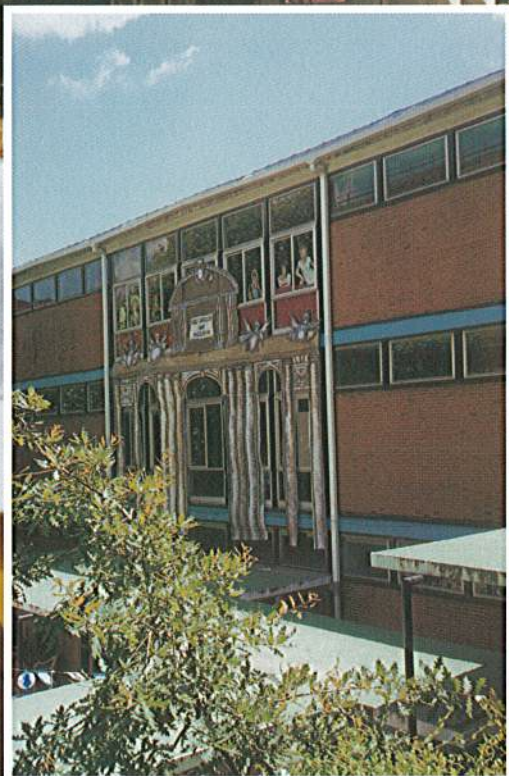




AulA

**Revista del Colegio
Santa María del Pilar**

N.º 53 Noviembre 2000



✓ **La Beatificación del P.
Chaminade**

✓ **Entrevista a D. Pedro
González Blasco**

✓ **En el centenario
de Nietzsche**

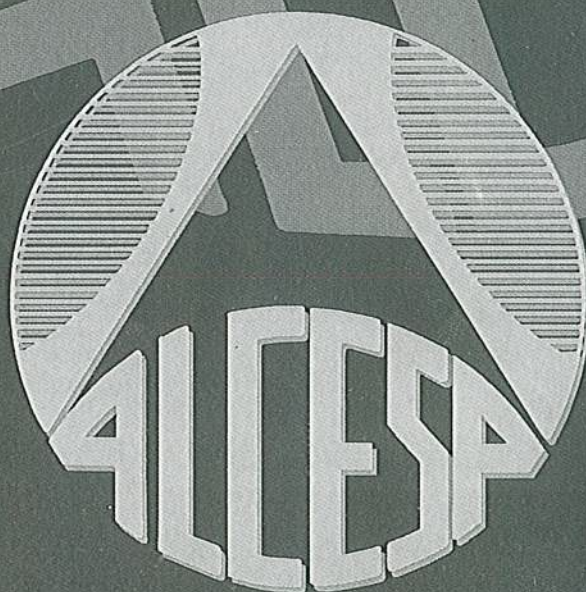
✓ **Fiesta del Colegio 2000**

✓ **Entrevista a Mikel Erentxun**

**Un equipo empresarial dedicado
a los servicios de restauración
y especialmente
a los comedores colectivos.**



**Relación calidad-precio
Control higiénico-sanitario
Personal cualificado
Estrecha colaboración con los clientes
Eficaz servicio posventa
Seriedad y experiencia**



ALIMENTACIÓN COLEGIOS - EMPRESAS, S.A. • Tels.: (91) 439 80 62 (4 líneas) • Fax: 439 70 10 • Corregidor Diego de Valderrábanos, 19 • 28030 Madrid



aula
Colegio Santa María del Pilar
Marianistas
Madrid

Edita:

Colegio Santa María del Pilar.
C/ Reyes Magos, 3. - 28009 Madrid
Tel. 91 573 80 07 - Fax: 91 504 07 24
E-mail: smpilarm@planalfa.es

Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo.
José Miguel Gorrotxategi Polo

Subdirección:

Carlos Hernández-Echevarría Monge
Eduardo Ranz Alonso
Almudena de Arespacochaga Fernández

Redacción:

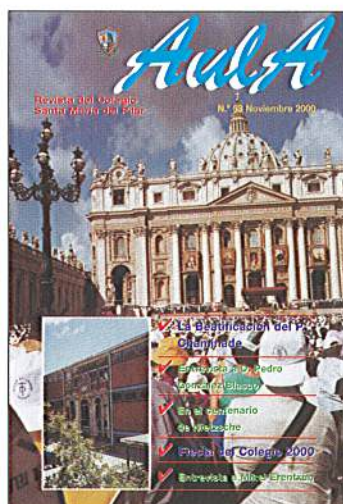
Andrés Martínez, Paula de
Araque Caballero, Miguel Ángel
Barrientos Guerrero, María
Bermúdez Becerra, Rocío
Corrales Almazán, Laura
Foronda Delgado, Alberto
Gacio Martín, Ahinoa
García Teijeira, Elena
González-Blanch Rodríguez, Francisco
Guerrero de la Torre, Teresa
Luna Millán, Ana
Mesa Ribera, Rafael
Molina González, Pablo
Palazón Gascón, Ana
Pérez-Sauquillo Muñoz, Carmen
Pinilla Martín, María Ángeles
Ramón González, David
Rivas Ferrándiz, Alvaro
Rodríguez de Rivera Cremades, Jorge
Sánchez Cezón, Eduardo

Depósito Legal: M-20.366-1990
Imprime: Sanmar Artes Gráficas
Teléfono: 91 795 53 11

El contenido de los artículos de AULA es de la responsabilidad de sus autores.

El Equipo de Redacción de AULA se reserva el derecho de seleccionar los originales, con criterios de respeto a las personas y a las instituciones. No se aceptan escritos anónimos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin el permiso escrito de la empresa editora.



Nº 53

Noviembre - 2000

PORTADA:

Plaza de San Pedro del Vaticano el día 3 de septiembre de 2000, en que Su Santidad el Papa Juan Pablo II beatificó al P. Guillermo José Chaminade, Fundador de los marianistas. Más de 300.000 personas asistieron a la ceremonia y entre ellas una representación de nuestro colegio de unas 150 personas del colegio y la parroquia de Santa María del Pilar.

En este número

- 2 Objetivo Educativo**
- 3 Beatificación del P. Chaminade**
- 6 Noticias. Adiós a Jujo**
- 7 Entrevista a D. Pedro González Blasco**
- 9 Jubilación de D. José Luis Velo**
- 11 VIDA COLEGIAL**
- 15 La Educación Infantil**
- 17 AULA ES NUESTRA. Sección de opinión**
- 33 En el centenario de NIETZSCHE**
- 37 Reporteros-Pitufos**
- 38 Idiomas**
- 39 Astronomía**
- 40 Música: Entrevista a Mikel Erentxun**
- 42 Cine**
- 43 Deportes: HOCKEY**
- 48 Antiguos Alumnos**

El espíritu de familia en la educación.

ORACIÓN

Ayúdanos, Dios Padre nuestro, para orientar a nuestros hijos con los más altos ideales de valor personal y concédenos la habilidad para valorar sus buenas cualidades con gestos de aprecio, respeto y palabras de aliento.

Permítenos escucharlos cuando ellos nos hablen y nos necesiten.

No permitas que les reprendamos innecesariamente. Que podamos orientarlos con paciencia todos los días y formarles un carácter recto y responsable.

Concédenos sabiduría para acceder a sus deseos razonables y valor para negarles lo que soliciten y que podría perjudicarles.

Que cada día les brindemos desde sus tiernos años y durante toda su vida, una sonrisa llena de amor y que la alegría reine en nuestro hogar.

Permítenos Dios Padre nuestro, poder inculcarles el santo temor a Ti y compartir con ellos sus triunfos y experiencias diarias, apoyarlos y orientarlos con sabiduría en sus momentos difíciles con los mejores consejos.

Te encomendamos a nuestros hijos; protege a nuestra familia. Inspíranos honradez, responsabilidad y amor al prójimo, para vivir con sencillez nuestras vidas y perdona nuestras faltas del pasado. No permitas que nos invadan sentimientos de odio, envidia o culpa en el diario caminar en la educación de nuestros hijos.

Gracias Dios Padre nuestro por escuchar nuestros deseos y confiamos en que nos concederás lo que Tú consideres más conveniente para cada uno.

Amén

**Dar
al juego relacional
"padres - hijos - colegio",
el clima más apropiado para la
madurez de las personas.**

Acciones concretas para cumplir el objetivo educativo:

Las familias:

- Atención especial a las reuniones, a las entrevistas con los profesores y a las convocatorias del colegio.

Los profesores y tutores:

- Atención a la Acción Tutorial.

Los alumnos:

- Atención al buen uso de la Agenda Escolar como medio de comunicación familia-colegio.

BEATIFICACIÓN DEL P. GUILLERMO JOSÉ CHAMINADE

El domingo 3 de septiembre del año 2000, en la basílica de San Pedro del Vaticano, en Roma se celebró la ceremonia de beatificación del P. Guillermo José Chaminade, fundador de los Marianistas y las Marianistas.

Las fotografías que acompañan a este reportaje son una muestra del ambiente que aquel día se formó en la ciudad de Roma, tanto en la plaza de S. Pedro, como en otros puntos de la ciudad santa, el colegio de los marianistas o la basílica de S. Pablo Extramuros.

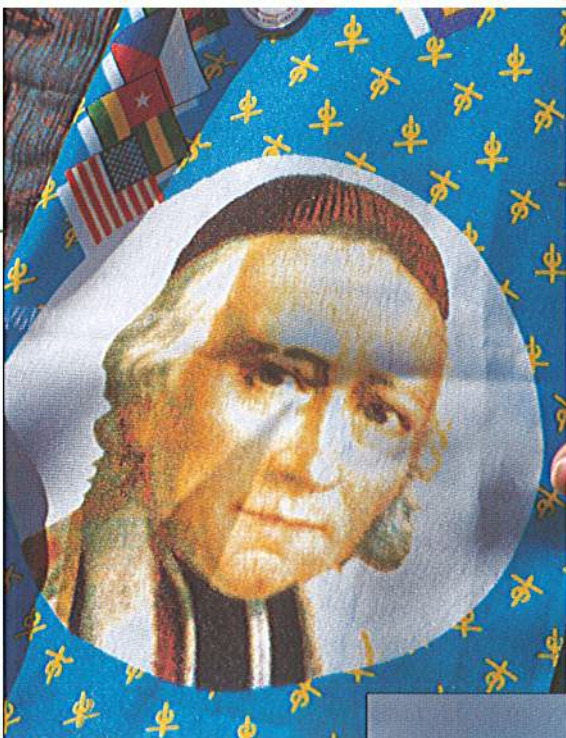


Imagen del nuevo Beato estampada en miles de pañuelos.

La Plaza de S. Pedro del Vaticano el día de la Beatificación.



BEATIFICAR... ¿QUÉ ES ESO?

Cuando alguien muere con fama de haber sido muy fiel a Jesús se propone que en el Vaticano se estudie su vida y, si se comprueba su santidad, primero se le proclama "beato" y más tarde "santo".

A veces pasa tiempo hasta que se le declara beato o santo. Hay que investigar, conocer la vida de la persona y los testimonios de quienes lo conocieron.

Ha habido santos que fueron calumniados en su vida, que tuvieron enemigos y hay que aclarar las cosas..., pasa el tiempo... Hay otros que parecían muy santos pero después se demuestra que en algunos aspectos no dieron buen ejemplo. El que ha sido santo en su vida lo es aunque no lo declaren oficialmente. El que lo declaren "santo", al mismo santo no le importa nada. Nos interesa a quienes lo veneramos y recordamos con cariño su vida. Para beatificar al P. Chaminade se ha tardado más de 150 años, desde 1850, cuando murió, hasta el año 2000.

¿QUIÉN FUE CHAMINADE?

Fue un sacerdote francés que vivió en unos tiempos difíciles de los siglos XVIII y XIX. La Revolución Francesa cambió mucho la historia de Francia y del mundo.

Guillermo José nació en Perigueux, un pueblo francés cerca de Burdeos. Era el más pequeño de una familia numerosa. Se ordenó sacerdote bastante joven y se tuvo que enfrentar con los duros tiempos de la revolución que prohibía la religión y perseguía a los sacerdotes.

Guillermo José, disfrazado de vendedor ambulante, siguió ejerciendo su ministerio sacerdotal, jugándose la vida pues había pena de muerte para quienes predicasen la fe. Llegó un momento en que se hizo difícil la situación y escapó con uno de sus hermanos a España. En Zaragoza, famosa por su santuario de la Virgen del Pilar, tuvo la inspiración y la primera idea de lo que podría hacer a la vuelta a su país.

Cuando volvió a Burdeos, comprobó la necesidad que tenían los jóvenes de una orientación para recuperar y fortalecer la fe y organizó unas congregaciones que se reunían los domingos en la iglesia de la Magdalena. Esos grupos no se conformaban con tratar los problemas de su época sino que también se preocupaban de hacer algo por la gente, especialmente con los desahollinadores, que eran algo así como los niños de la calle de las ciudades hispanoamericanas.

Un grupo de muchachas, animadas por Adela de Trequellon, formaron la primera congregación femenina. Luego, el 1 de enero de 1917, surgió una congregación de hombres. Aquel día dijo Chaminade: "vamos a hacer una orden religiosa sin nombre, sin hábito, dispuesta a ir hasta el fin del mundo si hace falta. El Señor nos pide una nueva estrategia para este mundo nuevo".

Algunos no le entendieron bien y los últimos años de su vida los pasó muy mal. Sufrió bastante por la incomprensión de algunos de sus primeros marianistas. Murió en Burdeos el año 1850.

¿QUIÉNES SON LOS MARIANISTAS?

Aunque el P. Chaminade no quería poner ni nombre ni hábito a su invento, al final hubo que llamarles de algún modo. Por su especial vocación a la Virgen María se llamaron "Compañía de María" o marianistas.

Los marianistas se distinguen por cuatro características:

a). Están formados por sacerdotes y no-sacerdotes pero no forman dos categorías diferentes. Los prime-



Imagen del nuevo Beato en la fachada de la basílica.



Detalle del tapiz.



Su Santidad Juan Pablo II durante la celebración. Vista de la ceremonia.



El Papa abandona la Plaza tras la ceremonia.



Grupo de alumnos valencianos.

ros atienden especialmente aspectos religiosos como sacramentos, misas, etc.

b) Están dispuestos a cualquier forma de apostolado. Especialmente se preocupan por la educación en diferentes ámbitos: colegios, universidades, formación de maestros, medios de comunicación, editoriales, etc.

c) Como muchas otras congregaciones cuidan especialmente la devoción a la Virgen María. Su estilo es lo que llaman "piedad filial", es decir consideran a María muy unida a la misión de Jesús, como Madre de la Iglesia.

d) Les importa mucho la vida de comunidad. Estas comunidades se forman con los religiosos o con otros grupos de laicos, constituyendo las fraternidades marianistas.

Ahora entrando en el siglo XXI los marianistas son unos 1500. Tienen comunidades en unos 35 países de todo el mundo. En España tienen colegios en unas 15 ciudades. Aquí en Madrid hay cuatro colegios y varias parroquias. También está la Editorial SM, administrada y dirigida por la Fundación Santa María.



Celebración en el colegio marianista.



Vista de la plaza durante la ceremonia



Grupo de profesores de nuestro colegio.

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR JUJO

En el verano el 1 de agosto también nos llegó la noticia del fallecimiento de Juan José Chinchilla (Jujo), alumno de 4º de Secundaria, que tras una titánica lucha contra su enfermedad, nos abandonó silenciosamente aprovechando que todos estaban de vacaciones. Quienes asistieron a su funeral que tuvo lugar en el colegio y escucharon a su hermana y a su madre, quedaron impactados por la forma en que esta familia ha aceptado el hecho. En octubre tuvo lugar un funeral por Jujo, al que asistieron sus familiares, profesores y compañeros. Al término del mismo, la madre leyó las siguientes palabras que hemos recogido en Aula porque creemos que resumen el espíritu cristiano con que la familia ha asumido la "partida" de Jujo. No fue un funeral al uso, con la consabida connotación de acto social-religioso, sino más bien un acto de fe y esperanza cristianas en la vida después de la vida.



PALABRAS DE LA MADRE AL FIN DE LA EUCARISTIA (19-10-2000)

Desde el fondo de un corazón profundamente dolorido, quiero expresar las gracias en mi nombre y en el de toda mi familia por estar hoy aquí, en este lugar tan querido por Jujo, su colegio. Gracias a sus profesores, a sus compañeros, a sus amigos, porque sé que fue correspondido por cada uno de vosotros. Algunos compañeros no comprendíais que fuera tan sensato, tan razonable, y, además que no le gustara el fútbol; pero si conocíais su sonrisa incondicional y su generosa disponibilidad.

Quiero darle a él, a Juanjo, las gracias públicamente, porque en su corta vida fue un excelente maestro, enseñándonos siempre con su ejemplo que el amor es el verdadero motor del mundo; y con su prematura muerte, nos dio la oportunidad desde un profundo dolor, de crecer como personas, en definitiva, de ser mejores.

Por eso demos gracias a Dios por amar y ser amados, demos gracias a Dios por el privilegio de haber conocido a Jujo, y pidámosle que su semilla fructifique en nosotros para que sepamos aceptar sin reservas la Voluntad del Señor. Gracias.

HABLAN SUS COMPAÑEROS

Cuando Aula ha querido encontrar algún testimonio de los compañeros de Jujo, para recuerdo de su paso por el colegio, se han brindado a hacerlo todos: Estas son las frases seleccionadas:

- Recuerdo que llevaba sus problemas con gran naturalidad y siempre que le preguntábamos por su enfermedad respondía con una sonrisa...
- Jujo era un modelo a seguir: buen estudiante, buen hijo, buen amigo, buena persona... nos enseñó que 15 años es tiempo suficiente para ser un buen maestro.
- No tenía ningún problema en hablarte de su enfermedad y siempre decía que estaba mejor.
- Estoy segura de que era feliz y de que ha sido feliz de haber vivido.
- Tenía muchas ganas de vivir su vida...
- Recuerdo cómo le gustaba bailar, y cómo bailaba en todos los guateques de las granjas-escuela a las que íbamos, y en las clases de música y cómo nos hacía reír.
- Le recuerdo en Doñana cuando salió al centro del grupo y empezó a bailar... qué divertido... desearía dar la enhorabuena a los padres por tener un hijo así...
- Cómo es posible que en todos mis recuerdos sobre una persona aparezca siempre sonriendo.
- Me gustaba ver su constante sonrisa.
- Parece que tenía la sonrisa pegada a la cara y que nunca le desaparecía.
- Era un chico alegre que combatía su enfermedad con todas sus fuerzas y no permitía que ésta le condicionara su vida.
- Parecía que sabía que su vida iba a ser corta pues aprovechaba cada momento lo mejor posible y se divertía con las cosas más simples...
- Ayudaba a quien se lo pedía.
- Los tres años de la ESO se llevó el diploma de Valores Humanos.
- Faltaba grandes temporadas y a pesar de eso era el primero de la clase...
- Recuerdo que pensé que Jujo sería incapaz de recuperar el tiempo perdido y aprobar la última evaluación, debido al tiempo perdido... pero me dio a mí y a todos los que pensamos lo mismo, una lección que rozaba una exhibición de lo que es voluntad y esfuerzo.
- Era sociable y estaba apoyado por sus hermanos y por sus padres...
- Su muerte nos entristece pero no debería entristecernos porque vimos cómo vivió feliz y con ganas...
- Deberíamos contagiarnos todos de la ilusión con la que vivía la vida...
- El fallo de muchos de nosotros es que ahora que no podemos disfrutar de su compañía le sacamos tantos valores...

noticias

NACIMIENTOS

Enhorabuena a Doña Esther Gil, profesora de Educación Primaria por el nacimiento de su hijo Miguel y a D. Vidal Martín, profesor de Educación Secundaria, por el nacimiento de su hija Paloma.

BODAS

Enhorabuena a D. Antonio Mínguez, profesor de Educación Primaria y a Doña Mari Paz Toldos, del servicio de guardería infantil, así como a sus respectivas parejas, por haber celebrado felizmente su boda en este año 2000.

PERSONAL NUEVO EN EL COLEGIO

Damos la bienvenida a los nuevos profesores que han pasado a formar parte de la plantilla este curso escolar: Doña Inmaculada Quintana en Educación Infantil, Doña Mercedes Marqués, profesora de Francés, Doña Rosa Díaz, profesora de Música, D. David Álvarez, profesor de Religión y D. Marcos Vidart, profesor de Economía.

Igualmente damos la bienvenida a Doña Cristina de la Fuente, enfermera, a D. Javier Navarro, auxiliar de la biblioteca y a Doña Marisol García, bibliotecaria.

NUEVO QUIOSCO

La jubilación de Tomás ha supuesto que uno de los puntos del colegio con más solera y con "las palmeras" mejores de Madrid, el "KIOSKO", se haya transformado. La nueva instalación que es atendida por la empresa Alcesa, y ha supuesto algunas mejoras respecto a la anterior: Exteriormente no parecen muchas las diferencias, pero el interior es muy diferente: hay mayor espacio y las posibilidades de servicios han aumentado. Esperemos que la atención sea tan buena como antes. Pues los clientes habituales dicen que echan de menos a Tomás.

DEFUNCIONES

Desde Aula acompañamos en su sentimiento al Padre Francisco de Paula de Luna s.m. por el fallecimiento de su madre. Lo hacemos extensible a los nietos de esta cristiana señora así como a los familiares de Paco que tan vinculados están al colegio Santa María y a los marianistas.

También nos llegó este inicio de curso la triste noticia del fallecimiento de un antiguo profesor marianista de este colegio, D. Agapito Alonso, s.m., de quien muchos antiguos alumnos se acuerdan con afecto. D. Agapito llevaba algunos años en la residencia de mayores de Siquén, en el colegio Amorós. Descanse en paz.

ENTREVISTA a D. PEDRO GONZÁLEZ BLASCO

Catedrático de Sociología de la UCM y Director General de Ediciones SM

Por José Miguel Gorrotxategi Polo
Carlos Hernández-Echevarría Monje
(C.O.U.)

Doce y treinta de la mañana de un día en que los norteamericanos están eligiendo presidente y se encuentran en pleno recuento de votos para romper un empate técnico. D. Pedro nos recibe amablemente en su despacho de la segunda planta de Ediciones SM y nos pregunta si ya hay resultados definitivos. Le decimos que venimos de clase y no hemos oído la radio.

D. Pedro sin más preámbulos nos invita a que preguntemos. Así lo hacemos y sus respuestas son al principio secas y lapidarias, de manual. Pero poco a poco va apareciendo el profesor universitario cuando abordamos los temas que domina.

Como excelente sociólogo D. Pedro, habla de realidades obtenidas de encuestas. Los porcentajes están presentes aunque intenta hablar en términos inteligibles para nosotros dos alumnos de COU. Si intentamos sondear su opinión personal en algunos temas, se resiste. Él no da fórmulas, ni recetas, ni dice esto debiera ser así, simplemente se limita a decir: la realidad es ésta, la familia española en el 2000 es así, ¿ha mejorado, o empeorado con respecto a la de hace diez años? Sencillamente ha cambiado.

Hemos de confesar, sin embargo, que D. Pedro se ha mostrado en nuestra entrevista más como maestro experimentado en temas educativos, que como experto sociólogo. Se lo agradecemos.



D. Pedro, sabemos que usted es el Director General de Ediciones S.M , un grupo editorial muy importante para nosotros los estudiantes de Bachillerato, pues casi todos los libros que usamos son SM, ¿por qué los marianistas apuestan tan fuerte por el mundo editorial?

Porque es también un buen camino para realizar una misión eficaz como religiosos marianistas.

¿Qué es la Fundación Santa María y qué relación tiene con Ediciones SM?

La Fundación Santa María es una fundación cultural privada, creada, llevada y regida por los marianistas en España que comprende, Ediciones SM, que se centra fundamentalmente en la producción editorial y de material educativo, y que incluye también a Fines Institucionales que es la sección de la Fundación que se ocupa de la distribución de los beneficios de la empresa anterior.



Usted es Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense y participa en un estudio muy importante sobre los valores en la sociedad española, que se viene publicando periódicamente. ¿Cómo evoluciona la sociedad española en el tema concreto de la familia? ¿Cuál es el perfil de la familia española en las grandes ciudades como Madrid?

Es una pregunta muy amplia y trataré de abreviar. La familia es una institución social y ha de adaptarse a la cambiante situación externa para seguir siendo una institución básica. Hoy la familia es menos extensa, menos normativa y no hay diferencias notables entre la familia rural o urbana. Sean los hábitats grandes, medianos o pequeños, las diferencias son relativamente pequeñas. Los cambios están afectando a todas.

En nuestro colegio tenemos este año el Objetivo Educativo de trabajar por mejorar la relación Familia-Colegio, ¿Qué puntos concretos debieran tener en cuenta los profesores y tutores a la hora de buscar el apoyo de la familia para su trabajo educativo?

Al ser familias muy diferentes las características y la problemática será también muy diferente y por eso hay que dialogar con ellas de forma diferente y no solamente cuando ellas vienen o cuando hay que llamarlas (acordarse de Santa Bárbara cuando truena). Habría que fomentar formas de comunicación nuevas, con imaginación, e incluso rompiendo esquemas. Hay que ir hacia un trato más personalizado. Hoy no basta con las tradicionales convocatorias por circular a reuniones de principio de curso o con la citación cuando hay algún problema. Habría que ir a una presencia y una colaboración de los padres en el centro convocados por teléfono, de forma personal...

¿Hacia que modelo familiar avanzamos desde la perspectiva de los últimos diez años, que usted conoce y ha estudiado?

Familias menos normativas, menos extensas y menos basadas en el estatus o en el poder, es decir

cada vez la familia utiliza menos "el esto se hace porque yo lo digo" o "porque aquí el que paga soy yo", esto está perdiendo vigencia. Y se está reduciendo el número de sus miembros (me parece que estamos en 1,2 de media de hijos por familia). El modelo va hacia familias más acogedoras y más gratificantes afectivamente, más comunicativas y más democratizadas internamente.

¿Puede la acción educativa de un colegio incidir de forma significativa en la familia? ¿O es la familia la que va imponiendo sus reglas y los centros se adaptan a las exigencias y demandas de los padres?

Mi postura es que tiene que ser una relación bidireccional, familia-colegio, ninguna debe querer imponerse la una a la otra, la colaboración es absolutamente necesaria para lograr una educación armónica de los chicos/as que es lo que interesa, y hay que abandonar claramente viejos esquemas competitivos entre familia y colegio.

¿Cree que un colegio como el nuestro con Carácter Propio puede educar también a los padres en su papel de educadores prioritarios?

El Colegio puede ayudar a los padres, puede ayudar a que padres y centro apoyen el desarrollo intelectual y humano de los verdaderos destinatarios de lo educativo que son los hijos.

Hemos oído hace unos días en los medios de comunicación que en Madrid se necesitan dos sueldos en una familia para poder vivir ¿Es usted partidario de que sean los abuelos quienes estén tomando hoy el papel de educadores familiares ya que ambos padres trabajan?

El papel de los padres es por sus cualidades, calidades único e irremplazable, los abuelos pueden ayudar y de hecho lo hacen cada vez más, pero no tendría que ser por razones de necesidades económicas. Si ambos padres y madres trabajan fuera del hogar, lo que es bastante común y va a seguir siéndolo, deben buscar fórmulas para no desertar de su papel de educadores familiares básicos y hay formas para hacerlo.

JUBILACIÓN DE D. JOSÉ LUIS VELO ADMINISTRADOR DEL COLEGIO

En el mes de junio se celebró la cena-homenaje que amigos y compañeros ofrecieron a D. José Luis Velo con ocasión de su jubilación. El emotivo acto al que asistieron también sus familiares más cercanos tuvo lugar en el comedor del colegio. En Aula dejamos testimonio del acto con un reportaje fotográfico (fotos de Balibrea) y reproducimos las palabras de D. Enrique Quintana que resumieron bien los sentimientos que hubieran querido expresar todos los asistentes.

AULA, Revista del Colegio Santa María del Pilar, se suma también a las muestras de agradecimiento por el sencillo motivo de que siempre encontró en D. José Luis un gran apoyo. Si cada número de AULA llegaba a muchas partes de España o del extranjero, como por ejemplo a Roma se lo debemos a él. Fue siempre impulsor y animador de la publicación colegial y perfectamente consciente de las limitaciones de un equipo que cada curso debe renovarse y volver a empezar. Gracias D. José Luis.

PALABRAS DE D. ENRIQUE QUINTANA EN LA CENA HOMENAJE A DON JOSÉ LUIS VELO

Querido José Luis:

Tú llevas en el Colegio 24 años, yo 18. Desde aquél mes de mayo de 1982, en el que nos conocimos, han pasado muchos días y muchas noches y también han ocurrido muchos acontecimientos: unos gratos, otros preocupantes, en nuestro quehacer colegial.

No sé, si por el tiempo transcurrido, o por nuestro trabajo en común, Don Jesús ha decidido que sea yo quien ponga la voz y las palabras en esta celebración de despedida por tu jubilación, para agradecerte todo lo que has hecho por el Colegio de Santa María del Pilar.

Gracias, José Luis, por tu persona. Naciste en tierra de "María Santísima" y como buen andaluz, tienes desparpajo, dinamismo, grandes dosis de humor, con no poca guasa, y para ser un completo andaluz, con un poco de "malaje".

Gracias, José Luis, por tu tarea de administrador del Colegio Santa María del Pilar, por tu profesionalidad, por tu competencia, tu dedicación, tu interés, tu creatividad e imagi-



D. Jesús Fernández Liébana, Director del colegio, rinde homenaje a D. José Luis en nombre de todos los amigos y compañeros que le acompañaron en el homenaje.



D. José Luis, escucha atentamente las palabras del Director del Colegio.

NIVEL PEDAGÓGICO (Grupo Total)	
Media -Sobre 6-	Interpretación
4,2	Medio-Alto

serán la base para posteriores aprendizajes. Año tras año nos damos cuenta de los buenos niveles que alcanzan nuestros alumnos, y este nuevo curso escolar donde el Colegio ha apostado por ampliar las líneas de Educación Infantil, pensamos que sería conveniente aportar estos datos técnicos como respaldo a la decisión de ampliación. Creemos que va a suponer un aumento en la calidad de la enseñanza al pasar a Educación Primaria cuatro líneas que han cursado la Educación Infantil en nuestro Centro.

Los datos Psicopedagógicos obtenidos en el curso 99-00 son los siguientes (ver cuadros):

Quisiéramos explicar como van a actuar de sustento estos aprendizajes para posteriores adquisiciones y qué conceptos nuevos se van a potenciar gracias al buen nivel obtenido en estas áreas.

Por todo ello viendo los resultados tan positivos que llevamos observando desde el curso 94-95, queremos dejar constancia de la buena labor realizada en esta etapa tan importante, y felicitar a nuestras compañeras por haber logrado este éxito, así como a todos los miembros del Colegio que continúan la labor que sus compañeras empezaron, con el mismo entusiasmo año tras año. Felicitar igualmente a los padres por estar en comunicación constante con el Centro y por trabajar conjuntamente con el Colegio para construir personas integrales, únicas, tolerantes, preparadas y responsables.

Dpto. Orientación.
Santa María del Pilar.
15.06.2000.

INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Media -Sobre 6-	Interpretación
GRUPO Total	5	Alto

Aprendizaje Adquirido	Será sustento para la adquisición de:
Coordinación Visomotora	Lectura y escritura
Memoria Visual	Memorización, aprendizaje de símbolos gráficos y matemáticos
Percepción Espacial	Lectura y escritura. Razonamiento espacial. Adquisición de conceptos matemáticos y físicos. Potenciación del dibujo, de la perspectiva, volumen...
Memoria Auditiva	Memorización. Atención a las explicaciones. Capacidad de comprensión y escucha.
Memoria Dinámica	Capacidad de expresión, aptitud para relacionar, comprender, fijar y evocar. Fomentará el aprendizaje significativo y la capacidad para concatenar conocimientos. Creatividad y empatía en la comunicación.
Capacidad Glósica	La correcta articulación y expresión. Capacidad comprensiva y de evocación. Lógica de expresión. Comunicación interpersonal.
Percepción General	Atención y discriminación de estímulos. Perseverancia en la tarea. Captación de explicaciones. Observación.
Razonamiento lógico	Desarrollará el razonamiento matemático, abstracto y mecánico. Capacidad de análisis, reflexión e intuición.
Integración del Esquema Corporal	Desarrollará el conocimiento del propio cuerpo, potenciará las realizaciones en educación física y la habilidad motora. Será base en el desarrollo de la autoestima.
Nivel Pedagógico	Se refiere a las primeras adquisiciones de carácter lingüístico y numérico. Esta será la base para posteriores aprendizajes, tanto de la lecto-escritura como de los conceptos matemáticos. En educación infantil no es un objetivo curricular la adquisición de la lecto-escritura, el desarrollo de la misma surge como efecto del trabajo de todas las áreas anteriores.

Aula ES NUESTRA

Nº 53 - Noviembre de 2000 - Curso escolar 2000 -2001 - Año del último COU

CONTENIDO

Pág.

- 17 Adiós a un gran amigo
- 18 TOMÁS
Abre lo ojos al futuro
- 19 Malos humos en europa
De este año no pasa
- 20 El cambio en Yugoslavia
Belgrado, cinco del diez.
- 21 De triunfalismos y
- 22 Eskergaizto (Ingratitud)
- 23 Por contarte todo
Hoy me siento gay.
- 24 Agnosticismo
Mirar las estrellas
- 25 Yihad
Lejano y salvaje.
- 26 La laguna Negra. Enigma
- 27 Inspiración
Montañas y sueños
- 28 El verano a ojos del corazón
Sonría, por favor.
- 29 Carta de despedida
Una noche de sufrimiento.
- 30 Cabrearme sola.
Por culpa de unos ideales
- 31 Crónica de un desencuentro
Danza de palos.
- 32 Colaboraciones

Tomás y Lidia, Lidia y Tomás: han sido muchos años para que os vayáis de Santa María sin más. Dejadnos por lo menos que desde Aula os digamos en nombre de muchísimas personas que os han conocido GRACIAS. Muchas gracias por vuestra presencia en el quiosco de la plaza, por vuestra paciencia, por vuestro servicio para que pudiéramos desayunar por muy pronto que fuera, por haber sido muchos años la muestra de que el colegio Santa María estaba vivo. Estas palabras de un antiguo alumno resumen lo que muchos hubieran querido deciros personalmente:

Adiós a un gran amigo

Como ya sabéis este año hay una baja muy importante en nuestro colegio, Tomás se ha jubilado, ha decidido que a partir de ahora se dedicará por completo a su mujer Lidia, a su hijo, a sus nietos... Ha tomado unas vacaciones largas que bien se las merecía.

Nos ha dejado tras aproximadamente unos treinta años entre nosotros. Pero habrá una cosa que permanecerá para siempre: que todos los puestos que haya en la plaza del colegio se llamen siempre "Tomás", y no por casualidad. Tomás se dedicó en cuerpo y alma a su trabajo, que no era sólo despachar sus míticas palmeras, conocidas internacionalmente (por todo el mundo hay antiguos alumnos), sus golosinas, chucherías y demás artículos variados y no demasiado caros que siempre tenía en su puesto; sino que Tomás ofrecía siempre una sonrisa, una palabra de ánimo o un consejo desde la experiencia que había acumulado en tantos años de trato con los niños.

Muchas hemos sido las generaciones que hemos crecido con él. A él le debemos que siempre estuviera en el "kiosco", desde horas muy tempranas para ofrecernos lo mejor que tenía en lo que se incluía su compañía. Nos daba la alegría para afrontar las frías mañanas de invierno, las épocas de exámenes tanto en el colegio como en la universidad, las interminables tardes de clase y un largo etcétera.

Algunos alumnos hemos mantenido una relación de amistad con él incluso después de acabar nuestra época colegial y estamos del todo seguros de que le echaremos de menos.

Otras generaciones ya no crecerán con él, pero estoy convencido de que aunque pasen los años, oirán hablar de Tomás. Para algunos "el del puesto", para otros y para mí un gran amigo.

Adolfo González Estévez (Antiguo Alumno)

"A los hombres se les degüella, a las ideas no" (H.Fortoul)

TOMÁS

TOMÁS SE HA JUBILADO

Sí, Tomás. Tomás el del quiosco de la plaza. Tomás el marido de Lidia. Se ha jubilado al llegar este año 2000. Y este hecho es sin duda, uno de los que en el colegio marca un antes y un después.

Los recreos sin Tomás, sin las palmeras de chocolate, sin los perritos, sin los chicles, sin las golosinas, van a ser recreos muy diferentes. ¡Cuántas veces hemos oído que uno de los recuerdos que tienen los antiguos alumnos del colegio es el de Tomás y su quiosco! Cuando alguien se acercaba al colegio, después de muchos años de haber salido de él, solía ir al quiosco y allí se ponía al día de los cambios sucedidos. Tomás era la referencia de que el colegio Santa María del Pilar, seguía siendo el mismo. Pero ahora empezará a ser más cierto el pensamiento de Heráclito de Éfeso: "todo pasa".

Tomás formaba una de los elementos del colegio más conocidos y que mejor conocía el colegio. Ahora se ha jubilado y han renovado el quiosco. Se ha cubierto el hueco de la vieja instalación. Pero si somos sinceros, el hueco que deja Tomás en las personas que le conocieron y trataron no se puede llenar. Tomás y Lidia. Lidia y Tomás. En Aula queremos dejar el testimonio de gratitud de todas las personas que os han conocido escribiendo con letras mayúsculas la palabra ¡GRACIAS! . (A.T.H.)

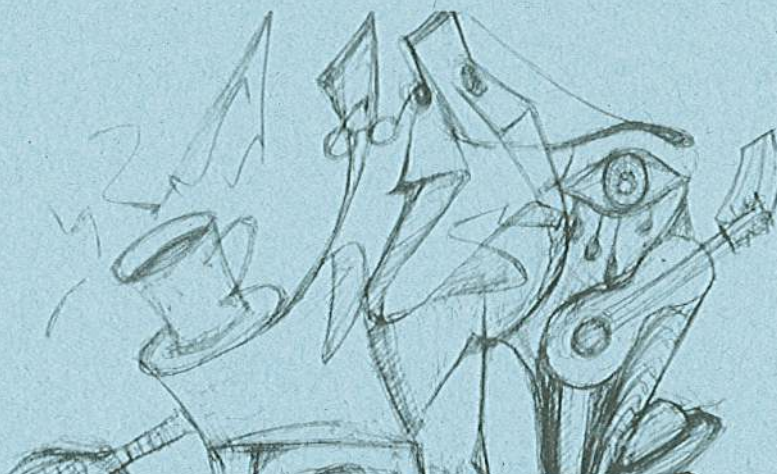
ABRE LOS OJOS AL FUTURO

"Aprender a aprender" es lo que se propone el nuevo sistema educativo.

Y yo me pregunto ¿cómo puede ser eso? ¿Es que existe otra forma de aprender que no sea aprendiendo?

Intentar enseñar a aprender es como intentar enseñar a un niño a hablar tapándole la boca.

Sí, ya sé lo que dicen: "la memoria no sirve para nada." Desde luego para el futuro que se prevé no servirá para nada.



Existirán máquinas que suplan todas sus funciones Tendremos implantados unos chips en el cerebro con toda la información necesaria o simplemente podremos consultar nuestro ordenador.

¿Qué sucedería si un día "se nos fundieran los fusibles"? Qué tristes, no seríamos más que unos pobres seres indefensos, sin cultura, ciencia ni razón. Habrán robado un rasgo esencial al hombre. Sólo sabremos que un buen día nos enseñaron a aprender. Pero ¿el qué? ¡Vaya!, parece ser que tan sólo nos quedamos en el primer paso, un camino a medias.

Por eso, amigos, y por otras muchas razones, tengo la sensación de que el futuro que se nos presenta, más que avanzar, retrocede. Por el lugar a donde han sido trasladadas la Filosofía, la Religión y otras tantas asignaturas, me hace pensar que esta nueva cultura que se pretende implantar, más que hacernos crecer humanamente nos hace decrecer (hablando en términos actuales)

Todos esos valores, principios esenciales de nuestra vida, que hasta ahora nos venían enseñando, pretenden convertirlos en algo opcional, mero ocio. Platón como hobby.

Nos preparan para un futuro competitivo. Eso es, aquí sólo vale el que consigue alzarse por encima de los demás.

Y luego nos quejaremos de sociedad. Que si corrupción por aquí, que si injusticia allá... ¿Y qué esperabais? Si lo único que ahora se puede aprender es a pisotear al compañero.

La dama de noche (COU)

MALOS HUMOS EN EUROPA

Alberto Foronda.COU



El pasado cinco de octubre se hacía pública una sentencia del Tribunal Europeo que sorprendió, cuando no escandalizó, a buen número de personas. El fallo del tribunal establecía que la directiva europea sobre la publicidad del tabaco dificultaba la libertad de comercio y, por lo tanto, debía ser derogada.

Esta directiva, resumiendo, prohibía la publicidad del tabaco en los medios de

comunicación, vías públicas y espectáculos deportivos a partir de junio de 2001. Las compañías tabaqueras protestaron ante el tribunal para poder seguir anunciando sus productos, y han ganado.

No voy a entrar en los razonamientos legales sobre el fallo, ya que no los conozco. Pero sí merece la pena hacer una reflexión. ¿Acaso es más importante la libertad de comercio que la salud de las personas?. Cuando surgió el brote de la EEB ("mal de las vacas locas") en el Reino Unido, se prohibieron las importaciones de carne británica como medida de precaución ante algo que es POSIBLE que afectase a la salud humana. En ese caso el derecho a la salud estuvo por encima del de libre comercio (como es lógico, por otra parte).

Sin embargo, el Tribunal afirma que el tabaco (que perjudica CLARAMENTE la salud) puede seguir anunciándose en aras de la libertad de comercio. ¿Hay alguna explicación decente a esto?. Yo no la veo.

Esta no es una lucha entre fumadores y no fumadores, como en Estados Unidos. A los fumadores les da igual que se anuncie el tabaco. En realidad, probablemente preferirán que no se anuncie y así evitar que niños y niñas indefensos ante la publicidad se inicien en un hábito que ellos mismos reconocen como perjudicial. La lucha es contra el lobby de las empresas tabaqueras, que anteponen, en su cruelmente perfecto capitalismo, los beneficios propios al bien común. La esperanza que nos queda es que la UE redacte la directiva de otra forma que evite ese subterfugio. Y mientras tanto, que unos cuantos miles de menores se inicien al día en la destrucción de su salud.

De este año no pasa

Alejandro Mayantigo

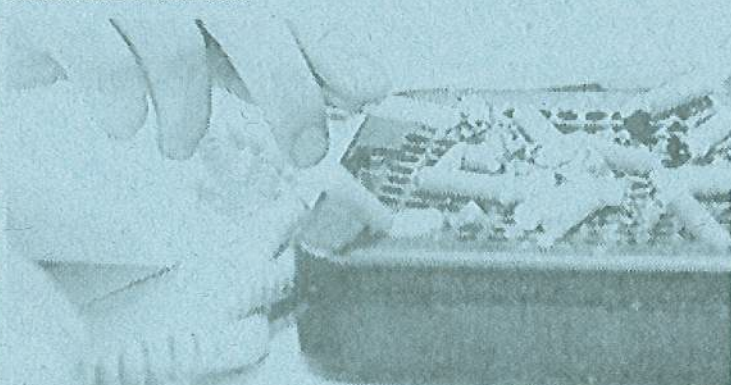
Hoy, de camino hacia el colegio he visto a uno de esos pobres hombres con tanta prisa y ojeras hasta los talones, desquiciados por el estrés y el tabaco. El tabaco, sí, mamá, el dichoso tabaco, y ya ves, me he acordado de ti, que hace años que no fumas... porque hace años que ese maldito vicio te llevó a la tumba. Lo siento, no puedo ser más delicado, pero si tanto te toqué las narices con el tema, seguramente es que te preocupaba por ti, supongo que alguien tenía que hacerlo, porque tú estabas demasiado ocupada con tu cigarro - no fuera que, entre calada y calada, se colase algo de aire puro en tus pulmones (¡No, por Dios, eso jamás!) - Entonces yo era pequeño -¡más pequeño que ahora!-, y no comprendía el sentido que podías encontrarle a respirar a través de un tubo de escape. Ya ves, hoy soy algo mayor y sigo sin entenderte: realmente tenías que disfrutar con ello. ¡Tenías que sentir un placer tan inmenso que no sé cómo a veces te parabas a dirigirme la palabra! Pero dime: ¿de veras te compensó todo el mal que te hizo? Claro que sí, porque las pocas neuronas que quedaban por atrofiarse en tu cerebro eran tan egoístas, que no entendían que te estabas suicidando lentamente. ¡Cómo ibas a entenderlo!, después de todo, morirías tarde o temprano, ¿no?, para ti era muy cómodo, tú eras la que moría, pero el que se quedaba huérfano era yo... ¡Pero qué más da!, total, tú estás muerta, para ti todo es muy fácil.

De nada me sirvió suplicártelo, todo te entraba por un pulmón y te salía por el otro, eso sí, manchado de alquitrán, como cada una de tus palabras. Todos los años la misma historia: "esta vez lo dejo, hijo"; "de este año no pasa, hijo"; "voy a hacerlo por ti, hijo"; ¡Y una mierda, mamá!

No te imaginas la de veces que me he preguntado porqué fuiste incapaz, ¿acaso no recordabas mi tristeza cada vez que encendías el mechero? Seguro que sí, pero todos tus pensamientos -yo incluido- estaban envueltos en papelina de "Fortuna", deseando que los consumieras. ¿No sería que el tabaco te consumía a ti? Sí, no había más que verte: la cara como una pasa, los ojos rojos, los dientes negros -¡siempre histérica perdida!- y tu tos crónica, incluso durmiendo, porque tu maltrecho cuerpo no daba a basto para tanta porquería, y tú erre que erre, todo el día dándole a la chimenea como un fuelle.

Por eso, el día de tu entierro, cuando me preguntaron por qué no estaba triste, contesté: "Yo llevo mucho tiempo llorando. Mi madre lleva años muerta"

Pero no te preocupes, mamá, que la culpa es mía, por ser tan intolerante. Fúmate uno a la salud de tu hijo, donde quiera que estés. Que lo disfrutes.



El cambio en Yugoslavia

Por Alberto Foronda

En el momento de escribir este artículo, centenares de miles de ciudadanos serbios están en las calles de Belgrado rebelándose contra la tiranía de Slobodan Milosevic y asaltando su parlamento federal. No se sabe qué rumbo tomarán los acontecimientos a partir de ahora, pero parece seguro que la Federación Yugoslava tal como existe en la actualidad cambiará de líder y, preferiblemente, de sistema político. Pero antes conviene tener cierta perspectiva de los acontecimientos pasados.

El ascenso de Milosevic y la desintegración de Yugoslavia

Tras la desaparición del dictador Tito, las tensiones entre los distintos grupos del país empezaron a salir a la luz. Milosevic, comunista reconvertido en nacionalista, se convirtió en presidente y tuvo que enfrentarse a la declaración de independencia de Eslovenia, Croacia y Bosnia-Herzegovina. Y su manera de "solucionar" la situación fue empezar tres guerras, que perdió en tres semanas, seis meses y cuatro años respectivamente. La última de estas, la de Bosnia, fue precisamente la más cruenta y en la que Milosevic se ganó su calificación de "criminal de guerra". (Aunque desde luego en todos los bandos los hubo).

Kosovo y la intervención de la OTAN

A pesar de esto, en los acuerdos de Dayton que pusieron fin al conflicto en Bosnia, Milosevic mantuvo su status de presidente de Yugoslavia (reducida ya a Serbia y Montenegro) y no fue procesado. El tiempo demostrará que, aunque en el momento pareció una buena salida al conflicto, los problemas no habían terminado.

Un problema cerrado en falso

Por un lado, la idea independentista no había muerto en Montenegro. Y en Kosovo, una región con un delicado equilibrio entre serbios y albanos-kosovares, el régimen de Milosevic empezó a aplicar políticas genocidas que provocaron enormes desplazamientos de refugiados. Europa no podía permanecer ajena a esta catástrofe humanitaria que, además, amenazaba la estabilidad de toda la región. La forma en que se produjo intervención de la Alianza Atlántica es discutible, sobre todo teniendo en cuenta las eufemísticamente llamadas "bajas colaterales", pero ahora nadie podrá discutir que la citada intervención ha tenido una relación significativa con la revuelta contra Milosevic.

El futuro

Parece que el líder de la oposición Vojislav Kostunica se perfila como próximo líder de Serbia, aunque los acontecimientos pueden modificar en cualquier momento esta impresión. Kostunica no es un títere de la OTAN, ya que sigue siendo nacionalista (aunque moderado) y afirma que no entregará a Milosevic al Tribunal Penal Internacional. Pero lo importante es que quiere que Serbia vuelva a Europa. Y eso es bueno tanto para el pueblo serbio como para la estabilidad regional y europea.

En cuanto a Milosevic, no hay nada claro en este momento. Puede que sea juzgado (o algo peor) en su país, o que busque asilo en otro lugar. Pero, como el "caso Pinochet" ha demostrado, los ex dictadores no pueden pasearse por el mundo con carta blanca, y puede que al final se lleve a Milosevic ante el TPI. Ahora bien, cuando este juicio se produzca (si es que se produce), será deseable que también se tengan en cuenta los intereses de la joven democracia que esperemos se desarrolle a partir de ahora en Serbia.

Belgrado, cinco del diez

Por (R!)

Ojalá yo hablara yugoslavo.

Así quizá comprendería lo que le está diciendo la anciana a los policías cuando los abraza. Cuando los antidisturbios saludan a la multitud a la que se han rendido, quizá podría entender lo que les gritan. Podría también saber qué pone en las pancartas que se agitan en la superficie del gentío.

Así podría comprender cómo suenan las revoluciones cuando triunfan. A qué recuerda el ruido de las muchedumbres al alzarse. Podría sentir el temblor que provoca un régimen al venirse abajo.

Podría auparme al tejado de una de las tanquetas y ondear una bandera ajena, gritando consignas que no comprendo, sabiendo que también son las mías. Disparar una escopeta al aire, sentir el empujón de la masa contra las ordenadas filas de escudos transparentes, como filas de hoplitas arrolladas por grandes elefantes. Reír al entender que los hombres tras los escudos también son de los míos. Romper a toser entre nubes de gases lacrimógenos, sin dejar de repetir que la victoria es suya, nuestra, de todos.

Corear los gritos de los extranjeros, compartir una felicidad que no me sirve, unirme a ellos en las escaleras del parlamento. Oír como la gente, a semejanza de un enorme gusano, se esparce por la ciudad y llena todos los rincones, caminando entre edificios todavía hechos escombros, calles aún sin pavimentar, pisando el asfalto que lleva demasiado tiempo sin sentir el peso de los manifestantes.

Esperar fuera del edificio, y jalear a los incursos como héroes. Ver con alegría como una silla rompe una ventana desde dentro y se precipita desde el segundo piso. Levantar el puño cuando un hombre sale a la terraza y cuelga su estandarte de la barandilla, mientras las primeras bocanadas de humo se elevan a su espalda.

O quizá entrar con los primeros en el edificio, ser yo quien sale al balcón, quien tire la silla por la ventana, quien rocíe de gasolina los despachos y quien encienda la primera chispa. Iniciar con mis manos la pira funeraria de un sistema muerto, que sólo esquilma la tierra sin producir nada. Regar con mi voz y la de ellos la semilla de un nuevo árbol sobre las cenizas de la dictadura.

Levantar la mirada al cielo gris y respirar el aire enrarecido.

Sonreír, y a pesar de no hablar una palabra de yugoslavo, entender lo que murmura la gente ante las llamas del hemiciclo.

Una sola palabra.

Libertad.

Los dictadores no pueden pasearse por el mundo con carta blanca



DE TRIUNFALISMOS Y CONFORMISMOS

Miguel Angel Araque Caballero

Llevamos haciéndolo desde que tenemos memoria histórica o conciencia de raza humana; o incluso desde antes. Es tal y como se han escrito páginas en el libro de nuestras vidas, y de las de nuestros antepasados, desde que el hombre anda sobre dos patas. Una característica del ser humano, es que tiene un límite que si se fuerza, le hace reventar, ya sea por sí solo o en grandes masas. Se harta y grita y lucha y busca culpables. Generalmente los encuentra, se promete un mañana diferente, un mañana mejor, un amanecer para sus hijos y una tierra digna para sus padres. Pero aún así, son muy pocas las veces en las que esto supone un cambio significativo. Y ninguna de ellas en las que se cambia de mal a bien.

Únicamente de malo a menos malo. Así parecen ser las cosas en política.

Lo que pasa es que no nos damos cuenta hasta que todo vuelve a acercarse, peligrosa y significativamente, al susodicho límite. Puesto que después de la tempestad viene la calma, después del levantamiento, los linchamientos, las reconquistas o las invasiones, los gritos y pancartas y exaltaciones; viene el conformismo. El ser humano se sienta, satisfecho por su propia obra de destrucción, esperando que todo se alce por sí solo de las cenizas, y que además, sea adecuado a su sueño y su ideal, que ha acabado convirtiendo en mi sueño y mi ideal, olvidando el nuestro que

defendía momentos antes.

Hoy mismo, y en las últimas semanas, le ha tocado el turno a Yugoslavia. Que por cierto, en esto de rencores, cambios, expolios y linchamientos, es ya vieja loba. Personalmente, uno considera muy emotivo y significativo que la gente berree y manifieste su desacuerdo, se le llenen los ojos de lágrimas (sic) al ver al ejército tirar las armas y recoger las pancartas del pueblo, observar cómo la policía desobedece y se hace consciente de que lo que sucede también va con ella.

Es muy bonito, y no estoy siendo sarcástico.

Pero esto no es una película. Aquí no hay "... y comieron perdices". Aquí, si de verdad quieres las perdices, te las trabajas. Espero que así lo hagan, espero que sea de verdad un cambio de página y de capítulo, y no una mera revisión, con los mismos muertos y las mismas refriegas, y esa sangre que parecen no dejar que se seque. Nunca nada se acaba en un incendio, unas pedradas y unas voces. Con todo mi corazón, espero que se den cuenta de que tienen otra oportunidad que muchos otros, no muy al sur de allí y de aquí, ya querrían para sí. Espero que, como decían no sé dónde, se hagan dignos de ella, de su libertad y de su derecho al cambio, a la evolución. Que la nueva generación de yugoslavas y yugoslavos que, sin duda, está siendo engendrada en éstas últimas noches de arrebato y pasión, tenga una vida en paz.

Pero no sé si soy un escéptico, un pesimista, o simplemente que hace como dos años que ví las mismas escenas gloriosas en un país africano. No lo sé, de verdad. Me gustaría... lo mismo que a todos: que hubiese paz, hermanamiento, y que todas esas puñaladas traperas, bombas, incendios, hambres, violaciones y llantos, en Yugoslavia, el Congo, Sierra Leona (sí, que todavía siguen ahí, dándole al genocidio), o donde fuere; sirvan como ejemplo de lo que no debe ser.

Nos costará horrores.

A unos más que a otros. Nosotros, mejor dicho, nuestros padres, que ya han pasado por situaciones comparables, y que ahora parece que estamos más cerca de lo que quisieron (salvo algunos matices que no vienen al caso), y queremos; tenemos que ayudar. En la medida de lo posible. Por que esos que ahora queman el parlamento, son gente que ama, odia, sufre, vive y muere como nosotros, y como el que se precie. Hay que apoyar su estabilidad desde una que, con poco esfuerzo, podría llegar a considerarse como tal.

Eso supone un esfuerzo, y continuado. Supone seguir luchando.

Sigamos luchando, cada uno en nuestras vidas, por las de los demás que no han tenido tanta suerte, con nuestro apoyo a los que combaten lejos de aquí. Desde mi punto de vista, sólo se nos puede llamar humanos por eso. Y me gustaría que nos pudiesen llamar así.

Humanos. Suena bien. ¿Verdad?

Eskergaizto (Ingratitud)

Gabraz (COU)

No hay que darle muchas vueltas al título; claro, conciso y ante todo muy fácil de encontrar en el diccionario de Euskara que tenemos en el cuarto de estar, una adquisición evidentemente fruto mucho más de la curiosidad que de la necesidad. Un libro verde y grueso, guía confusa para explorar la lengua vasca, territorio casi siempre virgen para nosotros los de la meseta. Ojalá fuera solo el idioma lo que nos distancia.

Soy Madrileño e hijo de Madrileños, y aunque he de remontarme a mis abuelos para hallar mis raíces de Euskaldún, de estas tres circunstancias me encuentro orgulloso en igual medida, mucho, al igual que otros cientos de miles de habitantes de la capital cuyo apellido delata como hijos o nietos de vascos.

Ahora la tierra de mis más remotos orígenes se está desangrando por cien heridas. El árbol de Guernica, Gernika o como se quiera observa cada día la batalla en la cual unos cuantos políticos cortos de luces luchan más que por salvarlo, por imponer el tipo de hacha con el que lo van a talar: Nacionalismo exacerbado o Inmovilismo españolista. Todos esos desagradecidos han olvidado que nacieron y crecieron bajo las ramas de ése árbol que pronto acabarán por desgajar si siguen tirando cada uno en sentido contrario, a no ser que en un momento de lucidez conjunta no por improbable menos esperado, decidan salvar del enfrentamiento a una sociedad que ya ha sufrido demasiado.

Sin embargo hubo un tiempo en el que esto no era así, en el que la división más clara era violencia-no violencia, mientras que la línea nacionalista-no nacionalista no era más que un difuso lindero entre dos ideologías que colaboraban entre sí



Es difícil recuperar a un
amigo si cuando te tiende
la mano le obligas a
arrodillarse.

por el bien de aquellos a los que representaban. No duró mucho, acabó al darse un engaño que todos creímos y con dos partidos que se negaron a reconocer haber sido burlados, que prefirieron el camino fácil, el de abrir una herida histórica que nunca cicatriza.

Ahora a principios de Septiembre parece que hacen tímidos intentos de regresar al barco, de retomar el buen camino. Y entonces en lugar de darles todas las facilidades, de recibirlos con los brazos abiertos, ¿Qué se les ofrece? Frialdad, desconfianza, insultos y exigencias imposibles de cumplir. Al contrario de felicitarles un regreso digno, se les pide que se azoten públicamente por sus errores pasados, que acepten con la humillación que eso conlleva que obraron mal. Eso es completamente imposible, en política no se pueda perder el orgullo, eso lo saben todos. Es difícil recuperar a un amigo si cuando te tiende la mano le obligas a arrodillarse antes de estrechársela.

Como tengo por inteligentes a nuestros políticos, he de pensar que esta polarización favorece a aquellos que la mantienen. Aquí es donde entra en juego el oscuro lenguaje de las urnas, ése puñado de votos que hay que arrancar entre los radicales de cada lado, cuando entre los moderados ya has hecho todo lo posible. Eso, y solo eso, es lo que guía hasta el momento los designios de Euskadi, salvo calentones ocasionales. Para vergüenza de todos, así es.

Por contarte todo

Mitad femenina de Tinky-Winky

De nuevo siento extenderse mis neuronas. Noto cómo se me aclaran las ideas. Que tengo más pensamientos, aunque sean inconexos. He vuelto a caer, y ya no sé qué pensar. Por una parte me repatea. Pero por otra parte me alegro. Con esto que hago doy la razón a todos. A todos los que hablan de mí. Los que me juzgan y condenan. Los que se apartan y me critican. Los que, ahora, llevan la razón. Dando la razón a todos es como más me cabreo.

No se cansan de repetirme que valgo un montón. Que yo no soy así. Que ayudo mucho... Pero ellos no saben lo que yo sé. No me conocen en mis bajones. En éstos me convierto en un ser despreciable. Ya sé que no te lo crearás, pero ese será tu problema.

Y ahora tengo que levantarme para volver a ir a verte. A explicarte mi retraso. Mi tambaleo al acercarme. Mi tez excesivamente blanca. Mis ojos vidriosos y rojos. Y ahora tengo que pensar en qué contarte. En cómo saludarte. En contarte alguna anécdota, cierta o no. Porque, para qué negarlo, tú me descubres cada vez que te miento. No lo dices, pero lo notas. Y eso me hace odiarte por descubrir mis secretos. Me hace amarte por seguirme el cuento. Por esforzarte en comprenderme, aunque no compartas mis ideas y teorías.

Y ahora tengo que volverme a condenar por hacerte sufrir. Por notar tu mirada y tu compasión mezclada con ira.

Y ahora tengo que explicarte por qué lloro. Por qué no puedo parar. Por qué nos hacemos sufrir.

Yo haciéndome y haciéndote esto.

Tú, leyendo y sintiendo lo que te estoy contando.

El resultado de todo es la confusión. Nuestra confusión. La mía por no saber si algún día me arrepentiré de todo y me reiré del pasado. Si hago bien en contarte esto. Si es condenable mi conducta. Si realmente ya no tengo solución como muchos me recuerdan. Si he fracasado...

La tuya por reflexionar por todo esto. Por culparme y culparte de tus emociones; de tu angustia. Por seguir leyendo, lo cual te acerca más a mí. Por no saber si quieres estar cerca de mí o no.

En el fondo, aunque no lo creas, hay algo que siempre nos unirá: la sensación de querer cerrar los ojos y salir corriendo, la ilusión de que un día el mundo pare y nos deje bajar, la incompreensión que siempre nos rodeará.

¿Qué? ¿Piensas que tengo razón? Quién sabe. De todas formas, eso no creo que importe. ¿No?

“Dando la razón a todos es como más me cabreo”

Hoy me siento gay

(por Seth Wardour)

Como tantas, la comunidad gay ha sido discriminada a lo largo de la historia. Y de ese sector de la sociedad, siempre han emergido personajes con grandes dotes artísticas (el compañero Federico, que iba con su Barraca), políticas, de mando (la conquista de las Galias la llevó a cabo un gay, y si no, que se lo digan a su sobrino), o simplemente sociales (Boris es un fenómeno social, y Rock Hudson fue otro). También han surgido grandes personajes de otros sectores discriminados: moriscos, judíos, sarracenos, orientales, negros, etc. En el momento en que surgen estos personajes, se reconoce el largo camino que han recorrido, primero para evadirse de esa discriminación y para sobresalir de entre el resto, y por ello se les reconoce (y odia, a veces).

No estamos aquí para cambiar la historia, y es deplorable que en el pasado (y aún hoy) haya discriminación por cuestión de razas, creencias u orientaciones sexuales. Pero también es cierto que de esa discriminación de no tanto ha nacido el actual clima de apertura, reconciliación y fraternidad que pretendemos que predomine en nuestra sociedad.

Ahora bien, si desde antiguo ha sido el varón heterosexual de raza blanca el que ha ostentado el mando, y a quien se cedía toda credibilidad, hoy en día las tornas están cambiando. Ya no es el blanco el que discrimina al negro, sino el negro el que se siente superior al blanco (lo sea o no). De la misma forma, la comunidad gay ha salido del armario, con fuerza. Se celebran días del orgullo gay (¿y dónde está el día del orgullo heterosexual? ¿O es que los heterosexuales no se sienten orgullosos de su condición? ¿Y el resto de los días, qué?), triunfan los programas televisivos con presentadores homosexuales (pon un programa malo con un showman gay y la gente se lo tragará) y de repente hay cantidad de gente que se declara públicamente gay (el otro día vi a uno que eligió un programa televisivo de gran audiencia para declarar su condición). Es como si fueran valientes por confesar algo de lo que no hay porqué avergonzarse.

Es cierto que todavía se discrimina a estas personas (legal y socialmente) y es lógico que tengan ganas de tomarse la revancha, pero parece hoy en día, si no se es gay y no se habla inglés, no se es nada. Parece ser que tiene más ventajas sentirse atraído por personas del mismo sexo: la gente te respeta (porque hay que ser solidarios y tolerantes) encuentras trabajo más fácilmente (porque no hay que discriminar) y tienes un día de fiesta extra al año (en el que salen a relucir las plumas ocultas). Eso sí, son todos guapísimos y arregladísimos, y las féminas de mejor porte están siempre a su lado, no lo niego. Pero, ¡caray!, dejadnos algo a los que somos feos, y por si no tuviéramos suficiente, “heteros”.

“¿Dónde está el día del orgullo heterosexual?”

¿AGNOSTICISMO?

Rafael Mesa Rivera (COU)

Dios existe? sin duda, curiosa pregunta. Pregunta que ya se formulaban los griegos, preguntas que no se preguntaron los romanos.

Luego, nació... un hombre, Jesús el Nazareno, desafió al poder, ayudó al que no era ayudado. Se comportó de una manera humana, no de la manera normal humana (que es el egoísmo) sino que se comportó como un gran hombre. A su muerte, doce hombres y varias mujeres, expandieron su mensaje, Jesús el nazareno, el Mesías, Cristo, el hijo de Dios.

Fue Jesús vilipendiado, acusado. Iesus Nazarenus Rex Iudeorum, pero... ¿todo este sufrimiento hace a un hombre hijo de Dios? Creo que no.

Que Jesús fue grande, bondadoso, no se puede negar. Pero... no sería Jesús, el primer Rojo de Historia, en vez de Jesús, hijo de Dios.

Con lo cuál, si tomamos a Jesús como hijo de un hombre y no como hijo de Dios, alguien puede pensar que estoy llamando mentirosos a los apóstoles.

Pero... si nosotros viviéramos bajo el brutal yugo del imperio romano, si esperaríamos la llegada de un enviado, ¿no acogeríamos a Jesús como hijo de Dios?, ¿no se llamaría a sí mismo Mesías para poder conseguir que la gente le escuchara? Y aún si pensamos más llegamos a la siguiente conclusión: ¿y si Jesús no hubiese dicho nunca que era hijo de Dios?, ¿y si hubieran sido los apóstoles, que enfervorizados por la muerte de una manera mártir de su señor, lo hubieran elegido el Mesías esperado?.

Por otra parte, abandonando el cristianismo quiero plantear más preguntas: ¿quién creó el universo? ¿una explosión? ¿quién generó esa explosión? ¿una reacción física o química? pero... ¿qué o quién es la fuerza original de todo? ¿Es acaso esa fuerza una deidad personal, o es un Dios relojero que organiza el universo y lo deja a nuestro auspicio?.

¿Dios existe?, ¿o es una necesidad del hombre para llenar un vacío interior que le causa el pánico a la muerte?.

No lo sé, solo sé que no se nada y solo sé que aunque no sé nada no vivo dormido.

En este mundo creado o no por una deidad, da igual que seas ateo, agnóstico, católico, budista, musulmán o anglicano, pues si en verdad hay un Dios que nos protege, todas las religiones nos llevarán a El.

Pero ante todo solo pediría una cosa: no seas algo por ser algo, no seas algo por conformismo, piensa porqué eres lo que eres. Y si te pregunto, que porqué eres cristiano o cuál es la religión que profesas, por favor respóndeme algo, no te encojas de hombros y farfulles un estúpido "no sé"... o algo por el estilo, sólo te pido esto: Que pienses, y luego te plantees: ¿qué soy?

Este artículo se lo dedico al P. José Antonio Horodisky, que como buen teólogo y profesor de religión estará encantado de promover interesantes debates.

Mirar las estrellas

Eduardo Sánchez (COU)

Sigo aquí tumbado, en la noche, no se oye nada, excepto los latidos de mi corazón; hace frío, sin embargo estoy caliente, el abrigo que encontré en el desván es fabuloso.

Las luces del pueblo casi no se ven desde aquí arriba. Veo más estrellas de las que he visto en toda mi vida.

El perro correteando entre los árboles del fondo, de vez en cuando me mira para ver que sigo aquí, tumbado.

De repente llega a mis oídos un griterío enorme, supongo que el Madrid ha marcado. Tras ese sobresalto la calma vuelve a reinar a mi alrededor.

Muchos recuerdos transcurren por mi mente, despacio, sin prisa, unos son agradables, otros, no tanto, unos me hacen reír, otros, sin embargo, me oprimen el pecho hasta el punto de que una pequeña lágrima resbala por mi mejilla.

Pienso en todas aquellas cosas que he hecho en mi vida, de unas estoy orgulloso, de otras me arrepiento, y de otras muchas que aunque les puse toda mi ilusión, no llegaron a buen puerto.

Sé cuánta gente ha deseado volver atrás, supongo que todos, alguna vez, nos hemos equivocado y nos arrepentimos de haber hecho o dicho algo. Aunque tengamos que seguir adelante, siempre nos quedará la duda de qué hubiese pasado si nos hubiésemos comportado de manera diferente y si eso hubiese cambiado el destino de ciertas cosas.

Quizá aun esté a tiempo de cambiar ese destino, pero, qué difícil es pedir perdón. Si no fuese tan orgulloso, las cosas me irían mejor, tengo que aprender a ser mejor persona, a pensarme las cosas dos veces, me queda mucho por aprender.

Sigo pensando, a veces cierro los ojos y me cuesta diferenciar si en realidad estoy soñando, o simplemente estoy aquí, tumbado, mirando las estrellas. Algo caliente se apoya sobre mí, es el perro que ha venido a rescatarme de entre mis pensamientos y a reivindicar su cena.

Es tarde, debemos volver al pueblo, subimos al coche. Mientras voy conduciendo en la más absoluta oscuridad de la noche, mientras el viento helado me golpea en la cara, me prometo a mí mismo que desde ese mismo instante, haré todo cuanto pueda por superarme a mí mismo en cada minuto que me queda de vida, me prometo que voy a aprender a decir perdón, a reconocer mis errores y a aceptar la derrota. Es ahora cuando me tengo que esforzar por ser yo mismo.

Yihad

José Miguel Gorrotxategi Polo

Un hombre se precipita hacia la multitud desde la ventana del primer piso del cuartel de policía de Ramala. Cae al suelo. No siente nada; ya está casi muerto. Después de que su cabeza golpee aparatosamente contra el suelo un par de veces, una muchedumbre de hombres enfurecidos arremete a puntapiés contra su estómago, su cabeza, su vida.

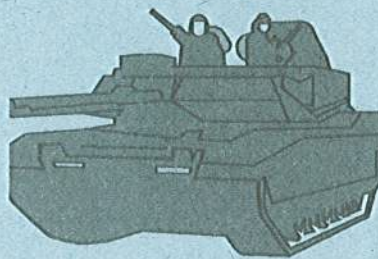
Esa manada de animales salvajes y fanáticos, destroza su cara y revienta sus órganos a base de furia contenida durante años de paz armada, y por si esto fuera poco, acto seguido, cortan sus brazos y piernas, introducen todo ello en una bolsa, y lo llevan a un hospital. Como si los médicos pudieran hacer algo más que certificar su muerte. El por qué se supone sencillo: dos espías judíos en territorio musulmán. La condena por espionaje: La muerte a base de terror, golpes y humillación.

Ya no se puede hacer nada por ellos, excepto, la muy correcta y judía acción de vengar sus muertes, a base de mas terror, mas dolor, y eso sí, mas tecnología. En vez de patadas y golpes, helicópteros y cohetes.

Y todo, porque la prepotencia y la arrogancia de parte de los Judíos Israelitas, ha destrozado años de convivencia, cientos de acuerdo, y meses de negociaciones.

Todo, porque aún a las puertas del siglo XXI, sigue existiendo el mayor peligro "por el hombre, y para el hombre": el fanatismo religioso, que mezclado con años de presión económica por parte judía a los musulmanes israelíes, ha hecho que las fuerzas de Ala y las de Yahvé, el mismo Dios, vuelvan a matarse.

La Yihad, suena ya en las mentes de muchos árabes, y esperemos por el bien de todos, que no se lleve a cabo la idea de los musulmanes más ortodoxos, que afirman, que ya ha llegado el momento de la definitiva Guerra Santa, no sólo con su enemigo más cercano, Israel, sino con todos aquellos que no sigan las ordenanzas del Corán.



LEJANO Y SALVAJE

Eduardo Ranz

Estoy en mi habitación, esperando agazapado en lo más oscuro de mi alma, esperando a que llegue el momento de estar preparado.

Mi hermano Manuel, ha muerto, y no se nada de mis hijos y de mi mujer desde hace meses. Llevo tres días sin dormir esperando a que llegue el momento de combatir.

He perdido a tres compañeros y ahora estoy solo, con mi fusil en mano, mi casco y mis dudas. Sé que estoy defendiendo una causa, pero no sé cuál es, todo lo que me ha pasado es que un hombre, vestido de verde fue a mi casa, me sacó de la cama y me obligó sin darme explicaciones, a entrar en un furgón, y ahora estoy aquí convatiendo, sin saber porque, si lo que estoy haciendo es bueno o es malo, sólo se que he perdido mucho y que me estoy muriendo, lo noto.

Todo lo que tengo es una radio muy vieja que funciona a ratos y suelta alguna noticia, que una mujer ha heredado 1.000 millones, que un hombre ha robado en la casa de un millonario, pero nada dice de dónde estoy y de qué coño me está pasando.

Hay un periódico de hace tres semanas, pone que un hombre está arruinado y que otro se ha comprado una casa en algún lugar por 800 millones, también pone que un hombre aguanta debajo del agua durante media hora, pero nada pone de dónde estoy y de qué me está sucediendo.

No sé para que, pero estoy esperando el alba.

Me han dicho que me amputarán la pierna si esta no mejora, pero yo.....

-¡Soldado!, ¡anuncie su posición!, ¡dígamela!

-Le hemos perdido, que avisen a su mujer y preparen la fosa.

LA LAGUNA NEGRA

Por Alvaro Humanes (2º Secundaria)



Es una laguna, que según cuentan, no tiene fondo. Está en la provincia de Soria a 1700 m de altitud, rodeada por todas partes de rocas y acantilados.

En ella se encuentran muchas especies de animales: truchas, otros peces y ranas, etc. Hay hermosos ejemplares de pinos y entre ellos revolotean muchas aves. Yo pienso que todo es muy bonito y muy interesante por lo que os voy a contar.

Cuando en junio estuvimos en Abioncillo fuimos a la Laguna Negra y sentados en unas rocas escuchamos la historia de Alvar González, un hombre que poseía muchas tierras y que tenía tres hijos.

Uno se metió a monje, otro cuidaba el ganado y el tercero cuidaba el campo.

Estos dos hijos querían quedarse toda la herencia del padre y el monje, dejó la iglesia y marchó a América.

Los dos, el agricultor y el ganadero, eran tan avaros, que mataron al padre cuando dormía, para heredar todo. Llevaron el cadáver a la Laguna Negra y dejaron un rastro de sangre por el camino. Como pensaban que la laguna no tenía fondo, arrojaron el cadáver para que desapareciera para siempre.

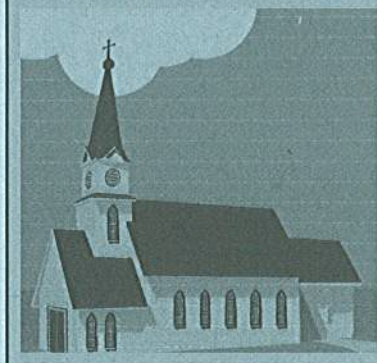
La madre murió de pena y los hijos heredaron todo. Vivieron muy bien unos meses, pero al cabo de un año todas las cosechas se perdieron y todo el ganado murió.

Volvió el hermano que había marchado a América y le dijeron las malas noticias: que el padre había desaparecido y la madre había muerto...

Bueno no os cuento más porque no os quiero chafar la historia a los de primero de ESO que tendréis la oportunidad de ir este curso a Abioncillo.

ENIGMA

Por la tarde, aproximándose el ocaso, en una casa, una persona abrió una puerta y con una mirada maliciosa observó una persona muerta junto a dos trozos de madera de diferente tamaño y un poco de serrín; después de haber analizado la situación macabra, la persona salió de la habitación con una sonrisa en la cara. ¿Qué había ocurrido en la habitación?



INSPIRACIÓN

Rocío Bermúdez (COU)

Es... el momento; ahora o nunca. Decisión. Tal como lo piensas, dílo. Tal como lo sientes hazlo. Pero tiene que ser ya. Si no, se esfumará el instante.

Es la magia que surgió cuando nadie lo esperaba, para hacer realidad los deseos y patentes las ensoñaciones. Por fin, todo que aquello que vagaba por los parajes más recónditos de la mente ha vencido su timidez y se ha decidido a asomarse a este nuestro mundo materialista en el que las cosas no existen si no las podemos percibir.

Y así ha ocurrido, ¿o no? Quizá no nos hemos dado cuenta de que esa era la oportunidad que estábamos esperando y entonces nos preguntaremos toda la vida cuando tendrá lugar ese instante soñado. Nunca. Pasó a mejor vida. Se fue; para SIEMPRE.

Y créeme, es una lástima y lo lamentaré eternamente. Podría haber cambiado el curso de mi monótona existencia pero por algo que desconozco no supe apreciarlo ni sentir su presencia. Darme cuenta de que aquél, era el momento.

A ese algo anónimo que nos hace obrar ignorando la oportunidad sería conveniente bautizarlo; tal vez lo podría llamar miedo, timidez o simplemente, temor a encontrarme con mis propios sentimientos.

Por eso ahora, que ya sé todo esto, no volveré a ocultar mis ideas, ni a cerrar las puertas a todo lo que siento. No enterraré mis pasiones, tampoco me avergonzaré de mis ocurrencias, ni huiré de mis ensoñaciones.

Desde este preciso instante, viviré, soñaré y, sobre todo, aprovecharé los momentos de inspiración.

MONTAÑAS Y SUEÑOS

Laura (1º Bachillerato)

Por fin estaba allí. Las montañas que lo habían visto nacer se alzaban ante mí. En el instante en el que bajé del todoterreno que me había llevado hasta él, pensé que ya era demasiado tarde, que ya no serviría de nada, pero aún así nos pusimos a recorrer el largo camino que nos aún separaba.

Nunca lo había visto de cerca, tan solo en la televisión. En alguno de esos programas basura que todos vemos de vez en cuando se dio a conocer ante mis ojos, me quedé fascinado con su belleza y su penetrante



mirada. Después de un buen rato recorriendo aquellas montañas llegamos a su lado, yo me arrodillé ante él, observándolo nunca había contemplado tanta belleza junta. Cuando pude reaccionar ví como la sangre brotaba de su pecho, había recibido un fuerte impacto. Lo cogí entre mis brazos mientras intentaba salvarle. Pasado el peligro decidí llevarlo a mi clínica para observar que su evolución fuese favorable, afortunadamente llegué a tiempo para salvarle la vida.

Estuvo allí alrededor de dos semanas y media hasta que estuvo preparado para poder volver a su vida normal, tiempo que yo aproveché para indagar un poco más sobre su forma de vida. Cuando estuvo preparado lo llevamos hasta su hogar para que pudiera volver a sobrevolar esas colosales montañas en las que vivía. Cuando llegamos abrí la jaula y le saqué de ella. Me quedé mirando ese maravilloso ejemplar durante un buen rato, sabía que ya no le vería más si lo soltaba, pero era un pájaro nacido en libertad y así debía vivir, lo observé otro rato y por fin me decidí a soltar las correas que aún lo mantenían junto a mí, mientras lo hacía pensaba en el estado en el que estaba cuando lo encontré.

Esta vez se ha salvado pero ¿Cuántos ejemplares como este habrán muerto por culpa del hombre? ¿Cuánto tiempo vamos a estar sin intentar remediarlo? Bueno, yo ya he contado mi historia ahora te toca a ti remediarlo.

La libertad no es simplemente un privilegio que se otorga; es un hábito que ha de adquirirse. (George Lloyd)

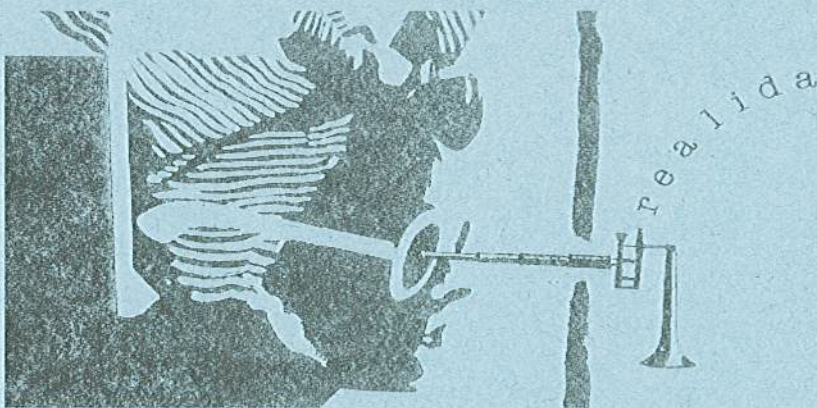
Colaboraciones

El verano a ojos del corazón

Por "Pichincha" (COU)

Qué mal se pasa!, todo el año esperando a que llegue el deseado veranito, con sus vacaciones, sus playas, sus fiestas, y con todo eso que sólo pasa de esa forma tan especial en verano, y cuando llega, los dos meses que parecía que no se iban a acabar nunca, se pasan como si fuesen uno, del que sólo se suelen aprovechar los últimos quince días, esos en los que te das cuenta que era verdad, que los dos meses se pasan volando, y que hay que disfrutar. Y claro, la consecuencia lógica de todo esto, en los mejores casos, es que conoces a esa persona que has estado esperando todo el año, todo el verano, y que tiene que llegar justo cuando ya sólo queda una semana, por lo que se intenta disfrutar de ella al máximo, pero en realidad no se puede porque interiormente lo único que haces es pensar: "¿Por qué no me habré decidido antes?", "¿por qué habré tenido miedo?", y es la pregunta que te atormenta, dos meses allí haciendo el canelo, y a falta de una semana me tengo que enamorar. Bueno, pues habrá que adaptarse a los caprichos del corazón, piensas. Llega la despedida, sólo una semana después de haber conocido a esa gran persona, lágrimas, llantos, besos, pero el tiempo es el tiempo y de ese no hay más.

Total, que llegas a la ciudad, otra vez a clase, otra vez a estudiar, vamos, lo de siempre, pero bueno, con la esperanza de que aquí también llegue alguien a cambiar un poco "lo de siempre". El tiempo pasa, y te das cuenta de que eso que pasó en verano, no se olvida tan fácilmente, te das cuenta también de que, por mucho que duela y muy triste que sea, te has enamorado de verdad, y de que todo el rato, sin un momento para la excepción, estás pensando en lo bonito que sería que estuviérais juntos, pero sí, es verdad, eso no puede ser, es imposible, está muy lejos. Poco a poco va pasando el curso, ya queda menos para que llegue nuevamente el verano. Navidades, Semana Santa,... Ya estamos, final de curso, 25 de Mayo, un último



esfuerzo y otra vez el verano. Realmente es triste; bonito, romántico, y todo lo que se quiera poner como excusa, pero triste, muy triste, un año entero pensando en esa persona, a tus ojos perfecta, que sólo vas a ver en verano, pero bueno, así es el amor.

De nuevo, la historia se repite, a ver si este año aprovecho los dos meses, y desde el principio disfruto con su compañía. Pero no, suele pasar, ha salido mal, todavía no ha llegado, a ver si esperando... bueno, seamos positivos, pongamos que tras un mes de espera, llega, pero, ¿ya está?, no, ni mucho menos, hay que empezar otra vez poco a poco, haciendo como que os conocéis, porque en realidad el uno ya lo sabe todo del otro y viceversa. Pero bueno, hay que hacerlo así. Y por fin, cuando todo empieza a volver a ir bien entre los dos, cuando todo vuelve a ser como antes, te das cuenta de que te vuelve a quedar sólo la maldita última semana de todos los años. Y a partir de aquí, vuelta a empezar.

¿Que cuál es la conclusión de todo esto?, yo tampoco lo sé, creo que cada uno debemos sacar la que más nos convenga, ya que hay muchas. Aunque para todos, y ya que nos ponemos, así respondo también al título, el verano, lo más habitual que suele hacer en el corazón, es romperlo, destrozarlo, partirlo de cuajo.

En la vida te abrirás mejor el camino con una sonrisa que con una pistola

SONRÍA POR FAVOR

UNA SONRISA NO
CUESTA NADA Y
PRODUCE MUCHO

ENRIQUECE A QUIENES
LA RECIBEN SIN
EMPOBRECER A QUIENES
LA DAN

NO DURA MÁS QUE UN
INSTANTE PERO SU
RECUERDO ES A VECES
ETERNO

NADIE ES DEMASIADO
RICO PARA PRESCINDIR
DE ELLA NADIE ES
DEMASIADO POBRE PARA
NO MERECELA

DA FELICIDAD EN EL
HOGAR, APOYO EN EL
TRABAJO, ES EL SIMBOLO
DE LA AMISTAD UNA
SONRISA DA REPOSO AL
CANSADO, ANIMA A LOS
DEPRIMIDOS

NO PUEDE NI
COMPRARSE, NI
PRESTARSE, NI ROBARSE
PUES ES UNA COSA QUE
NO TIENE VALOR HASTA
EL MOMENTO EN QUE SE
DA

Y SI ALGUNA VEZ SE
TROPIEZA CON ALGUIEN
QUE NO SABE DAR UNA
SONRISA MÁS, SEA
GENEROSO, DELE LA
SUYA PORQUE NADIE
TIENE TANTA NECESIDAD
DE UNA SONRISA COMO
EL QUE NO SE LA PUEDE
DAR A LOS DEMÁS.

Ana Palazón

Circula por la RED una carta que dicen es de Gabriel García Márquez, el Premio Nobel colombiano amigo de Fidel Castro, de quien dicen además que está muy enfermo. ¿Se puede confirmar todo esto o es simplemente un simple bulo? Nadie lo puede asegurar y, por lo tanto esta puede ser una carta apócrifa:

CARTA DE DESPEDIDA

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás hablan, y ¡cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate!

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando descubierto, no sólo mi cuerpo sino mi alma.

Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo y esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas, y el encarnado beso de sus pétalos...

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... no dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero. Convencería a cada mujer u hombre de que son mis favoritos y viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría ¡cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse! A un niño le daría alas, pero le dejaría que él solo aprendiese a volar. A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido.

Tantas cosas he aprendido de ustedes, los hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada ladera. He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño, por vez primera, el dedo de su padre, lo tiene atrapado por siempre. He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse.

Son tantas las cosas las que he podido aprender de ustedes..., pero realmente de mucho lo habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estaré muriendo.

Una noche de sufrimiento

Jaime Arnaiz Rebollo (Antiguo alumno)

La música retumbaba en mis oídos, era un ruido infernal parecido al de los tambores aporreados en las procesiones de Samana Santa. Me estaba matando. De siempre me había gustado ese tipo de música, pero aquel día estaba raro, no me encontraba bien, el cubata que me tomé aquella tarde no me sentó bien y ahora estaba sintiendo los efectos. Ráfagas de



viento helado me traspasaban el cuerpo, no podía moverme, no me enteraba de nada, era como si estuviese en otro mundo. La gente que pasaba cerca se quedaba mirándome. Yo andaba con torpeza y tenía muchísima sed.

De repente se me acercó un hombre, yo no entendía nada de lo que me decía, todo me daba vueltas. En un segundo, un coro de gente nos había rodeado. Todos miraban... Aquel señor me empujó y me preguntó qué había pasado, eso fue lo único que entendí y lo último que recordé pues perdí el conocimiento.

Pi,pi,pi..., ese fue el primer sonido que escuché cuando me desperté, era un ruido continuo, con golpes secos. Intenté incorporarme, pero me dolió todo el cuerpo.

Apareció una enfermera, vestida de blanco, sacó un espejo del bolsillo y me preguntó qué era lo que había ocurrido. Yo seguía sin acordarme de nada. Me tendió el espejo y me miré en él. Lo que vi reflejado me asustó y me paralizó. Mi cara estaba deformada, los ojos morados e hinchados, la nariz rota, la boca ladeada, como si me hubieran desenchajado la mandíbula. Tenía todo el cuerpo magullado.

Dos días después, recuperado ya casi del todo, salvo un brazo y un par de costillas rotas. De lejos, en la sal de espera oí a la enfermera del espejo hablar con mi madre. Escuché algo sobre drogas en la sangre, en concreto, éxtasis.

"Aquella cubata que me ofrecieron mis amigos me hizo esto, ¿eso son amigos?"

CABREARME YO SOLA

La dama de noche (COU)

Fue exactamente al terminar "La Busca" de Baroja, cuando mi hermano mayor me preguntó:

- _ ¿Ya has acabado?
- Asentí.
- _ ¿Y quién ha ganado, los buenos o los malos?
- Sonrei irónicamente ante el absurdo de la pregunta.
- Buenos, malos... apabullante pobreza de ideas.
- _ Absolutamente nadie _ le contesté.
- _ No lo entiendo. ¿Es que han empatado?
- ¿Para que deshacerme en explicaciones?
- _ Eso es. 0-0

Dos siglos nos separan desde aquel Madrid de Baroja. Todo un camino prolifero en miserias... y en riquezas, en guerras y en paz... en literatura. Literatura que dicho sea de paso, nos abre las puertas a la historia, nos invita al futuro o, simplemente, nos ofrece las armas fundamentales para el presente: cultura, valores, riqueza y todo un mundo interior lleno de magia.

Sin embargo, la única nota de sensibilidad que es posible arrancar de esta sociedad parece ser la de la fascinante vibración del "¡¡¡¡GOOOOL!!!!"

Supongo que habrán vivido en carne propia esa vibración ya que hay días en los que literalmente tiembla Madrid. (Perdónenme los aficionados que no me haya documentado sobre cuales.)

Y ¿a parte de esto? Hombre, ¿cómo he podido olvidarlo? Siempre existirán maravillosas ilusiones creadas por el dios televisor; coloridas y atractivas, otras veces escuálidas anoréxicas, pero siempre desde luego motivo de adoración.

¿Qué más da la violencia, la injusticia, la miseria... mientras haya partido los domingos o en la programación semanal televisen algo tan super como El Bus?

¿Es posible que en todas esas máquinas bombeantes llamadas también corazones no exista ni el mas mínimo resquicio de sentimiento? ¿Es que toda la respuesta que voy a poder escuchar es una apática, vacía, pasiva y estúpida "nada"? ¿Un bobalicón encogimiento de hombros, acaso? ¿O es que no hay causas por las que luchar? ¿Qué pasa, que la inteligencia no esta hoy de moda, verdad?. Si, dicen que es nociva para los peinados "Fashion". ¿Es que para que se lea este artículo tengo que titularlo "Cotilleos de última hora. Te lo contamos todo"?

En realidad creo que da igual lo que ponga. Aunque escribiese el más célebre ensayo daría igual porque mis palabras, en caso de que llegasen a oídos de nadie, no serían mas que eco retumbante en sus cabezas.

Pero ¿cómo es posible que estemos tan tranquilos?

¡Vaya! Acabo de recibir un consejo estupendo para todas mis preocupaciones. "Pasa de movidas, tía, buen rollito. Si a ti no te moja, ¿pa' qué te preocupas?"

Esta bien. Siento cordialmente cabrearme. Pero, señores, no me duele el hecho de cabrearme. Me duele el hecho de cabrearme YO SOLA. Compréndalo, últimamente no estoy muy en paz con el mundo, como quien dice. Por ahora me retiro, tal vez vuelva. Hasta entonces, disculpen que no me levante.

POR CULPA DE UNOS IDEALES

Paula (4º Secundaria)

Cada vez que oigo en el telediario a ese locutor decir que ha vuelto a suceder, me entra una sensación de algo así como rabia u odio que se me hace insoportable. "Un nuevo atentado de ETA, han muerto..." y las palabras acompañan imágenes de fuego y destrozos que se quedan grabadas en mi mente.

De pequeña, cuando me enteraba que había sucedido algo de esto, me entraban ganas de llorar y muchas veces llegaba a hacerlo, pero ahora, no. Ahora parece que las lágrimas han sido sustituidas por el odio, la impotencia... Una amiga mía dice que es que nos estamos volviendo insensibles... Yo creo que no es falta de sensibilidad pues la rabia se va acumulando y en cualquier momento puede estallar.

Pienso que los criminales son los que no tienen sentimientos ni sensibilidad, pues no creo que se pueda matar y tener corazón. Además no creo que matando se puedan defender las ideas. Yo no entiendo de política, pero no puedo quedarme callada ante lo que está sucediendo. Han matado a muchas personas y no sé cuántas más tendrán que morir. Hay veces que pienso si tendrán que matarnos a todos para lograr sus propósitos, o si llegarán a comprender que lo que hacen es absurdo. Lo único que consiguen es que todos estemos en contra. Aunque pienso que esto les da igual. Nuestras peticiones de paz, las manifestaciones, todo, les importa nada. Ellos van a lo suyo, a matar, a derramar sangre... por culpa de unos ideales... ¿ideales de qué?

Espero estar viva el día que esto finalice.

"La no violencia es la ley de los hombres; la violencia es la ley de los animales."
Mahatma Ghandi

CRÓNICA DE UN DESENCUENTRO

Rocío Bermúdez (COU)

Él era, ¿cómo llamarlo?, un secuaz de la muerte, su fiel vasallo, perfecto, implacable, infalible.

Sabía aparecer en el momento adecuado, justo cuando nadie lo esperaba y, por supuesto, nunca se sospechaba de su presencia hasta que ya estaba todo hecho.

Era, además, elegante y silencioso. Llegaba, se instalaba y realizaba su cometido sin que nada ni nadie le pusiese impedimento alguno. ¿Cómo iban a hacerlo si nadie sabía que estaba allí? Para colmo, no producía dolor alguno por lo que cuando finalmente se detectaba su presencia era ya demasiado tarde. Todo un triunfo.

Actuaba de un modo rápido, seguro y eficaz. Por eso la Muerte se quedó prendada de Él y cada vez le mandó más y más cometidos hasta que delegó en Él casi tanta responsabilidad como en la Vejez.

Sí, realmente, ambos eran sus aliados de mayor confianza ya que nunca le habían fallado pero había algo en Él, que no tenía la Vejez que desde el principio cautivó a la Muerte de un modo inevitable. Quizá sería el misterio que le envolvía en el mundo de los Vivos, la sorpresa y el desconcierto que causaba o la terrible desesperación a que daba lugar en muchas ocasiones. Pero eso daba igual, era especial y con eso ya tenía suficiente.



Ella era uno de esos lujos que todavía se permite el Señor, aunque muy de cuando en cuando; una de esas criaturas que demuestran que Dios aún no ha olvidado al mundo egoísta que lo traiciona, en definitiva, un auténtico regalo del Cielo.

Vivió siempre para los demás; nunca le importó abandonar lo suyo en beneficio de otros y repartió amor y sonrisas a todo aquel que en algún momento estuvo cerca de Ella.

Lo que nunca nadie entendió fue por qué tuvo que tener lugar aquél fatal desencuentro. Precisamente a Ella, como si no hubiera gente el mundo.



Pero en las cosas del destino no se puede intervenir y sucedió como estaba escrito: Él y Ella se encontraron. Caprichos de la Vida, o de la Muerte.

Comenzó entonces una dura lucha, absolutamente desigualada ya que sus ganas de vivir nada pudieron hacer contra Él.

Finalmente sucedió, Ella perdió la partida y con ello, la Vida. Aunque no lo merecía, aunque era Ella, porque en este mundo no siempre suceden las cosas como a nosotros nos gustaría, de hecho muchas veces ni se parecen y es que los finales felices sólo son ciertos en las películas.

DANZA DE PALOS Por Eduardo Ranz

*Anhele la tranquilidad de una vida sin luchas,
sin afares, ni envidioso ni envidiado.*

Fray Luis de León "Al salir de la cárcel"

Todavía recuerdo aquella mañana, que jamás se repetirá, en la que antes de ir a la escuela, estaba trabajando en el campo con mi padre y en casa nos esperaban mi madre y mis tres hermanas. Mi padre se ponía el traje de guardia civil como buen brigada y acudía a trabajar con todo un ejército a sus órdenes, mi madre se quedaba en casa, cuidando de ella y de mi pequeña hermana, pues sólo tenía cuatro años. En la escuela leía cosas de un hombre al que todos le llaman "el poeta", que hacía muchos trabajos con su hermano, aquel día volvía de la escuela con mi hermana, estábamos en la misma clase, ella sólo tenía un año más que yo, de camino íbamos a casa de nuestros abuelos, mi abuela murió hace años de una extraña enfermedad y mi abuelo fue el alcalde del pueblo; mi hermana y yo nos llamamos igual que ellos. Y nunca podré olvidar aquella tarde en la que la gente cogió los fusiles y gritaban ¡viva España!, deteniendo a todos los "rojos" del pueblo asesinandoles delante de todos nosotros, incluyendo niños y viudas, los asesinos eran los mismos que minutos antes comulgaban y acudían asiduamente a misa.

Han pasado dos meses, "el poeta" está muerto, mi padre por querer dar un juicio justo a unos denominados "rojos" ha sido asesinado y no puedo llevar flores a su tumba porque no sé dónde está enterrado, no tenemos para comer, convivo con el polvo, sudor, malaria y sobre todo hambre, trabajo en lo que puedo, les intento buscar trabajo a mis hermanas mayores, y a la pequeña rezo a Dios para que no crezca y no vea esta realidad que nos rodea.

El Dios al que rezo no es igual que el dios al que rezan los otros, mi Dios busca la igualdad, el fin de la guerra, el fin de la opresión y que podamos ser como el nos ha creado, ¡libres!

Un viejo Ministro de Hacienda que ayudó en 1925 a la creación de CAMPSA ahora también le han asesinado, ¿cómo han podido asesinar a Calvo Sotelo?, también han fusilado a Federico, Antonio ha muerto en Collioure y se ha separado de su hermano Manuel, Rafael y María Teresa han ido a Argentina, Miguel ha sido víctima de la miseria.

Al final de la guerra, resultaba paradójico que los Republicanos no quisieran un rey, y que los nacionales se lo reprocharán y una vez que llegaron al poder gobernara un déspota con bigote y mal genio, un auténtico nacional que no era el rey de España.

La guerra y las injusticias llevaron al exilio y a la muerte ha mucha gente, otras personas que escribían en la tierra con el arado les llevaron a enfrentarse sin conocimientos militares con lo que murieron en el acto. Esas guerras crueles entre hermanos, esos ideales que acabaron con la vida de personas, un derramamiento de sangre para unas familias que se quedaban sin el cabeza de familia conflictos sin solución entre los que lo tenían todo y entre los que no tenían nada, un retraso que produjo tristeza y hambre. Demasiado honor herido para poder recomponer un país. Un bando que durante su mandato no le gustaban los sacerdotes y los permitía e incluso ejercían una gran influencia en la sociedad, en cambio había otro bando al que no le gustaba la libre opinión y obligaba al exilio o al asesinato sino se hacía caso del ¡tú te callas!, ¡aquí mando yo!,- C'est une révolte ça!

Ojalá algún día se acaben las grandes desigualdades, ojalá tú y yo volvamos a estar juntos, ojalá gane el quiero al puedo y necesitar sea sinónimo de tener, ojalá el auténtico cristiano sea el que lleve a Dios en el corazón y no en la chaqueta.

Última hora...

¿Qué está pasando?

Esta pregunta nos la estamos formulando un grupo de amigos, todos antiguos alumnos, desde mediados del curso pasado.

Abandonamos las aulas hace ya unos cuatro años pero seguimos muy vinculados al colegio que nos vio crecer. Mantenemos fenomenales relaciones con los profesores, personal de mantenimiento del colegio, e incluso algunos de nosotros realizamos actividades de distinta índole en el centro.

Somos un grupo de amigos que hemos querido y que queremos seguir manteniendo el contacto con lo que podríamos denominar casi nuestra segunda casa. Estamos de acuerdo en todo tipo de actividad entre el antiguo alumnado y el colegio. Pero hemos visto que la colaboración se está estrechando, por parte de la dirección de este centro, de un año a esta parte. Por eso nos planteamos la pregunta que da título a este artículo.

Nosotros seguimos colaborando, encantados en la celebración de la fiesta del colegio, en las charlas informativas sobre la universidad a los antiguos alumnos de C.O.U. y en otro sin fin de actividades. Pero se nos responde limitándonos la entrada al colegio a una sola puerta muchas horas del día, ya sean lectivos o no; prohibiendo la actuación de un grupo de música de Antiguos Alumnos, conocidos de sobra en el colegio, porque no son un grupo consolidado; sin poder salir de la zona de pabellones excepto por una puerta que se encuentra al lado de la plaza. Y ya para colmo y al comienzo de este curso aparece el nuevo horario de Biblioteca. Se ha adelantado en la tarde media hora su apertura y en una hora su clausura ¡Qué barbaridad!

No han dado explicaciones, se ha impuesto un nuevo horario sin consultar a padres, a alumnos y a los que más usamos la biblioteca, que somos los antiguos alumnos. Se ha implantado por "decretazo" como antes se hacían las cosas, sin dar explicación.

En vez de avanzar, llevamos una temporada que retrocede ¿hasta dónde vamos a llegar?

A este paso, en unos cuantos años, en vez de salir en los diarios de tirada nacional como uno de los 100 mejores colegios de España (periódico "El Mundo" 25 de Abril de 2000) saldremos como uno de los que ponen más trabas e impedimentos pone a sus antiguos alumnos para relacionarse con el que fue su cuna académica.

Esperamos que este artículo sirva de reflexión para levantar estas barreras y hacer las cosas como se deben hacer que es dialogando con las partes interesadas. Sabemos que hay que tomar, desgraciadamente unas medidas de seguridad pero creemos que estas no deben ser un impedimento para los que realmente seguimos teniendo aprecio a nuestro colegio.

Recordamos a los "amigos pilaristas" que, por esta vez les vamos a publicar el artículo, aunque no venga firmado. Creemos que su queja es comprensible por nacer de una mala información sobre las medidas que en el Colegio se toman en pro de la seguridad y que ciertamente en su época colegial no eran necesarias. De "decretazo" nada. El colegio responde a peticiones unánimes de las familias.

Cuando estamos entrando en imprenta nos llegan algunas colaboraciones con el ruego de que las publiquemos:

COMENTARIOS DE UN MIEMBRO DE LA APA

El día 16 de Junio nos reunimos, como todos los años, los directores del Colegio, Jefe de Pastoral, P. Luna, profesores responsables de ciclo de todos los niveles y la Junta directiva de la APA.

Esta reunión tiene una doble finalidad:

a) Hacer balance del curso mediante una exposición de los asistentes por parte del Colegio.

b) Presentar por parte del APA los resúmenes de los informes de los Delegados de curso realizados a partir de las reuniones celebradas en todas las clases alrededor de marzo.

De esta reunión quiero hacer llegar a los padres dos notas:

1.- Uno de los aspectos señalados como destacado por los profesores en el curso pasado es que los padres sobreprotegemos a los hijos y somos permisivos. Desde Educación Infantil hasta C.O.U., cada uno por distintas formas de actuar.

Ellos no están en contra de nosotros, solo están constatando una realidad sobre la que os invito a reflexionar.

2.- Otro aspecto, que además no es la primera ni la segunda vez que destacan, es el comentario de que tanto en los museos, hoteles, autocares, etc., que frecuentan con nuestros hijos, son felicitados por su comportamiento.

A mí, personalmente, me enorgullece mucho y creo que es una labor conjunta de padres y profesores. Ellos son nuestro complemento y tienen mucho mérito. Desde aquí les agradezco su labor.

De esta segunda parte no debemos justificar la primera: no digo que seamos unos tiranos con sus hijos, pero para que sean unas generaciones que hagan prosperar a la sociedad no podemos criar hombres y mujeres blandengues.

Referido al tema de la SOBREPOTECCIÓN de los hijos nos permitimos desde AULA, recordar la lectura del artículo de Valentí Puig titulado "El efecto crisálida", aparecido en la Tercera del ABC, del día 4 del 11 de 2000.

En el centenario de la muerte
del pensador. (Weimar, 1900)

NIETZSCHE en ÈZE-EN-VILLAGE

Por Pedro García García.
Profesor de Historia.

Busto de Nietzsche en Èze.

Fue durante su duro ascenso desde Èze-Bord-de-Mer, en la "Corniche Inférieure", hasta Èze-en-Village, en la "Moyenne Corniche", entre Niza y Mónaco, cuando Friedrich Wilhelm Nietzsche concibió la IIIª Parte de su obra "Also sprach Zarathustra" ("Así habló Zaratustra").

La carretera de la "Corniche Inférieure", abierta por un príncipe de Mónaco en el siglo XVIII, bordea el litoral mediterráneo y enlaza desde Cap-Ferrat todas las estaciones de la Riviera, entre ellas Èze-Bord-de-Mer, dotada de una extensa playa y defendida por acantilados furiosamente batidos por las olas.

En las laderas que descienden hasta el mar, crece una espléndida vegetación mediterránea, con pinos, palmeras, cipreses, olivos, además de adel-

fas, mimosas y plantas aromáticas utilizadas para la elaboración de los afamados perfumes de la firma Fragonard, en Èze.

En la "Moyenne Corniche", otra estrecha carretera aún más espectacular por sus curvas y túneles, ofrece al viajero magníficas perspectivas hasta llegar a Èze-en-Village, pequeña población asentada sobre un peñasco conocido como "nid d'aigle" (nido de águila), a 427 m. sobre el nivel del mar, lugar seguro en tiempos de las grandes invasiones y de la piratería de los musulmanes, e incluso en las guerras de la Edad Media y del Renacimiento.

Este pintoresco pueblo construido con piedra de la propia colina hasta confundirse casi con ella, es característico por sus callejuelas que solo pueden ser recorridas a pie, a través de empinadas escaleras. Sus casas de tejas curvas, con altas y estrechas fachadas, se sostienen unas

a otras alrededor de la iglesia y de las ruinas de su viejo castillo; tienen puertas de madera, con clavos de punta de diamante, goznes de hierro forjado y alda-bas de bronce. Hoy, cada casa es una tienda de recuerdos o una residencia de artesanos.

Por la villa de Èze, un "oppidum ligur" con doble puerta fortificada, pasaron fenicios y romanos, y durante mucho tiempo fue un foco de atracción para artistas y hombres de letras.

Èze ofrece un panorama único sobre la Riviera, y en los días claros, hasta puede verse la isla de Córcega. La capilla de los Penitentes Blancos, el jardín exótico, la iglesia reconstruida en el S.XVIII y los muros de su castillo del S.XIV, atraen cada día a innumerables turistas que recorren la costa más bella del Mediterráneo, sólo comparable a la costa amalfitana italiana.

Èze se llamó Eza, cuando perteneció a Italia, y en su pequeño

Nietzsche

cementerio quedan aún muchas lápidas con apellidos italianos. En 1860, el tratado de Torino cedió a Francia 2670 kms. del distrito de Niza (Nizza), en recompensa por la ayuda que Napoleón III prestó a la unidad italiana. Garibaldi, nacido en Niza, nunca le perdonó a Cavour haber entregado su ciudad natal a los franceses, quienes recuerdan a Garibaldi con un gran monumento en la céntrica plaza que lleva su nombre; sus restos yacen en la isla de Caprera, junto a Cerdeña.

Es delicioso recorrer el pintoresco "Sentier Frédéric Nietzsche" (una hora a pie), que asciende desde Èze-Bord-de-Mer, la estación del ferrocarril Niza-Ventimiglia, hasta Èze-en-Village. Un busto de Nietzsche y una lápida recuerdan que fue durante su ascenso por este duro sendero, cuando concibió la IIIª Parte de "Así habló Zaratustra", como se lee en la inscripción: "La Partie décisive de Ainsi parlait Zarathoustra, que j'ai intitulée: Des anciennes tables et des nouvelles a été composée au cours d'une ascension fort rude entre la gare et le merveilleux village d'Eza. C'est quand l'inspiration créatrice coule en moi le plus richement que mes muscles fonctionnent le mieux". Frédéric Nietzsche. ("Ecce Homo", 1888).



Vista de Èze-en-Village, al fondo la Tête de Chien.

Desde 1883, Nietzsche pasaba los inviernos en Niza y los veranos en Sils-María, lugar en donde en tan solo diez días escribió la Iª Parte de "Así habló Zaratustra".

Buscaba en el Mediterráneo alivio a su precaria salud y a los tremendos dolores de cabeza y de ojos, con vómitos casi continuos, que padecía desde hacía diez años y que le obligaron a abandonar su cátedra de griego en la Universidad de Basilea. Según estudios autorizados de Lange-Eichbaum, fue una "forma esquizofrénica y expansiva de parálisis estacionaria" de origen sifilítico, enfermedad que debió contraer en sus viajes por el Rin, como miembro de la asociación juvenil de Franconia. Su enfermedad degeneró en locura. A los treinta y cuatro años, Nietzsche se sentía "como un anciano"; se jubiló a los treinta y cinco.

Entre 1879 y 1889, Nietzsche vivió una década de frecuentes viajes entre Alemania, Suiza e Italia, errando por diversas localidades y alternando montaña y costa sin residencia fija en su país, salvo en ocasiones en casa de su madre en Naumburg. Pero esos diez años fueron el período más fecundo de su vida; escribió catorce libros.

Desde Basilea se trasladaba en tren hasta Torino, atravesan-

do el túnel del macizo de San Gotardo, de 15 kms. , construido durante nueve años (1872-81), para cruzar los Alpes Glaricos, permitiendo que las grandes líneas férreas unieran Suiza con Alemania e Italia. Torino y su monumental estación central, "Porta Nuova", digna de su condición de capital del reino de Piemonte-Cerdeña hasta 1865, fue lugar de llegada en sus viajes hacia el Mediterráneo. Además del clima y la naturaleza, Nietzsche buscaba la cultura mediterránea, por la que , en su madurez, sintió preferencia por encima de la germánica y del pangermanismo del II Reich, tras la unificación alemana (1871), como se patentiza en su obra "Gay saber" (1882).

El ferrocarril que une Torino con Niza , es la obra de ingeniería ferroviaria, tal vez, más espectacular de Europa, y en su construcción participó como ingeniero el propio Cavour. Desde Limone, el ferrocarril salva varios cientos de metros de desnivel, cruzando los Alpes Marítimos a través de túneles y de imponentes viaductos, hasta llegar a Niza, cuyo puerto era entonces vital para la economía de Torino.

De 1884 es la IIIª Parte de "Así habló Zaratustra", y de 1885, la IVª, cuya edición fue cos-



Inscripción que recuerda el "Zaratustra".

FRIEDRICH
NIETZSCHE



ERSCHIENEN 1908
IM INSEL-VERLAG
LEIPZIG

Sobre estas líneas, primera edición alemana de
Así habló Zaratustra. Debajo, una ilustración del libro

teada de su propio bolsillo, con una tirada de tan solo cuarenta ejemplares.

"Así habló Zaratustra" es la obra cumbre de la filosofía nietzscheana, simbólica, con estilo bíblico y voluntad transformadora, además de un monumento insuperable de la lengua alemana y un hito de la literatura filosófica de todos los tiempos.

Así comienza el prólogo: "Cuando Zaratustra llegó a la primera ciudad, situada al borde de los bosques, encontró reunida en el mercado una gran muchedumbre: pues estaba anunciada la exhibición de un volatinero. Y Zaratustra habló así al pueblo: "Yo os enseño al superhombre". El hombre es algo que debe ser superado. ¿Qué habéis hecho para superarlo? Todos los seres han creado hasta ahora algo por encima de ellos mismos: ¿y queréis ser vosotros el reflujo de esa marea, y retroceder al animal más bien que superar al hombre? (...). ¡Mirad, yo os enseño al superhombre! El superhombre es el sentido de la tierra".

Toda su obra está llena de símbolos, metáforas y aforismos, para no caer en una filosofía repetitiva. Filólogo-filósofo, se llamó a sí mismo "el cavilador y amigo de los enigmas". Apolo y Dionysos son los símbolos nietzscheanos más empleados. Se sin-

tió preocupado fundamentalmente por comprender al ser humano, al hombre real, para potenciarlo, liberarlo y engrandecerlo, sustituyendo el concepto de hombre como "aeterna varitas", por el de devenir. Y defendía la vida como "superación" y al hombre como "algo que debe ser superado", es decir: el "superhombre". Zaratustra en su segunda venida al mundo proclamó un nuevo orden mundial que necesariamente separa un antes y un después. Nietzsche hizo un terrible diagnóstico de la sociedad europea y de la degradación y corrupción de la cultura occidental.

En la IIª Parte de "Así habló Zaratustra", describe el "eterno retorno": "Mira, sabemos que tú (Zaratustra) enseñas: que todas las cosas se repiten eternamente y que nosotros hemos existido infinitas veces y con nosotros todas las cosas".

En la dimensión religiosa proclama: "Dios ha muerto", como

Nietzsche

denuncia del amenazador nihilismo, es decir, "la devaluación de los valores supremos" y la "negación de la vida".

Nietzsche sentía por su Zaratustra una pasión que debió llenarle de felicidad, pues lo conoció, precisamente, en los momentos de más pesimismo de su vida. Había terminado su frustrado idilio con Lou von Salomé, rusa-judía, a la que conoció en Roma (1882), la autora de la letra del "Himno a la vida"; hasta le vino la idea del suicidio. Lo que nos dice de su Zaratustra es propio de un ególatra: "Entre mis escritos ocupa mi Zaratustra un lugar aparte. Con él he hecho a la humanidad el regalo más grande que hasta ahora ésta ha recibido. Este libro, dotado de una voz que atraviesa milenios, no es sólo el libro más elevado que existe (...) es también el libro más profundo, nacido de la riqueza más íntima de la verdad, un pozo inagotable, al que ningún cubo desciende sin subir lleno de oro y de bondad".

Son muchos los que afirman que Nietzsche es el pensador más citado en occidente en el S. XX, y que será el filósofo del S. XXI. Pero también ha sido el pensador peor interpretado y más manipulado: "Dime lo que necesitas y te proporcionaré la cita de Nietzsche", afirma Kurt Tucholsky.

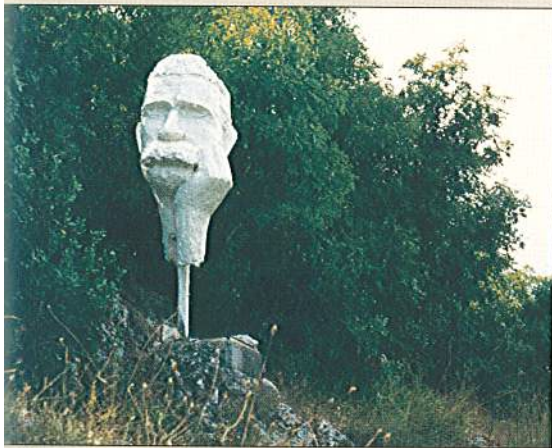
La recepción política de Nietzsche se ha caracterizado tanto por la manipulación de su pensamiento con fines políticos, como por la diversidad ideológica de sus lectores: anarquistas, fascistas, antisemitas, socialistas, expresionistas o futuristas, todos se han creído en posesión del auténtico Nietzsche. Pero la recepción más polémica ha sido la nacionalsocialista, que tuvo la osadía de hacerle precursor de los movimientos totalitarios. El pensador alemán Peter Sloterdijk ha desvinculado el pensamiento nietzscheano de lo que él



Al comienzo del camino de Nietzsche.

ha denominado "pose de raza superior" de los nazis.

Era el 3 de enero de 1889, cuando, en la Piazza Carlo Alberto de Torino, Nietzsche dio signos inequívocos de locura. Al ver cómo un cochero pegaba a un caballo, Nietzsche se abrazó al cuello del animal, llorando y, en medio de gritos de dolor, se desmayó. Días más tarde, su amigo Franz Overbek acudió en su ayuda y le encontró en el hotel revisando las pruebas de imprenta de su obra "Nietzsche contra Wagner" (1888). Su relación con Richard Wagner, a quien conoció directamente en Leipzig en 1868, se movió entre la pasión y el rechazo, pero no pudo liberarse del influjo de su música, desde que oyó "Tristán" y los "Maestros Cantores". Colaboró con los Wagner en la preparación y difusión de los festivales de Bayreuth.



Nueva perspectiva del busto del filósofo.

Su último encuentro con Wagner tuvo lugar en Sorrento (1876), rompiendo su amistad con él, dos años después.

Toda la obra de Nietzsche está impregnada por la música, y raro es el escrito en el que no haga alguna referencia a ella. Tras escuchar por primera vez, a los diez años, el "Mesías" de Haendel y el "Requiem" de Mozart en la catedral de Naumburg, Nietzsche decidió ser compositor. Los "lieder" com-

puestos en su juventud son lo mejor de su producción musical.

En el tren en el que su amigo Overbek le llevaba a Basilea, al cruzar el túnel de San Gotardo, Nietzsche rompió por unos minutos su silencio, y con los ojos empañados de lágrimas, cantó una tonadilla de gondolero veneciano que decía así: "L'anima mia, come arpa / invisibilmente toccata / a sé cantava in segreto / una canzone di gondolieri, / tremando di beatitudine multicolore. / L'ascoltava qualcuno? ...".

En Basilea le esperaba su madre para llevarle a Jena y a Naumburg. Su demencia duró más de diez años. El 25 de agosto de 1900, a mediodía, moría F. W. Nietzsche, exclamando antes del fin: "¿Cuándo se acaba el túnel de Gotthard?. Fue enterrado junto a su padre en Rocken, donde había nacido.

En este año centenario, se ha publicado en Weimar una monumental biografía de Nietzsche en cinco tomos. De su obra: "Así habló Zaratustra" se recomienda la traducción con una espléndida introducción de Andrés Sánchez Pascual, en Alianza. No hay que olvidar las ediciones críticas de las obras completas de Nietzsche elaboradas por Pazzino Montinari, un libro guía para conocer todas las obras del filósofo de Rocken, que gracias al celo de su hermana Elisabeth, se conservan íntegramente, incluso sus cartas y apuntes, conocidos como "Fragmentos póstumos".

El famoso biógrafo de Schopenhauer y de Heidegger, Rudiger Safranski acaba de escribir la biografía del pensamiento de Nietzsche, editada en Tusquets. El escritor Santiago Lario ha publicado en Ediciones del Bronce (julio, 2000): "Zaratustra. El Mito del Superhombre Filosófico", mostrándose en desacuerdo con una visión exclusivamente filosófica de Zaratustra y defendiendo que buena parte de su contenido es biológico.

EXPOSICIONES

El Aula de Arte Chaminade que dirige D. Pedro García ofrece la siguiente información:

Del 17-X-00 al 7-I-01

DOS MILENIOS EN LA HISTORIA DE ESPAÑA: AÑO 1000-AÑO 2000

Centro Cultural de la Villa de Madrid - Gratuito

Del 25-X-00 al 15-I-01

PICASSO MINOTAURO

CARS - Centro Cultural Reina Sofía

Del 3-X-00 al 7-I-01

JOAN DE JOANES. UN MAESTRO DEL RENACIMIENTO

Fundación Santander Central Hispano. Marqués de Villamagna, 3 MADRID

Del 25-X-00 al 14-I-01

PICASSO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS

Museo de Arte Esteban Vicente. Plazuela de las Bellas Artes, s/n SEGOVIA

Del 25-X-00 al 7-I-01

EL LINAJE DEL EMPERADOR

CÁCERES

LOS PITUFOS DEL COLE

Como todos sabemos en el colegio no solo estamos los mayores, también están aquellas personitas bajitas que corren de un lado para otro de los patios. Son los peques los que nos hacen reír muchas veces con sus monerías. Para algunos son nuestros hermanos y primos, son nuestros "compañeros" en la vida estudiantil. Mientras nosotros estamos en clase de mates, lengua o haciendo algún examen, ellos están aprendiendo a convivir los unos con los otros o simplemente aprenden cosas que nosotros aprendimos en su momento, o sea, a sumar, restar, leer.

Estos pitufos han sabido siempre como arrancarnos una sonrisa de la cara cuando hemos estado tristes o simplemente estamos agobiados por algún examen. Nunca debemos darles la espalda o reírnos de ellos por algo que sabemos que ellos no saben lo que es. Hay que enseñarles la vida, las cosas, o enseñarles a ser buenos con los compañeros cuando juegan o hacen cosas juntos.

Ellos nos dedican a todos una sonrisa y estos dibujos tan estupendos para enseñarnos lo que ellos hacen cuando nosotros estamos en clase.

Fdo: RAI (COU)



EL DE ATRÁS ES UN "PESAO"

El de atrás es un pesao
Y me tiene colorao,
Echo humo por las orejas
Y babas por las cejas.
No hace más que molestar
y me voy a enfadar
No para de hablar
Creo que voy a explotar.
La profesora lo va a castigar
Y así va a escarmentar,
Le mandará al director
Así todos podremos trabajar mejor

Nacho Cid (5ºB)



TEATRO de 3º de Primaria "B"

Pregonera: Patricia Ibáñez
Oyornarte

Alcalde: Felipe Ventas Sánchez

Alcaldesa: Inés Velázquez Romera

Flautista: Gonzalo Martín Garma

Alcalde Ratones: Luis Fernández
Jiménez

Alcaldesa Ratones: Carmen Gil
Tovar

Hombres y Ratones: Álvaro Ramírez
Sánchez, Javier Perera Muñoz,
Álvaro Martín Pérez, Borja
Vega Carretié, Jaime Arnal
Lacasa, David Zorrilla Sánchez,
Gonzalo López de la Cruz

Mujeres y Ratones: Carmele
Espinosa Balaca, Cristina Peña
Vázquez, Pilar García García,
Sandra García Esteban,
Alejandra Ortiz García,
Patricia Montalvo Herránz,
Charo Salido Piñeiro, Marta
López Alonso del Hoyo

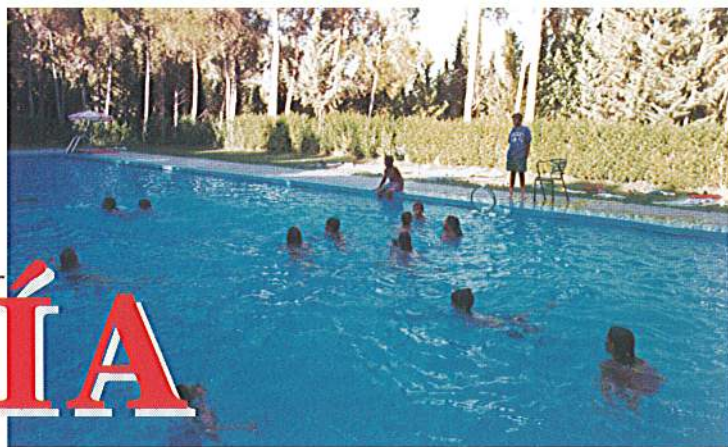
Ratones y Voces: Víctor García
Gómez, Enrique González
Moreno, Ángel Domínguez
Fernández, Eric Maurín
Rastrilla, Nacho Caballero Ruiz

Ratones: Jesús Martínez Camus,
Ignacio Bernaldo de Quirós
Loring

Sta. María del Pilar. Curso 1999/2000



BUENDÍA



Este verano, como todos, se ha ido al campamento de Buendía organizado por nuestro colegio, pero este para mí ha sido diferente. Aprovechando la ocasión voy a hablaros de cómo es, de quién va y de por qué he ido y quiero seguir yendo.

Se sitúa en el límite de Cuenca, a unos 125 kilómetros de Madrid. El objetivo por el que los niños van es para aprender inglés y, de paso, para pasárselo genial. Así fui yo durante los cinco años que pude, debido a los límites de edad existentes; cada año era mejor que el anterior, y siempre me marchaba con la misma idea: volver al año siguiente. ¿Por qué? Allí conocí a muchos amigos, pero más que eso, por el campamento en sí. Todos los días deportes, piscina, velada... Y luego estaban esos días especiales como las olimpiadas, la acampada o la visita al pueblo. Pero un año se me planteó un problema: tenía catorce años, lo que significaba no volver más... como alumno. La única solución era ir de monitor, y esa era una idea que me gustaba, así que lo intenté. Y lo conseguí. D. Ricardo, director de todo esto que os he contado, me dio el visto bueno, advirtiéndome que esto iba a ser diferente.

Así pues, el 25 de Julio marchaba de nuevo hacia Buendía. Ya había monitores que conocía, como D. Ricardo, D. Jesús, Ernesto o Isabel. Empezaba una nueva etapa en el campamento para mí.

Al llegar, me di cuenta que me acordaba perfectamente del lugar, pero no sabía lo que tenía que hacer. Algunas cosas habían cambiado en dos años, pero para mí todo era nuevo. En

poco tiempo este problema se solucionó, nos dieron un horario a cada monitor, y D. Jesús, nuestro coordinador, nos dijo el plan para el mes.

El plan diario había cambiado totalmente al cambiar de "bando". Para los alumnos, la parte dura es la mañana por las clases, pero para los monitores es la parte "menos leve" por que es cuando toca el trabajo duro, ya sea hacer inventario, barrer la residencia, arreglar redes...

Luego la piscina, igual que siempre, solo que ahora en vez de bañarme libremente debía ayudar a Silvia, la socorrista, a vigilar. La hora de la comida es uno de los cambios que más me gustó, colocarme en la cabecera de las mesas, alternando, y hablar con los alumnos, aunque siempre había alguno que no comía.

Después de esto es el tiempo libre de los alumnos, para nosotros, o estar preparando los talleres, u organizando el mundialmente conocido "Buenditour", que se me adjudicó a mí, ya que éste me gustaba y participaba. Acto seguido la clase de la tarde, o lo que nosotros tomábamos como la tan agradecida hora libre para echarse la siesta, leer el periódico...

Luego la hora de la merienda, donde debes dar el dinero y la comida a los alumnos. Ahora llegarían los deportes, esta vez en vez de jugar, me tocaba arbitrar, lo que era divertido pero difícil. Como es lógico después se duchaban, vigilando nosotros que no empezara a salir agua de alguna habitación gracias a algún listillo.

Ya se acababa el día, y empezabas a estar cansado, pero para despertarte llegaba la hora de canción, donde des-

cubrí que se oye bastante peor desde fuera que si estás cantando. Penúltima actividad del día: la cena, es decir, lo mismo que en la comida. Y por último las veladas, en las que me hubiera gustado participar, pero bueno, ayudar a organizarlas tampoco estaba mal, te lo pasabas igual de bien.

En general este es un día en la vida de Buendía, pero luego hay cosas especiales difíciles de olvidar, como la acampada, que se te hace mucho más corta de monitor, las olimpiadas, o la maravillosa casa del terror, en la que no sabría decir qué es más divertido, asustar o ser asustado.

Llegaron los últimos días de campamento, y con ellos el trabajo más duro, recogerlo. Nunca creí que una mesa de ping-pong pesara tanto, y lo malo es que había nueve que bajar por tres tramos de escaleras, así como bancos, papeleras...

Ser monitor me ha encantado, no me ha decepcionado en absoluto, y aunque los alumnos hacen cosas que los monitores no, a la inversa ocurre lo mismo, como la comida del día del pueblo o la cena del día de la acampada, y por supuesto, el poder bañarte en el pantano, aunque con la temperatura del agua hay que echarle valor.

Como ya he dicho este verano ha sido diferente, y me ha gustado mucho, espero que se vuelva a repetir y, por último, nombrar a monitores y profesores de Buendía 2000, turno "B":

D. Ricardo, D. Jesús, Ernesto, Silvia, David, David L., Susana, Cani, Alicia, Cristina, Isabel, Anne marie, Aide, Pedro.

Pedro Conejo



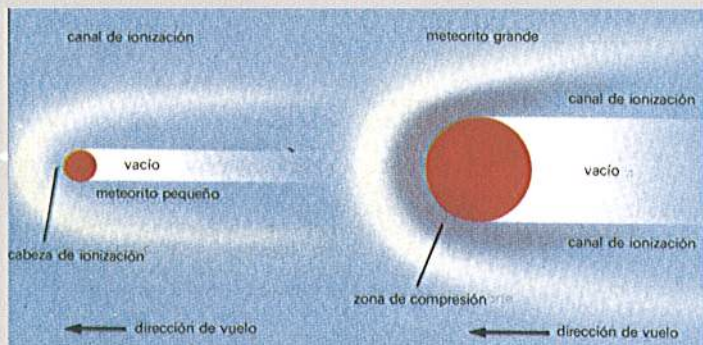
CURSO DE INGLÉS DE VERANO

Si asistes al curso de inglés en verano aquí en el colegio puedes aprender mucho y a la vez divertirte. Además sigues viendo a tus amigos y conoces otros nuevos. Se aprende haciendo juegos, trabajos, murales y actividades en inglés. Un día vas al Museo del Prado a hacer entrevistas a los extranjeros y el último día hay fiesta con barba-coa.

Patricia de Bustos López Hidalgo

Las estrellas fugaces son fenómenos atmosféricos, y están producidas por la entrada en la atmósfera de pequeños fragmentos de polvo y roca que gravitan en el espacio. Las masas de las partículas son muy pequeñas, de décimas o centésimas de gramo, y solo una cantidad insignificante alcanza varios gramos.

Efectos de la lluvia de estrellas

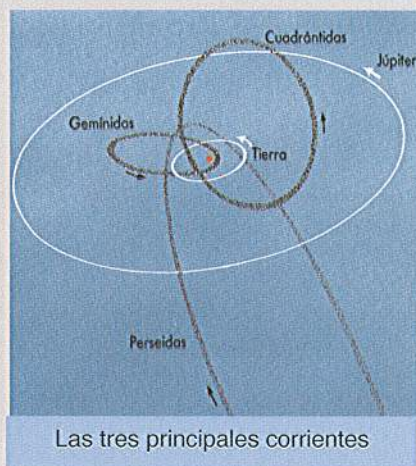


No todos los cuerpos meteóricos que se adentran en la atmósfera producen estrellas fugaces. La mayor parte se mueven a bajas velocidades (10 a 15 Km/seg) respecto a la Tierra por lo que no producen una intensa fricción con la atmósfera y por tanto no se descomponen, quedándose suspendidos en ella y depositándose sobre la superficie lentamente. Cuando una partícula entra en la atmósfera con velocidades de 30 ... 40 Km/h o más se vuelve incandescente, explota y genera una estrella fugaz

Cuando los objetos son de gran tamaño, los efectos producidos pueden ser catastróficos. Se supone que la desaparición de los dinosaurios hace 65 millones de años fue producida por la caída de un gran meteorito en la península del Yucatán. Hay numerosas huellas de impactos de meteoritos (Arizona), o de sus efectos (Tunguska).



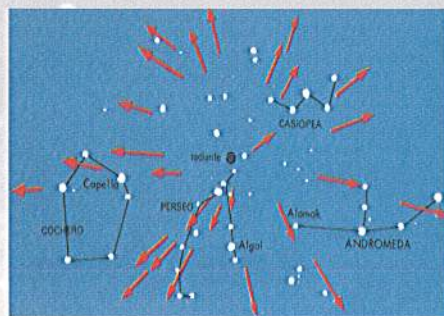
Causa de la lluvia de estrellas



Las tres principales corrientes

Periódicamente se pueden observar lluvias de estrellas. Esto se produce por que la Tierra en su órbita alrededor del Sol atraviesa zonas de más alta concentración de partículas (restos de colas de cometas).

En determinadas épocas del año, siempre las mismas, la Tierra atraviesa estas espesas nubes de partículas produciéndose lluvias de estrellas que parecen provenir de un mismo punto del cielo (*radiante*) y cuya posición da el nombre a la lluvia de estrellas.



Principales lluvias de estrellas

Denominación	Radiante	Fecha	Numero por hora	Origen
Cuadrántidas	Boyero	3 de enero	145	planetario
Acuáridas	Acuario	5 de mayo	120	Cometa Halley
Perseidas	Perseo	11 de agosto	300	Cometa 1862 III
Dracónidas	Dragón	9 de octubre	Variable	Cometa Giacobini-Zinner
Leónidas	Leo	17 de noviembre	Variable	Cometa 1866 I

DE TÚ A TÚ CON MIKEL ERENTXUN

Nota breve: Mikel Erentxun Acosta nace el 23 de Febrero de 1965 en Venezuela y fija su residencia en San Sebastián. En 1984 conoce a Diego Vasallo y deciden formar Duncan Dhu. Durante los años 80 graban discos con los que alcanzan números uno en la radio como Por tierras escocesas, Canciones, y El grito del tiempo.

A partir de 1991 Diego y Mikel comienzan a alternar discos en solitario en su producción musical. Desde entonces Mikel ha grabado cuatro discos de ritmo fresco y alegre, marcando su estilo propio: Naufragios (1992), El abrazo del erizo (1995), Acróbatas (1998) y Te dejás ver (2000).

Actualmente está casado y tiene un hijo.

¿Quién no se acuerda de canciones como Cien gaviotas o Esos ojos negros de Duncan Dhu? En su carrera en solitario uno de los componentes del dúo, Mikel Erentxun, nos dio la oportunidad de hacerle una entrevista tras su último



concierto en la sala La Riviera el 27 de Octubre. Aunque no nos fue fácil, Mikel y sus compañeros hicieron todo lo posible para que consiguiéramos nuestro propósito.

—¡Hola Mikel! Ante todo, agradecerte estos minutos que nos has concedido. En primer lugar y como pregunta obligada, ¿cómo conociste a Diego Vasallo y cómo decidisteis formar Duncan Dhu?

—Bueno, yo conocí a Diego en el 84 en un concierto. Él tocaba el bajo en un grupo que se llamaba Los Dalton. En esa época yo tocaba la guitarra en Los Aristogatos, pero ya tenía la idea de formar Duncan Dhu con otra persona. Un día le vi en un concierto y me dije: "Éste, éste es el que quiero". Se lo propuse y así nació, en una tarde conversando.

—Siguiendo con Duncan Dhu, y aunque sabemos que es un poco difícil, ¿recuerdas alguna anécdota especial?

—Mmm... Hay muchas horas divertidas, casi todas en los conciertos. Una cosa que pasa y que suele ser bastante divertida es que se me olvidan las letras de las canciones. Yo canto mal y el público me corrige.

Venga pregunta, dispara.

—Ya en tu carrera en solitario hemos notado que hay mucha diferencia entre tus discos anteriores y Te dejás ver.

—Sí, éste es un disco mucho más americano que los anteriores que eran mucho más británicos. Hemos introducido un sonido más cálido y directo, que recuerda más al de Duncan Dhu.

—Por cierto, ¿qué tal vuestra gira por EEUU y Latinoamérica?

—Pues muy bien, la verdad es que la aventura americana está siendo increíble, es como un sueño. Hemos cruzado unas tres veces el charco y hemos dado unos 40 conciertos en USA, no me puedo quejar. De hecho, hemos tocado más en EEUU que en España.

—¿Sientes algo distinto cuando tocas para un público extranjero que cuando lo haces para uno español?

—Son dos públicos distintos. En principio estoy mucho más acostumbrado al público español. Pero la novedad es bastante atractiva, ¿no? Un público que me conoce menos, que se sabe tan sólo un par de canciones... digamos que es un reto más interesante.

—Bueno, en un plano más personal, ¿qué se siente al estar sobre un escenario?

—Ahh... es un momento mágico, quizás es el momento

más emotivo e intenso de este mundo, de este trabajo. Desde luego donde yo más disfruto.

-¿Qué es lo que más te gusta de tu carrera?

-Pues eso. Mis conciertos.

-¿Y viajar? ¿Qué ciudades te gustan más?

-Es muy interesante conocer lugares nuevos. De España la verdad es que me encanta todo. Creo que es lo que mejor conozco, evidentemente. Y ahora que he salido fuera... pues no sé, Los Ángeles es una ciudad muy divertida para vivir, en California...

Chicago también me encantó, Londres es quizá la ciudad que más me gusta del mundo. De hecho, hay varias canciones en las que hablo de ella, del último disco, por ejemplo, En silencio. Y París es una ciudad también preciosa, pero a la que hay que ir muy enamorado.

-Muchas canciones tuyas hablan de amor, ¿se las dedicas a alguien en especial?

-Suele haber un nombre ahí oculto, distinto en cada canción, aunque no todas están dedicadas.

-¿Qué grupos te han influido más?

-Si tuviera que elegir uno te diría Los Beatles.

-De toda tu discografía, ¿cuáles son tus canciones favoritas?

-Del último disco la que más me gusta es En silencio, la que habla de Londres. Y en general quizá sea A un minuto de ti.

-Y ya para terminar, ¿qué perspectivas tienes para el futuro? ¿Duncan Dhu?

-Por ahora mis planes son terminar esta gira y después en Diciembre probablemente hagamos un viaje a México; y en principio ahí se acaba todo por ahora; el año que viene, ya veremos. Ahora mismo estoy escribiendo canciones pero todavía no sé si va a ser un disco mío o de Duncan Dhu; tengo que hablarlo con Diego.

-Pues muchísimas gracias por todo, Mikel.

-Gracias a vosotras.

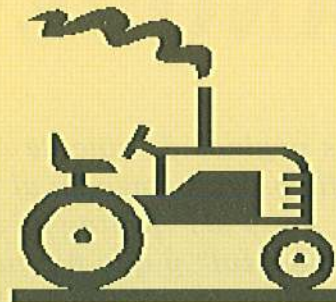
A modo de final, sólo nos queda agradecer la ayuda y el interés que recibimos por parte de Mikel y, especialmente, de Joseba. También queremos recomendaros a todos Te dejás ver, un disco que encierra canciones con muchísima música dentro.

M^a Ángeles Pinilla Martín
María Barrientos Guerrero
Carmen Pérez- Sauquillo Muñoz
Óscar Sáinz Ávila (fotografía)



La crisis del petróleo

Por Alberto Foronda COU



Un clamor contra la subida de precios de los derivados del petróleo recorrió Europa este otoño. Los precios más altos desde la Guerra del Golfo de 1990 provocaron numerosos conflictos con transportistas, agricultores y pescadores como protagonistas. Y en el momento de escribir este artículo la posibilidad de una guerra en Oriente Próximo hacía subir aún más la cotización del petróleo Brent, el de referencia en Europa.

Pero nada de esto es nuevo. Aunque los más jóvenes no lo recordemos, ha habido otras crisis del petróleo. Lo malo es que no hemos querido aprender nada de ellas.

Las economías europeas (excepto las del Reino Unido y Noruega, que poseen recursos propios), son muy sensibles a la oscilación de los precios del crudo. Esto tendría que ser un acicate para desarrollar energías renovables, pero como se puede comprobar en la realidad, no es así. Los gobiernos manifiestan una fatal pereza al preferir mantener los modelos actuales de gestión de la energía en vez de fomentar de una vez por todas el cambio, gradual pero decidido, hacia un modelo más racional y ecológico. ¿Los enemigos del cambio? Pues los intereses de las grandes petroleras y, en cierta manera, la sociedad en conjunto, que prefiere el "statu quo", con crisis periódicas de mayor o menor importancia, a un proceso que supone traumático aunque no tiene por qué serlo.

Un reciente reportaje en un periódico tenía por título "Peligro, hay petróleo para rato", y es cierto que probablemente tengamos que enfrentarnos antes a una contaminación insostenible que al agotamiento del petróleo. Pero la solución a ambos problemas es la misma: las energías alternativas. Ya sabemos que no podremos abastecernos de ellas completamente a corto plazo, pero hay que empezar ya. Con toda seguridad viviremos más tranquilos y, en definitiva, mejor.

ÚLTIMO ADIÓS A CHANQUETE

En las páginas de cine de AULA rendimos un homenaje al actor que en 1981 protagonizó la serie "Verano Azul" y que fue tuvo el papel principal en la película "Volver a empezar" que obtuvo el Oscar a la mejor película extranjera en 1982. Por aquellos años Antonio Ferrandis, más conocido como "Chanquete" por el papel que hizo en la serie citada, era vecino del colegio pues vivía en la torre del Retiro.

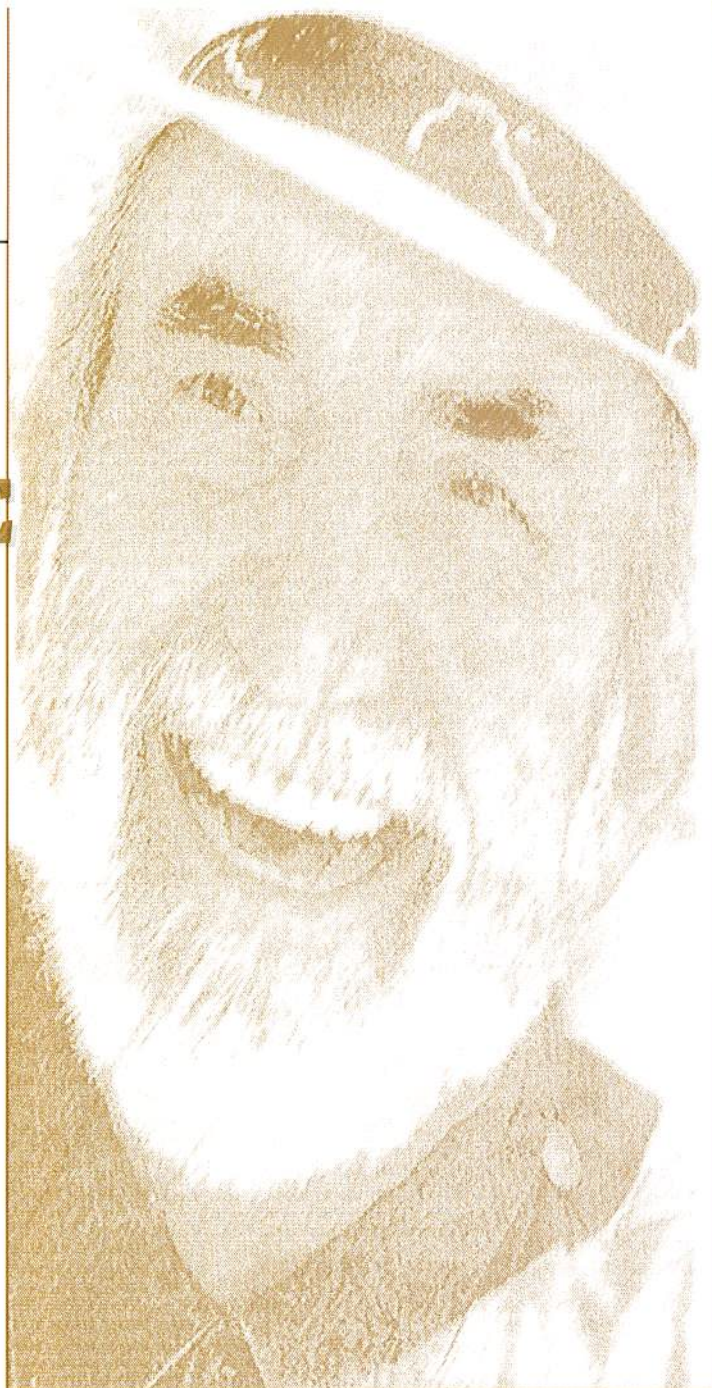
Muchos domingos se le veía en los últimos bancos de nuestra iglesia, con una mirada contemplativa y ausente de todos los que le miraban y le reconocían.

En 1987 el equipo de AULA le entrevistó y la entrevista fue publicada en el Nº 2 (curso 87-88).

Copiamos unas palabras de Antonio Ferrandis cuando era muy famoso por estar reciente su éxito televisivo y por el "oscar".

"Recuerdo que siendo chaval, cuando venía alguna visita a mi casa y a pesar de ser una familia muy humilde, yo me iba a comer a la cocina. Ahora viene una visita y tienes al niño presidiendo la mesa. El niño que te da patadas por debajo de la mesa y que grita y tu tienes que aguantar toda la lata del niño, porque el padre no lo quiere traumatizar. Y, claro, eso hace que, después ese niño tenga autoridad sobre los padres y, sobre todo, que vaya a lo suyo.

La juventud tiene sus derechos, Bueno, tiene sus derechos mientras no fastidie al prójimo. Es como la democracia, tiene uno



libertad pero sin quitar la libertad del otro. Para eso estamos en democracia, ¡hago lo que se me pasa por la nariz! Pero hombre, que nos estás fastidiando a mi, a mi y a mi, vamos a ponernos de acuerdo.

Por eso hasta que la gente no tenga una educación cívica no merecemos la democracia o no sabremos llevarla. Además no es eso tan difícil, porque leyendo los Evangelios (y no me las voy a dar ahora de super religioso) son las mismas lecciones que las de la democracia: respeta al prójimo y ya está.

Si no es más que eso, y no abusar nadie del poder. Porque hasta en un matrimonio, si uno tiene más poder, anula al otro. En vez de ser una cosa: "a ver si nos ponemos de acuerdo", es otra: "a ver si nos ponemos de acuerdo en fastidiarnos". Es así, estamos siempre a ver si podemos fastidiar al prójimo."

UN PARAÍSO DEPORTIVO

Todo volvió a comenzar una tarde, esta vez de verano, cuando decidí ir a entrenar con el gañán de mi hermano y su equipo para ir cogiendo un poco el ritmo.

Cual fue nuestra sorpresa cuando al llegar vimos un campo sin porterías porque lo habían alisado y aparentemente estaba en buenas condiciones para jugar. La ilusión y la esperanza de ver como se habían preocupado por el deporte los máximos responsables del colegio. Según nos íbamos adentrando encontrábamos más novedades, más razones para ser feliz, aquello era, o parecía ser el paraíso deportivo.

Pero como no es oro todo lo reluce, ese supuesto campazo de fútbol que parecía que nos habían hecho resultó ser un atractivo y perfecto campo de fútbol playa. El problema es que no nos percatamos de la intención del colegio hasta comprobar que no lo regaban y que no le pasaban el rastrillo para que no se asentase. Como no venía la selección de Michel y compañía, ahora, un mes después, han tenido que quitarle arena para que nuestros maltrechos tobillos no sufrieran más y ahora sí poder jugar al fútbol.

Qué me dicen del polideportivo, que tan renovado y distinto veíamos, pues lo único, y que quizás refleja lo que han sido estas obras, lo único que han hecho es pintar la pared, que parezca más bonito, así con alegría. Pero, repámpanos (y perdón por la hortera), en vez de tanto pintar, ¿no se les podría ocurrir, así por casualidad, que el fútbol sala, el balonmano, por no hablar del hockey, les gustaría jugar a cubierto cuando llueve o hace mucho frío? ¿Cuándo pondrán aros de esos flexibles, de los modernos que se inventaron hace diez años? ¿Cuándo dejaremos de presumir por hacer las cosas mal?

Sí he de reconocer que tanto los campos pequeños como las nuevas duchas de los vestuarios han quedado muy bien, por lo que en ese aspecto felicito efusivamente al colegio.

Pero lo que es inaceptable es que un equipo empezase la liga sin poder entrenar en el campo por la tardanza en hacer los arreglos, que se podían haber hecho en junio. Lo que tampoco es serio es que no haya nadie encargado del mantenimiento de los campos.

Pero en fin, parece estar claro que tendremos que seguir aguantando, y nosotros los que jugamos, quizás nos merecemos algo más, ¿no creen?

Ronchi y familia (por alusiones)

CANTERA DE TENISTAS

El tenis es un deporte que tuvo gran arraigo en este colegio. Decayó con el tiempo pues se tomó la decisión de potenciar deportes que permitieran mayor participación. Hoy, sin embargo por una iniciativa del Club Deportivo, se vuelve a sembrar la semilla de este deporte que muchos de nuestro alumnos practican en clubes privados. El curso pasado ha funcionado una escuela infantil de tenis cuyos integrantes vienen a las páginas de Aula, acompañados de sus entrenadoras.



JORGE GÜIL

El mejor en Voleibol

Entre los deportes que están emergiendo con fuerza en el colegio esta el Voleibol. Viene hoy a las páginas de Aula el alumno de COU que obtuvo el premio al mejor jugador de Voleibol en la pasada temporada. Sirva como homenaje a este jugador y como ánimo a la práctica de este deporte en el que la destreza y la habilidad no se confunden con las malas artes del cuerpo a cuerpo.



XXIII OLIMPIADA MARIANISTA

La trigésimo tercera Olimpiada Marianista se celebrará en Zaragoza del 27 al 30 de Diciembre.

Este año corre con la organización el Colegio Bajo Aragón de Zaragoza. Esta edición tiene como peculiaridad que solamente habrá dos deportes: Fútbol Sala y Baloncesto. Además sólo participarán las categorías de alevines, infantiles y cadetes.

La reducción tanto de deportes como de equipos se debe a la decisión de los organizadores que han preferido hacer las cosas bien de acuerdo con sus posibilidades. Se trata de un colegio pequeño pero que quiere seguir la tradición de estos juegos intercolegiales marianistas.

HOCKEY PATINES



EL PATINAJE Y HOCKEY DEL CURSO 1999 - 2000



La sección de Patinaje durante el curso pasado estuvo compuesta, como ya es habitual, por cuatro parcelas bien diferenciadas: Escuela de iniciación al patinaje, Patinaje Artístico de iniciación, Patinaje Artístico federado y Hockey sobre Patines federado.

Patinaje Artístico de iniciación

Ha estado compuesto de cinco grupos, dos han entrenado lunes y miércoles y otros tres, martes y jueves, cada uno con un entrenador/a, salvo uno, con dos.

Ha sido un año muy aprovechado, ya que unas quince niñas de éstas han terminado el curso federadas y con pruebas de Federación pasadas, aunque sólo de modalidad libre.

Parte de uno de los grupos han comenzado el curso en la Escuela, pasando a Patinaje Artístico y a Hockey, habiendo sido federadas en los dos deportes y siendo de las que más han avanzado en los mismos.

Niñas de dos de estos cuatro grupos han participado en las pruebas federativas que se han celebrado en el Colegio (en Noviembre y Febrero) y en Rivas Vaciamadrid (en Mayo), habiendo superado el primer nivel de Libre (el nivel C) todas las presentadas salvo una, lo que deja claro el avance experimentado.

Un grupo participó en el mes de Marzo en el Polideportivo de Aluche en una competición interclubes que consistía en un baile de conjunto, quedando en un meritorio quinto lugar.

Patinaje Artístico federado

Ha estado compuesto por dos grupos (grupos 6 y 7) de unas quince niñas cada uno, que han entrenado los lunes y miércoles de 18.00 a 19.00 h. y los viernes de 17.00 a 18.00 h. A mitad de curso y, en vista que no había tiempo de preparar todas las competiciones y actuaciones programadas los entrenadores, por propia voluntad y con las niñas que pudieron, aumentaron una hora más el entrenamiento de los viernes.

Han participado en un Campeonato en Coslada y no se ha podido llevar a cabo el Torneo patrocinado por la APA del Colegio debido a que se suspendió hasta tres veces por la lluvia, una en Abril, otra en Mayo y la última en Junio, teniendo previsto llevarlo a cabo el próximo mes de Octubre.

Estas niñas, junto con los entrenadores, han formado un verdadero grupo de amistad y compañerismo digno de elogio. En Semana Santa, seis de ellas, junto con Arantxa y Jorge (sus entrenadores), se fueron a un curso de perfeccionamiento en La Manga, volviendo encantados todos ellos no sólo del entrenamiento y de lo que habían mejorado, sino de la convivencia.

Si en el pasado curso una niña, Covadonga Blanco, fue la primera del Colegio que pasó todas las pruebas para poder convertirse oficialmente a nivel federativo en patinadora -cosa que consiguió en Diciembre-, en

este curso ya son otras dos, Susana Barrero y M^a Fe Vázquez, habiendo estado a punto Beatriz Díez (lo ha conseguido a mediados de este Octubre). Pero no sólo esto, sino que ya pueden optar a ello cuatro niñas más, que han pasado las pruebas y ahora "sólo" tienen que estar entre las tres o cuatro primeras de su categoría para pasar al Campeonato de Debutantes, que es donde se convierten oficialmente en patinadoras.

La única que ha entrado en competición hasta el próximo mes de Diciembre, Covadonga Blanco, ha participado en tres Campeonatos de su categoría, la Alevín, habiendo quedado en novena, octava y quinta posición. Sin duda un logro para las pocas horas que entrena en comparación con sus rivales que lo hacen hasta quince horas semanales.

Hockey sobre Patines federado

La filosofía que me he impuesto como responsable de la Sección desde que me hice cargo de la misma hace cerca de quince años, es que todos los niños que quieran puedan jugar. Esto da lugar a que a veces haya equipos o jugadores con un nivel muy bajo, que provoca grandes desigualdades en entrenamientos.

La mejor manera de solucionarlo que he encontrado es la que he llevado a cabo este año. Si se puede, se hacen dos equipos, uno va a intentar ganar y el otro a jugar y a aprender. A veces nos llevamos sorpresas, como en la categoría Alevín de este curso, que han quedado primero y tercero. Otras veces nos llevamos la decepción, ya que hay niños y sobre todo padres, que creen que sus hijos son los mejores y que no merecen estar en el "B", con lo que los desaniman hasta llegar alguna vez a que dejen de jugar, como con alguno del Infantil B.

Con todo, creo objetivamente que, aunque ha sido un año durísimo, ha sido fabuloso, superando con creces los mejores presagios. Baste decir que de las seis categorías de la Copa de Madrid, hemos ganado cinco de ellas y segundo en la otra, precisamente en la única en la que partíamos como favoritos.



Equipos Prebenjamines.

Para la Liga, se realizó una prueba, metiendo un equipo de veintidós niños que luego se dividió en dos. Para ser una prueba, resultó muy bien, ya que quedaron subcampeones de Madrid.

En la Copa se separaron poniendo a los mayores en el "A", las niñas, que son de 2º de Primaria, en el "B" y los pequeños en el "C". Los resultados parece que nos han dado la razón. El "A" ha quedado Campeón de Copa, el "C", siendo con diferencia los más pequeños de la categoría, quedaron cuartos, perdiendo la segunda posición en el último partido. El "B", quedó en última posición, pero ganando partidos, siendo un equipo de niñas frente a niños y jugando con una ilusión en todos ellos, difícil de igualar. Seguramente ha sido en todos mis años de entrenador, cuando más he disfrutado con el Hockey.

Equipo Benjamín B

En la Liga quedó en última posición y en la Copa fue eliminado en las series clasificatorias. Pese a todo, no hubo el más mínimo atisbo de decepción, estando encantados en los entrenamientos y habiendo mejorado enormemente. Hay que tener en cuenta, que la mitad



del equipo era el segundo año que patinaba y uno de ellos, el primero.

Equipo Benjamín A

Quedaron Campeones de Madrid de Liga y Copa siendo el equipo revelación de la Temporada, ya que no partían como favoritos. Acompañando al equipo Infantil al Campeonato de España, ganaron también el Torneo de Tenerife.

Equipo Alevín B

Quedaron Terceros de Madrid de Liga y semifinalistas de Copa, teniendo un mérito enorme, ya que era el segundo equipo del Colegio. Como premio tuvieron el representar a Madrid en la Fase Sector del Campeonato de España en Alicante, donde fueron eliminados por el C.P. Raspeig, de la Federación Valenciana.

Equipo Alevín A

Quedaron Campeones de Madrid de Liga y Copa. También fueron segundos en la Fase Sector del Campeonato de España que se celebró en Sevilla y en un Torneo al que fueron invitados en Burgos, donde había equipos del País Vasco y Castilla y León.

Equipo Infantil B

Quedaron en última posición en la Liga, siendo eliminados en las previas de la Copa, pero fue un poco decepcionante la actitud de alguno de los jugadores de venirse abajo ante la adversidad, en vez de aprovechar la posibilidad de jugar muchos minutos para mejorar.

Equipo Infantil A

Fue uno de los grandes triunfadores de la temporada ya que quedaron Campeones de Madrid de Liga y subcampeones de Copa. También ganaron, en Sevilla, la Fase Sector del Campeonato de España clasificándose para la Fase Final que se celebró en Tenerife y donde, contra pronóstico, quedaron **CUARTOS DE ESPAÑA**.

Pero el éxito no ha sido sólo éste, para mí ha sido



incluso más importante que les declararan el **equipo más deportivo del Campeonato**, así como el haber levantado admiración por la forma y el nivel de juego demostrado. Para el entrenador del equipo Campeón de España, "... no esperaba que un equipo de fuera de Cataluña se atreviera a jugarlos al hombre todo el partido y tan bien... ha sido muy difícil ganarlos..."

Para terminar con el éxito de este equipo, baste decir que seis de sus integrantes formaron parte de la selección de Madrid que acudió a Sevilla al Campeonato de España de Selecciones Autonómicas, quedando en cuarto lugar. ¡Enhorabuena, chicos!

Equipo Juvenil

Ha estado compuesto casi en su totalidad por alumnos del Pilar de Castelló, antiguos jugadores de cuando había hockey en su colegio.

El nivel alcanzado ha sido superior al esperado, ya que han quedado en la mitad de la tabla en la Liga, siendo eliminados en las series de Copa. Hay que tener en cuenta que, la mayoría de los chicos, estuvieron patinando hasta los siete u ocho años y lo dejaron hasta venir a nuestro colegio con catorce o quince, así que no se les puede pedir más.



Equipos Junior

De ellos, el **Junior A**, aunque fue el que quedó en mejor posición, en mi opinión fue el mayor fracaso, no sólo por su quinto puesto en Madrid en la Liga Junior/Senior, sino por su actitud de pasotismo durante todo el año.

Aquí sólo hay que destacar la actitud del portero, Pablo Morales, que pese a querer dejarlo antes de comenzar, siguió para no dejar tanto a este equipo como al Liga Sur colgados.

El **Junior B** cumplió con creces ya que nadie esperaba nada de ellos. Quedaron mal en la Liga Junior/Senior, los octavos, pero ese amor propio que tienen, les hizo creerse en la Liga Junior quedando **Terceros de Madrid** y ganándose el derecho a participar en la Fase Sector del Campeonato de España, donde fueron eliminados por equipos a priori muy superiores, pero que nos derrotaron sólo de dos goles en ambos casos.

El **Junior C** hizo lo que se esperaba, quedando en última posición de la Liga y eliminados en las previas de la Copa.



Equipo Femenino

Ha estado compuesto por chicas de muy variada edad, desde una alumna del colegio de doce años, hasta otra ex - alumna de veintisiete, en total ocho chicas.

Al ser categoría absoluta se las ubicó dentro de la Liga Autonómica Juvenil, donde no pudieron hacer mucho contra los equipos de chicos. Ya en la femenina, comenzaron mal pero se hicieron finalmente con los títulos de Liga y Copa, después de haberlos perdido por primera vez el año anterior.

En el Campeonato de España, que se celebró en Santander, comenzaron muy bien, pero estuvieron a punto de echar por la borda en cinco minutos, todo el esfuerzo realizado hasta entonces. Al final empataron con las gallegas y consiguieron brillantemente la **MEDALLA DE BRONCE**. No quedaron primeras ni segundas y fueron batidas con claridad por ambas, pero entre esos dos equipos está la base de la Selección Española que, hace unas semanas, quedó Campeona del Mundo.

Equipo de Liga Sur

El buque insignia de nuestro deporte en el Colegio, completó un año fantástico, que hubiera bordeado el

delirio de no haber sido por el agotamiento y la mala suerte en la Fase de Ascenso.

Tuvieron una Fase Regular preciosa y muy competitiva de manera que a falta de tres jornadas sólo había un equipo clasificado para la Fase de Ascenso a 1ª División A (pueden ir cuatro) y al llegar al último partido, tenían que empatar para clasificarnos. Cuando quedaba menos de un minuto para acabar el partido nos metieron lo que parecía la puntilla (6 - 5), pero estos chicos tienen un amor propio extraordinario y a falta de catorce segundos empatamos.

CLASIFICADOS

En la Fase de Ascenso, en Sevilla, todo estaba preparado para que subiera el equipo anfitrión, el Macarena. Pero no íbamos de paseo, pese a que los exámenes, a primeros de Junio, dejaron diezmado al equipo. Sólo iba un portero y seis jugadores.

Como es obligatorio llevar dos porteros, los jugadores se turnaron de portero suplente y dejaron sólo un cambio. El calor era infernal, más de cuarenta grados en la pista, y los jugadores pedían continuamente cambio, pero no podían descansar más de un minuto, porque otro volvía a pedir cambio.

Así fueron los tres partidos, pero la clave estuvo en el primero, contra Alcorcón. En el descanso ganábamos 5 a 2, pero estábamos agotados. En la segunda parte ellos metieron presión en toda la pista apoyándose en los numerosos cambios que tenían y, a falta de un minuto para el final del partido, nos ganaron 6 a 5 con un gol de suerte.

En el último partido, para ascender teníamos que ganar a Macarena por tres goles (Macarena estuvo invicto todo el Campeonato), algo imposible ya que durante la temporada nos ganó y bien los dos partidos. No ganamos por tres goles, pero ganamos 3 a 2 y en su pista. Ahora sólo teníamos que esperar que el Alcorcón no ganara a los canarios y algunos jugadores se ofrecieron para dejarse ganar, pero no aceptamos. Si subíamos, tenía que ser ganado a pulso. Y aunque empezaron perdiendo, se impuso la lógica y ganó, con lo que el triple empate beneficiaba al Macarena, que ascendió a Primera División A, quedando nosotros segundos.

Del 8 al 10 de Julio nos fuimos a Barnsley, al Norte de Inglaterra, donde nos habían invitado al **Torneo Internacional del Milenio**. Estaban el 2º, 3º y 4º de la Liga Nacional Inglesa y dos equipos de Primera División de Francia y Bélgica, aparte de nosotros. Fue un torneo muy tenso por lo igualado, pero nos divertimos mucho.

De lo igualado que resultó, baste decir que cuando comenzamos el último partido, si ganábamos (jugábamos contra el Midlestone, 2º en la Liga Inglesa) quedábamos campeones y perdiendo quedábamos cuartos. Como en todos los partidos, comenzamos perdiendo, pero con el espíritu de lucha de la Fase de ascenso, se remontó y... **CAMPEONES DEL TORNEO**. Luego un poco de delirio y deportividad por todas partes, con todos los equipos haciéndonos su grito de guerra para saludarnos como campeones. Ya sólo queda agradecer la hospitalidad del equipo anfitrión y sobre todo del organizador del torneo, Dereck.

CARLOS GALÁN SIERRA

Asociación Antiguos Alumnos



- La Asociación de Antiguos Alumnos comunica que próximamente se convocará a una Junta Extraordinaria para la elección de la Directiva. El Presidente de la Junta Anerior, D. Francisco Iglesias Guisáosla, ha presentado su dimisión. Actualmente es Presidenta en funciones la Vicepresidenta Doña Teresa Royo Lajusticia.

- La Liga de Fútbol de Antiguos se está desarrollando con éxito gracias a la colaboración de D. Miguel Angel García Brito y de D. Luis Cantero Bállega que la organizan y siguen.

- D. Jorge de la Fuente Madueño hace un llamamiento a los alumnos de su Promoción para organizar el encuentro de los 20 años. Pueden ponerse en contacto con él llamando al colegio (91 573 80 07) o dejando aviso en el teléfono de la Asociación.

- La Asociación recuerda a todos los antiguos alumnos de Santa María del Pilar que sigue ofreciendo el apoyo (teléfonos de contacto, servicio de catering, etc.) a las Promociones que tomen la iniciativa de organizar encuentros de 5, 10, 15, 20 y 25 años.

- Se recuerda que en las oficinas de la Asociación se atiende personalmente los viernes de 16,00 a 18,00 h. de lunes a viernes.

REVISANDO LOS ARCHIVOS

Viene hoy a esta sección la carta (conservada en los archivos colegiales) que el día 22 de enero de 1985, escribió al P. Guillermo J. Chaminade el alumno Jorge Nasarre López que por entonces estaba en 7º de EGB. Es una demostración de que la beatificación del P. Chaminade es el resultado de muchos deseos, oraciones y peticiones desde hace mucho tiempo. Hoy los deseos de este antiguo alumno expresados hace más de quince años son realidad:

Madrid, 22 de enero de 1985

Querido P. Guillermo J. Chaminade:

Soy un muchacho entre otros, y estudio en uno de los colegios por ti fundados. Te admiro enormemente por tu devoción a la Virgen, y es el segundo año que te escribo. ¡Tengo tantas cosas que contarte!

Primero quiero darte las gracias por un gran privilegio que tengo; por un lugar que en que he pasado gran parte de mi vida, por un lugar que se merece todo mi respeto y orgullo. Padre te debo gracias por mi Colegio.

Al principio cuando con la punta de los dedos no llegaba a apretar el último botón del ascensor, yo pensaba que ir al colegio era algo natural, incluso a veces bastante aburrido. Después con el paso de los años, creo haber comprendido que el colegio es "algo" dentro de mi existencia y, como tal, debo cuidarlo, amarlo y respetarlo.

También mientras crecía, aprendí que sin nuestra Madre y sin ti, su portavoz, sería imposible que nuestro maravilloso colegio estuviera ahí como ahora.

Por ello Padre me guataría también dar las gracias a María que confió en ti y que depositó su deseo: fundar la Congregación Marianista.

Ahora me gustaría pedirte algo: es un amigo, que está convaleciente de un tumor cerebral, y quiero que la Virgen, por medio de ti, le cure y le haga feliz, muy feliz a él y a su familia. Sé que la Madre de todos nosotros escuchará mi súplica. Además así tal vez se consiga que la Iglesia, desde Roma, te haga santo. Aunque debes saber que nosotros, la gran familia marianista, tu tienes un lugar de Santo en nuestros corazones.

Jorge Nasarre López
7º de EGB "B"

BODA DE MARI PAZ TOLDOS

-Qué noche la de aquel día-

por Eduardo Ranz

El día catorce de octubre tuvo lugar en el colegio la boda de Javier y Mª Paz, hija del profesor José Luis Toldos, que se jubiló hace un año y sobrina de Javier Toldos que todavía sigue en el colegio en la clase de 5º C.

Eran las cinco y cuarto, las cinco y cuarto en todos los relojes, sin excepción de ninguno, las cinco y cuarto, las cuatro y cuarto en Canarias y en Irlanda. A esa hora se casaban "Javi" y Mª Paz, yerno e hija del maestro de Eduardito.

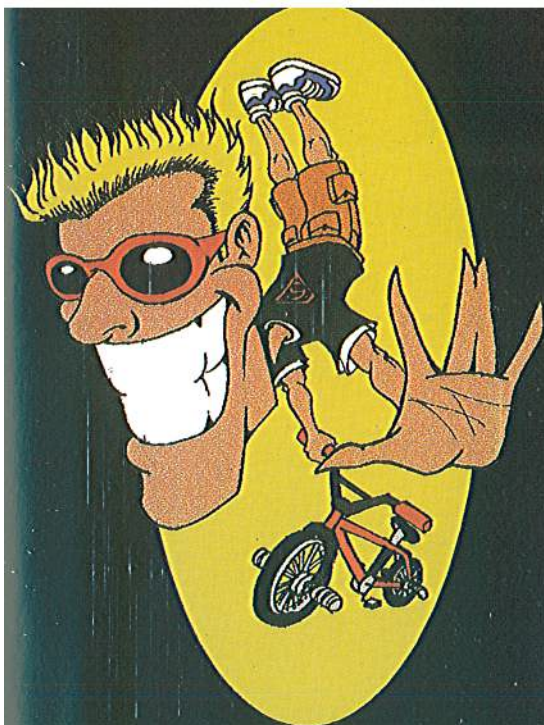
- Dijo Dios: - que exista la luz... y la luz existió.

- Dijeron "Javi" y Mª Paz: - queremos boda... y la boda existió.

Como decíamos en México, ¡Muchas gracias!, muchas gracias por haber tenido el lujo de poder estar en ese santo sacramento de lealtad absoluta a la persona amada, que tardaré bastante en cumplir.



El autor del artículo con los novios y padres de la novia.



EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,
Bike Trial, Montaña
Carrera**

HOFFMANBIKES



MONTY



C/ O'Donnell, 7

FRENTE AL RETIRO

91- 4358971

M Príncipe de Vergara

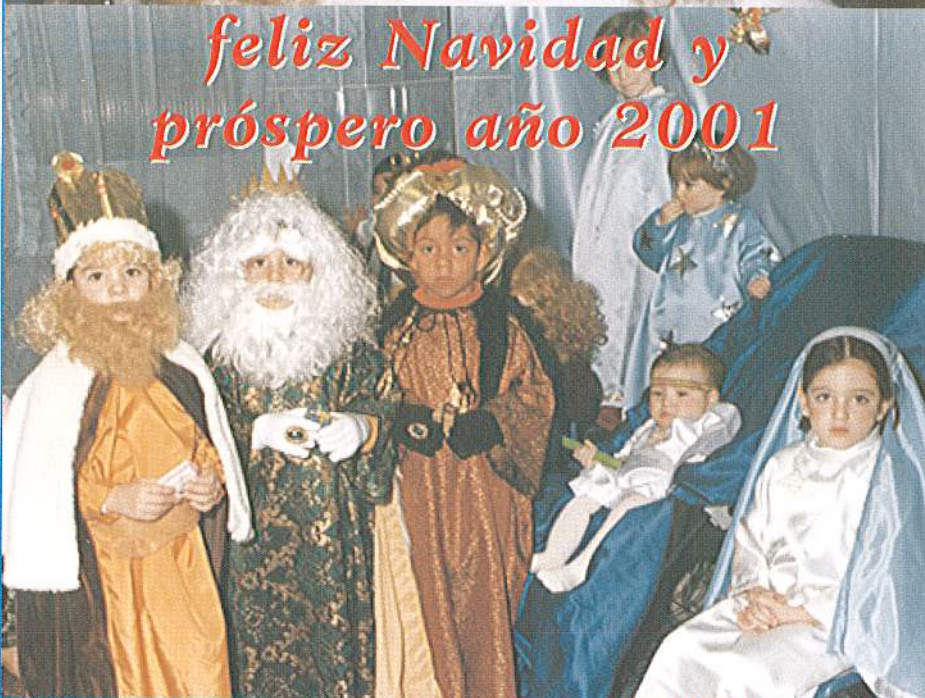
28009 MADRID

ESCUELA INFANTIL *Pitufos*



les desea a todos ustedes

*feliz Navidad y
próspero año 2001*



**La escuela infantil PITUFOS comunica la
próxima apertura en el mes de Enero de las
nuevas instalaciones.**

Servicio especial de transporte para recoger a los niños que vivan lejos.

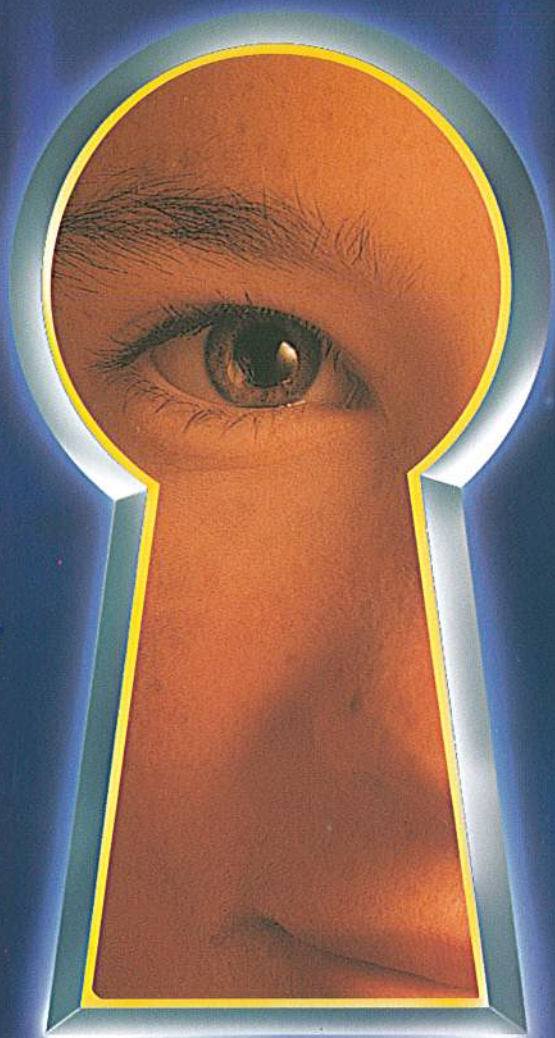
Reyes Magos, 6

(Junto al Colegio Santa María del Pilar)

Teléfono 91 574 50 63

¡Asómate y mira! Ya es hora de **S**aber.

¿Estás preparado? Misterios, enigmas, relatos, curiosidades, chistes, divertidas preguntas con respuestas y ... **QUE LA CIENCIA TE ACOMPAÑE.**



el barco de vapor



a b e r



**Serie azul: A partir de 7 años; Serie naranja: A partir de 9 años;
Serie roja: A partir de 12 años.**

sm