



aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar

N.º 6 - CURSO 1991-1992

ENTRA EN EL MUNDO JOVEN PHILISHAVE



Ahora, al adquirir cualquier modelo de afeitadora Philishave (excepto modelos Tracer) recibirás dos vales-
descuento por 300 y 500 pts. para comprar los modelos Philishave Tracer a Red y Recargable.

Tracer



Barcelona '92
© 1988 COOB 92 S.A. TM

Patrocinador Oficial
de Máquinas de Afeitar

**TU ESTILO DE VIDA. TU ESTILO DE AFEITADO.
PHILISHAVE TRACER ES TU MAQUINA.**



aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar
Reyes Magos, 3
28009 Madrid
Teléfono 573 80 07

DIRECCION:

Angel Tuñón Hidalgo.
Carlos Bazarra (COU).
Alvaro José Moreno (3.º BUP).
Dolores Altozano (2.º BUP).
José Luis Rey (1.º BUP).

COORDINACION EN EGB:

Ricardo Sanfiz.
Melquíades González.

REDACCION:

Víctor Manuel Rodríguez.
Carlos Fuentes.
Ana Esteban.
Javier Moreno.
Patricia Esteban.
Rafael Bellido.
Eloísa Villar.
José Angel Bellido.
Pilar del Rey.

FOTOMECANICA:

Marfil, S. A.

FOTOCOMPOSICION:

Compomar, S. A.

IMPRIME:

Sanmar, S. A.

Depósito legal: M-20366-1990.

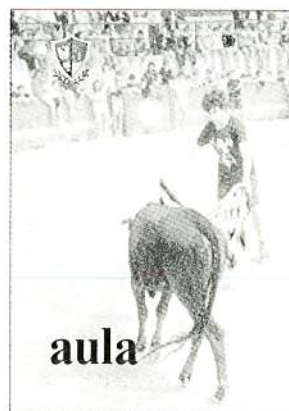
INDICE

Págs.

2. Volver a empezar (J. L. Rey).
3. José Luis Fernández se ha jubilado.
4. La poetisa Rebeca Sanmartín.
5. Recuerdo de Martín Descalzo.
6. Bodas de Plata de la 3.ª Promoción.
8. Resultados académicos de las promociones 1990 y 1991.
9. Lista de Delegados.
10. Mesa redonda en «AULA».
13. AULA es nuestra:
Sección de opinión, humor, cine,
música, poesía y lo que se tercie.
27. Concurso «AULA».
29. The Screen.
30. Actividades colegiales en el curso pasado.
34. Deportes.
40. Todo lo que no cupo en otras páginas.

PORTADA

Sin pensarlo dos veces, nos hemos echado al redondel del curso y vamos ya por el primer tercio. Es ya tradicional terminar el curso con la capea que organiza don Julián para los alumnos de BUP. La última imagen del curso 90-91 sirve perfectamente como primera imagen del 91-92. Muchos «bichos» habrá que lidiar este año. Pero ¿quién dijo miedo? ¡Suerte, vista y a estudiar!



AVE!

Cum «AULAE» hoc numero incipitur alia aetas nostri operis et quoque alius cursus. Hinc, nos, scriptores, volumus agere gratias et desiderare felicem progressum 1991-1992 omnibus lectoribus.

(Gracias, don Isidoro)

We start a new stage in our magazine with this new issue, a new academic year, really. Our editorial staff wish you a happy and pleasant one.

(Gracias, Cristina).



SONETO

El año pasado se celebraron los 25 años de la Parroquia, que es nuestra iglesia. El padre José Luis Martínez nos envió su contribución poética como recuerdo y broche final de todos los actos que tuvieron lugar. Hoy, por fin, lo publicamos.

PARROQUIA «SANTA M.ª DEL PILAR» (25 aniversario)

Parabólica bóveda curvada
desde lo alto hasta tocar el suelo,
como el ala gigante desplegada
de un ave presta a remontar su vuelo.

Como en gigante silla de montar,
como en proa de barco navegante,
la cruz enhiesta parece cabalgar
convertida en grumete vigilante.

Arquitectura limpia, pura audacia,
bóveda audaz lanzada como en vuelo,
como acortar queriendo la distancia

de la escala de Dios, larga hasta el suelo;
tobogán deslizante de la gracia
que resbala infantil del alto cielo.

José L. Martínez

VOLVER A EMPEZAR

Por J. L. Rey Pérez

Todo llega... Unas cosas antes y otras después. Parece como si el tiempo pasara despacio cuando no debe y rápido cuando debería transcurrir poquito a poco. Es como si el reloj nos tuviera la guerra declarada. Aunque, la verdad, todo debe de estar en nuestra mente...

Cuando se publique este artículo, habremos olvidado el verano y estaremos tachando los días que nos faltan para que llegue la Navidad. Porque, en definitiva, la Navidad, para mucha gente (y entre ellos estamos nosotros, los estudiantes), es sinónimo de vacaciones, turrón y otras cuatro cosas más que nada tienen que ver con el espíritu de la verdadera Navidad.

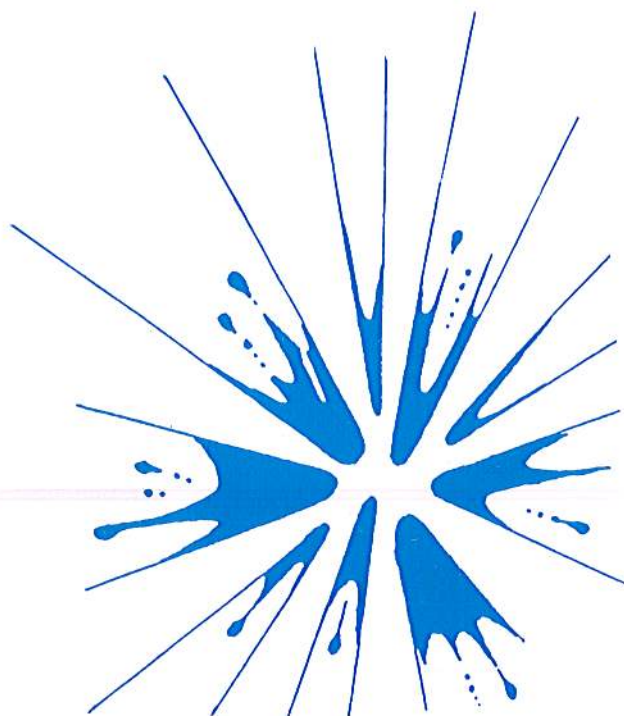
Empezamos en septiembre sin muchas ganas, pero a la semana ya le cogimos el ritmo a la cosa. Volver a empezar con nuevos profesores, con nuevo material escolar, con nuevos libros... Volver a empezar, a quejarnos de la espalda por la cantidad de libros que llevamos...

Aunque, en el fondo, volver a empezar es bonito. Vuelve a salir AULA, te encuentras con tus viejos y queridos compañeros, y con los nuevos. Pero da un poco de pena que algunos de ellos no tengan mucho tiempo para charlar contigo porque prefieren distraerse jugando con las maquinitas en el bar de la esquina. Entiendo que es una manera de desahogarse, pero creo, y a mí me gusta más, hacerlo charlando con los amigos.

Pero quitando estas y otras cosas, volver a empezar ha sido bonito, porque, aunque nos costó, todo tiene su parte buena. Y esto no iba a ser menos.

«Sólo una educación a la medida del hombre integral puede salvar al ser humano de reductoras contradicciones que terminarían haciendo más difícil la convivencia social»

(«Los Católicos y la Educación en España, hoy». Consejo General de la Educación Católica)



aula

os desea

Feliz Navidad

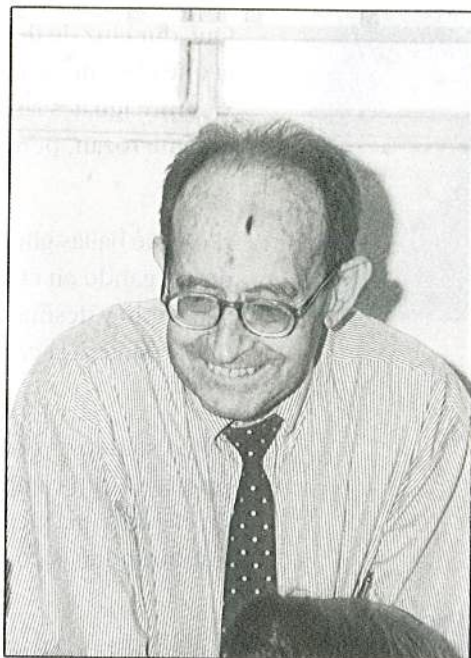
Personas que dejan huella:

JOSE LUIS FERNANDEZ

En el colegio trabajan personas que, aparentemente, están en un segundo o tercer plano por no pertenecer ni al cuerpo de docentes ni al de discentes. Están en administración, en secretaría, en el botiquín, en las bibliotecas, en el servicio de mantenimiento, etcétera. Pero sin ellos sería imposible que el colegio funcionase.

Una de las personas que mejor conoce el colegio en todos los aspectos es José Luis Fernández, que acaba de jubilarse y a quien AULA rinde homenaje, para que en estas páginas quede constancia de su labor en Santa María desde su misma fundación.

Al final del curso, recibió un homenaje, por iniciativa de sus compañeros más próximos, al que se unieron un amplio número de personas. Las fotos del reportaje corresponden a aquel acto.



José Luis Fernández con Pilar, autora de las cariñosas líneas que veis en esta página.



José Luis con Crisanto López.



Querido amigo y compañero José Luis:

AULA me brinda la oportunidad de este pequeño espacio para recordar el triste, pero a la vez alegre, día de tu jubilación.

Triste porque sabemos que llevabas el colegio tan dentro de ti, que ha tenido que suponerte dolor. Triste porque, a pesar de conocer ese genio que llevabas dentro, nos habíamos acostumbrado todos a tu disponibilidad y servicio, que al fin hacía olvidar todo lo anterior.

Pero, a la vez, feliz. Tienes que sentirte feliz porque nos has dejado un recuerdo de servicio total al colegio. El colegio fue tu vida. También has de sentirte feliz, porque creo que, por primera vez, sentimos ese día, el día de tu «adiós», el significado de palabras como «compañerismo», «unión»... tan poco de moda hoy. No hubo protagonistas; ni siquiera tú, que eras el motivo de la celebración. De verdad que te lo agradecemos. Para muchos de nosotros será un día muy difícil de olvidar, pues descubrimos a un José Luis feliz, lleno de alegría y con un sentido del humor increíble. Será de esos días para recordar, ya que muchos de los amigos que nos reunimos en torno a ti descubrimos tus andanzas y nos enteramos de que perfectamente podías dar dos puntos en la cabeza a un chaval, como unir dos cables que estaban sueltos, como formalizar todas las matrículas de los alumnos...

De todos modos, José Luis, puedes quedarte tranquilo, pues, aparte de todo, fuistes buen profesor de tu sucesor, y todos sabemos que lo hará fenomenal. Dejas tu labor de muchos años en buenas manos.

Cuando regreses de tu «tierruca» y pases por Madrid, recuerda que hay un lugar en el que, además de ser tu casa, dentro te esperamos muchísimos amigos. Hasta siempre.

Pilar

Rebeca Sanmartín

PRIMER PREMIO DE POESÍA

La alumna Rebeca Sanmartín Bastida, miembro de la redacción de AULA en el curso 90-91, ha sido galardonada con el primer premio de poesía «Miguel Hernández», que organiza el Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid.

Sabíamos de la musa de Rebeca, pues basta repasar las páginas de AULA, pero esto ha sido ya un salto a la fama.

¡Enhorabuena, Rebeca!

He aquí los versos merecedores del premio:



(2)

Sus pasos eran vivos mas temblaban
con la tierna blandura de las suelas.
Sueñas. Sueñas con ojos de algodones
que acercan su blancura hacia la esfera.

Qué dura luz de flecha estremecida
la que el viento arrastraba despertando.
Siempre iguales las líneas de las ramas
que me rozan, perennes, en los brazos.

¿Por qué bailas gimiendo con el aire,
desplegando en el brezo tu perfume?
Estás solo y desnudo como el ciervo
que se lanza a la caza de una nube.

Rojo estático y verde desvaído,
por este largo campo voy muriendo.
En el suelo una vieja cornamenta
que arranqué, siendo amante, para Eros.

Y llegó hacia el barranco y a la losa
—con la manta tan fina y transparente...—
y al rumor que emborracha, el epitafio
—con susurro de muerte—.

¿Qué piensas, joven bello, al reflejarte,
sonrisa iluminada, rizos, cuerpo?
Mirándome al espejo presentía
el estertor lunáceo del cordero.

Sobre la superficie sin pulir,
cerró Antínoo los ojos a las llamas;
se sentía embriagado y delirando
su figura de víctima tallada.

Era el agua...

Y era tierra embalsamada...
Y era sombra y era vida...
Y era aliento.

Y era voz enamorada...
Y era música encendida...
Con el viento.

EL SACRIFICIO DE ANTINOO

(Antínoo se dirige al río a suicidarse)

(1)

Antínoo se acercaba al lecho diferente
donde los chopos lloran y los sapos se esconden,
camuflados nenúfares toman el sol desnudos,
y no hay gallos que hieran la nueva madrugada.

La libélula vaga se pasea perdida,
y hay serpientes que existen pero duermen ausentes,
los pájaros distintos se disfrazan de cuervos,
buscan nieve los grillos con la voz de bisagra.

En el aire columpia el olor que da el sándalo
y rezuman los zumos de eucalipto y de estiércol,
y dan vueltas las hojas, y la hierba despide
un sabor de pimienta descubierta y helada.

El sol se alza ligero porque no tiene prisa
y sonríe en las plantas y en insectos corpóreos,
y sonríe en el agua, dibujando en su rostro
unas onzas de oro con cabello de arco.

De gargantas profundas suena un llanto apagado,
se visten como cuevas y enternecen las piedras.
Las raíces no saben que será renovadas
cuando Antínoo se caiga en la tibia corriente.

JOSE LUIS MARTIN DESCALZO



Dice su amigo José María Javierre: «Verán, veremos sus innumerables amigos cómo José Luis se las compondrá para seguir presente aquí abajo, entre nosotros, haciendo cosas, publicando artículos y libros. Lo de verle aparecer en televisión ya sería escandaloso. No creo que las reglas de juego de allá arriba lo consientan.

Es normal y razonable que una persona al morirse desaparezca de nuestro paisaje mundano. Pero José Luis rebasó en vida mortal todas las reglas establecidas y alguna se saltará también en su existencia inmortal. Quiero decir que sus trallazos de luz y fervor continuarán de cuando en cuando abriendo surcos en la piel seca de nuestro aburrimiento, de nuestra indiferencia, nuestro cansancio y nuestro escepticismo.»

José Luis Martín Descalzo escribió hace ya algunos años un precioso artículo dedicado a Alvaro Iglesias, el antiguo alumno de este colegio nuestro que murió al intentar salvar a tres personas en un incendio. Lo podéis encontrar en su libro «Razones para la Esperanza», página 62.

Esa página es la que le presentó nuestro redactor Alvaro Moreno para que José Luis tuviera un recuerdo para AULA y para el colegio. El valor de la dedicatoria es grande porque ese mismo mes fallecía el escritor vallisoletano.

*A la revista "Aula" del
Colegio de Santa María del Pilar
con el recuerdo de uno de sus
17 alumnos y el cariño de
José L. Martín Descalzo*
El año en que Cristo murió
entre las llamas

Nunca he creído que Jesús terminara de morir hace dos mil años. Nunca he aceptado que su muerte quedara circunscrita a un rincón de la Historia, clavada —como una mariposa disecada— en sólo una fecha, de un mes, de un año pasadísimo. El, dicen los teólogos, sigue muriendo no sólo por nosotros, sino en nosotros, encargados —según las palabras paulinas— de concluir en nuestra carne lo que le falta a la pasión de Cristo.

Por eso este año, para mí, será ya siempre el año en que Cristo murió entre llamas a través de la carne de este muchacho que se llama (no quiero decir que «se llamaba») Alvaro Iglesias y que el martes dio en Madrid su vida por salvar a tres desconocidos. Una nota de este periódico decía ayer que, con esa muerte, Alvaro «ha honrado a la ciudad de Madrid». Yo creo que mucho más: ha honrado a la condición humana, ha honrado a la juventud entera.

Quiero confesar que —aun sin haberle conocido— se me han llenado de lágrimas los ojos viendo su fotografía, contemplando su pelo largo e imaginando la cazadora de cuero que se quitó antes de entrar valientemente en las llamas y la moto que dejó sobre la acera pensando que las vidas de quienes estaban en peligro valían infinitamente más que una motocicleta. He llorado porque siento...

RECUERDO

Por R. Ganzábal

Veinticinco años pasaron
desde aquellos del Colegio;
seguramente fecundos
y hasta de muy altos vuelos.
Universidad, noviazgos,
viajes y otros devaneos.
Matrimonios y carreras,
escaseces y dineros;
y cambios en la política
y otros cambios de Gobierno.
Mil esperanzas nacidas,
acaso otras mil murieron.
Y vosotros sois los mismos,
más maduros, más serenos.
Más responsables quizá,
sobrecargados de méritos.
Habrá papás venerables
y empedernidos solteros.
¡Partidarios del Madrid
y forofos del Atlético!
¡Hombres de ciencia y saber,
economistas y médicos,
abogados y poetas
y docentes y arquitectos!
¡Ingenieros, constructores,
periodistas de abolengo,
escritores y políticos!
¡Todos, hombres de provecho!
En una España increíble
que da saltos, que da vuelcos,
que busca nuevo horizonte
en la rosa de los vientos.
Y seguís siendo los mismos,
los mismos que ya hace tiempo
recorriais este barrio
que entonces era de estreno.
Y ocupasteis estas aulas
¡que trajeron algo nuevo
al proyecto pedagógico
vigente en aquel momento!
Competitividad no a ultranza,
exigencia en el esfuerzo,
¡día a día con los padres
el proceso compartiendo!
¿Qué ha resultado de todo?
¿Qué ha quedado del proyecto?
Dejemos hoy las preguntas.
De problemas ya habrá tiempo;
y volvamos a vivir
lo más dulce del recuerdo.
Habéis venido hasta aquí
para encontraros, espero.
Y las notas no he leído
como manda el reglamento.
Pero hoy os he traído,
quisiera fuese certero,
como retrato-semblanza
así tirado a voleo;
¡pero hecho con gran cariño,
con ilusión, con esmero!

Bodas de Plata de la 3.^a Promoción

El pasado 8 de junio, la 3.^a Promoción de Alumnos del Colegio celebró sus Bodas de Plata desde su salida de Santa María del Pilar. Con tal motivo, después de una entrañable Eucaristía celebrada por el padre Rafael Ganzábal, pasaron a un aula todos los asistentes al acto, y don Telesforo Otero, en nombre de los docentes, pronunció la lección ocasional, de la que destacamos algunos párrafos:

«Ninguno de vosotros puede negarme que me ha tocado una buena papeleta al tener que dirigiros unas palabras, después de 25 años, a profesionales de reconocida solvencia, como cuando explicaba un tema a alumnos de 16 años en el aula. Algo así como aquel "Decíamos ayer.." corregido y aumentado.»

«En contra de lo que es mi costumbre, he preparado unas líneas, porque no quisiera que la mente o la emoción me traicionaran y dejara de decir, puntualmente, lo que en este momento pienso.»

«En uno de los excepcionales documentos de nuestro insigne premio Nobel de Literatura don Camilo José Cela, podemos leer algo que puede ser útil en esta ocasión, no sólo para enriquecer el texto de mis sencillas palabras, sino para entenderse y para amarse, y ni se debe pronunciar siquiera cuando no se puede llevar la serenidad al ánimo de todos. Y esta conmemoración que hoy festejamos tiene que servir para dar alas a esa virtud: la serenidad, y pienso que todos los aquí reunidos deberíamos esforzarnos en atender y tomar saludable lección de aquel propósito inicial que os hicisteis al abandonar el colegio hace 25 años.»

«Hoy recordamos aquella fecha, cuando todos habéis conseguido la meta que os habíais propuesto; y como tal, os seguirá demandando (como lo ha hecho hasta ahora) todo vuestro esfuerzo, porque cada uno habéis elegido, con plena libertad, un camino que os conduciría a lugares y situaciones nuevas: el ejercicio de una profesión, el amor, la creación de una familia... a todo eso que el ser humano necesita, como se dice en el lenguaje actual, para realizarse.»

«Y sabedores de que el mundo os necesita porque hay que mejorarlo (porque hay muchas cosas que no os gustan), en esta misión tan hermosa, con vuestra profesionalidad y personalidad contrastadas, con vuestra bien ganada consideración social, en las que, por qué ocultarlo, algo habrá tenido que ver la formación cultural, cristiana y social adquirida en el colegio, tenéis mucho que decir y que hacer, con absoluta responsabilidad, que ni podéis eludir ni debéis ignorar.

«Por eso, sin pérdida ni demora, tenemos que poner manos a la obra, sin escatimar el esfuerzo que de vosotros sigue esperando la sociedad, sin cicaterías que den paso a la frustración, pues, no en balde, vosotros estáis inmersos en el mundo de la empresa: ahí tenemos los ejemplos de Bragatión, Bedoya, Bergaz, Dobao, Marín, Moscardó, Nárdiz, Peraita y Suárez González; o en el mundo de la economía, como Enjuto, Escolar y Prota Villacañas; en el de la técnica, tales como Díez Utrilla, Dorado, Doval, Duelo, Fernández Cota, Olmedo, Palacios de Oriol, los hermanos Rodríguez-Acosta, Sanz Hospital (que, además, es economista) y Suárez Llanos. En el marco de las ciencias, como Cuevas, Jiménez López, Landín, Morollón y Yuste; en el del derecho, cuyo representante, Guindos, es también economista; en el campos de los medios de comunicación, como G.^a Matilla y Vega, y también en el mundo de las letras, como Gutiérrez Revuelta, catedrático de Lengua Española en Texas, ahora que la Comunidad Europea quiere qui-



Miembros de la 3.ª Promoción asistentes a las Bodas de Plata, en compañía de sus antiguos profesores.

tar de nuestro alfabeto la Ñ, y que, como dice Cela (¡siempre don Camilo!): «Cómo pueden quitarnos la Ñ si nuestro país se llama España. ¡Coño!»

«Por otro lado, cualquier reflexión hacia adelante nos lleva, necesariamente, a recordar aquel pasado de hace 25 años que ha configurado vuestro presente. Inevitablemente, tendréis que hacer un ejercicio de memoria de aquel colegio que durante más de dos lustros fue gran parte de vuestra casa, porque vosotros fuisteis (como lo son todos los que pasaron después y los que ahora están) su razón de ser.

«Si de agradecido resulta aquello de bien nacido, vosotros lo habéis demostrado con creces al querer que os acompañen en esta efemérides inolvidable todos aquellos profesores que contribuyeron con su saber, su docencia y su bien hacer, a conformar vuestro espléndido futuro actual. Yo sé que para ellos es hoy también un día importante y el estímulo necesario para seguir adelante, hasta alcanzar esa meta que algunos han traspasado ya y otros están (estamos) a punto de alcanzar.»

«Gracias por vuestro ejemplo y vuestro gesto, y que ese espíritu noble y generoso que os anima y distingue hoy siga estando siempre presente y constituyendo una constante en vuestra vida. Y ojalá que volváis a juntaros en vuestras Bodas de Oro en y con el colegio, aunque tengan que ser otros (obligatoriamente) quienes os recuerden las vivencias que yo acabo de glosar en estas breves pero sentidas palabras de cariño y consideración hacia vosotros.»

A continuación, intervino el padre Rafael, que recordó a la promoción, a modo de «lectura de notas», con las rimas que véis en la página anterior.

Celebrado el acto académico, jugaron un breve partido de fútbol quienes se sentían «más jóvenes», arbitrados por Manolo Campanal, con empate final a dos tantos (para que no hubiera vencedores ni vencidos). A continuación, pasaron todos al comedor a disfrutar, en franca y alegre camaradería, con sabroso diálogo incluido, de un magnífico yantar servido en limpio mantel.

Como colofón, no podía faltar la imprescindible partida de mus, acompañada de animada tertulia, en la que cada contendiente, entre «faroles» y «solomillos», hizo lo que pudo para vencer al adversario, que no era enemigo, finalizando la cordial y emotiva jornada ya bien entrada la tarde.

¡Enhorabuena a todos quienes hicieron posible tan feliz iniciativa!

BOLETIN DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS

En AULA hemos recibido el Boletín de la Asociación. Es un éxito ya por el hecho de que exista. Pero reconocemos que desde AULA aún os tenemos que apoyar como lo hemos hecho hasta ahora.

Echamos en falta en el Boletín una sección donde se recojan notas de sociedad, como las siguientes:

MATRIMONIOS:

- El día 14 de septiembre contra-jo matrimonio el antiguo alumno Iñigo Sistiaga Hernando con la señorita Marlo García Marizón. ¡Enhorabuena! Iñigo es de la promoción de 1980. Es economista, y deberá permanecer año y medio en EEUU por exigencias de su empresa. Su tío, el padre Ignacio Sistiaga Aguirre, es el director del colegio marianista de Logroño, y tuvo el gusto de actuar de casamentero en la boda, que se efectuó en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de Robledo de Chavela. Es deseo del padre Ignacio Sistiaga que su sobrino esté inscrito en la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio. Así que a ver qué hacéis.

- El día 19 de octubre, contrajeron matrimonio en la parroquia de Santa María del Pilar los antiguos alumnos Rocío Navarro de Lora y Francisco Javier Reig Miret. Los casamenteros fueron, en este caso, los tíos de la novia, Chilo y Francisco de Lora, sacerdotes marianistas. ¡Enhorabuena!

RESULTADOS ACADEMICOS DE LAS PROMOCIONES 1990 Y 1991

	1990	1991
Matriculados en COU en el colegio	224	273
Presentados a selectividad (julio + septiembre)	212 (94,6% s/matricula)	265 (97% s/matricula)
Presentados a selectividad en julio	197 (88% s/matricula)	236 (86% s/matricula)
Aprobaron selectividad	199 (94% s/presentados)	256 (97% s/presentados)

CALIFICACIONES DE ALUMNOS PRESENTADOS A SELECTIVIDAD (porcentajes)

CALIFICACION	1990				1991			
	Julio		Septiembre		Julio		Septiembre	
	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.	Exped.	Exam.
Entre 8 y 9	23,4	1,5	—	—	22,5	3,8	—	—
Entre 7 y 8	40,1	7,6	11,5	—	40,2	14,8	5,4	—
Entre 6 y 7	36	31,5	65,4	3,8	34,7	35,2	73	10,8
Entre 5 y 6	0,5	35	23,1	7,7	2,6	27,6	21,6	29,8
Entre 4 y 5	—	18,8	—	38,5	—	14,4	—	37,8
Entre 3 y 4	—	4,6	—	34,6	—	4,2	—	21,6
Entre 2 y 3	—	1	—	15,4	—	—	—	—
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100
Calificación media	7,3	5,7	6,4	4	7,3	6,0	6,3	4,8
Dif. Media Exp.-Examen	1,6		2,4		1,3		1,5	

COMENTARIOS

Por Carlos Díaz-Chomón

- Recuerdo que la calificación media del expediente en bachillerato se obtiene considerando todas las asignaturas de todos los cursos y hallando su media aritmética después de aplicar la siguiente equivalencia:

Sobresaliente = 9; Notable = 7,5;
Bien = 6,5; Suficiente = 5,5

Por tanto, *la mejor media posible es 9*, y corresponde al alumno que ha obtenido sobresaliente en todas las asignaturas y en todos los cursos.

- La *diferencia media* que se observa a favor de las calificaciones de expediente sobre las obtenidas en el examen es llamativa. Pero esta situación no es particular del colegio; corresponde a un fenómeno

no general, estadísticamente comprobado con muestras de alumnos de diferentes centros y en todos los distritos universitarios. Así lo reflejan las conclusiones del estudio realizado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) a petición del Ministerio de Educación. Un resumen y un comentario periodístico de este estudio aparecieron en el diario «YA» del 27 de octubre de 1988. Esta diferencia, en el colegio, es incluso menor que la diferencia media que aparece en el estudio citado.

3. Aunque los resultados de la promoción de 1991 guardan continuidad con los obtenidos por las promociones anteriores (1990 y 1989), se dan *aspectos de mejora* que merece la pena comentar:

3.1. *Porcentajes de aprobados.*

- a) Sobre alumnos *presentados* a la Selectividad, ha sido de un 97 por 100, frente a los 94 y 95 por 100 que se dieron en las promociones de 1990 y 1989, respectivamente.
- b) Sobre alumnos *matriculados* en COU en el centro, ha sido del 94 por 100, frente a los de 88 por 100 (1990) y 93 por 100 (1989).

3.2. *Calificación media del examen.*

- a) En la convocatoria de *julio*, la nota media del examen propiamente dicho ha sido de 6; en 1990 fue de 5,7, y en 1989 fue de 5,8.
- b) En septiembre, la mejora es aún mayor: en 1991 se ha obtenido una calificación media de 4,8, mientras que anteriormente se había obtenido 4 (tanto en 1990 como en 1989).

3.3. *Disminución de la diferencia entre las calificaciones medias del expediente y el examen.*

- a) Esta diferencia ha sido en la convocatoria de julio de 1,3, frente a los valores de 1,6 y 1,5 que tuvo en 1990 y 1989, respectivamente.
- b) Y en la convocatoria de septiembre ha sido de 1,5, frente al valor de 2,4 que tuvo en 1990 y 1989.

Cabe preguntarse por qué se ha dado esta mejora. La respuesta no es nada fácil. No controlamos la variación que hayan podido presentar dos variables de gran influencia: la actuación del tribunal y el contenido de la propia prueba. En cuanto a la actitud de los alumnos, cabe decir que la promoción de 1991, en líneas generales, aprovechó muy bien el final de curso. En particular, la asistencia a clase en el período que media entre la fecha en que recibieron las calificaciones finales de COU y el final de curso —tiempo en que expresamente se ultima la preparación de la prueba de acceso a la Universidad— fue más numerosa y regular que en promociones anteriores. Pero, en conjunto, el profesorado no ha percibido diferencias significativas entre los alumnos de una y otras promociones.

DELEGADOS Y SUBDELEGADOS DE CLASE (Curso 91-92)

1.º de BUP

- Jaime Malo Gonzalo y Pablo de Juan García (A).
- José Luis Rey Pérez y Mónica Gómez Rivas (B).
- Isabel del Amo Artés y Angel García Alonso (C).
- Alberto Manzano de Federico y Beatriz Domínguez Méndez (D).
- Laura Pearson Moreno y Miguel Fribourg Casajuana (E).
- Víctor Sánchez García y Ana Tarjuelo Amor (F).
- Juan Moreno Ruiz y Aránzazu Casado Cerezo (G).

2.º de BUP

- Carlos Fraile San José y Míriam Juárez Fernández (A).
- Sergio Hernández de Deza y M.ª Paz Medina Purificación (B).
- Vicente Trullench Arenas y Patricia Acha Granados (C).
- Carlos Isidro Tejedor y Elena Pérez Ferris (D).
- Enrique Normand de la Sotilla y Belén Alonso García (E).
- Lucía Sentchordi Montané y Juan D. Ruiz García (F).

3.º de BUP

- Jesús Maganto Velasco y María Sánchez Ronco (A).
- Víctor Rodríguez Martínez y Berta Nasarre López (B).
- Francisco Millán Chamizo y Flor Fernández-Pacheco Olmedo (C).
- Javier Noriega Díaz y Gonzalo Rodríguez-Carmona González-Páramo (D).
- Fernando Narváez Batuecas y Mónica Corrales de la Fuente (E).
- J. Ramón García Albertos y Patricia Esteban García (F).
- Nuria Toribio Isidoro y Gonzalo Bellón de Aguilar (G).

COU

- Beatriz Ojalvo Lozano e Ismael Abolí Martínez (A).
- Elisa M.º Camacho Pina e Ignacio Español Escudero (B).
- M.ª de la O Juanes Calvo y Sara Sánchez Riquelme (C).
- Enrique Fraile San José y Ana Fernández Soto (D).
- Emilio Alonso Lozano y Lourdes Pz-Peñas Díaz-Mauriño (E).
- David Blasco Fernández y Celia Torío Muñoz (F).

Mesa Redonda en AULA

CREAR OASIS EN DESIERTOS CADA VEZ MAS AMPLIOS

Quizá pueda resultar algo extraño encontrar una mesa redonda en AULA y hablando de un tema tan abstracto y raro como son los valores. Aún así, creemos que puede resultar interesante, y aunque veáis mucho texto, no os asustéis. Dialogan dos alumnos: **Marcia Cruzado** (3.º BUP-E) y **Alejandro Muñoz** (3.º BUP-E). Alejandro ha venido nuevo este año de Jerez; por eso hemos creído conveniente invitarle, porque así nos podría comentar otros ambientes distintos a los nuestros. Dos padres tuvieron la gentileza de participar: **Otilia Romero (Otti)**, madre de dos alumnos de EGB e ingeniera de Telecomunicaciones; y **Manuel Rodríguez**, padre de un alumno de 3.º de BUP y profesor en un instituto de Entrevías (Vallecas). Y, por último, una profesora y un ex profesor, y a la vez sacerdote, a los que casi todos conoceréis: **Marisa Rodríguez-Monje** y **Francisco Canseco (Pachi)**.

A raíz del mensaje del Papa a los obispos de las provincias eclesásticas de Valladolid y Valencia, que tanta polémica suscitó en España, el pasado día 23-9-91, se nos ocurrió (más bien, se le ocurrió a Pachi) la idea de hacer una mesa redonda en la que pudiésemos tratar el tema del actual «Oscurecimiento de los valores morales en España».

El Papa, tras alabar algunos aspectos esperanzadores de la sociedad española, se muestra profundamente preocupado por un creciente fenómeno de descristianización.



Nos hace una llamada a todos los cristianos para que demostremos, allí donde nos hallemos, lo que somos; donde estemos, que se nos note. Señala dos causas fundamentales que explicarían este «neopaganismo»: un ambiente «en el que el bienestar económico y el consumismo inspiran y sostienen una existencia vivida como si no hubiera Dios» y que se pretende identificar a la Iglesia con posturas inmovilistas del pasado.

1. ¿Qué es lo que pensáis ante la opinión del Papa?

Marisa.—Es importante el hecho de que haya suscitado mucha polémica; así se demuestra que España no es del todo indiferente. Las causas, que, como ha dicho el Papa, son el consumismo y el bienestar económico, generan una pérdida de valores, de ideales muy grande.

Manuel.—Este comentario vale para todos los tiempos; ahora, la falta de valores sale a la luz pública. Los valores se sienten acorralados; es como si la persona que tiene esos valores se tuviese que esconder.

Alejandro.—Creo que ese ansia de libertad, de no tener un Dios, te lleva a actuar de forma que no te importen los demás, egoísta e individualmente. Confiamos en la sociedad en vez de confiar en los padres; ya no se consulta a los padres las dudas, los problemas.

Marcia.—Me extraña tanto revuelo: sí es una manifestación totalmente realista y muy cierta. En las familias hay una educación cristiana pasotista. Vamos a la degeneración; el cristiano cada vez va cayendo más para abajo.

Pachi.—Lo que dice el Papa no es sólo para los demás. No hay que

pensar que a nosotros no nos afecta. Va dirigido también a cada uno de nosotros. Es importante destacar que no todo lo que dice de nuestra sociedad es malo, hay aspectos esperanzadores. La denuncia hace falta, nos ayuda a reaccionar. Hay una falta de consistencia, gran fragilidad (depresiones), superficialidad. Hay muchos valores, pero nos encontramos desconcertados. En el fondo hemos de elegir entre dos opciones: la provocada por el consumismo y el bienestar económico, que es la del tener para mí, egoísta, o la de apertura a los demás, en el servicio, la entrega y el compartir.

Otti.—Consumismo muy acentuado. Creo que siguen existiendo los mismos valores; lo que pasa es que en la situación social en que vivimos no sabemos emplearlos. Antes estaba de moda el ir a misa, y ahora es lo contrario, el confesarse ateo. Pienso que hemos pasado de un extremo a otro del péndulo y que todavía no hemos encontrado el punto de equilibrio.

2. ¿Cuáles pueden ser esos valores oscurecidos? ¿Y en los



jóvenes?, ¿es todavía más acentuada esa pérdida de valores que a nivel general? ¿son las víctimas de esta sociedad sin valores?

Aquí, los interlocutores van a discutir los temas planteados.

Hay varios puntos importantes que comparten todos ellos:

Un valor en decadencia es el ser uno mismo; todos, entre los jóvenes, recurrimos a las marcas, que-

remos aparentar lo que no somos, nos empeñamos en ser superficiales. Otro aspecto importante es esa falta de coherencia entre los valores que tenemos dentro del colegio y cómo actuamos al salir de él. Los jóvenes han sido siempre, y lo



seguirán siendo, producto de los mayores. De ahí, que el ejemplo que nosotros encontremos en casa será determinante para nuestra educación moral y religiosa. Vamos a ver ahora alguna otra opinión:

Manuel.—Los chicos tienen más valores que teníamos antes, pero está esa cultura del contravalor.

Me «asusta» cuando se dice que de nuestros centros católicos salen jóvenes solidarios, comprometidos, que comparten... ¿Realidad entre nosotros?

Marisa.—Además, nosotros les estamos inculcando ideas deshumanizantes. Las notas son lo más importante para conseguir hacer una carrera con la que puedas ganar

mucho dinero. ¿Pero será un trabajo en el que nos sintamos felices haciéndolo?

Pachi.—Y es que creo que hay una falta enorme de diálogo padres-hijos?

Otti.—Pero la juventud es trabajadora, responsable y sincera, aunque viven angustiados.

Pachi.—Hay un gran respeto humano.

Marcia.—Sí, es verdad. Hay un gran miedo a qué dirán o qué me harán si hago tal cosa. Es muy difícil dar ejemplo.

Marisa.—Hemos perdido en solidaridad, generosidad, lealtad, compañerismo; no hay ideales (éstos se venden a cualquier precio). Lucha por lograr el bienestar económico a cualquier precio. Es menospreciado el alumno que trabaja.

Manuel.—Es importante el tema de la marginación que sufre el típico «empollón». Mis alumnos de Vallecas son muy humildes y sencillos; quizá deberíamos aprender de ellos.

Alejandro.—No noto diferencia entre Jerez y el ambiente de aquí, de Madrid. Estamos en una sociedad consumista donde lo que prima es la comodidad y el egoísmo ante todo. En clase, el ser el «gracioso» es la moda. Vivimos acomplejados, con temor a hacer el ridículo.

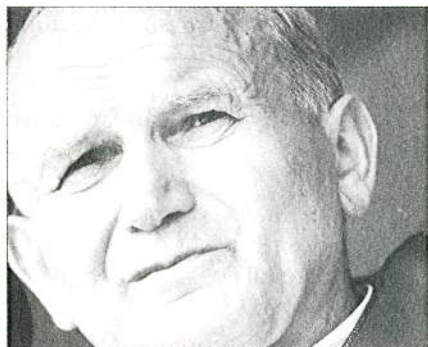
Pachi.—Están en crisis. Encontrar a un Dios verdadero, descubrirlo como fuente de felicidad y huma-

nización; solidaridad (racismo); gratuidad (favores con devolución). Falta de respeto hacia la vida del otro. Lo poco que nos escuchamos. Mayor profundidad ante el sentido de la vida. Mayor constancia en la práctica religiosa. En el colegio, el ser auténtico (todo son apariencias, se cuida mucho la imagen); tiempo libre y diversión (a costa de los demás, emborracharse); falta de compromiso (vivencia fácil).

Marisa. Hoy falta el valor de la confianza.

3. ¿Cómo educar en valores?

Este es, sin duda, el tema más difícil. Se centran las opiniones en tor-



no a la familia y la necesidad de testigos y modelos.

Manuel.—Considero la familia como parte muy importante, pero veo difícil el llegar a ella. Creo que nosotros, los profesores, el papel que podemos desempeñar es importante y que, actualmente, no hacemos todo lo que podíamos hacer. Yo creo que a los jóvenes les inquieta en cierto modo el fenómeno religioso, pero que no sabemos llegar nosotros.

Marisa.—Todo esto de la formación religiosa y de la educación es fenomenal, pero ha de venir acompañado por una congruencia en la familia, porque, si no, no hacemos nada. La familia es la institución única que puede transmitir una serie de valores; por eso se trata de una llamada de atención, de apelar a sus conciencias, para que no se dejen llevar por la inercia. Se podrían dar

más charlas en el colegio, fomentar la existente «Escuela de padres», etcétera.

Otti.—Hay una falta de comunicaciones con los padres, que se podrían mejorar, como nos ha comentado Marisa. Creo que es muy importante el dar un ejemplo real y práctico.

Alejandro.—Pienso que el gran problema que tienen las familias es que muchas de ellas no están concienciadas de que son ellas las que han de asumir el papel principal, que ellas van a marcar las bases de la educación de sus hijos. Por eso, muchas veces se echan las culpas a los sacerdotes.

Marcia.—Creo que a nuestra edad la familia ya no juega un papel tan importante como quizá podría hacerlo durante nuestra infancia-adolescencia. Pienso que ahora estamos más directamente influidos por el ambiente en que nos movemos. Y considero primordial el dar ejemplo.

Pachi.—Los padres, que no dimitan en transmitir, testimoniar valores. Un colegio, una familia tiene que ser un centro donde la gente se fortalezca, para vivir una vida que no es fácil. Nuevos testigos y nuevas comunidades que, de alguna manera, desempeñen un papel contracultural, que intenten mostrar la alegría de lo que están viviendo. Se trata de «crear oasis en medio de desiertos cada vez más amplios». Hacer vivir a los demás situaciones que les inciten a ayudar: niños enfermos en hospitales, ancianos, gente necesitada, etcétera. Hacer ver la fuerza del cristianismo, el sentido del gusto por la vida, hacer ver que el cristianismo está para ayudarte, para darte ánimos, para consolarte, que es alegre, festivo, vital; que hay gente que, movida por el cristianismo, está dando su vida por los demás y que ha descubierto lo que nos decía Jesús: «He venido para que tengáis vida, y vida en abundancia» (Jn. 10,10).

MIS LIBROS, TUS LIBROS

Por Ricardo Sanfiz

«La fábrica de nubes». **Sierra I Fabra, J. SM.**

El señor Blam tiene trabajo como encargado en una fábrica de nubes. Su trabajo es encomiable: siempre puntual y cumplidor. Cierta día, en un descuido, las nubes comienzan a salir de colores y...

Aunque la historia no da mucho juego, el autor sale airoso del trance gracias a su experta pluma y a las sugerentes ilustraciones de Viví Escribá. Un libro aconsejable a partir de 7 años.

«Haced sitio a mi hermano». **Herre-ra, J. I. Noguer.**

Una narración que aborda las problemáticas relaciones de un niño de 9 años con su hermano autista.

Es una pena que una temática tan en boga actualmente, como las deficiencias mentales, sea tratada con tanta ligereza y falta de tacto por el autor. Cuando se pretende escribir para niños, hay que tener en cuenta la sensibilidad de los jóvenes lectores. El autismo debe ser conocido por los niños, pero relatado con cariño y sentimiento (como hizo A. Gómez Cerdá en «Alejandro no se ríe» o J. Vaverdu en «Felipe y sus gatos»). A partir de 9 años.

«La bruja Rubia Platino». **Lilling-ton, K. La Galera.**

Aparece en el aislado y tranquilo pueblo de Hantaño una joven que posee una serie de poderes que, sin pretenderlo, perturbarán la convivencia de los vecinos. Sin embargo, Sofía viene de un mundo que ha desarrollado la mente, y su única intención es pasar desapercibida.

La historia tiene un buen arranque, pero a medida que avanzamos en la lectura, el libro se hace pesado, dejando de interesar el desenlace final. Da la impresión de que la autora tenía una idea, pero no la dedicó suficiente tiempo o las musas la abandonaron. A partir de 12 años.

«Adiós, Alvaro». **M. del Burgo. SM.**

Alvaro es un joven que vivió su infancia unido a su abuelo en un pueblo de La Mancha. Durante sus estudios en Madrid, se agolpan en su memoria los recuerdos de los felices años pasados.

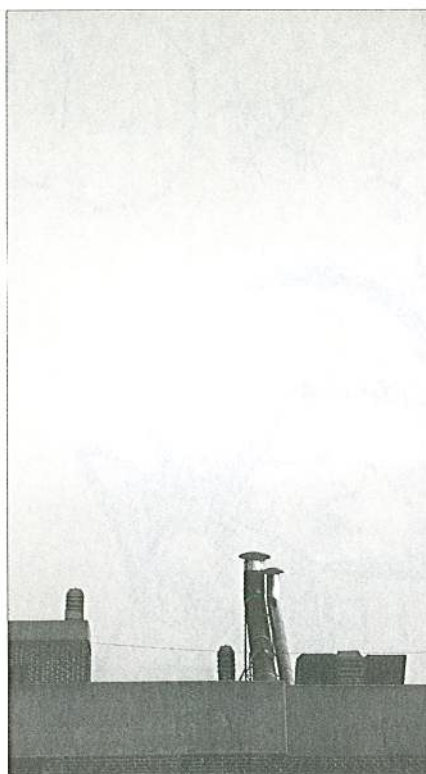
«Adiós, Alvaro» es una historia de amor con diferentes frentes: la devoción por la tierra manchega, el cariño hacia el abuelo y las apasionadas primeras relaciones de adolescente. El libro tiene calidad literaria, pero carece del ritmo narrativo necesario para una novela juvenil. A partir de 14 años.



Es una sección de opinión donde pueden expresarse libremente todos los miembros de la comunidad colegial, con el único límite que impone la lógica, los buenos modales y el respeto a las personas e instituciones. El equipo de redacción de AULA no es responsable ni está necesariamente de acuerdo con lo que se publica en esta sección.

«La ciencia nos prometió el cielo sobre la Tierra. El proyecto caló tan hondo en nuestra forma de vida, que muy pocos escaparon a esa ilusión. Fue necesario el despliegue destructivo de las dos últimas guerras mundiales, y el espectáculo desgarrado de un Tercer Mundo en permanente conflicto, para comenzar a despertar del sueño. Es cierto que la Tierra muestra signos de devastación y de cansancio; sin embargo, estas señales no parecen hacer mella, ni corregir la tendencia destructiva de la ciega máquina del progreso. Está lanzada y no sabe —o no quiere— detenerse. Por eso, el cielo prometido amenaza con convertirse ahora en un infierno.»

La Tierra ya no es azul. Los satélites muestran que en poco tiempo ha ido degradando al gris. Ya no es el mismo cielo que divisaron nuestros abuelos. El color de aquellos cielos limpios ya no existe. ¡Y los únicos culpables somos nosotros! Estamos a las puertas de cambios profundos y de consecuencias peligrosas: la



Por Gonzalo R.-Carmona
(3.º BUP)

EL INFIERNO TECNOLÓGICO

vida, la totalidad biológica que puebla la Tierra, está en peligro.

Hace cien años, el mundo científico se embarcaba en la nave del progreso con la ilusión de transformarlo todo y acercar el Reino de los Cielos a la Tierra asolada por el hambre, la enfermedad, la ignorancia y la muerte. Hubo en ese movimiento la impronta desmesurada de demoler las tradiciones y prejuicios naturales, alzando los velos que ocultaban la razón. Se pensaba, y aún se piensa, que todos los misterios acabarían por desvelarse y el hombre se convertiría en el dueño y señor de la naturaleza. ¡El mundo estaba ahí para servirse de él, para apropiárselo y digerirlo! Pero, ¿quién nos dio ese derecho? Quizá la respues-

ta esté en la cultura judeo-cristiana, la cual nos ha preparado psicológicamente para convertirnos en el mayor depredador de la Tierra. El mundo había sido construido para nosotros, según la Biblia, pero ese ofrecimiento no estaba exento de límites. Pero la avaricia está rompiendo el saco. La Naturaleza era algo que debía encauzarse para el propio beneficio y seguridad.



Pero, ¿de qué seguridad estamos hablando? El pavor a que alguien transgreda esas interminables fronteras tantas veces cambiadas y remodeladas por el egoísmo de unas personas. El pavor de las bombas nucleares. El pavor por una guerra nuclear en la cual la Tierra estallaría tantas veces, que nadie lo podría contar a sus hijos. Tanta seguridad, para que se esté muriendo gente porque no tiene nada, absolutamente nada. Las superpotencias gastan en armamento cantidades ingentes de dinero. Países que gastan hasta la mitad de PIB, y otros en los cuales los ceros no tienen ninguna importancia. ¿En qué mundo vivimos? «¿En el mundo del amor al prójimo?», ¿o en el mundo del cinismo y la hipocresía, sólo importándonos nuestra meta individual sin ninguna ética y amor a un colectivo? Desde pequeños, una sociedad machacante nos oprime y empuja a la destrucción de todo nuestro alrededor, no sólo en lo material, sino también en lo moral. ¿Qué está pasando? ¿Qué hay de la gente que quiere luchar por una sociedad mejor? Hay que dar otro prospecto a la vida. Estamos olvidando el verdadero don de trabajar, que es el trabajar para producir algo, no destruir; es algo más profundo. La gente está sin ideas. Es meramente empujada por una corriente, de la cual parece que no puede escapar. Qué hombres somos para disparar contra alguien, y qué desgraciados somos para no poder parar la destrucción de nuestros ideales. Cómo nos engran-

decemos al probar una bomba siete veces más mortífera que la anterior, y qué miserables somos al darnos cuenta de que somos efímeros. El medio ambiente es signo de los problemas, así como muchos otros: el alcohol, las drogas. Y nosotros somos los únicos responsables de que estén ahí. De nosotros va a depender el que se extiendan o no. A lo mejor, cuando nos demos cuenta de

gil? Ni la soberbia científica podía aceptar un golpe tan duro, y los intereses económicos que la sostenían, tampoco. Ni siquiera hoy, en medio de signos indisimulables de decadencia ambiental, parecen reaccionar y asumir los errores cometidos. El paraíso prometido, el cielo tecnológico, amenaza en convertirse en un infierno.



su existencia, quizá sea demasiado tarde; tan tarde, que puede ser nuestra fatalidad. Así que al leer este artículo no sólo nos va a enternecer nuestro corazón, sino también nuestra acción. Hasta hace muy pocos años, antes de que los desequilibrios introducidos en la Naturaleza comenzaran a manifestarse de forma dramática, la ecología era vista como una especulación de maniáticos que intentaban vestir de ciencia las antiguas creencias. ¿Cómo aceptar que nosotros mismos éramos parte de una organización equilibrada y frá-

«Un siglo de tecnología y de progreso ha bastado para producir más daño que todos los cataclismos que terminaron con los dinosaurios.»

SER ECOLOGISTA EN MADRID

Por Rosa Pesqueira Zárata
(COU E)

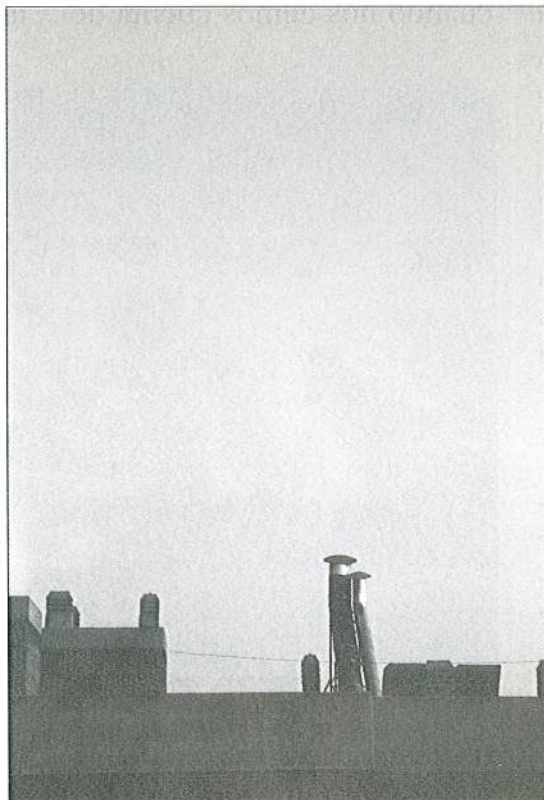
Mirar al cielo en cualquier ciudad, y más aún en la nuestra, es como para deprimirse. Ya no es azul, sino verde, gris o marrón, aunque eso también dependa de lo sucias que lleves las gafas.

Bromas aparte, porque la ecología no es ninguna broma, este artículo no es para deprimir a nadie, sino, al contrario, para que cada uno podamos saber lo que podemos hacer para dejar respirar tranquilo a nuestro mundo.

Cuando alguien escucha la palabra ecología, al momento le vienen a la mente imágenes terribles de nuestra naturaleza, degradada por el hombre, que es el único animal que no actúa a favor del medio, sino en el suyo propio.

Hacia los años sesenta, pequeños grupos de ecologistas lanzaban gritos para conseguir frenar la progresiva contaminación que nuestras sociedades industrializadas producen.

Más tarde, en 1981, se descubrió el agujero de la capa de ozono y se hicieron públicas las consecuencias que podría tener. Poco a poco, la población mundial se dio cuenta, y comenzó a comprar productos con etiquetas que dicen que no tiene propulsores que sean, o se supongan, perjudiciales para el preciado ozono. Ahora, al menos en este aspecto, la labor que queda por



hacer es asunto de las naciones.

Pero no por ello nos vamos a cruzar de brazos, porque nosotros, los ciudadanos de a pie, tenemos un papel muy importante que cumplir.

Primero, debemos educarnos a nosotros mismos, para poder enseñar a los niños lo importante que es cuidar nuestra naturaleza, aunque la mayoría la conozca por fotografías o por las excursiones de fin de curso.

Un punto básico es el reciclaje. Por desgracia, en nuestro país no

hay ni medios ni información para ello.

El papel, tan importante para nosotros, se puede vender para un posterior reciclaje, frenando así la masiva tala de árboles. Sin ellos, la Tierra pierde su protección, siendo incapaz de protegerse del sol y de otros agentes que contribuyen a que se desertice.

Mucha gente no sabe que las pilas de mercurio pueden llegar a contaminar el agua que beben cuatro personas durante toda su vida. Guardadlas y llevadlas al sitio donde las comprasteis; el Ayuntamiento se encargará de recogerlas.

Otra manera de contaminar es desperdiciando energía, bien sea con las luces que siempre nos dejamos encendidas o con el agua caliente que dejamos correr a todas horas. También con los excesos de calefacción, o el aire acondicionado, o con el coche, que se usa hasta para ir a comprar el pan, estamos desaprovechando energía.

Sé que me he dejado muchísimas cosas por decir, aunque es la intención lo que cuenta.

Quiero que sepáis que para ser ecologista no es necesario irse a la Antártida o al Amazonas, sino que desde Madrid podemos ayudar a conservar nuestro medio ambiente, Naturaleza o como queráis llamarlo, y ser así también nosotros un poco ecologistas.

SUGERENCIA A LOS PADRES

Se buscan padres de alumnos de BUP, animosos y optimistas, amantes de la cultura, capaces de buscar tiempo para convivir con sus hijos y organizar una EXCURSION a Salamanca.

Objetivo: visitar la exposición «El siglo de Fray Luis de León. Salamanca y el Renacimiento».

Desde AULA apoyaremos la iniciativa.



EXPOSICION

EL SIGLO DE

fray Luis de León

SALAMANCA
Y EL RENACIMIENTO



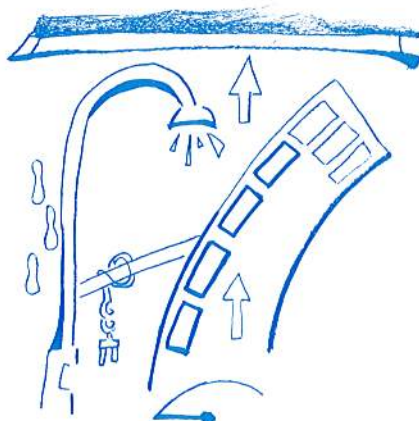
Octubre - Diciembre 1991

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

De 11 a 17 horas,
incluso domingos y festivos

CINCO MINUTOS

Por Patricia Esteban (2.º BUP)



El miedo que entonces oprimía las yemas de mis dedos y mi cansancio me obligaron a sentarme en el suelo, en el gris y geométrico bordillo de la acera. Cerré los ojos, apreté las rodillas, las manos, los dientes, con una fuerza que no venía de mi interior y subí, columpiándome en la escuálida parábola de las farolas. Saltando de ventana en ventana hasta estallar en el cielo azul y plano.

Nadie. No había nadie, tan sólo yo y mi ausencia por la calle a las tres menos cinco de la tarde.

Las hojas, bolsas, papeles, que circulaban movidos por un viento invisible y brusco, me asustaban con sus quejidos de plástico y mentira. ¡Qué tétrica esa procepción de pequeños seres inertes!

Yo y mis pasos, pasos ausentes, un sol que quería ser y no era, rebotaba débil, pálido e inconsciente en los cristales mudos de los coches. Monotonía de una sucesión de causas iguales, pequeños o grandes, todos motor y cuatro ruedas, ¡qué ridículos altivos descansan!, siempre mudos, sin razones y sin alma.

Quise ir más allá, atravesar ese tope antiguo y azul y sumirme en lo negro, en lo ligero. Saltar y olvidar era demasiado difícil. De pronto, la gravedad me hirió, cada uno de los $9,8 \text{ m/s}^2$ golpearon mi fugitiva ilusión, caí en picado con una velocidad = $\sqrt{2gh}$. Maldita fórmula que me introdujo en mí.

Yo, en mis limitaciones, mi carne dura y ese correr de la sangre que no se nota, bajé la vista al suelo. Quise encontrar mi rostro reflejado en algún espejo inexistente, de esos que, a veces, flotan en el aire, pero ya era demasiado tarde porque el grito de vuelta a la rutina había sonado y mi destino eran mi casa y mi vida, de las cuales me encontraba tan sólo a cinco minutos.

COLABORA CON aula

LAS PREDICCIONES

Por Alvaro J. Moreno (3.º BUP)

Dicen que los primitivos hombres adoraban al sol porque era la fuente de la vida y de la luz. Dicen que, de vez en cuando, se llevaban unos sustos mortales porque el sol palidecía a causa de eclipses, y, desconociendo este fenómeno, lo interpretaban como un abandono de Dios.

Dicen que algún astuto sacerdote de Asiria tuvo la inteligencia suficiente para darse cuenta de que era la luna la responsable, y se dedicó a hacer sus cuentas. Dicen que, conocedor del día en que se produciría otra vez un eclipse, se dedicó a lanzar amenazas: «Si no calmáis a Dios se mostrará enfurecido y una espesa tiniebla cubrirá la tierra y la perpetua noche se abatirá sobre vuestras cabezas».

El templo se hizo rico.

Dicen que la cosa de los cálculos llegó a hacerse tan rutinaria, que los sacerdotes principales descuidaron esa labor, dejándola a cargo de sacerdotes de inferior rango, que, aburridos de la monotonía del trabajo, delegaron a su vez en los estudiantes adelantados.

Cuentan que los estudiantes, hartos de trabajar sin ser para nada considerados por los sacerdotes, también empezaron a descuidar su tarea.

Cuentan que Afrostis, sacerdote supremo, guardián del cielo y del reino, vigilante de las cuentas y cosechas, tesorero mayor, previendo que aquel año el monarca y el templo iban a necesitar más medios, pues andaban construyendo templos y palacios a un ritmo frenético, en una competición sin fin, pidió al sacerdote Lunarís —los estudiantes le llamaban «el eclipsero»— los datos del próximo eclipse, con el fin de poder amedrentar a la población y pedir mayores contribuciones.

Cuentan que Lunarís, a su vez, transmitió la orden a un segundo sacerdote, y que éste, nuevamente, la pasó a un tercero, quien, puntualmente, la hizo llegar al estudiante mayor. El estudiante mayor, que por aquel entonces se encontraba en esa edad más propicia para las aventuras amorosas que para los profundos y aburridos cálculos astrales, confió en que los más adelantados de los novatos, con unas buenas instrucciones, pudiesen calcular la fecha exacta del eclipse.

Relatan que los novatos empezaron a trabajar. Usaron las crónicas y registros de eclipses que había en la biblioteca, y conocedores de la regularidad de ellos, hicieron un pronóstico. Para su mal, se

olvidaron de los movimientos de libración, de manera que la fecha que ellos indicaron, y que nadie más sabio supervisó, era absolutamente falsa.

Relatan que el pueblo, harto de amenazas y exigencias, prendió fuego al templo y acuchilló a los sacerdotes más representativos. Pasado un tiempo, como siempre, las aguas volvieron a su cauce. El templo fue reconstruido y los nuevos sacerdotes reiniciaron su trabajo con inusitada meticulosidad, haciendo sus pronósticos rigurosamente, pero utilizándolos en favor del pueblo para poder prever las fechas más aptas para la siembra y la cosecha.

El templo se empobreció.

Frutosís, sacerdote mayor, andaba dándole vueltas a la cabeza sobre la manera de incrementar las arcas, y llegó a la conclusión de que se podía volver a lanzar amenazas, pero a condición de que no fuese a fecha fija. Ordenó construir imágenes de dioses menores protectores de las cosechas, de las aguas, de las casas, de los hijos. Diversificó la oferta suficientemente para abarcar las necesidades de casi toda la población. El templo se volvió a enriquecer moderadamente.

Relatan que Rentosis, el sacerdote que le sucedió, pensaba que el sistema de Frutosís marchaba bien pero tenía el

inconveniente de no lanzar amenazas, y en consecuencia no era suficientemente coercitivo para las apetencias y necesidades financieras del templo, que, para entonces, había crecido y tenía nuevos edificios en todas las provincias.

Rentosis convocó una reunión de los más representativos con el fin de tratar el problema. ¡Más le hubiera valido no haberlo hecho! Su cabeza estaba a punto de estallar y su cuerpo se revolvía en la cama sin poder conciliar el sueño, recordando frases:

— ¿Queréis volver al sistema de Afrostis?

— ¿No aprendisteis la lección de destrucción?

— ¿Es que el templo nunca tomará la iniciativa?

— ¿Es que los sacerdotes no son la flor de la sociedad y han de constituirse en guardianes de la misma?

— ¿Y cómo guardar una sociedad sin medios?

— ¡Hay que guardar a la sociedad incluso en contra de sus deseos!

— ¡La sociedad no tiene más conocimiento que un párvulo, y necesita la tutela de los sabios!

Rentosis, en la fatiga de la noche, tuvo una idea genial. Inventó el infierno. Era una amenaza para el más allá. Imposible de demostrar, pero con la enorme ventaja de que era también imposible negar.

Rentosis hizo prosperar al templo, pues supo conjugar, al igual que sus sucesores, el trabajo de predicción estelar bien hecho y la dedicación al pueblo con la velada amenaza del peor de los castigos.

Dios, que todo esto veía desde la cumbre del Universo, se reía. Pero no creáis que permaneció inactivo. No, eso hubiera sido impropio de Dios. Cada vez que un sumo sacerdote se moría, Dios le tomaba de su mano y le llevaba a una encrucijada de meteoritos; le daba lápiz y papel y un ordenador electrónico y le decía:

«Amado hijo, gran matemático. Aquí tienes cuanto necesitas para calcular el paso de meteoritos que vienen, desde diferentes rincones del Universo, derechos a golpear la roca en la que se asientan tus posaderas. Si calculas con precisión, con esta palanca podrás maniobrar la roca, evitando la colisión. Si no calculas bien, te golpearán, y caerás otra vez al mundo; pero esta vez nacerás en una familia de campesinos».

Dicen que, después, Dios se marchaba a su cumbre, contento consigo mismo.



EXCURSIONES DE PRINCIPIO DE CURSO

El día 3 de octubre, cuando muchos chicos de Madrid no se han hecho a la idea de que han comenzado un nuevo curso escolar, nosotros, los de BUP y COU, nos hemos ido de excursión a la sierra. Más de 20 autocares llenos de pasajeros han salido entre las nueve y las diez de la mañana desde los campos con dirección a la Boca del Asno, a La Jarosa, a La Pedriza...

Objetivo: conocer a los nuevos compañeros con los que vamos a compartir muchas horas de trabajo codo con codo. Formar auténticos equipos de trabajo; en fin, hacer más amigos.

En el reportaje, distintas vistas de los alumnos de 2.º de BUP en los pinares de La Jarosa.



SOÑANDO MI COLEGIO

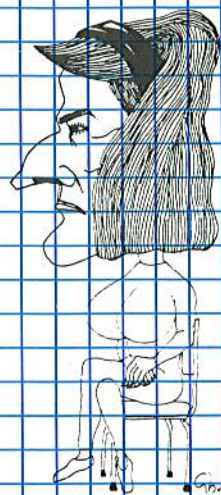
Por Patricia Esteban
(2.º BUP)

Soñando, soñando: Un colegio...

- Donde pusieran música en estereo en la hora de educación física.
 - Donde los profesores «tendiesen» a acortar la jornada.
 - Donde los alumnos disfrutaran de la atención de masajistas cualificados después de la clase de Física.
 - Donde las pizarras fueran tridimensionales.
 - Donde los «marujeos» no tuvieran consecuencias.
 - Donde los alumnos recibiéramos los apuntes por fax en nuestras casas.
 - Donde los profesores que no se duchasen no «se pasearan» y no señalasen mi libro sin limpiarse las uñas previamente.
 - Donde las sillas fuesen anatómicas.
 - Donde las espaldas de los alumnos no sufrieran el conocido «mal de la cartera»
 - Donde sólo se comprasen los libros que se utilizan, o que los libros que se comprasen se utilizaran.
 - Donde en los baños hubiese toallas, jabón, perfumes, sales de baño... y las duchas echaran agua calentita por donde normalmente la echan.
 - Donde los profesores fueran felices (por qué no) pero sin perturbar la paz de sus queridos discípulos.
 - Donde no tuvieras que tirar media palmera porque el tiempo no te ha dado para más.
 - Donde las no usadas «tarjetas» se apilaran en sendos montones para ser más tarde recicladas para otros usos más fructíferos.
 - Donde no me hiciese falta utilizar la palabra: SOÑANDO.
- Pero ya se sabe: todavía hay esperanza, porque, como dijo Calderón: «La vida es sueño, y los sueños sueños son».

¡ATENCIÓN!

Se ha encontrado un pendiente en la salida del colegio de Avda. Nazaret. La dueña (la joya parece ser de mujer) puede ponerse en contacto con Víctor Manuel Rodríguez de 3.º de BUP «B», en horas colegiales.



Mensajes

- ¡Gracias por no escupir! (Los que nos sentamos en el suelo)
- Pedimos libertad de temas para tratar en tutoría, señores tutores. M. H.
- Pacheco acusa a los de 2.º D de «jerárquicos». Pido que me lo aclaren. Un esquiador.
- Al «pinchadiscos» del colegio: Gracias por haber cambiado la música. Los Expertos.
- Oye, tía, déjame en paz. Vaya microondas que estás hecha, te pasas la vida calentando a la peña, y luego, que se enfríen solitos.
- A los del atasco de la escalera, en tercero: dejad los besuqueos y las despedidas para el recreo, colegas, que los de arriba acabamos llegando tarde (Un escarmentado).
- ¡Cuidado con los pendientes y los modelitos! Para gimnasia son mejores los trajes de noche (XXX).
- Gorrita, dices cosas tan absurdas, que te ha entrado halitosis (mira en el diccionario). Tu amigo.
- Al que siempre me espera en la plaza para gorronearme la palmera: Estoy hasta el gorro, fresco (Uno con hambre en los recreos).
- Dejadme en paz. Quiero vivir mi vida; dejadme en paz, yo no os he hecho nada, os lo juro, soy inocente. Yo no me suicidé.
- A J. M., para que, de perder el tiempo en los futbolines y me acompañe a casa por la tarde (P).
- Al profesor de 8.º que tiene la manía de abrir la ventana: En invierno hace frío, oiga.
- Fumadores: como no nos esperemos a llegar al patio para encender los cigarros, cualquier día se nos incendia un plumas y la tenemos liada (Prudencio Cáutez).
- A la tía que siempre me engaña cuando le hablo: te crees que no me doy cuenta, ¿eh? Te equivocas.
- Hay un chaval en 2.º E que nos enamora con su guitarra. ¡Ten cuidado, Ana! (Una amiga).
- A los niños de primero: ¡a ver si tomamos más Colacao! (Primera impresión).

DE LOGICA

Por uno de COU 92

• Hay profesores que dan su materia por apuntes. ¿Por qué, entonces, compramos libro?

• Hay seminario de Astronomía. ¿Por qué no puede haber seminario de Prevención de la Salud?

• Hay naranjas de postre. Y manzanas. Y peras. ¿Por qué no se enseña a los «enanos» la forma de pelar la fruta?

• Hay muchos pasillos en el colegio. Parece un laberinto. ¿Por qué no hay mejor señalización?

• Hay *scouts* de diversas organizaciones en el colegio. ¿Por qué no se conocen entre ellos?

• Hay muchos campos deportivos en el colegio. ¿Por qué se hace, en proporción, tan poco deporte?

• Hay un quiosco en la plaza del colegio. ¿Por qué no hacen ya la cafetería?

• Hay demasiados gatos en el colegio. ¿Por qué no se organizan cacerías para mantener el equilibrio del ecosistema?

• Hay muchos alumnos y alumnas malhablados. ¿Por qué no aprenden de una p. vez lo que significan las palabras?

• Hay alumnos que van a clase con los deportivos con los que hacen la Educación Física. ¿Por qué tenemos que aguantarles su «cante hondo»?

• Hay mucho «marujeo» en el colegio. ¿Por qué no se emplean los recreos en otra actividad?

• Hay más cuestiones de lógica. ¿Por qué, lógicamente, no las dejo para otro día, si ya he llenado la columna?

Esta noche tu recuerdo se pasea por mi mente,
pues te quiero y te he querido antes, ahora y siempre,
Esto es lo que no me deja dormir
llenando mi cabeza de pensamientos,
pues siento que no estés aquí
compartiendo mis sentimientos.

Te quiero porque sí, y no hay más razones que valgan,
te quiero porque cuando te vi te me clavaste en el alma,
te clavaste como una espina que no quiere salir
porque no quiero que salga,
porque quiero querer y sufrir aun sabiendo que no me amas.

Por Yolanda Bobillo (2.º BUP F)



ESPERO

Patricia Esteban (3.º BUP)

El tiempo gotea
mientras se desangra la luna,
y yo espero.

El viento no vuelve,
por lo que los árboles callan,
y yo espero.

Las montañas se retiran
cuando los valles bostezan,
y yo espero.

Espero... que una ráfaga
de esencia triste traiga tus labios,
para que sellen la herida
de mis torpes manos
que no supieron moldear
tu frío corazón de barro.

Espero que cuando lllore
mis lágrimas no sientas;
espero que no se derritan
tus falsas alas de cera.

Yo esperaré... callada,
sentada sobre la maleza,
a que el frío viento
te traiga hasta la estepa,

y veré tus ojos negros
empañados por la arena,
me tenderás las manos
y yo te diré...

ESPERA



EL DESDEN CON EL DESDEN

Por Víctor Rodríguez
(3.º BUP)

Esta obra maestra de Agustín Moreto está siendo interpretada por la Compañía Nacional, en el Teatro Clásico, de una manera fantástica. El día 14 de octubre, la clase de 3.º G fue a ver esta obra. El teatro estaba lleno; éramos la mayoría gente joven. Tuvo un fin fantástico, llovían aplausos por todas partes. Estuvimos largo tiempo premiando su maravillosa actuación (yo creí que no nos íbamos). Y son, quizá, los reconocimientos de los jóvenes los que mejor reflejan la calidad, porque nosotros, sin entender mucho de teatro, para que nos guste realmente una obra ha de destacar, y ésta, a mi parecer, lo hizo; y de ahí, los reconocimientos finales.

Está esa muestra clara y brillante de nuestro mejor teatro barroco. Un cuento de príncipes y princesas donde el autor inventa un juego amoroso, intrigante, curioso, y con unos toques de gracia por parte de un bufón que alegra la obra. Merecedora, pues, de toda alabanza, para los actores, escenógrafos, director, músicos, y todo el demás equipo, como su autor pedía en la obra, vamos nosotros también a pedir «humilde y cortés, un vitor».

ESTUDIO de ARTE

C. MARQUEZ

- PINTURA
- DIBUJO
- MODELADO

- GRUPOS REDUCIDOS DE ADULTOS Y NIÑOS
- LICENCIADOS EN BELLAS ARTES
- MAÑANAS, TARDES, NOCHES E INCLUSO SABADOS MAÑANA

C/ SANCHEZ BARCAIZTEGUI, 20
28007 MADRID
TELEFONO 501 36 03

MUSICA ESPAÑOLA

Por C. Neira (antiguo alumno)

Este artículo viene a ser un grito de protesta contra aquellos ignorantes que —musicalmente hablando— afirman que España no ha tenido a lo largo de su historia lírica músicos que hayan hecho sombra a los demás países europeos. Ya no nos remontamos al tópico ejemplo de Falla, Albéniz o Granados, sino que basta señalar a figuras de un gran nivel, llámense F. Alonso, J. Serrano, T. Bretón, R. Chapí, J. Guerrero, A. Vives, P. Sorozábal... y un sinfín de maestros. Particularmente, soy seguidor de estos dos últimos músicos —Vives y Sorozábal—. ¿Cuántos de vosotros los conocéis? Ambos han sido músicos de una talla impresionante, no sólo en zarzuela, sino también en otros campos: óperas, operetas, poemas sinfónicos... De P. Sorozábal, ¿qué vamos a decir? Músico completo, posee obras de increíble belleza y técnica orquestal: «Katuska», «Don Manolito», «La Tabernera del puerto», «Black el payaso» y muchas otras. Cabe también señalar que fue director de la Orquesta Filarmónica de Madrid hasta 1952, cargo del que dimitió por motivos políticos.

Y así, podríamos seguir hablando de éstos y de cada uno de los grandes músicos que ha tenido España en su historia.

Y ni qué decir de los geniales cantantes españoles. En este aspecto no voy a citar ni a P. Domingo ni a J. Carreras, sino al, según mi modesta opinión, mejor tenor que ha conocido la música: el oscense Miguel Fleta. A pesar de su temprana muerte (1897-1938) —al igual que muchos otros genios—, triunfó e hizo temblar los cimientos de los teatros por toda Europa. Su timbre e hilo de voz divinos y ese don dado por Dios para el canto protagonizaron inigualables gestas en la historia de la música: desde quedar interrumpidas todas las representaciones en Barcelona para conectar con el Liceo barcelonés cuando recitó Fleta una famosa romanaza, hasta ser llevado en hombros por un público enfervorizado hasta la puerta de Alcalá en la mitad de un recital. Y me vuelvo a preguntar: ¿cuántos de vosotros conocéis a este mito del canto?

ROBIN HOOD

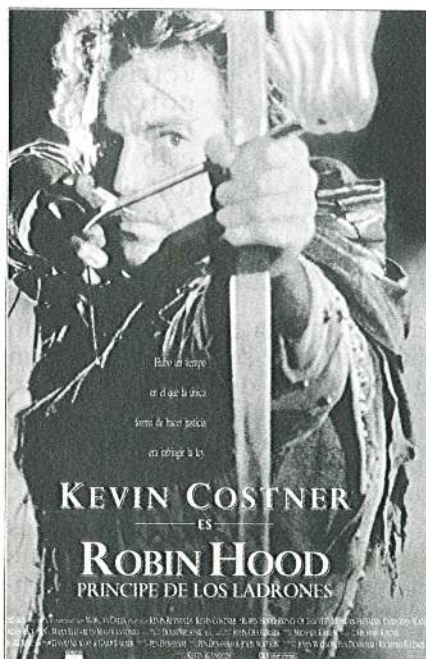
Por Carlos Bazarra (COU)

Después de la oscarizada «Bailando con lobos», vuelve Kevin Costner con una historia de las de toda la vida, con el mítico Robin de los Bosques.

En la corta trayectoria del cine ya se realizaron brillantes adaptaciones de la leyenda de Locksley, como la de Douglas Fairbanks o Errol Flynn, ambas de los años treinta.

La historia se desarrolla en la época medieval, período de cruzadas y de señoríos feudales.

El hijo del señor del condado de Locksley, Robin (Kevin Costner),



vuelve de las cruzadas en Oriente, adonde había ido, en contra de la voluntad de su padre, para servir al rey Ricardo Corazón de León (Sean Connery). Vuelve con un morisco, ahora amigo, antaño enemigo, que le salvó la vida en una de las batallas que tuvieron lugar en Jerusalén.

Robin se encuentra con que las tierras de su padre han sido tomadas a la fuerza por el gobernador de la comarca; éste ha matado a su padre alegando que estaba endemoniado, y Robin jura vengarse y recuperar sus legítimas tierras.

Para ello, se alía con los ladrones, asesinos y proscritos del lugar, formando un pequeño pero muy efectivo ejército en contra del goberna-

dor, y le roban todas las riquezas posibles para dárselas a los pobres.

Una terrible (y repugnante) bruja ayuda a éste y advierte del tremendo peligro que acecha a su señor. Entonces, empezarán los grandes combates, las inquietantes escaramuzas, el romance entre Robin y lady Mariana, etc.

Es una película que ha contado con un presupuesto altísimo (no tanto como «Terminator II», que posiblemente veamos en las próximas Navidades), y desde su estreno no han cesado las críticas hacia el director, Kevin Reynolds, poniendo en tela de juicio el desmesurado gasto de producción, así como la utilización de determinados actores; se llegó al punto de plantearse el abandono del proyecto, dadas las difíciles relaciones entre Costner y el director.

Pero no cabe la menor duda de que es una película entretenida, de acción a raudales, divertida y espectacular donde las haya, en la que la fotografía es impresionante, los efectos especiales te hacen saltar (está muy logrado el efecto tridimensional de las flechas), y la música de Brian Adams (por ejemplo, el «Everything I do I do for you») te lleva a esas campañas inglesas que antaño eran dueñas del más fuerte.

Kevin Costner, en estos momentos, está rodando una película sobre la vida del presidente John Fitzgerald Kennedy y su asesinato en Dallas. Está siendo dirigido por Oliver Stone («Platoon», «Wall Street», «The Doors, la leyenda», «Nacido el 4 de julio»).

De todos es conocida buena parte de la filmografía de Costner antes de encarnar a Robin de los Bosques: la ya citada «Bailando con lobos», «Campo de sueños», «Revenge», o «Los búfalos de Durham».

Si se quiere pasar un buen rato viendo un largometraje de acción, aventuras, odios, venganzas, sorpresas, amor, brujería y muchos, muchos árboles, «Robin Hood» tiene todo eso y más, en tres horas de película que se pasan volando, como los espíritus de los bosques de Sherwood.

BALONCESTO

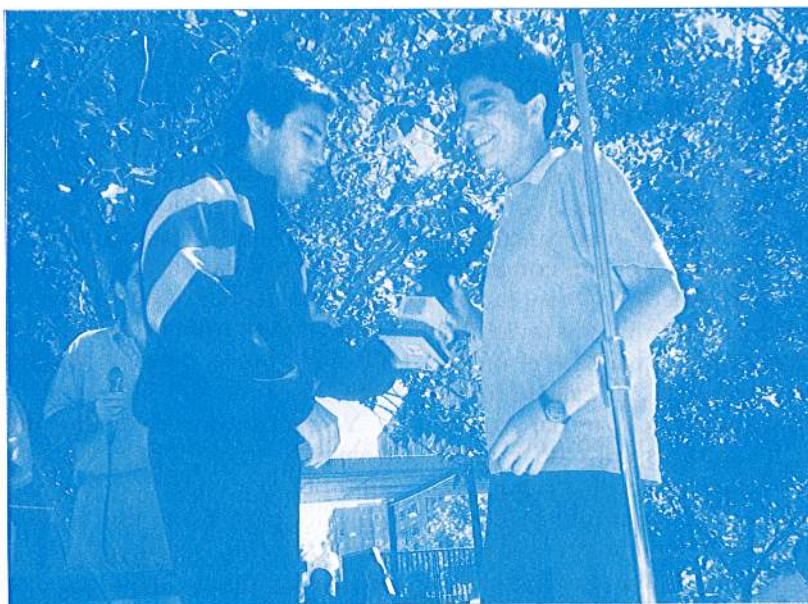
Por A. T.

Uno de los deportes que ha tenido más aceptación en los últimos años dentro del Club Deportivo ha sido el baloncesto. Tal vez el motivo sea la cantidad de información que llega desde Estados Unidos sobre equipos, torneos y jugadores. En el colegio siempre hubo afición, y de aquí salieron buenos jugadores, como Fede Ramiro, del Fórum, donde entrena Javier Casero, que también es antiguo alumno.

Pero en esta breve columna quisiera referirme a un hecho que se viene repitiendo en los últimos años: muchos jugadores se retiran de la práctica del baloncesto al llegar al 1.º de BUP. ¿Por qué? ¿Es que se les exige mayor esfuerzo del que son capaces? ¿Es que los entrenadores no saben tratar a chicos de 14 y 15 años? ¿Es que los padres castigan las malas notas con la prohibición del deporte? Las preguntas pueden ser muchas más. Las respuestas las tendrían que dar los responsables del club, o tal vez los mismos chicos, o, incluso, el colegio. Pero habrá que poner solución a este problema, tras saber dónde está el problema.

Y es que, por lo menos, yo pienso que hay problema y que es grave por las repercusiones. Si un alumno deja de practicar el deporte que le gusta en unos momentos críticos de su vida, se verá empujado a llenar su ocio con otras cosas.

¿No se habla hoy tanto de prevención? Pues para prevenir tantas y tantas cosas no hay nada como el deporte.



Ángel Tuñón Villafañe recibe de manos de su entrenador, «Perpi», el trofeo al Mejor Jugador del Club.

... A BEATRIZ

Por Carlos Galán Sierra
Coordinador de la Sección
de Patinaje del Club
Deportivo «Santa María
del Pilar»

Desde primeros de octubre circula por el colegio un panfleto difamatorio firmado —que no sé si escrito— por ti, Beatriz, alumna de COU «de Ciencias». Sí, es al tuyo al que me refiero.

Hay muchas cosas en tu panfleto (otros lo llaman epístola) que no entiendo, pero sobre todos dos:

1. No entiendo tu fijación en lo de alumna de Ciencias o Letras. ¿Es que acaso te crees mejor o más inteligente por ser «de Ciencias»...?

2. Las ganas que tienes de difamar a una compañera tuya que no te ha hecho absolutamente nada, ya que la decisión de prescindir de ti fue únicamente mía.

Para quien no lo sepa, le diré que el panfleto en cuestión ha sido fruto de una rabietta provocada por tu exclusión del equipo de entrenadores de la Sección de Patinaje, y creo, Bea, que ya no tienes edad para rabietas.

No voy a entrar en los pormenores de tu exclusión, ya que si los quieres saber me los preguntas directamente y te los digo, pero sí voy a decirte, Beatriz, que yo, como coordinador de la Sección, pido a mis entrenadores dos cosas: una, conocimientos suficientes para entrenar, y otra, mucho más importante, educación. La primera, nadie ha dudado nunca que la tuvieras, pero la segunda la desconoces por completo.

Eso de tu desconocimiento de lo

que es la educación ya viene de largo, y es que todavía no te has enterado de que los problemas entre mayores (se me había olvidado que todavía no lo eres) se resuelven entre mayores y no metiendo a los niños por medio. Te lo digo por tu bien, Bea, no tengas más rabietas de esas delante de niños y padres, ya que da mucha pena ver cómo te pones en ridículo.

Otra cosa bastante lamentable ha sido el reparto indiscriminado que habéis hecho tu hermano y tú del panfleto que has firmado, dándose-lo a alumnos y profesores que nada tenían que ver con el tema. Cuando me lo diste a mí, te vi repartiéndolo con orgullo y satisfacción que todavía no he llegado a comprender.

Te lo digo con sinceridad, Beatriz, creo que tienes motivos sobrados en tu vida para estar orgullosa y satisfecha, que no sea el difamar con mentiras y calumnias a una compañera tuya, aunque sea «de Letras». Por ejemplo, podrías sentirte orgullosa de tener una amiga como Ana Fanego, que, pese a lo que le apetecía entrenar a las niñas, renunció a ello para que no te enfadases con ella. Te digo que, si tú sintieras hacia ella la mitad de esa amistad, le hubieras dicho que entrenara, pero comprendo que es demasiado para tu orgullo.

Si antes escribí que en tu panfleto había mentiras, fue simplemente porque las había, sobre todo en la parte en la que intentas desacreditar a Elena. Para empezar, te puedo decir una cosa, y es que un entre-

nador (en este caso de patinaje), para entrenar, no sólo no necesita estar en activo patinando, sino que casi ninguno lo hace. Por ejemplo, tu entrenador, ése tan maravilloso del que hablas, no tiene ni idea de lo que es estar encima de unos patines, por el simple hecho de que nunca ha patinado, y que conste que yo no dudo de su capacidad para entrenar.

Por otro lado, he ido a la Federación, como tú indicaste, para ver todo lo concerniente a lo que pones de Elena, y todo es mentira, ya que allí consta que las pruebas que mencionas las pasó, así como el tiempo que estuvo en activo, que fue bastante más del que tú escribiste. Para terminar lo referente a tus desacreditaciones, te diré, sobre lo que pones como méritos tuyos de «Entrenadora Habilitada» por la Federación, que habilitado, como tú ya sabes, en este caso significa «regalado», es decir, que por tu entrenador te regalaron el título en la Federación, no como Elena, que se lo ganó mediante examen (ver archivos de la Federación).

No merece la pena que siga; por eso sólo te diré que no hagas más el ridículo de esa manera y que no te enorgullezcas de hacer o intentar hacer daño a una compañera (lo que dices de mí lo tomo por no leído), que, como te he dicho antes, supongo que tienes motivos sobrados en tu vida para enorgullecerte. Yo te he puesto uno, piénsalo y seguro que sacas más.

PEDIR EXPLICACIONES

Por J. I. (COU)

Hay quien considera el deporte como un derecho. Los hay también que lo consideran como una afición, a la que le dedican parte de su tiempo, e incluso algunos de estos últimos invierten 11.500 pesetas para tener una adecuada formación, para evitar lesiones... y, quién sabe, si para dedicarse a ello. Pero también parece obvio que a cambio de este dinero exigirán la mejor formación posible.

Aquí radica el punto clave de todo. En una carta remitida a la dirección del colegio, con fecha Madrid 2, de octubre de 1991, se relata el siguiente suceso que le ocurrió a Beatriz Ojalvo. Como todos los años, y con la misma ilusión de siempre, Beatriz adaptó sus clases extraescolares para que las tardes de los martes y los jueves las tuviera libres; con el fin de poderse dedicar al patinaje, enseñando a las niñas, como hace desde la temporada 88/89. Pues bien, después de haberse ofrecido al señor don Carlos Galán, como siempre, este último, de una forma que podríamos calificar como un tanto caprichosa, y ante las dificultades de horario de otra entrenadora, la señorita Elena Martín, que según parece lleva menos tiempo en el club deportivo (paradójicamente, Beatriz le pidió ayuda para atender a todas las niñas la temporada 89/90) y no tiene el nivel contrastado que Beatriz puede ofrecer, decidió cambiar de horario el entrenamiento de Beatriz sin consultárselo, cuando además existe un precedente en el año 88, cuando se compaginó la labor de las dos entrenadoras.

Esto no tendría mayor importancia si las niñas (que, por cierto, apoyan a su entrenadora, y por algo será), que son las que pagan, recibiesen una misma formación. Pero, como ya dijimos anteriormente, la calidad de Elena no parece alcanzar el nivel de Beatriz, que ofrece:

- Once años de entrenamiento.
- Federada y con categoría de 2 B.
- Certificado de habilitación como entrenadora de patinaje artístico.
- Ser entrenada por el preparador de la campeona de España y de Europa, a la campeona infantil de Castilla...

Por tanto, parece grave que se vaya a desechar la posibilidad de que las niñas reciban la mejor preparación, cuando además se está jugando con su dinero, que es el que sostiene el deporte en el colegio. Pero, como siempre, los perjudicados, los deportistas.

EL CABALLO DE ACERO

BICICLETAS



c/ O'donnell, 7 Tf. 435 89 71

LA ENORME GUARDERÍA

Por Ema Llorente
Entrenador del Club

¿Quién dice que el deporte en este colegio está abandonado a su suerte? ¿Quién dice que el deporte mejora no sólo las condiciones físicas de quien lo practica, sino también innumerables aspectos intelectuales y sociales? ¿Quién dice que el ambiente colegial dio la espalda al deporte en el colegio hace años, y que la colaboración y el interés del alumnado por participar en la organización de actividades es totalmente nula?

La respuesta a estas preguntas es muy sencilla: nadie. Se podría pensar que no se plantean estas cuestiones, por la sencilla razón de que no tienen cabida en la realidad colegial. ¡Ojalá fuera ésa la razón! Lo cierto es que la desgana generalizada nos está arrastrando a una situación, cuando menos, triste.

Salvo honrosas excepciones, el Club Polideportivo Santa María del Pilar se ha convertido en una enorme guardería, adonde acuden los padres a dejar a sus hijos tres días a la semana. Los días que restan les apuntan a otras actividades, llámense judo, inglés, informática, catequesis, etcétera. Ciertamente que tales actividades son tan loables y necesarias como el deporte, por no decir mucho más. Lo que quiero poner de manifiesto es el total desinterés por parte de los padres de la actividad deportiva que desarrollan sus hijos.

Por parte del colegio (la dirección, los profesores, el resto de los alumnos, etcétera), no se puede decir que recibamos mucha colaboración, y soy generoso en tal afirmación. Cuando algunos alumnos que practican deporte son ridiculizados y amenazados por algún que otro profesor. Cuando las facilidades que se dan son escasas. Cuando el fomento del deporte en el colegio es nulo. Mientras que siga existiendo la idea generalizada de que se practica un deporte con el único fin de entretenerse y que es un premio para los chicos buenos, la verdad es que no nos pueden ir mucho mejor las cosas.

Respecto a la directiva del club, asociación de padres de alumnos, delegados de sección y entrenadores, cierto es que tienen mucho que mejorar en cuanto a interés, dedicación, conocimientos, etcétera, y lo cierto es que en ello están, pero, sin la ayuda de los demás, poco se puede hacer.

La finalidad de este artículo no es «machacar» la imagen del club. Todo lo contrario. Espero que la gente reaccione y muestre una actitud de colaboración eficaz; que los padres tomen parte activa en la organización de actividades, en lo que a ellos les corresponda. Espero que el alumnado que no practique ningún deporte, por lo menos, apoye. Que en los partidos se note una presencia colegial. Espero realmente, y ojalá no sea demasiado optimista, que el picor de este artículo sirva para mejorar las cosas, porque se pueden mejorar, y mucho.

VELA

CAMPEONATO DEL MUNDO

Por C. I.

Enterados en la redacción de AULA de los éxitos marinos de los hermanos Isidro por aguas del Cantábrico, hemos solicitado que nos cuenten la experiencia deportiva. He aquí su relato de los hechos.

Dos alumnos del colegio Santa María hemos participado en el Campeonato del Mundo de Vela, consiguiendo excelentes resultados.

Entre los días 19 y 25 de julio y en aguas de Laredo (Santander), tuvo lugar el Campeonato del Mundo de Vela, en el que los hermanos Ignacio y Carlos Isidro hemos participado y obtenido un excelente sexto puesto en la clasificación general.

El día 19 por la tarde, asistimos a la inauguración todos los pertenecientes al equipo español de vela. Este fue el primer contacto con las tripulaciones extranjeras. Allí se dieron cita holandeses, italianos, franceses, alemanes, angoleños, daneses, checos, portugueses, belgas... hasta reunirnos un total de 82 embarcaciones.

El día 20 salimos a la mar para hacer una prueba de entrenamiento. El 21 comenzaron las pruebas. Al contrario de lo que suele ocurrir en el Cantábrico, tuvimos un día sin viento, lo que motivó que sólo se celebrara una prueba de las dos previstas, en la que conseguimos el primer puesto de la clasificación juvenil. Desde Madrid nos llegaron telegramas del director general de Deportes de la Comunidad de Madrid, así como del presidente de la Federación Madrileña de Vela, en los que nos daban ánimos, ya que era la primera vez que un equipo madrileño participaba en un mundial de vela.

El día 22 fue un día similar al anterior, respecto a lo que al viento se refiere. Se dio una salida, pero

a pocos metros de la entrada se tuvo que suspender debido a la falta de viento. Esto nos hizo polvo, pues nos encontrábamos en los puestos de cabeza. Los días 23 y 24, el viento subió considerablemente, aumentando con ello el oleaje. Estos dos días fueron nefastos para nosotros; hicimos puestos bastante malos, lo que ocasionó que fuéramos relegados al sexto puesto en la clasificación general juvenil.

A pesar de todo, nos ha gustado mucho esta experiencia de participar en un campeonato del mundo con embarcaciones extranjeras.

España es un país puntero en el deporte de la vela debido a sus condiciones climatológicas. Además, el español tiene buenas cualidades para este deporte. No podemos olvidar que la vela es el deporte que más medallas olímpicas ha dado a España.

En Madrid, aunque no existe el mismo interés de las regiones costeras españolas, también es posible navegar, pues existen numerosos lagos en los que hay clubes náuticos. Podemos citar, entre otros: el pantano de San Juan, el Atazar, el Valmayor, etcétera. También es posible iniciarse en este deporte de la navegación haciendo un curso en la Escuela de Vela de la Federación, donde se pueden manejar embarcaciones infantiles, como el «optimist» y el «cadete»; juveniles, como el «vaurien», el «europa» y el «4,20»; y en senior, el «4,70», el «snipe» e, incluso, con cruceros.

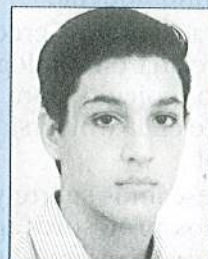
Como veis, en Madrid se puede practicar la vela tanto a nivel de diversión o, como en nuestro caso, a nivel de competición.



Los hermanos Carlos e Ignacio Isidro, en plena faena de navegación por aguas de Laredo.

ENRIQUE UGARTE

EL MEJOR ATLETA COLEGIAL



Decir Enrique Ugarte en la Federación de Atletismo es mucho más que decirlo en el colegio. Pero ahí está, en 3.º de BUP. Su historial es el de una promesa. Quienes le ven en acción aprecian que tiene cualidades. De él depende, y de sus amigos, que llegue a algo o que se quede en una promesa. De momento, he aquí sus logros:

CAMPEONATO PROVINCIAL DE MADRID

Tercero en longitud: (6,51 m)
Primero en 100 metros: (10' 9'')

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Cuarto en longitud: (6,59 m)
Décimo en 100 metros: (11' 25'')
Primeros relevos (4x100)

Enhorabuena, Enrique. Desde AULA te apoyamos. Aunque para el 92 naciste tarde, tendrás otras oportunidades olímpicas.

OLIMPIADA MARIANISTA

Este año, la Olimpiada Marianista será en Ciudad Real. Pero, por las informaciones que van llegando, se restringen aún más los deportes y las categorías que van a participar. A este paso, habrá que empezar a dejar de usar el rimbombante nombre de Olimpiada Marianista y cambiarlo por otro que se ajuste mejor a la realidad.

Desde AULA, deseamos suerte a todos los participantes en esta competición de finales de diciembre.

VIDA COLEGIAL

• Teresa Lacasa, profesora de Historia, ha tenido un niño en los primeros días de septiembre. ¡Enhorabuena!

• Araceli Díaz Cereceda, profesora de EGB y licenciada en Filología Francesa, ha dejado nuestro colegio para desempeñar su labor docente en la Universidad. ¡Suerte en su nuevo trabajo!

• Deseamos suerte y damos la bienvenida a todos los profesores que se han incorporado al colegio en el presente curso: Carlos Couceiro, Miguel Angel Ramos, M.^a Angeles Fernández de Bartolomé, Javier Peña y José M.^a de Frutos Fernández.

• Algunos alumnos de 7.º de EGB aficionados a las artes marciales, y fieles seguidores de las tortugas Ninja, han sido visto lanzando peligrosamente «shuriken» contra los árboles del colegio. Lo malo del asunto es que haya padres que piensen que se trata de «estrellas de juguete» y que haya tiendas en Madrid que vendan esos juguetes tan peligrosos.

• La vocalía de Cultura de la APA está actuando diligentemente al convocar al Segundo Curso de Arte para padres. Este curso estudiarán el Románico. Y, además, han organizado el primer curso de música. Iniciativas así son de aplaudir.

• Los profesores don Pedro González y don Emilio Sellers han asistido al curso de astrofísica «El Universo y Yo», que ha tenido lugar del 21 al 25 de octubre en los observatorios del Teide en Canarias, organizado por la Fundación Santa María en colaboración con el Instituto de Astrofísica de Canarias.

• Se ha formado una comisión para la programación de actividades colegiales relacionadas con los grandes acontecimientos de 1992 y 1993. Preside dicha comisión el padre Francisco de Lora.

• Está en marcha el Certamen de Teatro. AULA anima a la elección de obras que realmente tengan interés no únicamente para quienes participan directamente como actores, directores, etcétera, sino también para el «público colegial».

• El CEMF, Centro Marianista de Formación, ha puesto en marcha un ciclo de conferencias, con el título «Fe Cristiana y Cuestiones de Hoy», que tienen lugar en el Salón de Actos del Colegio. La primera tuvo lugar el sábado 19 de octubre. El 16 de noviembre y el 14 de diciembre tendrán lugar la segunda y la tercera, respectivamente.

POR LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO

A iniciativa de los delegados de alumnos, se está realizando una recolección de fondos para enviar a la Asociación de Víctimas del Terrorismo, con la campaña organizada por ABC. Desde AULA, aplaudimos la iniciativa. Existe sensibilidad social en el colegio, o, por lo menos, se leen los periódicos.

RASTRILLO

Envíanos una nota con todo aquello que quieres vender, comprar, permutar, y en esta sección encontrarás tu contacto. Debes señalar la forma de localizarte.

1. VENDO ordenador INves 640AT con disco duro de 20 Mb, con impresora Epson. Preguntar por Eduardo Prieto en 3.º BUP-D.

2. SE COMPRAN 45 mesas de dibujo para la clase de COU de ídem. Pueden llevarse las viejas como forma de pago; son modelos valiosos por ser diseño exclusivo. Cuano uno dibuja, está más pendiente de que no se caigan las cosas que de dibujar, y es muy «diver».

3. VENDO juegos de Spectrum. Y también los regalo a quien tenga verdadero interés. Preguntar a los de AULA.

4. VENDEMOS toda la colección de AULA desde su comienzo. 1.000 pesetas. Preguntar a los de AULA.



FOTO PARA PORTADA

En nuestro número anterior, la portada de AULA, con Paloma Lago en plan provocativo, tuvo una acogida total. En AULA recibimos gustosos fotos para portada de niñas, mocitas, chicas y pivas que estén mejor que la dicha Paloma. Las fotos no publicadas las devolvemos. También recogemos fotos de chicos, pero ya sabemos que éstos no suelen estar por la labor.

piensa, estudia, juega, trabaja, elige por ti mismo con ...

JRA

multimedia

**ponemos el futuro
a tu alcance**

- ✓ Asesoramiento:
 - Informática (hardware y software)
 - Audio - Vídeo
 - Telefonía (móvil, fax...)
 - Soluciones combinadas (multimedia)
- ✓ Todas las marcas al mejor precio
- ✓ Servicio de mantenimiento
- ✓ Cursos de formación
- ✓ Servicio personalizado
- ✓ Club de usuarios

Estamos muy cerca. Visítanos sin compromiso.

Anunciación, 12 - 28009 Madrid
Tel. 573 94 49 - Fax 532 13 86

SABA



Desde hace más de 150 años cuando fue fundada en el sur de Alemania, **SABA** se ha distinguido por el diseño y fabricación de productos de precisión y alta tecnología, constituyéndose como la marca puntera en investigación y desarrollo; lo que la ha llevado a integrar uno de los mayores grupos tecnológicos mundiales, a participar activamente en el Proyecto Eureka y a trabajar ya en la consecución de los equipos audiovisuales del Siglo XXI.

SABA se adelanta nuevamente a su tiempo porque SABA es... el Futuro

EL QUE SABE, SABA