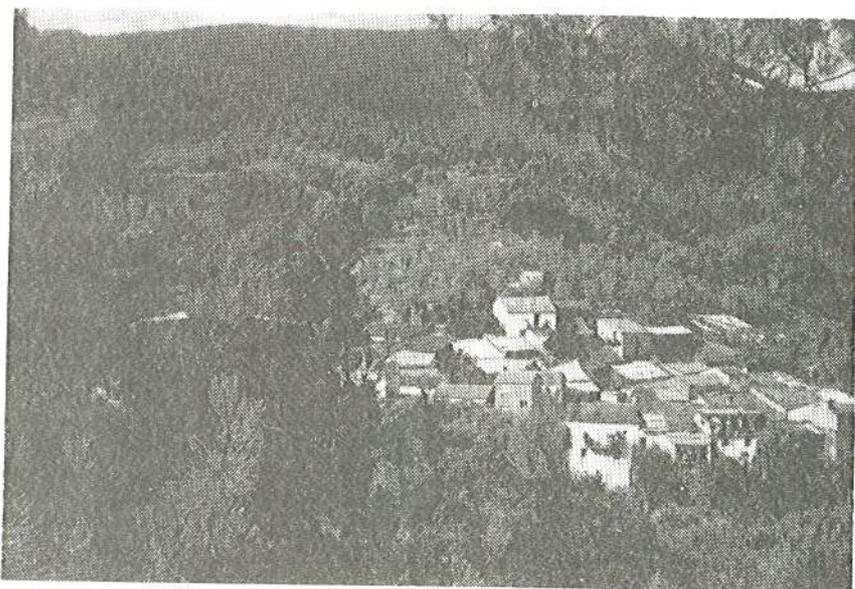
Más de un centenar de alumnos y antiguos alumnos de este Colegio pasan las vacaciones de verano de una forma atípica y peculiar. Durante el curso se suelen reunir regularmente y planifican su vida y su tiempo libre desde unos planteamientos cristianos. No se sienten protagonistas, pero se sienten felices y quieren manifestarlo. Son las COMUNIDADES CRISTIANAS de Santa M<sup>a</sup> del Pilar.

## CINCO EXPERIENCIAS EN LAS HURDES

El 4 de julio a las 8 de la mañana en la plaza del Colegio. Un autobús matrícula de Cáceres un tanto destartado. Y pululando por la plaza unos 50 chavales de 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> y COU. Mochilas, paquetes, sacos de dormir, herramientas y mil azminículos de lo más variopinto.

Televisores, ordenadores y hasta una fotocopidora. En el maletero del autobús hacen feliz vecindad la cultura y la culinaria, paquetes de libros y de comida, televisores y cocina de gas.

Toda esta gente forma grupos o comunidades cristianas. Se marchan a las Hurdes, región al norte de la provincia de Cáceres. La gente de allí es sincera y buena. Trabajan de sol a sol con mínimos rendimientos. Pequeñísimos minifundios y exíguos rebaños de cabras. La geografía es bellísima pero ingrata. Nuestro autobús sube renqueante una carretera que ahora es de asfalto. Hace 5 años era camino de cabras. Y la incomunicación era total. Dependemos para todo del municipio central: Pinofranqueado. Todas las fuerzas vivas, administrativas y comerciales, así como las eclesiásticas residen en dicho pueblo, Pino, para los lugareños.



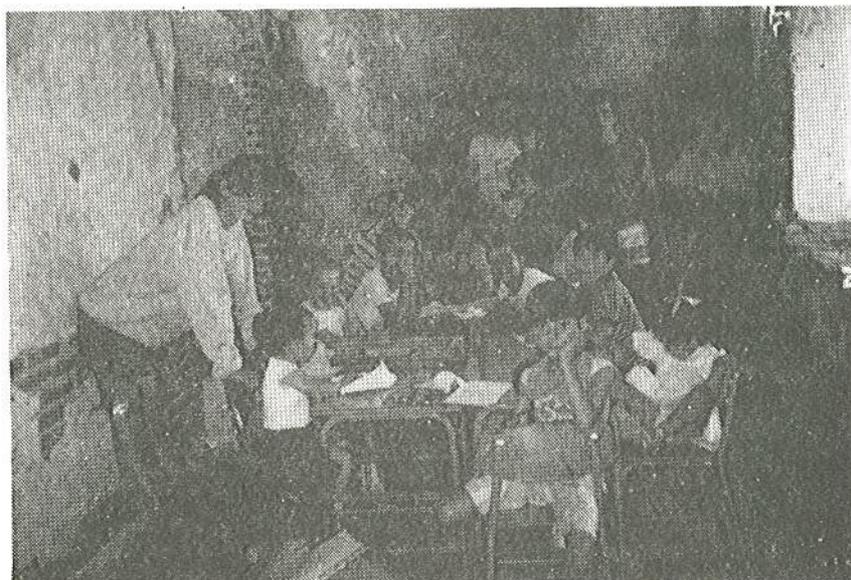
← La aldea de Avellanar

Los de 1º y 2º se establecieron en plan campamento en una terraza triple que desciende al río. El pueblecito se llama Avellanar y sólo cuenta con 90 habitantes. Junto al campamento se instala también la Comunidad 9, gente que este año hace COU.

El trabajo es variopinto: reconstruir una antigua escuela que hace de capilla. Estaba en un estado lamentable. Además dábamos clases a los chicos del pueblo que tienen enorme interés en aprender más. Y entre col y col, juegos, trabajos manuales, canciones. En resumen, sembrar alegría e ilusiones.

Unos kilómetros más al norte. Dos pueblecitos: Erías y Aldehuela. En Erías se instala la Comunidad 5, de universitarios, en una casa deshabitada que nos dejan. Lo mismo ocurre en Aldehuela. En este pueblo estuvieron primero, la Comunidad 6, también de universitarios. En estas dos aldeas ya somos veteranos. Les ponemos cine los sábados y les organizamos fiestas populares en que interviene prácticamente todo el pueblo. Todavía se acuerdan de las Cabalgatas de Reyes de las dos últimas Navidades. Alguna persona empieza a interesarse por la máquina de escribir y por el ordenador. Les editamos, aquí trabaja la fotocopiadora, una pequeña revista-periódico.

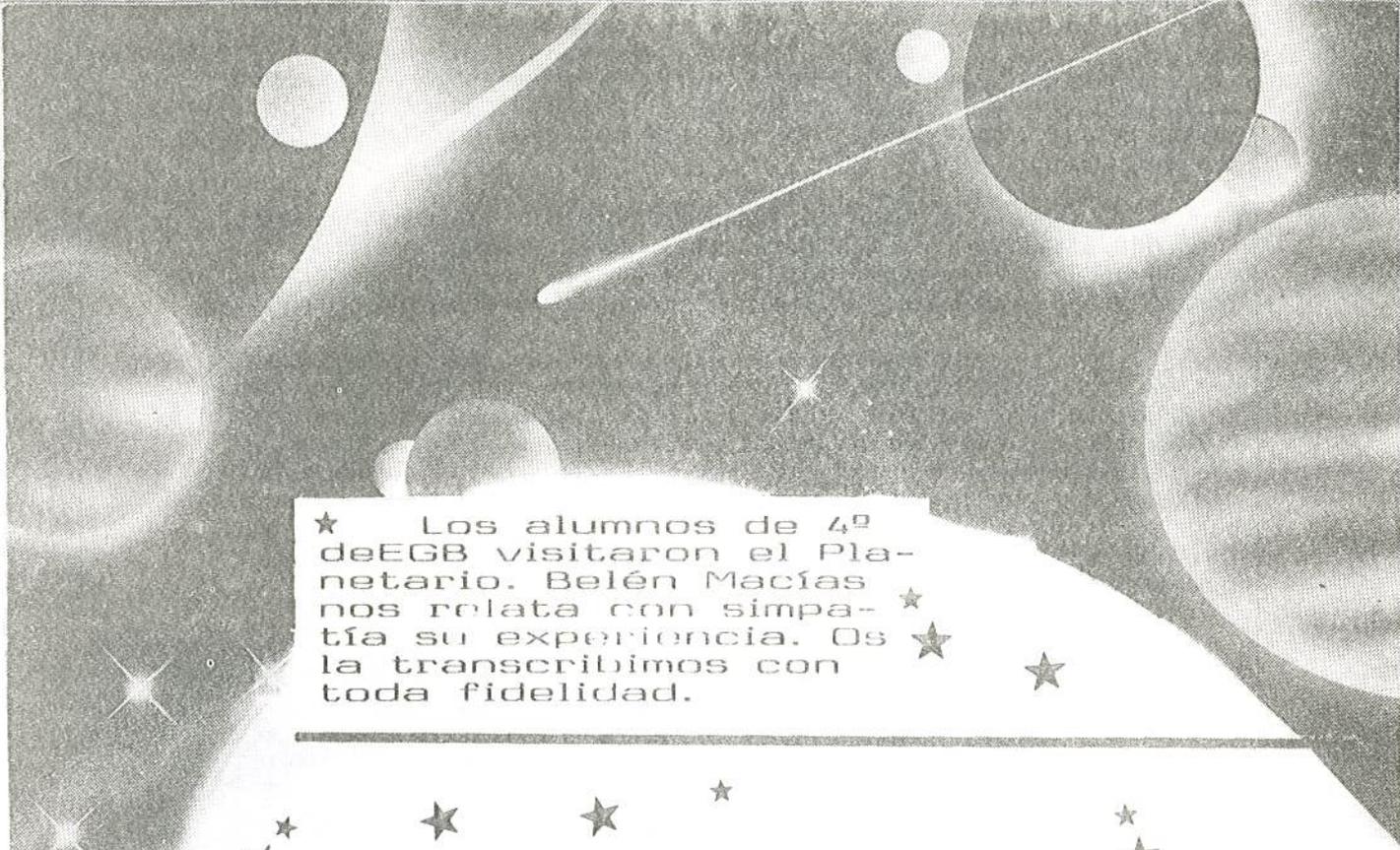
Una escuela de  
verano en  
Avellanar



Los más mayores, Comunidades 2 y 3, universitarios que están acabando sus carreras, se desplazaron a Pinofranqueado y Casares, respectivamente. El trabajo en estos pueblos es más completo. La gente tiene más inquietud. Hay más población. Un botón de muestra: En Pino había 30 alumnos de solfeo y más de 40 para estudiar guitarra. Cada Comunidad realiza su propia vida de puertas adentro. Se reza, se celebra la Eucaristía, se discuten temas, y se gastan bromas a más de uno. El pilón de Pino sabe mucho de remojones inoportunos.

Nos volvemos a Madrid con nostalgia.  
¡Qué mundos tan distintos en España!  
Volveremos, si Dios quiere, en Navidades para hacer tres cabalgatas de Reyes. Allí nos esperan.

P.L.



★ Los alumnos de 4<sup>º</sup> de EGB visitaron el Planetario. Belén Macías nos relata con simpatía su experiencia. Os la transcribimos con toda fidelidad.

Empieza mi historia contando lo del autobús, estábamos todos apretujados con la D, cuando vino el otro autocar. Nos bajamos todos para meternos en el otro autocar, pero los de la A se metieron con nosotros y fuimos igual de mal.

Al llegar al planetario lo primero que hice fue hacer una foto.★ Luego entramos en una sala para ver una especie de cuadros de las galaxias, también hice allí fotos. Después fuimos a ver una especie de video, y después de eso vino lo mejor ir al verdadero Planetario. Estábamos todos a punto de entrar al Planetario cuando un guardia nos dijo: ¿Por que no os venis con la niña de la escayola por aquí? Vale contestamos Esther, Elena y Yo, y nos llevo por un sitio privado para que Esther no tuviese que pasar por la fila.

★ Bueno pues cuando estábamos dentro miramos al techo y vimos que era un techo redondo, como media naranja hueca, y para verlo mejor nos sentamos directamente. Cuando ya estábamos todos acomodados, mandaron callar y empezamos.

Primero nos pusieron a oscuras y todos empezamos a chillar. Luego aparecieron estrellas, galaxias, planetas, astros y los signos del zodiaco. Fue muy divertido, pero a Ana, Lolita, Isabel, Elena, Esther las hicimos más de 20 fotos entre Isabel y Yo. Pero lo importante es que lo pasamos bien. ¡Ah! y a Esther la bajo un guardia por las escaleras.

## PREMIO

## «VICTORINO ALEGRE»

CARLOS NEIRA HERRERA

es un compañero que ahora está en 1º de BUP "B".

Pero el motivo por el que hablamos de él es que ha obtenido el premio "VICTORINO ALEGRE" que los Antiguos Alumnos del Pilar de Castelló conceden al mejor expediente académico de la EGB de los Colegios Marianistas.

¡ENHORABUENA! Carlos. Que no se te acaben las ganas de hacer las cosas bien. Personas como tú son un estímulo para quienes sabemos lo que cuesta enfrentarse día a día a los libros, las evaluaciones, etc.,etc.



## OTOÑAL



Los dos con su paraguas,  
el chaparrón cae,  
mientras las hojas marrones caen  
caen de los árboles  
y las amarillas apunto.

Los dos con su paraguas  
y los pobres con el frío.  
Y el hombre del violín toca  
por las calles,  
el chaparrón y los dos hombres  
siguen con su paraguas.

Lo habían abierto.  
Y los pobres buscan refugio  
Y decir ¿nos dais refugio?

María Moreno de 4º B mientras  
escucha el OTOÑO de las  
"Cuatro estaciones" de Vivaldi.

Los conejos corren por el campo  
mientras las hojas caen, los niños juegan,  
las gotas de agua caen más fuertes, los  
niños se tienen que ir a su casa. Desde  
una ventana contemplan las gotas.  
Oscurece y ya ha parado de llover hay  
miles de estrellas. El cielo está precioso.

Mª Eugenia Salamanca  
de 4º "B" a quien  
Vivaldi le inspira.

**"El único rebelde"**

P. PELOT. Los grumetes.

Aik Talajta es un viejo indio navajo que vive en las reservas de Nuevo México. Un día, el gobierno estadounidense, decide matar los caballos de los indios para evitar una epidemia. Sólomente Aik Talajta se rebela contra las autoridades produciendo la indignación popular.

Imprescindible para los defensores de las razas frente a la comprensión de los gobiernos civilizados. (12 y 13 años)

**mis libros**

por Ricardo Sanfiz



**"Macaco y Antón"**

A. GOMEZ CERDA. SM

Macaco y Antón son dos amigos que trabajan de maquinistas haciendo los trabajos más pesados y difíciles. Pero un día deciden decir "NO" al jefe de estación y las cosas cambiarán.

El cuento os va a gustar por la fantasía y humor que desborda, además de tener una bonita moraleja. ES APROPIADO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

**tus libros**



**"Animales charlatanes"**

C. VAZQUEZ-VIGO. Noguer

Los protagonistas de este libro son animales que tienen la propiedad de hablar. Cada uno de ellos te contará su divertida historia. Los que tenéis 8 ó 9 AÑOS disfrutaréis con las cortas pero graciosas narraciones del libro.



**Y más libros para más gente**

**6 y 7 años**

**"Mi abuelo es pirata"**

J. LOOF. Ed. Miñón

**"La canción más bonita"**

M. BOLLIGER. SM

**"El tren de Navidad"**

I. GANTSHEV. SM

**"El uniforme maldito"**

C. SALLY. SM

**"Babar"**

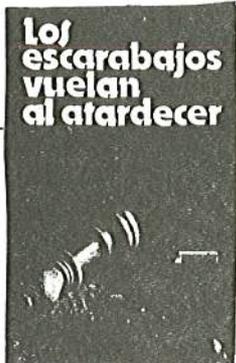
(Colección) J. BRUNHOFF

**"Los escarabajos vuelan al atardecer"**

M. GRIPE. SM

Tres amigos encuentran unas cartas del siglo XVIII que les llevan a conocer personajes misteriosos y adentrarse en apasionantes aventuras.

Este libro por su vibrante acción debería ser leído por todos los MAYORES DE 14 AÑOS que deseen aficionarse a la lectura.





desde  
8  
años

"Aventuras de la mano negra"  
H.J.PRESS. Austral

"Los batautos"  
(Colección)  
C. ARMIJO. Miñón

"Las aventuras de Vania el forzado"  
O.PREUSLER.SM

"Capitanes de plástico"  
P.MATEOS .SM

"Caramelos de menta"  
C.VAZQUEZ-VIGO.SM



a  
partir  
de  
12

"Cuando Hitler robó el conejo rosa"  
J.KERR. Alaguara

"Felipe y sus gatos"  
J.VALVERDU. La galera

"Girasol de historias"  
J.VALVERDU. La galera

"La gran Gilly Hopkins"  
K. PATERSON .Alaguara

"La hija del espantapájaros"  
M.GRIPE. SM



14 y  
más

"La historia interminable"  
M.ENDE. Alaguara  
"El pasado quedó atrás"  
A.VRIES. SM  
"Mi planta naranja-lima"  
J.M.VASCONCELOS. Ateneo  
"La piedra de toque"  
M.del AMO. SM

COMPOSICION DE TEXTOS

ARTES GRAFICAS



PROYECTOS EDITORIALES

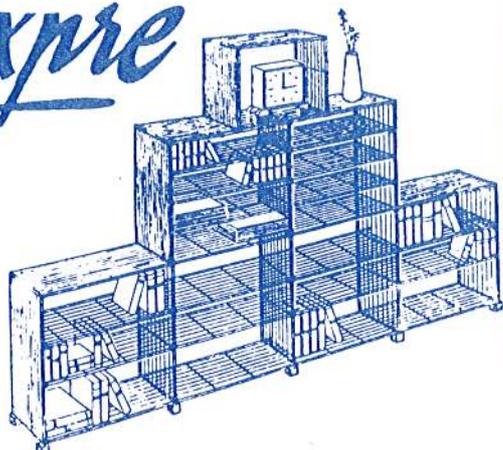
DISEÑO GRAFICO

## HUEGRAF

Ibiza, 52 \* Teléf. 274 04 44 \* 28009 - Madrid

Fabricante de MULTIEXPRES  
El MULTIMUEBLE práctico.

# Expre



Crear estanterías o muebles que se ajusten a vuestras necesidades y espacio en casa, en la oficina, en la fábrica, en el comercio, y en toda clase de archivos.

C. Prudencio Alvaro, 50

28027 MADRID

TELÉFONOS: 267 26 28  
267 07 05  
267 62 45

## Comercial **arosa**

Artículos de Peluquería  
Perfumería y Belleza

REYES MAGOS, 2  
28009 MADRID  
Teléf. 274 38 40

Frente al Colegio Santa María del Pilar

*Gracias*

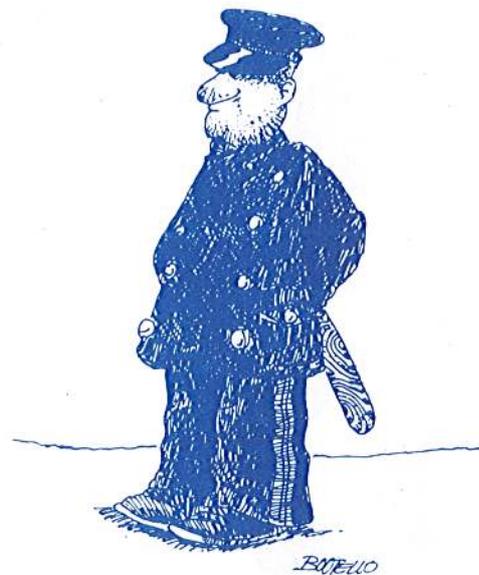
El Colegio Santa M<sup>ª</sup> del Pilar y en su nombre AULA agradecen a todas las Firmas que han colaborado en la presente edición.

Todas aquellas personas que deseen incluir publicidad en cualquiera de los otros tres números de AULA (Enero, Abril, Junio), pueden comunicarlo llamando al 273 80 07, o hablar personalmente en el Colegio con Angel Tuñón.

# LOS HOMBRES DE AZUL

O la  
burocracia  
en el  
deporte

Por el "Crítico"



Afortunadamente, vivimos en una época en la que el deporte incrementa su importancia día a día, es recomendado, es bueno. Tenemos unas Olimpiadas a la vuelta de la esquina. Las distintas federaciones se esfuerzan en su fomento y en la atracción de jóvenes valores. Pero ¿dónde mejor que en los colegios, se podría fomentar el deporte, y dónde se encuentran todos esos jóvenes valores? Pues bien, cada colegio tiene su peculiar forma de fomentarlo.

La de nuestro colegio no deja de ser curiosa. La explico a continuación:

En el caso de que quieras hacer uso de alguno de los campos de que disponemos hay que discernir entre si eres del colegio o no (aparentemente lógico). En el primer caso hay que volver a hacer una distinción, si tienes carnet o si no tienes carnet. Si tienes carnet, ya no tienes más que dar con un señor que es quien te puede asignar el susodicho campo, por medio de un papelillo que luego deberás entregar a un "hombre de azul" con porra y pistola.

Si no tienes carnet, el procedimiento es el mismo, pero paralelamente tendrás que abonar una cantidad "x". (Esta, debe ser para cubrir gastos del personal: el "señor" y "los hombres de azul"...), la misma cuota que si no eres del colegio. Curioso, ¿verdad?

También cabría citar algunos casos que no dejan de tener gracia, sobre todo para aquellos que los experimentan. Como aquel del que viene dispuesto a jugar la tarde de un domingo. Traje de deportes, carnet en mano, alegría, euforia... pero no encuentra al "señor" (no está): No importa que los campos estén vacíos, que demuestres con tu carnet que eres del colegio, que no molestas a nadie, pero no tienes el "papelillo". Te pones a jugar, tienes tu carnet, estás en regla, y a los cinco minutos, aparece el "hombre de azul": Ah, no. No se puede.

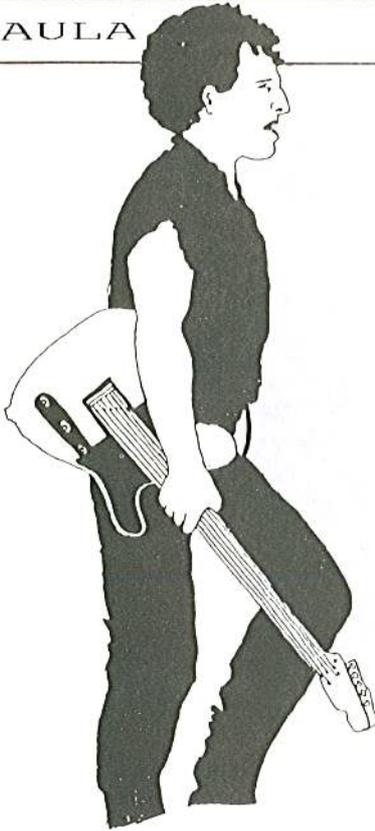
--- Pero...

--- ¡No! A ver ¿dónde está el vale?

--- Es que el "señor"...

--- Pues nada, si no hay vale no vale.

Es comprensible que "los hombres de azul" cumplan con lo que les mandan. Pero en este caso, lo que les mandan es absurdo. Por eso, por favor, los que les mandan, no les mandéis eso. O si no, mandad al "señor" que esté donde debe estar cuando debe estar. Pero no nos mandéis a hacer deporte al Retiro, que somos del Colegio, ved el carnet, y a lo mejor vamos a Barcelona en el 92, ya que de ilusión también se vive.



SANTRA. CUBO. 376

# LA "RUINA"

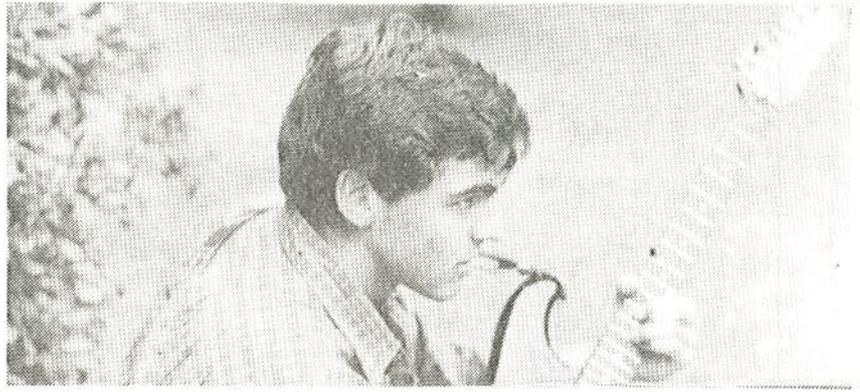
por Nacho Gallego

## DEL COLEGIO A LA FAMA O DEL COLEGIO A LA RUINA

La RUINA toma forma en otoño de 1986 merced a un proyecto surgido en el seno escolar. Angel Rodríguez, profesor de Literatura, les propuso a sus miembros tocar en un concierto en el Retiro, en el cual al final no tocaron.

Sus componentes son Gonzalo Juste (Guitarra), Paco Gallego (Bajo), Nacho Martín (Guitarra), Javier Ayala (Batería) y Guillermo Bilbao (Voz). Dos de ellos son alumnos de nuestro colegio, los demás lo fueron en su día.

Gracias a José Iglesias pudimos verles tocar en la madrileña discoteca "Pick Up" en marzo. En este concierto también participó otro grupo formado en el colegio: "Stock de Coque". Lo hicieron bien a pesar de que el equipo proporcionado, no era el mejor. La actuación se prolongó hasta altas horas de la madrugada y entre los asistentes pudimos percatarnos de la presencia de José Miguel Nieto, músico, y de Rafa Gutiérrez (H.G.) que en este concierto de novísimos, improvisó junto a los componentes de La Ruina una versión de "Visite nuestro bar".



Pasaron dos meses hasta que el 22 de mayo, en nuestra fiesta colegial, actuaron en un concierto del que La Ruina tiene un mal recuerdo, debido al mal equipo y a la falta de ensayos, ante su más leal público.

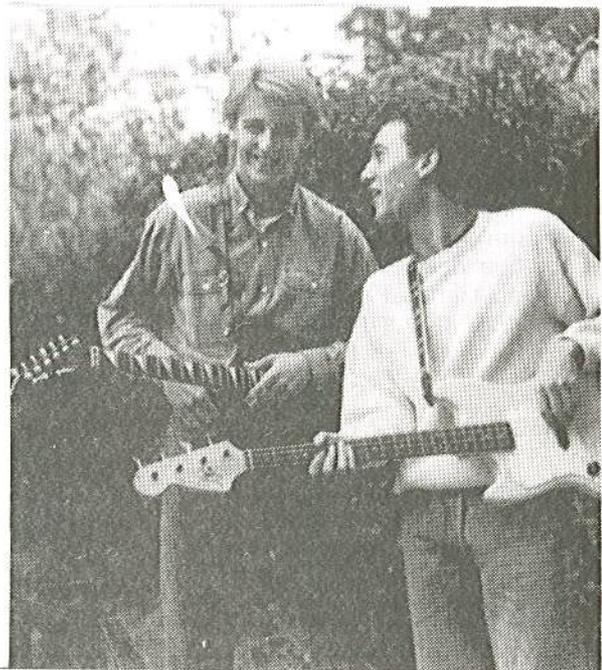
Queriendo borrar este mal sabor, con buen equipo y ensayo, deleitaron a su público, en un mítin político en la discoteca "Golden". De este concierto, los miembros de La Ruina, están muy contentos.

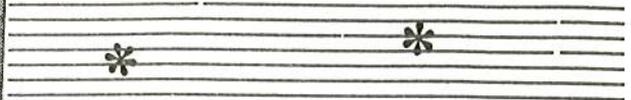
Su última actuación en Madrid fue en "Keeper" el 13 de Junio, este concierto despertó cierta expectación, lleno de la discoteca. No contaron con buen equipo musical y todos aseguran que fue su peor concierto.

Durante el verano tocaron bajo el nombre de "Psicodelia", en Guadalajara, Guillermo, Gonzalo y Paco, como teloneros de "Nobel Soto" ante un numeroso público.

Ya están de vuelta en el colegio y preparados para la temporada que se les avecina, con nuevos proyectos.

Tuve una charla con Gonzalo y Nacho.





¿Por qué el nombre de La Ruina?

G.- Porque íbamos a dar el primer concierto en la "Ruina", un pub de aquí de Madrid, y nos quedamos con ese nombre.

¿Qué proyectos tenéis para esta temporada?

N.- Tocar en Jácara, un concierto en "El Punto". Nos van a llamar de una casa discográfica, grabar, por tanto, una maqueta.

¿Cómo se porta la dirección del Colegio con vosotros? ¿Os da facilidades?

G. Hay que agradecerle a D.Carlos las facilidades dadas a la hora de ensayar y promoción. Nos deja el gimnasio.

¿Cuántas canciones originales tenéis?

N.- Alrededor de doce.

¿Cuáles son las más conocidas?

N.- "La chica del Bar", la conoce la gente aunque no es la mejor, por la primera maqueta. Pero hay muchas otras como "Gajes del Oficio", "Todo va mal", "Servilletas", "Músicos callejeros"...

¿Por qué vuestras canciones suelen tratar de desamores, ambientes del Madrid cargado...?

G.- Creo que es más interesante. El Madrid cargado, desolado, vidas desgraciadas por la corrupción...

¿Qué tipo de música os define?

N.- Pop, Rock.

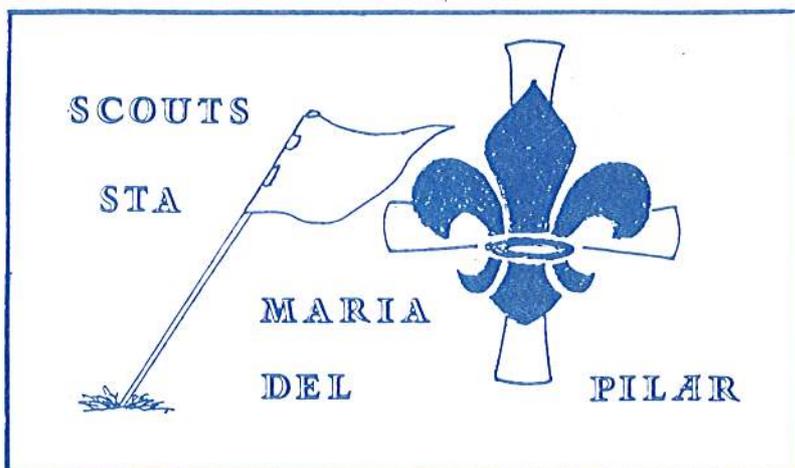
Me imagino que tendréis algún grupo español o extranjero como ídolo.

G.- Sí. Sin duda Nacha Pop.

Una última pregunta, ¿creeis que la ausencia de teclados baja la calidad de vuestra música?

G.- No, no creo, aunque siempre los teclados hacen una música de más calidad.





# SCOUTS

Es difícil reflejar lo sentido, vivido y realizado durante un campamento Scout en un pedazo de papel, y más difícil aún, si el destinatario del mensaje no es ni ha sido nunca Scout. A continuación trataremos de hacerlo lo mejor posible.

Atrás han quedado, imborrables en el recuerdo, veinte días vividos muy intensamente. Las jornadas de instalación y construcción del campamento, días de trabajo, sudor, y esfuerzo en los que el Scout demuestra una pericia y habilidad a veces hasta ignorada por sí mismo, dan paso a la solemne ceremonia de inauguración en la que se contempla orgulloso todo lo realizado. La olimpiada Scout, cita de espíritu Scout y deportivo ocupa las siguientes jornadas de lobatos y gacelas, mientras que la tropa se va de marcha por los alrededores y los pioneros hacen sus Raid de supervivencias de 48 horas. El día de padres marca la mitad aproximada del campamento y en él se reúnen padres e hijos, y estos muestran orgullosos todo lo realizado a sus progenitores.

Si a ésto ya relatado unimos baños en el río, juegos de Stalkingy, orientación, exploración y supervivencia, marchas de varios días, veladas y juegos de orientación nocturna, guardias y gimnasias matutinas y cocina de los alimentos que luego vamos a comer; tenemos un croquis que trata de acercarse lo más posible a la realidad, pero que no significan mucho si no se han vivido.

Pero todas estas actividades aquí nombradas nunca podían tener lugar sino hubiera detrás un año de preparación en las técnicas necesarias, y lo que es más importante, un año de vivencias en el espíritu Scout que impregna todo lo realizado en el campamento. Las reuniones y las excursiones son fundamentales en el desarrollo de estas facetas, especialmente en el sentido Scout.

Ahora inauguramos un nuevo año Scout, deseamos y confiamos en que será al menos igual de próspero que el año anterior.

Firmado:

La jefatura del Grupo Scout Santa María del Pilar



EXPEDIENTE ACADÉMICO  
DE LA PROMOCIÓN 1987

Ultimamente y de forma repetida he oído formular juicios sobre la forma en que se califica a los alumnos en el Colegio. Cualquier opinión que pretenda ser fundada sobre este asunto no puede desconocer los datos reales ya que de ellos debe partir.

Por eso ofrezco el siguiente cuadro que presenta las calificaciones medias del expediente de los 227 alumnos presentados por el Colegio a la prueba de acceso a la Universidad en julio de 1987:

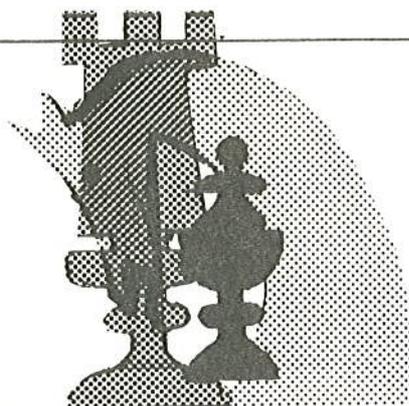
Promoción 1987

CALIFICACIÓN MEDIA DE EXPEDIENTE	NÚMERO DE ALUMNOS
Entre 8 y 9	40 (17,5 %)
Entre 7 y 8	73 (32 %)
Entre 6 y 7	107 (47,5 %)
Entre 5 y 6	7 (3 %)

**Observaciones:**

1. Según disposiciones del MEC el paso de las habituales calificaciones literales a calificaciones numéricas se hace según las siguientes equivalencias: Sobresaliente = 9; Notable = 7,5; Bien = 6,5; Suficiente = 5,5.
2. Para obtener la calificación media de expediente se consideran las calificaciones obtenidas por el alumno en todas las asignaturas cursadas a lo largo del Bachillerato y COU.
3. Al no poder concederse ya calificaciones de "Mátrículas de Honor" durante el Bachillerato y COU, y ser, por tanto, el "Sobresaliente" la máxima calificación que se concede es claro que la mejor media posible de expediente es 9.
4. Es oportuno reparar en que la mitad de los alumnos presentados por el Colegio a Selectividad en Julio de 1987 (exactamente el 49,5 %) tenían una calificación media de expediente superior a 7

CARLOS DÍAZ CHOMÓN



## EL JUEGO-CIENCIA

\*\*\*\*\*

por MEDINA (3º BUP)

Desde tiempos inmemoriales el ajedrez, bien llamado el juego-ciencia, ha sido entretenimiento de reyes y mendigos, nobles y plebeyos, caballeros e hidalgos y, en general, de cualquier persona.

Cuenta la leyenda, que el juego tuvo su origen en la India, lo que al parecer es cierto, y fue el regalo con que un joven brahmán quiso obsequiar a su rey. El rey, tras aprender las reglas, comenzó a jugar entusiasmado. Complacido con el nuevo juego le ofreció al brahmán, en recompensa, lo que a él se le antojase. Este pidió al rey un grano de trigo por la primera casilla, dos por la segunda, cuatro por la tercera, ocho por la cuarta, y así sucesivamente hasta completar la última casilla del tablero. El rey burloso de tan "humilde" pedido y convocó a sus matemáticos para que calcularan el premio, los cuales, y después de hacerlo, comunicaron a su majestad que no había trigo en el reino, y posiblemente, ni tan siquiera en el mundo para poder pagar tal cantidad. El rey admirado de la sabiduría del joven, le nombró primer visir.

El ajedrez es una batalla entre las piezas blancas y las negras. El objetivo de cada ejército es dar jaque mate al rey enemigo, es decir, acorralarlo sin escape, lo que no resulta ni mucho menos tan fácil como a primera vista parece. La batalla se desarrolla sobre un tablero de sesenta y cuatro casillas, treinta y dos de las cuales son blancas y las treinta y dos restantes negras, entre dos ejércitos, de dieciséis piezas cada uno, blanco y negro asimismo.

Con la disputa de los maratonianos campeonatos del mundo entre verdaderos "monstruos" ajedrecísticos, la popularidad del ajedrez experimenta un auge, popularidad de la que, por otra parte, siempre goza afortunadamente. Y surge también el eterno dilema, que ya casi no lo es, y que siempre se trata de dirimir sobre lo que de deporte tiene este juego. Sus detractores acérrimos, escasos gracias a Dios y al buen entendimiento de las gentes, como diría Alonso Quijada, apenas lo tienen en un desgaste físico y un tanto de participación mental (probablemente porque sus cerebros no han sido ejercitados en tan noble disciplina). Sin embargo, es de todos conocido la gran preparación física a la que se someten los grandes campeones. Fueron los soviéticos quienes primero prestaron atención a este aspecto, estableciendo regímenes especiales y entrenamientos físicos a sus ajedrecistas. Gary Kasparov, el actual campeón del mundo, es un gran nadador, apasionado gimnasta y no mal futbolista. Además, está comprobado el gran esfuerzo que realizan los jugadores. La cantidad de calorías que queman ambos contendientes durante las cuatro o más horas que permanecen sentados, es sorprendente

### ¡ASÍ NO!

El día 11 de Octubre pude leer con vejez y pena, el desarrollo de la ceremonia de inauguración del campeonato del mundo de Ajedrez, en la ciudad de Sevilla.

En la sala donde se celebraba la ceremonia, dice la prensa, había un olor a barniz y pintura insoportable; había ladrillos, sacos de cemento y escombros, camuflados a los lados de la sala. La iluminación era pésima y la TV no podía casi retransmitir.

Esta sensación de improvisación se vio reflejada en los asistentes al acto que no sabían si subir o bajar del escenario cuando finalizaban sus discursos, y no sabían a quién tenían que ceder el turno...

Pero por si fuera poco, ni los propios jugadores tenían la más mínima idea del protocolo. Y así, cuando llegó el numerito de los abanicos (Karpov tenía que abrir un abanico y allí había una ficha del color que le correspondía), quedó patente que el ruso nunca había usado un abanico y no sabía ni por dónde cogerlo, por lo que tuvo que ser ayudado en una penosa escena. Era lógico que su contrincante Kasparov, después del ridículo de su compañero y ya sabiendo su color, prefirió no intentar la "hazaña" y se limitó a sonreír y dejar cerrado su abanico.

Tan sólo dentro de 5 años, Sevilla se ve obligada a organizar la EXPO-92; un proyecto de miles de millones, donde hay que acondicionar cientos de metros cuadrados y realizar multitud de proyectos arquitectónicos y de urbanismo; pues bien, si no hemos sido capaces de acondicionar una sola sala, el Teatro Lope de Vega, para el Campeonato del Mundo de Ajedrez,

¿cómo podemos pensar en realizar aquel otro macro-proyecto sin improvisación?

Después del Mundial de Fútbol -82, parecía que sabíamos hacer las cosas, pero parece que seguimos siendo chapuceros, reyes de la improvisación, del descuido y de la desorganización. ¡Ojalá el '92 pudiera trasladarse al 5.002!

VICENTE CASTELLANOS  
3º de BUP

El ritmo cardíaco y la tensión arterial también varían durante la partida, al igual que cualquier otro deportista, en los momentos de mayor desgaste. Piénsese, solamente, si no, el número de combinaciones que un jugador puede realizar en una partida normal de cuarenta jugadas, que puede durar unas cinco horas, y que asciende a la cifra de 10

Pero el ajedrez es algo más que un deporte, aclarado ya este punto. Es una ciencia en la que participa la inteligencia, el estudio, el análisis, la táctica, la agilidad mental y buenas dosis de paciencia, voluntad, ingenio, audacia, malicia, precaución y sobre todo, cómo no, talento. Es muy difícil saber jugar bien al ajedrez. Por eso, para un amante del ajedrez, del cual el autor de este pobre artículo se declara uno de ellos y un torpe jugador, una buena partida de calidad es, poco más o menos, que una obra de arte.



## CLUB DEPORTIVO

SANTA M<sup>ª</sup> DEL PILAR

### BALONCESTO

\*\*\*\*\*

La sección de Baloncesto del Club cuenta, para la temporada 87/88 con la participación de unos doscientos cuarenta deportistas, distribuidos en un total de 16 equipos y dos escuelas. Las escuelas son mixtas, hay tres equipos femeninos y el resto de los equipos son masculinos.

La preparación técnica de los diferentes equipos es llevada a cabo durante la semana por 15 entrenadores, de los cuales 3 son titulados por la Federación Española de Baloncesto y el resto por la Federación Madrileña.

Todos los equipos juegan los sábados partidos correspondientes a las diferentes competiciones organizadas por la Federación Madrileña de Baloncesto, la Confederación de Centros de Enseñanza y el Instituto Municipal de Deportes. Estas competiciones comienzan a partir del día 24 de Octubre para unos equipos y el 31 del mismo mes para otros.

En estos momentos los equipos ya están formados, si bien algunos de ellos no lo están, por lo que aquellos alumnos o alumnas que estén interesados/as, pueden inscribirse, dirigiéndose a los correspondientes entrenadores.

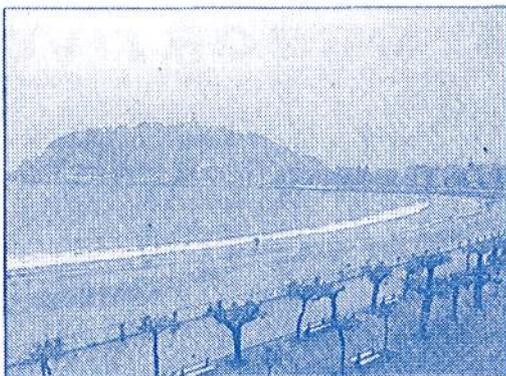
#### EQUIPOS QUE NECESITAN JUGADORES

- \* Juvenil Masculino "B" (3<sup>º</sup> BUP y COU). Entrena martes y jueves con Agustín Verano.
- \* Cadete Femenino (2<sup>º</sup> BUP) Interesados hablar con Mercedes Bardají, a partir de las 5,30 en el Polideportivo.
- \* Premini 77 de 5<sup>º</sup> EGB Entrena lunes, miércoles y viernes.
- \* Premini Femenino de 4<sup>º</sup> EGB. Entrena lunes, miércoles y viernes con Mercedes Bardají.

# LA OLIMPIADA DE SAN SEBASTIÁN

## Avance de programación

Como es ya sabido, la próxima Olimpiada se celebrará en San Sebastián, ciudad en la que los Marianistas fundaron su primera obra en España, y de la que en el presente año se celebra el Centenario.



Siguiendo los ejemplos y experiencias obtenidos en anteriores ediciones, os expreso algunos detalles elaborados por el Comité local de dicha Olimpiada:

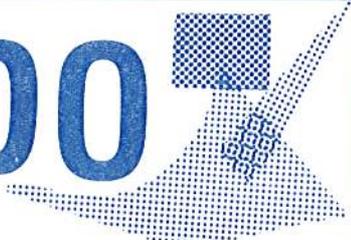
- ① Atendiendo a la demanda de bastantes Centros, cuyas clases finalizan el 23 de diciembre, la fecha de celebración de las pruebas será, D.m., los días 27, 28, 29 y 30 de diciembre.
- ② Se prevé la terminación para el 30, al mediodía, de manera que buena parte de los participantes puedan estar esa misma noche en su lugar de origen.
- ③ Se competirá en las modalidades deportivas de fútbol, baloncesto, balonmano y atletismo. En fútbol habrá una categoría que compita en fútbol sala, otra en fútbol playero (el suelo de la playa, por efectos de las mareas, es duro, el balón bota, y se juega con zapatillas normales de goma) y en fútbol de campo.
- ④ Se quiere dar un cierto carácter «internacional» a las pruebas, invitando a algunos Colegios nuestros de Francia, siempre que se ajusten al reglamento de nuestras competiciones.

- ⑤ Se pretende dar notable importancia al sistema de información, tanto para los delegados como para los deportistas. Información que aparecerá en unos murales adecuados y en hojas que, elaboradas con la máxima prontitud, ofrecerá el servicio de Informática del Colegio (resultados, clasificaciones, calendario de pruebas a realizar...).
- ⑥ Se quiere también que funcione durante todas las jornadas el Comité de Competición, de manera que se puedan resolver inmediatamente, por aplicación del reglamento y tras las audiencias debidas, las reclamaciones que se presenten.
- ⑦ Habrá dos lugares básicos de competición deportivo. El Colegio (polideportivo, patios...) y las instalaciones de Anoeta (velódromo, campos de fútbol, polideportivo, etc.).
- ⑧ Se piensa celebrar la inauguración y clausura de la Olimpiada en el Velómetro de Anoeta por su gran capacidad y porque permite la realización simultánea de pruebas de atletismo, finales de baloncesto, balonmano, etc.
- ⑨ Al finalizar las competiciones de una modalidad deportiva se repartirán sus trofeos correspondientes, quedando exclusivamente para el acto final la entrega de los trofeos a las pruebas que en ese acto se realicen.
- ⑩ Esperamos obtener de la Consejería de Cultura del Gobierno vasco la prestación de albergues y residencias, muy confortables y a precios muy reducidos, para aquellos alumnos que en otras Olimpiadas se alojaban en las aulas del Colegio. El Colegio tiene interés en no albergar a ningún participante, para asegurar en todo momento las mejores condiciones de higiene.
- ⑪ Se procurará controlar la efectiva matriculación de los alumnos presentados por el Centro, a fin de evitar posibles irregularidades.

*Hay otras muchas iniciativas en estudio. Esperamos que todas ellas redunden en perfeccionamiento de nuestros encuentros deportivos y aseguren una feliz estancia en San Sebastián, la «Bella Easo».*

**J. D. Madinabeitia**

# JUDO



Ya han transcurrido más de cien años desde que el gran pedagogo oriental profesor JIGORO KANO, estableciera en Tokyo las bases de un deporte que prescindiendo de la violencia de determinadas artes marciales, consiguiera un método capaz de afianzar la personalidad de sus practicantes, dotando a su vez a los mismos de una eficaz forma de defensa basada en aprovechar la fuerza del contrario en beneficio propio. Un siglo después, la UNESCO ha reconocido al JUDO como el deporte más conveniente para la infancia y la primera juventud.

También han transcurrido 25 años desde que otro pedagogo, D.SERAFÍN ARRIETA, introdujese el JUDO en el Colegio de la mano del profesor HERNANDEZ DEL POZO, siendo el nuestro el primer centro educativo de Madrid en contar con un deporte que hoy practican más de 300.000 niños en toda España.

En la actualidad el JUDO se ha convertido en uno de los deportes de mayor aceptación en la Comunidad Colegial, contando con alumnos y alumnas de todos los cursos, - desde preescolar hasta COU, y atendidos por un magnífico plantel de profesores con las más altas titulaciones en la disciplina, - Cinturones Negros, Campeones de España, Entrenadores Nacionales, etc.-, coordinados por un Profesor de Educación Física, Diplomado en JUDO por el Instituto KODOKAN de Tokyo.

Por encima de los éxitos obtenidos en Campeonatos Escolares y otras competiciones, priva en el JUDO colegial la idea de Deporte-Educación, lo que permite una atención especial a la formación integral de todos los alumnos que asisten a las clases y no solo de los que aparecen especialmente dotados para el deporte. Esto se refleja de una manera especial en las clases del grupo de preescolar que basadas en el juego, permiten una mejor integración como alumnos y un correcto desarrollo físico y psicológico de los pequeños, que ven al profesor como un niño más.

Junto a esta clase de iniciación al JUDO, se cuenta con una segunda etapa de JUDO "infantil", que abarca hasta los 9 ó 10 años, durante los cuales los alumnos se van familiarizando con las técnicas de proyección e inmovilización siempre en un ambiente de recreo y con la atención continua del profesor.

Una tercera etapa nos llevaría hasta la finalización de la EGB, durante



Pio Baroja, 7  
28009 Madrid

Teléf. 409 02 00

**Amplia gama de trofeos en todas  
las ramas del deporte.**

**Servicios de grabación, proyecto y  
realización de trofeos exclusivos.**

la cual los alumnos profundizan en las técnicas y llegan a adquirir unos conocimientos importantes de JUDO, tanto a nivel teórico como práctico, -competición-.

Por último, para los alumnos mayores se imparten clases de JUDO "adulto" y Defensa Personal, en las que se analizan las técnicas más especializadas, incluso luxaciones y estrangulaciones, y que culmina con la posibilidad de obtener el Cinturón Marrón, y el pase al examen Federativo de Cinturón Negro.

EL SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE JUDO





Calle Reyes Magos, 6 (Plaza Niño Jesús)  
(junto al Colegio Santa María del Pilar)

TF. 274 50 63

- \* Abierta de 7.30 de la mañana a 7 de la tarde ininterrumpidamente
- \* Educación psicomotriz y plástica.
- \* Niños separados por edades.
- \* Juguetes didácticos.
- \* Servicio de comedor especial para infancia.
- \* Personal titulado con experiencia.
- \* Atención médica diaria. (medicina preventiva)
- \* Jardín al aire libre.
- \* Inglés- Natación- Judo.



ALFOMBRAS PUGNAIRE, S. L.

AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 67 (TORRE DEL RETIRO) TELEFONO 274 77 40  
28009 MADRID



### LOS INTOCABLES

de ELIOT NESS  
De. Brian de Palma

Si hay algo que no se le puede negar a Brian de Palma es el pulso que imprime a sus películas. Desde "El precio del poder" (1984), la violencia raya los límites de lo permisible, pero sin perder un ápice de calidad fílmica (al estilo Peckinpah)

Según sus propias declaraciones, "Los intocables", es una clásica película de buenos y malos, dentro de la más pura línea John Ford, y enmarcada en el género negro pero con continuas referencias a otros géneros, como el de violencia (empleo de cámara lenta), o del Deste (secuencias de la incautación de alcohol en el Canadá), o el suspense "nichtcockiano" (escenas previas a la matanza en las escaleras de la estación de Chicago).

La elección de autores es acertada, Kevin Cosnes (al que ya vimos en "Silverado" es un buen Eliot Ness), Robert de Nino está sobrio en el papel de un histérico Capone, pero el que verdaderamente está incommensurable en su papel es Sean Connery, como Malone, el honrado policía irlandés que decide luchar contra el crimen.

Tanto la fotografía como la música (de Ennio Morricone) es correcta, lo que hacen de "Intocables" una de las películas estrellas del año.

ANTONIO VELAZQUEZ

### Objetos Perdidos

En los pasillos un alumno de BUP ha perdido la siguiente nota que tenemos en nuestro poder y a disposición de su dueño:

#### Normas para hacer problemas de FÍSICA

1. Saber bien la teoría. (Si no, ponerse a ver UN DOS TRES)
2. Leer el problema dos o tres veces. (Al año)
3. Imaginarse el fenómeno físico que tiene lugar, hacer un gráfico. (Por ejemplo pensar en un gol del Buitre)
4. Aplicar la fórmula conveniente. (La mejor es  $a+b^2$ )
5. Resolver matemáticamente el problema sacando dos decimales. (El sujeto y el predicado)
6. Dar las unidades con la respuesta (o bien los "buenos días")
7. A veces no conviene resolver el problema en el mismo orden del enunciado. (se puede comenzar por el medio ya que los extremos se juntan)
8. Es más perfecto hacer el problema con los datos que da, cuando hay varias respuestas y si es posible. (y mucho más perfecto esperar a que lo haga el vecino)

¡Y PENSAR QUE YO NO RECUERDO SIQUIERA EL NÚMERO DE TELÉFONO DE CASA!



### DECÁLOGO DEL PADRE IDEAL

1. Dar a los hijos todo el dinero que pidan.
2. Poner el coche a su disposición, siempre que lo deseen.
3. No chillarles si regresan de madrugada.
4. Tu ropa es suya y todo lo demás también.
5. Abrirles cuenta en la gasolinera.
6. Prestarles el carnet del fútbol.
7. Reconocer que los asuntos del corazón son antes que el estudio y el trabajo.
8. Estar claro que lo que el padre gana, los hijos lo deben de gastar.
9. Las vacaciones de los hijos son sagradas. El trabajo del padre NO.
10. Para hacer un regalo a los hijos no esperar fechas señaladas, todos los días son buenos para ello.

RESUMEN: Adula a tus hijos por encima de todo, al fin y al cabo son sangre de tu sangre.

J.L. GALLEGO

### RECETARIO

TEMAMOS LA SIGUIENTE RECETA CONTRA LOS GRANOS, DEL LIBRO "HERBAS MEDICINALES Y REMEDIOS CASEROS" de LLUIS RIPOLL

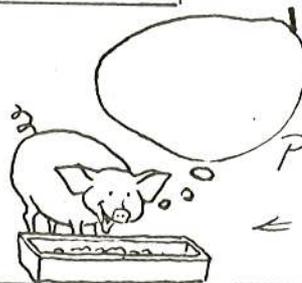
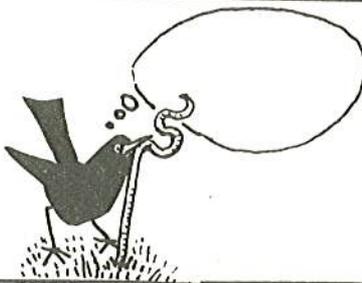
Se mezclan media onza de cera amarilla, media onza de manteca de cerdo, media de aceite de oliva, tres cuartos de pez griega y una onza de trementina. (Onza 16 gramos).  
La mezcla se pone al fuego, fabricando una pomada o unguento que puesta sobre los granos los revienta y hace desaparecer todo rastro.

#### CONTRA EL HIPO

Para parar el hipo se tapan las orejas con el dedo índice de cada mano y, al mismo tiempo se beben pequeños sorbos de agua o de otro líquido cualquiera.

#### CONTRA LA AFONÍA (receta del s.XVII)

Se cogen vécejos o golondrinas cuando les empiezan a nacer las plumas. Se frien vivas con aceite hasta que estén bien resguemadas. Se ponen sobre la garganta cubriéndolo con un trapo.



para rellenar

## EL CONCURSO DE

# AULA

### CONCURSO: "CONOCER TU COLEGIO"

Si nos haces llegar este cuestionario correctamente respondido, ganarás como premio ver tu foto en el próximo número de AULA.

1. ¿Cómo se llama el Director del Colegio?
2. ¿Cuántos alumnos hay en el Colegio?
3. ¿A qué calles dan las cuatro puertas del Colegio?
4. ¿Cómo se llama la parroquia a la que pertenece el Colegio?
5. ¿En qué curso está la primera promoción mixta del Colegio?
6. ¿En qué mes se celebra la fiesta del Colegio?
7. ¿Qué cargo ocupa D. Enrique Quintana?
8. ¿Cómo se llama el Jefe de Estudios del BUP?
9. ¿Qué significa SM?
10. ¿Dónde nació el P. Chamínade?

# nuestros antepasados

Por  
F. Archivos

Tengo en mis manos AULA Nº 1 del curso 70-71 y recojo algunos datos que no dejan de ser curiosos desde la perspectiva actual.

La PLANTILLA DE REDACCION la componian:

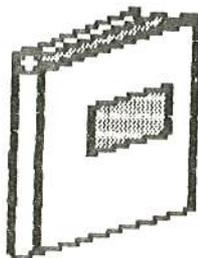
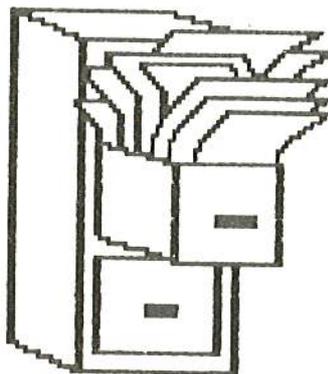
Supervisor: D. Bernardo Villazán

Director: Alvaro Méndez

Redactor Jefe: Heraclio Gautier

Redactores:

Juan H. Canut  
Gabriel Torres  
Juan Molina  
Ignacio Ochoa  
Lorenzo Cuenca  
Luis Vinelles  
Francisco García  
Antonio Fdez. Resines  
José Javier Guevara  
Federico López Socasau  
Iñigo López Solero  
José M<sup>a</sup> Criado  
Néstor Carmona  
Antonio Cuadra  
Xavier de Cambra  
Juan Liguiniano



EN LA SECCION DE MUSICA que dirigía JAVIER G. RUPEREZ se muestran los gustos musicales de nuestros antepasados:

(Hit de Preu. Grupos musicales)

ESPAÑOLES

EXTRANJEROS

1. CANARIOS
2. AGUAVIVA
3. PEKENIKES
4. BRAVOS
5. SMASCH

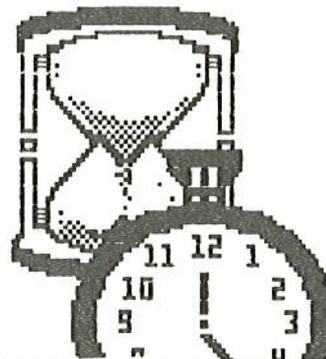
- 1 CHICAGO
- 2 BEATLES
- 3 CRENDENCE
- 4 LED ZEPPELIN
- 5 SIMON & GARFUNKEL

EN ESTE MISMO NÚMERO DE AULA SE CONVOCA un concurso de REDACCIÓN donde se ofrece un primer premio de 25 PESETAS.

Y EN LA SECCIÓN DE HUMOR PODEMOS LEER ESTE CHISTE:

Es de Salvador Ten que por entonces estaba en 3<sup>o</sup> Gr. D.

- En mi pueblo me llaman el TRAIADOR.
- ¿Por qué?
- Porque yo soy el que les "trae" las cosas a todo el mundo.



\*\*\*\*\*PUBLICIDAD\*\*\*\*\*

# Gimnasio Studio

GIMNASIA  
JUDO  
KARATE  
TAEKWONDO  
AEROBIC  
DANZA  
SAUNA FINLANDESA  
MASAJES  
BELLEZA

★ Estamos al lado del Colegio.  
Descuentos del 50% a los alumnos del Pilar.

DOCTOR LAGUNA, 10 (RETIRO II)  
TEL. 273 28 46

DISCO · TERRAZA · BARBACOA



28023 Madrid  
Teléf. 207 02 45  
Ctra. de La Coruña, km. 10,300

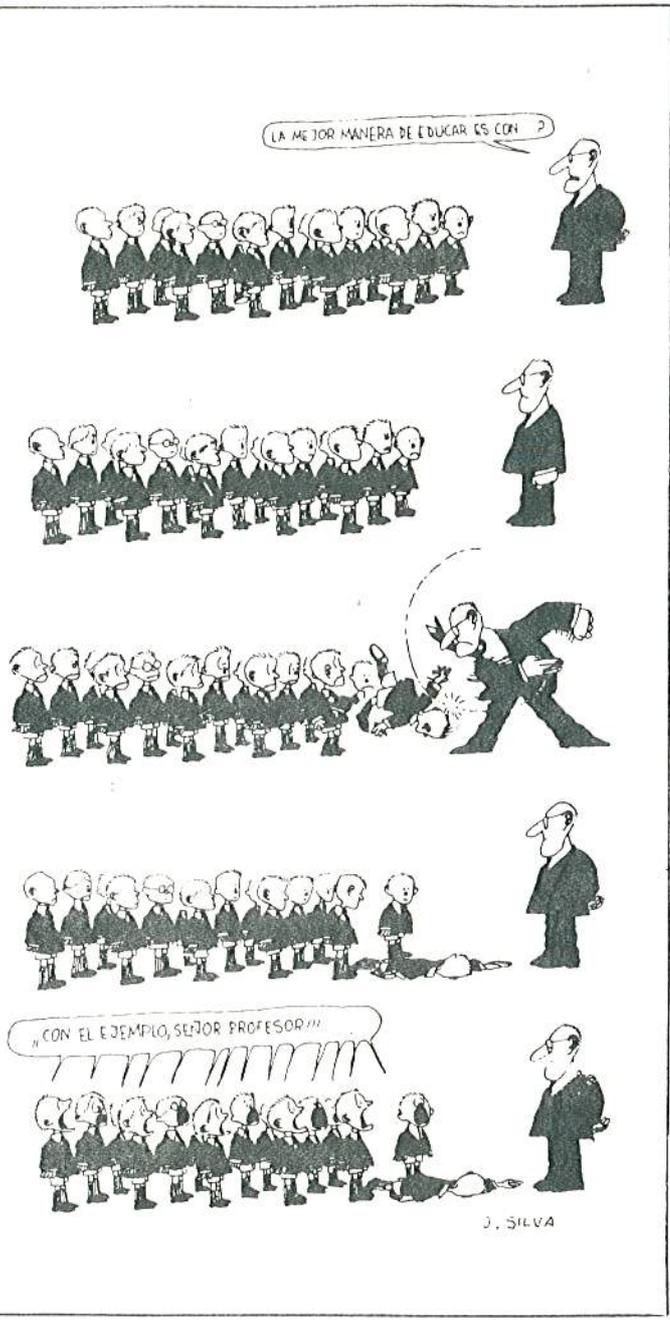


Reyes Magos, 8  
Anunciación, 4  
28009 MADRID

**RESTAURANT**  
SERVICIO A DOMICILIO

Teléfonos:  
409 62 28  
246 92 52  
331 53 80

iglesias (bodas)  
centros oficiales  
embajadas  
empresas, oficinas  
cacerías  
domicilios particulares  
colegios



J. SILVA



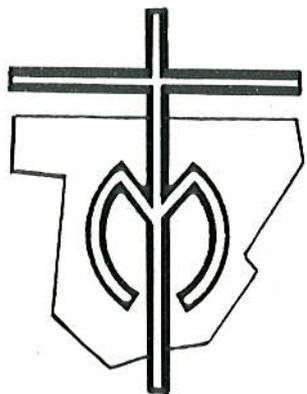
RETIRO

## PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO  
ARTICULOS DE REGALO  
SUMINISTRO DE OFICINAS  
SUMINISTRO A COLEGIOS  
LIBRERIA EN GENERAL  
TRABAJOS DE IMPRENTA

Pio Baroja, 1 - Urbanización Retiro II  
Teléfono 409 06 38  
MADRID - 9

Fernández de los Ríos, 50  
Teléfono 449 56 71  
MADRID - 15



**PRIMER  
CENTENARIO  
MARIANISTA EN  
ESPAÑA**