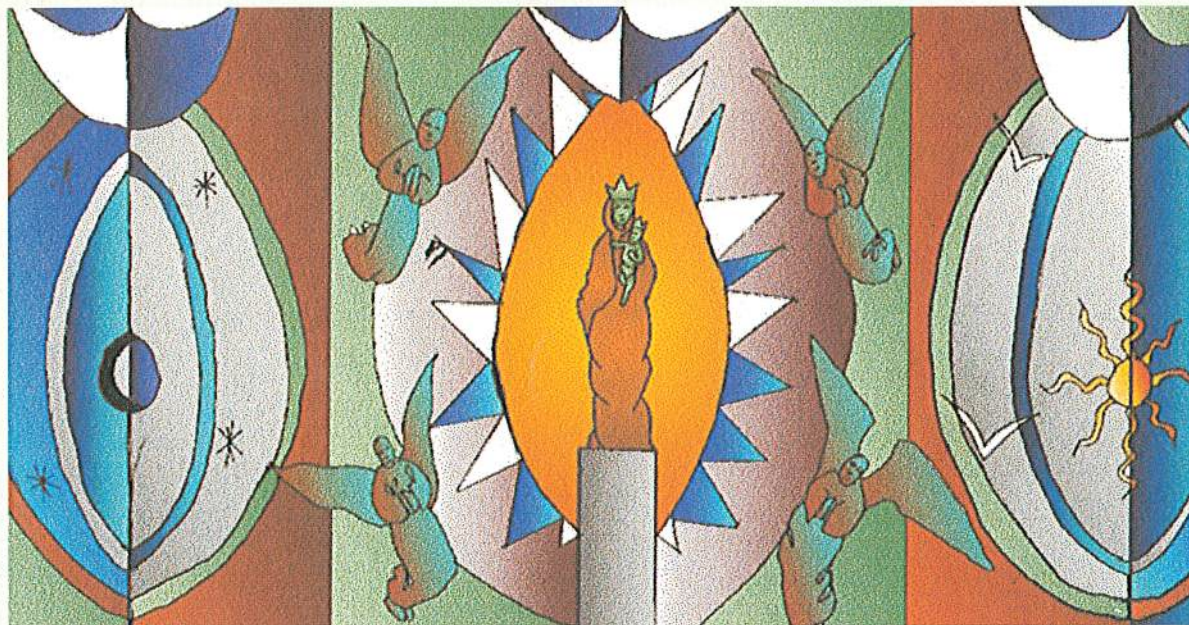
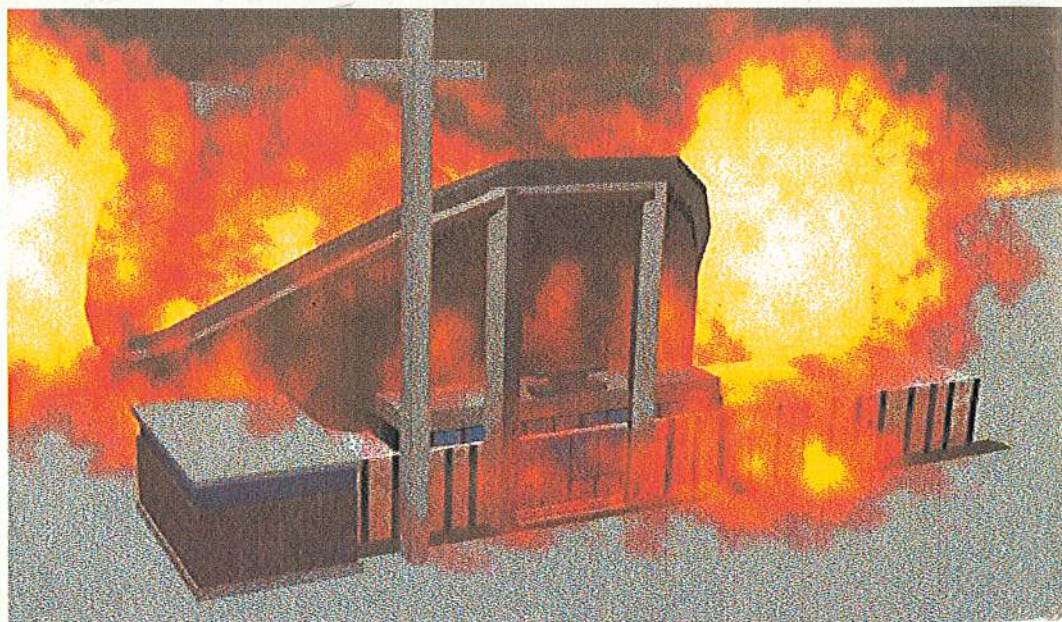
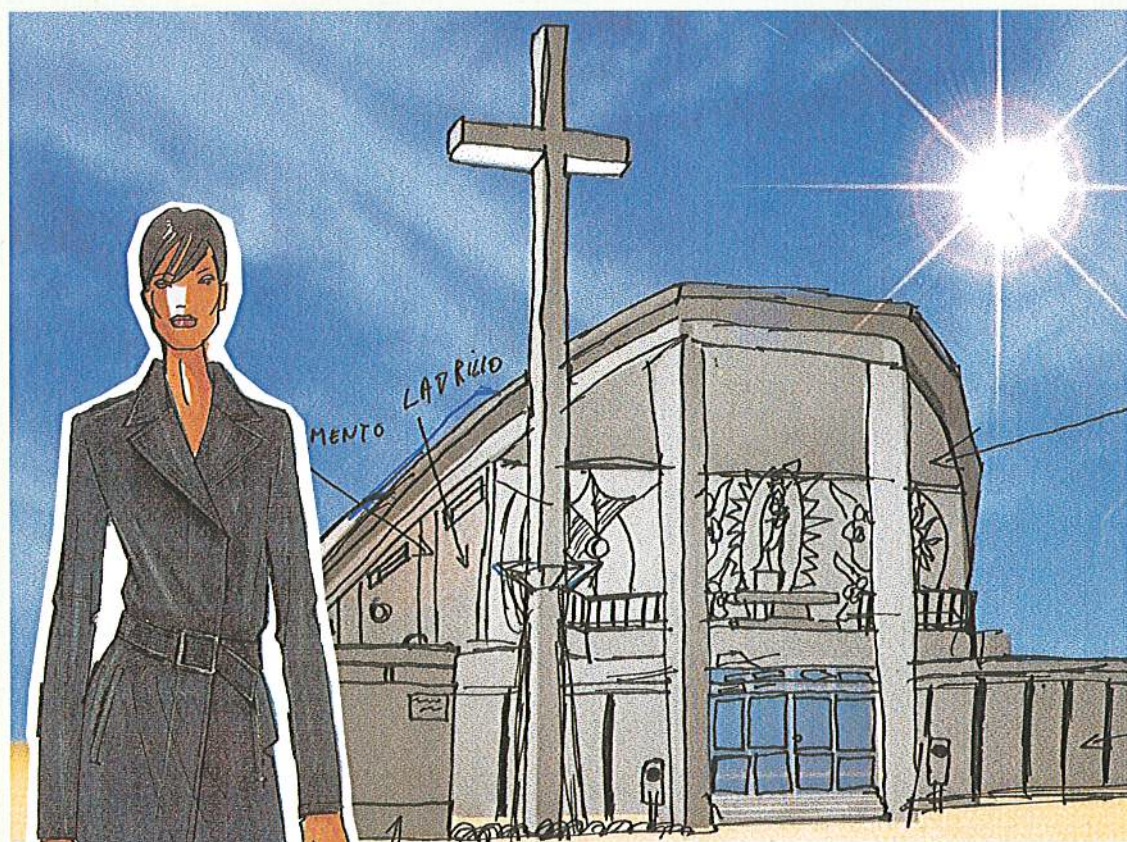




Revista del Colegio
Santa María del Pilar
N.º 34 - Noviembre 1998

aula







aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar

Reyes Magos, 3
28009 MADRID

Teléfono 91 573 80 07

Fax 91 504 07 24.

N.º 34. Noviembre de 1998

Curso Escolar 1998-99

Dirección:

Ángel J. Tuñón Hidalgo
Adriana Fdez.-Trapa Chías
Carlos Hernández-Echevarría Monge
Almudena de Arespacochaga Fdez.

Equipo de Redacción:

Javier Sánchez Guadalupe
Germán García Vargas
Miguel Vidanes Borda
Laura Moreno Sánchez
Ada Galilea Granados
Nathalie Fribourg Casajuana
Carmen Nieves Colomo
Rocío Bermúdez Becerra
M.ª Gzlez-Conde Sánchez-Crespo
Alberto Foronda Delgado
Francisco González Blanch
José Miguel Gorrochategui Polo
Jaime Arnaiz Rebollo
Álvaro Rivas Ferrándiz
Miguel Ángel Araque Caballero
Javier Herranz Carrillo
Ainhoa Gacio Martín
Pablo Justo Ávila
Carmen Pérez-Sauquillo Muñoz
Jorge Tarlea Jiménez
Paz de Arespacochaga Fdez.
Irene Urquiaga Díaz
Eduardo Ranz Alonso
Leticia Hondarza Ujedo
Elena de Pomar Moreno
Ana M.ª Luna Millán
David Ramón González
Rosa Rasche Santaolalla
Rafael Mesa Ribera
Ana Rodríguez Sánchez

Depósito legal:

M-20366-1990



Al comenzar este curso 98-99 saludamos a todos los lectores y colaboradores de nuestra revista colegial y les transmitimos nuestros buenos deseos.

Y como este primer número ve la luz cuando la Navidad está cercana aprovechamos la oportunidad para desear a todos paz y felicidad verdaderas. ¡FELIZ NAVIDAD!

EN ESTE NÚMERO

• Vida Colegial

Noticias colegiales (pág. 2).

Actividades del verano (pág. 6).

Jubilación de D. Crisanto López (pág. 4).

Jubilación de D. Manuel «Campanal» (pág. 10).

• Cultura

Felipe II. Un monarca y su época (pág. 18).

En recuerdo de Lorca (pág. 20).

• Opinión

Anorexia. Clonación. Violencia (pág. 20).

Reportaje de AULA: Las drogas (pág. 22 y ss.).

• Cine. Deportes. Humor. (págs. 34-38).

• Antiguos Alumnos (pág. 39).



PORTADA

Los expertos informáticos pueden rediseñar la iglesia de Santa María del Pilar, e incluso pueden imaginarse un incendio destructivo. Hacer y deshacer a su antojo. Jugar a ser todopoderosos. También pueden diseñar modelos anoréxicos para que puedan ser envidiadas por quienes no se aceptan como son. ¿Se conseguirá algún día diseñar personas o rediseñar estudiantes? Muy, pero que muy incierto.

EL NUEVO EQUIPO DE AULA

Saluda a los lectores y agradece todas las colaboraciones.

Seguimos afirmando que AULA es de todos los que formamos el Colegio Santa María del Pilar. Agradecemos especialmente la colaboración del profesorado y nos gustaría evitar desagradables lances como el suscitado a causa del artículo «La excursión», publicado en el número 31.

Si desde estas páginas se ha ofendido a alguien, sea persona o institución, fue sin malas intenciones. Confiando siempre en que existe buen talante para encajar críticas, corremos a veces riesgos de no ser por todos entendidos. De todos modos, pedimos disculpas, hacemos propósitos de enmienda y abogamos por la tolerancia y por un curso libre de polémicas estériles. Pero, que conste, defendemos la libre expresión. Saludos.

NOTA AULA, Revista del Colegio Santa María del Pilar, no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores y, por tanto, no las asume ni responde de las mismas. El autor es el único responsable del contenido del escrito. Si las personas o colectivos se sienten aludidos, AULA ofrece sus páginas para ejercer el derecho a réplica.



Carta de un hijo a todos los padres del mundo

No me des todo lo que pida. A veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo alcanzar.

Déjame valerme por mí mismo. Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender.

Cuando estés equivocado en algo, admítelo y crecerá la opinión que tengo sobre ti. Y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

Cuando te cuente un problema mío, no me digas «No tengo tiempo para boberías» o «eso no tiene importancia». Trata de comprender y ayudarme. Y quíereme y dímelo.

No me digas que haga una cosa y tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú bagas; aunque no lo digas: pero nunca haré lo que tú digas y no bagas.

Firmado por un niño como el tuyo.

SOLIDARIDAD CON CENTROAMÉRICA

El día 13 de noviembre de 1998 ha sido en nuestro colegio un día especial, pues una ola de solidaridad ha llegado a todos los corazones. La jornada escolar se ha dedicado a la reflexión sobre las necesidades de la gente en Centroamérica. La colecta ha superado los DOS MILLONES. A esta cantidad hay que añadir todo lo que se va a recoger en diversos actos que se organizarán próximamente.

Vida colegial

MOVIMIENTO DE PERSONAL

- Don Crisanto López, del personal no docente, se ha jubilado. Gran fiesta de despedida en el mes de julio. Don Manuel González «Campanal», profesor de Educación Física, también se ha jubilado y también gran fiesta en octubre.
- Doña Nuria Salcines, profesora de infantil, se encuentra de baja por enfermedad. Desde aquí deseamos que se restablezca con prontitud.
- Se ha reintegrado a su trabajo doña Fabiola Chávarri, profesora de 6.º de Primaria, tras disfrutar de un período de excedencia.
- Ha cambiado su trabajo en el colegio por otro que le ofrecieron fuera de Madrid doña Lourdes Nebreda, que ha sido profesora en 2.º de BUP durante algún tiempo.
- Han comenzado su trabajo entre nosotros don José Miguel López Villalaín y doña Raquel Arqued, profesores de Educación Física en BUP-COU. Les deseamos suerte en su labor profesional.
- Doña Pilar González, profesora de Lengua y Latín, está sustituyendo a don Isidoro Pérez, que tiene algún problemilla de salud.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Durante seis semanas ha tenido lugar en el Colegio un curso de actualización docente y técnicas de coordinación, organizado por don Carlos Díaz Chomón, para formación de personal de los colegios marianistas, con unos treinta participantes de toda España. De nuestro centro asistieron cuatro profesores.

IMPLANTACIÓN DE 3.º DE ESO

- Este curso se implanta el 3.º de ESO en sustitución de 1.º de BUP. Este hecho supone en nuestro centro una pérdida de alumnado significativa, pues se ha pasado de seis clases de 1.º de BUP a cinco unidades de 3.º de ESO de 30/32 alumnos por clase.
- Por primera vez se han admitido en 1.º de ESO a 26 alumnos nuevos de uno de los centros de la zona adscritos al nuestro.

ATENTADO DE IRLANDA

Dos de los niños que resultaron heridos en el atentado terrorista ocurrido en Irlanda del Norte en el mes de agosto eran alumnos de nuestro centro, los hermanos Teresa y Gonzalo Blanco Moya. Esta familia tiene cuatro hijos en nuestro colegio. Teresa pudo comenzar el curso puntualmente, pero Gonzalo tardó un poco más debido a su convalecencia de las graves lesiones. Alumnos y profesores mostraron su solidaridad con estos dos alumnos.

DOMUND

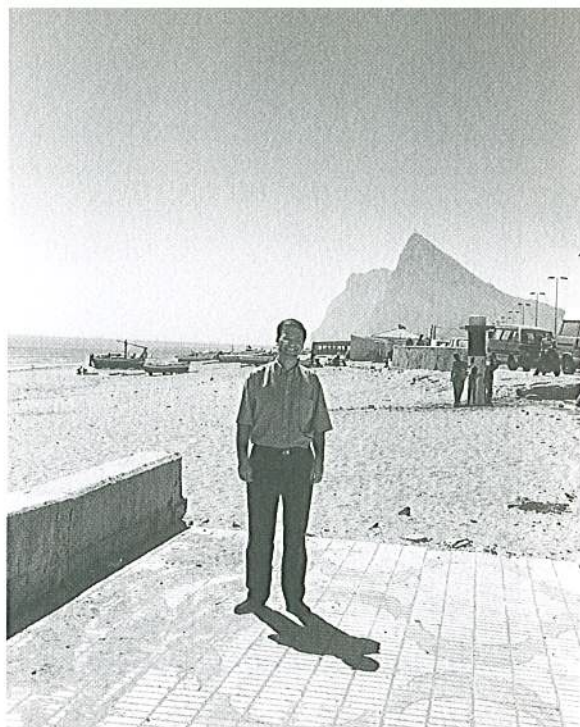
Terminó la campaña del DOMUND por las misiones. La generosidad de todos ha dado el resultado de 861.000 pesetas recogidas en el colegio. En nombre de los encargados de promover la campaña, y especialmente en nombre de todos los misioneros, ¡MUCHAS GRACIAS por vuestra ayuda!

CARTA DE PACHI DESDE LA ATUNARA

Parroquia Nuestra Señora del Carmen

La Atunara. 11300 LA LÍNEA (Cádiz)

La Línea, 17 de septiembre de 1998



Pachi nos escribe y nos envía una foto (muy mala para reproducirla) en la que vemos el Peñón de Gibraltar al fondo. En este paisaje maravilloso, con la casa a pie de playa, podíamos pensar que Pachi está de vacaciones. Pues nada más lejos de la realidad. La problemática de aquellos lugares es tremenda y Pachi está inmerso en un mundo de traficantes, de contrabandistas, de personas con muchos problemas y pocos valores, pero afirma estar feliz. Nosotros podemos apoyarle.

A PACHI CANSECO

Por J. L. Martínez

*Joven, esbelto y de atractiva planta,
el rostro amable y la mirada tierna,
una sonrisa que con otra alterna
y un halo de bondad que atrae y encanta.*

*Bello icono que luego se decanta
en mil servicios de atención fraterna
—sin mucho averiguar a quién concierna—
porque nada le arredra ni le achanta.*

*No es de extrañar que dejes esa estela
de tan honda amistad y simpatía,
pues ése es tu carisma y tu entretela:
ser un hombre de encuentro y cercanía,
lo mismo en los Madriles de alta escuela
que en Parroquia que pesca en almadía.*

QUERIDOS amigos: Os escribo desde el sur del sur. Desde aquí puedo contemplar directamente Gibraltar y Ceuta e imaginar, tierras adentro, el lugar donde os encontráis vosotros.

El domingo 6 de septiembre comencé como párroco en la parroquia Nuestra Señora del Carmen. Está en el barrio de La Atunara, que es el barrio de los pescadores. La parroquia está justo al lado de la playa. La foto que os mando está hecha desde la parroquia, al fondo veis Gibraltar. Por la mañana, cuando voy desde la comunidad a la parroquia a rezar, me impresiona ver el amanecer (esto es para daros un poco de envidia).

La vida aquí no es idílica, sino todo lo contrario. Es una realidad social muy dura. En el despacho parroquial, escuchando a la gente que viene a hablar, me quedo impresionado. Hay un contraste muy fuerte entre las familias que viven del contrabando y que tienen mucho dinero y las de los pescadores y el resto. Hay realmente gente en condiciones miserables.

La sensación que uno tiene aquí es que todo es muy frágil, faltan medios y sobre todo personas. No hay voluntad política de solucionar el problema que tiene La Línea como ciudad y barrios como La Atunara en particular. El otro día decía el alcalde que aquí falta ilusión en la gente. Ya muchos están deseando que llegue el GIL. Así que apanados estamos si ésa es la única solución que nos queda.

No os puedo decir que estoy empezando poco a poco, sino que he entrado de lleno, ya que, al estar de único cura en la parroquia, te toca todo de repente. Por eso tengo ya la impresión de que llevo ya varios meses aquí, a pesar de llevar sólo unos pocos días.

En la comunidad estamos tres: uno está ya jubilado y colabora en la parroquia dando clases de mecanografía y otro trabaja en el Proyecto Hombre.

Es un contraste muy fuerte con todo lo que he vivido estos años, pero me viene bien, aunque cuesta. Daré clases de religión en la escuela de Magisterio de la ciudad.

En la cocina me voy abriendo camino lentamente, ya que soy un poco torpe. Ayer luché toda la mañana con un «pollo al limón». El resultado fue esperanzador. Ya estaré atento a las recetas que vayan saliendo en AULA.

Espero que hayáis tenido buen comienzo de curso. Os recuerdo con cariño a todos desde estas tierras. Un saludo a todos.

Pachi

JUBILACIÓN DE DON CRISANTO LÓPEZ CUANDO UN AMIGO SE VA...

«Cuando un amigo se va...» dice el poeta, y es verdad, cuando un amigo, un compañero, una persona que ha estado trabajando para dos colegios de la Compañía de María durante cincuenta y tres años, se va, se jubila, el alma se te entristece, la melancolía te invade y el corazón se te aplana.

A don Crisanto López le deseamos todo el bien del mundo en su nueva etapa. En la despedida nos reunimos muchos para, de una manera sorpresiva para él, expresarle nuestra amistad y compañerismo.

Adiós, Cris, hasta siempre.

José Luis Velo Monereo



A CRISANTO EN SU JUBILACIÓN

*Hay nombres que definen la persona,
que expresan lo que es su propia esencia
y dicen la belleza y excelencia
de cuanto la ennoblece y perfecciona.
Crisanto, «flor de oro» te pregona
y entre el nombre y el ser hay congruencia,
pues eres de dorada transparencia
y aroma de bondad tu acción corona.*

*Aunque hoy te jubilas, no te vas,
tu recuerdo y presencia no se aleja
porque echaste raíces por demás,
raíz de una amistad que no cesa
porque siempre en oferta la tendrás.
¡Crisanto, «flor de oro», esencia añeja!*

Jose Luis Martínez

BREVE BIOGRAFÍA DE CRISANTO

Por D. Enrique Quintana
(Director técnico)

CORRÍA el año del Señor de 1933, y exactamente el 7 de agosto, cuando nació un niño a quienes sus padres pusieron el nombre rimbombante, sonoro, grandioso, de Crisanto, en griego «flor de oro».

No lejos de su domicilio estaba el Colegio de Nuestra Señora del Pilar.

En estos años de posguerra el alumnado del colegio crecía, y sus directores, el P. Florentino y D. Victorino Alegre, querían ofrecer a los alumnos una buena formación, acompañada de buenos servicios. Por eso se necesitaban buenas personas.

El P. Urquiaga fue la persona con quien conectó Crisanto en el ingreso en el colegio. Hay que reconocer que era un chiquillo, con todos los estudios de primaria hechos, pero un chiquillo, ya que entró el 13 de octubre de 1945; tenías doce años. **¿Qué hubiesen pensado los de la marcha en defensa de la infancia trabajadora...?**

Ya eras miembro del colegio, tú en pantalón corto, eras un chico para todo. Posteriormente te fuiste especializando en trabajos de secretaría y administración.

Un trabajador tan joven tuvo como compañeros de trabajo personas llenas de experiencia, sentido del deber, del trabajo bien hecho; creo que te será grato recordar a Aniceto, Pepe, Refugio, entre otros.

También los religiosos marianistas, venerables y santos hombres, trabajadores, educados en el servicio, la austeridad, el ahorro, la nobleza, la gallardía, la verdad, la piedad, tuvieron su influencia en tu formación, hombres como don Lino, don Telesforo, don Evaristo, don Pedro el gordo, don Jenaro, el P. Fco. Armentia, don Serafín, etc., vienen a la memoria de tu adolescencia y tu juventud.

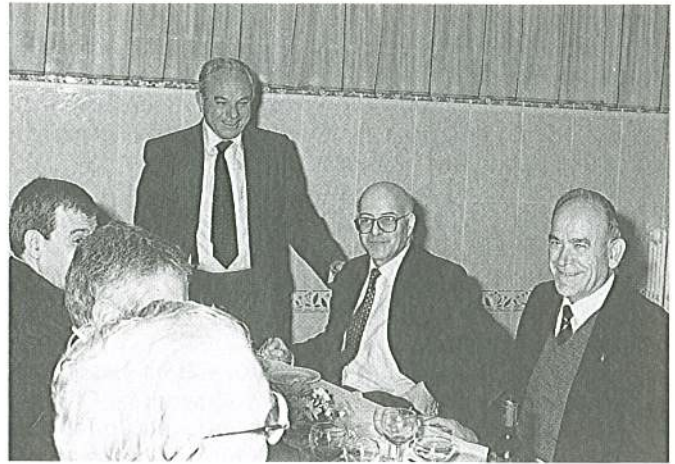
Al pasar de la adolescencia a la juventud dejas de ser el chico para todo y te conviertes en un hombre polifacético.

Eres un excelente mecanógrafo, y gracias a ti, en parte, tenemos ahora tres mártires beatificados, a ti se deben las copias de las actas del proceso de los mártires marianistas, confeccionadas bajo la dirección del P. Abdón Pereda.

Haces el servicio militar en aviación, sector transmisiones, y así te conviertes en un indispensable arreglador de teléfonos.

En el servicio médico trabajas con don José Luis Fernández y con los doctores Pérez-Mínguez, López-Herce, Serrano de Pablo, el doctor Iribas y, sobre todo, con don Juan Barruso, con quien conservas una intensa amistad, y los practicantes Ángel Valero y Carlos Brea, a los que recuerdas con cariño.

En este servicio, acompañabas al equipo médico a las casas de formación de Segovia, Valladolid, Gredos, y así tuviste la oportunidad de conocer a muchos futuros reli-



giosos, entre otros a Jesús Fernández, a Enrique Quintana y otros muchos que todos conocemos.

De este tipo de trabajo te viene tu afición a la medicina y a las medicinas, aunque tú nunca vayas al médico, sino al **«veterinario»**.

En algún momento se ha dicho: **«Crisanto cuidaba a su cuerpo igual que a su coche, así están de lustrosos y hermosos, el coche y el cuerpo»**.

En los trabajos de secretaría tus mentores fueron don Emeterio y don Tomás, con quienes colaboraste estrechamente y te convertiste en un magnífico secretario.

De todo ello pueden dar fe los sucesivos directores del Colegio del Pilar, siempre encontraron en ti una ayuda inestimable para todo, confeccionar fichas, sumar notas semanales sobre 50, hacer listas, etc. Eres el primer disquete viviente, infinito, pues sabías de memoria el nombre de los alumnos, de los padres, profesión, domicilio, teléfono, hermanos, en qué clase estudiaban, etc., etc., etc.

En aquel Colegio El Pilar, se entiende, siempre se trabajaba menos el 12 de septiembre, fiesta patronal de los marianistas. Ahora se trabaja y tú, Crisanto, seguro que te acuerdas de la frase **«Esto ya no es lo que era»**.

En el mes de octubre de 1977 dejas el Colegio del Pilar y empiezas a trabajar en Santa María del Pilar, **«la sucursal»**.

Cambias de trabajo y te incorporas plenamente en la administración.

Supongo lo que fue esta decisión para ti, éramos los mismos, pero el viejo edificio de Castelló, 56, te decía mucho, dejaste trabajo, compañeros, amigos y a algunos que no entendían tu cambio.

Quizá resuene en tu cabeza la reflexión de don Vicente Hernando, **«demonio chiquillo, y el moro muza, ¿tan mal lo hemos tratado para que usted se cambie?»**

Buendía te debe mucho. Durante muchos años sacrificaste tu tiempo de libertad para ir a Buendía.

Sé que trabajaste con ilusión y ganas porque pasaran en Buendía unos días las Religiosas Oblatas, y las chicas,

(Pasa a página siguiente.)



Vida colegial

(Viene de página anterior.)

nada fáciles, que ellas llevaban. ¡Qué Dios te lo premie! Ellas sí que saben de tu generosidad y entrega.

Yo creo que el P. Pedro no se equivocó y encontró la persona que el colegio, en aquel momento y siempre, necesitaba, encontró a Crisanto, «flor de oro».

El 7 de agosto de 1998 cumple sesenta y cinco años, fecha señalada por la ley para jubilarse. Jubilarse significa alegría y júbilo. La liturgia cristiana dice de un santo: es hombre servidor, fiel y prudente.

Yo creo que es la mejor manera de definir a Crisanto:

Hombre servidor:

¿Quién no ha acudido a Crisanto, y si ha estado en su mano, le ha hecho el favor?, el servicio. Crisanto es el hombre que espera y atiende a todo lo que le decimos. Normalmente siempre dispuesto y siempre a su hora. Tenías tiempo para todos.

Hombre fiel:

Toda una vida de fidelidad al trabajo. Toda una vida fiel a la Compañía de María, en sus colegios Santa María del Pilar y Nuestra Señora del Pilar. Fiel a un espíritu, es afiliado a la Compañía de María.

Hombre prudente-discreto:

Ver a Crisanto es ver a un hombre lleno de paz, humanidad, tranquilidad que inspira confianza. ¡Cuántos secretos guarda Crisanto en su corazón que alguien le ha confiado. Cuántas historias sabe Crisanto de ustedes, y nosotros!

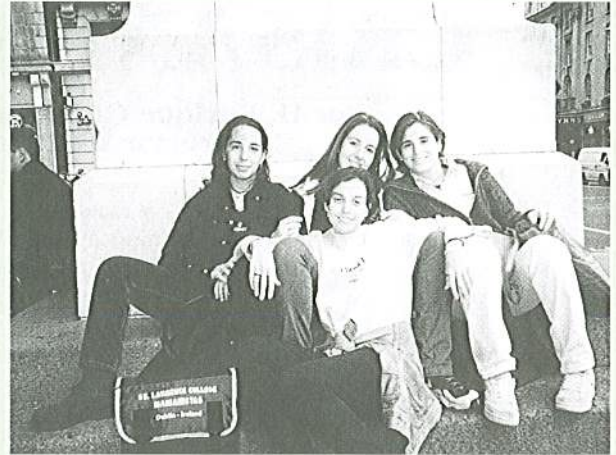
Desde 1945 a 1998 han pasado 19.355 días dedicados casi en exclusividad a la Compañía de María.

Te deseo que este tiempo de gozo sea para ti tiempo de plenitud con los tuyos, tu familia, Hortensia, hijos y nietos. Tiempo de disfrute de tus aficiones, pesca, paseos por el campo, coger setas, cardos, espárragos, jugar al mus. Disfrutar de tus cosas y tu casa del pueblo. Y que sepas que si durante cincuenta y tres años venías al colegio a trabajar, ahora puedes venir a gozar y ver trabajar, pero, sobre todo, a ver amigos, porque esta casa siempre la tendrás abierta, para recibirte, para hablar, para abrazarte, porque es tu casa.

Gracias, Crisanto, muchas gracias.

IRLANDA

Por Rosa M.^a Rasche (3.º BUP)



AUNQUE ha sido uno de los mejores meses de mi vida, hay que reconocer que este año los tutores se han pasado bastante en algunos aspectos, como, por ejemplo, la organización, porque los que estuvimos allí nunca olvidaremos el día de vuelta a casa en el aeropuerto. Dos horas en la calle tirados, sin cartas de embarque y sin poder facturar el equipaje.

A la hora de aprender inglés, es gracias a las familias, porque en el colegio la organización de los niveles también está bastante mal, pero eso si ellos no están allí para solucionar tus problemas (como me dejó muy claro una tutora).

Al único que debemos darle las gracias por todo es a don Julián Martínez, ya que era el único que nos hacía caso e intentaba ayudarnos.

La verdad, para qué engañarnos, este verano se ha notado que el profesorado de Irlanda ha dado un gran bajón.

CAPEA '98

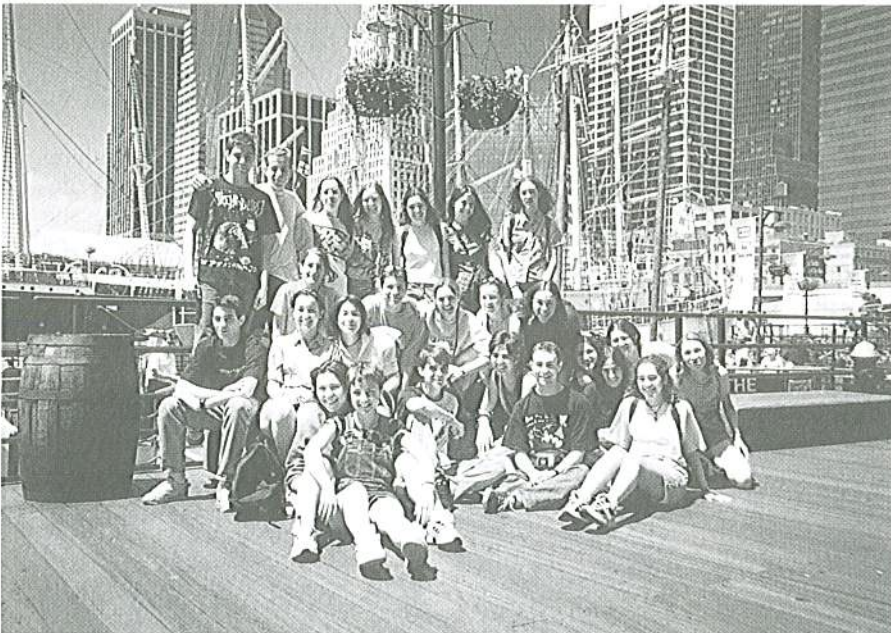
Por Javier S. Cuadalupe (3.º F)

ESTE año sí que hubo capea. Ni lluvias, ni cancelaciones de última hora, nada evitó que tuviéramos nuestro encuentro anual con la vaquilla. Un cielo completamente despejado y un sol de justicia. Calor. Aun así, las ganas de torear (o de saltar en algún que otro caso) al animal eran enormes.



Los más tranquilos estuvieron horas en el agua o tumbados en el césped, jugando a las cartas, al fútbol o simplemente hablando.

Estas fotos quedan para el recuerdo.



¿QUIÉN nos iba a decir que este verano sería uno de los mejores de nuestra vida?

Han sido muchas las experiencias vividas por cada uno de nosotros, de los veintiocho, a quienes, tras muchos meses de espera y preparación, nos llegó la hora de «volar».

Con los nervios por equipaje despegamos de Barajas, unas in-

tensas horas nos separaban de nuestro destino, Estados Unidos, y como recibimiento Nueva York, la impresionante ciudad de los rascacielos, de los taxis amarillos, de las prisas, allí pasas de barrios como Harlem, Chinatown, Soho, a zonas como la Quinta Avenida, Broadway, Central Park o Manhattan. Era como protagonizar una película entre tanta gente de todo el mun-

do, creo que se nos reconocía enseguida que éramos españoles. Y después de estos días «los nervios y el miedo» de encontrarnos en Connecticut —*a beautiful state*— con una nueva familia y unas nuevas costumbres al igual que otro idioma. Creo que todos sintonizamos bien, porque nos acogieron con un gran cariño, y a partir de ese momento un mes lleno de emociones, vida familiar, casas con jardín, fiestas, grandes almacenes, autobuses escolares amarillos, institutos con largos pasillos con taquillas, quizá todo esto ya lo conocíamos a través de las películas, pero de ahí a que pase a formar parte de nuestra vida es «la experiencia». Partidos de *baseball*, excursiones, (Boston, Sturbridge...). Viajes con las familias, guateques, amigos, el afecto de los americanos, supongo que no podremos evitar que nos recorra un cosquilleo cuando lo recordemos el resto de nuestra vida, así la emotiva despedida que no quedó como tal sino como un *see you soon*. Muchas gracias a los que lo hicieron posible, academia de idiomas, monitores, padres, y a todos los que estáis al otro lado del Atlántico, hasta el verano que viene.

EL CLUB DEPORTIVO, CON CENTROAMÉRICA

QUERIDOS amigos/as: Permitidme que me dirija a vosotros en este pequeño espacio de la revista del colegio para indicaros un número solidario: el 53.180.

Este año habíamos pensado hacer lotería de Navidad del Club Deportivo para obtener fondos y poder subsanar algún gasto imprevisto que pudiera surgir a lo largo de la temporada que acabamos de comenzar, para lo cual adquirimos hace semanas participaciones del número 53.180 por 300 pesetas, 250 de las cuales se juegan a la lotería del día 22 de diciembre y 50 en concepto de donativo.

Hemos decidido que, con todo lo que obtengamos de los donativos de las papeletas, qué mejor que enviar desde el Club Deportivo SANTA MARÍA DEL PILAR un BALON de oxígeno a todos los niños de CENTROAMÉRICA que lo han perdido todo.

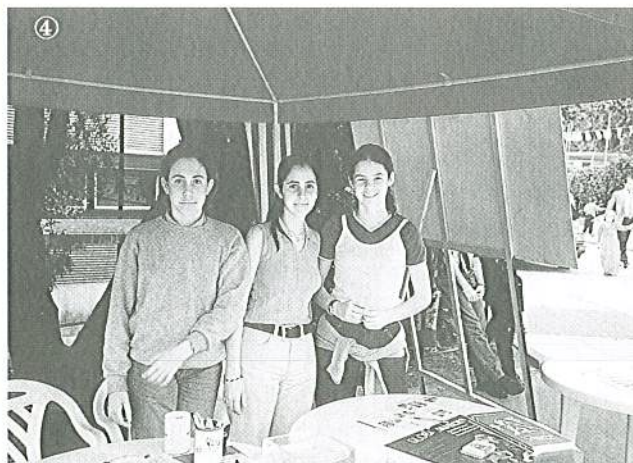
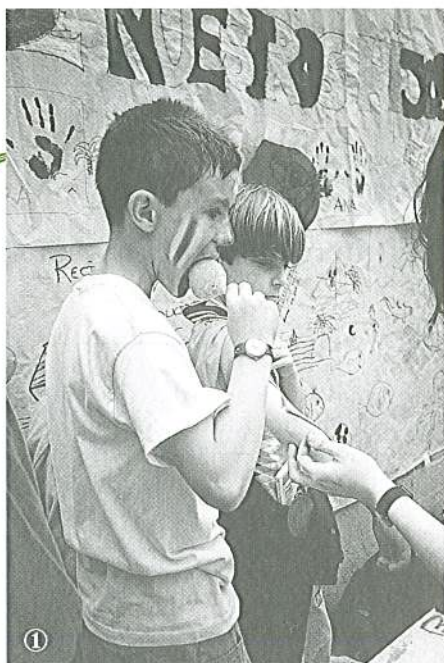
Probablemente el día 22 de Diciembre podamos sentirnos todos orgullosos de haber hecho partícipes a muchos de aquellos niños de la mejor lotería que podía tocarles: LA SOLIDARIDAD.

Agradeciendo de antemano vuestra colaboración, recibid un cordial saludo.

Jorge de la Fuente Madueño

FIESTA DEL COLEGIO 97-98

OTRO año más la fiesta del colegio ha resultado un gran éxito. Y antes de que se nos olvide diremos que se debe en gran parte a la buena organización, tras la que se encontraba don Emilio Sellers. El 22 de mayo el colegio apareció desde por la mañana adornado y con todo preparado para que alumnos, profesores y padres tuvieran una jornada de comunicación alegre y distendida. En este reportaje fotográfico dejamos una muestra muy poco elocuente de lo que significó la jornada festiva. Pero, en fin, algo es algo. En el recuerdo de todos quedan las competiciones deportivas, los juegos, los puestos, la tómbola, los concursos, los chiringuitos, etc.



- ① Disfrazarse y pintarse la cara era obra de los de «reciclaje».
- ② Juan Chinchilla y Javier Alberola demuestran sus habilidades.
- ③ Esther, atenta a las incidencias.
- ④ y ⑤ En el puesto de AULA, se recogían firmas «contra el trabajo infantil».
- ⑥ Las «monjitas» de 1.º de Secundaria, en plena actuación.



- ⑦ Instantes antes del hundimiento de la tarima. Todos bien juntos para caber en la foto que hacía Mercedes de Lucas. Conclusión: todos en el suelo y la tarima rota. No hubo heridos,
- ⑧ Las niñas de COU que dejaron de preparar los exámenes finales para unirse a la fiesta.
- ⑨ Javi, preparado para su exhibición de «diábolo».
- ⑩ Concurso de tortilla española.



75 ANIVERSARIO DE LA PROFESIÓN RELIGIOSA DE DON ÁNGEL CHOMÓN

Con motivo de la celebración, familiares y amigos rindieron un homenaje a don Ángel Chomón, de cuya personalidad saben bien los que frecuentan las instalaciones de Buendía. Nos unimos al homenaje por medio de los sentidos versos de J. Luis Martínez, que publicamos a continuación:



A DON ÁNGEL CHOMÓN (en su 75 aniversario de profesión religiosa)

SIERVO FIEL (Lc 12)

*Te ausentaste, Señor;
te fuiste lejos,
dejándome al cuidado
de tus bienes,
para yo administrarlos,
mientras vienes,
sin miedos, con audacia
y sin complejos.*

*Sin esa indecisión
de los perplejos
que quieren evitar
riesgo y vaivenes
guardando todo el trigo
en almacenes,
y el vino y el aceite
en los pellejos.*

*Que cuando me sorprenda
tu venida,
me encuentres preparado
y bien ceñido,
la lámpara en mi mano
y encendida,
porque entonces
—según lo prometido—
serás Tú quien me dé
la bienvenida,
y a tu mesa, por Ti
seré servido.*

J. L. Martínez

MANOLO CAMPANAL SE HA JUBILADO

DON Manuel González del Río, más conocido en ambientes colegiales y deportivos por Manolo «Campanal», se ha jubilado, y en AULA dejamos constancia de ello, así como del homenaje que los compañeros le tributaron el día 16 de octubre.

Son muchos los antiguos alumnos que han pasado por las clases de don Manuel, puede decirse que todos los alumnos que han pasado por Santa María lo han sido. Pues en una asignatura como la Educación Física todos los grupos suelen tener el mismo profesor, cosa que no ocurre con asignaturas que son impartidas por profesores diferentes.

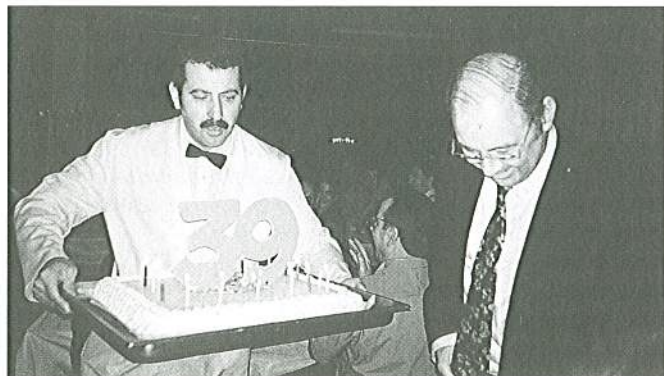
En una entrevista que le ha hecho nuestro redactor, Vidanes, don Manuel confiesa que tiene mucho genio pero que se le pasa muy pronto. Eso no hace falta que lo confiese, pues no es ningún pecado. Si no hubiera tenido ese genio, no habría podido seguramente llegar hasta la jubilación. Para impartir una asignatura como la Educación Física hace falta en muchas ocasiones una gran dosis de paciencia con los vagos y los torpes, pero sin alguien que exija esfuerzo y no ande con contemplaciones, el número de los que se escaquean ante el mínimo esfuerzo hubiera sido muy grande.

Pero don Manuel ha sido, ante todo, un buen profesional, honesto y trabajador. Como compañero nadie puede tener queja. Sabía defender sus ideas con vehemencia y se mostró siempre como hábil dialéctico, no en vano es abogado, profesión que en algún momento ejerció en su propio bufete.

Don Manuel, Manolo para los amigos, hasta siempre.

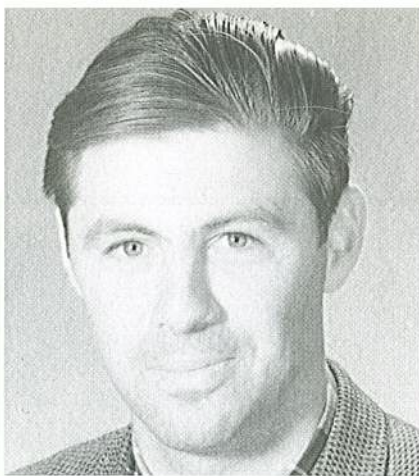


Con su esposa Mercedes Iturrino, durante el homenaje de los compañeros.



Una tarta para celebrar treinta y nueve años de Educación Física.

Manuel Campanal hace más de treinta años, cuando empezó a trabajar en el Colegio Santa María del Pilar.



Homenaje a Manolo, con motivo de su jubilación

¡Buenas noches a todos los compañeros y antiguos amigos por vuestra presencia a esta agradable velada con motivo del homenaje a Manolo! Quiero agradecer vuestra asistencia a esta cena para testimoniar a nuestro querido Manolo —deportivamente conocido por «Campanal»— el aprecio y afecto que sentimos y tenemos hacia tu persona y tu obra educativo-deportiva realizada en tu colegio —nuestro colegio— Santa María del Pilar.

Personalmente tuve el gusto de conocerte por primera vez el curso 62-63, con motivo de mi incorporación a la vida activa marianista, precisamente en Santa María. Perdimos el contacto durante unos diecisiete años para, en la década de los ochenta, tomar nuevamente contacto con motivo de las Olimpiadas Marianistas. Y tú sabes qué ratos más agradables hemos pasado en esas competiciones de atletismo, a pesar del cansancio. Y en una sana competencia por ganar, siempre nos hemos entendido los colegios de Jerez, de Amorós y Santa María. De esta etapa quiero destacar tu ponderación, comprensión, serenidad y ecuanimidad. Manolo, gracias por todo ello, ya que mis profesores de Educación Física eran a veces vehementes. Pero ten en cuenta que éramos David contra Goliath.

Manolo, llevas muchos años vinculado a los marianistas en nuestro colegio Santa María del Pilar, oficialmente desde enero del año 1960, y acabas de jubilarte anticipadamente en agosto de 1998. Todo lo mejor de tu vida, dedicada a esta difícil pero apasionante tarea educativo-deportiva. ¡Casi ná! Y has tenido un observatorio privilegiado —como es el deporte— para conocer en su elemento natural a las 34 promociones que han pasado por nuestro colegio. Cada uno de los rincones de los campos de deportes te traerán a la mente miles de recuerdos, y todos ellos muy dispares. Manolo, gracias por toda tu labor educativo-deportiva y por el impulso y auge de los deportes practicados en Santa María, y muy especialmente tu atletismo querido, el deporte rey.

Cuentan los anales colegiales que Manolo ejerció de vigilante jurado en los campos de deportes en los años en que no existía la tapia-valla. En estos anales se relata que un día entró un macarra en el colegio y se apropió del anorak y mochila de un deportista. Manolo, que se dio cuenta rápidamente, se enfrentó al macarra, y éste, viendo la planta y el tipo de Campanal, entregó, sin pensarlo dos veces, todo lo sustraído.

Tu dedicación al Colegio Santa María del Pilar ha sido admirable. Prueba de ello es esta nutrida asistencia de compañeros y antiguos alumnos a tu homenaje. ¡Y es que te lo mereces! En nombre de los miembros de la Comunidad Educativa del Colegio Santa María del Pilar, de tus amigos y de la Compañía de María: MUCHAS GRACIAS POR TU ENTREGA Y FIDELIDAD!

Aunque la canción dice «Algo se muere en el alma cuando un amigo se va», no te decimos ¡ADIÓS!, SINO «HASTA PRONTO».

Madrid, 16 de octubre de 1998.

Fdo.: Jesús Fernández Liébana
Director del Colegio

ENTREVISTA A MANOLO

Por Miguel Vidanes



Don Manuel escucha, emocionado, las palabras que le dirigieron el director, don Jesús Fernández Liébana, don Félix Rodríguez y varios antiguos alumnos.

P.: —Buenos días. Desde AULA queremos hacerte una entrevista para celebrar tu larga trayectoria en el colegio, porque... ¿cuántos años han sido?

R.: —Treinta y nueve.

—Antes de llegar aquí fuiste un destacado atleta. Cuéntanos algo.

—Bueno, sí. Fui *recordman* y campeón de España de *decatlon* y de salto de longitud, las dos cosas. También era destacado en otras especialidades, pero fundamentalmente en esas dos.

—¿Fuiste a alguna olimpiada?

—No, no, yo fui a campeonatos de Europa y a dos juegos mundiales universitarios. Quedé quinto en pentatlon, que era una prueba poco frecuente; dos veces quinto en campeonatos del mundo de pentatlon, pero a nivel universitario.

—¿Cómo llegaste al colegio?

—Pues, cuando acabé los estudios, me vino a buscar don Serafín Arrieta. Empezaba el colegio, se inauguraba, y prácticamente vine a estrenar el gimnasio que vosotros conocéis, el gimnasio viejo. Tenía yo veinticinco años y hacía todavía atletismo. Allí empecé a entrenar y a enseñar a los niños a hacer deporte.



Apagando las velas.

—Tras tanto tiempo como profesor, ¿qué recuerdo te llevas del colegio?

—Pues, hombre, muy bueno, fíjate, después de tantos años llevo los mejores recuerdos de los mejores deportistas que han pasado por el colegio, que han sido muchos, y a muchos de ellos les he aficionado yo al deporte, y eso para mí es una cosa estupenda.

—¿Cómo te definirías?

—Soy una persona con mucho genio, pero que se me pasa enseguida, y además procuro ser amigo de todo el mundo. En el fondo no tengo mala intención, solamente es una explosión inmediata que se pasa enseguida.

—Por tus manos pasaron grandes deportistas. ¿Qué fue de Fede Ramiro, Marina Ruiz, Eduardo Ugarte, la actual subcampeona mundial juvenil de triatlón, Clara Arribas, u otros muchos, como Manuel Chausa?...

—Y otros anteriormente. Por ejemplo, Jesús Sanz, que, siendo alumno del colegio, fue tres veces campeón de España escolar. Buenaventura González fue campeón de España de cuatrocientos metros vallas. Hubo un equipo del colegio que tuvo el récord escolar de España de cuatro por cuatrocientos. Por aquí pasaron futbolistas que estuvieron en su día en primera división: los hermanos Machín (Paco y Valín) jugaron con el Salamanca, con el Osasuna, con el Betis, cuando estos equipos estuvieron en primera división. Y algunos más anteriormente. Hemos tenido aquí campeones de España de esquí; el colegio ha sido dos veces campeón de España escolar de fútbol. Tuvimos también un equipo hace muchos años que fue campeón de España de rugby, también en los juegos escolares. Me acuerdo de muchísima gente. Incluso de personas que han sido buenos deportistas y famosos en el mundo de la cultura y las candilejas: por ejemplo, Julio Médem ha sido alumno del colegio y un magnífico deportista. También ha sido alumno del colegio y alumno mío Antonio Resines. El director este que ha hecho estas películas: «Atilano, presidente» o «Justino, un asesino de la tercera edad», Guride. Ha sido alumno aquí, del colegio, alumno mío. En fin, me acuerdo de muchísima gente; también han pasado por aquí personajes de la política...

—Teniendo en cuenta la historia, ¿crees que hay un deporte rey en el colegio?

—Sí, bueno, el fútbol, eso está claro; no hay mucho que decir sobre el tema. Es el deporte que más prima en el colegio.

—¿Has notado cambios en el interés de los alumnos a lo largo de este tiempo?

—Hombre, he notado cambios, lógicamente. Son los cambios sociales. Los chicos antiguamente en el colegio tenían una afición, digamos que incondicional, al deporte. Venían los sábados y los domingos a competir, nadie se quejaba de los entrenamientos, a los padres les parecía normal, etc. Y que los hijos hagan deporte hoy en día..., las cosas han cambiado. Los fines de semana, como sabéis, es un problema; porque la gente se va fuera, a la finca o al chalé, llevándose a sus hijos, y hay problemas para formar equipos. Son cambios sociales más que cambios producidos por el propio colegio.

—¿Recuerdas alguna competición con especial emoción?

—Bueno, han sido tantas... Suelo recordar con bastante emoción las olimpiadas marianistas, cuando vamos en

(Pasa a página siguiente.)

Vista del Salón durante la cena-homenaje.



(Viene de página anterior.)

Navidad y llega el reparto de premios. Entonces el nombre del colegio suena mucho, se recogen muchos trofeos



Una foto para el recuerdo: los primeros alumnos de don Manuel.

y eso me da una gran satisfacción. De alguna manera, pienso que ahí está parte de mi labor en tantos años.

—¿A qué te vas a dedicar ahora?

—¡Ay! A descansar. Y, sobre todo, a cuidarme yo, que, a pesar de lo que parezca, últimamente estoy muy abandonado deportivamente. Siempre me gusta practicar deporte. Aunque soy ya muy mayor, pienso seguir practicándolo dentro de mis posibilidades. Y viajar, me gusta mucho viajar.

—¿Quieres decir algo especial, a través de AULA, a los profesores y a tus compañeros?

—Pues que me voy con un recuerdo inmejorable de todos, de los compañeros, de los profesores, de los alumnos y de los marianistas, que en su día hicieron que yo llegara al colegio. Don Serafin, don Ángel, el Padre Rafael... He pasado aquí treinta y nueve años, los años más importantes de mi vida.

—Muchas gracias, y esperamos verte más por aquí. Hasta pronto.

EXCURSIÓN A SANTA MARÍA DE HUERTA

Susana Moreno (COU E) y Santiago Sierra (COU G)

SÁBADO por la mañana. Un grupo de cuarenta y un valientes y esforzados alumnos de COU se embarcaban en una aventura cultural con don Pedro García. El itinerario inicialmente marcado comprendía el Monasterio de Huerta, como primera parada, seguido de sendas visitas a Medinaceli y Sigüenza.

Tras un viaje sin incidentes (si exceptuamos un ligero cambio en el kilómetro tradicional de parada para el «cafetito»), llegamos a Huerta.

Gracias a las detalladas explicaciones de don Pedro, cabeza de la expedición, ya nos habíamos formado cierta idea acerca de la vida monacal, y en especial de los rigores del Císter. Precisamente la exposición que en esos días organizaba el Monasterio tenía como fin la divulgación de la vida cenobítica, con motivo del octavo centenario de la fundación de la Orden.

Santa María de Huerta es, exteriormente, paradigma de construcción cisterciense, resumiéndose en una palabra: sobriedad.

Como único ornamento campea en la portada de su iglesia un impresionante rosetón, con sencillos adornos geométricos en sus molduras concéntricas; bajo éste, un simplísimo pórtico con idéntica decoración en sus arquivoltas y tímpano liso. Sobrio, sin duda alguna.

En el interior ya se aprecia el compendio de estilos por los que está formado realmente el Monasterio: gótico cisterciense, gótico pleno y florido y estilo renacentista. Los estilos segundo y tercero, anteriormente citados, se conjugan en la iglesia abacial, y el último nos deslumbra en el impresionante claustro alto, de la escuela de Covarrubias; éste, rompiendo con la austeridad iconográfica que impone la Orden, ostenta toda una gama de decoración tardoplatyresca, con sus capiteles labrados, sus

símbolos heráldicos, sus «putti» (o «amorcillos», lo cual nos fue imposible adivinar) y sus medallones; en dos de ellos, entre reyes, reinas, profetas y apóstoles, asomaban los bustos de los abades: San Martín de Finojosa y Jiménez de Rada, egregios dirigentes de Huerta en el siglo XIII. De ellos se nos explicó mucho, haciendo especial hincapié en la amplia cultura lingüística del segundo.

Pero no podemos dejar de hablar de la joya del Monasterio: el impresionante refectorio, único en Europa, paradigma de equilibrio, armonía y luz en un marco de tremenda sencillez. La observación de todos estos encantos arquitectónicos nos entretuvo más de lo previsto; salimos de Huerta pasadas las dos de la tarde, con el intelecto saciado y el estómago vacío.

Ya en Medinaceli, siguiente punto del recorrido, comimos, por fin, a las tres y dimos rienda suelta al solaz y al esparcimiento (que también es muy necesario) durante algún tiempo.

A la hora señalada nos reunimos de nuevo en grupo de expedición, empezando por la Plaza Mayor, nos internamos en las sinuosas calles de la Ciudad Ducal.

Tras un concienzudo recorrido por ella (ante nuestros ojos pasaron la Colegiata, el Palacio Ducal, el Castillo y, finalmente, el celeberrimo Arco Romano), terminamos el periplo en el Convento de Santa Clara, donde compramos los dulces de rigor.

Lamentablemente, era ya demasiado tarde para ponernos en camino hacia Sigüenza, y nos tuvimos que contentar con la ilusión de visitarla en otro momento. La expedición regresó, sana, salva y satisfecha, a la caída de la tarde. Y como bien está lo que bien acaba, nos despedimos hasta la próxima, para los que volvamos a desafiar las brumas matinales, ávidos de saber, en otra ocasión.



5.º DE PRIMARIA

Los de 5.º nos mandan el siguiente reportaje fotográfico para recordar los buenos momentos que pasaron en la granja-escuela durante el curso pasado.

¿QUÉ PONGO?

Por Oscar García (4.º Primaria)

*¿Qué pongo? ¿Qué pongo?
¿Qué digo acerca del otoño?*

*No se me ocurre nada original
todo el mundo lo conoce, ¡es genial!*

*¿Qué hago? ¿Qué pongo?
¿Qué digo acerca del otoño?*

*Mi madre no me quiere ayudar
dice que yo debo pensar.*

*¿Qué hago? ¿Qué pongo?
¿Qué digo acerca del otoño?*

*Castañas, nueces y avellanas
recogemos el sábado por la mañana.*



La próxima
en el Naranjo
de Bulnes.



Así se cultiva la tierra. Agropecuarios.



«Elena», ¿Qué pasa por tu cabeza?



Aquí se divierte hasta el perro.



El futuro está en sus pies.

LA OLIMPIADA MATEMÁTICA

Por Pedro Conejo Barruso

EL pasado curso se celebró en Madrid la VI Olimpiada Matemática, en la que algunos alumnos de este colegio participaron y consiguieron llegar a la final. Voy a contar un poco en qué consistió. Unos profesores pasaron por las clases ofreciéndonos la oportunidad de apuntarnos a este concurso; nosotros nos apuntamos porque nos interesaba y por ver qué pasaba. Al principio, por prepararnos y por empezar a saber de qué trataba, hi-



cimos con María y Adolfo unos cuantos (unos cuantos bastantes) ejercicios, los que a veces eran un poco aburridos. Después nos reuníamos y los corregíamos. Al mes o así llegó la primera prueba. Se hicieron equipos de tres y un suplente en cada equipo, por si alguien no podía ir. Llegamos al lugar donde teníamos que hacer las pruebas en metro, algunos en coche,

todos nerviosos; cuando llegamos allí había mucha gente, y muchos profesores, a nosotros nos acompañó don Adolfo. Nos dijeron que nos darían los resultados en un mes. Pasado ese tiempo, empezamos a preguntarle si se los habían dado. Nos dijo que no y que seguramente era porque nos habían eliminado. Ya nos olvidamos del tema, pero un día, de camino a la iglesia, nos dijo que habían pasado a la final cinco. Todos nos alegramos, y volvimos a lo mismo. El día de la final (un sábado) casi todos en metro hasta Embajadores. Allí sí que había gente y lo que no nos gustaba demasiado era que nos iban a mezclar. Ahora nos acompañaban María y Adolfo, hicimos las pruebas y fuimos a comer. La comida estaba muy buena y allí hablamos de la mañana. Por la tarde hicimos la gymkana; nos volvieron a mezclar (con lo cual estábamos ya un poco perdidos) y ya sólo quedaba esperar en la sala a los resultados. Primero nos dieron diploma a todos, y después los premios. Quedamos muy bien en los resultados, incluso los profesores ganaron, y nos lo pasamos igual de bien; ya la Olimpiada había terminado.

RESULTADOS DE LA VI OLIMPIADA MATEMÁTICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El 23 de abril se celebró la semifinal y de nuestro colegio se clasificaron dos equipos formados por los alumnos de 2.º de Educación Secundaria Obligatoria:

- Borja Cantero.
- Alen Rida González.
- Pedro J. Conejo Barruso.
- Mónica Sellers Urieta.
- Daniel Marcos Díaz.
- Alfredo Rapado Cestero.

El sábado 30 de mayo se ha celebrado la final y los resultados han sido los siguientes:

- Mónica Sellers Urieta (segunda clasificada).
- Pedro J. Conejo Barruso (tercer clasificado).
- Alfredo Rapado Cestero (primer clasificado en la «gynkana matemática»).

A todos la más cordial enhorabuena.

Enhorabuena muy especial a los profesores María y Adolfo Pastor, que prepararon, apoyaron y acompañaron a los alumnos.

PRIMER PREMIO NACIONAL



Fernando Cruz Robledillo.

Fernando Cruz Robledillo, alumno de 2.º de BUP en Santa María, ha obtenido el PRIMER PREMIO NACIONAL «PUIG ADAM» de Matemáticas, año 1998.

El 20 de junio de este año, cuando ya todos estábamos pensando en las vacaciones de verano, Fernando se presentaba al prestigioso concurso de Matemáticas «Puig Adam», que cada año organiza el Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras de Madrid, y obtenía el primer premio. Esto ocurre por primera vez en nuestro colegio, ya que el mejor resultado registrado hasta ahora había sido el del curso pasado, con el 4.º puesto.

En nombre de la Dirección del Colegio, del Departamento de Matemáticas y de todos los profesores y alumnos, la más cordial enhorabuena a Fernando.

En AULA le conocíamos por sus estupendas intervenciones en el Concurso Jóvenes Intérpretes, pero la faceta de matemático es nueva. Los pitagóricos van a tener otra vez razón al unir música y matemáticas. Enhorabuena también por nuestra parte.

EL DESPERTAR RELIGIOSO

Por Pepa Díaz (catequista y profesora de Educación Infantil)

¿Qué es?

Es vislumbrar, en la bondad y la belleza de las personas y de las cosas, la cercanía del Creador.

Despertar en la Fe es ir descubriendo en la vida, aunque veladamente, los signos de la ternura del Padre y comenzar a relacionarse con Él.

¿Quién lo lleva a cabo?

La familia es el lugar donde se desarrolla el despertar religioso. Éste es un derecho y un deber original e insustituible de los padres.

La comunidad cristiana ayuda a la familia en esta tarea.

Las guarderías y los colegios desempeñan una tarea complementaria.

¿Cómo se hace?

- Estando junto al niño, demostrándole nuestro amor.
- Valorando su crecimiento y agradeciéndoselo.
- Contestando a sus preguntas.
- Procurando que el niño os vea rezar y que rece con vosotros.
- Realizando gestos religiosos y actos de solidaridad ante él y con él.
- Narrándole las maravillas del amor de Dios.
- Celebrando juntos las fiestas y hablándole de lo que se celebra.
- Observando y valorando la vida como un regalo de Dios.

Para ayudarnos en esta tarea, la Delegación Diocesana de Catequesis de Madrid ha elaborado cuidadosamente un material destinado a los padres. Podéis pedirlo a:

P. P. C.

Departamento de Márketing.

Enrique Jardiel Poncela, 4.

28016 Madrid.

Su precio es de 1.600 pesetas ejemplar.



EL despertar religioso es considerado como la etapa en la que el niño «recibe los primeros rudimentos de la catequesis, que serán una sencilla revelación del Padre del Cielo, bueno y providente, al cual aprender a dirigir su corazón».

A través de este despertar religioso el niño aprenderá a dar gracias a Dios, a alabarle, bendecirle, suplicarle y dirigirse a Él. Por eso, las primeras palabras que le dirija y sus primeras oraciones serán su primer diálogo con Dios, cuya palabra empezará a escuchar cuando sea un poco mayor.

El despertar religioso en la familia se realiza envuelto en las relaciones afectivas familiares, asume las características propias de la vida familiar de amor, sencillez, concreción y testimonio cotidiano, y se consolida en ciertos acontecimientos o fiestas señaladas, procurando explicar al niño el sentido religioso de estos actos.

No hay ningún grupo ni ámbito social mejor dotado que la familia. Para ofrecer al niño una experiencia positiva en la que arraiguen los valores, símbolos, conductas y experiencias cristianas; no de cualquier manera, sino con «afecto» y «amor». Ninguna experiencia dejará huellas tan profundas en su vida.

¡ASÍ AMAN LAS MADRES!

Por Amalia Chausa Fernández

EL maestro había señalado como tarea de casa hacer una factura. ¿A quién podía Juan pasar una factura? Después de mucho pensar, se acordó que mensualmente presentaba al cobro la cuenta del agua, del gas, de la luz, etc., y su madre la pagaba sin pestañear. Sin pérdida de tiempo se dispuso a presentar también a su madre la cuenta de todos los servicios prestados, seguro de que ella se la pagaría.

Cogió un papel y escribió:

Recibí de doña Mercedes Pérez:

- Por acarreo de leña desde el 5 al 11 de noviembre: 100 pesetas.
- Por tres horas invertidas en encargos: 200 pesetas.
- Por secar los platos todos los días: 200 pesetas.
- Por guardar las herramientas cinco horas: 500 pesetas.

Total de la semana: 1.000 pesetas.

Firmado: Juan.

Su corazón empezó a latirle con fuerza y se le ocurrió presentársela en serio a su madre. Arrancó una hoja del cuaderno, escribió de nuevo la cuenta, la metió en el sobre y, antes de salir a jugar, la dejó sobre la mesa, con la dirección puesta, para que su madre se fijara en ella.

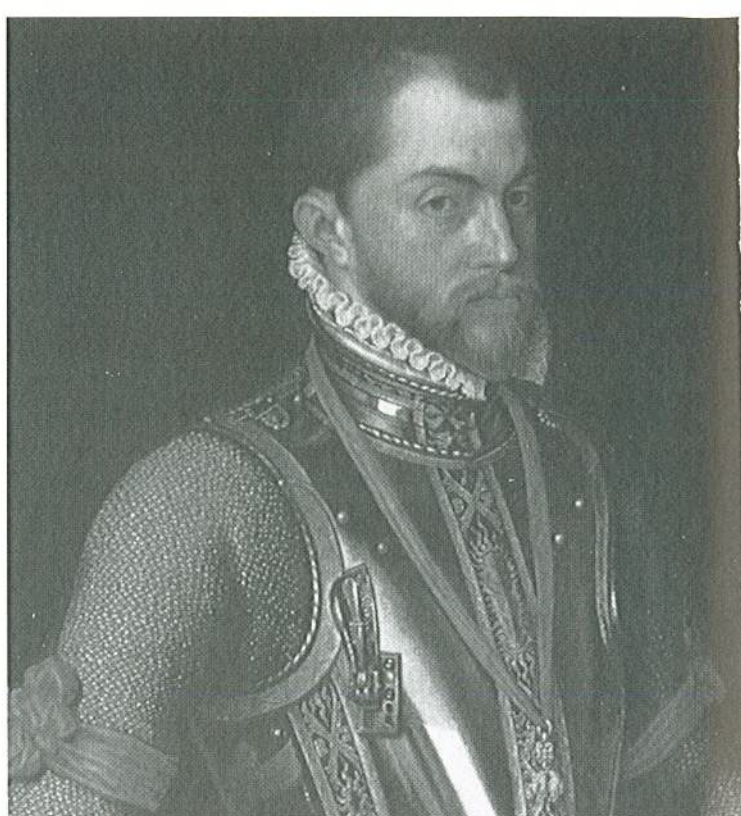
A la mañana siguiente, al levantarse para asistir a misa, encontró junto a su desayuno un sobre cerrado que ponía: «Al alumno Juan». El sobre contenía una cuenta que decía:

El alumno Juan DEBE a su madre:

- 3.650 servicios de desayuno.
- 3.650 servicios de comida, merienda, cena.
- 10 años de lavar ropa sucia.
- 10 años de compra y arreglo de vestidos.
- 4 años de ayuda en las tareas escolares.

Total 10 años de servicios: 0 pesetas.

Sintió Juan tanta pena que se le cayó el papel de las manos. Poco después entró la madre con la cuenta del hijo y la cantidad de 1.000 pesetas y se las entregó a Juan. Pero Juan había aprendido la lección, EL AMOR NO SE PAGA CON DINERO. Se consideró deudor y decidió todos los domingos guardar su dinero para regalar a su madre algo muy, muy bonito.



ALAS cinco de la mañana del 13 de septiembre de 1598 falleció en El Escorial el rey Felipe II, el monarca más poderoso de su época, cuyo imperio alcanzaba 30 millones de kilómetros cuadrados, y el personaje, tal vez, más controvertido de la Historia; para unos, el «rey prudente», y para otros, «el demonio del mediodía». Al cumplirse ahora el cuarto centenario de su muerte, es sorprendente el interés que vuelve a suscitar la figura de este rey tan denigrado por los historiadores extranjeros y tan mal historiado por los españoles en el pasado.

Entre los libros publicados destacan: *Felipe de España*, de Henry Kamen, y el titulado *Felipe II y su tiempo*, sin duda el mejor, de Manuel Fernández Álvarez, fruto de más de cuarenta años de investigación. Es excelente el libro *Felipe II*, escrito hace años por Geoffrey Parker y reeditado en 1998.

Magnífico ha sido el curso celebrado en El Escorial *Felipe II, la monarquía hispánica. Gobierno, ciencia, economía*, dirigido por Carmen Iglesias, catedrática de Historia de las Ideas Políticas y única mujer miembro de la Real Academia de la Historia, y en el que han participado profesores de la categoría de Felipe Ruiz Martín, Gonzalo Anes, Joseph Pérez, Henry Kamen o M.^a José Rodríguez Salgado. Hay que mencionar las exposiciones que están celebrando este cuarto centenario: *Felipe II. Los ingenios y las máquinas*, en el Jardín Botánico; *Felipe II y el poder de persuasión de la stampa*, en la Academia de Bellas Artes de San Fernando; *Las tierras y los hombres del rey*, en Valladolid, la ciudad que le vio nacer, el 21 de mayo de 1527; *Felipe II. El rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI*, en Aranjuez; y en el Museo del Prado, la espléndida exposición comisariada por su director, Fernando Checa: *Felipe II, un príncipe del Renacimiento*.

Pero la mejor exposición (las he visto todas y las he explicado a grupos muy variados) ha sido la celebrada en el Monasterio de El Escorial: *Felipe II. Un monarca y su época*. Un total de quinientas obras han ocupado el Claustro Bajo, las Salas Capitulares, la Iglesia «de prestado» y la Sala de la Trinidad, distribuidas en nueve capítulos: 1. La Monarquía Hispánica. 2. La Educación del Príncipe. 3. María de Portugal. 4. María Tudor. Las relaciones con Inglaterra. 5. Isabel de Valois y Francia. 6. Ana de Austria. El Eje Madrid-Viena. 7. Isabel I y el dominio del mar. 8. Las hijas. Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. 9. El Rey ha muerto. ¡Viva el Rey!

FELIPE II

UN MONARCA Y SU ÉPOCA

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1-VI al 10-10-1998)

Por Pedro García (profesor de Historia)

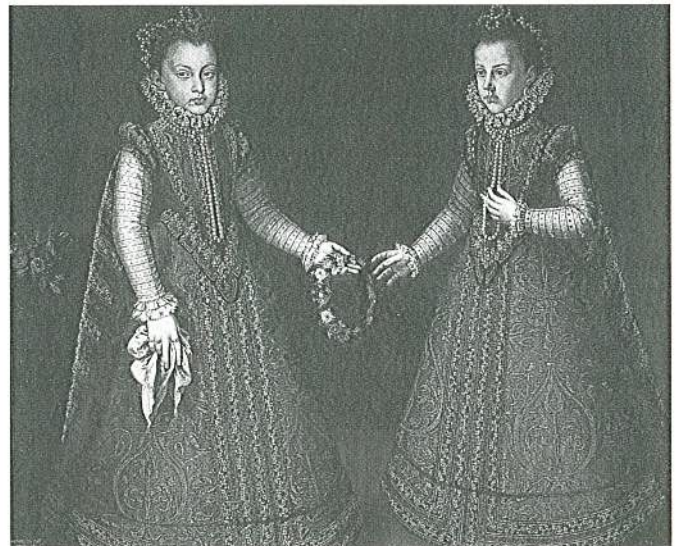
El protagonismo dado a las mujeres del entorno del Rey, lejos de constituir un ejemplo de esas «toneladas de leyenda rosa» que vaticinaba el historiador Ricardo García Cárcel para este año centenario, tiene una profunda justificación, que la comisaria Carmen Iglesias ha explicado en los siguientes términos: «La importancia de las mujeres en el siglo XVI, desde el punto de vista institucional, para toda la política dinástica y toda la función política del momento, es básica. Se da el caso, además, de que estas mujeres son muy atractivas, en el sentido profundo del término, de que son fuertes y que toman decisiones: sólo hay que ver a María de Hungría, Margarita de Parma, doña Juana de Austria, Isabel de Inglaterra y la propia princesa de Éboli» (en: *Día a día*. Curso de Verano, Universidad Complutense. El Escorial, 29-VII-1998).

Tanto en el siglo XVI como en la sociedad estamental del Antiguo Régimen las decisiones matrimoniales de una dinastía eran cuestiones de Estado, y la herencia a través de las mujeres resultaba fundamental para la continuidad del linaje. **María de Portugal** (1543-45), la llamada por San Lucindo, «Planeta de Lusitania», era prima de Felipe II, con la que éste se casó a los dieciséis años. La política matrimonial, ya desde los Reyes Católicos, aspiraba a la unión de España y Portugal, y con ella a la anexión del inmenso imperio lusitano. Pero sólo entre 1580 y 1640 la unión ibérica sería una realidad, por «herencia, conquista y compra». Fue en esas fechas cuando Felipe II se convirtió realmente en el monarca más poderoso de la tierra, en cuyos dominios «no se ponía el sol».

María Tudor (1554-58), «Estrella de Inglaterra», fue la segunda esposa de Felipe II por decisión de Carlos V, en un momento de acoso por parte del rey francés Enrique II, aliado con los protestantes de Alemania, los rebeldes de Siena, de Nápoles y de Parma, los moros y los turcos. Aunque desheredada por su padre, Enrique VIII, María Tudor fue proclamada reina de Inglaterra a la muerte de su hermano Eduardo VI (1553). Con este matrimonio, el Príncipe Felipe se convertía en Rey consorte de Inglaterra, albergando la pretensión de restaurar el catolicismo en Inglaterra e implicarla en la guerra contra Flandes. Este enlace permitió unir los extremos de la monarquía y casi rodear a Francia, mientras aseguraba la ruta por el Canal de la Mancha y solucionaba los problemas de la defensa de Flandes.

Isabel de Valois (1560-68), «Luna de Francia», se casaría con Felipe II por cuestión de Estado, consecuencia del tratado de paz de Cateau-Cambresis de 1559, que cerraba una etapa muy conflictiva entre la Monarquía española y Francia y que para muchos historiadores significó un viraje en la política exterior de Felipe II respecto a la de su padre, Carlos V. Francia se benefició, al verse libre de una España unida a Inglaterra por vínculos dinásticos, y España también, porque encontraría más comprensión por parte de la nación vecina.

Ana de Austria (1570-80), «Sol de Austria», fue la cuarta y última esposa de Felipe II. Hija del emperador Maximiliano II de Austria y de María, hermana de Felipe II, le daría a éste el heredero varón que, tras la muerte del Príncipe Carlos (1568), necesitaba. El dicho *Bella gerant illi. Tu, felix Austria, nube* («Otros hagan la guerra, Tú, feliz Austria, cástate») se cumplió una vez más con el nacimiento del futuro Felipe III.



Con este matrimonio se creó el eje Madrid-Viena y se consolidó la posición de España en Europa Central y en Italia.

Otra importantísima mujer fue **Juana de Austria**, hermana menor de Felipe II, Regente entre 1554-59, durante la ausencia del Rey. Mujer de gran talla humana, intelectual y política, princesa renacentista y mecenas de las artes y la música, se enfrentó con tan graves problemas, como la primera supresión de pagos de la Monarquía, en 1557; los conflictos del norte de África y la represión, cumpliendo órdenes del Emperador desde Yuste, de los focos luteranos de Valladolid y Sevilla, en 1559. Juana de Austria, fundadora de las Descalzas Reales, la única mujer jesuita de la historia (conocida como el «padre Mateo»), fue uno de los pilares de la familia de los Habsburgo. Pompeo Leoni la inmortalizó en el sepulcro del Monasterio de las Descalzas, tras su muerte, en 1573.

La educación del Príncipe Felipe ha tenido trato de favor en la exposición. Educado en sus primeros años por su madre, la Emperatriz Isabel de Portugal, hasta su muerte, en 1539, el Emperador confió la educación de su hijo a preceptores como el cardenal Juan Martínez de Silíceo, distinguido erudito, pero blando, por lo que fue sustituido por Juan de Zúñiga, mucho más severo, quien enseñó al Príncipe el autodomínio y la au-

todisciiplina. El gran fallo en la educación del Príncipe fue el descuido del aprendizaje de idiomas: Felipe II entendía el latín, pero no se atrevía a hablar francés e italiano, porque los pronunciaba muy mal.

La exposición ha resaltado el amor de Felipe II a las artes, así como su mecenazgo, uno de los más importantes del Renacimiento, como lo ha demostrado Fernando Checa en su libro *Felipe II, mecenas de las artes*, obra que constituye, como ha escrito Jonathan Brown, «... el capítulo central que le faltaba a esta historia», la del mecenazgo artístico de la rama española de los Habsburgo.

Fue decisivo, en su formación humanista, el «felicísimo viaje» del Príncipe Felipe (1548-51) por Italia, Alemania y, sobre todo, los Países Bajos, y las ricas colecciones de arte que le asombraron, entre ellas la de su tía María de Hungría, colección que, en parte, heredaría.

Felipe II creó la primera academia de Matemáticas de Europa y una de las bibliotecas europeas más importantes, la de El Escorial. Tuvo una gran curiosidad científica, siendo su debilidad los libros, en cuya adquisición gastaba su dinero desde los trece años, hábito que le duró toda la vida.

Fue también mecenas y amante de la música, dotando a la basílica de El Escorial con ocho órganos, de los que se conservan cuatro. Este celo por el culto divino le haría decir al P. Sigüenza: «No es posible hacer más en la tierra».

Tuvo pasión por la naturaleza, con la creación de jardines en los sitios reales, como los que había visto por Europa en sus viajes durante siete años, y la protección de los bosques. Geoffrey Parker afirma que, al morir Felipe II, los jardines reales de Aranjuez tenían 223.000 árboles, la mayoría plantados bajo su dirección.

Hombre de despacho, Felipe II prefería el «despacho escrito» al «despacho a boca», hecho que los historiadores explican por razones políticas y como un instrumento de poder en el proceso de absolutización del Estado moderno.

Hombre detallista, Felipe II hizo del trabajo algo abusivo y extenuante; fue uno de los primeros monarcas que utilizaba anteojos en su agotador trabajo, revisando centenares de documentos y los famosos «billetes», en los que el Rey expresaba sus deseos y sentimientos más íntimos a sus más próximos colaboradores. Como no llevaba ningún diario, afirma Parker que «... parece haber utilizado estos papeles de trabajo como una especie de escape para sus emociones, sus pensamientos y sus razonamientos, así como para sus decisiones».

No es cierto que la exposición haya tratado marginalmente la Inquisición, ya que ésta aparecía en la cuestión de Flandes, en la de los moriscos y en la del absolutismo confesional. El historiador Joseph Pérez afirma que no se le pueden imputar a Felipe II los autos de fe de 1559. Fue el gran inquisidor Valdés, en un momento en el que Carlos V y Felipe II desconfiaban de él, quien puso en marcha la maquinaria de la Inquisición, y esta marcha, señala Joseph Pérez, no podía pararla ni el propio Rey. En la exposición figuraba el durísimo índice de libros prohibidos por Valdés, de 1558.

Carmen Iglesias, comisaria de esta excepcional exposición, tuvo la gentileza de explicarnos durante más de tres horas los nueve capítulos de la misma a los asistentes al Curso de Verano sobre Felipe II, por ella dirigido. Mención merece la hispanista María José Rodríguez Salgado, profesora de Historia de la London School of Economics and Political Sciences, por su brillante conferencia en los Cursos de Verano: «La sombra del Emperador. La política exterior de Carlos V y Felipe II».

Tanto la exposición *Felipe II. Un monarca y su época* como el Curso de El Escorial han pretendido, decía Carmen Iglesias, «acabar con cualquier prejuicio, tanto negativo como positivo, sobre la figura del Rey Prudente».

Primer premio del concurso de literatura para alumnos de 2.º de BUP. Curso 1997-98

TODO SON RECUERDOS

**Por Adriana Fdez.-Trapa Chías
(2.º F BUP)**

AÚN le recuerdo sentado en el porche de la casa, en silencio, con su pelo rubio revuelto por el viento y mirando la puesta de sol en el horizonte.

Habían pasado muchos años, pero él todavía aguardaba su regreso, ella era la única razón por la que seguía viviendo. A mí me había olvidado años atrás, me había excluido de sus recuerdos y ya nunca volvería a formar parte de ellos; aunque me veía a diario, yo ya no existía en su subconsciente. Allí sentado él solo, cerraba los ojos e imaginaba que ella aparecía en la lejanía corriendo y que se le iba acercando poco a poco. Él gritaba su nombre y reía como un niño mientras esperaba a que llegara a abrazarle; pero nunca lo hacía, porque cuando la imagen se encontraba a unos pocos metros del porche comenzaba a desvanecerse en el aire y nunca llegaba a besarle. Entonces la melancolía se apoderaba de él y lloraba largos ratos, cabizbajo y en silencio. Después de aquello no volvía a decir ni una sola palabra.

Yo sabía que sólo necesitaba un beso en la frente o un abrazo fuerte para poder olvidarlo todo y morir en paz, eso era todo lo que pedía y por lo que lloraba cada noche. Pero nunca me atreví a dárselo ni a decirle nada porque necesitaba tener a alguien a quien querer y cuidar; era puro egoísmo, pero tenía miedo de quedarme sola en aquella enorme casa carente de vida y llena de recuerdos, de amargos y dulces recuerdos que sin él yo no podía mantener vivos.

Pero eso ya no importa. Ya nunca más le oiré gritar llamándola, ni reírse como un niño en ese viejo porche. Porque, por fin, un día, la imagen que esperaba no se desvaneció; y cuando le abrazó y le besó, se lo llevó consigo, y a mí me dejó sola con todos los recuerdos; unos recuerdos que yo no podía conservar porque había sido excluida de ellos.

Y ahora, a veces, me siento a ver la puesta de sol en su mecedora, en el porche, y miro al horizonte, como él acostumbraba. Y entonces le veo, me sonrío y me recuerda que me quiere, me da las buenas noches y se va. Yo le espero impaciente todas las tardes, mientras el viento enreda mi pelo; e imagino qué bonito será el día que él venga a abrazarme, para volver a incluirme en sus recuerdos... junto a mi madre.

1999: AÑO INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES

Por G. G. V. (3.º BUP)



La población mayor de sesenta y cinco años supone, sólo en España, 6.135.000 personas, el 35,6 por 100 de la población total sobre una base de 39.270.300 (datos del I.N.E. proyección a 1-7-1996, servicio de difusión en red <http://www.ine.es>). Para tratar de este tema, para hablar sobre los problemas y condiciones de la tercera edad y para concienciar a la sociedad sobre la situación de este colectivo se ha declarado el año 1999 como el **año internacional de las personas mayores**.

La ancianidad, dicen los mayores, no tiene por qué ser esa etapa sin deseos ni intereses de la que todos querrían prescindir. El cuerpo pierde sus fuerzas, pierde energía y agilidad, la salud no es la misma que cuando se era joven (evidentemente), pero la vida sigue ahí, y con ella la capacidad de divertirse, disfrutar, etc., pero con la ventaja de que la experiencia les dice lo que verdaderamente merece la pena y lo que no. Es decir: están verdaderamente preparados para disfrutar de la vida. «Puede ser, perfectamente, el momento más rico y creativo de ésta —dice mi abuela—, cuando puede disfrutar tranquilamente de lo que hay a su alrededor.»

En otras culturas, el anciano cuenta entre la gente con un lugar acogedor y lleno de veneración; los ancianos son hombres sabios. En cambio, en la sociedad occidental, se ve relegado e incluso abandonado. El hombre, al llegar a la ancianidad, siente la necesidad de dependencia y, sin embargo, como he dicho antes, es abandonado, solo, en su casa o en una residencia. Ahora bien, España, con una sociedad con tendencia al envejecimiento, ¿se da la atención que merecen los mayores? ¿O quizá sea más fácil olvidar que existen, que están ahí?

Durante este año internacional de la tercera edad se reclama el papel del anciano dentro de la sociedad, con-

cienciar sobre su importancia, así como resaltar las necesidades específicas de esta etapa de la vida.

Prensa

EN EL AÑO 2025 HABRÁ 1.200 MILLONES DE ANCIANOS, EL DOBLE QUE AHORA

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) calcula que en año 2025 habrá en el mundo 1.200 millones de personas mayores de sesenta y cinco años, casi el doble de los 650 millones que hay en la actualidad. Este hecho se va a debatir a lo largo del próximo año, que ha sido declarado como el Año Internacional de las Personas Mayores.

En ese sentido, el Gobierno español aprobó, a propuesta del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, un acuerdo por el que se constituye el Comité Español de Coordinación de las acciones para la citada conmemoración. Dicho comité será el órgano representativo de todos los interlocutores sociales, ONG, Comunidades autónomas, Administración central y Corporaciones locales que representan y atienden a las personas mayores, según han precisado fuentes oficiales. Estará compuesto por un presidente, dos vicepresidentes, 65 vocales y un secretario. Los mayores estarán representados a través del Consejo Estatal de Personas Mayores.

EN RECUERDO DE GARCÍA LORCA

Laura Moreno Sánchez (3.º A)

ESTE año se produce el centenario del nacimiento de Federico García Lorca. Hace cien años, el mundo vio por vez primera uno de los mejores poetas españoles, el poeta español que más ha arraigado en la cultura del mundo.

Lorca aprendió la injusticia desde niño, en el campo de Granada; allí comenzó a vivir con seres marginados, los gitanos. Esta fue su opción en la literatura, dedica su poesía, su teatro, a las mujeres, a los gitanos, los negros, los judíos; tal vez porque él mismo se identificaba con ellos, con los más perseguidos del mundo, con «los que no tienen nada y hasta la nada se les niega».

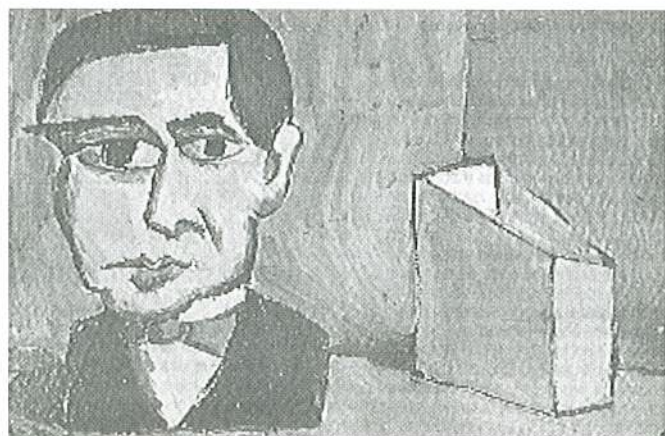
Su muerte, sus obras, fueron testimonio del sentir andaluz, muestran la realidad de su campo, de la realidad del entorno, de su propia realidad, una realidad que no se lleva a escena de forma realista, sino de forma trágica, poética.

Han pasado muchos años desde el crimen de Vízcar y la obra de Lorca está más viva que nunca. Ante nosotros se perfila, cada vez con más fuerza, la obra de un clásico —un clásico que continúa vivo—, como si ella fuera la vengadora implacable del gran ultrajado.

Lorca fue como una llama encendida hace cien años, su baile era oscilante hasta que sus obras lo mantuvieron derecho, erguido; treinta y ocho años después de empezar a arder, la llama se apagó, una persona sopló sobre ella. Ahora, con sus obras, nos damos cuenta que la vela aún no está acabada, es una vela construida con Andalucía, con su fuerza, sus gentes, su calor; todavía han de llegar más personas que enciendan esa vela, y que nos muestren Andalucía como la mostró Lorca, poética, dramática, realista.

La voz implacable de Lorca sigue viva, crecientemente viva, como ella misma ya había pronosticado:

*pero que todos sepan que no he muerto;
que hay un establo de oro en mis labios;
que soy el pequeño amigo del oeste;
que soy la sombra inmensa de mis lágrimas.*



ANOREXIA

Rocío Bermúdez «Rocha» (2.º A)

POR qué yo no puedo ser como ellas? Cada vez que las veo me doy cuenta de que así no voy a llegar a ninguna parte. Si quiero ser algo en esta vida, sería ideal que perdiera algo de peso, no mucho, claro.

Pero, pese a lo que digan mi madre y la psicóloga, a mis dieciocho años, con 170 centímetros de altura, es horroroso pesar 52 kilos. Con adelgazar 4 ó 5 me daría por satisfecha, siempre que fueran de las caderas, a ver si elimino estas *cartucheras* y los horribles *micelines* de las piernas. Creo que es mejor que hoy no coma; por una vez no voy a recaer y no creo que pase nada.

«Esa niña, ¡ya está otra vez viendo los desfiles de modelos! Si es que cada vez están más delgadas; no tendrían que poner esas imágenes en televisión. Por su culpa, esas modelos y actrices tan escuálidas, mi hija, lo que yo más quiero en este mundo, ha estado dos meses... no quiero ni recordarlo; dos meses en esa horrible cama del Niño Jesús, entre unas sábanas blancas cuyo color no se diferenciaba en nada del de su pálido rostro. Dos meses en los que ganar algunos gramos era como hacer un nuevo pacto con la vida y en los que nunca supe ni pudieron decirme si mi hija se salvaría. Dos meses yendo allí todos y cada uno de los días y permaneciendo a su lado sin que ninguna de las dos dijese apenas nada. Cuando tuvo las recaídas... menudas noches. Una no sabe qué hacer, no me muevo por no despertarla y, por supuesto, es imposible pegar ojo. ¿Cómo voy a hacerlo sabiendo que a mi lado mi hija se debate entre la vida y la muerte?»

Todavía recuerdo cuando la ingresaron, daba miedo verla desnuda. Estaba débil, muy débil, y transmitía una sensación de fragilidad semejante a la de una copa de fino cristal. Los primeros días fueron muy duros para las dos, puesto que la nueva situación era bastante incómoda.

El día que le dieron el alta recibí la mayor alegría del mundo; por fin volvimos a casa y ahora que ha ganado algunos kilos y ya parecía que iba a superarlo definitivamente vuelve a obsesionarse con su figura.

La estoy viendo apartar el plato de comida. Por favor, no, otra vez no...

CLONACIÓN

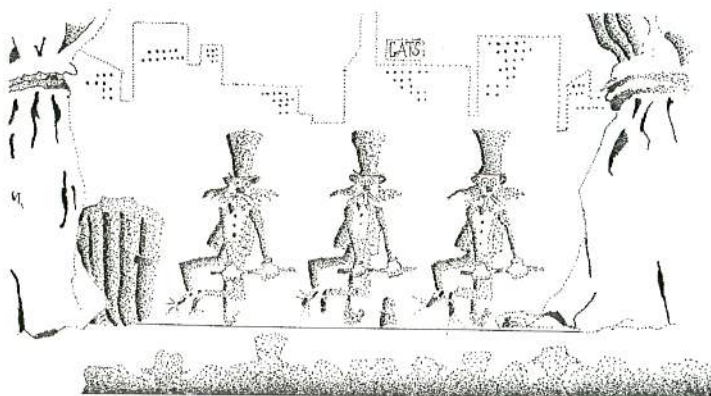
Por Miguel Vidanes

Y ¿A se sabe que es posible crear seres iguales a partir de una célula del ser original. También se cree, aunque aún no se haya probado, que este proceso, ensayado ya con animales, podría llevarse a cabo con personas; aunque parece ser que esto se rechazaría en la actualidad por una mayoría. Se teme, y es lógico, que, si se legalizara, el mundo podría verse en un serio apuro. Pero... ¿qué tipo de apuro?

Pensándolo bien, el único problema, tanto en personas como en animales, sería una posible plaga de clones creada por algún científico que se pudiera ver obligado a ello. Esto, sin contar con los problemas psicológicos o de personalidad que podrían surgir en alguien que se viera físicamente igual a otra persona. Y digo físicamente (aunque es innegable que, aun así, haya diferencias provocadas por los hábitos de vida, secuelas de algún accidente o alguna operación, etc.), ya que psicológicamente es IMPOSIBLE que dos personas sean iguales en personalidad, conocimientos, habilidades, reacciones, creencias, etc. Para ello deben haber vivido las mismas experiencias y situaciones, ya que el más mínimo detalle puede modificar cualquiera de los anteriores aspectos. Es posible intentar recrear la vida de una persona con su «clon», para que éste se le parezca mentalmente; pero jamás llegaría a ser el mismo, porque no es posible repetir exactamente ningún acontecimiento, ni mucho menos una multitud de ellos.

Un «clon» de Hitler, de un gran deportista, de algún valorado escritor, incluso de algún dinosaurio, creado a partir del ADN extraído de células en buen estado, nunca sería válido si lo que se quiere es «repetir» la vida del original. Por multitud de motivos se darían diferencias en la forma de actuar, escribir, jugar... y los dinosaurios no podrían vivir en libertad, ya que las condiciones de la Tierra ha cambiado mucho.

De la clonación se podrían aprovechar cosas económicamente buenas, como la selección de los mejores ejemplares de ciertas especies utilizadas para comerciar, buscando su máximo rendimiento. Aun así, pienso que no sería bueno generalizarla. Si sólo se reproducen los buenos ejemplares, no hay variedad genética, y eso, a la larga, es muy perjudicial. Por otro lado, si se multiplica el número de ejemplares de una especie, se reduce el de la que se encuentra por debajo de ella en la cadena alimenticia, pudiendo llegar a romperse ésta. Respecto a la clonación humana, la considero anti-ética, teniendo en cuenta los posibles trastornos y problemas que podrían surgir. En conclusión: la Naturaleza es sabia y no nos conviene alterar su curso.



¿QUÉ CULPA TENGO YO?

Por Álvaro Rivas (R.)

A BDUL, doce años, de color (negro). Abdul no es nadie, ni es nada, y no le importa a nadie, cómo no, a él los demás le importan más bien poco. Podría pasarse perfectamente sin tanto soplagaitas rico, famoso y de color (esta vez blanco), viniendo a hacerse fotos a su pueblo mientras de paso estorba a los misioneros o misioneras y a los enfermeros o enfermeras que sí trabajan allí.

Pero eso le da igual, le trae al fresco, mientras no le impidan seguir jugando por las calles de su aldea, todo le trae muy al fresco.

Y un día, como cualquier otro, Abdul se levanta para ir al colegio y se encuentra a todo el mundo en la calle, muchos lloran y todos están serios. Su madre se lo dice todo, o sea, poca cosa: «han matado a papá y al tío, a muchos más».

A lo largo del día, Abdul se va enterando de los detalles. Han bombardeado la fábrica de medicinas, 123 personas han muerto, muchas están heridas y con la abnegada, aunque sobrecargada, atención médica de la zona muchos morirán en poco tiempo. Han sido los americanos, los de siempre. Los santos ejércitos de la libertad, de la tecnología y de la coca-cola han disparado misiles *crucero* desde casi 4.000 kilómetros para erradicar la diabólica amenaza que representaban 123 hombres desarmados, que trabajaban produciendo medicamentos para abastecer a la caricaturesca sanidad del Gobierno sudanés.

A golpe de misil y con la conciencia bien tranquila, nuestros héroes, partidarios del derecho a un juicio justo y del derecho a la vida, también han limpiado esa zona de peligrosos activistas. Por fin, Abdul podrá dormir tranquilo sin temer un sanguinario ataque lanzado por su padre y su tío, además de otros 121 trabajadores inocentes.

Por la noche, Abdul dedica una plegaria a Alá por haber traído a los santos vengadores del Oeste, con su Biblia y su mercado libre bajo el brazo, para liberarles a todos. El mundo entero debería estarles agradecido por su acción.

Lo peor, lo más asqueroso, lo que más me llena el corazón de mierda es que aquí a Abdul no le hace caso ni Dios, y que después de una acción tan descaradamente brutal, propagandista y gratuita, la gente se sigue muriendo de ganas de saber los entresijos lúbricos del caso Lewinsky.

Se nos debería caer la cara de vergüenza.

Las

DROGAS

¿QUÉ ES LA DROGA?

Se denomina «droga» a toda sustancia química que, introducida en un organismo vivo, puede modificar alguna de sus funciones y es susceptible de crear dependencia y que puede crear a la vez tolerancia.

Etimológicamente, la palabra droga deriva de la holandesa *droog* (seco), que era el estado en que llegaban las plantas medicinales de América a Europa. Desde entonces, la palabra droga fue asociada a una utilización curativa y bajo ese nombre se designaban los principales constituyentes de los medicamentos oficinales o magistrales. En general, droga es sinónimo de medicamento simple y es un término aceptado en el lenguaje técnico de químicos, médicos y farmacéuticos.

Sin embargo hay muchas sustancias a las que llamamos drogas y que no tienen una virtud curativa. Por otro lado, dentro de los medicamentos hay algunos para los que la palabra droga toma un significado extra y se refiere a aquellos que se consumen en exceso, sin una finalidad terapéutica. En muchos casos la denominación de droga se asocia a conceptos como dependencia y tolerancia, que explicaremos a continuación.

DEPENDENCIA

Muchas drogas actúan de tal forma sobre el individuo que éste se ve obligado a seguir consumiéndolas; a esto se llama dependencia.

Podemos distinguir una dependencia física, producida por una modificación de los mecanismos del funcionamiento orgánico, en base a la administración repetida de la droga.

El organismo humano se acostumbra a la presencia de la droga y se adapta a esa situación de tal forma que si se deja de administrársela (supresión) hay un desequilibrio funcional que se manifiesta en un complejo de síntomas físicos que constituyen, en parte, el síndrome de abstinencia.

Esta dependencia física está íntimamente relacionada con una dependencia psíquica que constituye un estado en el que el consumidor desea anhelantemente seguir consumiendo la droga, debido a la sensación de euforia, bienestar o placer que reporta su administración, y de tal forma que, si dejara de consumirla, tendría trastornos de tipo emocional y de conducta que completan la sintomatología del síndrome de abstinencia. Esto está ligado no sólo a la búsqueda de placer, sino a la evitación de dolor que provocaría la supresión de determinadas drogas.



TOLERANCIA

Cuando se administran drogas repetidamente que provocan un estado de adaptación en el organismo, en algunos casos ésta implica la necesidad de una administración creciente, pues la acción de estos tipos de drogas crea un umbral de respuesta que va aumentando con el uso de las mismas y se hace necesaria una mayor cantidad para conseguir los mismos efectos anteriores. En el caso de que esta cantidad no se administre, sobrevendrá el cuadro de síntomas del síndrome de abstinencia.

A este proceso de adaptación, que necesita dosis crecientes de una droga, se le llama tolerancia. Esto va asociado a una amplia serie de consecuencias, tanto patológicas como sociales; el consumidor se ve muchas veces obligado a delinquir o traficar para poder mantener el aumento de su consumo.

Sin embargo, una dosis muy alta cuando el organismo no está adaptado puede acarrear un cuadro clínico grave de sobredosis que en numerosas ocasiones conduce a la muerte.



LOS DERIVADOS DEL CÁÑAMO

La planta de la que procede la droga es una variación del cáñamo y se llama *Cannabis sativa indica*.

Recibe muchos nombres según el país de origen, aunque entre los grupos marginales que la consumen se la denomina «grifa» o «hierba», que es la MARIHUANA en forma de picadura de las flores de la planta con mezcla de las hojas y pequeños trozos de tallo que se consume fumada combinada o no con tabaco.

LA CARTA

Por Carmen Pérez-Sauquillo Muñoz

Aquello no podía ser cierto.

El papel temblaba en mi mano. Quería soltarlo, dejar que el viento se lo llevara y lo apartara de mi vista. Pero lo único que hice fue agarrarlo con más fuerza. Entonces empezó a llover. Las gotas cayeron una a una sobre la hoja apergaminada, borrando, corriendo la tinta de la pluma.

... Él siempre escribía con pluma...

Simplemente no podía entenderlo. Son las cartas blancas y escritas a ordenador las que te dan malas noticias. Casi te obligan a abrirlas con cuidado. Pero un sobre amarillento y con la letra de tu mejor amigo... no esperas que te diga que tu hermano ha muerto. Una sobredosis. ¿Pero desde cuándo él se...?

Metí la mano en el bolsillo: las llaves, un clínex y cien liras, un regalo que llevaba para darme suerte. Qué irónico.

No sé si lloré. Supongo que sí, ya no recuerdo. Caían tantas gotas sobre el papel...

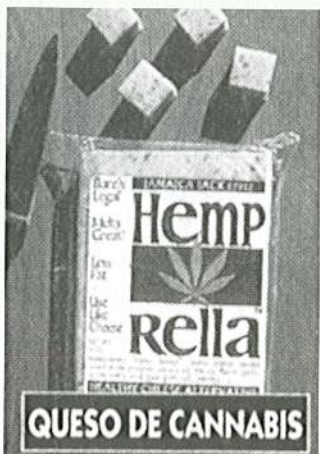
Si hay algo que recuerdo es que bajé la cabeza y miré fijamente mis botas.

Inmóvil, mientras la gente andaba a mi alrededor.

Muda, con el mundo chillándome al oído.

HASHISH

Se le llama también «chocolate», «costo» o «mierda», etc. Es un preparado a base de resina que es un preparado de la resina extraída de las flores y otras partes de la planta que contengan gran cantidad de alcaloide. Dicha resina se prensa en forma de pastillas de coloración negruzca previa mezcla con hojas de otras plantas aromáticas. Estas pastillas, reblandecidas tras el contacto con una llama, se mezclan con tabaco y después de ser liado este producto con papel de fumar constituye el conocido «porro», «cannuto» o «petardo», que es fumado en común o bien en solitario por los adeptos a esta droga.



ACEITE DE HASHISH

Disolución oleosa concentrada de la resina con la cual se unta el exterior del cigarrillo de tabaco y seguidamente se fuma.

Se puede decir que es una droga especialmente perniciosa para tres tipos de personas: mujeres embarazadas, personas psíquicamente lábiles y por los adolescentes. Para estos últimos es especialmente peligrosa porque su consumo continuado provoca que el sujeto viva en un estado de alienación moderada («estar colocado», «flipado», «colgado»). Como fácilmente se comprende, esto provoca que el sujeto viva al margen de la realidad y sin ningún proyecto de futuro y es muy perjudicial para la necesaria maduración, propia del paso crítico entre la infancia y el estado adulto.

Por último, aunque no hay una relación probada sobre la debilitada «escalada» hacia otras drogas, a partir del consumo de ésta, sí está comprobado que un gran porcentaje de heroinómanos se iniciaron en el consumo de drogas ilegales a partir del *Cannabis*.



LOS EFECTOS DE LAS DROGAS EN LAS PERSONAS

AMOTIVACIÓN: es decir, ausencia de interés por las personas y las cosas. Se refleja en un abandono de los estudios, del trabajo, deportes, aficiones, etc.

A-AFECTIVIDAD: o sea, empobrecimiento en la capacidad de relacionarse afectivamente. Desarrolla una forma de relación afectiva basada en su único interés personal (tiene interés por las personas si son medios para conseguir la droga).

ANOMIA: es decir, indiferencia por las normas sociales. Cosa que queda bien manifiesta en aspectos tales como inobservancia de horarios, cambios de ritmos, falta de cuidado en su aspecto personal, etc.

FASCINACIÓN POR EL RIESGO: como una necesidad de vivir todas las experiencias posibles, prescindiendo de las consecuencias que puedan derivarse para él o para otros.

AMORALIDAD: que aparece como una pérdida de su propia escala de valores y origina que el individuo no tenga puntos de referencia para saber cuándo obra bien o mal.

DESCONFIANZA: se trata de una total falta de fe en los demás. No se fía ni de sus familiares, amigos, ni profesionales (de éstos menos todavía) que le quieran ayudar. En todos cree ver intenciones interesadas. Podría hablarse incluso de una cierta conducta paranoica.

HIPERVALORACIÓN: a menudo presenta un sentimiento de superioridad porque él pertenece al grupo de los escogidos (de los experimentadores de sensaciones únicas que desafían a la muerte). Esta autosuficiencia se refiere, en primer lugar, al tema de la droga, respecto al cual cree que nadie debe enseñarle nada.

INFRAVALORACIÓN: en los momentos de mayor lucidez tiene la sensación de que él no vale nada, se presentan estados depresivos agravados por las recaídas, con una desvalorización y rechazo de sí mismo.

CONDUCTA ANSIOSA: es el sentimiento constante de inseguridad producida por el miedo de quedarse sin droga o de ser atrapado por la policía, etc. Esta sensación aumenta su actividad compulsiva a pincharse para frenar la ansiedad.

CONDUCTA DE INSATISFACCIÓN: ante el panorama que adquiere su vida, en la que ya ni el pinchazo le da el resultado de los primeros tiempos, el drogadicto vive en un estado de gran insatisfacción, que estaría relacionado con la conducta ansiosa y la infravaloración mencionadas.

TARDE D

ERAN las 9:55 de un viernes cualquiera en el colegio. No estaba claro qué íbamos a hacer esa tarde, pero nos lo imaginábamos. Primero, iríamos a un parque, con nuestras botellas de calimotxo, y luego nos pasaríamos por algún lugar de discos para pasar el rato. Ese día tocaba Argüelles.

Carlos salió de su clase para bajar al patio. Yo le llevaba esperando fuera un par de minutos. Mientras bajábamos las escaleras del pabellón, comentábamos lo contentos que estábamos de que ese día fuera viernes. En la puerta del pabellón esperaban Rosa y María.

—¿Habéis pensado ya qué vamos a hacer esta tarde —preguntó Rosa.

—No, pero podríamos pillar algo de costo —respondió Carlos—. Un colega de mi clase pasa y me ha ofrecido. Podríamos pillarle un talego para probar.

—Estoy muy mal de pasta —dije, palpando mi cartera completamente vacía.

—Bueno, pues pongo yo el dinero y ya me lo daréis —dijo María.

Seguimos hablando de lo que íbamos a hacer ese día hasta que terminó ese recreo. Al empezar el segundo, Carlos me contó que ya había hablado con Sergio, el que nos iba a pasar el costo. Yo no conocía al tal Sergio, nunca había tenido trato con él y sigo sin haberlo tenido, exceptuando un ligero ademán con la cabeza si me lo encuentro fuera del colegio.

Después de esperar un rato, Sergio salió del pabellón, y Carlos y yo nos acercamos a él. Nos pusimos en una esquina y allí mi amigo le preguntó:

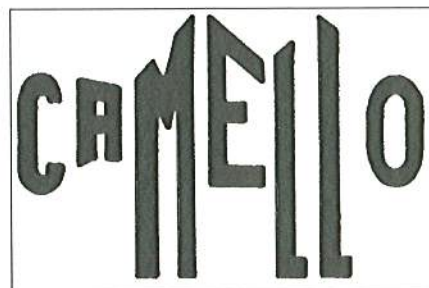
—¿Te has bajado el talego?

—Sí, aquí lo tienes —le dio la mano de una forma poco disimulada. Carlos le dio un billete de 1.000 en la otra mano y nos alejamos de él.

—¡Ya te contaré qué tal! —se despidió Carlos.

Aunque un profesor nos hubiese estado mirando fijamente, nunca se hubiese dado cuenta de lo que allí pasaba. Ésa era la mejor forma de pasar el costo en el colegio. Recuerdo que una vez le pedí costo a otro y, en medio del colegio, tuve que hacer la cosa más absurda para cogerlo. Se lo colocó en el bolsillo pequeño de su mochila y yo tuve que ir detrás de él y lo más disimuladamente que pude cogerlo de allí. Sin duda, era algo extremadamente ridículo. Aún me pregunto si me estaba tomando el pelo.

Mientras íbamos hacia donde se encontraban Rosa y María, Carlos me enseñó lo que acabábamos de comprar. Tenía la forma de un palillo alargado, pero mucho más grueso. Era de un color marrón oscuro, un taco muy duro y estaba envuelto en plástico. Llevábamos dos semanas sin fumar costo y por fin esa tarde íbamos a poder hacerlo.



E VIERNES

¿QUÉ SABES SOBRE LAS DROGAS?

Rosa me vio y se acercó a mí. Me contó que el plan para la tarde ya estaba confirmado. Primero quedaríamos para echar unos billares con Isabel, Pedro y los demás.

—¿No! —protesté yo—. Carlos ha comprado costo y esta gente no fuma. ¿No puedes quedar con ellos otro día?

Resulta que Pedro no sabía, y creo que aún sigue sin saberlo, que nosotros

solemos fumar porros. Lo de Isabel era diferente, yo había fumado delante de ella y, aunque no lo ha probado, la daba igual. Más de una vez he tenido discusiones con ella sobre este tema y nunca llegamos a nada claro.

Antes de quedar con esta gente, Carlos, Rosa, María y yo nos reunimos en un parque para fumar. Como siempre, yo llevaba todo el material y Carlos liaba el porro, así que dejé encima del banco papel de fumar, un cigarro, un mechero y el costo.

Mientras nos lo fumábamos, María preguntó:

—¿De qué está hecho el costo? —Nadie supo responder a esa pregunta—. Según me han contado, tiene algo de marihuana, pero no estoy del todo seguro.

Al rato se presentaron José y Quique, que antes estaban en el colegio. Nos preguntaron a quién le habíamos comprado el costo.

—¿A Sergio? ¿Estáis locos? —preguntó Quique—. Os la ha pegado. Ése vende el huevo a cuatro talegos para sacarse pasta de lo malo que es. Al parecer está haciendo una oferta en el colegio. Preguntad al Ramón, que ése os lo pasa por cinco y es buenísimo.

Tres porros más tarde fuimos a donde habíamos quedado con los demás.

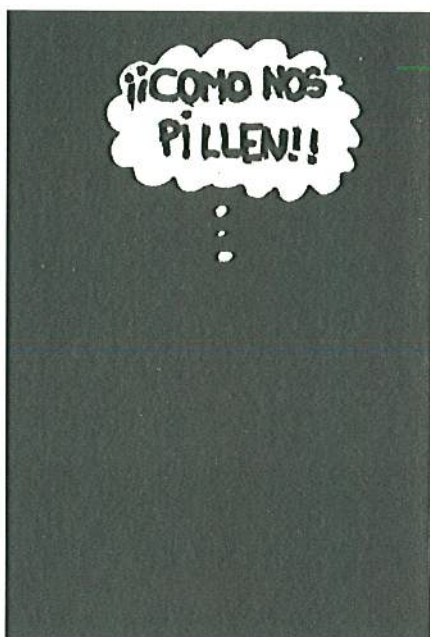
Mezclamos el vino tinto con la coca-cola y ya teníamos el calimotxo para el resto de la tarde.

A las nueve de la noche ya me encontraba bastante mal. Cuando sólo bebes o sólo fumas te encuentras mejor, pero mezclar no es muy agradable al final. Me fui a mi casa a las 11:30. Al llegar, me encontré con mi madre.

—¿Qué tal el día?

—Bien —respondí yo, tratando de fingir que estaba bien—. Aunque muy cansado. Creo que me voy a la cama.

Me tumbé y cerré los ojos. Esperaba que el día siguiente estuviera igual de bien.



Si eres capaz de responder estas 30 preguntas sin fallar es que tienes buena información sobre las drogas y sus efectos. De lo contrario, debes informarte, pues una buena información es preventiva.

1. Una persona puede ser alcohólica bebiendo sólo cerveza.
2. El alcohol es un alimento.
3. Es lo mismo cogerse una borrachera que ser alcohólico.
4. Tomando medio litro de vino al día se puede ser alcohólico.
5. Los amigos, el ambiente, favorecen beber alcohol.
6. El alcohol aumenta los reflejos al conducir.
7. Es lo mismo una bebida fermentada que destilada.
8. El tabaco favorece las enfermedades del aparato respiratorio.
9. La propaganda incita a fumar.
10. A un fumador le es difícil dejar de fumar.
11. En el cigarrillo es peor el alquitrán que la nicotina.
12. El tabaco influye en el feto de la embarazada.
13. El porro lleva a consumir drogas más fuertes.
14. Una vez acostumbrado, es difícil dejar de tomar pastillas para dormir.
15. Las pastillas para adelgazar o anfetaminas dan sueño.
16. Tomar muchas pastillas a la vez para dormir puede ser mortal.
17. Las pastillas para adelgazar producen agilidad mental.
18. La morfina es legal.
19. Hay que consumir cada vez más heroína para conseguir los mismos efectos.
20. Al dejar la heroína se sufren convulsiones y malestar.
21. La heroína, al inyectarse, puede transmitir infecciones.
22. Inyectarse una dosis de heroína más alta de lo habitual puede producir la muerte.
23. Consumir cocaína produce dependencia física.
24. La cocaína produce la sensación de fatiga.
25. La cocaína y la coca-cola tienen una sustancia común.
26. El ácido o L.S.D. produce visiones fuera de lo común.
27. La mescalina es un alucinógeno.
28. Consumir drogas puede ser una solución a los problemas personales.
29. Es peligroso mezclar distintas drogas.
30. Todas las drogas son igual de perjudiciales.

ESA NOCHE PERDIÓ EL ALMA

Por el actor secundario

ESA noche le vi acercarse, alcé la mano para saludarle y vi cómo él me devolvió el saludo. Poco a poco se iba aproximando y su cara se volvía cada vez más y más nítida.

Noté algo raro en su forma de andar y en la de los otros dos amigos que le acompañaban; parecía como si no consiguieran ir totalmente rectos; al principio ese tambaleo se lo achiqué al cansancio de toda una semana, pero entonces fue cuando me fijé en aquella forma alargada que uno de ellos llevaba bajo el brazo, era una botella de coca-cola que, bueno, supongo que todos sabemos que no era precisamente esa bebida lo que contenía.

Cuando él llegó a mi altura le sonreí y me devolvió una especie de mueca burlona, que era lo máximo que podía coordinar a hacer. Comencé a fijarme en su aspecto y lo que más llamó mi atención fueron sus ojos. Sus preciosos ojos, que solían tener la dulzura y el color de la miel más clara, estaban oscuros, sin vida, rojos y vidriosos. Al darme cuenta de esto, una mezcla de odio y lástima invadió mi corazón, pero fue al empezar a hablar cuando me llegó un olor, por medio de su aliento, que me penetró y me revolvió todo el estómago.

Le pregunté si había bebido, y riéndose me dijo que no mucho, pero que se había puesto ciego de porros y que le habían echado una botella de calimocho por encima. Tras esto, y sin ninguna razón, me agarró de los brazos y me llevó contra una verja; mientras, me bombardeaba con preguntas que yo, dado el estado en que él estaba, no quería responder. Mientras, sentía cómo sus dedos se marcaban en mi piel, miraba desesperada a mis amigos en busca de ayuda, pero ninguno se dio cuenta, porque estaban tratando de librarse de los otros dos borrachos que iban con él.

Tras un rato de amenazas e intimidación, que seguramente ha sido de los peores momentos de toda mi vida, se alejaron como tres figuras frágiles que pedían ayuda, dando la impresión de estar deseando que una mano firme tire de ellos y les ayude a salir de ese agujero en el que se han metido.

Cuando finalmente desaparecieron, una gran sensación de impotencia me recorrió, al darme cuenta de que un cuerpo joven, sano, lleno de vida, se estaba consumiendo de esa manera. Un sentimiento de odio que no había experimentado nunca se paseó por mi mente y me hizo contraer los puños, al pensar en aquel *cigarro maldito* que se queda con lo mejor de él, con su juventud, con su vida, con lo mejor de mi amigo. Esa noche me di cuenta de que la droga le había robado su alma y que seguramente lo próximo sería la vida.

El otro día, cuando le vi, me acerqué para hablar con él, y no recordaba nada, no era consciente de haberme hecho temblar y llorar de miedo, a mí, a su amiga.

¡Por favor!, a todos aquellos que tenéis amigos en la misma situación y comprendéis esto que he escrito, moveros, haced algo, no os quedéis mirando cómo consumen su porro, porque igual que se quema el papel del cigarro, se quema su vida.

NINGÚN CHICO CABE
EN EL PUÑO
DE UN PADRE

DALE ALGÚN ARMA
PARA DEFENDERSE

ES MEJOR ENTENDERSE
CON UN CHICO
EN LA «EDAD DEL
PAVO» QUE EN EL
MOMENTO DEL «MONO»

¿HASTA CUÁNDO
SEGUIRÁ SIENDO
TU NIÑO?

SOIS UNOS
PADRES MODELO



Lo que necesita no es que le impongas tus ideas, sino formar las suyas. Tiene que aprender a tomar sus propias decisiones y aceptar las responsabilidades. Sólo así estará preparado ante los peligros como las drogas. Piensa que el drogadicto, antes que un problema médico, social o legal, es una persona que no sabe enfrentarse a las dificultades de la vida. Habla con él, dile los porqués antes de obligarle. Tenerle en un puño sólo le separaría de ti... justo cuando más falta le hace que os entendáis y confiéis el uno en el otro. La familia también tiene muchas oportunidades para prevenir el problema de las drogas. Juntos, padres e hijos, pueden hacerlo. Favoreciendo la comunicación y la confianza entre adultos jóvenes. Evitando tanto el autoritarismo como el exceso de protección. Poniendo en práctica ideas de vida sana, de ocio creativo.



Un adolescente necesita llenar su tiempo libre. Y es mejor que encuentre formas sanas y creativas, o buscará otras. Dale tú ideas: deportes, música, asociaciones, lecturas, teatro..., todas son armas para aumentar su responsabilidad y prepararle frente a la vida.



A veces no se entiende ni él. Pero tú eres adulto y debes intentarlo. Entenderse contigo y saber que confiáis el uno en el otro le ayudará mucho. Piensa que el drogadicto, antes que un enfermo, una víctima de la sociedad o de la ley, es una persona que no sabe enfrentarse a las dificultades de la vida. Con problemas de responsabilidad, de educación. Como ves, el riesgo de las drogas puede prevenirse si todos nos hacemos responsables. La familia también tiene muchas oportunidades de ayudar. Juntos, padres e hijos, pueden hacerlo. Compartiendo tiempo y actividades. Evitando tanto la excesiva protección como el autoritarismo. Proponiendo ideas de vida sana, de ocio creativo.



Párate a mirarle un momento: ¿A que ya no es un niño? Pues no le protejas tanto...

Si realmente le quieres, ayúdale a ser independiente y responsable, capaz de enfrentarse solo a la vida. Si no, estará indefenso ante peligros como las drogas. Y tú no puedes, ni debes, defenderle siempre. Tiene que hacerlo solo.



Tu hijo está aprendiendo de ti cómo actuar en la vida. De lo que dices... y de lo que haces. Incluso sin que él se dé cuenta, eres su modelo. ¿Qué ejemplo le ofreces? Las drogas son un grave problema que puede prevenirse si todos somos responsables.

JUSTICIA PARA SABINO ARANA

Escrito por HARAN (COU)

ES corriente encontrar en los medios de comunicación, cuando se habla de nacionalismo vasco, la referencia al «aranismo», a un pensamiento / idea / acto / etc. «Aranistas», como si nacionalismo y «aranismo» fueran lo mismo. Y como no es muy exacto, este artículo ayudará a comprender que Sabino Arana hoy estaría en contra de ETA y la lucha armada, y defenderá el honor familiar.

Y es que a Sabino se le achacan multitud de defectos: integrisimo, paranoia, racismo..., pero ¿nos hemos preguntado cuántas de esas actitudes fueron propiciadas por la situación en la que se encontraba? ¿Podemos juzgar su actitud con nuestros —supuestamente— libres y tolerantes valores? Los griegos de la antigüedad eran muy cultos y democráticos, pero admitían la esclavitud. ¿Quién se lo reprocha?

Para entender que Sabino creara su ideología es necesario hacer historia. Antes de la tercera guerra carlista, la nobleza rural era la clase preponderante en el País Vasco. Ocupaban los ayuntamientos de los pueblos, poseían industrias (los Arana, un astillero) y abundantes terrenos. Naturalmente, al ser vascos y ricos eran carlistas y muy orgullosos. En suma, Sabino creció en un grupo social en el que las ideas eran radicales y la «conciencia de clase» muy desarrollada.

Pero tras la guerra todo cambió. Los carlistas fueron derrotados y la familia de Sabino tuvo que emigrar a Bayona por unos años. A su vuelta se encontraron en quiebra (habían comprado armas en Inglaterra para los carlistas) y con un tremendo cambio social: ya no eran los dueños de la tierra. El astillero cerró y tuvieron que vender sus tierras a los capitalistas bilbaínos. De nobles orgullosos a grises rentistas; de caciques a vulgares ciudadanos. Ya nunca más representarían a su pueblo en las juntas de Gernika: había sido absorbido por Bilbao.

En este clima, ¿cómo no habría resentimiento? Si eres rico y poderoso, y de un golpe lo pierdes todo a manos de tus enemigos, los liberales, ¿cómo no rebelarse? Si tus tierras, donde antes jugabas, las ves convertirse en malas viviendas para inmigrantes, ¿cómo no sentir rabia? ¿Si antes eras el amo de la comarca, respetado por todo el pueblo, y ahora te ves invadido por pobres gentes que en su necesidad han tenido que emigrar, pero que son «sucios e inmorales»? (recordemos el orgullo de la nobleza). El mundo de Sabino dio un vuelco, y buscó culpables. ¿Quiénes? Los liberales: el Gobierno de Madrid y sus partidarios bilbaínos. Los emigrantes: pobre gente, pero «obreros insolentes, rijosos, camorreros y blasfemos». Para colmo, sus padres le enviaron interno a los jesuitas de Orduña, institución tan vanguardista como los talibanes, en donde el sentimiento de venganza estaba presente hasta en los certámenes poéticos. Al salir de Orduña, Sabino ya tenía las «ideas» claras. Unas «ideas» que le han hecho lamentablemente famoso en toda España.

Paradójicamente, Sabino no estaría de acuerdo con el terrorismo. Y no lo estaría porque los etarras y su entorno afirman ser de «izquierda abertzale», mientras que Sabino era, en el fondo, un ultraconservador y un tradicionalista. Si hubiera sabido a lo que llevarían sus teorías del resentimiento, si hubiera previsto la mitificación de la que sería objeto por unos melencolados que le darían grima, ¿las habría publicado y defendido? Sinceramente, creo que no.

DIEZ AFIRMACIONES MAS O MENOS GRATUITAS Y DISCUTIBLES

Por A. J. T.

1. Todo el mundo se equivoca alguna vez.
2. Los alumnos nos equivocamos muchas veces.
3. Cuando nos equivocamos nos lo deben decir para que lo sepamos.
4. Aunque nos equivoquemos y nos lo digan, podemos no hacer caso y preferir seguir estando equivocados.
5. Los profesores también se equivocan.
6. Los equipos de profesores también pueden equivocarse.
7. Los alumnos y los profesores no siempre se equivocan.
8. Cuando se equivoca el alumno, el profesor debe decírselo si lo cree conveniente.
9. Cuando se equivoca el profesor alguien debería decírselo.
10. Rectificar a tiempo es de sabios.

Poema

*Si la quiero y si me hiere,
si la amo y no me quiere,
y esperanza que yo tengo,
no es sino que yo me muero
por un beso.*

*Si sus ojos yo los veo,
ojos negros carbón son,
con un brillo muy oscuro
me traspasa el corazón.*

*Si en la duda me sumerjo,
si respuesta no la encuentro,
hasta que ella no me hable
y me diga con voz suave:
«Como no me he dado cuenta
de que siempre me has querido».*

(Fdo.: El amor es siempre odiado)

MICROSOFT, A JUICIO

Por Alberto Foronda Delgado (2.º F)

Los inicios del problema

Cuando Microsoft lanzó su primer sistema operativo, MS-DOS, distaba mucho de disfrutar de una posición dominante en el mercado. De hecho, MS-DOS compartió muchos años su mercado con otro sistema operativo hoy olvidado llamado DR-DOS, desarrollado por Digital Research. Poco a poco MS-DOS fue arrinconando al DR-DOS, por lo que Microsoft empezó a disfrutar de una cierta posición de liderazgo.

Cierto es que Apple ya existía por aquel entonces, y era preferido por muchos diseñadores gráficos y otros profesionales. Era un interfaz mucho más «amigable» que MS-DOS, y hay que reconocerle a Microsoft la visión de futuro de trasladar este entorno gráfico a la plataforma PC. Así surgió Windows 3.0.

Naturalmente, los partidarios de Apple pensaban que aquello era un plagio y siguieron con sus Mac's. Mientras tanto, Microsoft lanzaba nuevas versiones de Windows: 3.1 y 3.11 para trabajo en grupo. Y, al cabo de un tiempo, presentó un producto que está en el fondo de todo el problema.

Windows 95, ¿el comienzo del verdadero monopolio?

Ese nuevo producto, W95, nació con una nueva filosofía, la de ser sistema operativo único. Windows 3.1 necesitaba MS-DOS o DR-DOS para poder funcionar. W95 podía funcionar sin DOS, con lo que Microsoft se quitaba de en medio a un competidor: Digital Research.

Además, Microsoft tiene una estrategia muy útil cuando quiere que todo el mundo se cambie a un sistema nuevo: dejar de sacar programas para el antiguo. Así, poco a poco, todos nos fuimos cambiando a W95. Y entonces vino el *boom* de Internet.

Navegadores de Internet: la madre de todas las batallas

Cuando comenzó la expansión de Internet, Netscape gozaba de una posición privilegiada en el mer-

cado de los navegadores: su Navigator era usado por casi tres cuartas partes de los internautas de entonces.

Microsoft había cometido un error de bulto: no prever el fenomenal crecimiento de la Red. Pero había una forma de recuperar el tiempo perdido: regalar su navegador, Explorer (para tener Navigator había que comprarlo).

Este fue el comienzo de la caída de Navigator y de la subida de Explorer. Netscape protestó, por supuesto, porque entendía que Microsoft le estaba haciendo competencia desleal. Pero ya se sabe que las cosas de tribunales...

Explorer cada vez tenía más cuota de mercado, y un fiscal estadounidense empezó a investigar los métodos comerciales, al parecer poco escrupulosos, de Microsoft. La justicia de EE.UU. acusa a la compañía de

Bill Gates de obligar a los fabricantes de ordenadores a entregar sus productos con Explorer ya instalado en el disco si quieren que Microsoft les deje instalar W95.

Cuando este artículo se publique ya se sabrán muchos más detalles sobre el juicio contra Microsoft, pero se baraja la posibilidad de que la justicia de Estados Unidos obligue a Microsoft a fisionarse, formando compañías más pequeñas. Esto es una consecuencia de las leyes antimonopolio de EE.UU., y ya ha ocurrido en otras ocasiones: la Standard Oil Company de Rockefeller fue obligada a disgregarse por estas leyes, y en el caso más reciente de la compañía telefónica AT&T sucedió lo mismo. Veremos cómo acaba todo esto.

A modo de epílogo

¡Ah!, por cierto: una curiosidad. Escribí este artículo con Word 97, uno de los más conocidos y casi nunca bien estimados productos de Microsoft. Y, mira por dónde, reconoce todas estas palabras: Microsoft, MS-DOS, Windows 3.0, 3.1 y 95, Explorer... Y, sin embargo, subraya en rojo como no reconocidas todas éstas: Apple, Mac, DR-DOS, Netscape, Navigator..., a toda la competencia, vamos. ¿Será casualidad?



Microsoft®

¿ERAN SÓLO ÓRDENES?

By: Atlas & Necrono

Dedicado a Lourdes Vila y Carmen Costante

I

POCAS veces en tu vida has estado más nervioso; «no es lógico», te dices, tienes muchas horas de viaje por delante, pero lo cierto es que, por azares del destino, ésta es tu primera misión de combate. Despegaste de la base hace ya una eternidad, ¿o unos segundos?, no estabas seguro ni de eso. En tu cabeza retumban las frases de tu superior.

«Es sencillo, comandante Vigo: bombardee el núcleo de población situado a 35 kilómetros del punto C.40 s.

Hay posibilidad de proyectiles ocultos en un edificio amarillo rectangular. Elimine toda posible resistencia.»

Cómo echabas ahora de menos tu tranquilo trabajo en Torrejón. La visibilidad era total. Volabas en formación de cuña, en el centro. Unos pitidos en tu radar te avisan de que dos cazas enemigos se acercan; de pronto, nada, el silencio.

—¿Dónde están? —dice el capitán Santillana.

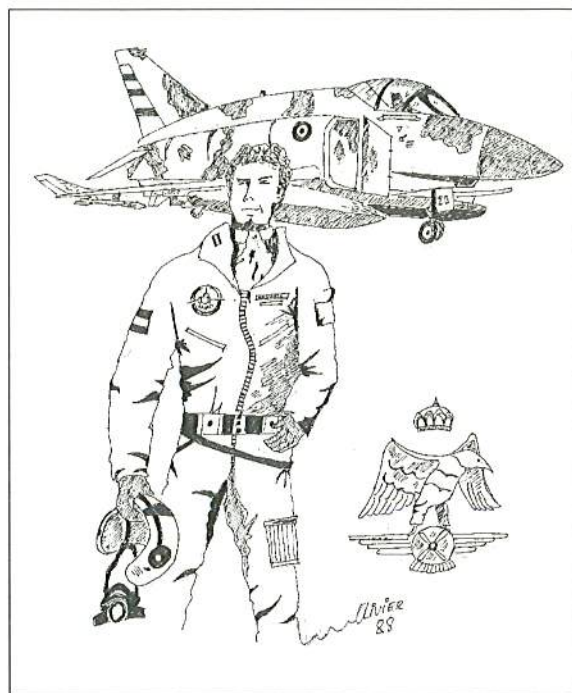
—Ni idea —respondes.

De repente ves a los dos cazas enemigos a tus seis en punto. Lo habitual en estos casos es virar en redondo con un Looping y colocarse a cola del enemigo. Un fuerte dolor taladra tus sienes mientras tiras con fuerza de la palanca. Lo siguiente es un movimiento automático, como un resorte; lo has repetido mil veces, en cientos de simulacros. Pero esta vez es real. Preparas el misil de corto alcance y pulsas el botón. El misil parte de tu ala izquierda, como un siniestro mensajero. Y lleva su tétrico mensaje al caza enemigo. Una gran explosión indica que has dado en el blanco. Atraviesa la nube de humo y alcanzas a ver los pedazos del piloto precipitándose al vacío.

El hubiera hecho lo mismo, piensas.

II

Tu escuadra ha sido diezmada, quedáis cuatro aviones, has perdido seis hombres. Caídos por la patria. Eso es lo que les dirán a sus familias. Mu-



rieron cumpliendo su deber, murieron por la patria. Apartas esos pensamientos y te dedicas a una revisión de daños. Tu avión ha quedado completamente ileso. A los pocos minutos tomas contacto visual con el pueblo. Ves su escuela. Un edificio amarillo rectangular. Das la orden de formación de combate. En la escuela ves a los niños atemorizados, las mujeres gritan y los hombres, temblando por el miedo, empuñan sus inútiles armas.

Piensas: la escuela está llena de civiles. Son órdenes. No pienses, sólo ejecuta. En tan débil argumento te apoyas para dar la fatídica orden.

¡Disparen! Puedes ver a tus compañeros disparando, pero tu mano está agarrotada sobre la palanca. Órdenes, sólo son órdenes. No son muertos, son bajas. No es una escuela, es un objetivo.

Disparas contra la escuela y tus proyectiles hacen pedazos la escuela. Cuando se disipa el humo se te muestra un espectáculo horrendo, ves a los niños destrozados por la metralla, ves los pedazos de escuela aplastando a los pequeños cuerpos. Se te revuelve el estómago. Esto es demasiado para un piloto acostumbrado a juras de bandera y desfiles de la Hispanidad. Ves el amarillo brillante de la escuela mezclado con el rojo de la sangre. Te quedas un rato mirando esos colores tan patrios. El rojo, la sangre, qué color tan nacional. Esta reflexión te aturde, pierdes el control de tu avión y saltas. Caes al suelo y ves a tus objetivos acercándose, se introducen en la escuela y puedes ver tu obra de arte. Te estremeces. De repente sientes el frío acero entre tus costillas, tus pulmones se van encharcando de sangre, lentamente y mientras mueres tu mirada se cruza con la áspera mirada de una madre que aferra todavía entre sus brazos a su hijo muerto. En sus ojos no hay ni una pizca de piedad. Parece, parece decirle: ¿eran sólo órdenes?

EL PORQUÉ DE LA EXISTENCIA DE SANTA CLAUS

Por David Amorós de la Vega (antiguo alumno)



He creído conveniente compartir mis pensamientos con todos los lectores de esta revista, ya que todo el mundo se lo ha preguntado alguna vez, pero nadie ha sabido contestarlo. Éstas son las conclusiones acerca de la existencia de Santa Claus que he obtenido con la ayuda investigadora de la prestigiosa revista científica *Diez Minutos*:

1. Ninguna especie conocida de reno puede volar. No obstante, existen 300.000 especies de organismos vivos pendientes de clasificación y, si bien la mayoría de ellas son insectos y gérmenes, no es posible descartar completamente la posible existencia entre ellas del reno volador, que sólo Santa Claus conoce.

2. Hay unos 2.000 millones de niños (considerando únicamente a las personas con menos de dieciocho años) en el mundo. Pero, dado que Santa Claus no parece que se ocupe de los niños musulmanes, hindúes, judíos y budistas, la cifra se reduce a un 15 por 100 del total (unos 378 millones, según las estadísticas mundiales de población). Según estas estadísticas, se puede calcular una media de 3,5 niños por hogar, por lo que estamos hablando de unos 91,8 millones de hogares (suponiendo que en cada uno de ellos haya al menos un niño que se haya portado bien).

3. Santa Claus dispone de 31 horas en Nochebuena para realizar su trabajo, gracias a los diferentes usos horarios y a la rotación de la Tierra (se supone que viaja de este a oeste, lo cual parece lógico). Esto supone 822,6 visitas por segundo. En otras palabras, en cada hogar cristiano con un niño bueno, Santa Claus tiene una milésima de segundo para aparcar, salir del trineo, bajar por la chimenea, llenar los calcetines, repartir los demás regalos bajo el árbol, comerse lo que le hayan dejado, preparar otra vez por la chimenea, subir al trineo y marchar hacia la siguiente casa. Suponiendo que cada uno de estos 91,8 millones de paradas está distribuido uniformemente sobre la superficie de la Tierra (lo cual es falso, pero puede valer para los cálculos), hay 1,2 kilómetros entre casa y casa. Esto da un recorrido total de 110 millones de kilómetros, sin contar el tiempo necesario para las paradas a hacer lo que cada uno de nosotros haría al menos una vez en 31 horas. Se deduce de ello que el trineo de Santa Claus se mueve a unos 1.000 kilómetros por segundo, 3.000 veces la velocidad del sonido. Como comparación, el vehículo fabricado por el hombre que mayor velocidad alcanza, la sonda espacial Ulises, se mueve a unos míseros 43 Km/seg. Un reno convencional puede correr a una velocidad punta de unos 24 Km/h.

4. La carga del trineo añade otro elemento interesante al estudio: suponiendo que cada niño sólo se lleve un regalito de tamaño mediano (0,9 Kg.), el trineo transporta unas 321.300 toneladas, sin contar a Santa Claus, a quien siempre se le describe como bastante rellenito. En la Tierra, un reno convencional no es capaz de transportar más allá de 150 Kg. Aunque el reno volador pudiera transportar diez veces esa carga, no bastarían ocho o nueve, sino que se precisarían unos 214.200 renos. Esto incrementa la carga (sin contar el peso del propio trineo) a unas 353.430 toneladas. A efectos comparativos, esto es unas cuatro veces el peso de don Jesús Gil. 5.353.000 toneladas viajando a 1.000 Km/seg. crean una resistencia aero-

dinámica enorme, que provocará un calentamiento de los renos similar al que sufre una nave espacial en su reentrada a la atmósfera terrestre. La pareja de renos que vaya a la cabeza absorberá un trillón de julios de energía por segundo, cada uno. En pocas palabras, se incendiarán y consumirán casi al instante, quedando expuesta la pareja de renos posterior. También se originarán unas ondas sonoras ensordecedoras en este proceso. El tiro de renos al completo se vaporizará en 4,26 milésimas de segundo. Santa Claus, mientras tanto, sufrirá unas fuerzas centrífugas 17.500,06 veces superiores a las de la gravedad. Si Santa Claus pesara 120 Kg. (lo cual es incluso demasiado delgado), sería aplastado contra la parte posterior del trineo con una fuerza de más de dos millones de Kg.

Por consiguiente, si Santa Claus existió alguna vez y llevó los regalos a los niños en Navidad, ahora está muerto.

¿Existe Santa Claus? (segunda parte)

Si respondemos lo anterior a un niño cuando nos pregunta por la existencia de Santa Claus (o bien lo deduce él por sí mismo), el niño puede llevarse una desilusión tremenda. Por suerte, hay una contraexplicación que puede sernos útil en este caso: el análisis anterior, basado en las leyes de la física clásica, presenta un fallo importante, puesto que no considera los fenómenos cuánticos, que son bastante significativos en este caso particular.

Como se ha indicado, se conoce con extrema precisión la velocidad terminal del reno a través del aire seco de diciembre sobre el Hemisferio Norte (por ejemplo). Asimismo, se conoce con tremenda precisión la masa de Santa Claus y su trineo (puesto que se conoce el número de niños, regalos y renos justo antes del vuelo). En cuanto a la dirección y sentido del vuelo, ésta es esencialmente de este a oeste.

Todo lo anterior significa que se puede determinar con excelente precisión el vector del momento cuántico de Santa Claus y su cargamento.

Basta con aplicar el principio de incertidumbre de Heisenberg para saber que la posición de Santa Claus, en cualquier momento de Nochebuena, es extremadamente imprecisa. En otras palabras, esta «difuminado» sobre la superficie de la Tierra, de forma análoga como el electrón está «difuminado» a una cierta distancia del núcleo del átomo. Por tanto, literalmente puede encontrarse en todas partes en un momento dado.

Por último, las velocidades relativistas a las que los renos pueden llegar durante breves lapsos de tiempo hacen posible que, en ciertos casos, llegue a algunos lugares un poco antes de salir del Polo Norte.

Santa Claus, en otras palabras, asume durante breves períodos de tiempo las características del taquión. Estamos de acuerdo en que la existencia de los taquiones aún no está probada y es hipotética, pero lo mismo ocurre con los agujeros negros, y ya nadie duda de su existencia.

Por consiguiente, es perfectamente posible que Santa Claus exista y reparta todos los regalos en Nochebuena.

EL NUEVO SISTEMA E

VOY a intentar señalar con concisión las principales diferencias que he podido comprobar entre los sistemas educativos que actualmente conviven en el colegio: el que comienza a implantarse y el que se extinguirá en los próximos años.

Son diferencias referidas a tres conceptos: PROGRAMACIÓN, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN.

Pienso que las diferencias se aprecian mejor desde la inmersión en el trabajo diario en las aulas que desde el puesto de un observador externo, por más que éste pretenda ser objetivo. Pienso también que las diferencias más claras vienen determinadas no sólo por la nueva legislación, sino por la lógica de la reforma, que intenta una enseñanza más motivadora y de más calidad. Por eso, tener menos alumnos en clase es muy importante y necesario si se quiere trabajar en la línea marcada.

I

Comienzo con la PROGRAMACIÓN.

En general puede decirse que en el nuevo sistema educativo se produce una mayor conexión entre programar, «dar clase» y evaluar.

Según la Ley de 1970, se hace la programación con unos objetivos casi totalmente conceptuales, pero no se tienen en cuenta objetivos procedimentales o actitudinales, que ahora son prescriptivos. La programación vale para todo el curso, o incluso para varios cursos sucesivos, con algunos retoques. En la programación no se desciende hasta detalles que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos de un mismo curso o grupo. La diversidad no se tiene en cuenta. Ni se busca el consenso mínimo entre varios profesores que den la misma asignatura en los mismos cursos.

Según el nuevo sistema LOGSE, la programación tiene niveles de concreción a partir de lo que prescribe la Ley, es decir, a partir del PCE (proyecto curricular de etapa). Esta programación es dinámica y revisable en cada momento del curso, según lo requiera la dinámica del aprendizaje de los alumnos, la estructuración de cada grupo, u otros factores que pueden incidir en la marcha académica diaria (ej.: actividades que no pudieron ser programadas por diversos motivos al comienzo del curso ni del trimestre).



La programación de aula tiene en cuenta al menos dos niveles, incluso tres, o también individualidades peculiares por defecto o por exceso. Lo cual requiere precisar mucho más los mínimos cuidando no situarse por debajo de lo obligatorio, ni superarlos de tal modo que suponga falta de adecuación a los alumnos concretos que forman el grupo.

La programación es necesariamente el punto de partida de un trabajo en equipo. Lo cual requiere tiempo, y esto es lo que siempre falta.

II

Pero pasemos a hablar de la METODOLOGÍA.

Una de las cosas buenas del nuevo sistema educativo es sacarnos a los profesores de ciertas rutinas en que habíamos ido cayendo, por comodidad o por mecanismos de defensa ante la irracional *ratio* profesor-alumno (40 ó más alumnos por clase). Pero salir de la rutina supone volver a actualizarse en técnicas caídas en desuso, lo cual exige esfuerzo. También hay que añadir que existen compensaciones profesionales, pues resulta que el trabajo puede ser más gratificante. Las principales diferencias que voy a señalar son:

- Con el sistema anterior por lo general se abusa de la clase magistral. No voy a entrar en los motivos. El profesor explica más «para todos». Dicta apuntes para todos. Hace advertencias o da indicaciones «para todos».
- Los alumnos preguntan poco, hay bastante inhibición, les «da corte» preguntar. Cuando algún alumno hace una consulta y el profesor responde, lo hace «para todos».
- La materia se explica durante varios días. Cuando ya hay bastante materia explicada se hacen exámenes.
- Se da por supuesto que si el profesor ha explicado todo, los alumnos tienen que haberlo entendido y estudiado.
- Si el alumno hace mal los exámenes, suspende. Y entonces él o la familia deben tomar medidas (clases especiales, profesor particular, etc.). Si esto no basta, suspenderá en junio y/o en septiembre, etc., y repetirá curso.
- El profesor se esfuerza ante todo en hacerse entender. No se queda tranquilo si no le ha dado tiempo a explicar «todo». Por eso la preocupación es que en la clase se den las condiciones para que todos pue-

EDUCATIVO

Por Ángel J. Tuñón Hidalgo

dan «escuchar» la explicación. Estamos casi convencidos de que si explicamos todo y bien y los alumnos escuchan, ya sólo queda el estudio personal para aprender.

Por el contrario, el nuevo sistema requiere que la clase sea más activa.

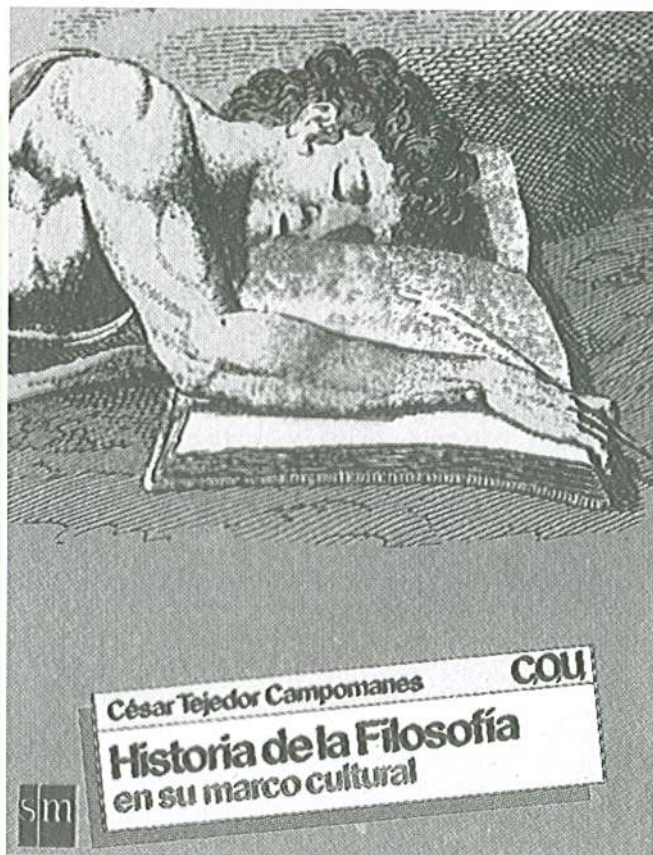
- El profesor explica menos «a toda la clase». Nunca estará la hora completa explicando. Es perder el tiempo en términos de aprendizaje significativo.
- El profesor atiende a preguntas concretas de alumnos. Dudas personales o de pequeños grupos.
- Incluso se aconseja buscar nuevas disposiciones del mobiliario que permita la interacción profesor-alumnos o la de alumno-alumno.
- El profesor se mueve más por la clase. Facilita materiales. Sugiere fuentes de información. Facilita la comunicación ordenada entre los alumnos. Permite que algunos alumnos puedan (controladamente) acudir a la biblioteca o a salas especiales para trabajar con ordenadores u otros recursos técnicos.
- El profesor necesita más materiales didácticos en cada unidad. Debe contar con recursos técnicos suficientes en el aula y fuera de ella.
- El profesor se hace más asequible y cercano para los alumnos más tímidos que dentro del gran grupo no se atreven a plantear dudas.
- El profesor encarga actividades individuales para desarrollar capacidades.
- Finalmente, como esta metodología requiere estar en «actitud evaluadora» constante, el profesor deberá contar con los soportes adecuados para poder realizar esta tarea.

Por supuesto que esta metodología requiere también que las unidades estén bien programadas por los seminarios didácticos. Y tiene la ventaja de que el trabajo de los alumnos se hace más sistemático. Los alumnos realizan tareas programadas y consensuadas por los equipos y no con «apuntes o fotocopias» de tal o cual profesor. (ej.: cuando falta algún profesor, los alumnos pueden seguir trabajando una utilidad didáctica sin la forzosa presencia del titular, el profesor sustituto tiene más fácil el trabajo).

III

Por último hablaré de la EVALUACIÓN, de la que dicen que es lo fundamental de la reforma.

No voy a entrar en la aclaración de términos como continua, integradora, personal, sumativa, etc., que ya todos hemos oído más de una vez. Además, todos somos críticos con la forma de evaluar en la actualidad. Incluso



en nuestro colegio ha habido últimamente iniciativas para mejorar la evaluación de los alumnos. Por eso, en este punto, quiero insistir más en lo que es la acción evaluadora según la LOGSE:

Si ahora llamamos evaluación a un período de tiempo que termina con una sesión donde se recogen datos y se analizan (si son malos, buscando sus causas), yo diría que en el nuevo sistema esto hay que hacerlo siempre al terminar una unidad didáctica, o una parte de ella. Pero esto no basta. Cada día en cada clase hay que ir observando y anotando en soportes adecuados aquellos aspectos evaluables acordados por los equipos. En dichos soportes o registros van quedando registrados hechos objetivos referentes a los alumnos concretos. Cada profesor conoce el estado en que se encuentra cada alumno en su proceso de aprendizaje y va tomando las medidas pertinentes.

Luego, en las sesiones evaluativas, los tutores (a los que la ley concede un gran protagonismo a la hora de tomar decisiones) deben presentar el balance de resultados al equipo para que éste pondere los datos y estudie medidas adecuadas (corregir trayectorias, modificar programaciones, tomar medidas de refuerzo dentro o fuera del aula o, incluso, aplicar adaptaciones curriculares).

En las sesiones de evaluación no sólo se evalúa al alumno, sino que cada profesor toma conciencia de la consecución de los objetivos por parte de los alumnos desde otras áreas, lo cual es una forma de autoevaluarse.

Con esta forma de llevar a cabo la evaluación hay que replantearse la forma de informar a los alumnos y a las familias. En cualquier caso, aunque en esencia se trate de una misma información, parece claro que la información a la familia debe diferir en la forma respecto a la que se dé a los alumnos. Tal vez sería conveniente que ciertos datos observados y recogidos debieran llegar por correo a las familias y nunca a través de los alumnos. Y, por supuesto, que «las notas» tradicionales no puede ser la única información que salga del colegio.

VIOLENCIA CONTRA LA VIOLENCIA

Por J. M. Gorotxategui Polo
(2.º BUP D)

DE todos es sabido que, de veinte años a esta parte, la violencia, en especial la juvenil, ha aumentado de manera preocupante, hasta convertirse en uno de los principales problemas de la sociedad actual.

Quizá la mayor parte de culpa la tenga el mundo del cine o, mejor dicho, algunos directores y productores, especialmente de Hollywood, que con sus películas-basura han hecho del arte del cine una sangrienta cruzada, en la que más sangre significa más ventas y, por tanto, más dinero.

Hace unas semanas se estrenó en España la última superproducción de Steven Spielberg, llamada «Salvar al soldado Ryan». La película habría pasado «sin más» por mi mente de no haber sido por dos razones. La primera es que soy un gran aficionado al cine bélico, especialmente de la segunda guerra mundial, y la segunda fue una frase dicha por el director de la película: «He hecho esta película para mostrar la verdadera realidad de la guerra». Bueno, hasta aquí, de momento, bien, si no fuera porque más tarde Spielberg dijo algo así (no recuerdo palabras textuales) como que había mostrado la verdadera violencia de la guerra para que la juventud supiese que la violencia no es buena y para que la gente se diese cuenta de lo que es una guerra. Al oír estas palabras de boca de este hombre me quedé pensativo intentando analizar la profundidad de la frase.

Se supone que para que nosotros, la juventud, sepamos lo que es la violencia hemos de ver sus efectos de la forma más cruda y realista.

Desde luego, yo creo que la juventud (por lo menos la inmensa mayoría) no es estúpida y que cualquiera con dos dedos de frente sabe, primero, que ninguna guerra es buena en ningún caso y que no hace falta que nos muestren una película para que veamos los horrores de la guerra, y segundo, que la violencia, desgraciadamente, engendra violencia, y que cuantas más películas con violencia, barata o refinada, se hagan, y especialmente cuantas más de esas películas se muestren a la juventud, especialmente a los más pequeños, el único efecto que se conseguirá es que ese chaval de diez años que va a ver una película se acuerde de lo divertido que era ese soldado al que le faltaban las piernas y que gritaba o ese señor que con un martillo reventaba la cabeza del otro por cualquier estupidez.

Lo más seguro es que esta reflexión que me he hecho, y la cual he querido compartir con todos vosotros, se quede en papel mojado y que el mundo cinematográfico tenga siempre que incluir violencia exacerbada para que un estreno signifique éxito, pero siempre quedará gente que crea, como yo, que cuanto menos violencia haya en nuestra vida, menos violencia influirá en nuestras acciones.

Desgraciadamente, toda esa basura que ingerimos, apenas sin darnos cuenta, hace que cuando de verdad la violencia es detestable, dolorosa y sobre todo REAL, nuestras mentes y corazones, muchas veces, no se estremizan por la noticia de horribles matanzas en África o por el exterminio de cientos de personas por razones religiosas o políticas en los Balcanes, o aún más cerca, que cuando en nuestro propio país asesinan a sangre fría, por la espalda, de un tiro en la nuca a un concejal de un partido político, la respuesta por parte de algunas personas sea: «Otro más, ¿cuántos van con éste?».

¿Acaso tanta violencia nos ha vuelto insensibles?

BUSCANDO A... RYAN

Por Ada Galilea y Nathalie Fribourg
(Las bocas por las que muere el pez de 3.º C)



SI tuviésemos que ir a la guerra, no lo haríamos con Spielberg, por si resulta tan larga como la película.

Treinta minutos en la cola y 169 en la butaca (es decir, 111.940 segundos) dan mucho que pensar en lo que podrías haber hecho en lugar de ir a verla, y que si no hubiese sido por Spielberg y algún que otro actorcillo, podría haber pasado por «documental de la 2 - Historia de Busco Wally».

Que sí... Que Spielberg quiere dar realiiiiiiiiismo... ¿Cómo? Pues muy fácil, salpicando un poco la cámara con tomate Orlando y bajando el color de las imágenes. Con esto último se podría pensar que, si lo hace en color, su guerra es una más y si lo hace en blanco y negro se acerca a la *Lista de Schindler*.

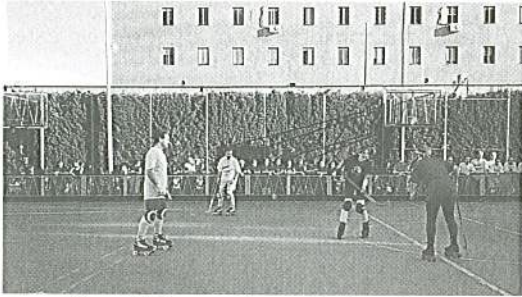
Esto es en lo que se queda la película quitando tiros y carreras:

1. Empacho de la bandera de los EE.UU. ¿Cuántas estrellitas tenía? Da igual, ya lo comprobaremos al final.
2. A las dos horas aparece el coprotagonista más corto de la historia, la causa de todo este lío.
3. El descubrimiento de Tom Hanks con la nueva faceta a lo Mac Gyver no vista antes en él, ya que con un calcetín y algo más es capaz de vencer a cualquier tanque enemigo que se le acerque.

Así que, tras tanto tiempo sentadas en la butaca, y aunque la Academia no opinará lo mismo que nosotras porque le darán el óscar hasta a la vieja del final, éstas son algunas conclusiones que sacamos:

- La guerra, como no se había mostrado antes, es violenta.
- No te quites el casco cuando disparan los enemigos.
- Si tienes alguna avería en casa, llama a Tom Hanks.
- No ayudes a los enemigos a escapar.
- «Todos para un soldado, y un soldado para su madre».

HOCKEY PATINES



Los niños gritaban en el partido de padres contra madres: «¡Árbitro "comprao", partido "regalao"».



Equipo de padres y madres.

EQUIPOS GANADORES EN SECUNDARIA DEL TORNEO «DON SERAFÍN ARRIETA»



MANOLO

Por Jaime Arnaiz Rebollo (3.º ESO D)



FICHA TÉCNICA

Peso: 85 Kg. **Altura:** 1,67 m. **Edad:** 56 años.
Nombre completo: Manuel Abucha Mateos.
Apodo: «Manolo, el del quiosco».
Lugar de trabajo: quiosco de Manolo.

—Manolo, ¿cuánto tiempo llevas en la profesión?

—Llevo unos quince o dieciséis años y no me canso de hacer tortillas.

—¿Has tenido alguna vez algún problema con tu comida?

—Gracias a Dios, no he tenido ninguna intoxicación; esto se debe a que hago las mejores tortillas de España. Hay que venderse.

—¿Dónde has aprendido a hacer las tortillas?

—Bueno, yo nací en Jerez, más concretamente en uno de los pueblos más grandes de España, Jerez de la Frontera. Allí aprendí a hacer las tortillas en un bar en el que trabajé durante diez años de pinche. El bar se llamaba *El Forno*, que en castellano significa algo así como el lugar donde duermen los cisnes.

—¿Cuál es tu deporte favorito?

—Todos en general, pero el que más me atrae es el fútbol. ¡Viva el Beti!

También adora los toros y sus toreros favoritos son Joselito y Curro Romero. En definitiva, Manolo es muy buena persona y muy buen amigo, aunque él se califique de serio.

EL AUTÉNTICO «DREAM TEAM»

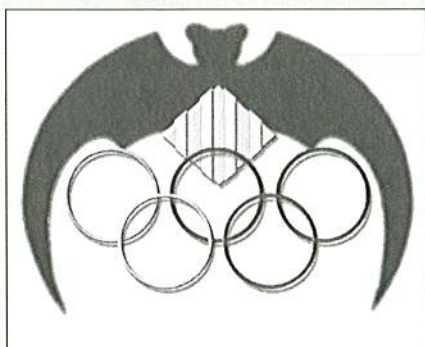
Por El Buitre

DURANTE el curso 97/98 he tenido la satisfacción de seguir de cerca los entrenamientos y partidos que disputaba el Benjamín de Fútbol-Sala del colegio en distintos torneos y competiciones. Sería muy fácil destacar los éxitos deportivos que han cosechado durante la temporada: el que durante su primer año en competición hayan conseguido ser subcampeones del Torneo de Educación y Gestión, siendo primeros de su grupo y máximos goleadores; que venciesen al campeón, derrotándoles en su terreno y, a continuación, en el partido de exhibición que se celebró el día de la entrega de premios; que consiguiesen el Trofeo de la Fiesta del Colegio por penaltis en una final cardiaca contra los únicos tres colegios que les habían vencido durante la temporada; y que arrebatasen en su feudo el Torneo Alameda de Osuna al mismísimo anfitrión, son represen-

tativos de su calidad futbolística y su afición por este deporte.

Pero para un club deportivo que está ubicado dentro de un centro escolar, lo que les hace merecedores del titular de este artículo son razones muy diferentes. Desde el primer momento comprendieron que el fútbol es una labor de equipo y todos los componentes son igual de importantes independientemente de sus habilidades futbolísticas, su espíritu de grupo, sus ánimos y ayudas entre ellos, el saber ganar y saber perder, su alegría en entrenamientos y partidos y la labor educativa que sus padres inculcan en el ambiente me han incitado a llamarles EL «DREAM TEAM».

El equipo estaba compuesto por 21 jugadores, pero, lamentablemente, no tenía una foto de todos ellos, pero éstos son representativos de sus compañeros. Vaya desde aquí mi agradecimiento a estos chavales. ¡No cambiéis!



OLIMPIADA MARIANISTA EN VALENCIA

Del 26 al 30 de diciembre se celebrarán las Olimpiadas Marianistas en la ciudad de Valencia. Nuestro colegio participará con más de un centenar de atletas en los diversos deportes y categorías. En el próximo número de AULA daremos cuenta de los resultados de este acontecimiento, que todos los años se viene celebrando en distintos puntos de España en donde hay colegios marianistas. El encuentro de este año promete ser interesante por la ciudad y el colegio anfitriones.

COCINA PARA PACHI

Por Leticia López-Salazar

En su carta nos pide Pachi alguna receta fácil para subsistir en La Línea. Por eso nos hemos decidido a enviarle alguna cosilla fácil, como el ASADILLO ANDALUZ, y otras más complicadas pero sin problemas para los que se confiesen golosos. Con nuestro recuerdo cariñoso, para ti, Pachi.

CREMA CATALANA

Ingredientes: 1 litro de leche, 7 yemas de huevo, 200 gramos de azúcar, un trozo de piel de limón, un palo de canela, 25 gramos de almidón o Maicena.

Modo de proceder: Batir los huevos con la Maicena, que habremos disuelto previamente en un poquito de leche fría. Hervir la leche con la piel de limón, la canela y el azúcar unos tres minutos, aproximadamente. Dejarla que se enfríe un poco y añadir el batido de huevos. Colar y poner nuevamente al fuego, revolviendo constantemente, siempre en la misma dirección, con una cuchara de madera. Cuando empiece a hervir de nuevo, retirarla del fuego y verterla en una fuente. Cuando esté fría, cubrirla con azúcar y quemarla con la placa de quemar al rojo vivo.

Podemos hacer una versión más *light* sustituyendo la mitad de los huevos por un sobre de preparado para flan (Mandarín, Potax, etc.).

ASADILLO ANDALUZ

Ingredientes: 1 lata de tomate frito, 1 lata de pimientos del piquillo, 1 ó 2 dientes de ajo machacados, 2 huevos, aceite, 1 cuchara sopera de azúcar, sal.

Modo de proceder: Se ponen todos los ingredientes en crudo, en una olla honda para que salpique lo menos posible. Se deja hervir removiendo para que no se pegue (no continuamente) durante diez minutos. Si se prefiere, echar dos huevos hasta cuajarlos removiendo un poco. Puede servirse como plato o como acompañamiento.

Resumen de lo acontecido durante el verano de 1998 para alumnos desconectados del mundo durante tres meses

(es decir, intercambiados, veraneantes en el pueblo, en La Pedrizao en el Gran Cañón del Colorado)

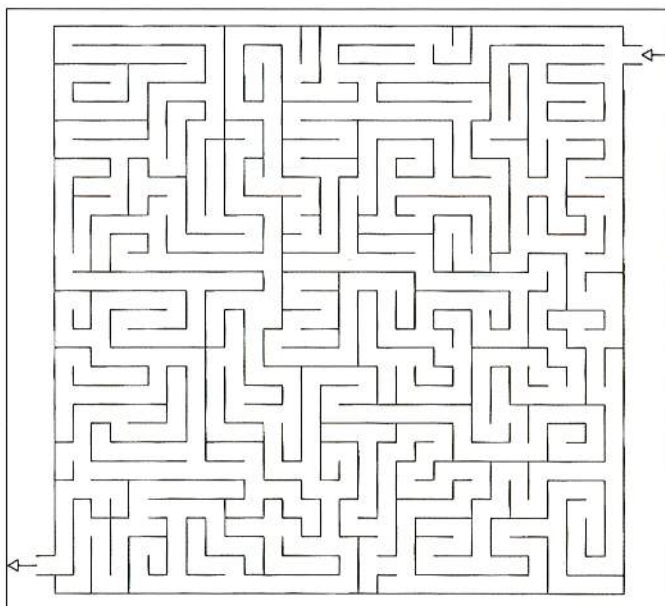
Por Germán García (3.º BUP)

PUES sí, suceden cosas durante el verano, las noticias no van de *holidays*. Y aunque nos encontremos fuera del mundo real, en la playa, en un permanente botellón, estudiando para septiembre o en cualquier parte del cosmos, el mundo sigue dando vueltas. He aquí lo más destacado de este verano:

- La India realiza pruebas de armas nucleares en su país. Más tarde negaría lo sucedido; un portavoz del Taj Mahal indicó que no existían tales pruebas, que todo era una invención del Gobierno de Pakistán y que las hectáreas arrasadas de toda vegetación por la supuesta bomba eran en realidad fruto de las obras de acondicionamiento de un terreno para la construcción de una urbanización del emir Abuj'su-giligil. **La ONU investiga la licencia de obra.**
- Los reyes se han convertido en abuelos. Durante tres semanas todos los interesados (y los no interesados también) hemos seguido día a día los últimos días de embarazo y posterior parto por parte de la infanta Elena. El retoño tiene el apodo de **Felipe Juan Froilán de Todos los Santos**. Su padre nos comenta que el ragazzo «se parece mucho a su madre ¡el pobre!». **¡Hola! investiga el suceso.**
- El presidente de los EE.UU., Bill Clinton, es llevado a juicio y condenado a pedir perdón a su país por fumar en horas de oficina. Las asociaciones de fumadores pasivos celebran la victoria. La señorita Lewinsky, que denunció los vicios de su ex jefe, ha recibido por parte de esta asociación una cura de desatascamiento de vías respiratorias y un servicio de tintorería para quitar las manchas de tabaco en la ropa. **Play Boy investiga el caso.**
- El presidente del Gobierno, José María Aznar, se examina en Bruselas (o eso dice). España entra en el euro «con nota». Dentro de unos años se acabará el comprar en pesetas; las *pelas*, los *talfis*, las *lentejas*, los *pavos*, los *duros* y las *chapas* pasaran a mejor vida. El Gobierno celebra con una gran parrillada en La Moncloa el comienzo de la moneda única. **Foronda estudia el caso.**

LABERINTO

Por Fdo. Cruz



HUMOR



FOX MULDER

ISA SOTO

HASTA SU NACIMIENTO FUE ALGO PARANORMAL	VAYA, NOS HA SALIDO UN HUMANO BUENO LO DEJAREMOS EN ADOPCIÓN YA LO RECOGERÁ ALGÚN ESTUPIDO TERRESTRE	DESDE PEQUEÑO DE MOSTRO QUE SABÍA MÁS DE LO QUE PARECÍA DI PA-PA O.V.N.I.	
PARECÍA TENER UNA GRAN CURIOSIDAD DE LO DESCONOCIDO		DEBIDO A LA ABDUCCIÓN DE SU HERMANA, DECIDE METERSE EN EL F.B.I. PARA TRABAJAR EN LOS EXPEDIENTES 'X'	F.B.I. SÓLO QUIERO PREGUNTARLES SI SE LA PODRÍAN QUEDAR UNOS CUANTOS AÑITOS MÁS
LE ASIGNARON UNA COMPAÑERA PARA QUE DESACREDITARA SU TRABAJO, PERO POR NO VARIAR, ACABO SIENDO SU MEJOR AMIGA	ME LLAMO SCULLY Y QUIERO QUE QUEDE CLARO QUE NUESTRA RELACIÓN SERÁ PURAMENTE PROFESIONAL HECHO, EN TÚ CASA O EN LA MIA?	AUNQUE SURGIERON ALGUNAS DISPUTAS POR EL AFÁN DE MULDER EN ENCONTRAR MARCIANOS...	¡FALTO O DISPARO! SI, SEGURO QUE ES UN ELEFANTE ROSA DEL PLANETA TRIN DISFRAZADO MULDER, ES SOLO UNA PULGA
SUELEN RESOLVER CON ÉXITO SUS MISIONES ENTONCES FUE EL BOTONES	NO, FUE EL CONSERJE CONVERTIDO EN MOSCA O TAL VEE UN ESPECTRO O UN ZOMBI	ENTRE TODO ESTO SE CUELA LA HERMANA DE MULDER, PERO RESULTA SER UN CLON ELOON	PINTO PINTO GORGORITO... I. SOTO



Asociación **A**ntiguos **A**lumnos

ANTIGUOS ALUMNOS 1973

BODAS DE PLATA DE LA 10.^a PROMOCIÓN

Por J. Olalla, J. Quintana y A. Fernández

PUNTUALES a la cita de las bodas de plata, aunque con un verano de reflexión por medio, la décima promoción de Santa María se reunió el pasado 17 de octubre en el colegio. Acudie-

ron más de noventa antiguos alumnos y casi una decena de profesores.

La jornada comenzó a las diez de la mañana con un primer momento para el reencuentro personal. Continuó con una misa concelebrada por

los Padres Rafael Ganzábal y Jesús Valdés de la Colina, en aquellos tiempos director del colegio y alumno de la promoción, respectivamente.

A continuación tuvo lugar la reunión conjunta en la que, tras una parodia incipiente de una clase, brotaron el buen humor, las anécdotas y las palabras recuperadas. Hubo un recuerdo para los fallecidos y otro para los ausentes, haciéndose constar que si alguna persona relacionada con la promoción no fue avisada se debió únicamente a las limitaciones de los organizadores.

Posteriormente se celebró, sin mayores penalidades, un campeonato de fútbol, respetándose en la medida de lo posible las jerarquías y la distribución antigua de las clases. Quizá sea un poco exagerado decir que el juego fue excelente, pero sí lo fue la deportividad y la camaradería.

Una sesión de fotos y una comida con larga sobremesa pusieron fin a la jornada.

El colegio que nos acogió en el primer tramo de nuestras vidas volvió a recibirnos veinticinco años después, y lo hizo con los brazos abiertos para todos.



**TELÉFONO
DE LA
ASOCIACIÓN
91 504 12 17**



LOS ANTIGUOS ALUMNOS EN LA FIESTA DEL COLEGIO

El día de la Fiesta del Colegio se celebró el tradicional encuentro de baloncesto «Memorial Quique Gómez». En la foto, algunos de los participantes, que al terminar el partido se acercaron a la carpa de la Asociación para brindar con un fino. Salud, amigos.

En la columna de al lado reproducimos una carta que Jesús Muñoz (segundo por la izquierda, arriba) nos envía desde Bosnia, en donde está de voluntario, solicitando ayuda. Desde aquí hacemos un llamamiento a todos los antiguos alumnos que quieran colaborar en este proyecto para que se pongan en contacto con la Asociación o con A. Tuñón en el colegio.



EL CABALLO DE ACERO

BICICLETAS - REPARACIONES

FUNDADA EN 1920



**O'Donnell, 7
Teléfono (91) 435 89 71
28009 Madrid**

DESDE BOSNIA

Boce, 15 de octubre de 1998.

Querido Ángel:

Te escribo desde mi exilio en las lejanas tierras de Bosnia i Hercegovina para comentarte mi situación y pedirte ayuda para lo que tengo entre manos.

Me encuentro en una región del norte de Bosnia i Hercegovina que fue primera línea de combate y que ahora pide ayuda para poder recuperar el ritmo de vida que tenía antes de la guerra. Se trata de una región católica, circundada por pueblos serbios y musulmanes, que es de gran importancia para que se puedan unir los dos tramos de la república serbia que hay en Bosnia. Aquí los católicos somos minoría oprimida, lo que dificulta aún más las tareas de desarrollo y rehabilitación de la zona, por lo cual se ven obligados a pedir una ayuda del exterior que no siempre es aceptada.

Pensarás que los otros pueblos tienen el mismo problema. Y así es, pero a ellos les llega ayuda de la comunidad internacional. Esto es debido a que dicha ayuda llega a las grandes ciudades, y como allí la población es musulmana o serbia, se la reparten entre los de misma etnia.

Una vez citada la situación paso a comentarte uno de los proyectos en los que estamos metidos, que no es otro que el de conseguir el dinero para un generador de luz, agua y teléfono, pues dicho pueblo, tras cuatro años de paz, no tiene todavía ni luz, ni agua, ni teléfono. Tienen que pedir dinero porque si les conceden ayuda de otro tipo es muy posible que se vaya perdiendo en los diferentes controles, o que no llegue, debido al elevado coste del transporte hasta aquí. Con el dinero lo pueden comprar en pueblos croatas cercanos o a serbios o musulmanes por un coste superior al normal.

El coste de dicho proyecto, que consta de generador, edificio de ubicación, postes de conexión y cableado, es de seis millones de pesetas. Ante todo esto nos surge una dificultad más, y es el elevado coste en gestiones y trámites para la elaboración y presentación de dichos proyectos (arquitecto, ingeniero, fax, teléfono, gasolina...) junto con la poca solvencia económica que poseemos.

Con todo esto sólo me queda pedirte ayuda en la medida de tus posibilidades, como miembro del profesorado y de la Asociación de Antiguos Alumnos, y que divulgues esta petición entre los que pudieran estar interesados.

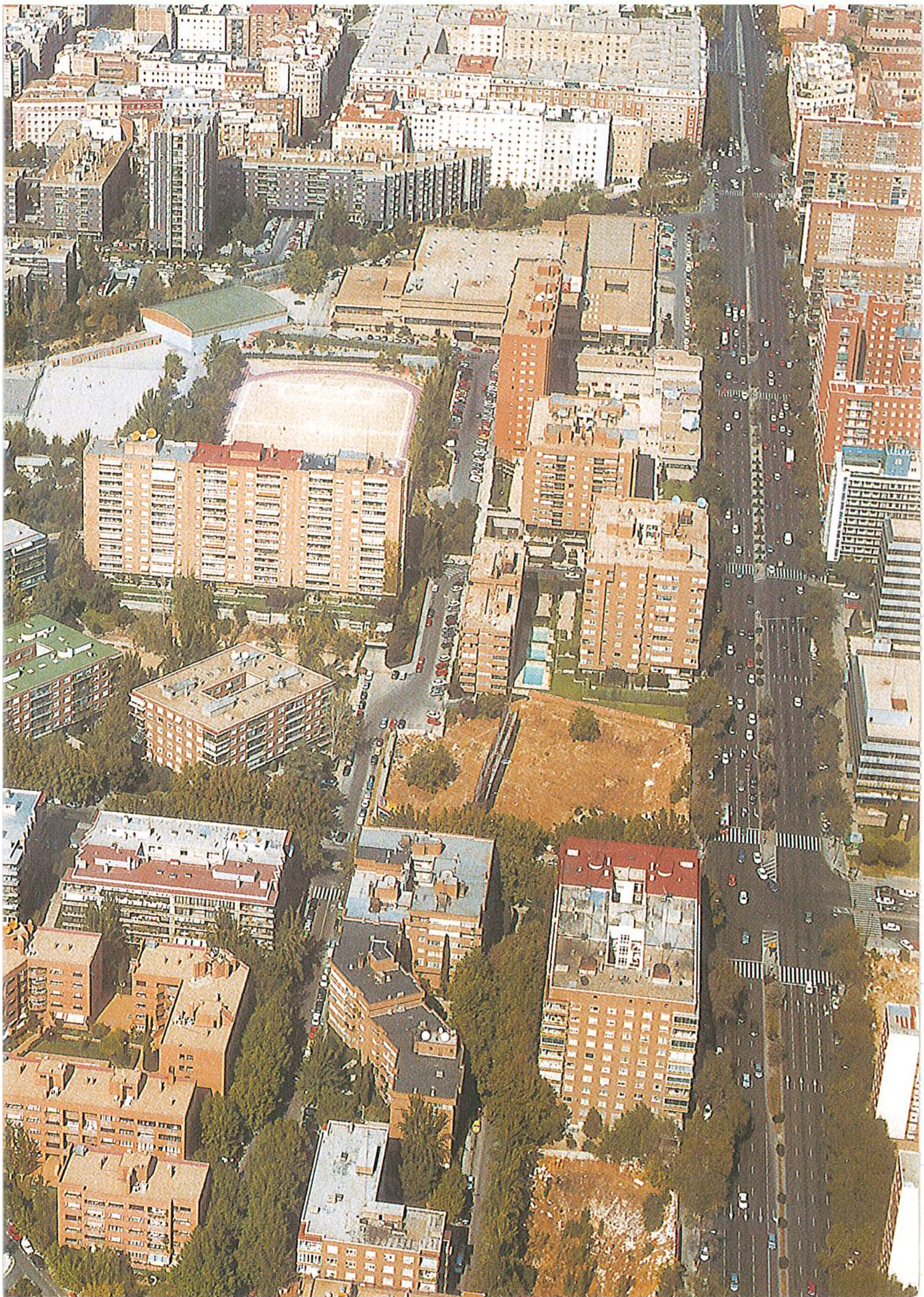
En Madrid contamos con gente que está dispuesta a colaborar, entre ellos David Amorós y Javier Olaechea, que junto con uno de los que está aquí trabajando se pasarán a verte personalmente.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para saludarte y agradecerte de antemano tu colaboración, pidiéndote que nos tengas presentes en tus oraciones.

Un cordial saludo.

Jesús Muñoz

P.D.: Saludos para todos los miembros tanto de la Asociación como del profesorado del colegio. ¿Sería posible recibir AULA aquí?





Los niños aprenden lo que viven

*Si un niño vive criticado, aprende a criticar.
Si un niño vive con hostilidad, aprende a pelear.
Si un niño vive avergonzado, aprende a sentirse culpable.
Si un niño vive con tolerancia, aprende a ser tolerante.
Si un niño vive con estímulo, aprende a confiar.
Si un niño vive con apreciación, aprende a apreciar.
Si un niño vive con equidad, aprende a ser justo.
Si un niño vive con seguridad, aprende a tener fe.
Si un niño vive con aprobación, aprende a quererse.
Si un niño vive con aceptación y amistad, aprende a hallar amor en el mundo.*

