



REVISTA DEL
COLEGIO
SANTA MARIA DEL
PILAR

CURSO 88 - 89

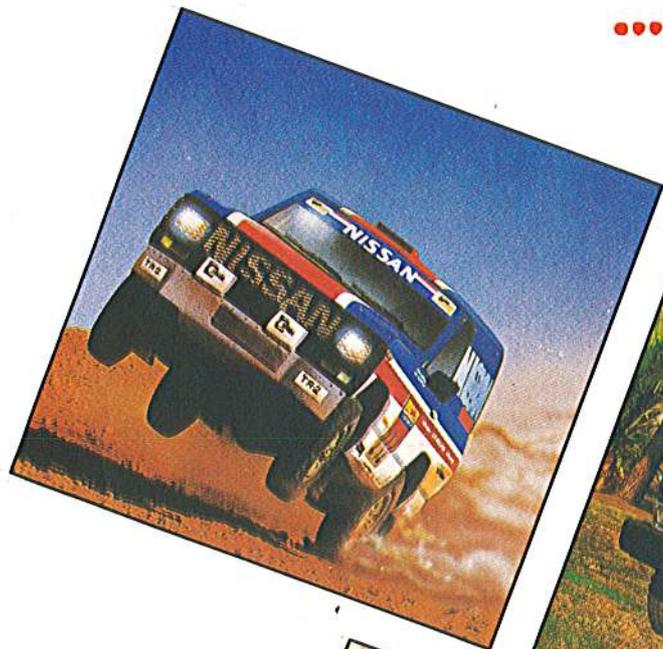
N.º 1





PATROL

*...el TODO TERRENO
con estilo y confort
de turismo...*



- **Potente motor**
- **Nacido para trabajar**
- **Robusto, seguro, resistente**
- **Para dentro y fuera del asfalto**

REICOMSA

C/Raimundo Fernández Villaverde, nº 45
Tel.: 254 00 36
28020 MADRID



Colegio
Sta. María del Pilar

C. Reyes Magos, 3
28009 Madrid
Teléfono 273 80 07

DIRECCION:

Angel Tuñón
José Luis Gallego (COU)
Julio Gallego (3.º BUP)
Inmaculada Bellido (2.º BUP)
Pilar del Campo (1.º BUP)

COLABORAN:

Enrique Montejo
Guillermo Schoendorff
Narciso Perales
Manolo Medina
Luis Martín Tereso
Natalia Zorrilla
Isabel Sardiña
Loreto Rodrigo
Verónica Muñoz
COORDINA EGB-1: Ricardo Sanfiz
COORDINA EGB-2: Melquíades González
FOTOCOMPOSICION: Cuatro, S. A.
FOTOMECHANICA: Marfil, S. L.

INDICE

Págs.

1. Editorial
3. La historia de nuestro colegio
6. Pastoral
7. Antiguos alumnos
8. Opinión
9. AULA es nuestra
10. Una división histórica
16. Rolls-Royce
18. Libertad
20. Poesía
22. Cine
25. Mis libros. Tus libros
26. Actividades
29. Grupo Scout
30. Una carta bomba
32. Noticias breves

NUESTRA PORTADA

Escoger la portada de este primer número de AULA del curso 88-89 no fue nada fácil. Por votación entre los miembros del consejo de redacción salió ganadora esta que véis, titulada «Los niños vips también leen AULA». Se nos puede acusar de cierto narcisismo, pero también hay que reconocer que nuestra revista trascendió los muros colegiales y llegó a la calle. Este curso queremos llegar más lejos: a Jerez, por lo menos.

EDITORIAL

¡Hola, amigos! Aquí estamos de nuevo. Todo llega. Hemos tenido que organizarnos. La vida en un colegio es un constante comenzar. Cada año, cada curso. Pero al fin podemos presentaros este primer número del curso 88-89.

Hemos querido dar continuidad al formato y estructura de la revista, aunque sabemos que pueden mejorarse y actualizarse muchos detalles. Pero la acogida que tuvimos en el pasado curso nos ha obligado a suprimir innovaciones y sugerencias. Tal vez el próximo curso...

¿Es que, entonces, no os ofrecemos nada nuevo? Sí, sí hay novedades. No podía ser menos cuando se constituye un nuevo equipo de redacción. Y dicho equipo está ya funcionando. La prueba es que estamos hoy en vuestras manos. Y el nuevo equipo os sigue enviando el mismo mensaje: esperamos vuestra colaboración, pues la idea de una revista colegial abierta a todos los que formamos esta familia pilarista de Santa María sigue viva.

En el Congreso Pedagógico Marianista celebrado aquí en Madrid los primeros días de septiembre se repitió con frecuencia que una de las características de la pedagogía marianista ha sido, es y debe ser el espíritu de familia como clima de una auténtica eficacia educativa. Estamos de acuerdo y pensamos que una revista colegial puede ser uno de los medios para favorecer la comunicación y el clima familiar.

Con los números de este año lo intentaremos. Que quede constancia por escrito que en AULA no hay otros objetivos ocultos. Si AULA contribuye al enrarecimiento de un auténtico ambiente sano y familiar en el colegio, que muera AULA.

Y hablando de espíritu de familia no podemos dejar de lado la oportunidad de las próximas fiestas navideñas para transmitirnos nuestra felicitación. Convencidos de que la Navidad es más que nada un estado de ánimo y evitando caer en manidos tópicos, os deseamos a todos acierto en la búsqueda de la auténtica FELICIDAD.

FELICIDADES



EL CABALLO DE ACERO

BICICLETAS - ACCESORIOS

o'donnell, 7. teléf.: 4 35 89 71

DESDE 1.920



VESPINO

GILERA

VESPA MADRID

atocha, 94

teléfono: 2 28 22 54



GOYA, 56

CAMISAS A MEDIDA

4.500 PTS



DESCUENTOS Y
ATENCIÓN ESPECIAL
A PADRES Y
ALUMNOS DEL
COLEGIO



GUARDERIA "pitufos"



Calle Reyes Magos, 6 (Plaza Niño Jesús)
(junto al Colegio Santa María del Pilar)

TEL. 274 50 63

Mi Rastro

Tienda Joven

EL MUNDO DEL VAQUERO

ESPECIALIDAD LEVI'S

Descuento 10 %
alumnos del colegio

Gral. Díaz Porlier, 3
Tel. 435 95 45
28001 MADRID

Narváez, 44
Tel. 273 10 79
28009 MADRID

LA HISTORIA DE NUESTRO COLEGIO

En 1981 celebró nuestro colegio las bodas de plata. Veinticinco años. Hoy, más de treinta años después, queremos recordar la HISTORIA DE NUESTRO COLEGIO. Porque la historia, dicen, es maestra de la vida, y porque todos tenemos mucho que aprender hemos querido iniciar esta sección que, si Dios quiere, cubrirá los cuatro números de AULA en el presente curso.

Abusando de la amabilidad de D. José Barrena, superior de la Comunidad Marianista de Santa M.^a del Pilar, quien ha recopilado datos y realizado una magnífica síntesis, podemos ofrecer este documento no sólo para añoranza de muchos sino como testimonio de lo que fue y pudo no haber sido, o simplemente fue como fue habiendo podido ser de otro modo. Siempre habrá motivos de reflexión que nos sean útiles en el presente y para el futuro.



Los religiosos marianistas se habían establecido en Madrid el año 1904 en una casa que era a la vez residencia de estudiantes. En 1907 abren un colegio llamado Nuestra Señora del Pilar en el número 13 de la calle Goya. Durante un período de doce años este colegio va cambiando de sede o tiene varias: Goya, 13; Claudio Coello, 41,... La afluencia de alumnos era muy grande y se pensó en construir un edificio de nueva planta que pudiera dar cabida al número creciente de alumnos y al número todavía más creciente de solicitudes de admisión. Entre las soluciones presentadas figuraba la de ad-

quirir unos terrenos en la Avenida Menéndez Pelayo, aproximadamente donde ahora se encuentra situada la parroquia de los Sacramentinos. Cuando se estaba a punto de concluir los trámites para la adquisición de esos terrenos surge la oferta de un edificio, ya construido, en la calle Castelló entre Ayala y Don Ramón de la Cruz. El primitivo destino de este edificio era el de asegurar una educación esmerada a cien chicas jóvenes de la aristocracia madrileña. Se trata del actual colegio Nuestra Señora del Pilar. Las negociaciones para la compra se llevan con rapidez y el 22 de enero de 1921 se llega a un acuerdo. De tal forma que en un solo día se ponen la primera y última piedra del nuevo colegio. Teniendo en cuenta la estrechez de los locales de donde se venía y la amplitud y extensión a donde se llegaba, los optimistas de entonces exclaman: «Ya no habrá problemas de espacio».

Y así parece que ocurrió, por lo menos durante treinta años, hasta la década de los años cincuenta. España se va recuperando del trauma de la guerra civil e inicia un espectacular crecimiento económico y cultural. Y a «El Pilar» de la calle Castelló se le plantean dos problemas. Primero, la necesidad de contar con amplios campos de deportes para sus alumnos. Se ha generalizado la práctica del deporte escolar y están en pleno auge los campeonatos escolares. Su preparación exige instalaciones deportivas adecuadas. Segundo, la demanda escolar se ha disparado. El aumento de la natalidad y el afán de estudiar hacen que las peticiones de plazas escolares crezcan de forma desorbitada. Aquel edificio que «iba a solucionar para siempre los problemas de espacio» empieza a quedarse pequeño.

Por ello, las autoridades de la provincia marianista piensan y estudian las posibilidades de construir un nuevo colegio en Madrid.

Un día de primavera de 1952 el P. Francisco Armentia, que era el superior del colegio Nuestra Señora del Pilar, recibe la visita de D. Manuel de la Quintana, antiguo alumno del colegio marianista de Jerez de la Frontera. A la sazón ocupaba el cargo de director gerente de la empresa inmobiliaria URBIS, que por esas fechas había iniciado la construcción de dos bloques de viviendas en unos terrenos vecinos a la estación del Niño Jesús de la línea férrea central de Aragón. Terrenos que entonces eran un erial sin cultivo ni labranza, agrio y desgarrado, convertido en un vertedero de escombros. El objeto de la visita era solicitar el ingreso en el colegio de dos

de sus hijos. Al mismo tiempo, venía a ofrecer una parte de aquellos terrenos a los marianistas, en condiciones muy ventajosas, a fin de que construyesen un colegio que diera satisfacción a las demandas escolares de los vecinos del futuro Barrio del Niño Jesús.

La oferta le pareció interesante al P. Armentia que pensó que por ese camino quizá podría hallarse una solución a la escasez de campos de deportes que padecía el colegio de Castelló y que al mismo tiempo en esos terrenos podría construirse el club deportivo con el que tantas veces había soñado la Asociación de Antiguos Alumnos. Las instalaciones de este tipo eran, por entonces, muy escasas en Madrid. Menudearon las visitas de marianistas a los terrenos ofrecidos por URBIS, que ofrecían un panorama desolador. Entre tanto se seguían estudiando diversas soluciones al problema que planteaba la afluencia de peticiones de ingreso en el colegio de «El Pilar». Finalmente se pensó que en la superficie ofrecida en el Barrio del Niño Jesús había suficiente espacio para resolver todos los problemas: construir los campos de deportes y el club deportivo y edificar un nuevo colegio marianista que cubriera «las exigencias de centenares de padres de familia que demandaban con insistencia plazas escolares para sus hijos en El Pilar».

Se reanudaron las negociaciones con D. Manuel de la Quintana, se formularon diversas pro-



D. Victorino Alegre García



El colegio estaba en los bajos de los edificios de Reyes Magos, frente a párvulos.

puestas y, definitivamente, se llegó a un feliz acuerdo. El día 3 de julio de 1953, cuando se inauguraban oficialmente las obras de urbanización del Barrio del Niño Jesús, se descubría una lápida que daba nombre a la calle Reyes Magos. Por cierto que, en ese momento, la calle tenía un sentido para la circulación rodada, contrario al de la actualidad. En ese mismo acto, los superiores marianistas tomaban posesión simbólicamente de los terrenos adquiridos para realizar sus propósitos.

La empresa manifestaba mucho interés en que el colegio comenzase a funcionar cuanto antes, puesto que eso significaba un poderoso aliado para la venta de los pisos cuya construcción se había iniciado.

Estamos en octubre de 1954. El plan de implantación del nuevo colegio se establece en una doble dirección:

1. Búsqueda de una solución provisional o de una solución puente para iniciar cuanto antes las clases que la empresa URBIS reclamaba con insistencia.
2. Proyectar con más tiempo las instalaciones definitivas.

De todo esto se encarga principalmente D. Victorino Alegre, religioso marianista, director de la sección de Mayores del colegio Nuestra Señora del Pilar.

Para la solución provisional se desecharon, de entrada, algunas fórmulas como la de acondicionar un barracón que la empresa constructora tenía situado en los terrenos recién adquiridos. Se habló con el director gerente de URBIS, el ya citado D. Manuel de la Quintana, en de-

manda de algunos locales de sus construcciones para habilitarlos como clases. La petición fue atendida y en los meses de julio a septiembre se acondicionaron los locales comerciales de los bajos del bloque n.º 1, en la fachada que daba a la calle Reyes Magos, número 5. Además la dirección de URBIS se comprometía a facilitar en cada uno de los tres cursos siguientes otros tres nuevos locales. Condicionaba su cesión a la devolución de todos ellos en octubre de 1958. Se disponía, por tanto, de tres cursos completos para elaborar los planos e iniciar la construcción de un nuevo colegio, es decir, para realizar la solución definitiva. Los locales disponibles de momento eran tres salas con capacidad para treinta alumnos cada una y con el inconveniente de que en el centro había una columna. Se contaba además con una pequeña sala de visitas y una sala para aseos.

En estos locales se inician las clases el 6 de octubre de 1955. Se forman tres grupos: «Parvulitos» (1.º de EGV), que estaba a cargo de D. Norberto Mendoza Goitia; «Párvulos» (2.º de EGB), al cuidado de D. Lorenzo López Calvo, y «Elemental» (3.º de EGB) bajo la tutela de D. José Pérez Martín. Entre las tres clases suman un total de cien alumnos. La dirección del colegio la asume directamente el Provincial P. Francis-

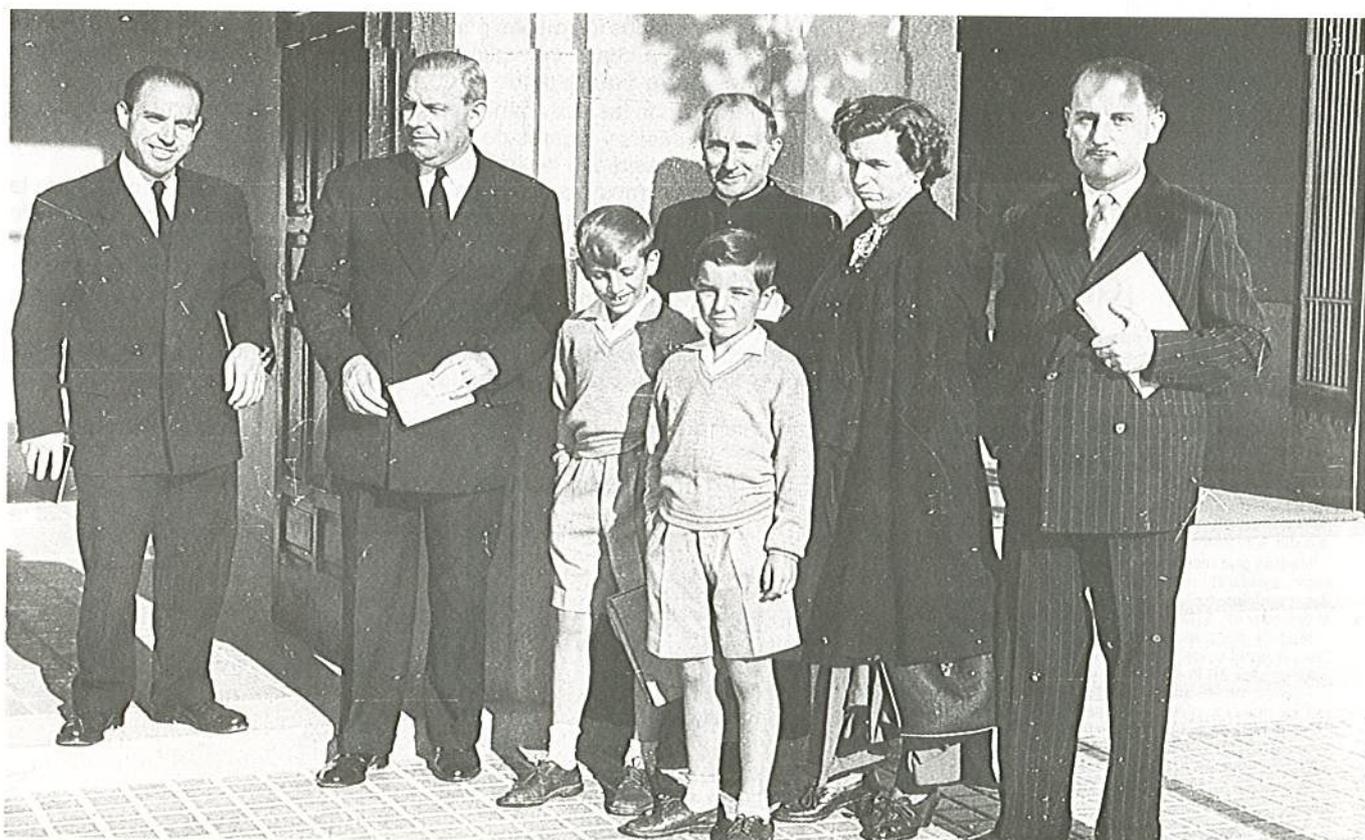
co Armentia, y, en caso de ausencia de éste dependerá del inspector provincial, D. Victorino Alegre o del administrador provincial, D. Angel Chomón.

A las nueve de la mañana del primer día de clase llegan, procedentes del colegio de Castelló donde residían, los tres profesores, a quienes acompañan el P. Francisco Armentia, D. Angel Chomón y D. Andrés Pérez Asenjo, director de primera enseñanza del colegio «El Pilar». Se encuentran con un alumno madrugador, el primero que llega a clase, José Emilio Pancorbo Ordiales acompañado de su mamá.

Van llegando el resto de los alumnos entre la curiosidad de los vecinos. La mañana de primer día transcurre sin novedad entre el reparto del material escolar y las indicaciones generales propias del caso. Para el recreo los alumnos se trasladan a los campos adyacentes, en los que se celebra un partido de fútbol que resulta muy reñido. Los terrenos están intransitables todavía y con unos desmontes y terraplenes que dan miedo. Por ser el primer día de curso, y siguiendo una tradición marianista, por la tarde no hay clase.

Así comienza el nuevo colegio. Se llamará, por ahora, Colegio Nuestra Señora del Pilar.

(Continuará)



Primer día de clase el 6 de octubre de 1955. El P. Provincial, D. Andrés, D. José y los señores De Palacio y Oriol con sus hijos.

PASTORAL DE EGB

Por Fco. Canseco s.m.

«Y Jesús iba creciendo en sabiduría, en estatura y gracia ante Dios y los hombres» (Lucas 2,52)

Este es precisamente nuestro objetivo: acompañar el crecimiento físico e intelectual de los niños y niñas de EGB con el crecimiento en la fe.

Quiero presentaros dos etapas de este proceso de crecimiento en la fe:

† La catequesis de comunión

Desde hace varios años es llevada por las madres catequistas. Este año son 32 las madres catequistas que atienden a 320 niños y niñas. La catequesis se inicia en 3.º de EGB y es en 4.º de EGB cuando reciben los sacramentos de la Eucaristía y de la Penitencia.

En el mes de octubre tuvimos un cursillo sobre el «misterio de Dios» y sobre cómo presentarlo a los niños. Durante el año el grupo de catequistas nos reunimos los lunes, alternativamente catequistas de 3.º y 4.º, para preparar la catequesis de la semana con los niños.

† El club Santa María

En estrecha colaboración parroquia-colegio, el Club Santa María pretende acompañar en el crecimiento en la fe a aquellos que no participan de otras actividades (scouts, misioneros...).

Son grupos, formados en los cursos de 2.ª etapa de EGB, que se reúnen semanalmente para tratar diversos temas y realizar actividades.

Los monitores de estos grupos son universitarios que están integrados en las comunidades cristianas de jóvenes del colegio. En el verano esperamos poder hacer un campamento con los niños que participen durante el año en las actividades de este Club Santa María.

SENCILLAMENTE ¡GRACIAS!

Va a cumplirse ya un nuevo trimestre de actividad colegial. De nuevo nuestros hijos pasan la mayor parte de su tiempo en las aulas del colegio, reencuentran amigos, profesores... y madres.

Madres de las que a veces no conocemos ni el nombre, pero que han asumido de forma activa su participación en la comunidad colegial y colaboran en la formación de los niños del colegio.

Madres catequistas, que semanalmente regalan una parte de su tiempo, de ese que todos nos quejamos muchas veces al día porque nos falta, para ayudar a nuestros hijos a crecer en la fe.

Madres que responden a la solicitud de un profesor, ayudando a organizar talleres de actividades manuales, bailes, teatros, etc. Actividades que al profesor sin ayuda le sería difícil llevar a cabo.

Madres que pueden prestar su tiempo para colaborar en el cuidado de los niños en una salida, para ayudar en lo que se las necesite.

Madres, en fin, que seguramente no tienen más tiempo que la mayoría, pero que son más generosas a la hora de ocuparlo y participar en la educación de nuestros hijos.

Desde aquí, en nombre de niños y padres, gracias. Porque, probablemente, casi ninguno os las hemos dado antes.

Vuestro tiempo y vuestro esfuerzo producen fruto. Ojalá también vuestro ejemplo anime a muchos más a esa participación.

Carlota

PARA LAS MADRES DE ALUMNOS



OBRA DE SAN JOSÉ

Queridas amigas:

Nos alegramos de tener la ocasión de participar en AULA, a cuya dirección agradecemos la oportunidad que nos ha dado de dirigirnos a vosotras.

Os preguntaréis ¿qué es la Obra de San José?

Es una comunidad cristiana femenina de seglares, basada en el espíritu de la Compañía de María.

Nuestros antecedentes históricos comienzan cuando, terminada la Revolución Francesa, el sacerdote Guillermo José Chaminade, que fue sin duda uno de los que más destacó en el largo proceso de la iglesia hacia los tiempos nuevos, formó comunidades cristianas de jóvenes y adultos de los que surgió más tarde la Compañía de María (marianistas) y el instituto de María Inmaculada. Pero los seglares continuaron su propia vida, vinculados a estas dos congregaciones marianistas y formaron todos juntos «la gran familia de María».

En el año 1953 un grupo de madres de alumnos del Colegio del Pilar de Madrid formó la Obra de San José.

Los criterios que siguieron estas personas fueron los mismos que habían presidido las actividades del padre Chaminade siglo y medio antes.

Los tiempos eran nuevos y las necesidades también, y por ello, dentro de esa gran vocación de servicio que siempre es la base de toda comunidad cristiana, decidieron orientar su trabajo y sus oraciones hacia las vocaciones y las casas de formación de los marianistas.

Durante todo ese tiempo nos hemos mantenido fieles a la inspiración original.

Actualmente las madres que pertenecemos a la Obra de San José tratamos de vivir la fe cristiana a ejemplo de María, que fue capaz de acoger a Jesús sin reservas.

Nos reunimos todos los meses para profundizar en nuestra fe. Estas reuniones constan de una charla-coloquio y celebración de la Eucaristía, presididas ambas por el padre Francisco de Lora.

Colaboramos con las actividades apostólicas del colegio, también de forma especial con las casas y lugares de formación de los marianistas, así como con las obras más necesitadas de países de misión o del tercer mundo.

Esto lo conseguimos gracias a los beneficios obtenidos en la tómbola de la fiesta del colegio. Con lo que recaudamos en la última fiesta hemos ayudado entre otros a pre-novicios de Carabanchel y de Salamanca, a las misiones de Brasil, a la parroquia de Santa María Madre de la Iglesia, de Carabanchel. En estas líneas os hemos expuesto lo que es la Obra de San José. Para entenderlo y conocerlo mejor hay que vivirla desde dentro.

Estaríamos encantadas de contar con vuestra presencia en la próxima reunión, para lo cual os detallamos fechas, lugar y tema de las mismas.

TEMA

INTRODUCCION AL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

(COMO LEER LA PALABRA DE DIOS)

19 octubre	16,00
16 noviembre	16,00
14 diciembre	16,00
18 enero	16,00
15 febrero	16,00
8 marzo	(Interno)
19 abril	16,00
10 mayo	16,00

6 junio, excursión a Salamanca

Ponente: P. Francisco de Lora, S.M.
Lugar: Sala de Juntas

Un saludo cariñoso

Junta Obra de San José

CARTA A TI QUE AUN ESTAS EN EL COLEGIO

Por Esther González
(antigua alumna)

Estimado alumno amigo:

Sólo un consejo algo abstracto me gustaría llevar a tu ánimo: vive intensamente en estos años próximos. Deja parte de ti en cada rincón del colegio y no pases jamás por las aulas como otras sombras insulsas que no dejaron huella alguna. Sólo de ti, y escucha bien, depende tu recuerdo del colegio.

Alumnos de primero ¡tan envidiados! aún a caballo entre las botas de fútbol y el primer y eterno Vespino. Mirando curiosos a las niñas ¡tan nuevas, tan asustadas, tan comedidas, cómo demonios acabarán haciéndose las amas! Disfrutad los segundos, derrochaos a vosotros mismos en cada clase, descubrid el mágico laberinto de la biblioteca, extenuaos compitiendo en canchas y campos y saboread después victorias y derrotas que ambas han de ayudaros a crecer. Y creceréis... Llegarán esos días felices en que miraréis a las niñas y ya no sólo veréis compañeras. Ellas ensayarán su primer maquillaje y vosotros os empezareis a preocupar por primera vez de la marca de los vaqueros. Ambos os desesperareis ante el espejo intentando parecer lo que sólo con el tiempo llegaréis a ser. Y vendrá la primera discoteca, y la primera copa, y tal vez el primer beso ¡qué vértigo, alumno amigo! ¡qué de comentarios el lunes en la plaza cuando todos sepan cuánto has crecido! Ya ni siquiera tendrás que ir al baño para fumar los primeros cigarrillos.

¿Acaso crees que puedes vivir todo eso de nuevo y sentirlo de la misma forma? La primera vez de cada cosa tiene un atractivo mágico e irrepetible. Por eso debes vivirlo con toda tu fuerza y después guardarlo en el album donde almacenas todos los buenos recuerdos.

Vendrán después tragos amargos, derrotas, suspensos, desesperanzas, y crecerás con ello quizá más aprisa. Y te hablarán de Dios y de la vida, y te parecerá todo aún muy lejano. Pero sin saber cómo te confirmarás un día vestido de extraño dentro de ti mismo, y tú sabrás que no fue sólo una fiesta más, porque en ti algo ha cambiado y para siempre. De repente unas notas, una fiesta y ya no perteneces. O quizá sí, pero ya formarás parte de los que ahora os miramos desde fuera envidiosos. Y vivirás grandes cosas en la facultad, pero ya nunca será lo mismo. Por eso no sólo estudiéis sino vivid el colegio, sin olvidar que después habréis de sentirnos orgullosos de ser pilaristas.

1.ER CONCURSO del «CUENTO INFANTIL» 1989



ORGANIZADO
POR LA
ASOCIACION
DE PADRES

BASES DEL CONCURSO

1) PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos del 1.º Ciclo de EGB.

2) TEMA

El tema es de libre elección. Cada alumno podrá presentar tres cuentos como máximo.

Los cuentos serán originales y no deberán haber sido publicados en revista o periódico alguno.

La extensión mínima de cada cuento será de dos folios por una sola cara, y la máxima de cuatro folios (también por una sola cara).

Se escribirán a mano (con bolígrafo o pluma), con letra clara, o a máquina.

3) ENVIO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán antes del día 30 de enero de 1989, y se depositarán, en un sobre cerrado, en el buzón de la APA, que está colgado de la pared del Pabellón de Secretaría, muy cerca de ésta.

Los cuentos se firmarán con un pseudónimo y el sobre se dirigirá «Al 1.º Concurso del Cuento Infantil. APA. 1989».

En otro sobre, y en su parte exterior, se escribirá el título del cuento, y en su interior, en una cuartilla, se escribirá el pseudónimo con el que se firmó el cuento y el nombre verdadero y dos apellidos del autor, y, además, el curso y la letra a que pertenece.

4) PREMIOS

Los participantes podrán señalar en el segundo sobre el premio que les gustaría recibir si resultara premiado su cuento.

Señalará un premio adecuado a su edad y tendrá en cuenta que el importe que la APA ha destinado a premios es el siguiente:

- Para el primer premio: 30.000 pesetas.
- Para el segundo premio: 20.000 pesetas.
- Para el tercer premio: 10.000 pesetas.

Ningún premio quedará desierto.

5) COMPOSICION DEL JURADO

El jurado calificador estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente de honor: el director del colegio.

Vocales: el presidente de la APA, los delegados de padres de alumnos de Pabellón del 1.º ciclo de EGB y los vocales de Cultura de la APA.

6) ENTREGA DE PREMIOS

Se realizará en un acto que, en coordinación con la dirección del colegio, se celebrará en el segundo trimestre del curso escolar en fecha y hora que se anunciarán en su momento.

A dicho acto podrán asistir todos los profesores, alumnos y padres o tutores de éstos que lo deseen.

Los cuentos que resulten premiados se leerán por sus autores en dicho acto y se publicarán en la revista AULA.

COCIENTE INTELECTUAL, NUNCA COEFICIENTE

Por Modesto G.^a Barrientos
Psicólogo del Colegio

Aparece en las conversaciones y hasta en los libros técnicos de psicología lo de **coeficiente**. Está mal, no lo digais nunca. Porque no es un coeficiente. El coeficiente es, según el diccionario, «que juntamente con otra causa produce un efecto» y en matemáticas «cantidad que como factor se escribe a la izquierda de otras». ¿Tiene esto algo que ver con la capacidad intelectual?

El cociente expresa exactamente lo que queremos decir cuando medimos la inteligencia. Resultante de dividir una cantidad por otra. Eso sí. Vuestro libro de Filosofía de 3.º de BUP dice que es el resultado de dividir la edad mental por la edad cronológica de un sujeto. Y que este concepto fue introducido por Wilhelm Stern.

De acuerdo con este CI los sujetos quedan clasificados:

- 0-24: Idiotas.
- 25-49: Imbéciles.
- 50-69: Débiles mentales.
- 70-79: Límites.
- 80-89: Normales mediocres.
- 90-109: Normales medios.
- 110-119: Buenos.
- 120-129: Superiores.

130 o más: Muy superiores. Ge
Pero todavía siguen algunos dic
Ni un solo diccionario de psicolog
ro, pues.

Otro problema sería discutir o tra
ciente intelectual (CI). Nos llevaría muy
revista colegial. Para los entusiastas de
ta) les diremos aún no han solucionado
ción de factores que intervienen en el c
que no saben todavía qué factores pesa
vés de los test para decir que un sujeto es
namiento abstracto, la comprensión idiom
creatividad, etc. Y se han hecho fórmulas
vencido a todo el mundo nunca. Por eso es
cepto de cociente intelectual. Tanto que ya
psicología clínica y en algunas exploracione
pequeños.

Y es natural, porque no podemos decir de un sujeto, así en general, que es listo o que es torpe. Lo normal es que sea listo, o muy listo en algunos aspectos, y tenga otros aspectos deficitarios. No se pueden mezclar cualidades y dar una idea general de nadie. Hoy se estudian más factores diferenciados. Es absurdo mezclar cualidades de un individuo tales como alto, guapo, pintor y otras muchas, dividir por cualquier concepto y llegar a una conclusión con el resultado.

Hoy no se estila ya la psicología cuantitativa, sino la cualitativa, excepto para medidas en subnormales o casos especiales.

Yo os diría entonces, para terminar, que ni «coeficiente» ni «cociente» intelectual. Estudio fundamental de aptitudes diferenciadas.

Nota: Para que no se nos acuse de usar palabras muy técnicas, como la otra vez, explicamos lo de cuantitativo y cualitativo en psicología: psicología cuantitativa es la que se apoya en los números, los tests, las estadísticas y a veces se queda ahí. Hoy tiende la moderna psicología a buscar más el aspecto humano, los sentimientos, los conflictos personales y las consecuencias de los mismos. Se apoya más en las entrevistas y contactos personajes con los sujetos. Fomenta principalmente la relación de ayuda y las unidades de apoyo. Y a estos aspectos últimos y orientaciones llamamos psicología cualitativa.

CONTRA PEREZA... DILIGENCIA

Por Telesforo Otero - Jefe de Estudios

Vivimos momentos de indolencia en nuestros jóvenes que les lleva a «pasar» de todo lo que represente hacer un esfuerzo por conseguir algo digno. Dada su gravedad y la importancia que socialmente tiene esta actitud es necesaria la adopción de medidas con carácter de urgencia.

El estudio nunca ha sido fácil y, por ello, siempre ha exigido un sacrificio y un esfuerzo que, hoy por hoy, no están dispuestos a realizar la mayoría de nuestros alumnos voluntariamente.

En un tanto por ciento muy elevado no actúan con la noble ambición de superarse, sino más bien conformándose con alcanzar, en el mejor de los casos, el simple aprobado que evite males mayores. No olvido, naturalmente, las excepciones que confirman la regla.

Esta actitud está basada en esa filosofía derrotista que incita a los jóvenes a no luchar, inyectándoles la idea de que no tienen futuro y dándoles por supuesto el fracaso. Y ello es verdad, pero sólo para la juventud que no se atreve a sacudirse la pereza o la falta de entusiasmo. Porque lo grave de tales teorías es lo que hacen de coartada para los cobardes y los miedosos. Es la postura cómoda del que trata de evitar las derrotas.

Insalvable, por tanto, que intentemos atacar el problema, que cada vez se extiende y se agudiza más y que está desviando la atención de nuestros alumnos de lo que es su principal obligación: estudiar y conseguir la preparación intelectual y humana necesarias para afrontar en su día las dificultades a que tendrán que enfrentarse para situarse en la vida. La pereza y la falta de voluntad de consumo que padecemos es un obstáculo activo para ellos y, al mismo tiempo, un enemigo de ese espíritu de sacrificio que exige el estudio y las sacrificios de carencias actuales que imprescindible volver a los valores que se han tenido por superiores. El estudio deteriorando poco a poco patrimonios por otros que dañan, cuando hablamos de la dignidad humana.

En esta situación planteada, cada responsable debe asumir la parte que le corresponde si no queremos que el clima de conformismo creado a su alrededor termine por contagiarnos y acabemos por aceptarlo como algo irreversible.

En este envite nos jugamos todos una baza tan importante que nadie puede eludir o ignorar. Es por ello que quisiera despertar conciencias dormidas para que comenzáramos a luchar unidos, desde ahora, por ese objetivo de instruir, educar y formar como meta irrenunciable. Colegio y padres en una muy estrecha colaboración debemos incidir sobre nuestros alumnos para que éstos lleguen al convencimiento pleno de que están recorriendo un camino que no les llevará a ninguna parte. Para lograrlo es imprescindible hablar mucho con ellos, en plano de igualdad, tratando de entenderse, pero sin ceder nunca en lo que es fundamental para su formación.

El colegio no puede permitir un deterioro de su prestigio docente, ganado con dificultad y esfuerzo, ni el profesorado puede ceder en su nivel de exigencia, y los padres tienen la inexcusable obligación de hacer que sus hijos estudien, que se entrenen en el esfuerzo y el trabajo y que renuncien a la comodidad y la apatía. Merece la pena.

*88-89 - SEP OCT.
Cociente
90-91 - EN-FEB
Fracaso
91-92 - ABRIL-MAYO
Anorexia mental
92-93
donación organ
EN-FEB.
54 - Febrer. - Neur...*



A TI

J.L. GALLEGO

Sí, a ti va dirigido esto. No estoy escribiendo al número 39 de 3.º de BUP ni al alumno Fernández García de COU A, sino a ti, compañero del cole y amigo.

A ti que siempre has pensado que los que estamos «metidos» en este «rollo de AULA» no somos más que unos «locos» que no tenemos otra cosa que hacer. Por eso te escribo hoy, a ti que piensas que AULA no es otra cosa que una forma de perder las tardes del lunes o del viernes, que tenemos libres para ir a tomar unas cañas o dar una vuelta por Jácara.

No dudo que allí uno se distraiga y que, seguro, hay más ambiente; no te digo que nosotros no vayamos, o que, con esto, critique estas distracciones, pero busca y sigue conmigo intentando encontrar los fallos de la revista o el por qué de que AULA sea hoy lo que es.

Seguro que cuando en vacaciones alguien habla de tu colegio, o cuando en un periódico lees el nombre de Pilar, o quizá cuando gana el equipo del cole o gana un campeonato una compañera de clase, seguro que sientes algo. Y es que aunque quieras no se puede negar que hay algo que nos une más que el hecho de pasar algo más de 30 horas en estos edificios.

Hemos intentado que la revista sea un vehículo para que podáis decir lo que sentís, lo que os gusta, o lo que os ha pasado en el campamento o en el partido del sábado pasado. Queremos que os deis cuenta que en verdad la revista es de todos y, cómo no, también tuya.

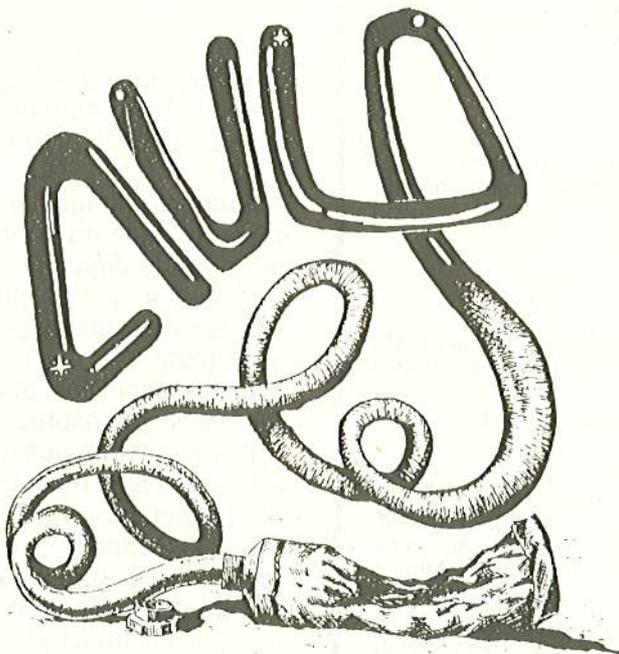
No queremos que nos hables de nada concreto, queremos que nos cuentes cualquier cosa, que nos digas que puedes hablar con un famoso, o que sabes escribir cuentos e historias para los peques.

No importa que lo que cuentes o escribas sea de cine, música, deportes o informática, piensa que las cosas más extrañas y que a ti te gustan son también los hobbies de otras muchas personas del cole y que puedes encontrar algún buen amigo.

Por eso al empezar el año y otros nuevos números, nosotros, esos «locos de AULA» nos hemos propuesto trabajar aún más, y conseguir que todos contribuyáis, porque de verdad, a ti te lo digo, sin vuestra ayuda no podemos hacer nada.

Y piensa ahora qué ocurriría si el próximo verano, cuando en vez de hablar de AULA oigas «estos del Santa María no saben ni escribir», sería vergonzoso, ¿no crees?

En tus manos está el conseguirlo. No lo pienses más, nosotros y todos los del colegio estamos desde ahora esforzándonos. ¿Y tú?



JULIO GALLEGOS

Y CONTRA DILIGENCIA... UNA DE VAQUEROS

Por Guillermo Schoendorff (COU)

«Vivimos momentos de indolencia con nuestros jóvenes que los lleva a "pasar" de todo lo que representa hacer un esfuerzo por conseguir algo digno», dijo con una voz profunda Billy. De pronto, el saloon enmudeció y Billy prosiguió. «¡Estamos hartos de que nuestros hijos vivan en la más clara felicidad, preocupándose sólo en dormir y comer, y esto se ha acabado!».

Las palabras de Billy resonaron en todo el saloon, bastaba verle, tan seguro de sus palabras, nadie levantó la voz ni un solo instante, y aunque casi todos discrepaban con él, nadie se atrevía a decirle nada. Su Colt 45 era suficiente razón para que le tuvieran respeto.

Todos temblaban contemplando a Billy subido en la barra del bar, dándole superioridad, y en realidad lo era. En sus revólveres se contaban ya 150 muescas, clara muestra de su gran superioridad, 150 infelices que osaron a levantarle la voz, 150 imbéciles que se llamaron valientes por ponerse enfrente suyo y provocarle. 150 seres humanos que dejaron a sus viudas atrás, pero así es la ley del oeste, la ley del más fuerte.

La figura de Billy se dibujaba sobre las paredes tupidas del bar y sobre las pocas sillas que éste contaba podíamos ver sentado al juez Smell, a Rocky Jones (el cajero), a S.P. Matteus (el doctor), a P.C. Sam, el dueño de la mitad del ganado del pueblo, a Len Clacson, el conductor de la diligencia, y al fondo de todo, en una esquina, estaba Billy J. Junior, único hijo de Billy.

«Los jóvenes de esta ciudad son como mujeres histéricas, no quieren separarse de las faldas de sus madres porque dicen que fuera, en la calle, no hay futuro —prosiguió Billy—. Yo me gané mi primer capital cavando fosas, y nunca pedí ayuda a nadie, y estos niños de ahora se creen que todo es diversión y que nosotros, sus padres, siempre les mantendremos. ¡Hay que hacer algo!»

«¡Me niego a seguir oyendo semejantes tonterías!», resonó en toda la estancia. ¡Quién se habría atrevido a levantar la voz al temible Billy! ¡Quién era el suicida que le interrumpió! Todos se miraron atemorizados y Billy, sin pensárselo dos veces, sacó su Colt 45 y de un salto bajó de la barra donde había soltado su discurso y se dirigió hacia los personajes que allí se habían reunido.

Fue pasando mesa por mesa mirando a todos fijamente hasta que llegó a la última mesa, donde estaba Billy J. Junior.

—Has sido tú, ¿verdad, hijo mío?

—Sí, ¿qué pasa, viejo? —respondió Billy J. Junior.

—¿Por qué lo has hecho? —dijo Billy.

—Porque estoy harto de oír tus sermones filosóficos amargantes.

—Hijo, nadie ha levantado la voz a Billy en toda su vida y si ha habido alguien no lo ha podido contar nunca.

—¡Ah! Qué miedo. Je, je.

—No me queda otro remedio. Vamos fuera.

—Está bien, si es eso lo que quieres.

—Sí.

—Ante el estupor de la sala, Billy y Billy J. Junior salieron por la puerta del saloon dirigiéndose hacia su destino incierto o la muerte, o la desgracia de matar, uno a su padre y el otro a su hijo.

Billy enfundó de nuevo su Colt y lo preparó para la reyerta. Por su parte, Billy J. Junior cargaba el suyo.

Llegó el momento, los dos estaban preparados; en las aceras, manadas de curiosos se apiñaban para ver el duelo, en la arena, un padre y un hijo dispuestos a matar por defender su honor y, al fin y al cabo, su santa voluntad.

Las dos figuras se dibujaban en la ardiente arena del desierto y sus miradas tan ardientes como la arena se juntaron. Sus ojos hablaron y se pidieron perdón mutuamente. Entonces Billy J. Junior se decidió a desenfundar pero no llegó a hacerlo; Billy ya había sacado su revólver disparando certeramente contra su hijo, y mientras ésta caía, alguien afirma que de los ojos de Billy cayó una lágrima furtiva, presa del dolor que sentía éste.

Nunca más se volvió a saber de Billy. Esa misma tarde cogió su caballo y se dirigió rumbo al sur, rumbo a la soledad y en su mente una única idea revoloteaba: ¿De qué me sirve ya criticar a los jóvenes, decir que si no luchan no tendrán futuro, si yo he matado toda posibilidad de futuro? Ni siquiera le he dado la posibilidad de equivocarse y tener un mal futuro, ya que nunca lo tendrá.

ESCRIBE
Y COLABORA
CON
AULA

LOS BUENOS PROFESORES

Por Armando Follón

Dada la afluencia de artículos que ejercen críticas peyorativas sobre los profesores y demás personal de este colegio, yo he tenido la humilde idea de buscar a uno que no sea tan malo, o mejor dicho que sea bueno y así poder alabarle. Pues bien, el resultado ha sido el siguiente:

Profesor: Bueno, os voy a contar de lo que va el curso. Primero daremos algo de la historia del ordenador, pero muy poco, a continuación el Logo para finalizar con Basic.

Alumnos: Uuuuuuh, fuera, que se vaya, menudo muermo nos espera, y que lo digas.

P: Viendo que os interesa el tema, os recuerdo que se hará un solo examen.

A: Vaya por Dios, otro igual, qué rollazo de profesores, ya ves...

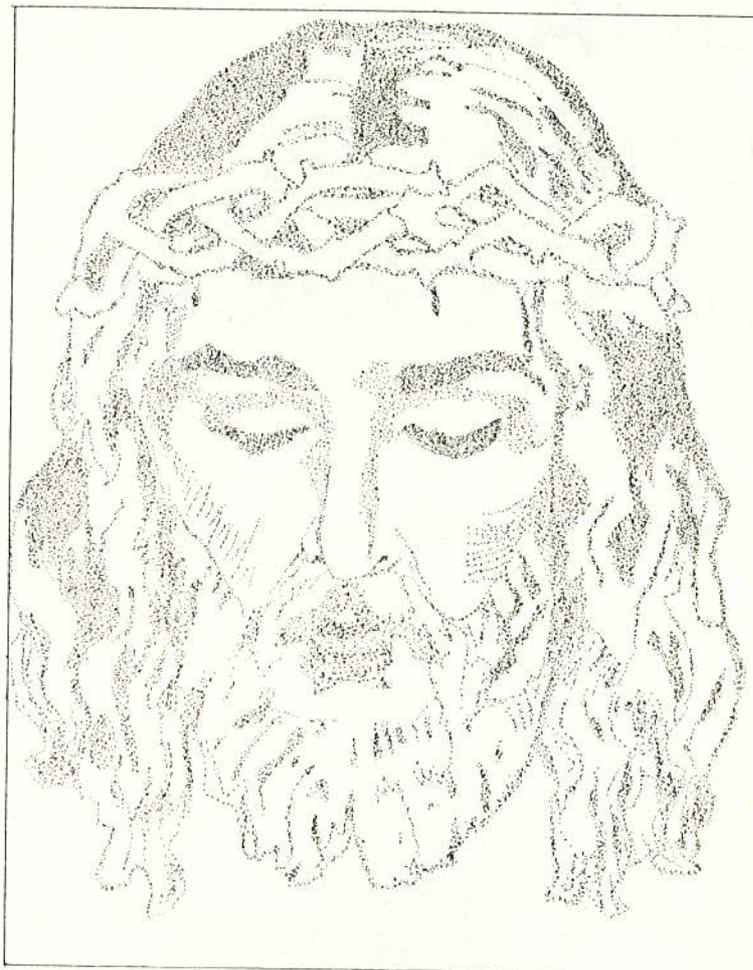
P: En vista de vuestra insistencia os diré algo más. Conmigo nadie suspende.

A: ¿¿¿Quuééé??? ¡¡¡Viva Josefo!!!! ¡¡Vivaaaaaa!!

Esto podría ser el primer día de clase de Informática, pero dado por un profesor en particular: José Antonio, porque yo opino que si además de profesor puedes tener a un amigo, mucho mejor, pero recuerde: busque, compare y si encuentra algún profesor mejor llámeme al 900 000001.

EL TIMO DEL MILENIO

Por Luis Martín-Tereso
(COU)



A lo largo de toda la historia se han producido todo tipo de engaños, timos, fraudes y robos espectaculares que tarde o temprano han sido descubiertos gracias a la ayuda de genios del bien; como prototipo tenemos a Sherlock Holmes. A pesar de ser un acto reprobatorio, siempre hemos reconocido conscientemente o inconscientemente la audacia, originalidad e ingenio de Arsenio Lupín o cualquiera de los llamados ladrones de «guante blanco» con clase.

Pero esta vez se han superado. No tengo más que quitarme el sombrero ante el desconocido autor de la Edad Media que desde aquellos oscuros días hasta hoy ha conseguido mantener un fraude único en la historia como es la «Sábana Santa» (que de santa debe tener poco). Un genio que ha logrado engañar a toda la cristiandad durante VII siglos merece el mejor de los elogios; incluso nuestra moderna ciencia fracasó en el primer intento de desenmascarar una posible falsificación.

Y escribo este artículo en la revista del colegio porque la «Sábana Santa» ha sido un tema obligado de estudio durante todo BUP en la asignatura de religión. Permítame una ligera sonrisa irónica al recordar cómo nos aseguraban que había mil indicios que apuntaban a la «Sábana Santa» como la que envolvió a Jesús. Todo rigurosamente científico.

Por este hecho nos puede hacer sacar una serie de conclusiones. ¿Quién ha salido perjudicado, la fe o la ciencia? Desde luego, no la fe, que no depende de la autenticidad de una tela.

Pero tampoco se puede achacar a la ciencia sus primeros fracasos al encontrar en la tela misterios inescrutables.

En mi opinión, el fallo residió en que toda la investigación científica estuvo «forzada» por la verificación de unos resultados deseados: que la sábana fuese auténtica.

Ahora nos quedan varias opciones:

- Aferrarnos al 5 por 100 de error posible del carbono 14 contra viento y marea.
- Aceptar que todo ha sido un error desde el principio y empezar una investigación seria, objetiva, que logre aclarar todos los «misterios» que contiene la sábana milenaria y rogar a Dios que el C-14 nos libre todos los huesos, maderas, telas, etc. que circulan como sagrados por Europa desde hace siglos como lo hubiera hecho el mismísimo Sherlock Holmes de haber existido.

UNA DIVISION HISTORICA

Por Sergio Suárez Blanco
(3.º BUP)



Entre los muchos tópicos y lugares comunes que pueblan la historia de España, destaca el de las «dos Españas» que ya ha alcanzado rango de mito. Ese mito tan manido que nos presenta España como un águila bicéfala, con el mismo cuerpo y dos cabezas, es decir, con distintas mentalidades, formas de pensar y, en definitiva, formas de ser. Estas «dos Españas» han estado presentes también en nuestra literatura desde aquel solemne epitafio de Larra: «Aquí ya-

ce media España. Murió de la otra media», a esos versos terribles de Antonio Machado:

«Españolito que vienes
al mundo. Te guarde Dios.
Una de las dos Españas
ha de helarte el corazón»

Tópico o mito, estas «semiespañas» de las que habló Sánchez Albornoz, ya que una sin la otra no son España y por eso son a la vez contradictorias complementarias, ocupan un lugar importante en nuestro panteón nacional.

Al leer estas líneas una inmensa mayoría se habrá figurado que me refería a la dualidad hispánica por excelencia: las «dos Españas» anteriores (derechas e izquierdas) y posteriores (vencedores y vencidos) a la guerra civil, las «dos Españas» enfrentadas en fatídica y fraticida lucha. En efecto, son esas las «dos Españas» más reciente y conocidas pero no a las únicas, y sería dar una visión parcial del asunto que tratamos hablar sólo de ellas.

Este mito se remonta al reinado de Isabel II, en el que según Pedro Laín Entralgo había dos tipos de españoles: «Unos fervorosos tradicionalistas que no saben ser actuales y unos progresistas fervientes que no aciertan a hacerse españoles.» Y, al fin, estos tradicionalistas y progresistas se separan con la ruptura de 1868 (la «Revolución Gloriosa»).

Las aguas vuelven a su cauce con la Restauración de 1875 y su artífice, Cánovas del Castillo, busca una plataforma convivencial para las «dos Españas». A la muerte de Alfonso XII (1885) se firma el Pacto del Pardo, que establece el turno pacífico de los partidos de Cánovas y Sagasta, que había existido, si no reglamentado, sí de hecho. Con este acuerdo se establece un bipartidismo que intenta plasmar a las «dos Españas»: el partido liberal de Sagasta identifica a la «España progresista» y el conservador de Cánovas a la «tradicional». Pero con el transcurrir de los años ese bipartidismo se transforma en una de las «dos Españas», la «España oficial», mientras por otro lado aparece la «España real», compuesta por el regionalismo catalán y el socialismo.

Pero la «España oficial» es la que predomina y la «España real» se mantiene latente aunque escondida. Para cambiar esta situación surge el regeneracionismo costista, que luego entroncaría con el espíritu del 98. Los esfuerzos de Joaquín Costa, del «león de Graus», se encaminan a la búsqueda de la «España real» y sus deseos se cifran en que aflorase esa España «falseada», «ahogada» por las superestructuras de la «España oficial».

Ya en el reinado de Alfonso XIII la «España real», aquella «España vital» de Ortega, se define más claramente y se vislumbra mejor a sus componentes: la burguesía regionalista catalana personificada por Cambó, paladín del cata-

lanismo político, y su «Liga Regionalista»; los cuadros de la UGT y el PSOE, con su máximo representante, Pablo Iglesias, y los intelectuales del diario «El Sol», en donde confluyen dos generaciones, la del 98 con Miguel de Unamuno y la del 14 o Novecentista con Ortega, Marañón, Pérez de Ayala, Madariaga, Jiménez de Asúa, Azcárate, García-Valdecasas y tantos otros que luego conformarían la «Agrupación al servicio de la República».

A partir de la aparición del regeneracionismo costista todos los programas e ideales políticos se encaminarían a «cortar el nudo gordiano», a identificar a las «dos Españas». Todas las figuras políticas del primer tercio de siglo lo intentarían, Alfonso XIII con su regeneracionismo romántico e incluso ingenuo, Maura y su revolución desde arriba rota por la «ferrerada» de 1909 (que también supuso la ruptura del «Pacto del



Pardo» debido a la actuación oportunista del jefe liberal Segismundo Moret), Canalejas y su liberalismo globalizador y receptivo, Dato y su legislación social, pero como he mencionado antes, sólo fueron intentos y de allí no pasaron.

Dice el historiador Carlos Seco Serrano: «Las transformaciones económicas provocadas por la Gran Guerra (la del 14) en la neutralidad española tensionaron un equilibrio difícil entre esas “dos Españas” (oficial y real). Por tanto, esta situación exigía un último y supremo esfuerzo dentro de la legalidad monárquica. Este desafío lo aceptó el general Primo de Rivera, que se veía a sí mismo como el “cirujano de hierro” preconizado por Costa.»

Primo de Rivera quiso dar autenticidad a una democracia falseada por las «superestructuras» de los inveterados partidos «oligárquicos» y «caciquiles» respaldando en fuerzas reales la «España oficial» (la «fantasmagoría canovista» de la que habló Ortega). Y para ello, de forma idealizada, creó una nueva formación política pretendida imagen de la «España real»: la «Unión Patriótica». Pero resultó ser un ente informe, una amalgama de diferentes e incluso incompatibles intereses.

Este esfuerzo resultó inútil, y ya sólo dentro

de la legalidad republicana se produciría el posterior, y a la vez fallido, intento, a través de un antiguo postulado y un nuevo postulante: el regeneracionismo azañista.

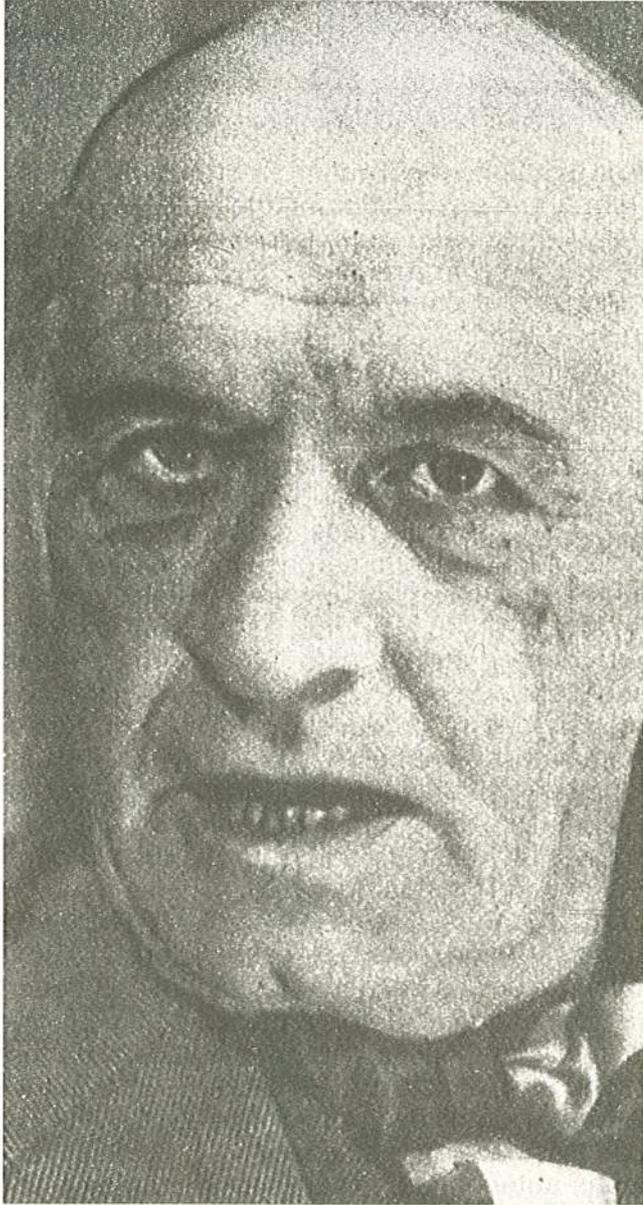
Según nos comenta Juan Marichal, existen cuatro designios en Manuel Azaña que apuntan a «facilitar la emergencia de las que podríamos llamar Españas subyacentes». «Las reformas — nos sigue dicen Marichal — propuestas o realizadas por Azaña quería ser, sobre todo, vías de expansión de todas las Españas potenciales», pero aquí hay que hacer una puntualización. Azaña quería hacer emerger a todas las Españas que él consideraba potenciales y reales, es decir, al socialismo y el catalanismo; esta es la razón por la que falló este intento, porque son igualmente «España reales» las clases bajas socialistas que la burguesía católica y de ideas liberal-conservadoras. Azaña marginó a una importante «España real», la «España católica», la «España conservadora», ignorándola y ahí radicó su fatal y desastroso error, que tuvo la consecuencia de todos conocida.

Decía Joaquín Calvo-Sotelo en un artículo publicado el 19 de febrero de este año en el «ABC» titulado «Las dos Españas» refiriéndose a la guerra civil: «Acaso la terrible guerra padecida haya sido, paradójicamente, la allanadora de las insondables diferencias de antaño.» En esta frase vienen juntas esperanza y realidad, una realidad plasmada en la aceptación por las derechas de las autonomías, cosa imposible antes e inmediatamente después de la guerra, y la aceptación por las izquierdas de la monarquía, por aquellas izquierdas fervorosas seguidoras del credo republicano.

Actualmente, y creo no equivocarme, estas «dos Españas» se han difuminado y son casi inexistentes, esperemos que en el futuro este mito no se convierta en realidad.

Si en estos momentos no existen dos Españas, tampoco existe una sino que existen varias, varias Españas unidas por un ideal común. Antiguamente los reyes de España, con más visión política, se titulaban rey de las Españas (*Hispanarum rex*), pues ellos, aunque acusados de centralismo castellano, veían y comprendían la diversidad inherente a esta «península de los altos y tristes destinos» de la que nos hablaba Marañón.

Pues bien, sobre esta diversidad hispánica escribía Azorín: «Y si España tiene en Europa una originalidad definida, profunda, a esa diversidad se debe. No creamos que esa variedad va con-



tra la gran unidad de la patria española, sino que gracias a esta variedad España ha podido ser grande. Que sean otros países uniformes, iguales, grises, monótonos. Nosotros somos diversos, varios y contradictorios.»

Estas Españas son diferentes, pero son Españas y las regionalidades que las integran de-

ben aceptar su papel dentro de España y dejarse de veleidades separatistas que a nada conducen.

Hace ya años Renan estableció la ya clásica definición de nación: «Tener glorias comunes en el pasado, una voluntad común en el presente; haber hecho juntos grandes cosas, querer hacer otras más; he aquí las condiciones para ser un pueblo... En el pasado, una herencia de glorias y remordimientos, en el porvenir un mismo programa que realizar.» Y esto es hoy por hoy lo que une a las diferentes regionalidades en un proyecto común de futuro, porque aunque España es plural se singulariza en sus metas. Y esta heterogeneidad española, enraizada en nuestra triple herencia árabe, judía y cristiana, nos hace más originales y a consecuencia de ello más tolerantes y, por qué no decirlo, mejores.

Para conseguirlo, la compenetración y el entendimiento entre las distintas Españas deben ser mayores, como ya lo señalaba Unamuno: «Aquí en España cada región debe esforzarse por expansionar el espíritu que tenga, por dárselo a los demás, por da a éstos el ideal de vida civil pública que tuviese, y si no lo tiene, acaso no lo adquiera sino buscándolo para darlo.»

Esto nos lleva a plantear el problema catalán, de más honda significación de la que aparentemente tiene; hace más de cincuenta años un periodista catalán, «Gaziel» escribía en «La Vanguardia» que en España se enfrentaban la concepción unitaria castellana y la concepción federalista catalana, y aunque aún se sigan enfrentando hemos encontrado una solución de compromiso manteniendo la unidad, indispensable, española pero dando un cauce a las aspiraciones regionalistas mediante las autonomías, denostadas por algunos pero que son imprescindibles para mantener el actual estado de paz y bienestar que vive España. Ahondando más en el tema, Cambó decía que el catalanismo era un fenómeno españolísimo, o dicho de otra manera, la exaltación de los valores autóctonos de Cataluña es la forma que tienen los catalanes de ser más españoles. Esto trae como consecuencia que si nos empeñamos en destruir estos valores estaremos destruyendo su conciencia de españoles, en definitiva, el vínculo que los une a España.

«España puede entusiasmar o indignar, pero no defrauda jamás», dijo una vez Marañón, y los que como yo creemos en España y en su potencial humano sabemos que las esperanzas que tenemos puestas en ella no se verán defraudadas, esas esperanzas que se cifran en la España del 92 en la que revivirá el espíritu del 98 o la exaltación de la españolidad manifestada por dos valores esenciales: la vocación europeísta y el reconocimiento del hecho diferenciador de España.

PIJITIS

Un liberado

La Pijitis es una enfermedad cada vez más extendida, cuyos principales síntomas son los siguientes:

Problemas visuales: Los afectados tienden a mirar por encima del hombro a los demás. Sus ojos son muy sensibles a la luz ya que necesitan constantemente gafas de sol (Ray-ban a ser posible) hasta en lugares oscuros y cerrados.

Problemas de locomoción: No saben moverse sin su Vespa o su «Forfi», o en su defecto unos «Camper». Si se ven obligados a caminar, lo hacen con las piernas más bien abiertas y arrastrando los pies, las manos en los bolsillos y escupiendo intermitentemente.

Problemas de comunicación: Hablan con un acento particular, con la boca semicerrada, ahuecando la voz, marcando las sílabas finales con acento gangoso. No hacen frases largas, en ocasiones sólo usan monosílabos intercalados entre vulgarismos de origen cheli.

Vestuario: Pantalones de marca o bien con parches de tapicería floreada, pero en todo caso muy cortos, que dejen ver los calcetines negros o blancos (nunca de otro color). Los afectados en zonas periféricas de la ciudad llevan muy ajustados los pantalones. Que se note bien la musculatura de muslos y piernas. En fines de semana empiezan a usar pendiente.

Asociaciones: Suelen estar siempre juntos, raramente con personas no afectadas (posiblemente como medida preventiva ante la gran virulencia de la enfermedad). Suelen reunirse sistemáticamente en Vip's, Vicente y otros bares de Juan Bravo, en Cuatro Rosas, ¡Oh Madrid!, Jácara, El Callejón... y alguna otra discoteca donde está prohibido el paso a personas que no ofrezcan síntomas.

Problema más grave: Suelen tener complejo de anuncio publicitario y están obsesionados con marcas como «Lacoste», «Closed», «Benetton», etc.

Terapia: Aún no se ha encontrado la vacuna contra esta enfermedad, pero la verdad que aunque se encontrase, no serviría de mucho, ya que los afectados se encuentran muy a gusto y juran, una y otra vez, por Snoopy que no están enfermos, o, lo que es peor, se enorgullecen de ser portadores del virus de la pijitis.

FILOSOFIA ESPERPENTICA DE 3.º DE BUP

Por Rafael Abengochea,
Rafael Fuentes y P. Gasus

Debido al éxito que tuvo algunos números atrás la publicación del estatuto del alumno, se nos ocurrió la continuación de éste pero con las dedicatorias que corrientemente se ponen en las carpetas y que sintetizan la filosofía de la vida en una clase cualquiera de tercero. Muchas de ellas serán conocidas por vosotros y otras no. No son representativas y han sido seleccionadas según nuestro gusto y el de la censura, por lo que seguro que algunas no os gustarán.

Guardar silencio en clase
es respetar el sueño de los demás.

Si el alcohol perjudica tus estudios
... abandona los estudios.

Las chicas son como la gaseosa:
las hay caseras y revoltosas.

Los chicos de hoy
no saben nada de inglés
pero si les dicen kiss me
ellos contestan yes.

El amor en los colegios
es pura diversión
empieza en los pasillos
y acaba en dirección.

Si estudio para vivir
¿para qué matarme estudiando?
Todos los sabios somos modestos.

No eres vino ni casera
pero pensando en ti
me caí de la escalera.

Llorar no es desahogarse
es ahogarse en lágrimas.

Lo mejor es no hacer nada
y después de no hacer nada
¡descansar!!

Si la tontería fuera música
tú serías la FM.

Fumar mata poco a poco...
no importa...
¡¡No tenemos prisa!!

Vive como piensas
o acabarás pensando como vives.

Más vale rey por un día
que arlequín toda la vida.

Números y cuernos
sólo quien los pone
sabe entenderlos.

Hay tontas que nacen tontas
hay tontas que tontas son
y hay tantos que vuelven tontas
a tontas que no lo son.

Nacer es empezar a morir.
Vivir es morir poco a poco.

Estudia hasta morir
y serás un cadáver sabio.

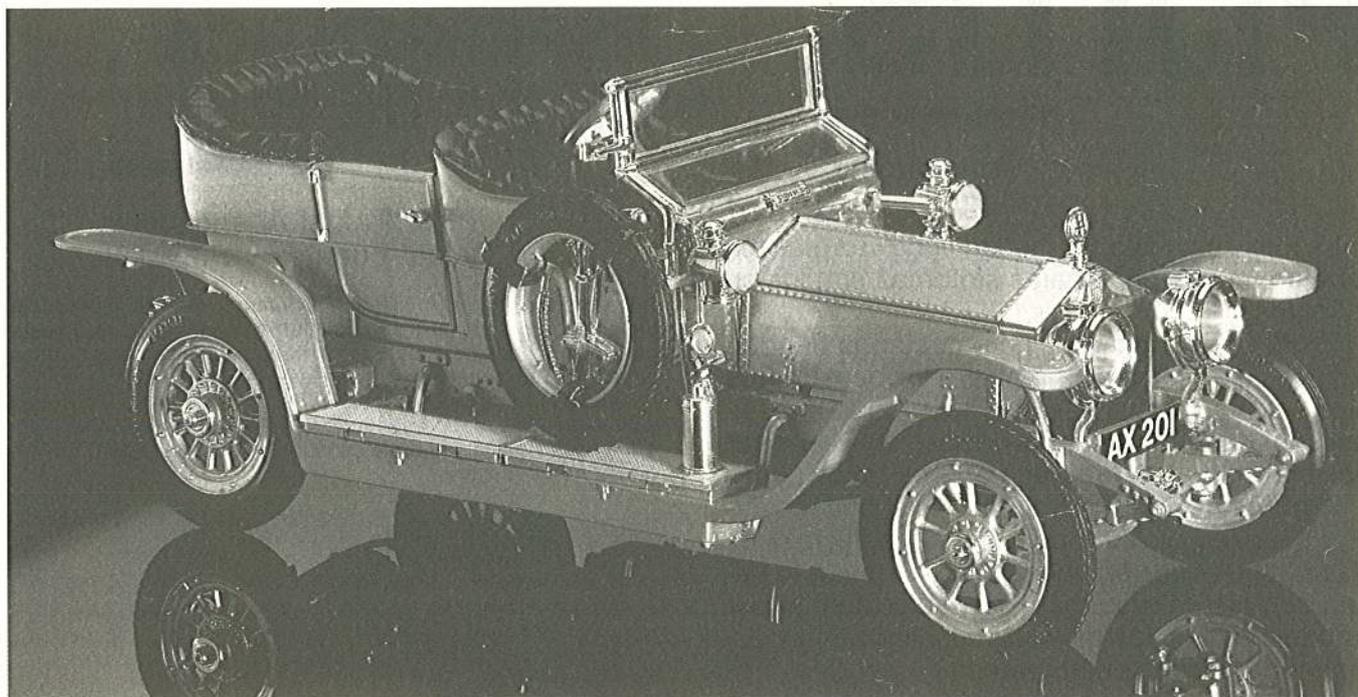
Si el trabajo es salud,
¡viva la tuberculosis!

Si alguna vez te entran ganas de estudiar
siéntate y espera a que se te pasen.

Una voz en la oscuridad me dijo:
«Sonríe y sé feliz, las cosas podrían ser peores».
Y sonreí y fui feliz y las cosas efectivamente fueron peores.

Ojos que no ven
leche que te pegas.

Si alguien te regala palomitas
es que no quiere más.



ROLLS-ROYCE: TWO MEN AND ONE DESTINY

Por Elena Giráldez y Rocío Miranda de Lara (COU)

A Rolls-Royce is much more than just a car. It's a legend, a symbol of power sensuous and perfect. Its perfection has a demonstration: after more than eighty years of history, sixty five percent of all the models manufactured are still in full use.

The Rolls Royce was born on May 4, 1904, when in the course of a meeting, two men; an aristocrat, Charles Stewart Rolls, and an engineer, Frederick Henry Royce decided to make «the perfect car».

Henry had a difficult childhood and had to work since he was a little boy, but he not only had ambition, he also had a sense of future, and with the help of a friend, he created a company: Royce Ltd. He decided to buy a car, but as many of the car proprietors he felt dissapointed and soon decided he would build a better car for and by himself. And he did it, he created the first Royce: The Royce IO HP.

And here is when Charles Stewart Rolls enters the scene. Speed and risk were the greatest pleasures in his life. He participated in motoring races and rallyes, became a motor car merchant and was the first man to pilot an airplane non-stop from England to France and back.

Then, after testing Royce's car, Roll won all the rights to sell all cars manufactured by Royce and creates a new name for the company: Rolls-Royce had been born. But the team was short lived because in 1910, Charles Stewart Rolls was killed in an airplane accident. However his car was the best in the world.

The cars created by Rolls-Royce are a myth on four wheels, a symbol of riches, but also a sign of good taste. Design, mechanics, finishing and materials are impecable even today when some models are about to turn their 85 anniversary.

Rolls-Royce is a vehicle, uniquely suited and adapted to its owner and driver, which makes it even more special.

Each and every car of the series has an angel, a spirit. Charles Sykes defined it like this: «Everybody knows no two Angels are alike, every single one has its cown personality and details, symbol of the fact that the artisans at Rolls-Royce create each time a unique and exclusive vehicle, never to be repeated.» In 1985 the factory produced the 100.000 vehicle counting from the first production model after the 1904 meeting.

Rolls-Royce has presently six different models in production, they were designed to be cars for all times, and perhaps also for «eternity». The Rolls-Royce's purposes are: guarantee, luxury and perfection on wheels.

And this is fully within the spirit of Henry Royce, that magnificent self-educated engineer, who showed himself a great businessman when he stated: «Quality will remain intact for a long time, even when the price is long forgotten.»

UN ALUMNO DE WISCONSIN

Realiza la entrevista:
Alfonso Padilla

Q: Now that you've spent over a month and a half here at Santa Maria del Pilar, what have been your impressions of Spanish high school?

A: Well. I don't know about all Spanish high schools, but in this one COU is pretty tough. It's very different here than it was back in my alma mater in Wisconsin. We take notes all hour for almost every class almost every day. I only take four classes: Lengua, Literatura, Historia and Arte, but still my hand cramps up every day from all the note-taking. We never get homework. Instead, we study our notes intensely. This is something I'm really not used to doing. At home, the lectures were slow, to the point of being boring. All my classes were ver laid-back, on a much more relaxed level. Here, the students are forced to take their classes seriously. Here, school maintains as its primary objective quality education. If all European high schools are like this one, it's no wonder they have such a grand reputation all over the world.

Q: Have you noticed any true similarities between Pilar and your high school back home?

A: Yes, the kids are the same. I guess teen-agers everywhere must have the same instincts and camaraderie with their peers, because all of us stick together, all of us like to party together, all of us like to come together. Also, students both here and back home like to grab a snack between classes. I admit that our kiosk is a mere machine in the school lobby, but donuts are universal.

Q: What aspects of your high school in Wisconsin do you miss the most, that you haven't found here at Pilar?

A: I miss the school spirit. In the US, high schools are the social centers for most teen-agers, especially in the smaller cities where alternative recreation isn't readily available. At home, the high schools sponsor athletic clubs, such as volleyball, basketball, American football, foreign language, chess, science, Honor societies, academic competition, newspaper, drama and art. There are week-long fiestas twice during the year, each ending with a very dressy dance in a decorated gymnasium. I've had great fun in Madrid, but no usually through the high school. I must admit, though, that my senior class never planned a trip to Italy and the Low Countries! I can't wait for that!

Q: If you had to use one word to describe your experiences in Spain, what would it be?

A: Buenísimo. Sin duda, buenísimo.

EQUIVOCACION

Una familia inglesa pasaba sus vacaciones en Escocia y durante uno de sus paseos por el campo observaron un pequeño chalet que les pareció adecuado para sus próximas vacaciones.

Preguntaron quién era el dueño y resultó ser el pastor de la iglesia anglicana del lugar y se dirigieron a él para que les mostrara la finca. El propietario accedió amablemente.

Tanto por la situación como por la comunidad de vecinos les encantó y se comprometieron a alquilarlo para sus próximas vacaciones.

Ya de regreso a Inglaterra, repararon en la memoria todas las habitaciones de la casa y se dieron cuenta de que no les había enseñado el «WC». Dado lo meticulosos que son los ingleses, decidieron escribir al párroco.

«Muy señor nuestro:

Hace unos días visitamos su casa de campo con idea de alquilarla, pues ya dijimos que es de nuestro agrado. Encontrándonos dispuestos a disfrutar de ella en las próximas vacaciones. Nuestra carta de hoy es sólo para rogarle que se sirva comunicarnos dónde, en la casa, se encuentra el «WC» ya que con las prisas que tuvimos se nos olvidó preguntarle por tan importante lugar.

Sin nada más por hoy, quedamos de Vd. muy agradecidos.»

Recibió el pastor la carta y al desconocer el significado de las siglas «WC» creyó que se trataba de la «Well Chapel», aquella iglesia de la que él era párroco, contestándole, por tanto, de la siguiente manera:

«Estimados señores:

Obra en mi poder su carta en la que me piden información sobre la situación del «WC», con gran susto debo decirles que se encuentra a 12 km de la casa, lo cual es muy molesto si tienen Vds. la costumbre de ir con frecuencia. Hay una línea de tranvía que pasa cerca y los que la usan llegan siempre en el instante preciso. Otros van a pie y suelen llegar tarde. Es conveniente llegar temprano, porque de otra forma, les puede suceder como a mi mujer, que en una ocasión hubo de aguantar de pie todo el acto y desde entonces no ha vuelto a acudir más a dichos servicios.

El lugar es amplio y como es el único para toda la comunidad, tiene una capacidad para 100 personas sentadas y 400 de pie, aproximadamente.

Muchas personas suelen ir con la comida para no tener que regresar por la tarde. Los asientos son forrados de terciopelo rosa y, mientras dura la función, un coro de niños entona canciones alegóricas para acompañar tan importante ceremonia.

Hay también aire acondicionado a fin de evitar los olores que despiden las grandes aglomeraciones.

A la entrada se les da un papel a cada uno; la persona que no pueda alcanzar su papel puede usar el del vecino, sin embargo, se deben devolver los papeles para poder utilizarlo el resto de la temporada. Todo lo que dejan depositado los que allí acuden sirve para dar de comer a los pobres.

También disponemos de fotógrafos, los cuales se encargan de retratar a las personalidades más importantes durante la función, con el fin de publicar sus fotografías en nuestra revista semanal, para que sirva de ejemplo de este santo y saludable lugar donde todos debemos ir con alegría en el corazón y con la seguridad de que hemos de salir con el cuerpo aligerado de la gran podredumbre mundial que en él atesoramos.

Atentamente, E. Hill. Párroco

LIBERTAD

Por Maica
(3.º BUP)

(«El pájaro manso vivía en la jaula y el pájaro libre en el bosque. Mas el destino de ambos era encontrarse y había llegado la hora. El pájaro libre cantaba: "Amor, volemos al bosque". El pájaro preso decía bajito: "Ven tú aquí; vivamos los dos en la jaula." Y el pájaro libre decía: "Entre rejas no pueden abrirse las alas". "¡Ay! —decía el pájaro preso— ¿sabré yo posarme en el cielo?" El pájaro preso decía: "Estate a mi lado, te enseñaré la canción de los sabios". El pájaro libre cantaba: "No, no, no, nadie puede enseñar las canciones". El pájaro preso decía: "¡Ay!, yo no sé las canciones del campo".

Su amor es un anhelo infinito, mas no pueden volar ala con ala.

Se miran y se miran a través de los alambres de la jaula, pero es en vano su deseo. Y aletean nostálgicos y cantan: "Acércate más, acércate más". El pájaro libre grita: "No puedo. ¡Qué miedo tu jaula cerrada!". El pájaro preso canta bajito: "¡Ay! No puedo, mis alas se han muerto".»)

Rabindranath Tagore

... Zutana Pérez bostezó abiertamente y dejó caer el bolígrafo sobre la mesa, pensando que jamás había estado tan aburrida como aquella hora de Historia. Su mente abandonó los Reyes Católicos por unos instantes. ¡Qué satisfecha se encontraba! Por fin había logrado convencer a su madre. ¡Ya tenía dos fantásticos pares de pantalones Yebis 895, nada menos que etiqueta turquesa! Acababan de llegar de Estados Unidos y pocos eran los que podían permitirse el lujo de adquirirlos.

Miró a Zutana a su alrededor y comprobó regocijándose que únicamente Alfa Menéndez vestía unos pantalones Yebis 895 etiqueta turquesa, los demás seguían con los de etiqueta azul. ¡Pronto pasarán de moda! Ella, como siempre, sería una de las primeras en seguir la nueva que se impusiera.

De pronto, esbozó una sonrisilla. Su mirada se había posado en la buena de Distinta Lóquez.

Zutana dio un codazo a su compañera:

—¿Has visto cómo viene hoy Distinta? —dijo entre risas—. ¡Qué falda, Dios mío! Parece de los años cuarenta. ¿Se la habrá prestado su abuela?

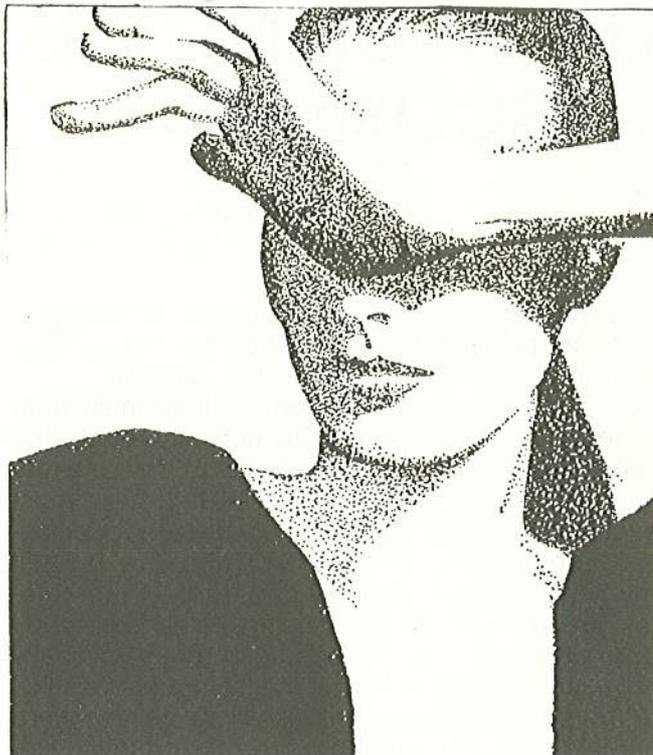
Rieron las dos juntas y pronto el rumor se extendió por todo el aula. Distinta aguantó toda clase de chanzas y bromas acerca de su atuendo sonriendo. Día tras día se desarrollaba la misma escena. Y Distinta lo observaba divertida. Nadie podía imaginar que en su armario reposaban apolilladas docenas de prendas de Miss Tyrity's y Vénitum, que sus tíos le habían regalado en Reyes año tras año. ¡Qué caramba! ¿No podía tener ella un gusto diferente, propio?

... Y llegó. Tenían una compañera nueva en el aula, Tindy Yonson, norteamericana, que permanecería en el colegio unos tres meses para perfeccionar su español. Al momento Tindy se convirtió en el centro de admiración de todos.

Zutana, Alfa y demás procuraban acudir más guapas que de costumbre a clase, luciendo sus mejores ropas, para, así, de alguna manera, intentar compararse y no ser menos que la estadounidense. Alta, rubia, guapa y americana. En ella convergían las miradas de todos los chicos y chicas del colegio.

Y un día, en un momento en el cual el profesor de Física había abandonado la clase, Tindy se levantó y se dirigió a Distinta:

—Tú vistes muy bien —dijo despacio, pronunciando con dificultad—. ¿Dónde compras la ropa? Tú luces diferente. Me gusta mucho.



Al día siguiente en el recreo...

—Oye Omega ¿te has fijado en el jersey de Distinta? —preguntó Zutana- la verdad es que no está mal. Más aún, es bonito y... —le costó decirlo— original. ¿Será Pacoste?

—No, no creo. Me parece que la etiqueta lleva una foca, y no el elefante de Pacoste...

El grupo se fue engrosando cerca del puesto.

—Si quieres que te diga, Beta, me encantan las botas de Distinta. ¿Dónde se las habrá comprado? Me he pasado varias veces por Miss Tyrity's y no las he visto.

Y otro día...

—¿Te gustan estas medias? Pues son las más parecidas a las que llevaba Distinta ayer que he podido comprar. ¿A que eran verdaderamente geniales?

Y así hasta que se decidieron a formular una pregunta, la pregunta: «Por favor, Distinta, ¿nos puede decir dónde te compras la ropa?».

Y Distinta callaba y... sonreía. En realidad jamás había perdido la sonrisa y, tal vez, incluso se podría aventurar sin miedo a equivocarse que se estaba divirtiendo de lo lindo. Una y otra vez le rogaban direcciones, tiendas, marcas... Y Distinta callaba y sonreía.

Una y otra vez le suplicaban modistas, diseñadores... y Distinta callaba y sonreía.

Por fin, una mañana cualquiera, Distinta anunció en clase: «Me gustaría que hoy viniérais conmigo. Quiero mostraros, ya que tenéis tanto interés, dónde adquiero mi ropa.»

Todas la acompañaron. Les condujo a través de Goya, del barrio Salamanca, de Claudio Coello, de Princesa... Les hizo recorrer El Corte Inglés, Galerías, varios establecimientos de Vénitum... Hasta que, al final, se detuvo y señaló un edificio. Alguien frunció el ceño: «Pero, Distinta, ¿esa no es tu casa?»

Distinta sonrió de nuevo.

Subieron todos al cuarto piso, entraron en una habitación espaciosa y esperaron. Distinta se acercó a un arcón viejo, con un gran lettero en la tapa, y lo abrió. Todos enmudecieron. Allí se hallaban cada una de las camisas, jerséis, pantalones y medias que tanto les gustaban. En el lettero del arcón se podía leer: «Baul de la abuela»...

Al día siguiente, los pantalones Yebis 895 ya no eran etiqueta turquesa, ni los polos Pacoste tenían ningún elefante.

... El pájaro preso había escapado al abrirse la jaula.

¿QUE PASA EN COU?

Uno de muchos

¿Qué ocurre? ¿Qué pasa? ¿Por qué ahora que hemos llegado a COU estamos así? 250 alumnos, algunos después de 12 años y otros después de cuatro años en el colegio, hemos llegado al Curso de Orientación Universitaria, a este curso que creíamos distinto, diferente del BUP, a ese curso que llevamos esperando tanto tiempo.

Era el curso fuerte, el curso donde había que echar toda la carna al asador, el último «spring», el año en que hay que trabajar porque nos estamos jugando mucho. Pero ya hemos llegado, y todo se ve distinto desde dentro, o es que quizás ha cambiado todo. Transcurridos los dos primeros meses de curso nos encontramos sin temarios, no tenemos un material seguro, no podemos afirmar que esto o lo otro sea importante. El curso se llena de cifras escandalosas del año anterior, más problemas y menos claridad a la hora de ver la salida que cada vez se hace más pequeña.

Esperábamos tener los temarios para las fechas próximas a Navidad, pero no, la duda se prolonga aún más, los coordinadores se desplazan a lugares próximos, como México, por cortos períodos de tres meses y sin dejar suplencias.

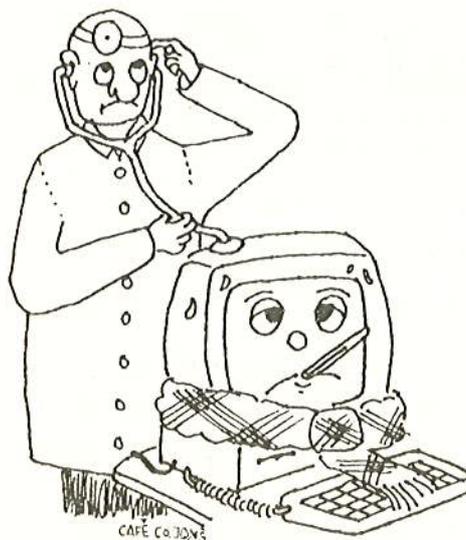
El curso pasa y recordamos lo dado en otros cursos, pero hay que arriesgarse a explicar cosas que, con algo de suerte, no estén en los ya codiciados temarios. No podemos estar parados; pero, ¿qué pasará si eso no está en los textos oficiales? ¿Habremos perdido el tiempo? ¿Habremos estudiado algo en parte «inútil»?

¿A qué estamos jugando? Un curso que creíamos de orientación nos está defraudando. La culpa la tiene el profesorado, la dirección, o habrá que ir a escalas superiores, no lo sé, pero ¿sobre quién repercutirá todo?

Señores, seriedad. ¡¡Es nuestro futuro, queremos ser algo y no vernos coartados esperando que llegue algo que no parece preocupar!!

Ahora ya sólo nos queda pensar si este año nos dedicaremos a preparar fiestas y viajes a Italia, mientras nos dicen que tenemos que estudiar.

Con este artículo no pienso criticar una actividad concreta de la enseñanza preuniversitaria, ni provocar desagradables climas de opinión, pero pensar que dentro de pocos meses nos podamos echar las manos a la cabeza viendo el mayor número de suspensos y los problemas de acceso a la Universidad, me marca pesimistamente el comienzo de este curso. ¡Y que luego digan que no queremos estudiar!



VIRUS Y ANTIVIRUS

Por P. Gasus

¿Sabías que tu ordenador está sidoso?

Como muy poca gente imagino que sabrá de lo que estoy hablando, voy a introducirlos en la historia del virus informático:

El año pasado, en el día de la conmemoración de la creación del estado judío, en Israel, de repente y todos de una vez, los ordenadores del servicio secreto israelí (Mossad) empezaron a volverse locos y los técnicos judíos se quedaban atónitos ante cómo los ordenadores hacían «chiribitas». Tras un largo y sofocado día descubrieron que se trataba del que más tarde sería llamado virus informático y que era fruto de horas de trabajo de un par de pakistanies.

El virus consiste en un pequeño programa de mínima extensión que era capaz de introducirse en la memoria interna y poco a poco va inhabilitando K's en los discos (ya sean duros o blandos, dependiendo del tipo de virus) y llega un momento en el que si no lo has descubierto a tiempo puedes perder el trabajo de horas, e incluso días, por una gracia como el virus. Pero no sólo es capaz de eso sino que es capaz de transmitirlo, puesto que al copiar de un disco a otro o simplemente con la comunicación de un modem* no sólo te fastidiaba un disco sino todos aquellos que habían tenido relación con él.

Una vez conocida esta aplicación, las empresas productoras de programas, continuamente enfrentadas con las piraterías, vieron la oportunidad de introducir el virus en casa del fraudulento comprador y si, por el contrario, compras el programa «legalmente» no pasa nada.

Pero como bien dice el refrán: «Hecha la ley, hecha la trampa» (aunque las leyes aquí no vengan al caso), ya que nada más salir a relucir los virus, se han empezado a «fabricar» toda clase de antivirus para cada clase de virus. Y para todo aquel que crea que Cataluña no está en la punta de la tecnología puede empezar a retractarse, ya que ha llegado hasta nuestro conocimiento un antivirus llamado de la «pilota» íntegramente programada en catalán por Josep Lladonosa. Bueno, y nada más, a partir de ahora siempre que oigáis hablar del virus informático ya sabéis de qué va.

* Para los iniciados, el modem es una especie de interface mediante el cual puede contactar con otro ordenador simplemente por teléfono.

SI-DA

Hacer copias de software.

Compartir discos.

Dejar a alguien tocar tu ordenador.

Recibir información de un desconocido por un modem.

NO-DA

Hacer todo lo anterior pero comprobando luego con un antivirus para que no se te transmita el virus.

EL PINO

Por Eva Bonafonte Morales (5.º A)

Ahí está el orgullo de los árboles, el que toca el cielo, el hermoso pino. Ese frondoso e inmenso vegetal al que acarician las nubes. El es el que chorrea resina, rocío y del que caen piñones.

¿Quién ve más de cerca llover? ¿Quién más se pasa el día hablando con las nubes? ¿Quién más da refugio a las ardillas y nos da un aire tan puro? Nadie más que el rey de los vegetales, el pino.

El pino resalta por su hoja perenne y picuda. Cuidemos del pino, es un árbol muy valioso.

LA SOMBRA

Por Rebeca Sanmartín (2.º BUP)

Si pudiera besar eternamente
tus ojos encendidos de luna,
y tener a la aurora como cuna
en el tibio vaivén de la corriente...

Si pudiera sentir soñante el viento
fundiéndome en tus cálidas miradas,
y allí precipitarme en tus cascadas
sirviéndome tu amor como sustento...

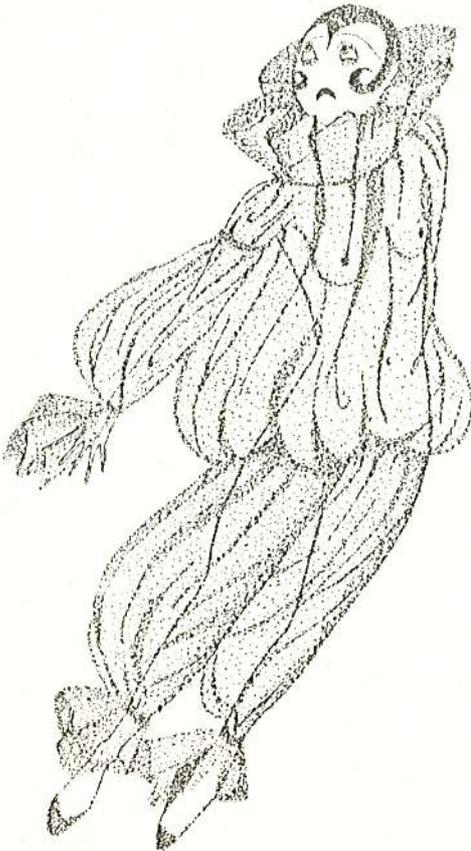
Pero la luna es verde —el viento es frío—.
Tu aliento se embravecerá a un impulso.
Holló tu faz la sombra de lo inerte.

Sólo si fuese algo —agua de río...
aire marino... fuerza de tu pulso...—
te amaría, mi mar, libre de muerte.

ABRIL

Por Esther González Álvarez
(antigua alumna)

Por la ribera verde
¡fría vereda!
diosa loca de risa
¡la primavera!
suspiros y violetas
¡tibia amargura!
vivir en tu sonrisa
¡feliz locura!



AGOSTO

Por mi frente se cierne, lenta,
[tu escarcha,
¡jazmines son rocío! ¡luna es
[albahaca!
la noche es una ausencia caliente
[y rota,
en mi boca tu recuerdo es de
[amapola.

Mi cintura morena de arcilla y agua
guarda feliz tu huella, yo, tu palabra
¡soledades marchitan en mi
[garganta,
por la espalda me escala un
[ansia blanca!

BLANCO Y VERDE

(Casi Andalucía)

Hoy tengo la voz blanca,
rumor blanco de la espuma
tengo la mirada verde
guirnalda de savia y bruma.

Tengo hoy la risa loca,
de la garganta me brotan
primaveras desatadas
¡se me rompen en la boca!

Sobre la yerba de escarcha
tejo estrellas de luz pálida
luna de plata me mira
al filo de su guadaña.

*Nº 100000 Vereda
3º BUP. C. 1º 3º C*

¡QUE EMPIECE EL ESPECTACULO!

Por Maltrágoles de Babilonia

Bienvenidos de nuevo al circo colegial, pijillos y pijazos, padres, padrinos y madrazas, amigos y amigas, empollones y ponedoras, enanillos parvularios, críos y criadas, amados «profes» y muy queridas profesoras, guripas, primates, chinos, gitanes y cabezudos, gordinflones y pinchauvas. ¡Sed todos bienvenidos!

Se presenta a todos vosotros la revolución literaria del momento, el Einstein de las letras que ha venido a probar vuestro aguante. Nadie escapará al ataque de mi mordaz pluma: ni profesores, ni alumnos, ni padres... NADIE.

Me declaro fiel seguidor de toda la obra del gran sabio Tiro Loco Mac Clow y sus discípulos y prometo mantener bien alta la antorcha de aquellos que iluminaron la realidad de esta sagrada institución educativa con la sátira mordaz y despiadada.

El espectáculo va a comenzar. Durante nueve meses, en este recinto amurallado y altamente protegido miles de grotescos seres (incluida mi insigne persona) van a arrastrar su penosa existencia a través de multitud de obstáculos y trabas que se les pondrán en su camino. ¡Jamás se vio un «rally» tan duro y tan largo. ¡Pasen y vean! Aún están a tiempo de apuntarse y marchar codo con codo junto a nosotros.

Tensión, nervios, emoción, miedo y peligros están asegurados: horarios rígidos, gran surtido de profesores para todos los gustos, castigos refinados para jóvenes y expertos y grandes posibilidades de sabrosas pellas. Habrá las ya clásicas sabatinas y recetas (para quienes gusten repetir) y nuevas creaciones para los arriesgados aventureros. La oferta es tremendamente sugerente:

Históricamente, los más pequeños e inexpertos han sido los más castigados por esta nueva etapa de su educación, a la que asoman como temerosos corderitos. Por ello los aspirantes a entrar en este carrusel de locuras tendrán que pasar duras pruebas de altura, peso, visión, ritmo cardíaco, inteligencia y moral que garanticen un mínimo aguante a estos cuatro años de aventura.

Después comienza el adiestramiento. Animadísimas audiciones de canto gregoriano para tranquilizar a quienes se ven forzados a dejarse arrastrar por su instinto de llamar la atención ante sus compañeras recién llegadas de «La Pureza», «La Safa» o el «Santo Arcángel»; ejercitación de la memoria con kilos y kilos de rocas, ondas, silicatos y cristalizaciones, así como relajadas tomas de contacto con la Historia. Todo esto, aderezado con millares de suspensos, noches de insomnio, histerismos y prematuros ataques de locura, les convertirán en payasos de pleno derecho dentro del circo colegial.

Para los juveniles abundan cosas excepcionales a muy buen precio. Ni un ángel podrá salvarles del entrañable latín. Y es el caso que se llevarán buenos chapuzones garcilasianos, gongorinos, quevedescos y cervantinos y no podrán decir ni pío ni Unamuno ni una mona ni nada. Pero lamento decir que como primero nada.

A los cadetes les recomiendo los encantos de la clase de historia con un poquito de salsa verde. Acostumbrados ya a saborear las más exquisitas asignaturas, tendrán que reconocer que el comercio constituye el plato más fuerte en calorías.

A los veteranos COUcasianos les esperan largas sesiones de selectividad ¡pobrecito!... pero también amenas fiestas de recogida de pienso para los confortables hoteles italianos... pero, mejor corramos un tupido velo.

¿No les parece muy interesante? ¡Piénselo bien, consúltelo con la novia y la almohada y apúntese a un tour de cuatro años en el «mayor espectáculo del mundo»!

Nota: La organización no se hace responsable de lo que quede del infortunado aventurero.

SOBREVIVIENDO

Vuelve Tiro Loco Mac Clow No os podéis librar de mí, ja, ja

Bueno, pues nada (qué ecléctica manera de comenzar un artículo), nos hemos enterado de que hay alguna página de AULA reservada para los antiguos alumnos y dispuestos estamos a seguir incordiando al personal.

Hablando de personal... como en el chiste: Dice que juega el Madrid en Lepe. Es un partido de exhibición y se celebra el encuentro en un pabellón cutre, pero ¡atención, amigos oyentes! Lepe gana en el descanso de seis puntos. ¡Qué emoción, qué tensión! Acaba el partido con ventaja de los locales por dieciocho puntos. Como es natural, Lolo Sainz no da crédito a sus ojos y revisando el vídeo del partido se da cuenta que Lepe no ha jugado con los cinco reglamentarios jugadores, sino con muchos más. Pero ¡bueno!, encrepó el entrenador del Madrid a su homónimo, ¿es que usted no sabe que el juego se hace cinco contra cinco? ¡Explíquese! A lo que responde el buen hombre: ¡Hombre! El árbitro dicen falta personal, falta personal... y yo ¡a ver! metiendo gente en el campo.

Bueno, tendré a bien que las propinas me las envíen ustedes por giro postal al Hispano, c/c 35.135; la razón es que no me gusta llevar cantidades ingentes de calderilla en los bolsillos.

¡No! ¡No! ¡No! No cerréis la revista, os aseguro que AULA es una publicación de calidad, a pesar de mis incongruencias, os lo juro por Snoopy.

¡Ah! queridos monstruos (en especial los y las de KOU), qué asqueroso y maloliente es el mundo exterior, sí, sí, sí, me refiero a la (...) Huniversidad. Que nadie se escandalice de la ortografía, pero fueron los hunos los creadores del invento. Los unos catedráticos y los otros rectores se han puesto de acuerdo en amargarnos ¡mucho más que en el cole! Los profes del cole incluso son mejores (ahora ya puedo pelotillar a gusto), pero éstos, éstos ¿qué son? ¿quiénes son? ¿quién eres? dices mientras clavas tu suspenso en mi pupila azul. ¡Suspenso eres tú!

No tengo la culpa de mi estado mental, son trece años de reclusión en la penitenciaría del desasne, en fin, ¿qué le vamos a hacer?

¡Embriagarnos!

(Las siguientes líneas surrealistas fueron escritas por Charles Baudelaire el 7 de febrero de 1864; el título del poema en prosa es «Enivrez-vous» y apareció en el Figaro, haciendo el número treinta y siete de los Petits poèmes en prose.)

Hay que estar siempre ebrio. Todo consiste en eso: es el único problema. Para no sentir el horrible paso del tiempo sobre vuestros hombros y que os curva hacia la tierra, tenéis que embriagaros sin tregua.

Pero, ¿de qué? De vino, de poesía o de virtud. Pero embriagaros.

Y si alguna vez en las escalinatas de un palacio, en la hierba verde de una cuneta, en la soledad sombría de vuestra habitación, os despertáis, con la embriaguez disminuida o ya desaparecida, preguntad al viento, a la ola, a la estrella, al pájaro, al reloj, a todo lo que huye, a todo lo que gime, a todo lo que rueda, a todo lo que canta, a todo lo que habla, preguntadle qué hora es; y el viento, la ola, la estrella, el pájaro, el reloj os responderán: ¡Es la hora de embriagarse!

Para no ser los esclavos martirizados del tiempo.

¡Embriagaros sin cesas! De vino, de poesía o de virtud, como gustéis.

Echaros unas risas a la salud del Ayatollah. Hasta otra.



EL ÚLTIMO EMPERADOR O EL PRESTIGIO DEL ESPECTADOR DE CINE

Por Guillermo Schoendorff

¿hasta qué punto es sincera esa acogida calurosa y unánime de cada uno de nosotros?

Afirmar, para el que ha visto **El último emperador**, que la película es genial y soltar una parrafada más o menos metafísica, otorga un cierto «prestigio» intelectual a quien lo afirma. Este sujeto se halla bien calentito entre los miles de seres que han opinado como él, y por otro lado se siente plenamente satisfecho de haber gozado (o por lo menos él se lo cree o se lo hace creer a sí mismo) de un placer estético (?) vivido con intensidad.

Aquel a quien le ha parecido que la película es mala, o simplemente no le ha gustado, o no la ha entendido, antes de colocarse en esa posición incómoda, la del que «no está de acuerdo», prefiere incluirse en ese rebaño de mentes débiles y auto-convencedoras. En definitiva, no se puede decir «No me ha gustado nada **El último emperador**», sin sentirse ridículo entre los demás.

Este cronista está ya en condiciones de afirmar, desde la atalaya-privilegio que le supone escribir en una revista colegial, que se aburrió soberanamente al ver en la pantalla tanto chino huérfano de identidad, tanto barrendero oriental con escoba de pelos de vieja, tanto escarabajo ramplón, y fuera de ella, sentados a su lado, la inmensa catarata de descerebrados incapaces de pronunciar un juicio profundo y sincero; también se ve obligado a hacer constar que acabó con dolores en la mayor parte de músculos y huesos del cuerpo, después de haberse arrellanado en su butaca de 157 posturas diferentes.

El mayor éxito de la pasada temporada, tanto en crítica como en público, sin duda alguna ha sido para **El último emperador**, film galardonado con nueve «Oscars» de la Academia de Hollywood (incluidos mejor película y mejor director, Bernardo Bertolucci) y aclamado por el público que diariamente abarrotaba la sala del cine Palafox de Madrid, donde fue estrenado.

No obstante, escuchando todavía los ecos perdidos de las voces que se alzaron a su favor y tratando de ignorar —tarea difícil— el cúmulo de ideas vertidas en las reseñas críticas aparecidas en prensa, radio y televisión, aún es posible realizar una nueva reflexión de carácter sociológico.

Que el film está bien hecho (considerando la calificación de «Bien Hecho» como un universal juicio de valor que evitaría ciertos subjetivismos) es innegable; que la cantidad de espectadores que han desfilado frente a él es enorme, también es verdad. Sin embargo,

¡QUE VERGUENZA!

Por Enrique Montejo

Se han disputado las XXIV Olimpiadas modernas en la ciudad surcoreana de Seúl y... ¡qué vergüenza!

La actuación española ha sido vergonzosa.

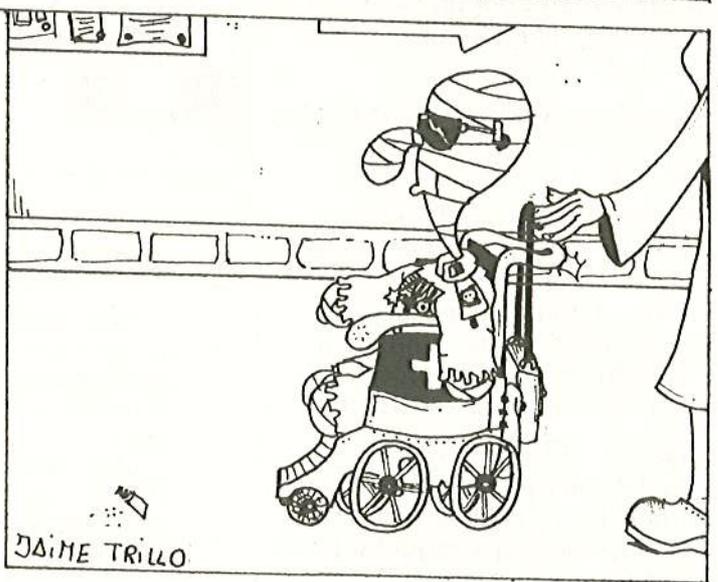
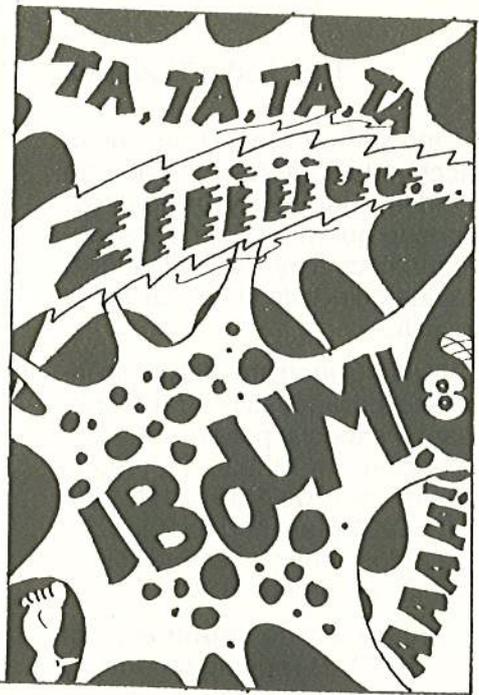
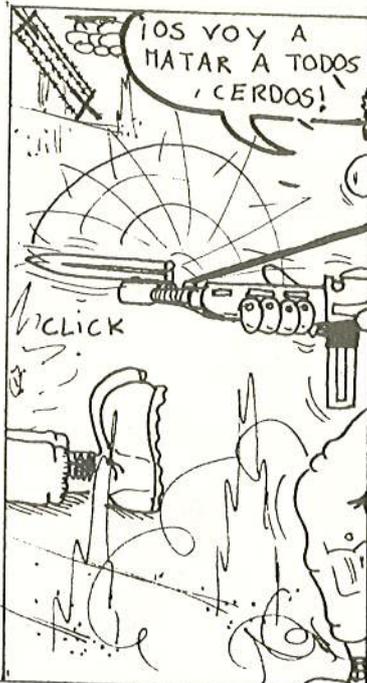
Me gustaría dividir este artículo en dos apartados: los resultados obtenidos y el control antidoping.

En el tema de los resultados, la verdad que no hemos estado tan mal: una medalla de oro en vela, una de plata en tenis y dos de bronce en tiro y natación. No hemos estado tan mal si nos comparamos con Cuba, que no ha participado. Pero si nos comparamos con los países europeos hemos quedado de los últimos. A la vista de lo cual cabe preguntarse: ¿Son nuestros atletas peores que los de otros países? ¿Falta una política acertada para la defensa del deporte de competición? ¿Se dan facilidades para la práctica del deporte? En mi modesta opinión faltan centros deportivos, entrenadores y facilidades para la práctica del deporte y para que salgan nuestros atletas. Todos los españoles que han destacado son la muestra de que se trata de un esfuerzo individual y privado, pero no el resultado de una buena cantera de atletas. Y eso es grave, pero aún es más grave otro problema: el doping.

En la cuestión del control antidoping es donde se encuentra la parte más vergonzosa de la participación española en las Olimpiadas. En ocho casos de positivo en Seúl, dos son españoles. ¡Es lamentable! Si bien son dos casos muy diferentes. Uno, un atleta que compite en la especialidad de pentatlón moderno que ingirió esteroides anabolizantes por su propia cuenta, lo cual no representa a un colectivo nacional; pero el otro, el participante en las pruebas de halterofilia, es un caso bochornoso. ¿Cómo es posible que los médicos deportivos suministren sustancias prohibidas en las medicinas que recetan a los atletas? Es ignorancia, falta de competencia y algo increíble.

Y termino como empecé: ¡Qué vergüenza!

3 HEROS





EL RASTRILLO DE TEDIO

Por Tedio Pesadez

Este año abrimos una nueva sección de compra-venta abierta a todos, alumnos y profesores. Los que queráis poner un anuncio remitiros a mí, Tedio Pesadez, o a cualquiera de los encargados de AULA.

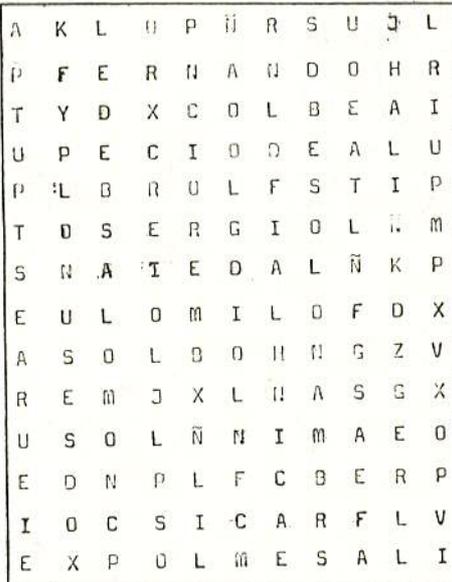
Vendo Spectrum 48 Ks con interface para joystick, transtape, cassette especial para ordenador, colección de cintas de juegos (20), revistas de ordenador, todo por 19.000 ptas. negociables. Interesados buscar a Francisco García en tercero B.

Doy clases de séptimo y octavo de EGB (principalmente) y **vendo hamster** por precio a convenir. Preguntar por Julián Garay en tercero B.

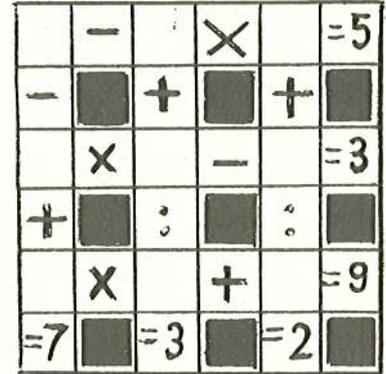
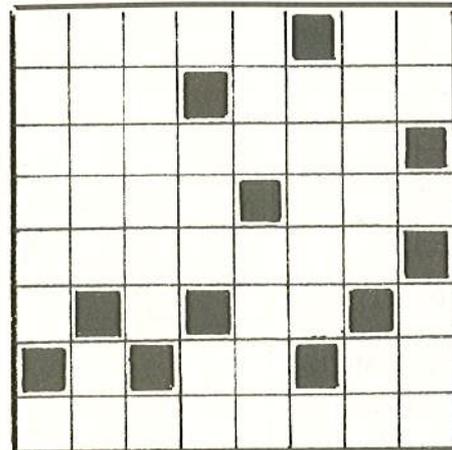
Busco cinta del último LP de U2. Buscar a Rafael Fuentes en tercero B.

Vendo Derbi subida a 80 cc., velocidad máxima 110 km/h, recién pintada, amortiguadores nuevos, en perfecto estado general, por 80.000 ptas. a negociar. Los interesados que pregunten por Sergio del Moral en tercero B.

Vendo ATARI modelo CX 2600-AP con 6 juegos, manual de instrucciones y joystick por 7.500 ptas. negociables. Preguntar por Javier Carbó en tercero B.



8 NOMBRES MASCULINOS



HORIZONTALES:

1: Acomete. Nada. 2: Sonido agradable. Tiempo de vida de una persona. 3: Afecto. 4: Entrégame. Igual que me lo dijo. 5: Quien sirve a la milicia. 6: Primera letra del símbolo del radio. Rom. Cincuenta. Terminación latina en singular. Consonante. 7: Vocal. Ejército de Tierra. Rom 50. 8: Persona independiente.

VERTICALES:

1: Lugar para asar carne. Vocal. 2: Coged. Onomatopeya del mugido. 3: Ser viviente irracional y sensible. Vocal. 4: Cien en romano. Estado de ansia de bebida. Dentro de. 5: Té en inglés y al revés. Duelo por la muerte de alguien. 6: Informe, nota (pl.). Consonante. 7: Te mueves en el agua. Lo que produce claridad menos la z. 8: Entrega al revés. Consonante. Pronombre posesivo singular.

CONCURSO «CONOCE TU COLEGIO» N.º 4

Continuamos con este concurso que tanto os gustó el curso pasado. Mantenemos los mismos premios: Tu sonriente cara aparecerá en AULA y además podrás saborear un surtido lote de productos Kiosko's Tomás por valor de 50.000 céntimos de peseta.

¿CUANTOS CENTIMETROS DE ALTURA TIENE LA CRUZ GRANDE DE LA FACHADA DE LA IGLESIA?

No vale la pena trepar por la cruz. Se puede calcular desde el suelo.

CONGRESO PEDAGOGICO MARIANISTA

Por Angel Tuñón

Cerca de quinientos profesores de los colegios marianistas de España tuvieron la oportunidad de asistir durante los días 8, 9 y 10 de septiembre al Congreso Pedagógico Marianista que tuvo lugar aquí en Madrid.

La ausencia de un número ordinal en el título (¿Primer?) puede inducir a la creencia de que se trataba de un acto más para celebrar los 100 años de la llegada de los marianistas a nuestra nación, es decir, se trataba de una simple reunión conmemorativa. Pero fuera ese el objetivo de los organizadores o no, lo cierto es que resultó un acto y una experiencia que debiera tener una proyección y una continuidad.

Las ponencias y las comunicaciones presentadas obligan a hacer tal afirmación: todos los asistentes tuvimos ocasión de aprender mucho, recordar algo y, especialmente, recibir una buena dosis de esperanza en el futuro. Y esto es ya de por sí un motivo suficiente para justificar las tres jornadas con un denso programa.

Es difícil resumir lo que fue el congreso, pero en espera que se publiquen los documentos, quisiera dejar en esta breve reseña algunas pinceladas muy superficiales de lo que allí se dijo y debatió.

En la primera ponencia elaborada por Pedro González Blasco y Juan González Anleo, presentada por este último, se trató de profundizar en todas aquellas circunstancias que inciden hoy día en la educación de la juventud, en el ámbito de una sociedad que presenta un rostro nuevo y complejo. Hedonismo y permisividad, envejecimiento demográfico y estancamiento vital, egocentrismo y ecologismo, ingeniería biogenética, universalización de las comunicaciones, humanización de la razón positiva, burocracia y orden internacional, son factores que han creado unas expectativas y unas demandas de la juventud que deben ser analizadas detenidamente para no cometer errores que nos lleven inconscientemente a la pérdida de los auténticos valores humanos que siempre coincidirán con los auténticamente evangélicos.

La segunda ponencia que corrió a cargo de Juan de Isasa trató de la pedagogía marianista. Un recorrido histórico sobre la presencia de los marianistas en el mundo y en España sirvió de marco para recordar los rasgos de la pedagogía marianista: el respeto a la persona del educando que lleva aparejado el cariño, la dedicación y la comprensión. El sentido de la anticipación que requiere imaginación y riesgo. El espíritu de familia como clima de una verdadera educación. Y la prudente adaptación a los tiempos que evita el inmovilismo y los vuelcos bruscos.

Finalmente, la tercera y última de las ponencias sobre los «Desafíos de la situación religiosa actual a la educación cristiana» elaborada y expuesta por Juan Martín Velasco, que fue aplaudida unánimemente.

Tras una detallada exposición de los rasgos más sobresalientes de la situación religiosa actual, el ponente trató de clarificar cuál debiera ser la respuesta de los cristianos ante dicha situación de increpacia y secularización: se ha de evitar el pánico infundado y se debe pasar del anatema al diálogo y del diálogo al testimonio. Se necesitan actitudes cristianas confesantes. Se necesita una purificación en la vivencia de la fe evitando los fundamentalismos.

Por último, el ponente, tras afirmar que la fe no se «contagia» sino que se transmite mediante el testimonio que implica voluntad y razón, desgranó pormenorizadamente los retos que el educador cristiano tiene hoy: educar religiosamente para vivir el cristianismo y dar testimonio de él en la nueva sociedad. Constituir la auténtica comunidad educativa en el seno de la comunidad eclesial. Educar a la persona transmitiendo los valores que crean la infraestructura espiritual del cristianismo. Educar la sensibilidad religiosa. Educar en el amor y en la esperanza. Ayudar a los alumnos a expresar la actitud teológica en las mediaciones adecuadas, ya que si una persona no ha logrado una relación humana con los semejantes no podrá tener una relación con Dios. Educar comunitariamente para la comunidad cristiana, etc.

A las ponencias siguió el trabajo en grupos, que tal vez fue la parte más floja del congreso. Y estos trabajos se intercalaron con las comunicaciones, entre las que mereció el reconocimiento general la que presentaron Margarita Marín y Victoria Ezquerro, profesoras de BUP en nuestro colegio Santa María del Pilar, sobre «Tutorías interalumnos».

No queda más que concluir esta breve nota haciendo votos para que todas las buenas ideas que se oyeron en esta reunión se empiecen a poner en práctica en un futuro inmediato. Personalmente pienso que el tan traído y llevado concepto de «calidad de enseñanza» podría encontrar una buena definición a partir del contenido doctrinal de este Congreso Pedagógico Marianista (esperemos que «primero» porque habrá un segundo).

MIS LIBROS, TUS LIBROS

Por R. Sanfiz

«Seis puntos aparte». E. BAYE. Ed. Aliorna

¿Sabías que los niños ciegos también pueden disfrutar de los libros como tú? ¿Quieres saber cómo lo hacen? Gracias a un señor llamado Braille, los niños que no pueden leer con los ojos lo hacen con los dedos.

Este libro habla de eso a los niños de 6 y 7 años. Un bonito cuento que el escritor imaginó como homenaje al inventor del sistema Braille.

«¡Qué suerte hemos tenido con Paule!». K. BOIE. Ed. Alaguara

Paule es un niño de color que vivía en un hospicio hasta que sus actuales padres le recogieron y le adoptaron como su hijo. Ahora son una familia feliz y Paule tiene buenos amigos en el colegio.

Un libro que te engancha desde las primeras páginas. Os gustará a los niños a partir de 8 años. Su lectura inculca en el lector valores de amistad, amor familiar, en contra del racismo, etc.

«Reto en el colegio». A. CHAMBERS. Ed. Noguer

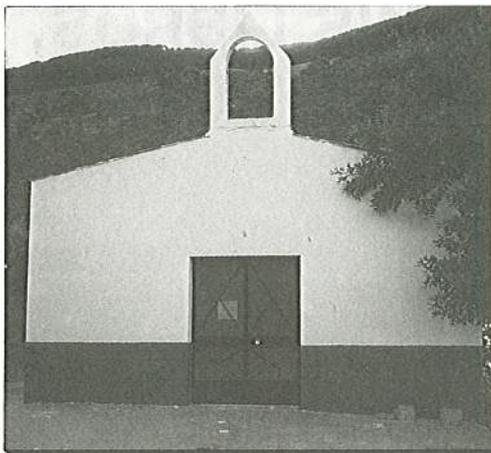
Dentro de un colegio una pandilla de alumnas atemorizan a sus compañeros ridiculizándolos e incluso obligándoles a robar para la banda. Lucy es la nueva víctima elegida que intentará enfrentarse para defender su libertad.

Todos aquellos que conocen la vida de un centro escolar habrán sido espectadores de sucesos parecidos. El realismo de la obra conecta con facilidad con los lectores de 13 y 14 años.

«La banda de los barracuda». M.J. BOSSE. Ed. Alaguara

Las obras de este autor están tildadas de radiante actualidad. En esta ocasión, un grupo de jóvenes han ganado unas vacaciones pagadas por sus diferentes proyectos científicos sobre el futuro. Durante su estancia en el hotel se nos van descubriendo uno a uno los protagonistas, en un clima tenso, hasta conocer quiénes serán los definitivos ganadores del premio estrella, una beca universitaria.

Las relaciones entre ellos y las situaciones límite que tienen que padecer son tan reales que los jóvenes se identifican fácilmente con los protagonistas. Por fin llega un libro catalogado de literatura juvenil con personajes tan reales como la vida misma. Es aconsejable para mayores de 15 años.



«VOLVIMOS A LAS HURDES»

Por Jota

Una vez más y con el mismo entusiasmo, alegría, fuerza y ante todo con unas ganas enormes de servir, las comunidades de Santa María del Pilar, fuimos a poner algo de vigor a esas regiones tan distintas de España que tanto tienen que enseñarnos dentro de su pobreza.

Así pues, un año más, un gran número de los miembros de las comunidades cristianas marchamos hacia la cacereña región de las Hurdes con unos objetivos muy claros, pese a la hora de salida.

Todos, desde los más pequeños hasta los veteranos sabían que allí hay una tarea por realizar. Unos pueblos que se volcarían en servicios para ayudarnos y que saben dar lo poco que tienen.

Todos desde Madrid sabíamos que íbamos a servir y no a ser servidos, y que aquello no eran unas vacaciones pagadas en la playa de Cáceres (lógicamente imposible), pero pese a esto el servir y el ayudar no nos impidió pasar unos días de alegría y con un espíritu de felicidad propio de un grupo de cristianos.

Un pueblo desplazado de la carretera comarcal era la primera parada de destino y allí las primeras puertas abiertas a nuestra labor. Dos kilómetros y medio separaban la carretera del pueblo y primer problema en nuestra tarea: macutos, tiendas, cocinas, herramientas de trabajo se hacían pesadas bajo una pesada lluvia de julio y por un camino de cabras mal empedrado.

El tiempo era el primer y peor aliado, el cansancio el segundo, pero las ganas de llegar podían con todo aquello. Así, unos mejor que otros, los grupos de 1.º, 2.º y 3.º de BUP del año pasado conseguimos llegar a nuestra meta, nuestro ya apreciado pueblo de Avellanar. Refugiados temporalmente pudimos días después emprender nuestra faena.

Mejorar las obras de la pequeña capilla, impartir clases de verano, manuales e incluso jardinería eran nuestras principales labores, todos eran buenos motivos para conseguir «ser útiles».

A algún kilómetro más por la carretera «buena» se encuentran las comunidades mayores, ya todos universitarios: Aldehuela, Casares, Pinofranqueado... eran otros proyectos de ayuda, con el mismo sentimiento y ganas de servir.

Con el tiempo, estas comunidades veteranas van adquiriendo experiencia y práctica en otros pueblos mayores: cine, juegos, diversiones completan la actividad en cada pueblo. Sin olvidar que dentro de cada grupo, dentro de cada comunidad existe tiempo para la oración, las eucaristías, comentarios de textos y temas, y, por qué no, para juegos y bromas propias de un campamento.

Fiestas y diversiones culminarían nuestra estancia allí, dejando algo de alegría e ilusión. Volvimos unos antes y otros después con la misma alegría, las mismas canciones con que partimos, pero también con algo de nostalgia: ¡Qué pronto! ¡Qué rápido!

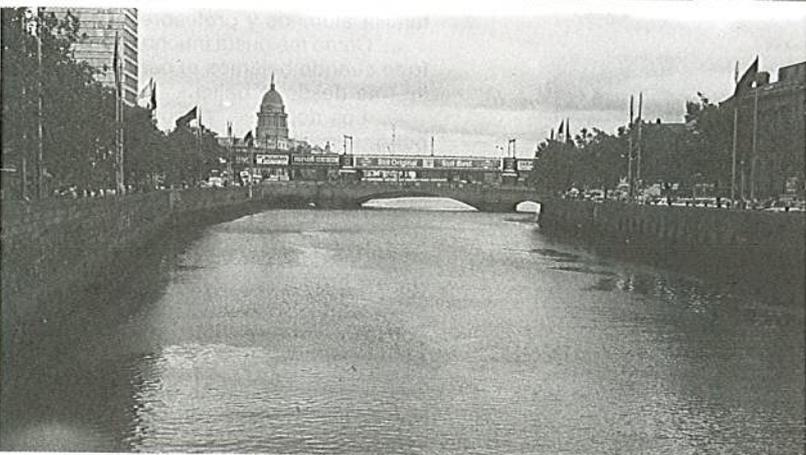
Sólo cabe ya esperar la vuelta para poder celebrar con ellos nuestra pequeña Navidad. Dentro de muy poco.



CURSILLO DE VERANO

IRLANDA 88

Por Guillermo Abella
(COU D)



A primeros de julio salieron de Barajas 5 vuelos charter con destino a Irlanda. En ellos viajábamos cursillistas madrileños, catalanes, vascos, gallegos, andaluces, aragoneses y de ambas Castillas. El vuelo duró dos horas, tiempo que aprovechamos para ir conociéndonos.

Una vez en Dublín, varios autocares nos llevaron al colegio St. Laurence, donde nos fueron a buscar las familias irlandesas.

Al día siguiente teníamos que estar a las 4 en el colegio que nos correspondiese (St. Laurence o St. Colmcille), donde nos distribuyeron por clases, según el nivel (1 al 12) y el tiempo de estancia (4 ó 6 semanas).

Los cursillistas estábamos distribuidos por varias zonas o barrios: Valleybrack, Loughlingstown, Cherrywood y Shankill.

Las actividades de un día normal eran las siguientes:

—Nos despertábamos alrededor de las 8 para estar en el colegio a las 9.

—Las clases eran 3, de una hora de duración. En cada una teníamos un profesor distinto. Entre la 2.ª y la 3.ª clase teníamos un recreo de media hora, que aprovechábamos para ir al supermercado para comer algo.

—A las 12 y media terminaban las clases y nos íbamos a casa para comer a la 1.

—Las actividades de la tarde no eran obligatorias y se hacían en el St. Laurence. A las 3 empezaban los deportes y también se abría el colegio para los que preferían los juegos de mesa. A veces nos íbamos a esta hora a los pueblos más cercanos.

—A las 6 teníamos que estar en casa para la cena, que era la comida fuerte del día.

—A las 7,30 nos reuníamos casi todos en el St. Laurence, donde podías jugar a los juegos de mesa, al ping-pong o ir al «dancing». El «dancing» se hacía en el gimnasio del colegio, donde había unos focos y un equipo de música. A las 9,30, cuando acababa el «dancing», nos íbamos casi todos a las «chips» de Valleybrack, donde podías comprarte patatas fritas.

—A las 10,30 tenían que estar en casa los pequeños y los mayores a las 11.

Los sábados y domingos, excepto cuando había excursiones, podías hacer lo que quisieses. Solíamos aprovechar para ir a Dublín a pasar el día o si no nos íbamos a Bray o a Dun Laoghaire.

La misa de los domingos en la parroquia Holly Apostles, celebrada por el padre Justino Ortega, era en español, con algunas partes en inglés.

De las tres excursiones realizadas (Water-falls, Galway y Mosney) yo sólo fui a una, a Galway, y no mereció la pena, ya que estuvimos tanto tiempo en el autocar como en Galway, pues hay que atravesar Irlanda de este a oeste.

En cuanto al tema «comida», podréis oír muy diferentes opiniones. A mí particularmente no me desagradó, aunque la opinión más generalizada es que es muy mala.

Para finalizar el cursillo hicimos el examen del Trinity College, que es sólo oral, excepto para el grado superior, el 12, que tiene dos partes, una oral y otra escrita.

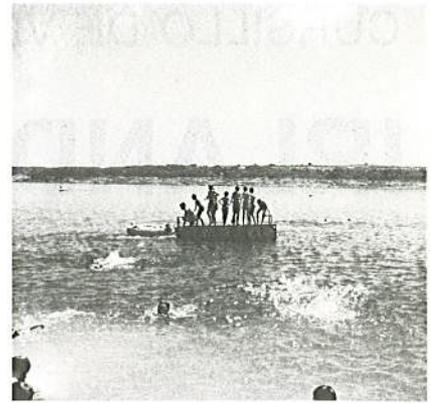
La verdad es que ha sido un cursillo bastante tranquilo, excepto por un par de roces con los «skinnners».

En cuanto al tiempo, tuvimos de todo, desde sol y calor hasta lluvia y mucho frío.

Yo creo que sí merece la pena, porque te lo pasas muy bien, y si te esfuerzas un poco aprendes mucho inglés.

BUENDIA 88

Por Agustín Suárez



Un buen grupo de alumnos de EGB pasa parte del verano en el curso de inglés que nuestro colegio, junto con El Pilar de Castelló, organiza en Buendía (Cuenca). En una residencia, adecuada a las necesidades que dicho curso impone, se llevan a cabo una serie de actividades fundamentalmente encaminadas a conseguir un buen aprendizaje de la lengua inglesa. Hay cinco clases diarias (teóricas y prácticas) que permiten, al reducido número de alumnos de cada nivel alcanzar un grado aceptable en el dominio del idioma. Pero lo que hay además de las clases es quizá lo más atractivo para los alumnos; esto es, al menos, lo que se deduce de una pequeña encuesta que he realizado entre algunos de ellos.

«... Me gusta el ambiente y la convivencia que allí se respira. Formamos una gran familia alumnos y profesores.»

«... Como me gusta mucho bañarme, disfruto cuando bajamos al pantano y puedo tirarme desde la balsa.»

«... Los deportes, y sobre todo el ping-pong, son una gozada.»

«... Las noches que hay concurso o velada son de lo más divertido en Buendía.»

«... La marcha, el cruzar el Tajo, la fiesta por la noche ¡vaya acampada!»

Cada año a partir de febrero, fecha en que se lleva a cabo la inscripción, estos y otros compañeros empiezan a ilusionarse con todo lo que el curso de inglés en Buendía puede ofrecerlos.

Gracias por vuestras opiniones Jaime, Nano, Alvaro, Manzano...



JEREZ - 88

UNA EXPERIENCIA
NUEVA

GRUPO SCOUT

Sta. M.^a del PILAR

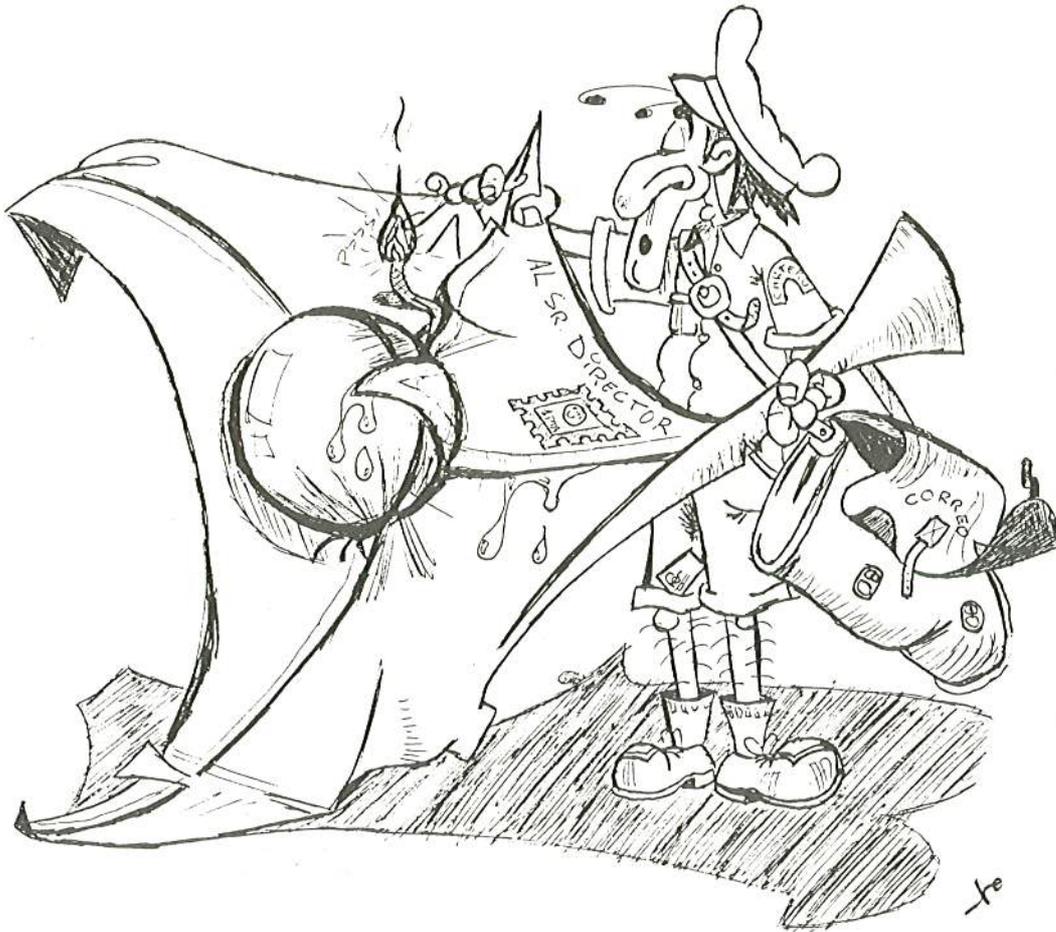


Una vez más, el Grupo Scout Santa M.^a del Pilar culminó el curso con el campamento de verano. El objetivo por el que se trabajaba todo un año llegó y se consumó felizmente. Los scouts del grupo, ya sea en Teruel, los Pirineos, Picos de Europa o los Alpes, realizamos nuestros campamentos y todos regresamos tristes por su finalización, pero cargados de experiencias y recuerdos entrañables.

Un año más nos espera y los scouts lo afrontamos con cariño e ilusión. Algunos nos han abandonado pero tenemos más de cuarenta futuros nuevos scouts a los cuales transmitir nuestro reto. Animo a todos y deseo que el año que comenzamos sea mejor, incluso, que el que ya hemos concluido.

Un scout





UNA CARTA BOMBA

Por A.T.H.

Hace unos días un alumno de 1.º de BUP nos mostró esta carta que recibió durante el mes de julio, apenas terminado el curso de 8.º de EGB. Su tío Juan José, ingeniero y profesor universitario, le dice cosas que nuestro amigo no acaba de entender. A nosotros nos parece muy interesante y por eso hemos hecho esta copia.

Mi querido sobrino Juan:

Me informas que ya vas a empezar el BUP y que esperas y sueñas grandes cosas que serán mucho más interesantes que el fastidio y aburrimiento de la EGB. A lo mejor, mi deber es felicitarte y decirte que debes estudiar muy bien, para sacar buenas notas y así agradar a la familia. Te quiero hablar muy honesta y francamente. Ultimamente me persiguen unos pensamientos que no me gustan. Cuando trato de explicárselos a mis amigos me dicen que no se puede hablar así y que me voy a convertir en un fanático. No sé. Tal vez tú me entiendas. Todo empezó hace unas semanas, cuando recibí una carta de tu abuela. Ella me dice que pasó toda una mañana viendo una colección de dibujos que hice cuando tenía cinco años. También dice que tenía tanta curiosidad, que me metía en cada cosa tratando de aprender todo en un momento, que ella recordaba especialmente cómo yo siempre contaba a todo el mundo todo lo que veía e imaginaba y que, cuando me faltaban las palabras, yo las inventaba. ¿Sabes una cosa, Juan? En esa carta mi madre habla de un «yo» que no reconozco. Si ella tiene razón (y debe tenerla), yo a los cinco años era todo un autor, pintor, investigador y artista: un tipo valioso.

¿Qué me pasó? Ahora no soy nada de eso. Ahora lo único que leo es el periódico (principalmente los deportes). Tampoco escribo. ¿Y dibujar? Nunca. Siento que ahora estoy pensando por primera vez, en años, ¿por qué soy tan torpe y vago a los 29?

He pensado sobre esta pregunta durante casi un mes. Creo que hay una respuesta. Perdí mi creatividad y curiosidad porque pasé 19 años sentado en un pupitre, matándome. Yo creo que el culpable de la muerte creativa de Juan José Rodríguez, ingeniero y profesor universitario, fueron los estudios. Mi asesino fue el sistema escolar. Yo creo que ese sistema sigue asesinando: estoy escribiendo con la esperanza de que no permitirás que te asesine a ti.

La semana pasada pregunté a un alumno mío por qué estudiaba. «Para ser alguien en la vida», me contestó. Pregunté a otro y respondió: «Porque quiero ser alguien como usted.» Ellos creen que no son nada ahora, que la vida empieza al terminar la universidad. ¡Qué mentira! ¿Será que nacer no vale nada ahora? ¿De dónde viene todo eso?

Yo me imagino, Juan, que cuando tú y yo teníamos cinco años no pensábamos mucho en el futuro; lo importante era el presente. Dibujábamos, por ejemplo, porque teníamos ganas de dibujar. Cuando llegamos al colegio había una asignatura: Dibujo. Yo recuerdo la primera vez que tuve esa clase. Cogi el lápiz y empecé a dibujar como un loco, me lo pasaba bomba,

disfrutaba como un perro con un hueso. Vino la maestra, me miró, cogió el papel, lo miró y dijo: No, Juan, eso no es..., tienes que dibujar una flor igual a la de la pizarra.

Yo traté de hacerlo, pero no me gustó, por eso la cambié, poniendo mis propios colores y añadidos. La maestra regresó. Tomó mi dibujo, escribió un «5» muy grande y me la devolvió. Nunca más traté de dibujar según mis propias ideas. Nunca más me gustó dibujar. No sé si a ti te pasó algo semejante. Yo recuerdo también un examen de Historia Universal. A mí me interesó mucho Nerón, porque vi una película que trataba de los emperadores romanos. Leí toda una semana. Llegó el examen, había una pregunta sobre los emperadores, yo escribí tres páginas enteras, me «catearon» porque no puse los puntos como estaban en el texto.

Son cosas pequeñas, ejemplos tontos, tal vez. Lo importante es que me obligaron a ir a una EGB donde me enseñaron que lo principal era hacer precisamente lo que decían los profesores. Cuando preguntábamos el por qué, «para que termines la EGB y puedas pasar al BUP». Por eso es por lo que tú sientes que la EGB es un fastidio. Por eso crees que el BUP será tan buen que justificará todo lo que has sufrido hasta ahora. Has llegado a pensar que tu vida comienza en el futuro. Temo que ya has perdido parte de tu iniciativa y ganas de hacer, aprender y crear.

La tragedia es que el BUP no será diferente. Ahora sí te pedirán que pienses un poco, y eso será algo nuevo. Pero ¿qué tipo de pensamiento? Serán más que todo ejercicios en imitar un proceso mental que te enseñan antes de empezar. Nunca te van a preguntar qué quieres estudiar tú. Nunca te exigirán una opinión propia. Cuando tú preguntes el por qué de todo esto, te dirán: «Para que puedas pasar a COU y aprobar la Selectividad y entrar en la Universidad.» Y ¿en la Universidad? Bueno, Juan, la cosa es más sofisticada, pero básicamente igual.

Yo no sé cómo lo ves tú. A mí me preocupa más que todo, porque todo el sistema cuadra perfectamente con las exigencias de nuestra sociedad «moderna». Esta sociedad es una máquina de producción y consumo. Antes se preferían músculos. Hoy, ni tus músculos ni los míos, son tan interesantes. No pueden competir con la automatización. Hoy son nuestras mentes las que pueden servir como piezas de la máquina. Pero, según tu abuela, mi mente natural era muy independiente y creadora y la máquina de la producción y del consumo no acepta una pieza independiente. Por eso existe una fábrica especial para convertir mentes creadoras en piezas de máquinas. La fábrica se llama «Sistema escolar». Ya te ha quitado parte de tu creatividad innata, por eso te manda a la segunda parte del proceso: el bachillerato.

¿Qué debes hacer, pues? ¿Dejar de estudiar? Yo no sé, pero creo que no. La realidad brutal es que es muy difícil que tú solo, fuera del sistema, hagas mucho para ti personalmente, o para mejorar la situación en general. Y también el resto de tu familia no entendería nunca.

Tal vez estoy loco, pero a mí me parece que la cosa es ver tu colegio como si fuera una cárcel (me dices que lo han cercado con vallas metálicas). Ahora, no debes entenderme mal. Hay cárceles y cárceles. Dentro de una cárcel tú harías muchas cosas por educarte. Tú entenderías que la institución no te iba a ayudar mucho y buscarías tu propia forma de aprender. Así, en el colegio, puedes y debes leer, escribir, dibujar y discutir con tus compañeros y profesores. Tendrás que tomar tú la iniciativa. Tal vez podrás formar un círculo de estudio para investigar y discutir lo que a vosotros os interesa. Puedes hacer mucho si eres consciente de que el desarrollo de tu creatividad depende de ti.

Pero a la vez debes recordar que no estás solo, a lo mejor tú te podrías educar fuera de tus clases, pero tus compañeros y profesores (sí, Juan, ellos también son víctimas de ese encarcelamiento) seguirán igual. No hasta liberarte a ti mismo. De alguna manera debemos, tú y yo, ir pensando en cómo liberar a todo el sistema escolar español. Yo me vuelvo loco pensando que el mundo está condenado a una mecanización de las nuevas generaciones.

Yo no sé qué hacer concretamente. Lo importante es ver que el estudiante y el profesor están al servicio de la fábrica escolar y que necesitamos lo contrario: los colegios y escuelas al servicio de y planificadas por los estudiantes y profesores. Yo creo que es importantísimo tener claro esto y empezar ya (cada uno donde está) a experimentar con diálogos, con lo creativo que podamos imaginar, dentro y fuera de la clase, debemos tratar de descubrir formas libres para educarnos. No aceptar futuras leyes educativas que sean castradoras de nuestra creatividad. Y debemos buscar alumnos, gentes como tú y yo, para organizarnos.

A lo mejor mis amigos tienen razón, a lo mejor soy un fanático; pero te juro, Juan, no pude escribirte una carta de felicitación por tu comienzo del BUP; te juro que cuanto más pienso estoy más convencido de que la educación en nuestro país ha sido víctima de una historia no entendida, de una tecnificación del mundo occidental que nadie sabe manejar, de un neocolonialismo sumamente efectivo y de nuestra infinita capacidad para engañarnos.

Ante la implantación de una nueva Ley de Educación, que con algo de suerte a ti no te va a afectar, me parecía que en vez de decirte bonitas palabras sobre tu Bachillerato Unificado Polivalente, mi deber era decirte que no debemos engañarnos más.

Con cariño,
tu tío Juan José

LUCHAR CONTRA CORRIENTE

Por Carlota

Preocupa, de forma creciente, a educadores, psicólogos, pediatras, etc., el aumento de incidencia de actitudes violentas y la indisciplina casi como norma de comportamiento en los niños.

No es infrecuente recibir información, por distintas vías, de niños lesionados, a veces gravemente, en el curso de juegos, peleas, etc. Como tampoco lo es el presenciar continuamente faltas de respeto con profesores, familiares o amigos, alardeos de pequeños hurtos o «gamberradas», observados con reiteración preocupante, incluso entre los más pequeños.

Sorprende también la «obligación» de disponer continuamente de dinero por parte de los niños y el escaso valor que dan a los objetos que poseen (juguetes, libros...).

Y lo más curioso es el aparente desinterés que esta situación produce en la mayoría de nosotros, padres y responsables fundamentales de la educación de nuestros hijos.

Si bien es cierto que los niños, más cuanto más pequeños son, miden mal el alcance de su fuerza y carecen de criterio propio sobre la bondad o maldad de sus acciones, no lo es menos que los niños aprenden de lo que ven y oyen y en multitud de ocasiones los sometemos a un bombardeo continuo de imágenes (televisión, vídeo, cine, comics...) en las que el más violento es el líder, o se alaba la «habilidad» del ladrón, el estafador, para triunfar en la vida.

Para los padres, cansados de un día de trabajo o lleno de «preocupaciones», los niños se han convertido en «algo» a lo que hay que entretener para que no moleste, y así, la televisión, el vídeo, se convierten en los mejores aliados, se desautoriza a un profesor en lugar de buscar la verdadera causa de un fracaso y cuando llega a nuestro conocimiento una «gamberrada» o una falta de disciplina de nuestros hijos, buscamos una excusa fácil para su conducta, cuando no les «reímos la gracia» aprobándola implícitamente.

La sociedad actual ha cambiado mucho en sus actitudes con respecto a la que vivíamos hace muy pocos años. Y, si es cierto que entonces el castigo sobrepasa muchas veces la falta cometida, también lo es que ahora cada vez nos esforzamos menos en enseñar a nuestros hijos la diferencia entre lo que está bien y lo que está mal.

Todos nos escandalizamos cuando escuchamos cifras en continuo aumento de delincuencia o inseguridad. Y estamos de acuerdo con que su origen está fundamentalmente en un medio familiar hostil, miseria, falta de futuro...

Pero no siempre es así. También se lleva una parte muy importante esa imagen falsa de líder o triunfador.

Hagamos todos, padres y educadores, un esfuerzo para enseñar a los niños a apreciar y mantener una conducta correcta en su vida. Corrijamos entre todos, con cariño pero con firmeza, actitudes indisciplinadas, violentas o antisociales, que a ellos son al final a los que más perjudica.

NOTICIAS BREVES

- Está en marcha el Décimo Certamen de Teatro del Colegio. En nuestro próximo número daremos cuenta de las obras que se están montando. La APA concede como en años anteriores ayuda económica para las distintas obras.

- En este curso han cambiado de actividad el P. Victoriano Urquijo, que ha pasado al colegio de Castelló, y el P. José Luis Martínez que le sustituye en la labor parroquial. En la pastoral colegial inicia su actividad Francisco Canseco, a quien damos la bienvenida. A todos ellos les deseamos suerte y acierto en los nuevos destinos.

- Ha llegado a nuestra redacción el primer número de AMIGOS, la nueva revista que editan los alumnos de 6.º A. Enhorabuena. También hemos recibido un periódico escolar norteamericano con una reseña que bajo el título «Spanish Students Adjust to Hall» nos recuerda a Angel Navarro, alumno del colegio que realiza un curso especial de inglés en aquel país. Suerte y hasta pronto.

- Se ha llevado a cabo con éxito la campaña del DOMUND y nos encontramos en plena campaña de NAVIDAD. En el próximo número daremos cuenta de los resultados concretos de estas campañas.

- Han quedado constituidos los CONSEJOS ESCOLARES tras las elecciones celebradas en días pasados. Estos son los miembros que los forman:

1. CONSEJO ESCOLAR DE LOS NIVELES CONCERTADOS (EGB)

a) *Representantes de los profesores*
Don Julio Hernández Roselló.

Don Enrique Zabala Ortiz de Urbina.
Don Lorenzo López Calvo.
Don Melquiades González Brizuela.

b) *Representantes de los padres de alumnos*

Don Francisco Martínez Moratalla.
Doña Margarita de la Vega Ferrer.
Don Manuel Alonso Astraín.
Doña Carlota Serriñá Ramírez.

c) *Representantes de los alumnos*

Don Iñigo Fernández Fernández-Lomana.
Don Pedro José Martínez Muneta.

d) *Representantes del personal de Administración y Servicios*

Don Crisanto López García.

2.º CONSEJO ESCOLAR DE LOS NIVELES NO CONCERTADOS (PREESCOLAR, BUP Y COU)

a) *Representantes de los profesores*
Don Santos Egido Gutiérrez.

Doña Mercedes Gimeno del Sol.

b) *Representantes de los padres de alumnos*

Doña Conchita Torío de Lafont.
Don Abundio Lahoz Calvo.

c) *Representantes de los alumnos*

Don Javier Español Escudero.
Doña María de la O Juanes Calvo.

d) *Representantes del personal de Administración y Servicios*

Don José Luis Fernández Rodríguez.

¡ENHORABUENA!



Nuestra enhorabuena a Alvaro Gallegos Tejero que consiguió el octavo puesto en el 28.º Concurso Nacional de Redacción Periodística. AULA abre sus páginas a todos pero especialmente a quienes como tú, Alvaro, sabéis decir las cosas bien dichas.

XXVIII CONCURSO NACIONAL DE REDACCION PERIODISTICA

Diploma

El alumno *Alvaro Gallegos Tejero*
del colegio *Sta M^a del Pilar*
de *Madrid*
ha quedado clasificado en *8.º* lugar provincial
de este Concurso, por el artículo periodístico realizado
sobre el tema *Sueños* lo que se acredita
en *Madrid* a *28* de *Mayo* de 1988

Por la Organización.



Organización de Coca Cola

RESULTADOS DE LOS CONCURSOS CULTURALES DEL CENTENARIO

Hemos recibido la relación de premiados en los diferentes concursos convocados para conmemorar el centenario y a la vista de los resultados no podemos contagiarnos optimismo. Tan sólo tres alumnos de nuestro colegio aparecen en las listas: un primer premio de poesía en el nivel de EGB y dos accésit en comics y dibujo, respectivamente. Estos son nuestros héroes, a quienes felicitamos desde AULA:

Pablo Rivero Cayuela. Primer Premio de Poesía (EGB).

Jaime Trillo Martín-Pinillos. Accésit en Comics (BUP-COU).

Rafael Gallegos. Accésit en Dibujo (EGB).

DEPORTE

En esta ocasión no podemos dejar constancia de medallas o trofeos ganados por nuestros atletas y deportistas. Todo está comenzando.

Pero para que el deporte esté presente en AULA, queremos incluir este pequeño comentario.

Un sábado cualquiera en que nuestros equipos juegan fuera, tras unos desplazamientos, a veces muy lejanos para tratarse de simples campeonatos escolares, sería muy bueno que los responsables del club deportivo acompañasen a nuestros chicos y chicas, y así pudieran contrastar no sólo el bajo nivel en que nos encontramos en cuanto al deporte, sino también la paupérrima impresión que producimos allí donde vamos a causa de nuestra variopinta indumentaria. ¿Es que no se puede conseguir un equipamiento decente en la vestimenta de los equipos? Y no hablo del calzado, donde las marcas deportivas de moda abundan a pesar de los caras que son. Me refiero, en especial, a camisetas, pantalones, chándals, etc.

Si el club no puede equipar, habrá otras formas de hacerlo. Pero no se puede dar la imagen que estamos dando. Es una pena. Personalmente lo he comprobado y por eso pido soluciones urgentes.

Angel

GARAJE DEL PRADO, S. A.

HUERTAS, 72 - TELEFONO 429 01 25 - 28014 MADRID



**7.000 metros cuadrados
en el centro de MADRID,
totalmente al servicio
de su automóvil.**

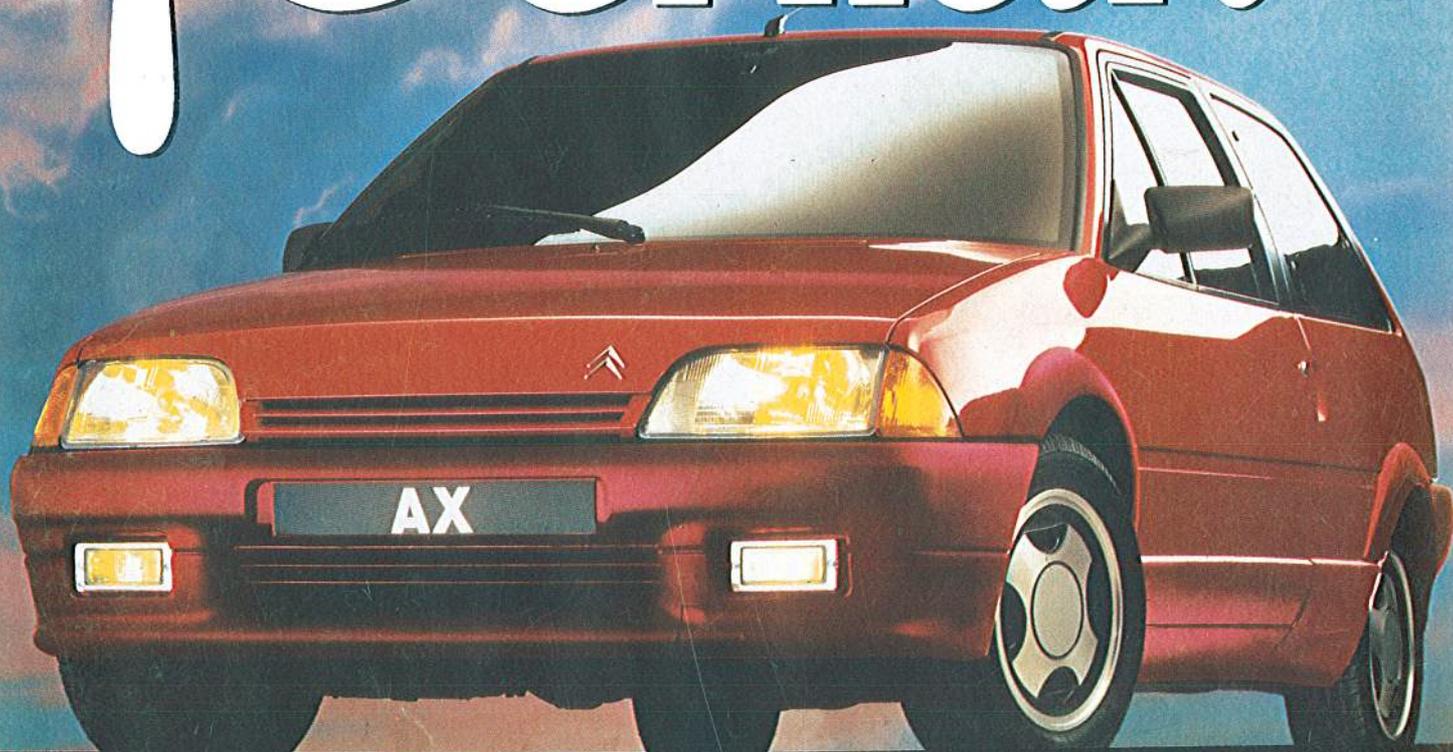
El Consejero delegado, antiguo alumno del colegio, ofrece a todas las familias del mismo una atención especial y seguimiento personal.

- Exposición y venta de vehículos nuevos de la gama RENAULT.
- Exposición y venta de vehículos usados revisados y garantizados.
- Taller de chapa y pintura (cualquier Compañía de Seguros).
- Recambios originales.
- Estancias y Parking.

Recepción permanente de vehículos las 24 horas del día.

Lo mires por donde lo mires

¡Genial!



Comportamiento y prestaciones geniales

Práctico en ciudad, saca el genio en carretera. Seguro, fiable y con nervio. Con una estabilidad a toda prueba, gracias a la suspensión independiente a las cuatro ruedas, a sus barras antibalaneo delanteras y traseras y a sus neumáticos de bajo perfil.

Un genio del confort y muy superior a

sus competidores, con una superficie habitable de 3,13 m².

La mejor relación peso-potencia para un deportivo genial. Un motor de 1.360 cc y 85 CV con un coeficiente de penetración en el aire de 0,31 que le da el brío necesario para acelerar de 0 a 100 Km/h en 9,3 segundos o para ponerse a 180 Km/h

de velocidad punta.

Corre mucho y gasta poco, consume sólo 4,9 litros a los 100 Km, (3,9 en el motor 1.124 cc), con una sencillez de mantenimiento que te va a impresionar, cambio de aceite cada 12.500 Km y una revisión cada 25.000 Km.

Citroën AX

