REVISTA DEL COLEGIO SANTA MARIA DEL PILAR

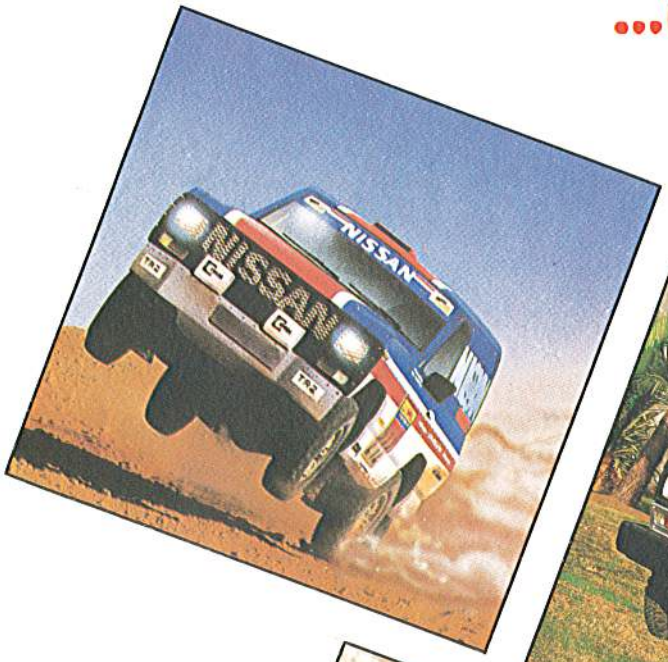
CURSO 88-89

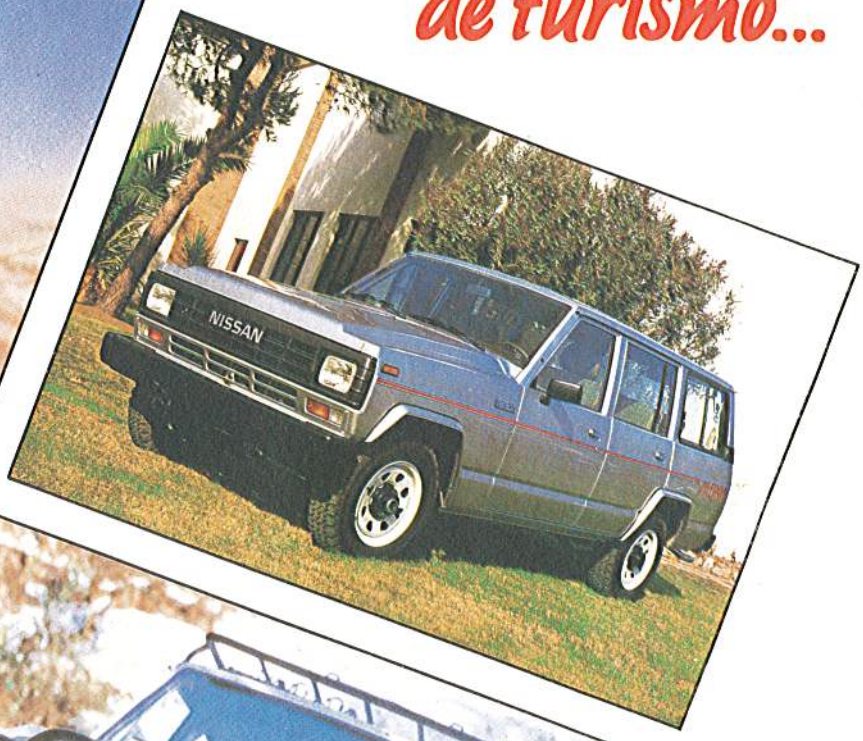
N.º 2

NISSAN

PATROL

...el TODO TERRENO con estilo y confort de turismo...





- **Potente motor**
- **Nacido para trabajar**
- **Robusto, seguro, resistente**
- **Para dentro y fuera del asfalto**

REICOMSA

C/Raimundo Fernández Villaverde, nº 45
Tel.: 254 00 36
28020 MADRID

Colegio
Sta. María del Pilar

C. Reyes Magos, 3
28009 Madrid
Teléfono 273 80 07

DIRECCION:
Angel Tuñón Hidalgo
José Luis Gallego (COU)
Julio Gallego (3.° BUP)
Inmaculada Bellido (2.° BUP)
Pilar del Campo (1.° BUP)

EQUIPO DE REDACCION:
Guillermo Schoendorff
Luis Martín Tereso
Manolo Medina
Narciso Perales
Javier Carbó
Natalia Zorrilla
Enrique Montejo
Sergio Suárez Blanco
COORDINA EGB-1: Ricardo Sanfiz
COORDINA EGB-2: Melquíades González
FOTOCOMPOSICION: Cuatro, S. A.
FOTOMECANICA: Marfil, S. L.
IMPRIME: G. SANMAR.

INDICE

Págs.

1. Editorial
2. Historia de Nuestro Colegio [II]
6. In memoriam
7. Resultados académicos. Mis libros. Tus libros
9. AULA es nuestra
10. Manifiesto
12. Colaboraciones
18. Despedida de Tiro Loco
19. In nasciturum
20. Informática
21. Automodelismo y automovilismo
22. Teatro
23. AULA del corazón
25. Fiesta del P. Chaminade
26. Navidad
28. Deportes
32. Noticias

NUESTRA PORTADA:

Hay una tradición que recoge Cicerón en Las Tusculanas donde se afirma que a las Olimpiadas iban, unos a competir; otros a hacer negocio; algunos a curiosear; y otros, los menos, a ver qué pasaba. Estos últimos eran los filósofos. No lo dice Cicerón, pero al final todos llevaban premio.

EDITORIAL

Otra vez ponemos en vuestras manos AULA.

El presente número trae un tema dominante: el deporte. Las pasadas "Olimpiadas de Jerez", el funcionamiento del Club Deportivo, la entrevista que un futuro periodista realiza a Abel, portero del Atlético de Madrid y la presentación de un equipo de fútbol formado por profesores. Con todas esas páginas que dedicamos al tema deportivo queremos unirnos a las voces que claman para que las actividades deportivas se consideren con la principalidad que deben tener dentro de una educación moderna.

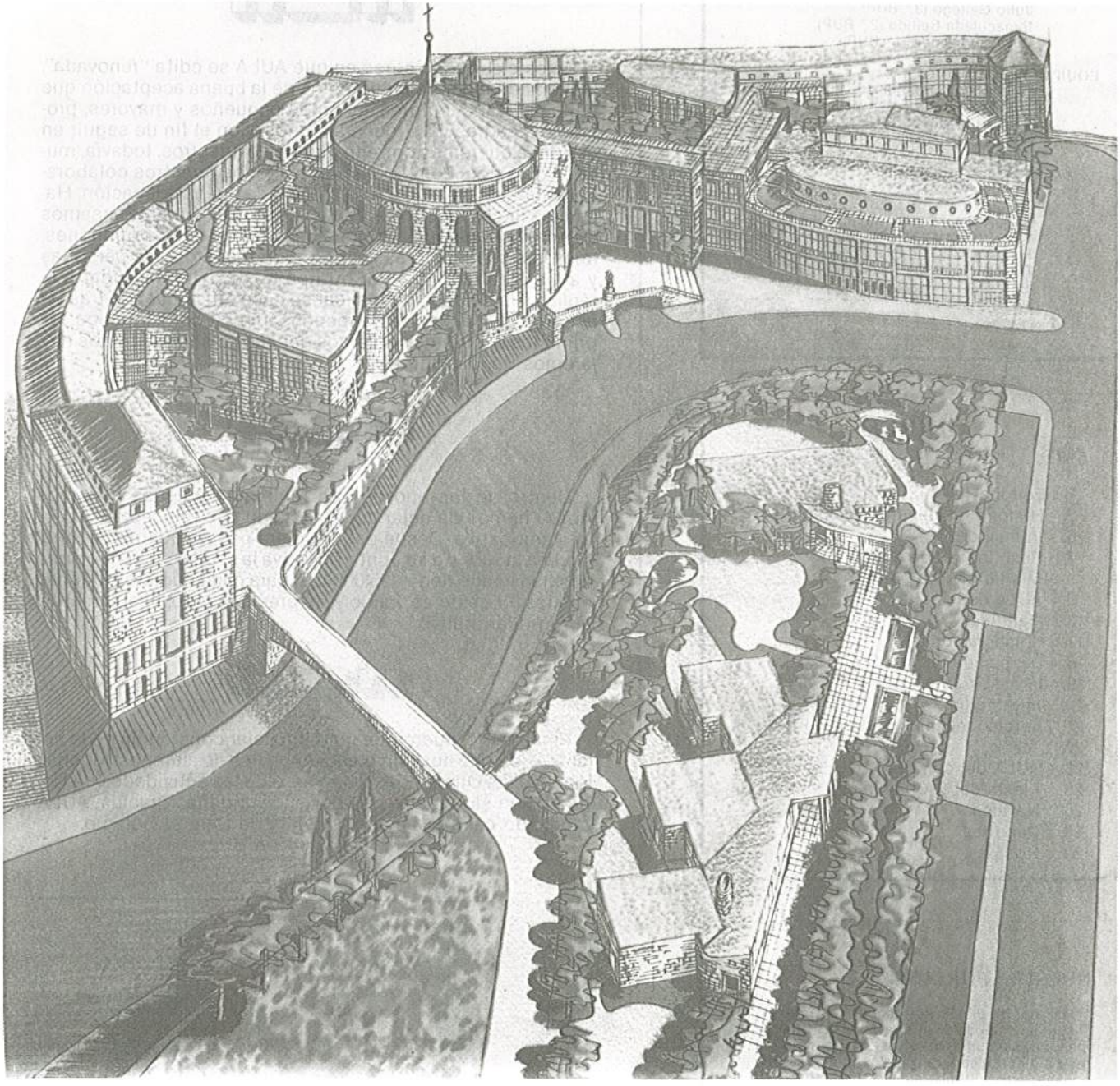
En este segundo curso en que AULA se edita "renovada", siguen llegándonos testimonios de la buena aceptación que tiene entre los lectores, alumnos pequeños y mayores, profesores, padres y antiguos alumnos. Con el fin de seguir en esa línea queremos corregir alguno de nuestros, todavía, muchos defectos. Por ello pedimos a todos nuestros colaboradores un gesto de buena voluntad o de buena educación. Hacednos llegar vuestros artículos con firma legible. Pensamos que nadie tiene que avergonzarse de sus ideas u opiniones, mientras sean expresadas con todo respeto a las personas y a las instituciones. Por otra parte, se debe dar lugar a la réplica. Hay veces que replicar se hace difícil cuando tras un escrito no aparece nadie responsable. Si conseguimos suprimir los anónimos habremos ganado en seriedad y nos alejaremos de lo planfetario.

Dentro de los apoyos que recibimos quienes hacemos AULA, hemos de dejar constancia de uno muy especial por lo significativo. Desde esta primera página queremos agradecer a la APA y a su Junta Directiva la ayuda económica que nos han hecho llegar (25.000 pts. para cada número). Muchas gracias. El gesto es válido y no precisamente, ni sólamente, por lo cuantitativo.

Finalmente, queremos también dejar constancia de la colaboración que nos han prestado padres de alumnos. Muchas fotos de las Olimpiadas de Jerez, o de las actividades de Navidad, han sido realizadas por ellos. Muchas gracias. AULA va siendo cada vez más, la revista de todo el Colegio.

LA HISTORIA DE NUESTRO COLEGIO [II]

Continuamos en este segundo número de AULA ofreciendoos el segundo capítulo de la HISTORIA DEL COLEGIO. A juzgar por los datos que pueden encontrarse en esta entrega muchos sueños quedaron en eso, en simples sueños. Y a la vista de los detalles que se citan hemos de reconocer la excelente labor de investigación que está realizando D. José Barrena, a quien animamos en este trabajo para que nos brinde por lo menos dos capítulos más.



Como ya se ha contado el colegio comienza a funcionar en unos locales provisionales. Mientras tanto había que pensar en el proyecto de las instalaciones definitivas. En los primeros estudios que se realizaron se tomó en consideración el deseo, reiteradamente manifestado por la empresa Urbis, de que el futuro colegio estuviera situado en los terrenos de la plataforma existente al sur de la Avenida de Nazaret, en lo que todavía hoy es un solar. El resto del terreno, que constituía la mayor parte de la superficie adquirida quedaría reservado para la instalación de la zona deportiva con excepción de una pequeña franja, paralela a la calle Reyes Magos, que estaba destinada a los locales del Jardín de Infancia. Ambas zonas estarían unidas por un paso superior sobre la avenida Nazaret.

Desde 1954 hasta 1956 se trabajó insistentemente en la confección de los planos del nuevo colegio y de las instalaciones deportivas. La dirección del proyecto se encargó al prestigioso arquitecto D. Luis Moya Blanco, profesor de la Escuela de Arquitectura, antiguo alumno del colegio del Pilar que había construido para los marianistas el Escolasticado de Carabanchel y el colegio de Santa Ana y San Rafael. De acuerdo con las sugerencias que se le iban comunicando presentó varios bocetos hasta que el 24 de Marzo de 1956 entregó el anteproyecto de un grandioso colegio y de unas magníficas instalaciones deportivas. Estas últimas estaban situadas en los terrenos que actualmente ocupa el colegio y comprendían: ocho pistas de tenis, tres piscinas, dos gimnasios, un polideportivo cubierto, dos campos de baloncesto, dos pistas múltiples, un estadio de atletismo con campo de fútbol incluido, una pista de patinaje, dos frontones y un amplio local para el club social. El plano que acompaña a estas líneas es más elocuente que las palabras. La zona dedicada propiamente a colegio incluía una grandiosa iglesia, dos capillas más sencillas, cuatro grandes pabellones dedicados a aulas y un edificio centrla que albergaría la dirección, secretaría, administración y otros servicios comunes.

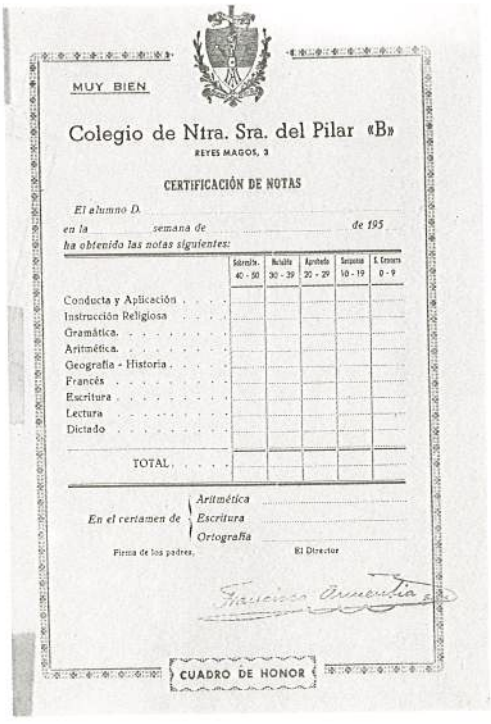
El conjunto constituía un alarde de construcción y de volumen que impresionaba y asustaba por su grandiosidad. La parte más importante de los bocetos se imprimió en un tríptico a todo color que se distribuyó, con moderación y discreción, entre unas pocas pesonas más interesadas en la construcción del nuevo colegio. La revista AULA tiene la suerte de reproducir esos bocetos indicativos de los que pudo haber sido el colegio Santa María del Pilar.

No eran, en verdad, más que una base para seguir trabajando. Justamente, en ese tiempo, se produce un cambio de rumbo en relación con los locales provisionales ofrecidos por la empresa Urbis. Se empieza a comprobar que los trabajos para realizar su adaptación iban a resultar demasiado costosos. Además, de acuerdo con el compromiso adquirido, deberían quedar desocupados en Octubre de 1958. De esta forma se iba a realizar una fuerte inversión en acondicionarlos, para usarlos tan sólo durante un breve lapso de tiempo. Desde el punto de vista económico resultaba un mal negocio por lo que se pensó en otra solución. El colegio seguiría funcionando en los tres locales bajos ya acondicionados, renunciando a los otros seis apalabrados, y se acometería inmediatamente la construcción de los dos pabellones previstos en el proyecto para Jardín de Infancia. Esta construcción debería estar terminada para Octubre de 1956.

Las obras comenzaron pronto y se encomendaron a la empresa Agromán. El 30 de Mayo de 1956 se abrían las primeras zanjas para poner los cimientos del pabellón de portería (el que actualmente ocupan la Secretaría y Administración). Y así comenzaron las obras de construcción del colegio, aunque todavía se ignoraba cuál sería el proyecto definitivo.

Mientras ocurría todo esto, las actividades colegiales se van desarrollando a lo largo del curso 1955-1956 con toda normalidad. De total de cien alumnos que durante este primer curso tuvo el colegio Nuestra Señora del Pilar "B", que así es como se denominaba, unos veintiséis eran mediopensionistas. Como es lógico, en su instalación provisional el colegio no disponía ni de cocina ni de comedores. Para atender a los alumnos mediopensionistas se estableció un convenio con el dueño del bar situado en la esquina de la calle de Reyes Magos con la Plaza del Niño Jesús. El menú de la primera comida fué: paella, filete, pastel y fruta. El precio era de 22 pts. el cubierto que comprendía, además, una pequeña merienda consistente en café con leche y suizos. Esta solución se mantuvo durante todo el primer curso aunque era una fuente contínua de problemas: retrasos en servir la comida, rutina en los menús, etc. Parece ser que se daba con frecuencia el plato de huevos cocidos con tomate.

La primera reunión con los padres de los alumnos tiene lugar el 14 de Octubre en los locales de la empresa Urbis situado en la Avenida Menéndez



MUY BIEN

Colegio de Ntra. Sra. del Pilar «B»

REYES MAGOS, 3

CERTIFICACIÓN DE NOTAS

El alumno D. .....

en la ..... *semana de* ..... *de 195* .....

ha obtenido las notas siguientes:

	Sobresliente 40 - 50	Notable 30 - 39	Aprobado 20 - 29	Suspenso 10 - 19	S. Censura 0 - 9
Conducta y Aplicación					
Instrucción Religiosa					
Gramática					
Aritmética					
Geografía - Historia					
Francés					
Escritura					
Lectura					
Dictado					
TOTAL					

En el certamen de { *Aritmética* ..... *Escritura* ..... *Ortografía* .....

Firma de los padres. El Director

CUADRO DE HONOR

y Pelayo. Preside la reunión el P. Francisco Armentia, Provincial de los marianistas, que ejerce las funciones de director del colegio. Los temas tratados fueron las notas de los alumnos, el posible escudo del colegio, los problemas derivados de las comidas y sobre todo el transporte escolar, tema éste que va a dar muchos quebraderos de cabeza durante los primeros años de funcionamiento.

El 29 de Octubre de 1955 tuvo lugar la primera lectura de notas. Este acto tenía, por aquellas fechas, una especial importancia y lo presidía el director del colegio. El sistema de calificaciones de aquella época requiere una amplia explicación. Las notas se entregaban semanalmente. Además de las asignaturas académicas se calificaba también la conducta y aplicación de cada uno de los alumnos. Cada materia se calificaba entre 0 y 50 puntos. Cada decena correspondía a una calificación: por ejemplo, una nota entre 40 y 50 equivalía a un sobresaliente pero la puntuación por unidades permitía matizar dentro de la calificación de sobresaliente. Las puntuaciones inferiores a 20 significaban suspenso pero en el caso de ser inferior a 10 recibían un nombre especial: se llamaba suspenso-censura o simplemente censura. Estas calificaciones suponían graves consecuencias para los alumnos, como luego se explicará.

Además de la nota de cada asignatura tenía mucha importancia la nota media obtenida en el conjunto de las asignaturas; esta nota media constituía el grado de la calificación y se reflejaba en el color del volante en el que se entregaban las notas. La correspondencia se establecía de acuerdo con el siguiente cuadro:

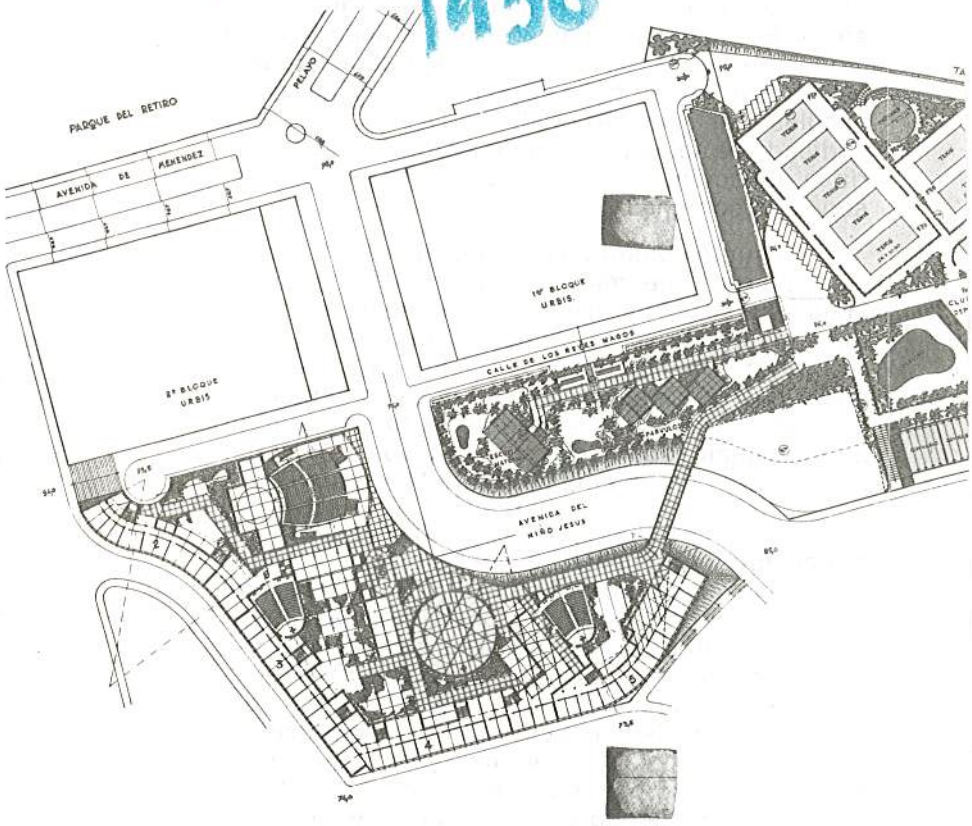
Nota media	Calificación	Grado	Color del volante
Entre 40 y 50	Sobresaliente	Primero	Rojo
Entre 30 y 40	Notable	Segundo	Azul
Entre 20 y 30	Aprobado	Tercero	Verde
Entre 10 y 20	Suficiente	Cuarto	Morado
Menor que 10	Muy deficiente	Quinto	Negro

Se ha dicho que la censura o nota inferior a diez en una asignatura acarreaba ciertas consecuencias: primero, suponía un trabajo suplementario a realizar en el colegio durante dos o tres horas el domingo por la mañana; segundo, ocasionaba la rebaja de un grado respecto a la nota media obtenida y el consiguiente cambio de color en el volante de notas. En sentido contrario la obtención de la mejor nota media de la clase suponía que el volante de color rojo se adornaba con una orla dorada y la calificación obtenida se denominaba "mención de honor". La lectura de notas la hacía el director del colegio todos los viernes de cada semana. Este sistema de calificación puede juzgarse hoy como sumamente competitivo, pero en aquellos años cincuenta era aceptado con toda normalidad.

Cada día de aquel curso 1955-1956 recuerda siempre algo que ocurre en el colegio por primera vez. Por ejemplo, el 21 de Noviembre se instala el primer teléfono del colegio. Su número es el 36 37 14. Una semana más tarde los alumnos son sometidos al primer reconocimiento médico en el colegio. Para ello deben trasladarse al colegio de Castelló.

En Enero de 1966 se plantan los primeros árboles en el colegio, son ciento sesenta ejemplares de los que cuarenta son cedros. Más adelante cuando co-

1956



miencen a trabajar las máquinas excavadoras habrá que transplantarlos a otros lugares.

Se produce el cierre total de la finca mediante tela metálica para evitar, al menos en parte, ciertas visitas que campaban por sus respetos.

El 6 de Mayo es un día señalado para el colegio. Ese domingo treinta y ocho alumnos reciben la Primera Comunión. La ceremonia tiene lugar en la iglesia gótica del colegio de Castelló. Asiste gran número de personas y el acto resulta muy emocionante. El coro del colegio interpreta diversas composiciones religiosas.

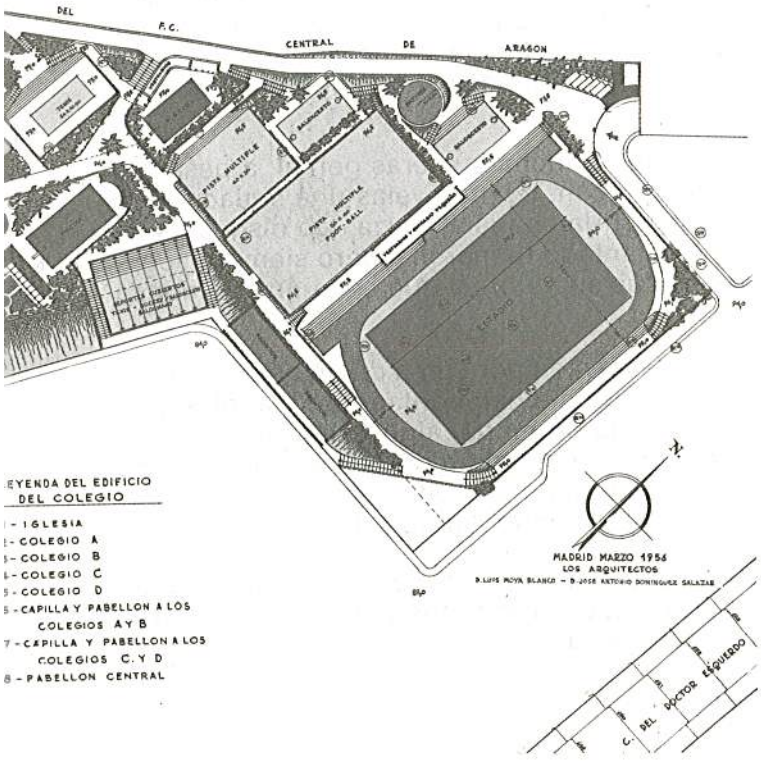
El 18 de Mayo tiene lugar la primer excursión colegial. Tiene como destino El Escorial y resulta un tanto accidentada. Se pierde uno de los alumnos y en la organización de su búsqueda se moviliza a toda la fuerza pública de la localidad: policía municipal, guardia civil, etc. Al fín se encuentra al "perdido" debajo de un autobús comiéndose, tranquilamente, un bocadillo. Pero resulta que algunos grupos de alumnos que habían salido en su búsqueda, son los que ahora no aparecen. Finalmente se reúnen todos y se puede iniciar el regreso a Madrid.

El 30 de Mayo es un día señalado porque es cuando empiezan en serio las obras. Hay que trabajar deprisa porque para el mes de Octubre deben estar disponibles los pabellones destinados a Jardín de Infancia.

El 24 de Junio termina este primer curso académico en ese nuevo colegio que todavía sigue denominándose Colegio Nuestra Señora del Pilar "B".

(Continuará)

Las tres primeras promociones del curso 1955/56. Parvulitos. Párvulos y Elemental. Entonces el Colegio se llamaba Nuestra Señora del Pilar "B".



Plano del nuevo colegio Nuestra Señora del Pilar tal como lo idearon los arquitectos D. Miguel Moya y D. José A. Dominguez Salazar.

"AULA" incluye en esta ocasión una página necrológica como testimonio de reconocimiento y afecto a tres religiosos marianistas que han fallecido últimamente. Todos ellos pasaron por nuestro colegio realizando una labor, no por callada, menos importantes. Descansen en paz y sean parte de esa historia de Santa María del Pilar que da solera a la institución.

D. VICTOR MATA ARCE

Don Víctor Mata nació en Rioseras (Burgos), en 1909. Eran doce hermanos de los que cinco fueron religiosos marianistas y de los que aún viven dos. Ejerció su labor profesional en los colegios de Escoriaza, San Sebastián, Ciudad Real, Valencia, Jerez, Madrid, Tetuán y Tánger. Fue director de Medianos en Castelló y desde 1969 ejerció de profesor en nuestro colegio. Falleció el 20 de enero de 1989.

D. DONATO RUIZ DIEZ

D. Donato nació en Avalos (La Rioja), en 1915. Trabajó en los colegios de Cádiz, Madrid (Castelló), Segovia, Ciudad Real, Valladolid y Tetuán. En nuestro colegio trabajó desde 1972. Un hombre callado, pero servicial, que a pesar de querer pasar desapercibido, ha dejado imborrables recuerdos en los que fueron sus alumnos y en sus compañeros de trabajo. Falleció el 18 de noviembre de 1988.

D. CELESTINO URIBECHEVERRIA ISASI-ISASMENDI

D. Celestino nació en Gononaeta (Guipúzcoa), en 1925. Trabajó en los colegios de Escoriaza, Cádiz, Ciudad Real, Madrid (Colegio Mayor Chaminade) y aquí en nuestro colegio desde 1977. Falleció aquí en Madrid el 12 de diciembre de 1988. Por falta de espacio no podemos incluir todos los testimonios que nos han llegado a la redacción de "AULA" que son la muestra del cariño que le tenían alumnos, profesores y personal del colegio. Como muestra de lo que decimos léase íntegra esta página.

AMIGO MIO, AMIGO PARA TODOS

Querido amigo:

Hace ya muchos años que nos conocemos, no recuerdo si 6 ó 7 años y por medio de estas líneas quisiera agradecerte todo lo mucho y bueno que me has enseñado.

Cuando te conocí, me pareciste un simpático torpón, que siempre estaba contento y te gustaba hablar con los niños, era raro verte del mal humor, salvo cuando alguien te molestaba en el momento de "tensión" de la cocina. Para ti era tu profesión, pero sobre todo, era tu vocación y tú intentabas, y ya lo creo que lo conseguiste, vivir el mensaje de JESUS a través de tu profesión, muchas veces cuando te iba a ver en la cocina del colegio venía a mi cabeza la frase de Santa Teresa: "Se puede encontrar a Jesús hasta entre los pucheros."

Poco a poco nuestra amistad iba creciendo, sobre todo, por nuestro trabajo en Buendía, y yo seguía aprendiendo de ti. No puedo olvidar tus consejos sobre la vocación religiosa, la manera de vivir el mensaje del Evangelio desde mi vida como seglar, nuestras lecturas del padre Chaminade y, sobre todo, tu mensaje constante de sencillez, creo que casi nunca te hice caso en eso, pero espero que poco a poco me sigas ayudando y creo que entre los dos lo conseguiremos.

Siempre me llamó la atención la ilusión que ponías en tu trabajo, ya en la cocina del Colegio, ya en la Residencia de Buendía, sabiendo que a final de mes no te iban a subir el sueldo por hacerlo mejor, ni ibas a conseguir una promoción profesional, ni te lo iba a reconocer nadie, pero tú eras así, siempre pensando en los demás y claro la recompensa era muy fácil, siempre tenías amigos a tu lado, creo que en cualquier lugar de España tienes amigos, pero amigos de los de verdad, yo he conocido a muchos de ellos y ¡jolín!, eso sí que son amigos, ¡qué envidia!

Y con la injusticia, cómo luchabas, eras genial, a pesar de tus años, tu debilitado corazón, cuando veías una situación injusta, luchabas por convertirla en justa, quizá, los disgustos de esas situaciones han adelantado tu marcha, pero siempre aceptando las decisiones de tus superiores, que es lo que yo nunca entendía.

No pude asistir a tu despedida por culpa de una huelga, esas que tú nunca entendías, pero me han contado que la iglesia de nuestro colegio estaba llena de niños, alguno de ellos con lágrimas en los ojos, yo creo que lloraban porque a esos niños se les había marchado su amigo, aunque ellos dentro de su corazón saben que ahora tienen un amigo junto a Jesús.

Muchas gracias por todo, sobre todo, por tu amistad, te pido que sigas dando esa amistad a todos tus amigos, que será la mejor manera de permanecer unidos.

HASTA SIEMPRE CHELES

Un amigo,

RESULTADOS ACADEMICOS DE LAS PROMOCIONES 1987 y 1988

Por Carlos Díaz Chomón

He recibido peticiones de que, al igual que el año pasado, se publique en "AULA" un cuadro resumen de la calificación media de expediente de la promoción que dejó el Colegio en 1988. Me satisface acceder a estas peticiones y, al mismo tiempo, contribuir a mejorar la información que sobre este punto pueda tener cualquier lector de "AULA" a quien interese el tema.

Me ha parecido que interesaría, también, conocer el conjunto de resultados del examen de Selectividad —la calificación con que se accede a los centros universitarios es la media entre la del expediente y la del examen— y por eso lo publico igualmente.

Y para dar una idea de cómo pueden variar o coincidir esta serie de datos de un año a otro aparecen los que corresponden a las dos últimas promociones.

	1987	1988
Matrícula de COU en el Colegio	278	242
Presentados a Selectividad (Julio-Septiembre)	263 (95% s/Matrícula)	230 (95% s/Matrícula)
Presentados a Selectividad en Julio	227 (82% s/Matrícula)	169 (70% s/Matrícula)
Aprobaron Selectividad	248 (94% s/presentados)	207 (90% s/presentados)

CALIFICACIONES DE ALUMNOS PRESENTADOS A SELECTIVIDAD (porcentajes)

	1987				1988			
	Julio		Septiembre		Julio		Septiembre	
CALIFICACION	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.
Entre 8 y 9	17,5	3	0	0	21,3	0	0	
Entre 7 y 8	32	14	0	0	34,3	10	6	
Entre 6 y 7	47,5	19	75,5	0	42	27,2	77,3	
Entre 5 y 6	3	35	24,5	18,5	2,4	37,3	16,7	19,8
Entre 4 y 5		23	0	51		20,7	0	43,8
Entre 3 y 4		5,5	0	22,5		4,8	0	31,8
Entre 2 y 3		0,5	0	8		0	0	4,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Calificación media	7,1	5,7	6,3	4,3	7,2	5,7	6,4	4,3
Dif. media Exped.-Exam.:	1,4		2,0		1,5		2,1	

COMENTARIOS:

1. Recuerdo que la calificación media del expediente en bachillerato se obtiene considerando todas las asignaturas de todos los cursos y hallando su media aritmética después de aplicar la siguiente equivalencia:

sobresaliente = 9; notable = 7,5; bien = 6,5; suficiente = 5,5

Por lo tanto, **la mejor media posible es 9;** y correspondería al alumno que ha obtenido sobresaliente en todas las asignaturas y en todos los cursos.

2. La **diferencia media** que se observa **a favor de las calificaciones de expediente sobre las obtenidas en el examen** es llamativa. Pero esta situación no es particular del Colegio: corresponde a un fenómeno general estadísticamente comprobado con muestras de alumnos de diferentes centros y en todos los distritos universitarios. Así lo reflejan las conclusiones del estudio realizado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) a petición del Ministerio de Educación. Un resumen y comentario periodístico de este estudio apareció en el diario "YA" del 27 de octubre de 1988. Esta diferencia, en el Colegio, es incluso menor que la diferencia media que aparece en el estudio citado.

MIS LIBROS, TUS LIBROS

Por Ricardo Sanfiz

"ZAPATONES". P. Mateos. S.M.

Zapatones es un niño que le crecen tan deprisa los pies que todos los miércoles y domingos tiene que estrenar unos zapatos nuevos.

Un nuevo libro de una de las autoras más prolíficas dentro de la literatura infantil española. Si a la imaginación de Pilar Mateos, unimos la originalidad estética en las ilustraciones de Alfonso Ruano, nos encontramos con una obra acertada para niños **a partir de 5 años.**

"Filemón, el arrugado", M. Ende. Alfaguara

En la selva vive Filemón el arrugado, un viejo elefante que es amado y respetado por todos los seres de la naturaleza. Sin embargo, las moscas pretenden ser superiores a los demás, y para demostrarlo, retan a un partido de fútbol al sabio elefante.

Si bien esta obra no está a la altura de las que lanzaron a la fama a Michael Ende ("La historia interminable", "Momo"), se puede considerar como una divertida historia con moraleja para niños, **a partir de 8 años.**

"El viento en los sauces", K. Grahame. Juventud

La historia se centra en las relaciones amistodas entre tres simpáticos animales: El Ratón de Río, el Topo y el Sapo. A veces, la amistad bien entendida nos lleva a realizar trabajos costosos, y a soportar desaires y desplantes ante la actitud ciega del amigo. Esto les ocurrirá en el libro a nuestros protagonistas.

"El viento en los sauces" es un clásico de la literatura inglesa, escrito con un dominio del lenguaje que inunda sus páginas de prosa poética apropiada para los jóvenes y adultos. Por el contrario, el argumento es cercano al mundo del niño más pequeño. En definitiva, dejemos el libro en manos de buenos lectores, y los que no puedan leerlo que se conformen con ver la bonita película de Walt Disney basada en este mismo libro.

"Destino: la plaza roja". C. Villanes Cairo. SM

Un joven alemán sueña desde la infancia con ser piloto de aviación. Una miopía le obliga a usar gafas. A pesar de ello, supera sus complejos y se pone como meta aterrizar en la Plaza Roja de Moscú burlando todos los sistemas soviéticos de seguridad.

Nunca me han gustado los escritores oportunistas, y Carlos Villanes lo ha sido con este libro. Aprovechando un escándalo mundial narra una historia sin complicaciones que no nos dice nada bueno de su pluma, aunque sí nos deja un libro de fácil lectura para alumnos **a partir de 13 años.**

AMA AL ANCIANO

- Déjale hablar porque en su pasado hay muchas cosas verdaderas, bellas y buenas.
- Déjale vencer en las discusiones, porque tiene derecho a sentirse seguro de sí mismo.
- Déjale ir con sus viejos amigos, porque con ellos se siente revivir.
- Déjale contar historias ya repetidas, porque necesita ser escuchado.
- Déjale vivir entre las cosas que ha amado, porque sufre al sentirse desplazado de su propia vida.
- Déjale protestar cuando está enfadado, porque los niños y él tienen derecho a la comprensión.
- Déjale envejecer con el mismo paciente amor con que dejas crecer a tus hijos, porque todo forma parte de la naturaleza.
- Déjale rezar como él quiera, porque el anciano tiene la sombra de Dios sobre el camino que le queda por recorrer.
- Déjale morir entre brazos piadosos, porque el amor de sus hermanos de la tierra le ayudará a presentir el amor de su Padre en el Cielo.

¡EN 3.º EGB NO PARAMOS!

Llegada la mitad del curso, los alumnos de tercero de EGB hemos estado muy moviditos en cuanto visitas culturales y excursiones. En este breve artículo, algunos de nosotros vamos a referir nuestras opiniones sobre las diferentes salidas. Y es que... ¡EN TERCERO NO SE PARA!

DIRECCION GENERAL DEL CONTROL DE TRAFICO

... Al ir a la Dirección General del Control de Tráfico nos pusieron un vídeo y nos dieron dos revistas y globos. Después nos enseñaron la sala con todos sus ordenadores y aparatos. ¡Fue muy interesante!...

Ana Isabel Hernández de Deza

FABRICA DE GALLETAS CUETARA

... En Cuétara me lo pasé muy bien. Había unas galletas muy ricas. Tan ricas estaban las galletas que me comería toda la fábrica. La mayoría eran de chocolate. La zona de recreo olía muy bien a galletas, y también había dibujos de risa en las paredes (que los hombres prehistóricos tenían galletas). ¡Y nos pusieron cine!...

Ignacio Hernández de la Torre Durbán

EL SALON DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

... El viaje en autobús fue muy corto, al llegar allí nos separaron en grupos. Mi grupo hizo juegos de preguntarle a un autor sus libros. Después fuimos a una especie de biblioteca, pero a mí no me dio tiempo a leer ningún libro.

Angel Martínez González

EL PLANETARIO

... Cuando fui al Planetario me lo pasé muy bien. Había muchas estrellas y planetas como Marte, Mercurio, etc... Y hablaron de los antiguos dioses que tienen que ver con los astros...

Alvaro Sánchez Martínez

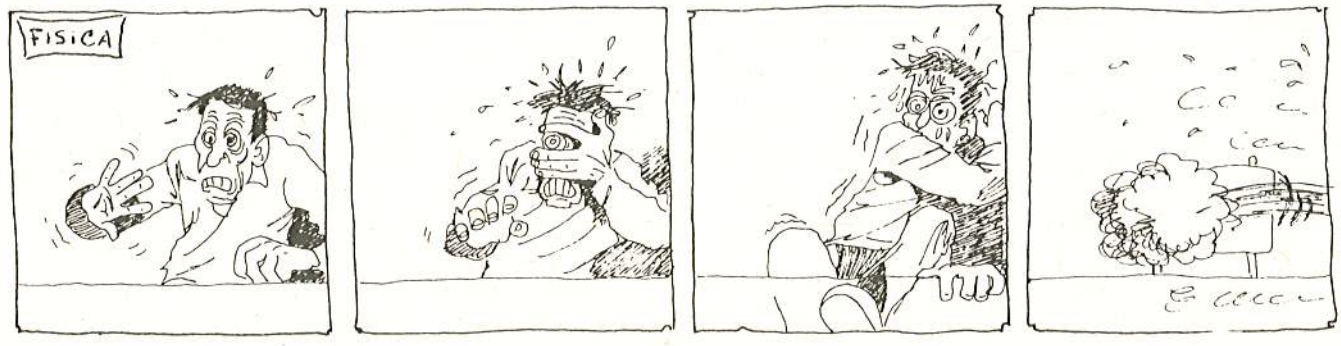
EL MUSEO DEL FERROCARRIL

... Llegaron ansiosos todos por ver los trenes. Subimos a muchas locomotoras para ver las palancas que utilizaba el maquinista. También vimos los mobiliarios del tren del Rey y las maquetas de trenes.

Muriel Muñoz Faverau

José Luis Costoso.

Así son las reacciones de los alumnos de 2.º de BUP ante las asignaturas, según lo aprecia nuestro colaborador BOOTELLO. Pero, claro está, sin generalizar... ya que hay casos, y casos. Además, la gracia está en la calidad del dibujo y en lo hiperbólico de la situación.



Madrid, 25 de enero de 1989

NOTA

(La redacción de AULA no se responsabiliza del contenido de este manifiesto, respaldado por 715 personas, que ha llegado a nuestras manos con el deseo de ser publicado).

...¿Y POR QUE SEGUIMOS PAGANDO?

Quizás ya se ha escrito demasiado sobre este tema, y si se sigue escribiendo es debido a las continuas quejas recibidas respecto al pago que se ha de efectuar, y a la gestión, para poder utilizar las instalaciones deportivas de nuestro colegio. Publicamos este manifiesto abierto para que se ponga fin a estos sucesos de una vez para siempre. Y porque queremos que sea una reivindicación seria y responsable, adjuntamos dicho manifiesto y las firmas recolectadas por nuestros pabellones (que representan más del 50% del bachillerato y COU).

MANIFIESTO EN CONTRA DE LA GESTION ADMINISTRATIVA DEL COLEGIO CON RESPECTO A LOS CAMPOS

Quejas:

— No consideramos justo que al ser alumnos del colegio y al pagar cierta cantidad de dinero para mantener los campos en buenas condiciones, tengamos que pagar lo mismo que una persona extraescolar que no abona nada de dinero para el mantenimiento de los mismos. Sabemos de la existencia de carnets que se pueden adquirir por el "módico" precio de 800 ptas., pero estos carnets también los adquieren los ex-alumnos y demás personal del colegio que tampoco pagan su parte correspondiente en el mantenimiento de las instalaciones.

— Nos parece injusto que para alquilar el campo grande se tenga que pagar una cantidad fija de 3.000 ptas. por 1 hora y media, lo que en nuestra opinión es abusivo, además de que no se tiene en cuenta si se es del colegio o del club.

— Por otra parte también debemos denunciar ciertas irregularidades en la administración del Club deportivo, por marginar algunos equipos no federándolos, al considerar "ciertos" entrenadores que dichos equipos no tienen la suficiente calidad aún sin haberlos visto jugar.

— De la misma manera se ha marginado a algunos entrenadores, concretamente en baloncesto, ya que se han detectado bastantes diferencias de sueldos entre ellos. Es de todos sabido que varios perciben una cantidad muy superior a la que reciben los demás.

— Sabemos también que ciertas personas encargadas del Club ejercen una "dictadura" (si se puede llamar así) sobre otros equipos, dando pocas horas de entrenamiento, balones muy usados (y no de cuero como se dijo en un principio), entregándoles un equipamiento que podrían haberlo utilizado nuestros padres, permitiéndoles únicamente entrenar en los peores campos y un sinfín de pequeños detalles que hieren la sensibilidad de los "jugadores" de estos equipos.

— Con motivo de la reciente celebración de las olimpiadas marianistas en Jerez, estas Navidades se pudo observar que a ciertos equipos les fue impedido el derecho de ir sin razón aparente, cuando estos equipos podían haber obtenido buenos resultados. Decimos ésto teniendo en cuenta que los resultados obtenidos por los equipos "de buena calidad" que fueron allí, no fueron muy satisfactorios.

Por todo esto sugerimos cualquiera de los siguientes cambios o los que la dirección estime necesarios:

— Que con presentar algún documento acreditativo de que se está en el colegio, como el carnet de biblioteca (o si fuese estrictamente necesario quizás se podría mantener el carnet actual pero con un precio puramente simbólico), fuese suficiente para poder jugar en los campos, sin necesidad de abonar más dinero del que ya se paga anualmente en los recibos enviados a nuestros padres por el colegio. Si el colegio realmente necesitase más dinero para mantener los campos (cosa que dudamos) podría subir los precios para alquilar los campos a las personas externas al colegio, ya que si hay alguien que no se preocupa del material es aquel que es ajeno a él, y en nuestra opinión, a estos, que no son del colegio se deben la mayoría de los gastos de mantenimiento.

— En definitiva y respecto al Club deportivo esperamos que se corrijan todas las irregularidades que anteriormente hemos citado y aquellas otras que se nos "olvida" mencionar.

Nos dirigimos con estas líneas a todo miembro de nuestro colegio, especialmente a los encargados deportivos. Esperamos que el contenido de este manifiesto no se quede en meras palabras. El resto no está en nuestras manos.

Atentamente firmamos como responsables y redactores del mismo.

J. Carbó, J. Gallego y M. Fandiño

Firman el manifiesto:

Bachillerato-COU: 682 firmantes (65.57%)

COU: (120 firmantes. 42.85%)

Mar Aguilar, Eva Aldeanueva, Sofía de Alfonso, Ana Alonso, Marta Alonso, Juan Alonso, Rafa Alonso, Silvia Alonso, Carlos Andrés, Mónica Aparicio, María Aragón, J. Luis Aramburu, Fdo. Arnaiz, Pedro Arsuaga, Fco. Baras, Andrés del Barco, Emilio Beltejar, Cristina Berriochoa, María Bilbao, Juan Blas, Beatriz Cabrero, Dolores del Campo, César Campuzano, Yolanda Casado, Marta Castronil, J. Ignacio Cerrón, Marcos Chicot, David Cid, Jorge Delgado, Enrique Díaz-Rubín, Cristina Domingo, Pablo Ema, Manuel Eslava, José Espallardo, Guillermo Fdez., Luis Fdez., Raúl Fdez., Ignacio Galante, Ana María Galindo, Pedro García-Amorena, Isabel Garrido, Fco. Gil, Javier Gómez, Pedro Gómez, Ana Glez., Antón Gutierrez, Gonzalo Gutiérrez, Miguel Gutiérrez, Alicia Hdez., Guillermo Izquierdo, Eduardo Lahoz, Cristina Laorden, Andrés de León, Alvaro Llacano, Agueda López, Alejandro Manzano, Luis Martín-Tereso, Antonio Martín, Carmen Martín, Teresa Martín, Susana Martín, Ana Belén Mnez., Jorge Matilla, Amelia Mendoza, José Luis Mendoza, Beatriz Mexía, Leticia Miranda, Isabel Montero, Diego Montolín, Enrique Morante, Javier Moreno, Loli Morón, María Navarro, Miriam Navarro, José Neftali, Arturo Nevado, Javier Octavio, David Ojalvo, Oscar del Olmo, Arturo Paniagua, Carlos Paniagua, Paloma Pastor, David Peña, Susana Pereyra, Ana T. Pérez, Alfonso-L. Pérez-Guerrero, José L. Pérez, Luis Pérez, Carlos Pérez, Agustín Pertiñez, Carlos Pesqueira, Elisa Pinaderos, Nuria Pulido, Fdo. Ramos, Rocío Ramos, Enrique Ríos, Inmaculada Rodríguez, David Rodríguez, Arturo Romero, Esther Romero, Macareno Rubio, Ricardo J. de Sádaba, J.M. Sánchez, Sonia Sandóval, Pablo Sanpascual, José Sanpedraza, Guillermo Schoendorff, María Sicilia, Marcos Subíes, Roberto Tapia, Agustín Tejedor, Javier Torres, Alberto Utande, Juan Carlos Valencia, David Vallejo, Fernando Vargas, M. Dolores Vázquez, Carmen Veradé, Pilar Xifra.

3 BUP (190 firmantes. 79.16%)

Gonzalo Abella, Rafael Abengochea, Patricia Agudo, J.M. Aguilar, María Albadalejo, Elvira Aliaga, David Alonso, Lydia Alonso, Javier Alvarez, Mari Carmen Alvarez, Alvaro Andani, Manuel de Antonio, Ramón Armada, Elisa Arsuaga, Miguel Ayuso, Juan Ig. Basterrechea, Carlos Bello, M. Angel Blanco, Ana Blas, Aparicio Blasco, Javier Bru, Isabel Cabezas, Olga Cabrerizo, Rocío de la Calle, J. Ignacio Calvo, M. Angeles Campo, Tirso Canela, Lorena Cañada, M. Susana Cao, Javier Carbó, Alvaro Carrillo, Fco. Carrión, J. Luis Castro, Sandra Castro, Susana Cayuela, Daniel Cercós, Elena Cercós, Alvaro Cruz, Emilio de la Cruz, Ricardo de las Cuevas, Santiago Cuvillo, Alvaro Delgado, Antonio Díaz, Nacho Díaz, Ricardo B. Doblado, Felipe Esnal, Mario Fandiño, Alicia Fdez., Alvaro Fdez., Luis Fdez.-Sanguino, Sandra Fernández, Javier Flores, Carlos Franco, Rafael Fuentes, Julio Gallego, Julián Garay, Ana Garcerán, Elena García, Ignacio García-Amorena, Fco. García, Guillermo García, Pedro García, Gonzalo Gardeazábal, Alberto Garzón, Alejandro Gil, Javier Gil, Carlos González, J. Miguel Gómez, Carlos Glez., Fausto Glez., Matilde Granado, Rafael Granados, Paloma Grand, Elena Guzmán, Neville Haynes, Hans Hensel, María Hdez. de la Torre, Ignacio Herrero, Juan Hidalgo, Inés Hurtado, Alberto Jiménez, Javier Jiménez, Isabel Jiménez, Alfonso Lagares, A. Diego Lara, Alberto Larrazábal, Alfredo Linares, J. Luis López-Millán, Olga López, J. Antonio López, Antonio L. Quiñones, Marta López, Cristina López, Rita Lorenzo, Pablo Macías, Pilar Mallol, A. Javier Marrón, Hugo G. Martín, Adolfo Martín, Guillermo Martín, Alvaro Hnez., Cocha Hnez., J. Esteban Hnez., David Hnez., Reyes Martínez, M. Rosario Mnez., Tomás Mnez., Fco. Mnez.-Jorge, Pablo Medina, J. Antonio Mena, Guillermo Méndez, Miguel Menéndez, Luis de Miguel, Carlos Millet, Enrique Montejo, Sergio del Moral, Cristina Moraleja, Fco. Javier Morales, Pablo Morán, Elena Moreno, Esther Moreno, Miguel Moreno, Gonzalo Moro, Leyre Olaechea, Gonzalo Ortega, Silvia Ortiz, J.M. Rafael Otero, Javier Paradinas, Elena Parra, M. Dolores Parreño, Jesús Pascual, Manuel Pastor, Agustín Peña, Narciso Perales, Fco. Juan Pérez, Sergio Pérez, Virginia Pou, Ana Prieto, Alfonso Puyol, Guillermo Ramírez, Pablo Ramos, L. Angel Renilla, Sara del Río, A. María Rivero, J. Miguel Rivero, Ana Rodríguez, Angela Rodríguez, Gema Rodríguez, Iñigo Rodríguez, J.A. Rodríguez, Pilar Rodríguez, Soledad Rodríguez, Tomás Rodríguez, Fdo. Roldán, Mar Rosado, Manuel Rossi, Fco. Ruigómez, Eva Ruiz, Eva Ruiz, Gonzalo Ruiz de Huidobro, María Ruiz, Marta Saavedra, Miguel Sales, Antonio Salor, Jaime A. San Andrés, Angel L. Sandóval, Marta SanFelipe, Carlos Santa María, Gonzalo Santos, J.M. Sanz, Alejandro Sicilia, Cristina Sendino, J.M. Sierra, Enrique Somalo, Javier Spinola, Luis Tabera, Rocío Tébar, Antonio Tobalina, Laura torio, Jaime Trillo, Jorge Trinchet, Pilar Ustero, Marta Valle, Fdo. Vals, Enrique Vázquez, César Vicente, Yago del Villar, Jesús Villena, Iñ. Viti.

2 BUP (181 firmantes. 64.64%)

Ignacio Acero, Sonia Adanez, Alfredo del Aguila, Beatriz Albaladejo, M. Cristina Alemán, Inés Alsinova, Manuel Altozano, David Alvarez, Jaime de Andrés, Nuria Anere, J. María Argüelles, Joaquín Armero, Almudena de Arriba, Javier Atance, Ignacio Ayala, Luis Baldivieso, Mónica Ballón, Eva Baranda, Alicia Bardón, Rocío Barragán, Silvi Bástida, Eduardo Becenil, Inma Valentín Berriodroa, Javier Bootello, Almudena Bustos, Alejandro Caballero, Rafael Cabezas, Fdo. Cadiñanos, Lorena Cama-Noriega, Pablo Canete, Rafael Cánovas, Daniel Cardenal, Antonio Carpintero, Alicia Carrasco, Alejandro Carrera, Isabel Ca-

sas, Fdo. Castillo, Gonzalo Cercos, Daniel Chinea, Elena Contento, José Luis Criado, Marco J. Cruzado, Diego S. de Erice, M. Luisa Español, Arturo Estébanez, M. Angel Fdez., Aurelia Fdez., Borja Fdez., Eduardo Fdez., J. Miguel Fdez., Sandra Fdez., Javier Ferreiro, Ramón Ferrero, Manuel Flores, Alfonso Flores, Mari Carmen Fuente, Pablo Fuente, Jesús Garrabé, Carlos García, César García, M. Paz García, Pedro Ig. García, Miguel García-Amorena, Pablo García, Pablo García, Pablo García, Beatriz Glez., Fco. José Gómez, Javier Glez., J.M. Glez., Sandra Glez., Susan Gómez, Juan Goyanes, Beatriz Guerrero, Sara Guillén, Inmaculada Gutiérrez, Juan José Gutiérrez, David Hernáiz, Elena Hdez., Javier Hdez., Patricia Hdez., J.L. Herranz, Carlos Hidalgo, Mónica Huerta, Luis Hurtado, J.M. Isidro, Alberto Jiménez, Arancha Jiménez, William Kurm, Juan Ladares, Fco. J. Laguna, Leticia Llamas, David López, Fdo. López, Esther López, López Martín, Arantxa Madrid, Ana Mante, Carlos Marciano, J. Ignacio Marín, Ricardo Martín, Marimar Martín, Carolina Mnez., Alvaro Mnez., Juan Mnez., Luis E. Mnez., Marcos Mnez., Cecilia Mnez-Arroyo, Miguel Mnez-Jorge, Manuel Masip, M. Pilar Méndez, Marta Menéndez, Isabel Minguez, Alvaro Mirondo, J. Montalvo, Manuel Montejo, Elba Morales, Jesús Muñoz, Rocío Muñoz, Jorge Muñoz, Gema Muñoz, M. Pilar Muñoz, Ignacio Navarro, Carlos Neira, Angel Nestares, José Nuñez, Oscar Olivier, Laura Ordas, Braulio Ortega, Fco. J. Ortega, Laura Pado., Paloma Parra, Felipe Pérez, Ignacio Pérez-Minguez, Iñigo Pérez, Javier Pérez, Nuria Pérez, Susana Perales, Joaquín Porro, Alberto Portero, Sara Prada, Ricardo Ramírez, Raquel Ramos, Manuel Ramos, Jorge Ramos, César Reviriego, Goyo Riber, Ignacio Rivas, Angel Rodríguez, Bárbara Rodríguez, Gema Rodríguez, Iñigo Rodríguez, Mónica Rodríguez, Fco. Javier de Rojas, Antonio Roncero, Carmen Rosales, Virginia Ruiz, Josefina Sáez, Carlos Sains, Helena Sánchez, Javier Sánchez, Orlando Sánchez, Rafael Sánchez, Reyes Sánchez, Olga SanMartín, Rebeca SanMartín, Carmen Santa María, Alvaro Santa María, Borja Sanz, Cristina Sarti, Beatriz de la Serna, Rocío Serrano, Irene M. Sevilla, Manuel-I. Teruel, José M. Tobalina, Antonio de la Torre, César de Torres, Juan Torres, Isabel Valdés, Ana B. Velazaman, Alvaro Zarzas, Natalia Zorrilla.

1 BUP (191 firmantes. 79.58%)

Fernando Abengochea, Ismael Aboli, Ignacio Acero, José Adroher, Juan José Alcón, Daniel Alonso, José Luis Alonso, Emilio Alonso, Ignacio Aramburu, Isabel Arana, Arancha Aranda, Fdo. Arce, Carlos Arce, Begoña Area, Juan Armada, Rafael Atienza, Adrián Ayala, Alfonso del Barrio, Javier Bartret, Carlos Bazarra, Gonzalo Bemuel, Gonzalo Benito, María Blanco, David Blasco, Beatriz Bolano, Arancha Bravo, Alfonso Burgos, J. Antonio Calamox, Fco. Javier Calvo, Fdo. Calvo, Pilar del Campo, Luis Canillo, Raquel Cantero, Carolina Carbó, Fco. Carmina, Carrere, Luis Carrillo, M. Angel Cavero, Laura Chico, Javier Clavería, José M. Conde, Begoña Contento, Carlos Correas, J.M. Cortés, David Coscoyano, María de la Cruz, Jorge Cuenca, Andrés Díaz, David Día, Rodrigo Díaz, Marta Domingo, Trifino Domínguez, Aritz Eguiguran, Javier Elías, Palacios Elosegui, Abel Enguita, Ignacio Español, J.M. Falagan, Ana Fdez., Alvaro Fdez., Alfredo Fdez., Eduardo Fdez., Mariano Fdez., Javier Fdez., Joaquín Fdez., Marta Fdez., Natalia Fdez., Elena Fdez-Sanguino, Enrique Fraile, María Fron, Manuel de Fuentes, Juan José Gallego, Alvaro Gallegos, Esperanza García, Javier García, Fdo. Gómez, Eduardo Glez., J. Carlos Glez., Manuel Granado, Blanca Grand, Nicolás Gruber, Alberto Guardiola, Santiago Guijarro, Fdo. Guijarro, Manuel Guillén, Sandra Gutiérrez, Luis Guzmán, Marta Haendler, Sandra Haynes, German Hawkins, Mario de las Heras, Juan José Hdez., Carlos Hdez., Julio Hdez., Fco. José Hdez., Ignacio Isidro, Luisa Izquierdo, Estanislao Jasinski, Jorge Jiménez, Sergio Jiménez, José Luis Jiménez, María de la O Juanes, Fdo. Lavalle, Arancha López, Juan López, Ricardo López, Pilar Lourdes, Fco. Lloret, J. Alfonso Martín, Borja Martín, David Martín, Guillermo Martín, Javier Martín-Tereso, Raúl Martín, Felipe Mnez., Eva M. Mnez., Héctor Mnez., Jorge Matas, Almudena Matilla, Jorge Méndez, Pedro Menéndez, Alvaro de Miguel, Azucena Mona, Antonio Montejo, Antonio Montero, Pablo de Moro, Javier Morales, J. Carlos Morales, Julio Morcillo, Daniel Moreno, Paloma Moreno, Alvaro Morillo, Luis Moya, Verónica Muñoz, Ramón Maruciez, Javier Navarro, Carlos Navarro, Beatriz Ontañón, Miguel Ortega, Sergio Oyouarte, Amaya Palomares, Teresa Paradinas, Almudena Pastor, Fdo. Gil, J.M. Peche, Raquel Pérez, Manuel Plaza, Oscar Quiralte, Arancha Ramos, Ignacio Ramos, Alvaro Rando, Pedro Resusta, Iván Rivera, Loreto Rodrigo, J. Ramón Rodríguez, Alfredo Royuela, Irene Rubio, mo Rudián, Begoña Ruiz de Huidobro, Marta Sánchez, Rafael Sánchez, Mercedes Santa María, Alvaro de Santiago, Silvia Sanz, M. Isabel Sardiña, M.A. Sastre, Fco. Javier Serrano, Natalia Siena, Carlos Tabera, Ida Tasión, Ignacio Tejedor, Fco. José Toldos, Carlos J. Varela, Miriam Vidrt, Elena Villena.

Sexto a Octavo de EGB (33 firmantes. 6.87%)

J.A. Alvarez, Javier Amidisluengo, Enrique Augusto, Fdo. Bacas, J.M. Baroja, J. David Beltejar, Gonzalo Bombín, Jorge Calvo, Ignacio Conde, J. Antonio Conejero, Iñigo Fdez., Enrique Gacio, Pablo Gallego, Jaime García, Manuel García, J. Ramón García, Antonio Glez., Ignacio Granero, Miguel Kessoglov, Javier Manzano, Miguel Minondo, Fdo. Narváez, Rafael Pavón, Jorge Pérez, Borja Polo, J.M. Sanz, Luis Sarmiento, José Sevilla, Gabriel Tera, Vicente Trullench.

Hacemos constar que no pretendíamos que este manifiesto llegara al alumnado de EGB y sin embargo prácticamente nos lo han quitado de las manos y por ello merecen esta mención por su colaboración desinteresada.

A ellos y a todos los alumnos gracias.

PUNTUALIZACIONES A UN MANIFIESTO

El actual sistema de utilización de las pistas deportivas en horas no lectivas se implantó después de oir la opinión favorable del Consejo Escolar de EGB —único constituido entonces— y la Junta de la APA. Puede ser sustituido por otro cualquiera que los Consejos Escolares de EGB y BUP-COU —a los que pertenecen representantes de los alumnos— consideren mejor.

Los ingresos por carnets y vales de pista no se destinan "a mantener los campos en buenas condiciones" sino a hacer frente al costo adicional que supuso el servicio de vigilancia al implantarse el actual sistema de utilización de instalaciones deportivas en 1986. Servicio de vigilancia del que todos nos beneficiamos y que ha hecho posible que todos, hasta los niños pequeños, tengan la seguridad de poder jugar y ser respetados en las pistas del Colegio. Parece que no sería correcto repercutir el costo de la vigilancia en los recibos mensuales que pagan los padres porque no se trata de un gasto de escolaridad sino de un gasto de funcionamiento de una actividad extraescolar de la que no se benefician todos los alumnos.

Como información, facilito los datos de esta cuenta en el curso 1987-88: el costo del servicio de vigilancia fue 2.417.510 ptas; los ingresos fueron: por carnets 267.400 ptas; por vales 1.928.625 ptas.

Se suele decir que "la duda ofende". Evitemos que algunos podamos sentirnos ofendidos. Si tenéis duda acerca de qué gastos quedan cubiertos por las cuotas de escolaridad —incluidas en los recibos mensuales— vuestros representantes en el Consejo Escolar puedèn pedir cuantas explicaciones y justificaciones de gastos deseen cuando se exponga en el Consejo el balance de ingresos y gastos del año. La Administración del Colegio viene facilitando toda la información económica que se solicita sobre las cuentas colegiales.

No se considera igual a los alumnos que a las personas ajenas al Colegio. El Costo del carnet anual es de 800 ptas. La cuota que una persona ajena al Colegio debe satisfacer por hora de utilización de pista es de 90 ptas. Relación: el gasto que, para quien no es del Colegio supone 9 horas de utilización de una pista permite a cualquier alumno utilizar las instalaciones siempre que lo desee a lo largo de todo un año. ¿No es ésta una situación claramente ventajosa para los alumnos?

Con todo, a quienes habéis redactado y firmado el escrito, no os debe parecer suficientemente favorable. Sugerís "un precio simbólico" para el carnet y "subir los precios para alquilar los campos a las personas externas al Colegio". Teniendo en cuenta, como queda dicho, que el gasto necesario para la adecuada utilización de las pistas en horario no lectivo no está cubierto por la cuota de escolaridad, ¿no parece que la postura de quienes suscribís el manifiesto es pedir algo similar a: "que paguen ellos solos y juguemos todos"?

En la normativa para la utilización de las instalaciones deportivas nunca se ha contemplado una situación excepcional del campo de fútbol. Podéis utilizarlo en las mimas condiciones que cualquier otra pisa: 90 ptas. hora/persona o gratuitamente si se dispone de carnet. Y si alguna vez no ha sido así, se ha debido a un mal entendimiento que en cuanto se ha conocido se ha subsanado.

Acerca de cuanto decís del Club deportivo, sólo expresar que me parece precipitado calificar como "irregularidades" los puntos de los que habláis cuando no se ha solicitado formalmente información o explicaciones a quienes puedan darla. Al igual que el curso pasado, en éste el Club celebrará también su asamblea general en la que la Directiva expondrá su gestión, responderá a las cuestiones que se le planteen y recogerá las sugerencias que se le hagan, para estudiarlas y, dentro de lo posible, atenderlas.

CARLOS DIAZ CHOMON

VIVA EL DEPORTE, PERO...

Por un deportista de 2.º de BUP

Es curioso que en una sociedad avanzada como decimos que es la nuestra, todavía en la mayoría de los colegios (y el nuestro no es una excepción) se piense que el deporte es algo complementario, sin importancia, algo, sin lugar a dudas, secundario.

Algunos de nosotros quizás pensemos que en nuestro colegio funciona el deporte, (posiblemente los menos); es a éstos a quienes va dirigido este artículo, a éstos y a la dirección de nuestro Centro.

Llevo cuatro años en el Club Deportivo del Colegio, o, mejor dicho, llevo pagando cuatro años una cantidad que a mi parecer y, sobre todo al de mis padres, es desorbitante; y digo ésto porque en este colegio la primera, única e imprescindible condición para poder jugar, es pagar. Cuántas veces hemos oído decir: "Si no pagas, no juegas", o "si no pagas no vas a las Olimpiadas". A pesar de todo, algunos de nosotros somos lo suficientemente "tontos" o "idiotas" para caer en la trampa una y otra vez (incluso después de cuatro años) y seguimos abonando la cuota.

Pero lo que es verdaderamente lamentable no es el hecho de pagar, sino una serie de cosas que, a mi parecer agravan la situación, como por ejemplo, el hecho de que muy poca gente en el Club (sólo los privilegiados) podamos disfrutar de una camiseta vieja y un chándal andrajoso, que otros, por desgracia no tienen, o que incluso, han tenido que comprar para no sentir la humillación de acudir a las Olimpiadas con una equipación impresentable.

Es curioso cómo en este momento viene a mi memoria un querido recuerdo de cuando era más pequeño. Los equipos del colegio tenían una mínima equipación, pero existía una uniformidad. Cada clase con un color. Todos con aquel chándal rojo (aún se ve alguno) que llevaba el nombre de "nuestro querido cole". Pero... aquellos tiempos pasaron... ahora no te dan ni siquiera una camiseta.

Otro hecho que me indigna es que nuestros más jóvenes deportistas que entrenan en los campos pequeños deben cambiarse al aire libre, que en los meses de invierno, además de libre está helado. Y al llegar las seis o seis y cuarto deben dejarlo porque no se ve un pijo (tantos como dicen que hay).

Estos hechos y otros que me guardo para no extenderme, debieran hacernos pensar a todos y, especialmente, a los responsables.

Creo que no podemos seguir así y habrá que cambiar muchas cosas si queremos que el deporte se siga practicando a un nivel cuando menos aceptable. Así lo espero.

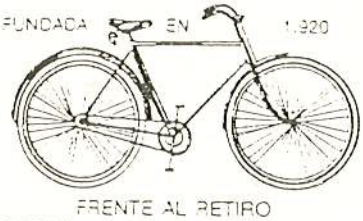
CITAS

Por Cotolio & Alex

- No es ilustre el piojo por estar en la cabeza del sabio.
- La felicidad es como la Coca-Cola que todo el mundo la prueba alguna vez pero nadie sabe cuál es su fórmula.
- Lo mejor de lo pésimo es que no puede ser peor.
- La modestia es la leche que echamos para cortar el café de nuestros méritos.
- Hay ocasiones en que la mejor manera de restaurar un edificio es derrumbarlo y levantarlo de nuevo.
- El arbol del esfuerzo da el futuro de la voluntad.
- La mitad de la ilusión de la vida es no saber lo que va a suceder en lo que nos queda por vivir.
- Alegría es la pesca de un dulce sueño de río en el amargo mar de la realidad.

VRG
VIDEO
REPORTAJES
GRAFIFOTO
ERNESTO BALIBREA
REALIZACION
VIDEO Y FOTOGRAFIA
ANUNCIACION, 4 - Bajo
TELEFONOS 274 58 11-772 60 01
28009 MADRID

EL CABALLO DE ACERO
BICICLETAS Y ACCESORIOS
FUNDADA EN 1.920



FRENTE AL RETIRO
DISTRIBUIDOR BICICLETAS PEUGEOT
C/ O'donnell, nº 7 28009 MADRID ☎ 435 89 71

NO ESTUDIAR EL DIA ANTERIOR A UN EXAMEN

Por GONZALO (COU-C)

Es una frase bonita, ¿verdad?.

Pues bien, escribo este artículo para comentar lo que ocurrió en una de estas horas de clase, que agobiados por los exámenes que están a la vuelta de la esquina, y "no damos clase para poder estudiar", surgió una interesante conversación que creo que ha sido tema de discursión en varios momentos.

Todos los compañeros que intervinimos, criticábamos y nos quejábamos del gran número de exámenes que tenemos distribuidos en el calendario. Algunos comentaban que se nos forzaba a estudiar constantemente y que ésto no era malo. Algo en lo que todos estábamos de acuerdo era que todas las semanas estaban plagadas de exámenes y dedicábamos mucho tiempo a un par de asignaturas que eran las primeras de las que debíamos examinarnos, así dejábamos otras materias igual de importantes al margen olvidándonos de ellas, dado que la semana siguiente teníamos otras pruebas. Así acumulábamos temas que por no poder mirarlos diariamente no entendíamos, juntando de este modo el trabajo en kilos y kilos de papel de apuntes.

De todo ésto saqué unas importantes conclusiones:

— Que en COU después de dos meses de exámenes en este relajado plan de estudios acabámos por los suelos, y ésto, según el profesorado, era por una mala organización de los alumnos, al no estudiar, día a día, cada asignatura; pero yo les pregunto: ¿Cómo vas a estudiar diariamente cada asignatura si siempre tienes que preparar algún examen?

— Para colmo, finalizada la evaluación, cuando todos los alumnos estamos destrozados y ya te empiezan a desinteresar las notas, ya te están poniendo nuevos exámenes que no esperarán a dejar ni un semana de descanso.

Entre todos intentamos buscar las causas de esta situación; Nosotros pensábamos en poner menos exámenes, pero salió el comentario del riesgo de jugarte una nota a una sola carta.

Otra solución propuesta es la de concentrar todos los exámenes en una semana o dos y así poder estudiar día a día todas las asignaturas y la víspera del examen repasar lo ya estudiado.

También es cierto, que es muy incómodo y difícil el estudiar todas las tardes algún folio de cada asignatura. Pero entonces:

¿Cómo se soluciona ésto? ¿Quién tiene de verdad la culpa? ¿El profesor, la Dirección, los alumnos o Rita la Cantaora?

¿CUESTA TANTO CONFIRMARSE?

A las 17'30 del martes 20 de Diciembre aconteció un hecho lamentable y bochornoso a la entrada de la resistencia de este colegio. Quizá sea porque por todos nosotros corre la sangre latina, quizá por el vicio español al jolgorio y la francachela y sobre todo a la poca seriedad, pero lo que se vio allí fue más propio de un rebaño de carneros que de personas civilizadas que cursan estudios en 3.º de BUP.

El Padre Francisco de Lora convocó a la inscripción para la catequesis de Confirmación los días 15, 16 19 y 20 de Diciembre. Nosotros como buenos españoles lo dejamos para el último día, y ocurrió lo que tenía que ocurrir.

Los apretujones, pisotones, gritos, silbidos y demás se sucedieron constantemente. Todos querían pasar a la vez por una puerta de 1 m. de ancho, los que salían de haber formalizado la inscripción no podían salir porque se lo impedían los que querían entrar y viceversa.

Apareció el Padre Lora y sucedió; de buenas maneras nos dijo que nos calláramos y esperásemos. Se retiró y entramos todos a lo loco. Entonces él se volvió y nos echó, algo más acalorado, de la residencia. Salimos todos a presión y al poco volvimos a entrar. Esta vez fue decisiva. Con gritos, improperios y claras alusiones a pacíficos animales nos expulsó definitivamente. Anunció que nos debíamos marchar a casa, que ya no se iba a hacer nada al respecto y que a la vuelta de las Navidades se vería el modo de solucionarlo. Y en eso estamos aún, por lo que yo planteo:

¿Cuesta tanto confirmarse en este colegio?

Les invito a que lo piensen y reflexionen y si encuentran la respuesta, expóngalan en esta revista para que llegue al conocimiento de todos los interesados.

Atentamente,
Armando Follón

RECUERDOS SOBRE LA PIZARRA

Por Jo KET KET (3.º BUP)

Afuera, el cielo llora. Los rayos lo surcan con angustia. El trueno canta con melancolía. El viento grime y solloza de aburrimiento. La noche se acerca. Es una tarde más de otoño.

Dentro, sobre la pizarra, yacen los restos de un polinomio. Ha sido destripado, sus variables han sido desplazadas, sus reglas han sido violadas. Está mal resuelto. Ha perdido toda su categoría. Podríamos decir que ha sido asesinado. Nadie ha pensado en su dignidad, en su honor, en su historia. Allí, donde todos los polinomios eran resueltos. Piensa en sus relaciones con los grifos, con los trenes, con monedas; cuando todavía era un polinomio de primer grado, que iba a la escuela.

Piensa en su pubertad, cuando subió de categoría convirtiéndose en un polinomio de segundo grado. Cuando por fín podía ir a las discotecas y cines, cuando iba de bares con otros polinomios, cuando por fín, podía mandar a sus hermanos pequeños y someterles. Aquello —piensa el polinomio desde la pizarra— fue la época más feliz de su vida.

Piensa también cuando empezó a relacionarse con otros polinomios de otro sexo. Cuando se reprodujo y se multiplicó dando lugar a nuevos polinomios.

Y así siguió el polinomio pensando en su vida, hasta llegar a su vejez y su estado actual. Cuando se exilió de su ciudad y se trasladó a un vulgar libro. Allí no podía moverse.

Y allí, desde la pizarra, el polinomio pensaba. Sabía que le quedaban pocas horas de vida. A la mañana siguiente sería borrado y desaparecería para todos. Y su historia no serviría para nada ni nadie. Y pensando se quedó dormido esperando la muerte.

Afuera, seguía lloviendo. El cielo abría un nuevo hueco para algún muerto. Algún muerto que viniera por la mañana; asesinado y borrado por algún alumno que no se daba cuenta de lo que hacía.

SABANA SANTA O NO-SANTA

Por E.J. Beltejar (COU)

A lo largo de toda la historia se han producido todo tipo de engaños, timos, fraudes y robos expectaculares, dijo alguien refiriéndose a la Sábana Santa y, tarde o temprano fueron descubiertos gracias a la ayuda de genios del bien, añadió, después.

¿Pero cómo se puede estar tan seguro de que la Sábana de Turín es uno de esos ejemplos? Más aún, ¿cómo podemos decir, la Sábana es falsa? ¿Acaso tenemos las personas de a pie, la gente común, suficiente saber físico, matemático o histórico como para juzgar de forma positiva o negativa este Misterio?

En mi modesta opinión, el asunto de la veracidad o falsedad de la Sábana Santa es tan científico que no podemos emitir juicios tan superficialmente. Permítasenos por lo menos reflexionar un poco. Dejemos de ser títeres de lo que se nos dice, sea quien sea quien lo dice y reflexionemos para poder emitir un juicio propio acertado o desacertado, pero al fin y al cabo, propio.

Comencemos pensando en lo siguiente: Se nos dicen, en un principio, las razones por las que debemos plantearnos la santidad de la Sábana, y creemos en ella "casi" a pies juntillas, pero, después de varios siglos, alguien dice que es falsa y nos agarramos a esa idea sólo porque desde el televisor o desde la prensa diaria, nos dicen que lo hagamos. La incertidumbre de varios siglos desaparece de repente sin siquiera plantearnos la duda de si se puede decir o no; es falta.

Pero atengámonos a los datos. Tenemos una sábana que, según el Carbono 14, data del siglo XII. De ésto podemos deducir dos cosas: La primera, admitir que el C-14 no haya fallado (posibilidad por la que me inclino); la segunda, que la prueba no se haya efectuado correctamente o que se hayan manipulado los resultados por razones o intereses ocultos. Dado que esta segunda posibilidad tiene todos los visos de novela fantástica o de espionaje, considera que podemos dejarla de lado.

De modo que, continuando con la primera posibilidad, tenemos que el C-14 fija la antigüedad de la Sábana en el s.XII. Esto parece que es irrefutable. Ahora bien, de todos es sabido el parecido existente entre la figura grabada en el lienzo y el Jesús que describe la Biblia. Muchos demostrarán lo fácil que es conseguir tal similitud de forma fraudulenta. Mi postura, al respecto, importa poco, pero hay que reconocer y admitir la posibilidad de que alguien buscase un hombre con las características del Jesús de los Evangelios. Y en defecto de alguna de estas características (corona, herida en el costado, etc.) pudieran muy bien haber sido añadidas antes o después de la muerte del sujeto, por crudo que resulte aceptarlo. Debido a la seriedad del asunto que tratamos, no podemos dejar ningún cabo suelto, como podría ser esto último.

Pero, ahora bien, ¿quién no ha oído hablar de la tridimensionalidad de la imagen impresa en el lienzo, demostrada por la NASA? ¿Y del efecto contrario a la naturaleza, del positivo-negativo que la figura presenta?

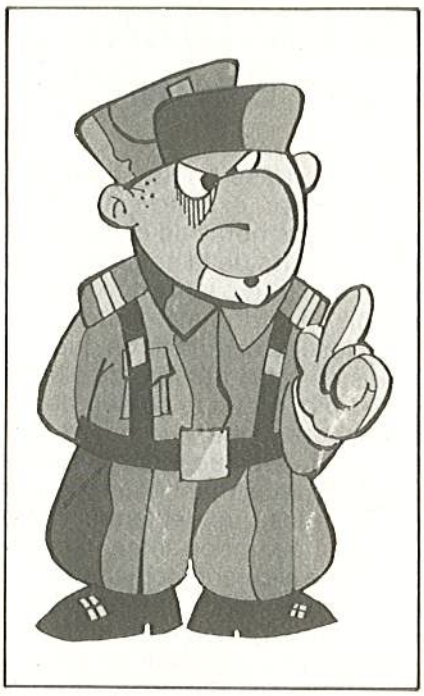
De seguro, todos habremos oído hablar de ello alguna vez y por ello, y en forma de preguntas, quiero comentar lo siguiente:

"¿Cómo pudieron hacer en la Edad Media, sin conocer la energía eléctrica o la fotografía, una imagen tan perfecta sobre una sábana que se pueda incluso ver a simple vista?".

"¿Cómo pudieron hacer entonces un "timo" inigualable hoy día con todos los medios técnicos que tenemos?".

Reflexionemos, amigos. Y debo añadir, que ahora se está investigando la posibilidad de que los distintos cofres, urnas y recipientes en que se ha conservado el lienzo a lo largo del tiempo, pudieran haber alterado la estructura del carbono contenido en la Sábana de Turín, engañando así al C-14. Díremos, pues, tiempo al tiempo. Porque si la Sábana Santa o no-Santa tiene algo que defender, finalmente triunfará. De lo contrario, no habrá pasado nada. No necesitamos una sábana, ni ciento, para seguir viviendo lo más cristianamente posible. Nuestra fe no debe fundamentarse nunca en algo material.

Por todo ello, no pretendo convencer a nadie de lo que digo (y más si no quiere dejarse convencer), sino de hacer reflexionar a muchas personas. Muchas gracias, a quienes habéis leido estas cavilaciones mías, porque, si lo habéis hecho, es que este tema aún está presente en vuestras mentes. Yo, por si acaso, (dicen que de ilusiones también se vive), dejaré que aún brille una luz en su favor.



EL SARGENTO

Por Jorge Montero (3.º BUP)

Mirada dura, mirada fija. Mirada al frente. Semblante impertérrito. Piel oscura. Labios cortos y secos. Pelo corto. Flequillo ralo.

Pecho fuera, músculos en tensión. Complexión recia.

Totalmente estático. Pies juntos, brazos pegados al cuerpo. Espalda recta y estirada, hombros hacia atrás.

El viento golpea en su rostro. No se deja sorprender en un simple pestañeo. A su alrededor todo es silencio. Nadie habla, nada se mueve. ¿Respeto? ¿Miedo?

Sus labios, al fin, se mueven para romper el silencio. Todos obedecen al unísono. El inamovible, allí sobre el pedestal. Paseando lentamente su mirada fría entre los rostros expectantes de los reclutas. Y, de repente, deja escapar una sonrisa irónica y sarcástica. Pero... ha sido tan breve que nadie la ha visto. Entonces, vuelve a clavar la mirada en el horizonte pensando en nadie sabe qué...

Hoy el profesor está enfadado. Su mirada es recia y fija. Nadie se atreve a preguntar, hablar o moverse. El silencio reina en la clase. Su decisión es tajante: hoy no dará clase por tercer día consecutivo. Sube a la tarima. Y desde allí, dice con voz de mando: "¡Copiad!".

Los alumnos obedecemos lo más presto posible.

El silencio es casi total; sólo se oye el susurro del boli que se desliza sobre la blancura del folio.

Llevamos tres días copiando, pero nadie se atreve a parar.

El, sonríe complacido, viéndonos trabajar con la cabeza gacha, sin el más mínimo gesto de rebelión...

Hoy, por tercer día consecutivo, pienso que mi profesor ha sido sargento antes que profesor.

ES DE SABIOS RECTIFICAR

Para mejor opinión y subsanar las posibles dudas y malentendidos, es, creo que obligado, aclarar el porqué del artículo que el pasado número se publicó en esta misma revista, bajo el título de "¿Qué pasa en COU?

El retraso en la publicación de AULA y que fué, sea dicho de paso, por causas ajenas a nuestra redacción, hizo que el artículo se escribiera dos meses antes de la publicación; por lo que en las fechas en que se escribió el mismo, existían tan sólo algunos temarios de determinadas asignaturas, entre ellas física, matemáticas... pero con el paso del tiempo los coordinadores de las universidades dieron notificación de sus temarios y su correspondiente publicación en el BOE. Pero en las fechas de la edición del primer número ya no eran tantas las asignaturas que quedaban sin el debido temario.

Con esto no quiero quitarme culpa de nada; metí la pata e intento sacarla en lo que pueda. Porque como ya alguien dijo antes, fué un error pero no imperdonable.

Generalicé y lo siento, pagaron con ello asignaturas que cumplieron perfectamente desde el primer momento. Siento que haya sido leida y malinterpretada esta idea.

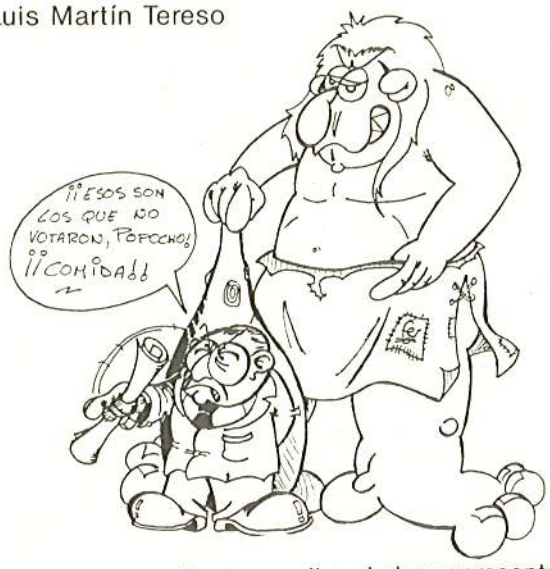
No lo hice con mala intención ni buscando provocar. Lo hice, me disculpo, lo siento.

Y algo más si merece esto las disculpas que pido GRACIAS. Y para que así conste lo firmo.

José Luis Gallego

ELECCIONES DEMOCRATICAS ¿DEMO...QUÉ?

Por Luis Martín Tereso



Cuando sea leido este artículo, el tema probablemente estará olvidado y ya no interesará a casi nadie. Son los problemas que trae una publicación trimestral como Aula.

No obstante, considero que lo que ocurrió con las elecciones escolares fue lo suficientemente grave para que sea recordado y las quejas sean reflejadas por escrito.

No voy a decir que fueron unas elecciones dirigidas o manipuladas o que se hicieron una serie de trampas intencionadas, pues no tengo pruebas concluyentes de ello, pero voy a denunciar aquí una serie de irregularidades que he observado y que he considerado que podrían haber anulado la votación.

Pese a todo, la culpa es mía y de todos lo que opinen como yo de no haber impugnado la votación a su debido tiempo.

En primer lugar, quisiera resaltar que a pesar de ser un consejo consultivo, es el primer órgano colegial que acoge abiertamente una representación de alumnos. Este hecho es muy importante, y a mi juicio muy positivo para la participación del alumnado en las actividades del colegio.

Si la idea era buena, la realización de la elección fue muy deficiente. Entiendo que al ser la primera hubiera fallos, pero lo que ocurrió fue demasiado:

1. Una elección así debía haber sido anunciada clase por calse, explicando la finalidad de la votación y cómo se iba a realizar y dando un plazo de presentación de candidaturas.

Ignoro lo que ocurrió en las otras clases, pero en la mía, COU-A, no se dijo absolutamente NADA. La primera noticia que tuvimos fue el día de la votación. Nuestro delegado, Javier Español, nos dijo que no había tenido tiempo de avisarnos. Curiosa excusa, si se tiene en cuenta que él si tuvo tiempo de presentarse como candidato. Este olvido involuntario le vino bien, pues se ahorró la posibilidd de que surgieran candidaturas en su propia clase (no oculto en absoluto que yo, de haberlo sabido, me hubiese presentado como candidato).

2. Me han dicho que se envió una carta a las casas para comunicarlo. Yo, la única que recuerdo es una en que se anunciaban elecciones al consejo escolar, pero no se especificaba que iba a haber representación de alumnos. Como en la información repartida hasta ahora de cómo se dirige el colegio (entre otros, el "carácter propio", del que se podría aplicar la frase "Todo para el alumno pero sin el alumno") no se menciona ninguna participación del alumno en los consejos directivos, es difícil que un alumno se de por enterado.

3. Toda votación debe estar precedida por una campaña electoral donde los candidatos se den a conocer. Debería haber unos turnos máximos obligatorios donde los candidatos, de clase en clase, digan al menos quienes son y qué pretender hacer (estos turnos se podían haber realizado perfectamente en tutorías, que es el tiempo dedicado a cosas como éstas, no para adelantar las clases media hora o jugar a los barcos).

Así, por lo menos habríamos votado al más guapo, pero lo que es realmente difícil es votar un nombre en un papel. Todavía no conozco a nadie que conociera a los tres candidatos en el momento de la votación. Y, desde luego, lo más penoso es votar a alguien para ser tu representante por ser el más ligón de Jácara, la más empollona o a cambio de unos pases del callejón.

4. Pero lo más antidemocrático de todo fue el hecho de apuntar los nombres de los que no votaban. ¿Para qué? ¿No es suficiente con contarlos para que luego salieran las cuentas? ¿No se dan cuenta que es una tremenda coacción? ¿O no será precisamente por eso, para evitar la abstención? Nadie debe estar obligado a declarar lo que vota, ni siquiera si vota o no. En mi opinión este punto ya invalida cualquier votación.

Después de todo esto, sólo me queda añadir que bajo mi punto de vista, fue una votación en la que se intentaban guardar las formas pero que reflejaba una gran falta de ganas de hacerlo seriamente, un desprecio oculto cuidadosamente ante nuestras propias posibilidades de portarnos responsablemente y estar a la altura de las circunstancias.

Y luego nos piden que seamos diligentes, cuando ni ellos mismos piensan que podemos serlo.

EL HERMETISMO: CIENCIA, MAGIA, O FILOSOFIA

(En tributo a Octavio Paz)

Por Sergio Suárez Blanco

Uno de los aspectos que considero más interesantes del Renacimiento es la pluralidad y diversidad de corrientes religiosas, filosóficas e intelectuales a que dió lugar como el luteranismo, el erasmismo, el calvinismo, el anglicanismo y tantos otros. Esta preliferación de doctrinas fue el signo de la vitalidad y el dinamismo de una época que sentó las bases de una tolerancia inédita hasta ese momento en Europa. Incluso desde el punto de vista de una ortodoxia católica, estas posturas heterodoxas sirvieron para poner de manifiesto los fallos y desviaciones de la Iglesia y contribuyeron a enriquecerla con variados y valiosos matices.

Dentro de este marco se inscribe el hermetismo, o mejor dicho su reaparición y nuevo auge, estrechamente ligado al neoplatonismo renacentista. Como el título demuestra es muy difícil definirlo. El hermetismo se basa en unos textos llamados los "Libros herméticos" o el "Corpus hermeticum", formado por 42 tratados como el "Pimandro" o el "Aselepius", que se hallan fechados entre el primer y tercer siglo de nuestra era, y por tanto, posteriores a Platón.

Estos textos, según se creía en el Renacimiento, eran la revelación hecha por una figura mítica Mercurio o Hermes Trismegisto ("el tres veces grande") identificado a veces con el dios egipcio Thot y en la que Platón se había inspirado para escribir sus obras. Hermes Trismegisto es una figura mítica egipcia, que está incluida en las listas de los "primeros teólogos" de la "prisea theología" junto a Adán, Enech, Zereastre, Moisés, Orfee, las sibilas y Platón. Bastasar de Vitoria escribe en su "Teatro de los dioses de la gentilidad" refiriéndose a Hermes Trismegisto nieto del diós Mercurio: "tuve el sobrenombre de Trismegisto porque fue grande en tres cosas: grande en el Sacerdocio, grande en la ciencia de la Filosofía y muy grande en la Teología". En el renacimiento floreció con Marsilio Ficino, Giordano Bruno, Cornelio Agrippa, Pico de la Mirandola, Tommase Campanella, John Dee y otros. En el siglo XVII decreció su importancia ya que en 1914 Isaac Casauben probó que los textos herméticos pertenecían a los primeros siglos de nuestra era, aún así destacaron el jesuita Atanasio Kircher y Robert Fludd. Posteriormente dió origen al movimeinto esotérico de los rosacruces en Alemania, al romanticismo, al socialismo utópico de Fourier y a la poesía simbolista y surrealista.

Como filosofía el hermetismo, movimiento claramente intelectual, inspiró el sincretismo jesuita, puesto en práctica en Méjico, la India y China, y otros movimientos, que también bebían de las fuentes neoplatónicas y de la Cábala, heréticos y anticristianos como el de Agrippa y el de Bruno (que murió quemado en la hoguera), que junto a Kircher, Vitoria o el obispo francés Pontus de Tyard creía que Hermes había conocido o intuido el misterio de la Santísima Trinidad o que como el Cardenal Nicolás de Cusa creía que Dios era una circunferencia cuyo centro estaba en todas partes.

En lo que respecta al hermetismo como ciencia no cabe ninguna duda que con la alquimia fue el origen del empirismo científico moderno al perderse el respeto o miedo a la naturaleza y manejarla y modificarla. Esta influencia se nota sobre todo en la física y en la Astronomía, sobre esta última Bruno creía en un universo infinito y con una pluralidad de

mundos habitados, y Kircher adoptó el sistema del astrónomo danés Tycho Brahe que era una mezcla entre el de Copérnico y el de Ptolomeo en el que los planetas y las estrellas girar alrededor del Sol, mientras éste y la Luna giran en torno a la Tierra.

Pero el hermetismo también tiene cierta parte de magia originada por la Cábala, la alquimia y otras ciencias ocultas. Destacan la "Tabla de la Esmeralda" y el famoso talismán la "Crux hermética" también llamada "Crux ansata" que se encontraba grabada en el pecho del diós Serapis o bien en el de la diosa Isis, también merecen ser mencionados los jeroglíficos que Kircher y Ficino atribuían su invención a Hermes.

Sin lugar a dudas la aportación más importante hecha por el hermetismo a la cultura occidental es la de haber ensanchado nuestro horizonte intelectual con ideas y creencias de otras civilizaciones y filosofías europeas, el de haber enriquecido el pensamiento clásico grecolatino.

HAWKING:
¿CIENTIFICO O VENDEDOR DE LIBROS?

Por Rebelde con causa

¡Oh!, llegó Hawking a Barcelona para presentar su último libro y dejó un rastro larguísimo de boquiabiertos, tras haber expuesto parte de sus teorías en una rueda de prensa.

Después de ver y escuchar a este hombre debemos darnos cuenta que no podemos dedicar nuestra vida al cultivo del cuerpo para fortalecer el espíritu, si bien ésto ayuda bastante. Hawking representa el triunfo de la mente sobre el cuerpo y muchas personas deberían seguir este ejemplo.

Pero los tiros de este artículo no van por ahí. Hawking es un hombre con un cerebro superdotado y es uno de los pocos hombres capacitados para preguntarse el principio del Universo, pero al ser uno de los pocos todavía no ha destacado otro que refrute sus ideas. Este artículo va dirigido a aquellas personas que asumen todas las ideas y mensajes de los medios de comunicación como buenos y verdaderos.

Pero la postura que toman estas personas no es de ahora. En la Edad Media la iglesia asumía totalmente las ideas de la Biblia como verdaderas, casi como dogmas de Fe, incluso las científicas. Un claro ejemplo de ésto es que durante esta época se admitía que el Sol giraba alrededor de la Tierra porque lo decía la Biblia. Un ejemplo más claro y actual es la Sábana Santa, mucha gente, entre esta gente está el autor de este artículo, creía que era el verdadero sudario donde envolvieron a Cristo y ha tenido que llegar el carbono 14 para demostrar que es del siglo XII.

No quiero decir con ésto que hay que tomar una postura hermética y cerrada, sino que hay que tomar una postura crítica ante los mensajes que nos mandan los medios de comunicación.

Con ésto no quiero decir que las ideas de Hawking sean falsas, sino que cabe la posibilidad de que lo sean, y más que todo eso, puede que se lo esté inventando todo.

He leido varios artículos de Hawking en los cuales he encontrado varias afirmaciones, a las cuales no puedo hacer frente debido al poco conocimiento que tengo sobre el Universo, como: "el Universo nació de un punto de dimensiones cero y de densidad igual a toda la materia del Universo" o como esta otra: "Sé como nació el Universo, pero no se por qué.

De todas sus frases quisiera destacar algunas. Afirma que la filosofía debería de plantearse las preguntas que la física no puede responder y dejar de intentar igualar lenguajes desde que Wittgenstein dijera que todos los filósofos han dicho lo mismo, sólo que cambiando las palabras. Aquí acepto su idea porque la contraria es inaceptable, si hay algo que la física puede demostrar, la filosofía debe de quedar al margen. Esto ya lo dijo Feynman, uno de los grandes premiso Nobel. Decía por ejemplo que si hay que estudiar la "temperatura" la filosofía se atascaría al intentar aclarar términos, mientras que por el contrario, la física parte de la temperatura como un "concepto" gracias al cual se cumplen varias leyes físicas, naciendo así la termodinámica y cuando ésta está estudiada es entonces cuando se define el concepto "temperatura".

Pero este hombre tiene un frase que no estoy en nada de acuerdo con ella. Dice que la física, en un plazo de tiempo de treinta años se acabará como ciencia porque se sabrá el comienzo del Universo. Considero esta frase como una exageración cayendo incluso en la osadía, aparte que no es original puesto que a finales del siglo XIX apareció un científico que ante los avances de la física de su tiempo afirmó exactamente lo mismo que Hawking: "La física se terminará como ciencia en veinte años" y después de decir ésto, este señor aparece Plack con su teoría de los cuerpos negros, Einstein con su teoría de la Relatividad, etc.

Incluso puedo llegar a poner un ejemplo práctico para que nos demos cuenta que no todo está explicado en la física: si se colocan dos vasos de agua, uno frío y otro caliente en un congelador... ¿Cuál se congelará antes? Pues aunque parezca mentira se congela antes el vaso de agua caliente. La respuesta a este suceso no está clara y no se han puesto de acuerdo los científicos para dar una respuesta única.

Este artículo lo único que ha pretendido ha sido crear un concepto crítico en el lector, una facultad para criticar todo lo que nos llega: la publicidad, la prensa, la televisión, etc., para que se domine a los medios de comunicación y no que ellos nos dominen a nosotros.

MISIVA ACLARATORIA DESDE BABILONIA A AULA

Por Billo Bolsón (aprendiz y secretario del maestro Maltrágoras de Babilonia)

En este número no va aparecer ningún artículo de mi honorable maestro Maltrágoras. Lo siento por sus incondicionales fans, pero lo único que he conseguido sacarle después de semanas de súplicas ha sido un esperpéntico, macabro, raro manuscrito que supone un punto y aparte en toda su obra irónica. El humor sano y expresivo ha dado lugar a un sarcástico tono sutilísimo, pesimista, negro, oscurantista, sólo captable por un buen conocedor de la problemática por él abordada, rozando en algunos casos el género de la reivindicación social. Pero lo que más llama la atención es la forma empleada, sin precedentes conocidos y muy acorde con la intención del ensayo.

¿POR QUE PREGUNTO?

— ¿Por qué se me ocurrió hacer este artículo una apacible tarde después de comer, tumbado en la cama y oyendo a Michael Jackson?

— ¿Por qué no se me ocurrió empezar mejor?

— ¿Por qué dudo de la calidad del artículo?

— ¿Por qué no empiezo de una vez?

1. ¿Por qué se ha blindado la puerta de la biblioteca?
2. ¿Por qué se enrejan puertas y ventanas?
3. ¿Por qué se "enjaula" al colegio con enormes vallas con alambre de espino?
4. ¿Por qué llevan PISTOLAS los guardias jurado?
5. ¿Por qué los alumnos deben pagar por jugar en las pistas de su propio colegio?
6. ¿Por qué tienen que pagar lo mismo que personas no relacionadas en este momento con el colegio?
7. ¿Por qué se alquilan las canchas a otros colegios en horario escolar (recreos)?
8. ¿Por qué no se esuchan, o al menos, no se da una respuesta a la multitud de quejas y críticas aparecidas en el Aula hasta ahora?
9. ¿Por qué a la mayoría de alumnos les importa tan poco lo que ocurre en su colegio?
10. ¿Por qué somos incapaces de organizar una asociación de alumnos?

Y, por último, ¿Por qué me pregunto todas estas cuestiones, si conozco las respuestas?

Muchos se preguntarán las razones del cambio de mi maestro. Son varias; por un lado, se ha dado cuenta que el tipo de artículos que él pretendía hacer está más que explotado; hasta Tiro Loco ha resucitado para seguir atormentando al personal.

Por otro lado, está enamorado, pero lo que es lo peor, unilateralmente, se ha encerrado en su ZIGURAT (véase "Torre de Babel") invocando a cielo y a tierra, buscando conjunciones astrales y bebedizos naturales que le den esperanzas en su amor.

A pesar de su mal humor, su melancolía, yo creo que es su forma de ser feliz, que disfruta sufriendo.

Os mantendré informados, un saludo.

SE DESPIDE EL ULTIMO GRAN BOHEMIO DEL S.XX

TIRO LOCO Mc CLOW

«LO QUE ACAECE POR AQUI»

Veamos queridos monstruos: 5.20 p.m. de una tarde cualquiera (lunes a jueves) heme desvelado de una muy reconfortable spanish siesta (¡Qué gran invento!) y la alternativa que se presenta es terrible: lista de jurisconsultos romanos, siglo II/III d.C., o bien articulillo (que mal suena) para esta pseudo-revista (las de verdad no publicarían artículos como éste).

Bien, decidido me he (viva el hipérbaton) a recapitular sobre las muy terribles desgracias que se han cernido sobre mi persona. Primera: ¡Oig, horror! Héme proletario absolutamente condenado a no poseer nunca coche ya que no hay posibilidad alguna de aparcar en el city center. Segunda: Imposible enganar a los del servicio médico de reconocimiento de la "mili". Por mucho que te fingas subnormal profundo y le babees al teniente encima, además de llevarte tu primera "leshe" militar, harás la mili como todo hijo de vecino (¡mira como se ríen las niñas! ¡Simpáticas! ¿Por qué no la hacéis vosotras también?) Tercera: Horrible, horrible los sistemas de peloteo tradicionales a los catedráticos. Ya nadie fuma porros Montecristo, ni se come jamones de Jabugo (esto no hay quien se lo crea), y lo peor: has conseguido mediante múltiples hazañas y artimañas dialécticas, introducir el tema de las aficiones, departiendo (perdón, peloteando) alegremente con el decano, metes baza en música clásica (buh, seguro que a este carcamal le gusta), te atreves a mencionar la ópera (hmm, tiene pinta de bohemio, yo sigo), parece que va bien encarrilada la cosa, te defines como un gran amante de Verdi y... ¡chas! El tipo resulta wagneriano fanático. Qué tontería pensaréis. ¡Ah! no, monstruos, esto es completamente imperdonable, ya la has fastidiado para siempre, "l'has cagao" (como dice quien yo me sé), ya no hay quien apruebe, es necesario regalarle al susodicho "El anillo del nibelungo" en compact-dics, por lo menos treinta y cinco papeles, ag, ag, no somos nadie...

Cuarta y mucho peor aún: Me comenta un colega que se está "trabajando" a una chavela (asaz asediada por los de tercero y cuarto, por cierto) y me suspira que su "MBX" nunca podrá competir con la "Harley-Davison" del tío de tercero, o con el "Opel Corsa" del de cuarto, o con el Lambordini del licenciado... ¡Bueno!, le replico totalmente aplastado, y yo ¿Qué? yo también "trabajo", pero mi bono-metro cae fácilmente derrotado, aunque sea frente a una vespino de alguien de primero.

Con esto no quiero hacer una velada crítica al materialismo de las mozas de nuestra generación. Mi intención es hacer una crítica brutal, y para terminar, una cita de Nietzsche, el último gran genio de la Humanidad:

"... ¿Recuerdas la respuesta que di al problema de cómo curar a una mujer, de cómo liberarla? Dejarla embarazada. La mujer necesita hijos; el hombre no es para ella más que un medio, así habló Zaratustra".

(De "Por qué escribo libros tan buenos" epígrafe 5 "ECCE HOMO") para quienes me tachen de poco delicado, concluiré con otras citas neutras:

"Hablo mucho de mí porque soy el hombre que tengo más a mano".

Miguel de Unamuno

"La sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz".

Proverbio escocés

IN NASCITURUM

Por D. Abilio Pérez
Profesor de Latín

Dicite puero
qui nasciturus[1]
natus non est,
sellulam esse
in parvulario;
amicos esse
puerile ludo[2]
paratos omnes
lusum cum eo.
Unus puer deest.[3]
Dicite viro
qui nasciturus
natus non fuit;
"Ad Aram Sacram
Amor te speratar
specie mulieris;
sperant filii,
sperant filiae,
Vesta te sperat".[4]
Hic deest vir.
Dicite puero
qui nasciturus
natus non est,
quod illi in terra
locum non erat;
iure carebat
lucem videndi,
vocem habendi;
indignus erat
paterno amore.
Dicite viro
qui nasciturus
natus non fuit:
"Homines habent
Clinicas magnas
paratas morti;
magnos Hoteles
multis stellis.
Alii destinant
ad aliam sortem".

Dicite puero
qui nasciturus
natus non est,
eum carere
humano iure.
Ubi sunt Iura?
quis ea signat?
quis Iudex est?
Miselle puerule,[5]
esse potuisti.
Dicite viro
qui nasciturus
natus non fuit,
quod in hac terra
superest vis,
caritas deest.[6]
Homines diligunt
solum se ipsos.
Fefellit pater,
fefellit mater.[7]
Dicite puero
qui nasciturus
natus non est,
eum minuere
commoditates
suorum parentum;
ideo verterunt
iram in eum.
Dederunt vitam,[8]
dederunt mortem.
Dicite viro
qui nasciturus
natus non fuit:
"Deus non fallit.
Cum eo eris
in alto Caelo
qui nasciturus
fueras in Terra.[9]
Ista non fuit
non, digna te".

NOTAS

1. "Nasciturus", participio de futuro cuyo sentido exacto es "qué va nacer", "qué está a punto, destinado..."
2. La escuela infantil, hoy guardería, sería en Latín "Escuela de Letras", "Ludus Litterarum". El término "Ludus" es propiamente "Juego" y "Schola", "ocio". Siempre se consideró más llevadero el trabajo intelectual qu el servil.
3. "Unus" es siempre "uno sólo" y no "uno cualquiera".
4. Vesta era la diosa del hogar y designa también al propio hogar.
5. Dos formas de diminutivo: puerulus, filiolus.../ misellus, pusillus, asellus...
6. Antítesis y quiasmo o cruce de cuatro palabras que se corresponden dos a dos:

   sobra — violencia
   caridad — falta

   Esta figura retórica es bellísima y ha sido utilizada con gran acierto por los Grandes autores. Baste este ejemplo de Machado:

   Danzas a la aragonesa
   y fuego a la vaenciana
   (cruce de cuatro vocales acentuadas)
7. Por el contrario estos dos versos muestran un Paralelismo perfeto. "Fallo" es transitivo pero utilizado como verbo plano: "falló", "defraudó".
8. Nuevo paralelismo. Fuerte antítesis "vida/muerte". Como en casos anteriores hay asíndeton, lo que contribuye a resaltar ese destino cruel e inevitable al que se ve abocado el Nasciturus.
9. El poema termina con una nueva Antítesis de Cielo/Tierra. La existencia inviable aquí, al menos será viable allí, última esperanza del Nasciturus.

EL TABU DE LOS SISTEMAS EXPERTOS(*)

Por P. Gasus

Hace mucho tiempo, en un lugar de cuyo nombre no quiero acordarme, la tierra aún era joven y el sol salía cada mañana luciendo una gran sonrisa, entonces no existían los sistemas expertos. Y, de pronto, parece que todo el mundo habla sobre ellos. ¿Por qué?

Pues la respuesta parece sencilla, porque cada año, la administración dedica una cantidad superior de los fondos públicos para aplicaciones de ordenadores. Y así, con este fin, han inventado los sistemas expertos, que como en la administración nadie sabe lo que son, permite atraer los fondos públicos.

Aunque también hay científicos menos mercenarios, que no se interesan por el fondo público "per se" y que realmente trabajan en ellos, y por si a alguna clase de loco, viciado o curioso se le ha ocurrido leer este artículo y como aperitivo general le adelanto que un sistema experto puede servir desde tu revisión médica una reparación que en tu vespa, o hasta una cosa que puede serte más útil, como adivinar qué copa te puede llegar a producir más placer.

En otras palabras, intentan hacer que los ordenadores sean más accesibles, piensen con base a la experiencia y en el fondo (pero muy en el fondo), que nos sustituyan. Son unos programas que hagan algo para lo que normalmente hubiera necesitado de la experiencia humana, todas las operaciones que ya he dicho anteriormente se pueden realizar y ya se están haciendo pero ahora el punto de mira de los sistemas expertos consiste en hacer cosas más complicadas que ahora nos parecen un sueño pero que serán realidad, o sea que te diga la manera de hacerte millonario, de aprobar sin estudiar, de ser el relaciones de la discoteca de moda o de ligarte a la más guapa de la clase.

La mayoría de los sistemas expertos que existen tienen dos grandes defectos, uno que tu no sabes usarlo y otro que no tienes ninguno, así manuales o que no se atreva, por temor al ridículo a preguntar qué son. Sin embargo esto sólo ocurre al principio pues en cuanto sabes algo de sistemas expertos, te das cuenta de que tú mismo puedes construirte uno y con tus propios usos.

Sin embargo el objetivo de este artículo no era sólo el explicaros parte del interior de estos sistemas sino el desmitificaros algunos de los tópicos creados en torno a ellos:

— El error más típico aunque parezca raro es subestimar las funciones de un sistema experto, se dice que sólo puede... y sin embargo habla del sistema que esa persona conoce y que sólo puede hacer esto o aquello otro, pero tú mismo puedes construirte un sistema experto capaz de hacer lo que tú consideres necesario siempre que haya alguien con la suficiente experiencia en ello como para transmitirla a tu ordenador, pués siempre será necesario contar con un experto capaz de aportar la experiencia para crear el propio sistema experto.

— Son adaptativos, es decir se adaptan a las experiencias que les metas, cambiando las reglas internas si es necesario o bien analizando los datos de entrada.

— Se suele decir que los sistemas expertos jamás reemplazarán al hombre, esa afirmación no sólo no tiene base sino que no se puede asegurar hasta dónde llegarán, ni si serán capaces de realizar trabajos mejor que los humanos. Y en mi humilde opinión, naturalmente que antes o después los sistemas expertos nos reemplazarán sino no tendría sentido construirlos.

Así como podéis deducir, los sistemas expertos tienen dos funciones:

1. Proporcionar experiencia humana sobre un ordenador y, como un experto humano, pueden incluso enseñar su experiencia a otros.

2. La otra función consiste en desconcertar al ignorante con explicaciones misteriosas de cómo se han construido, usando para ello lenguajes exóticos de los que no dispones como el LISP y PROLOG.

El truco consiste en olvidar los miedos del principiante y pensar que el tema de los sistemas expertos no es realmente un arte místico, sino, como todos los temas de informática, algo tan práctico y terrenal como una partida de billar.

(*) "Sistema experto es una parte de la inteligencia artificial y consiste en la incorporación a un ordenador de un componente que dé consejos inteligentes o sea capaz de tomar una decisión inteligente justificando su propia línea de razonamiento y cuyo estilo de programación sea basado en reglas deducidas por la estadística y por los sistemas de interferencia".

Definición dada por el grupo especialista en sistemas expertos de la British Computer Society.

EL MITO "FERRARI"

Por Pablo Sampascual, Agra-Cadarso, Antonio Villena Triguero

Hace aproximadamente un año, en Maranello, justo en el corazón de Ferrari, esta marca hacía por primera vez en su historia, la presentación de un modelo para la prensa. Totalmente cubierto por una tela de color neutro, con tan sólo el escudo de Ferrari impreso en ella, se hallaba su nuevo producto, fabricado para conmemorar el cuarenta aniversario de Ferrari.

Estamos en el máximo apogeo del mito Ferrari, y para celebrarlo nada mejor que el F 40, un coche del que se van a fabricar setecientas unidades, y cuyo precio en España es de cuarenta millones de pesetas.

Aquella persona que se haya decidido a comprar un F 40 debe saber que lo que compra es un auténtico coche de carreras. El F 40 es un coche de competición capaz de andar por la calle, y como tal coche de competición, todo se le puede perdonar en pro de la eficacia. Así, no tiene prácticamente aislantes de tipo acústico, y no es porque el sonido del motor vaya a molestar, sino porque se nota todo, los ruidos aerodinámicos, de rozamiento, etc. Tenía que ser el Ferrari más rápido de la reciente historia de los modelos en producción, y se obró en consecuencia.

El F 40 es una máquina capaz de cubrir los mil metros con salida parada en veintiún segundos, y paso de 0 a 200 km/seg. en doce segundos.

Los datos más significativos que se pueden ofrecer respecto del F 40 son: su motor de 2.936 cc., que desarrolla una potencia de 478 c.v. a 7.000 rpm., sus ocho cilindros en V, sus cuatro válvulas por cilindro y dos turbocompresores; todo ello hace que se puedan alcanzar los 324 km/h.

Por el contrario, el habitáculo es lo más simple que uno pueda imaginarse, desde el arranque por el clásico botón, como en los coches de carreras, hasta la primera marcha, que se mete hacia atrás, también como en los coches de carrera. Sin embargo se aprecia que es tal vez el automóvil más extraordinario que uno pueda conducir.

La dirección es muy suave, impensable con unos neumáticos de tal anchura y sin servoasistencia. El manejo de la caja de cambios es duro, pero rápido, y la dureza disminuye al (aumentar) mantener alto de vueltas el motor.

En Ferrari están convencidos de que la senda del F 40 es la acertada, y van a seguir por este camino.

Durante muchos años, Enzo Ferrari nos ha dado muchas obras de arte mecánicas. El F 40 ha sido el remate de su obra maestra. Por todo ello sólo nos queda decir una cosa: "Gracias Commendatore".

LOS FANATICOS DEL MODELISMO

Por Ignacio Acero Carbajo (1.º de BUP)

Estos locos del modelismo son gente que pasan la mayor parte de su tiempo libre apretando y aflojando tornillos, montando y desmontando motores, con el único fin de sacar el mayor rendimiento posible a sus modelos.

Es difícil hacer un cálculo aproximado sobre el número de personas que en la actualidad se dedican a estos hobbys. El número de federados, en aeromodelismo, es de unos 2.400 y de unos 600 en automodelismo, pero luego, son muchos los que actúan por libre o en peñas. Se dice que en total pueden ser 24.000 los que practican el aeromodelismo y unos 6.600 los de automodelismo.

Los primeros motores a escala se empezaron a fabricar en Italia en los años 30, aunque los primeros coches no se empiezan a fabricar hasta los años cuarenta.

A.E.C.A.R. es la asociación española que agrupa a los aficionados al automodelismo. "Ludo" es el apodo con que es conocido el propietario del "Model Tecsa", una de las tiendas más especializadas de todo Madrid. Según afirma Ludo, "Hay de todo", desde gente de profesiones liberales hasta jubilados o niños. Los niños son increíbles: aprenden con gran facilidad y tienen unos reflejso sorprendentes.

Los circuitos que podéis encontrar en Madrid son: Club Icaro, en la carretera de Leganés a Alcorcón y el Club Aguiluchos, en el Polideportivo de La Elipa.

Si queréis iniciaros en el Automodelismo, no os saldrá muy caro. A continuación os pongo lo que es imprescindible: Un mando de dos canales, que viene a costar entre las 1.400 ptas. y las 1.800 ptas.; un Kit de montaje, que va desde las 10.000 a precios ilimitados y desorbitantes; una batería, unas 7.000 ptas y un recargador de baterías, 3.000 ptas. Los dos lugares que conozco muy completos en modelos y recambios para Automodelismo son: Model Tecsa, Calle Divino Pastor, 14 y Model Reina, Calle Desengaño, 24.

Yo soy uno de esos locos que dedica su tiempo libre a las tuercas, tornillos y motores y me gustaría conocer a alguien que también tenga las mismas aficiones, para organizar alguna carrera. Tal vez la fiesta próxima del Colegio podamos organizar alguna buena carrera. Incluso podemos organizar un club colegial de Automodelismo o Aeromodelismo. Quienes estáis interesados podéis poneros en contacto conmigo en el Colegio (1.º D) o llamándome al 274 66 35.

QUERIDO DIARIO

Querido diario:

Hoy ha sido el mejor día de mi corta historia. Hoy, diario, he subido por vez primera a un escenario. ¡Oh gracia bendita!, mis piernas temblaban, mi corazón latía con fuerza y mi voz, ¡oh! mi voz temblaba aterrorizada cual niño que monta por primera vez en la noria gigante.

¡Ay! querido diario, ¡qué maravilloso día!

¿Sabes? Entre acto y acto me senté un rato. Pensé en papá. ¡Cuán orgulloso estaría de mí si me viera! Su hijito convertido en un gran protagonista teatral. Pero... ¿sabes? Creo que papá estaba allí esta noche, sé que él estuvo siempre conmigo incluso cuando estaba en escena.

En un momento me acordé de todos los esfuerzos que hemos hecho para que la obra saliese adelante. ¡Qué ufanos nos sentíamos todos mientras pensábamos en la obra que íbamos a representar! ¡Cuántas lágrimas y sinsabores habremos pasado, al pensar que nunca podríamos llegar a terminarla, y, sin embargo, cuántas alegrías y esperanzas mientras fabricábamos los decorados!

¡Dios mío! Por un momento pensé en tantas cosas... Todo lo que había dado y lo que aún estaba por poner... todo lo que me había impuesto, y lo que aún estaba por resolver... todo lo que había soñado, y aún estaba por cumplirse.

¡Oh, diario! ¡Qué día tan maravilloso! Todos estábamos nerviosos y yo aún lo estoy ¿no lo notas? Creíamos que lo podíamos hacer bien. Debíamos hacerlo bien. Sólo necesitábamos una palabra de ánimo, una palmada en la espalda. Oír: ¡adelante, campeón! demuestra lo que sabes hacer y déjalos embobados. Y esa palabra y esa palmada siempre llegaban.

Mientras el telón se levantaba, creo que todos rezábamos para que cuando cayera dos horas más tarde lo hiciera con la misma cantidad de aplausos. Y así fue. Realmente nunca supe lo que significaba la palabra aplauso. Y hoy la he comprendido. La he sentido. Es una extraña sensación, realmente gozosa. Pienso que nunca volveré a sentir alegría mayor que al ver a todo el público levantado de sus asientos aplaudiendo enfervorizadamente a... a... ¿por qué no decirlo? a mí. Papá, espero que hoy me hayas visto, espero que te sientas orgulloso de tu hijo.

¡Quiero gritar, diario! Quisiera compartir mi alegría con todo el mundo, salir a la calle y gritar. Gritar y cantar, recitar aquella estrofa que tanto me costó aprender y que hoy he recitado en el escenario.

Por eso me gustaría decir a todo el público que hoy me ha soportado durante casi dos horas: gracias, gracias por darme la oportunidad de ser feliz. Gracias porque hoy me siento orgulloso de mí mismo. Gracias porque sé que mi padre, esté donde esté, hoy habrá llorado de alegría por su hijo.

Ruego a todo el mundo de quien ésto dependa, que la actividad del teatro en el colegio, no desaparezca nunca. Porque hará feliz a mucha gente. Pero bueno ¡qué chorrada!... me he puesto sentimental. Menos mal, diario que ésto quedará en secreto entre tú y yo. Espero que si algún día alguien logra leer esta página, sepa entender mis sentimientos. Bueno, diario, te dejo.

¡AH! se me olvidaba, dentro de dos semanas es la entrega de premios. La verdad es que no me espero ninguno. Pero como no cuesta nada soñar. Pero ya te contaré otro día...

Xmo. CERTAMEN DE TEATRO

OBRAS EN PREPARACION

Las obras que se preparan para esta décima edición son las siguientes:

"La tía de Carlos"	COU-B
"El hijo del señor Párker".	3.º C-D
"Don Armando Gresca"	2.º E-G
"Manda a tu madre a Sevilla"	2.º D-F
"Vamos a contar mentiras"	2.º B-C
"Una noche de primavera sin sueño"	2.º A
"Un marido de ida y vuelta"	3.º B
"El cadáver del señor García"	3.º A
"Eloisa está debajo de un almendro"	3.º E-F

TROFEO "AULA" DE TEATRO

Debido al interés que se suele crear todos los años en torno a este certamen, la revista del colegio no se quiere quedar atrás y ha decidido por decisión unánime de la redacción otorgar una serie de premios AULA'89 a los participantes en este certamen como estímulo a su capacidad de entrega y sacrificio. Queremos potenciar la calidad del certamen y sobre todo,siendo honrados e imparciales, no repartir premiso, sino dándoselo sólo al que se lo merezca.

Para ello, se ha constituido un jurado entre los miembros de la redacción del AULA, que otorgará el trofeo AULA-TEATRO a la mejor obra. Igualmente se entregarán menciones de honor:

— Al decorado más cutre.
— Al actor más "esaborío".
— A la actriz más cursi.
— A la obra más bostezada.
— Al director "con más riqueza del léxico".

MENU A DISCRECCION

Por CAFE Co.JONS y P. Gasus

(Previsiones culinarias para la gran gala de entrega de premios décimo certámen de teatro)

Fuentes afines nos informan de los preparativos para la cena y entrega de premios, entre ellos el gran trofeo AULA'89, que se celebrará en la maravillosa sala-scala comedor de nuestro amantísimo colegio, con motivo certamen 'X' de teatro que se viene celebrando sucesivamente 10 veces en los últimos dos lustros. Los primeros serán otorgados a los pilaristas que hayan participado en los bodrios teatrales, perdón representaciones. El co-jurado aulisoletano salomónico omniotorgante del susodicho premio del ya mencionado certamen, opina que la calidad de las representaciones ha venido marcada por la de las cenas. Así pues la próxima vez se servirá a la carta; por lo que hemos olido en cocina todas las cartas son iguales.

Platos:

— Pollo con chips, sin sal o sal fuera.
— Sandwitches con/sin jamón y/o queso light (fundido o en lingotes).
— Porrombombón helado o del tiempo.

Bebida:

— Y como ocasión especial y sólo este año y sin que sirva de precedente: Limoná y narajá de naranja o limón respectivamente (eso parece).

Esperamos que el menú no se reduzca a pan y agua. ¡Nunca se sabe!

AULA del corazón

PRIMERA FOTO del niño de Teresa

¿Cuánto cobra el doble de EMILIO por dar clase?

GRANDES EXCLUSIVAS

ESCANDALOSAS FOTOS

"JUEGO SUCIO EN EL CASINO"

¿CUANTO COBRA EL DOBLE DE E...?

ΓΕΧ ΓΟΟφ ροφ,φφννφ χφφο Emilio sin duda ce τpaτa ΒΕΕΕ ΤΕ ΤΟΤ ΕΕΟ Ε Π °e Π ΞΞοc ᵖροφecopec ΛΚΗ ΙΥ ΦΨΨ ΙΕΡ a πξβ φ ϱεγτϱε eΠ ΤΟΧΕΔΓΙ ΤΟΤ ΕΨΡ en paz.

LOS PECHOS DE SABRINA SON...

ΨΡΟΤ ΨΡΡ Ψ Ι ΡΡΨ Ο ΡΣΨΠ ΧΔΕ ΨΡΨ ΡΨΟΤΤΣ ΔΔΕΔΕΧ ΨΟΤΨ ΨΡΤ Τ ΨΤΨ ΟC Jπφ Ca zΠ a coΠ ΓΓΙ Υφ otro mundo Π ΙΚΛΔ ΤΟΞ ΨΤΟ ΕΔ aceΠpa ...

CASO URQUIJO:

¿POR QUÉ SE MARCHÓ EL PADRE?

magia potagia:

COMO SE TRANSFORMA EL CAFE EN UN MIXTO

Por Margarita

FOTOS
ARMANDO FOLLON

Los pechos de SABRINA son FORMAS A PRIORI de la sensibilidad.
Dice A. Tuñón

Y ademàs

- El "TOUR" por P. García
- La increible memoria de P. González
- Los nuevos prototipos de cohetes de Henry Wide
- Los últimos modelos de Lola de España

Amplia información en el próximo número

NOTA: Damos las gracias a todos los profesores por su sentido del humor. Si no fuera por el esfuerzo que realizan para hacernos la vida agradable ¿cómo podriamos soportar la arrastrada vida de estudiantes? Gracias.

CONCURSO «CONOCE TU COLEGIO» N.º 5

Queridos amigos, reconocemos que el concurso anterior era muy difícil. Así lo afirma el único participante cuya respuesta podéis leer en esta misma página. Es una pena que haya fallado en su cálculo, pues según los planos de la Iglecia la medida exacta de la cruz es de 17.800 centímetros.

En esta ocasión AULA ofrece los consabidos premios a quien nos haga llegar la respuesta exacta a esta pregunta:

¿CUANTOS GATOS GATEAN POR EL COLEGIO?

Avisos: Los datos tienen que corresponder a las 23 horas del día 29 de febrero de este año.

De no haber aciertos se otorgará el premio a quien se aproxime más a 388.

RESPUESTA AL CONCURSO N.º 4

Por Miguel Moreno (3.º BUP)

Medir la altura de la cruz de la iglesia fue muy difícil. Teniendo en cuenta que la sombra de la cruz cae sobre el techo de la iglesia, y que el techo tiene forma pseudoparabólica apentagonal rígida, tuve que desistir del método de cálculo tradicional.

¿Cómo hacerlo? Pensando mucho deduje que debía golpear con la cabeza la base de la cruz. Puse en práctica la genial idea, corrí a la enfermería, me lavé la herida, tomé la aspirina tradicional... y dos días más tarde saqué una foto de la cruz a una distancia "x", y otra foto del Pirulí a una distancia "5x". Tras medir en la escala y comparar las dos fotos, llegué a la conclusión de que el Pirulí tenía una grieta a la altura "y". La conclusión era evidente: la cruz media 15,75 metros.

EL RASTRILLO DE TEDIO

Por Tedio Pesadez

Aquí estoy de nuevo, para amargaros la lectura del Aula durante un rato, para ocupar unos huecos que en el Aula no existen, para instigar unos ánimos puramente económicos, para tentaros a comprar o a vender, a convertir en algo útil lo que tienes olvidado en el oscuro y profundo trastero de tu casa, y en el fondo para haceros llegar el ansiado, deseado, admirado, querido, esperado y buscado rastrillo de tedio.

Bueno y ya sabéis, si os interesa publicar algo que necesitéis o que queráis vender o intercambiar ya sabéis dónde esta el único, inimitable, inconcebible, reconocido, amado y respetado mundialmente... Tedio Pesadez (aunque también os podéis dirigir a los insignificantes aprendices que se llaman miembros del equipo de redacción del AULA.

Vendo unos pantalones **Levi's 501** etiqueta roja, sin usar absolutamente nuevos. Interesados contactar con Nacho Díaz en tercero B.

Vendo espejo **retrovisor** para vespa y vespino, por unas 650 ptas, en perfecto estado y de gran utilidad. Preguntar por Miguel Moreno en tercero B.

Busco vespa cualquier tipo por menos de 45.000 ptas. Los interesados que busquen a Segio del Moral en tercero B.

Vendo Bonsais Baratos. Precio a convenir. Preguntar por Garay 3.º B.

Vendo tabla de monopatín "Variflex XPS" en buen estado y con lija. Para más información preguntar por Sebastián en 2.º de BUP "A".

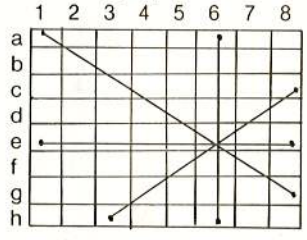
PASATIEMPOS

Por Luis Martín-Tereso

En este número os proporcionaremos un viejo problema que probablemente muchos conoceréis; colocar ocho damas (que comen en diagonal, vertical y horizontalmente) en un tablero de ajedrez (8×8 casillas) sin que ninguna de éllas pueda comer a otra.

CONDICION: No se aceptarán aquellas soluciones que supongan un giro de tablero respecto a otra solución ya dada.

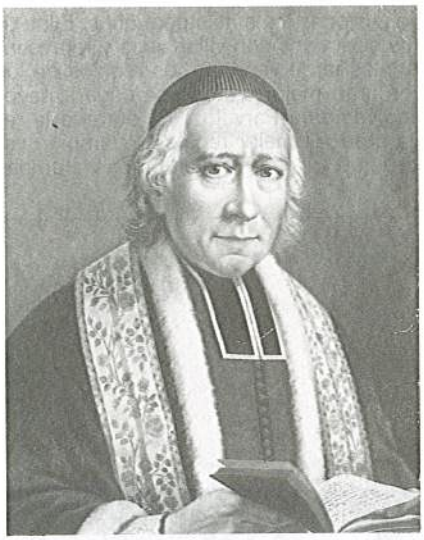
PISTAS: Hay muchas más soluciones de las que parecen a simple vista.



SOLUCION AL PASATIEMPOS

El autor del reportaje ha encontrado hasta 16 soluciones diferentes, 8 modelos y otros 8 que son las imágenes vistas en un espejo de las 8 anteriores.

a	b	c	d	e	f	g	h
8	4	1	3	6	2	7	5
1	5	8	6	3	7	2	4
4	8	5	3	1	7	2	6
5	1	4	6	8	2	7	3
5	8	4	1	3	6	2	7
4	1	5	8	6	3	7	2
3	6	8	2	4	1	7	5
6	3	1	7	5	8	2	4
4	1	5	8	2	7	3	6
5	8	4	1	7	2	6	3
3	5	2	8	1	7	4	6
5	8	4	1	7	2	6	3
6	8	2	4	1	7	5	3
3	1	7	5	8	2	4	6
4	7	3	8	2	5	1	6
5	2	6	1	7	4	8	3



22 DE ENERO FIESTA DEL P.G.J. CHAMINADE

El presente curso escolar nos trajo también la fiesta del P. Chaminade, Fundador de los marianistas. Competiciones deportivas y celebraciones religiosas sirvieron par dar realce a la celebración. Y como es ya tradicional, el personal del colegio se reunió en una cena de confraternidad para acompañar a aquellos compañeros que van dejando su vida y su trabajo en Santa M.ª del Pilar. Con este motivo el Director, D. Carlos Díaz Chomón, pronunció unas palabras de gratitud y estímulo.

He aquí algunos de los párrafos más significativos del discurso:

"Ha transcurrido un año desde la reunión similar a ésta que mantuvimos en Enero de 1988. Nos viene bien este acto. Tomamos así conciencia de cuántos somos y, sobre todo, tenemos la oportunidad de encontrarnos, hablar, interesarnos unos por otros. El trabajo diario que nos convoca en este ámbito puede haber sido ocasión de algún disgusto, tensión o malentendido entre algunos de nosotros. Es consecuencia casi inevitable de nuestro trabajo codo con codo, del hecho de que nuestra labor no es trabajo independiente y está ligada a la de muchos compañeros. Y lo mismo que nuestros trabajos se condicionan, se contagian también nuestros estados de ánimo, nuestras disposiciones. Creo que hoy es un día para entender ésta nuestra necesaria relación, asumir sus limitaciones, superar sus inconvenientes y agradecer, reconocer y potenciar el trabajo de equipo que realizamos".

"A lo largo de este último año, día a día, el Colegio ha funcionado y con su actividad hemos contribuido a educar a los 2.500 muchachos y muchachas que acuden a nuestras aulas. Quiero agradecer todo ese "día a día" callado, irrelevante casi incluso para nosotros, pero que determina más que nada la calidad del servicio que ofrecemos".

"Además tengo que agradecer vuestra colaboración para que jornadas y acontecimientos tan singulares como la fiesta del Colegio, los viajes de fin de curso, las excursiones, las representaciones teatrales, las semanas verdes y culturales, la presencia en competiciones deportivas, la publicación de AULA, las catequesis de Comunión y Confirmación y otras múltiples actividades que sería largo y difícil enumerar sean posibles año tras año".

"Hace unos meses clausuramos la celebración del Centenario de la llegada de los marianistas a España. Esta conmemoración nos ha confirmado en dos actitudes que por otra parte siempre han estado presentes en la tradición marianista: fidelidad a los orígenes y adaptación al tiempo presente".

"El concierto singular suscrito por el Colegio en 1986 constituye un elemento de la adaptación del Colegio a la nueva situación de la educación en España. Aunque la condición de centro concertado ha supuesto un mayor trabajo de responder a cuestionarios y controles ministeriales que principalmente ha afectado a la Dirección cabe señalar que no deja de ser un estímulo para promover una real participación en el Colegio según las funciones que a cada uno le corresponden."

"Al hacer balance de este tiempo de concierto en la EGB, señalo que la Compañía de María ha podido atender satisfactoriamente a su compromiso inicial de:

— Mantener el empleo de cuantos trabajadores estaban en el centro al iniciar el régimen de conciertos.

— Resolver las dificultades económicas que preveíamos se iban a acrecentar.

— Asegurar el buen funcionamiento del Colegio.

"Hace sólo unos días, el 4 de Enero, el Capítulo Provincial marianista de nuestra provincia de Madrid decidió que todos los centros actualmente concertados solicitasen la renovación del concierto para el período Septiembre 1989 - Agosto 1993".

"Por fin destaco y felicito a quienes en este año han cumplido esos 15 ó 25 años de trabajo en el Colegio, que venimos distinguiendo en estas reuniones anuales. Les agradezco su larga dedicación y les pido acepten el premio que les voy a entregar y que manifiesta nuestro común aprecio por su ejemplo de laboriosidad y nuestro deseo de seguir disfrutando de su presencia. Desde Enero de 1987 hasta hoy han cumplido 15 años de trabajo en el Colegio: Doña Isabel CANCELA VALDIVIESO, Doña Rosario COLMENAR SEPULVEDA. Y han complido 25 años de trabajo en el Colegio: Don Benito-MECERREYES ANTON, Don Luis Miguel MOLINERO BEIRO y Don Javier TOLDOS ESPEJEL".

Con la entrega de los premios y un brindis por el propósito de que Santa M.ª del Pilar satisfaga los objetivos por los que fue fundado, terminó el acto.

NAVIDAD

La Navidad trajo ilusiones a los más pequeños. Ellos vivieron los misterios navideños con villancicos y representaciones teatrales. Más tarde vendrían los regalos de los Reyes. ¿Qué recordarán mejor cuando se hagan mayores? En estas fotos vemos a Párvulos "B" durante la representación de la obra "El mejor regalo". Y también vemos el enorme coro que formaron los alumnos y alumnas de 2.º de EGB.

LAS HURDES RECIBEN A LOS REYES MAGOS

Alegría, gozo, felicidad..., se plasmaron en una sola palabra hace muy pocos días en Las Hurdes. Las ganas de servir y de llevar esperanzas hasta allí hicieron fácil el pesado trabajo que desde diciembre, las comunidades cristianas del colegio llevaban realizando.

Recoger, seleccionar, limpiar, separar, empaquetar y transportar juguetes, tuvieron su fruto claro; el trabajo se vio recompensado con creces en la sonrisa de un niño al cual, Melchor, Gaspar o quizá Baltasar le entregaban unos regalos.

Partimos, pues, la mañana del 3 de enero en varios automóviles y furgonetas a través de una conocida carretera que nos llevaría a nuestras metas. Todos los problemas lógicos, el frío y alguna pequeña avería en el transporte, no impidieron que sus Majestades, los Reyes Magos de Oriente, llegaran con su comitiva a esta región cacereña, para sembrar un poco de ilusión.

Las carreteras heladas fue nuestro mayor problema, pero no dejó por ello de ser un obstáculo salvable ante la gran labor. Avellanar con la joven comunidad, Aldehuela con los nuevos universitarios, y cómo no, Erías, el pueblo grande donde cerca de 30 niños fueron el objetivo de la comunidad de universitarios mayores. Allí el grupo mayor de niños no fue dificultad para los miembros de las comunidades que gozan ya de una colmada experiencia y responsabilidad.

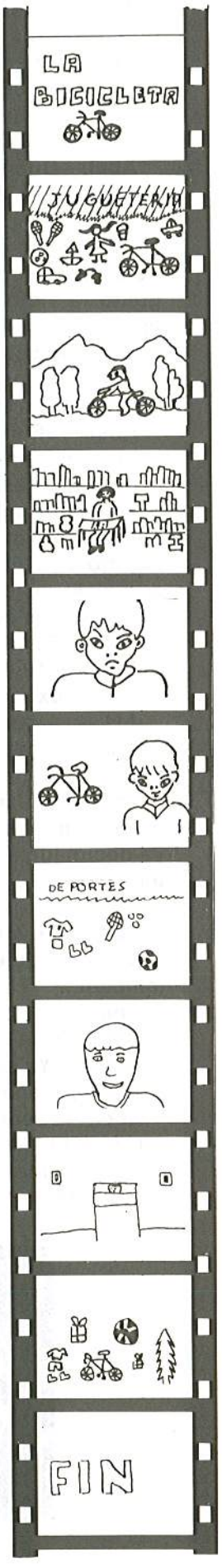
Todos los pueblos nos recibieron con los brazos abiertos y volcándose una vez más en servicio dando lo que tienen y no precisamente lo que les sobra.

Realizamos nuestras pequeñas cabalgatas, los Reyes montaron en sendos burros y acompañados de sus respectivos pajes, recorriendo las estrechas calles de nuestros pueblos hasta llegar al lugar escogido para la entrega. Vimos los regalos en manos de sus nuevos dueños, intercambiamos palabras, recuerdos y sonrisas y claro que sí, cantamos nuestras canciones acompañados por todo el pueblo.

Cenamos una caliente sopa que caldeó nuestros estómagos sin dificultad y tras una tranquila noche al calor de la chimenea recibimos una mañana en la que jugaríamos con los presentes traídos por los Magos la noche anterior compartiendo la alegría de los pequeños.

Una visita corta, pero llena de satisfacción que nos ha servido para darnos cuenta de lo importante que es hacer feliz a un niño.

José Luis



LA BICICLETA

Todo el año se lo había pasado pensando en la bicicleta nueva. La había visto en los escaparates de las tiendas de juguetes, y era distinta a las demás, brillante, bonita y al mismo tiempo ligera. ¡Debía de correr como el rayo!

Para la Navidad, en la Fiesta de Reyes la tendría; había pasado todo el año estudiando mucho, sacrificando los domingos. Se había portado fenomenalmente para conseguirla.

Le habían dicho que los regalos de Reyes los hacían los padres y por eso había procurado ser bueno y obediente.

Sin embargo, un pequeño problema le entristecía; su amigo Manuel, que también había sido buen chico, iba a pedir un balón de reglamento auténtico. Se lo merecía, pero su padre estaba en paro y no ganaba dinero. No se lo podían comprar. El día de Reyes se quedaría desilusionado y triste, sin regalo.

Todo el mes de diciembre lo pasó pensando en esas dos cosas: la maravillosa bicicleta y la tristeza de su amigo sin regalo. La felicidad que le proporcionaba una imagen la empañaba la otra.

Por fin se acercaba la fecha de la Fiesta. Fue a la tienda con sus padres. Costaba 20.000 ptas. Era cara, pero merecía la pena, porque era muy bonita. ¡Pronto sería suya!

Pero, de pronto, la sombra de su amigo Manuel volvió a pasar por su imaginación. Se dio cuenta de que no podría ser feliz con ese recuerdo. Pero, ¿qué podía hacer él? Nada, salv consolarle de su tristeza cuando no tuviera regalo.

¿O, si se podría hacer algo? De pronto lo vio claro. Si pedía a su padre el dinero de la bicicleta... era mucho dinero: Probablemente se podría comprar el balón de reglamento para Manuel y un regalo más barato para él. Quizás otro año podría tener la deseada bicicleta.

Así lo hizo; con el dinero compró el balón de reglamento y él se compró un equipo de fútbol que también le gustaba; no tanto como la bicicleta, pero ¡qué se iba a hacer!

Y, entonces, se dio cuenta de una cosa curiosa: en lugar de estar triste por haber renunciado a la bicicleta, estaba muy alegre, contentísimo, más feliz que nunca, había hecho una buena obra y tenía un amigo que le importaba más que la bicicleta. ¿No era para sentirse feliz?

Se acostó la noche de Reyes, lleno de alegría; no podía dormirse de felicidad, pensando en lo contento que se pondría su amigo cuando le llevase el balón. Por fin se durmió y soñó que jugaba al fútbol con el balón de su amigo y el equipo que habían comprado para él.

Se despertó pronto, nada más amanecer, y recordó que era el día de Reyes. Comenzó a notar que el corazón le latía rápidamente. Se acordaba de cuando era pequeño y los Reyes le traían tantos juguetes.

Se levantó pronto y fue corriendo al cuarto, donde todos los años estaban los regalos. Allí está el balón, el equipo de fútbol, los regalos de sus hermanos y... ¡No podía ser, estaba allí también la preciosa y nueva bicicleta! Pero..., ¿cómo? ¿Si él había renunciado a ella? Si él también era feliz sólo con su equipo de fútbol, porque con ello había conseguido que Manuel tuviera su balón, y así los dos ser felices.

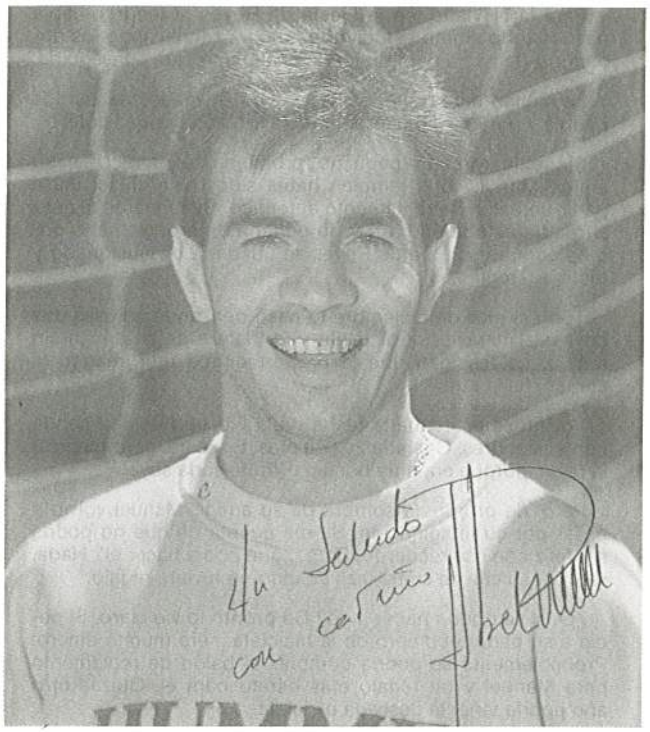
Besó a sus padres y corrió a enseñársela a Manuel; estaban todos muy felices; ¡el padre de Manuel había encontrado trabajo esa misma mañana! Por la tarde hicieron una fiesta para celebrarlo.

FIN.

NOTA: Es difícil incluir en nuestras páginas un montaje de diapositivas, pero sirva esta muestra del trabajo que han realizado los alumnos de 7.º A de EGB con motivo de la Navidad.

ABEL: PORTERO DEL ATLETICO DE MADRID

Entrevista realizada por Javier Nuche (8 años)



Es el 5 de noviembre de 1988, cuando localizamos a Abel Resino en la puerta del autocar que traslada al equipo a Pamplona, ya no nos puede atender, pero quedamos con él, en llamarle al Hotel Ciudad de Pamplona, esa misma noche.

Posiblemente este gran guardameta sea, sin ocupar grandes titulares, con fichajes de traspasos millonarios, la mejor inversión de Jesús Gil, presidente del Atlético de Madrid.

22,40 horas llamada al hotel de Pamplona.

Recepcionista.—Buenas noches, ¿Ciudad de Pamplona?

Javier Nuche.—¿Puedo hablar con Abel, por favor?

R.—¿Con quién?

J.N.—Con Abel, el portero del Atléti.

Abel.—Sí, dígame.

J.N.—¡Hola! Abel, gracias.

Abel.—Díme.

J.N.—¿Te puedo hacer la entrevista esa?

Abel.—Sí, díme, díme.

J.N.—¿Cómo te parece que va el equipo?

Abel.—Me parece que va bien. Empezamos, al principio, bastante mal, pero luego hemos cogido unos partidos muy buenos y el equipo ya va mucho mejor.

J.N.—¿Qué resultado le darías al At. de Madrid, Osasuña?

Abel.—Bueno, pues le daría un resultado ganador (0-1). ¿Eh? ¿Te parece bien?

J.N.—Habéis remontado diecisiete puestos en un mes. ¿Cómo ha sido?

Abel.—Bueno, pues es que en el fútbol unas veces las cosas salen mal, como al principio nosotros, en los cuatro primeros partidos no conseguimos ganar, y luego llevamos una racha de cinco partidos seguidos donde hemos conseguido la victoria, bueno y estamos con mucha moral, y por eso hemos conseguido remontar tantos puestos. El fútbol es así.

J.N.—¿Estás contento con las intervenciones que estás teniendo en la liga?

Abel.—Sí, estoy muy contento, porque me salen las cosas muy bien.

J.N.—¿Estás contento con Atckinson?

Abel.—Sí, estoy muy contento, porque es un entrenador muy trabajador, le gusta trabajar mucho con el equipo, animar al equipo y, por supuesto, estoy muy contento con él porque de momento las cosas las estoy viendo muy bien.

J.N.—¿Cuándo empezaste a jugar seriamente?

Abel.—¡Huy!, seriamente, hace mucho ya, diez años, aproximadamente, en el Toledo.

J.N.—¿A qué edad?

Abel.—A los diecisiete.

J.N.—¿Siempre preferiste jugar de portero?

Abel.—No, al principio jugaba de delantero, pero como metía muchos goles, pues entonces ya decidí jugar de portero, a ver si no me los metían a mí.

J.N.—¿De quién aprendiste más?

Abel.—De Miguel Angel, a ver... de Arconada, Iribar, cuando era la última época, ya que le cogí también...

¡Díme!

J.N.—Ya se ha acabado.

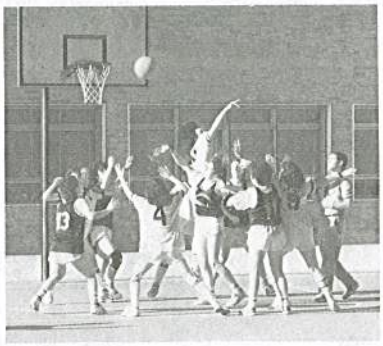
Abel.—¿Ya se ha acabado?

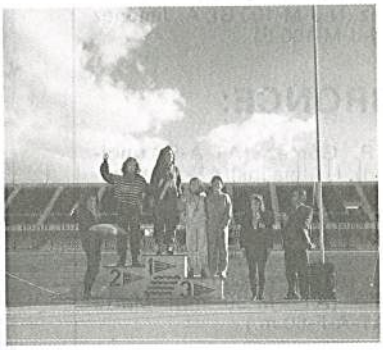
J.N.—¡Buenas noches y gracias!

Abel.—Bueno, gracias a ti.

Ha terminado la entrevista, dejamos descansar a nuestro ídolo y le deseamos grandes éxitos. ¡Suerte Abel! ¡Muchas gracias!

JEREZ-88
OLIMPIADA MARIANISTA





¿QUE HICIMOS EN JEREZ?

Por Armando Follón

Pasó la XIV Olimpiada Marianista por Jerez, esta gran ciudad gaditana que nos ha demostrado una gran organización, buenas instalaciones y un entrañable clima andaluz, muy reconfortante en el frío mes de diciembre. Nuestro colegio, que se presentó a la mayoría de los deportes propuestos, excepto el balonmano, realizó un buen papel, no fuimos los mejores, pero tampoco los peores, y si no juzguen ustedes mismos los siguientes resultados:

FUTBOL

Alevín: Día 30.
Santa María, 1; Vitoria, 4. 2.º C.

Infantil: Día 30.
Santa María, 3; Jerez, 2. 1.º C.
Cadete: Día 29.
Santa María, 1; Amorós, 1. 5.º C.
Juvenil: Día 29.
Santa María, 7; Escoriaza, 1. 5.º C.

BALONCESTO

En baloncesto debemos destacar que el equipo de alevín femenino quedó el campeón, lo mismo que el equipo de juveniles femeninos, que también quedó campeón. El equipo infantil masculino quedó con el puesto de subcampeón. El resto de los equipos fue de igual manera, de buena participación aunque no lograron llegar a jugar las finales o las semifinales.

MEDALLERO

TOTAL: 41; ORO: 18;
PLATA: 14; BRONCE: 9

ORO:

Patricia (AT-A-F-60 m.); Colegio (AT-A-F-4*60 m.); Noelia I. (AT-A-F-PESO); M. Navío (AT-I-F-Marcha); C. Arribas (AT-A-F-600 m.); P. López (AT-J-F-Peso); C. Centeno (AT-A-F-Longitud); M. A. Carballares (AT-A-F-Altura); S. Adanez (N-C-F-100 L); Raúl Escute (N-J-M-100 L); Colegio (N-C-F-4*100 L); Colegio (N-J-M4*100 L); Helena Sánchez (N-C-F-100 B); R. Escute (N-J-M-100 B); Sonia Adanez (N-C-F-100 E); S. Jiménez (N-J-M-100 E); Colegio (N-C-F-4*100 ES); Colegio (N-J-M-4*100 ES).

PLATA

Patricia (AT-A-F-Longitud); H. Sánchez (N-C-F-100 L); M. Miralles (AT-A-F-Peso); L. Ordás (AT-C-F-Longitud); A. Merino (AT-I-M-1000 m.); Sara del Río (AT-J-F-Longitud); M. González (AT-A-F-600 m); I. ALEICH (AT-A-F-Longitud); Colegio (AT-C-F-4*300 m.); A. Jiménez (N-C-F-100 L); A. Jiménez (N-J-M-100 L); S. Guillén (N-C-F-100 B); S. Jiménez (N-J-M-100 B); A. Jiménez (N-J-M-100 E).

BRONCE:

P. Gómez (AT-A-F-Longitud); I. Albiachs (AT-A-F-Altura); P. López (AT-J-F-400 m.); B. Ojalvo (AT-C-F-300 m.); S. Gómez (AT-C-F-Altura); J. L. Donoso (N-A-M-50 B); Colegio (AT-A-F-4*300 m.); A. Merino (AT-I-M-80 m.); Marta (AT-A-F-60 m.).

CLAVES

C: CLASIFICADO; M: MASCULINO; F: FEMENINO; A: ALEVIN; I: INFANTIL; C: CADETE; J: JUVENIL; AT: ATLETISMO; N: NATACION; L: LIBRES; B: BRAZA; E: ESPALDA; ES: ESTILOS.

Armando Follón

VIDA INTENSA DE UNA ATLETA

Por Marta G. Hontoria (5.º EGB)

El día 26, a las 11,00 h. de la mañana saliamos hacia Jerez. El viaje transcurrió tranquilo, un poco pesado, pero divertido. Cuando llegamos a nuestro hotel subimos a nuestra habitación y luego cenamos en una hamburguesería cerca del hotel y luego volvimos para dormir, estábamos muy cansados.

Al día siguiente nos levantamos, desayunamos en el "Bar Paco" y fuimos en autobús al estadio Chapín para ver y oír la inauguración de la Olimpíada Marianista. Después de la inauguración yo me fui a comer algo y luego volví al campo de atletismo porque a las 14,00 h. correría 600 m. Quedé la segunda y me dieron medalla de plata. Luego me metí en un autobús que me llevaría al Colegio donde mis amigas me esperaban. A las 16,00 h. jugamos un partido contra Valladolid. Las ganamos 48 -3.

Esa tarde volvimos al hotel, nos duchamos y fuimos a cenar al Mesón Fernando. Cuando volvimos armamos un poco de bulla y nos acostamos. El día 28 nos levantamos, desayunamos y fuimos a jugar un partido a las 10,00 contra Belén. Ese partido fue durísimo, pero lo ganamos que era lo importante. Después del partido yo me fui deprisa a correr 60 m. Casi no llego porque perdí el autobús, Quedé segunda. Más tarde me fui a reunir con mis amigas. Yo no había comido; o sea, que me compré un bocadillo porque después a las 15,00 h. jugaríamos un partido contra Alboraya. Lo ganamos. Después como era el día de los Santos Inocentes por el camino compramos bromas. Cuando llegamos al hotel hicimos muchas bromas a los chicos y luego fuimos a cenar a una pizzería muy buena. Y nada más llegar, un lío... que mejor no contarlo.

El día 29 nos levantamos, desayunamos y, de nuevo jugamos un partido, otra vez contra Valladolid, pues teníamos que jugar con todos dos veces. Luego me fui al estadio de Chapín a correr la final de 60 m., pues había dos series. Después comimos todas las del equipo bocadillos rápidamente, pues teníamos partido contra Belén a las 16,00 h. El partido fue muy apasionante, tuvimos que luchar con todas nuestras fuerzas. Al final ganamos por un punto que metimos casi cuando el árbitro pitó final del partido. Con gran alegría nos fuimos al hotel a ducharnos y cenamos en un restaurante con los padres que habían venido.

Cuando llegamos al hotel nos acostamos pronto por causa de los partidos.

El último día, o sea el 30, jugamos el último partido contra Alboraya, pero yo me tuve que ir en el primer tiempo del partido porque si no no llegaría a correr relevos. El día anterior habíamos pedido un taxi para ir más rápido, pues no había tiempo y resultó que no estaba y entonces tuvimos que llamar a otro taxi porque relevos empezaría a las 9,45 h. y eran las 9,20 h. Al fin llegó el taxi, y por el camino me puse los clavos y cuando llegué salí corriendo a la pista. Al final llegué a tiempo y ganamos la medalla de oro. En total había ganado plata en 600 metros, bronce en 60 metros, oro en relevos y oro en baloncesto.

Después de los relevos vinieron las de baloncesto y recibimos una copa para el equipo. Y luego también con atletismo ganamos otra copa por equipos.

El viaje fue divertido, paramos varias veces en algunos bares y llegamos a Madrid sobre las 23,30 horas.

JEREZ'88, ¿TODO PERFECTO?

Por Ignacio Ayala Soto

Eran las 11 de la mañana del 26 de diciembre de 1988 cuando partía hacia Jerez la expedición olímpica de nuestro Colegio para participar en la XIV Olimpíada Marianista.

Todos nosotros llevábamos una fe y una esperanza enormes. Creíamos en nuestra preparación y confiábamos en una noble y deportiva competición, pero algunos hechos que luego acontecieron nos convencieron de que estábamos equivocados.

Sin embargo, antes de entrar en los aspectos negativos, empezaré por lo más agradable y bueno:

La jornada de inauguración resultó atractiva y alegre como todos esperábamos en un ambiente genuinamente andaluz. La organización, casi perfecta, y conste que nuestras azafatas nos tuvieron bastante olvidados (el motivo lo ignoramos). Los campos y pistas de competición magníficos, especialmente el Estadio Olímpico Municipal de Chapín. La ciudad de Jerez, un marco inigualable. El clima (21º) inmejorable en un mes de diciembre. La convivencia con los llegados de las diferentes autonomías, sin problemas, e incluso, positiva. El Colegio de Jerez, una gozada... En fin, toda una serie de aspectos importantes que ayudan a que la valoración global de la Olimpíada sea positiva.

Pero... (y quiero que lo que digo a continuación sirva como aportación para la organización de la XV Olimpíada)... en Jerez no fue todo perfecto. Esta es mi experiencia negativa:

Todo iba bien hasta que empezó la competición de salto de longitud (juvenil femenino).

Nuestra representante, Sara, realizó un maravilloso salto de 4 metros 76 cm. por lo que se ponía en cabeza de la prueba.

Todo parecía indicar que Sara se alzaría con el triunfo, pero una indecisión de los jueces, que dieron 30 cm. de más en un salto de una atleta valenciana, hizo perder todas las esperanzas para nuestro colegio.

El día siguiente, 28, fue algo impresionante. Después de finalizar la prueba de los 300 m (unos 40 min. aprox.), llegaron a la mesa de llamadas dos atletas (una de ellas era de Jerez). Nos asombramos al ver que las dos atletas corrían por la pista y llegaban a la meta oficialmente después de que la prueba hubiera terminado 40 minutos atrás. Si nuestro entrenador don Manuel González no hubiera reclamado, esta gran injusticia se hubiera consumado. Un rato después, otra atleta jerezana no fue descalificada en la de marcha cuando en la recta de llegada se puso a hacer "footing" en vez de lo que tenía que hacer.

El día pasó, y llegó el 29. Este día sí que fue alucinante, o sea, para tirar las zapatillas al suelo e irse del estadio.

Todo empezó a las 11:00. Los atletas que participan en la prueba de 1.000 m. marcha cadete masculino, se disponían a comenzar.

En la recta de llegada se pudo contemplar cómo los atletas de Jerez y los gaditanos corrían a toda velocidad y no marchaban, que era lo que deberían haber hecho. Para que no se cometan estas injusticias están los jueces, pero lo que éstos hicieron fue increíble: ¡Descalificaron a 7 de los 9 participantes que habían corrido! Y, ¡claro!, como era de suponer, los dos únicos participantes que no fueron descalificados fueron los de Jerez. Cuando esta decisión arbitral apareció en el marcador electrónico todo el mundo se quedó perplejo. El público presente gritaba la palabra "¡TONGO!", que era la palabra más adecuada para describir lo que allí estaba sucediendo.

Sandra, que representaba a nuestro colegio en la prueba de marcha cadete femenino fue descalificada después de haber llegado la primera, y ser la única que realmente había marchado.

Después de cada prueba me dignè entrevistar a los perjudicados y no hago aparecer en este artículo sus palabras por ser demasiado fuertes, aunque llevaran toda la razón del mundo.

Hechos como éstos, no se deberían repetir jamás, y espero que los jerezanos hayan tomado buena nota de todos los errores cometidos por jueces y árbitros, que han sido bastantes. No se puede barrer tan descaradamente para casa.

La Olimpíada realizada en Jerez ha sido un ejemplo en muchos aspectos que ya he citado, pero en la actuación de los jueces ha dejado bastante que desear.

A las 12 de la noche del 30 de diciembre llegaba nuestra expedición a nuestro Colegio Santa María de Madrid. Nuestra fe y nuestra esperanza en la justicia arbitral y en la imparcialidad de los jueces y comités de competición venían muy disminuidas.

NOTICIAS BREVES

- Monseñor Faustino Sáinz, fue consagrado obispo en nuestra iglesia por expreso deseo suyo. Designado Pro-nuncio en La Habana S. S. Juan Pablo II, ha viajado recientemente a Cuba para hacerse cargo de las relaciones de la Iglesia con el régimen castrista. En este número "AULA" esperaba poder ofreceros una entrevista con este distinguido antiguo alumno marianista, pero no nos ha sido posible al no haber recibido el texto. Tal vez en el próximo número.

- Durante el curso 88/89, se están celebrando, además de las conocidas sesiones de ANIMACION A LA LECTURA, unas exposiciones de libros sobre diversos temas monográficos. Hasta el momento hemos podido ver "Libros sobre Navidad" y "Libros para la paz". Próximamente podremos ver "Libros para la Naturaleza". Lugar: Biblioteca de EGB.
- La Campaña de Navidad, una de las tres que se celebran en el Colegio, ha resultado ser fecunda año tras año. Nos informan que en esta ocasión se ha llegado a 1.100.000 pesetas en metálico. Pero, además, se han recogido más de 150 juguetes nuevos, que han permitido llevar los "reyes" a los niños de Las Hurdes. La colecta de ropa y alimentos fue también abundante: una furgoneta llena para la parroquia marianista de Vallecas.
- La Asociación de Alumnos ha elegido Junta Directiva. Estos son los componentes del nuevo equipo:
  Presidente: Carlos Andrés Poyo.
  Vicepresidente: Javier Español.
  Secretario: Manuel Medina.
  Tesorero: Juan Ignacio Calvo.
  Vocales: Julián Garay, Ana Fernández, César Vicente, Arturo Garrido, Julio Gallego.
- Hemos recibido una nueva revista escolar de 7.º B. Se llama "U-2 LIVE". En el núm. 3 de dicha publicación hemos podido comprobar cómo nuestros queridos amigos de 7.º B nos hacen publicidad gratuita. Gracias, amigos. Vemos que no sois competencia desleal. "AULA" os invita también a sus páginas. Si tenéis buenos artículos enviádnoslos.

UN EQUIPO DE PROFESORES

Sí, como lo han leído, algunos profesores tienen un equipo. Bueno, no es un equipo docente, cosa que no sería una novedad; es un equipo deportivo. Lo hemos creado para participar, con el refuerzo de otras personas, en un campeonato de la Federación Madrileña de Fútbol Sala.

Nos hemos tenido que apuntar en una liga que no tiene nada que ver con el colegio. Ha colaborado con nosotros una entidad (E. F. colegios europeos de verano, S. A.) que no tiene que ver con el colegio. No obstante, nos gustaría tener algo que ver con el colegio.

Apelando a las buenas relaciones y el compañerismo que debe haber entre todos los estamentos colegiales. ¿Por qué no podemos crear nuestra liga colegial? ¿Para quiénes? Supongo que entre los dos mil y pico padres de alumnos habrá un diez por ciento interesados en el tema; supongo que entre los alumnos mayores o ex alumnos habrá un diez por ciento interesados en el tema; entre el personal del colegio hay algunos interesados en el tema. Pues ya está, el colegio podría ceder sus instalaciones y una organización como la APA ¿No tendría también algo con lo que colaborar?

Esperamos que esta iniciativa no caiga en saco roto y qué para el próximo año pueda salir adelante esta competición. Queremos aprovechar la ocasión que nos ofrece "AULA" para agradecer a E.F. su desinteresado apoyo para que el equipo se formara y pueda seguir jugando. (Por cierto vamos los primeros y destacados).

Equipo de fútbol Sala - E.F. Santa María del Pilar.

foto Studio 54

FOTOGRAFIA COMUNION

Encargue con tiempo, sus fotografías de Comunión.

Tenga en cuenta, nuestras interesantes OFERTAS

SOMOS PROFESIONALES

SEGUIMOS
con nuestras habituales OFERTAS
en REVELADOS - CARNETS, etc.

Todo en Fotografía
Doctor Esquerdo, 54 - Tel. 273 96 25

Crecemos mirando al futuro

ediciones sm
Abiertos al futuro.

distribuidor exclusivo
cesma sa
C/ Aguacate, 25
28044 MADRID

Más de millón y medio de alumnos en casi veinticinco años. 26 Colleges y Universidades a su servicio.

EF Centros Internacionales de Idiomas está reconocido por el British Council y es miembro de Arels & Felco

LA MAYOR ORGANIZACION DE CURSOS LINGÜISTICOS A SU SERVICIO. NO SE CONFORME CON MENOS: EXIJA GARANTIA INTERNACIONAL EF.

APRENDA IDIOMAS EN EL PAIS DE ORIGEN
De manos de los expertos a nivel internacional

CURSOS DE IDIOMAS PARA MAYORES DE 16 AÑOS, EN PROGRAMAS INDIVIDUALES, DURANTE TODO EL AÑO:

Duración variable de 2 a 50 semanas. Diferentes intensidades, de 16 a 40 clases semanales. Siete niveles de enseñanaza. Profesorado nativo. Posibilidades de elegir variantes en el tipo de alojamiento, características del viaje, etc. Certificados y diplomas de resultados. El precio de un curso de dos semanas parte de 64.800 pesetas. Cursos en Inglaterra, USA, Canadá, Australia, Francia y Alemania.
Todos estos centros tienen profesorado nativo y titulado, para dar clases a extranjeros. Los cursos pueden ser con alumnado internacional o en clases privadas.

CURSOS DE INGLES EN USA Y CANADA PARA JOVENES DE 13 A 21 AÑOS, EN GRUPO, CON TUTORIA CONTINUA:

Tienen lugar durante julio y/o agosto, con alojamiento en familias anfitrionas o residencias para estudiantes. Cuatro niveles de enseñanza. Profesorado nativo y español. Cursos de inmersión cultural y campamentos deportivos. Los alumnos pueden escoger aeropuerto de salida en España y viajar al centro de estudios elegido, desde Madrid, junto con sus compañeros y profesores. El precio de un curso de 30 días parte de 215.000 ptas. incluyendo los viajes y el programa de actividades de tiempo libre.
Todos los alumnos reciben un certificado de curso. Está incluido en el precio un amplio programa de excursiones y visitas culturales.

CURSOS DE IDIOMAS EN INGLATERRA, FRANCIA Y ALEMANIA, PARA JOVENES DE 10 A 19 AÑOS, EN GRUPO, CON TUTORIA CONTINUA:

Durante julio y/o agosto. Cuatro niveles de enseñanza. Profesorado mixto o nativo. Alojamiento en familia o residencia. Cursos de inmersión cultural. Los alumnos escogen aeropuerto de salida en España y, junto con sus compañeros y profesores, viajan al centro de estudios elegido. El precio de un curso de 4 semanas parte de 133.000 ptas., con todo incluido. Los alumnos cuentan con un amplio programa de actividades de tiempo libre.
Dentro de estos programas hay cursos especiales, denominados "Juniors", para alumnos entre 10 y 15 años, que están especialmente preparados para ellos.

AÑO ESCOLAR EN USA, CANADA O FRANCIA:

Estudios convalidables en España. Los alumnos únicamente pagan una parte de los servicios que disfrutan, al ser programas regidos por la Fundación EF que recibe aportaciones desinteresadas de miles de personas e instituciones académicas de todo el mundo. El precio del programa para USA, incluyendo los viajes y desplazamientos es de 545.000 ptas., y se puede abonar en distintos plazos. Son cursos escolares de BUP o COU, completos, que permiten a los alumnos conseguir un alto nivel de idioma sin perder el ritmo de sus estudios en España.
El alojamiento se realiza en familias seleccionadas por la Fundación, que acogen altruistamente a los estudiantes.

GARANTIA INTERNACIONAL: ARELS & FELCO, CNCE, ACCET, CSIET, IEA, NAFSA, SIETAR, MIUSA

Envie este cupón a cualquiera de nuestras oficinas:

Francesc Pérez Cabrero, 19 - 1.º, 1.ª Tel. (93) 209 57 33 • 08021 Barcelona
Alameda de Urquijo, 82 - 4.º dcha. Tel. (94) 442 50 76 • 48013 Bilbao
Serrano, 53 - 1.º - Tel. (91) 431 26 87 28006 Madrid
Avda. República Argentina, 6 - Entlo. izq. Tel. (954) 27 57 35 • 41011 Sevilla
Gran Vía Ramón y Cajal, 1 - 1.º, Pta. 3 Tel. (96) 341 22 97 • 46007 Valencia

Deseo recibir, sin compromiso alguno por mi parte:

- ☐ Póster: "Vivir un idioma es fácil con EF".
- ☐ Cursos de idiomas para mayores de 16 años, en Colleges y Universidades, durante todo el año, programas individuales.
- ☐ Cursos de inglés en USA y Canadá, en verano, para jóvenes de 13 a 21 años, en grupo, con tutoría continua.
- ☐ Cursos en Inglaterra, Francia o Alemania, durante el verano, de 10 a 19 años, en grupo, con tutoría continua.
- ☐ Curso escolar de BUP y COU, en USA, Canadá o Francia. De 15 a 18 años. Estudios convalidables.
- ☐ Quiero información para colaborar con EF Foundation, de forma altruista, como familia o tutor de estudiantes extranjeros.

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Dto. Postal ..... Ciudad .....
Pref. ..... Teléf. ..... Edad .....