

# Aula



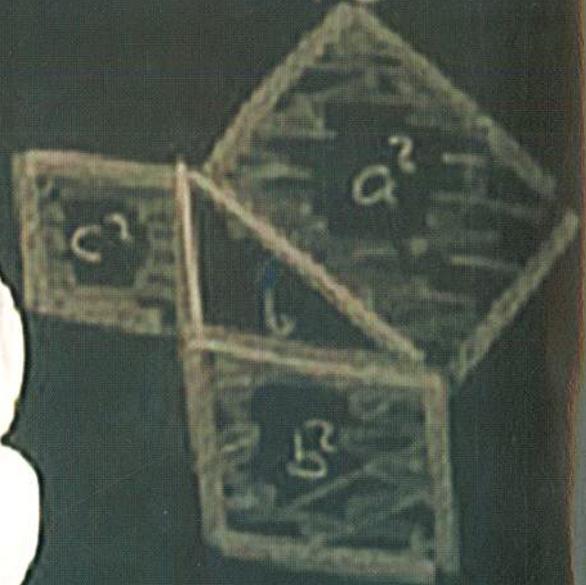
Marzo-2005

Nº 66

PITAGORAS

Revista del Colegio Santa María del Pilar - Marianistas - Madrid

$$a^2 = b^2 + c^2$$



# ALCESA

ALIMENTACIÓN COLEGIOS-EMPRESAS, S.A.

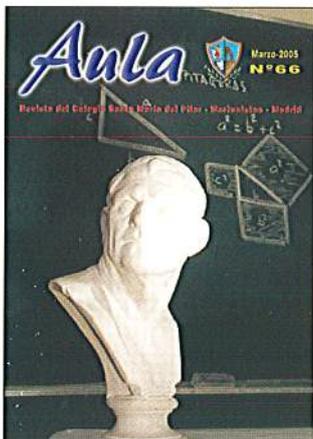
- **Un equipo empresarial dedicado a los servicios de restauración y especialmente a los comedores colectivos.**



- *Relación calidad-precio*  
*Control higiénico-sanitario*  
*Personal cualificado*

- *Estrecha colaboración con los clientes*  
*Eficaz servicio posventa*  
*Seriedad y experiencia*

Corregidor Diego de Valderrábano, 19 • 28030 Madrid  
Telf.: 914 398 062 • Fax: 914 397 010 • E-Mail: [comercial@alcesa.es](mailto:comercial@alcesa.es)



## Nuestra Portada

El año 2005 ha sido elegido como el año de la Física y nuestra portada quiere recordarlo. La foto es una de las presentadas al Concurso de AN-PE, que no salió ganadora a pesar de su calidad. Sabemos también que el busto es de un filósofo y el teorema de la pizarra es el de Pitágoras. Pero ¿qué físico no se sentirá bien acompañado con las matemáticas y la filosofía? El saber es único. El instrumento de la Física es la Matemática y más allá de la Física está la Metafísica. ¡Enhorabuena a los físicos!

## En este número...

▶ Crónicas de esperanza .....	2
▶ D. Ángel Chomón: In memoriam .....	3
▶ 22 de enero: Chaminade .....	5
▶ VIDA COLEGIAL .....	8
▶ Campaña de Navidad .....	11
▶ Entrevista al P. Sergio Godoy .....	13
▶ AULA ES NUESTRA .....	17
▶ Año Internacional de la Física .....	33
▶ Villanueva de los Infantes .....	34
▶ Ir de excursión con la familia .....	36
▶ Resolución de conflictos .....	38
▶ Olimpiada de Zaragoza .....	43
▶ Antiguos Alumnos .....	48

## N.º 66 – MARZO – 2005



aula

Colegio Santa María del Pilar  
Marianistas - Madrid

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.

### Edita:

Colegio Santa María del Pilar – C. Reyes Magos, 3, 28009 - Madrid  
Tf.: 91 573 80 07, Fax: 91 504 07 24, E-mail: aula@santamariadelpilar.com

### Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo, Amadeo Jiménez Alba, Irene Medina Rupérez (Roa), Laura Ruiz Molero

### Redacción:

Rodrigo Bosch Monjas, Javier Cuerda Rodríguez, Eugenio Rubio Drosdov, Antonio Castells de Castro, Ana Guerrero de la Torre, Verónica Sánchez Roldán, Sara Martín García, Belén Gorrochategui Polo, Elena Sánchez Blanco, Cayetana Sánchez de Lucas, Berta Martínez-Arroyo Zarco, Alba Ruiz-Moreno Martín, Beatriz García Maya, Ángel Luis Castaño González

### Colaboran en este número:

Jorge de la Fuente Madueño, Adolfo González Estévez, David Álvarez Muñoz, Vicente Morales Díez, Jesús Arce López, Juan José García García, Brian Murdok, Cástor Sánchez García, Jorge Rodríguez de Rivera Cremades, Luis Rodríguez de Rivera Cremades, Laura García Cabañas



## Crónicas de la Esperanza

Creo que ésta es la tercera página de algo que he dado en llamar: "Crónicas de la esperanza"; aunque debo reconocer que para cronista no sería muy bueno porque dejo pasar muchísimo tiempo entre una crónica y otra. Por otra parte, esto tiene el mérito de que muchos recuerdos van sedimentándose en lo profundo de la memoria y del corazón y te permiten valorar mejor los acontecimientos.

Estamos ya adentro del 2005, metidos en la batalla cotidiana. Me alegra ver la manera en que lo que podía haberse quedado solamente en un sueño, en una idea, en un deseo, va tomando cuerpo. Mientras escribo, un grupo de madres de familia está preparando el almuerzo para los ciento diez chicos y chicas que hoy forman parte de Comunidad Esperanza; mientras tanto, los estudiantes de nuestro pequeño colegio se disponen para otra actividad; una profesora enseña a tejer a otra persona y cada cual en lo suyo con una carga enorme de ilusión y de convicción.

A veces me pregunto de dónde me viene a mí personalmente la fuerza y la perseverancia, ese no quitar el dedo del renglón y la tenacidad para acometer ciertas cosas (yo que no fui en mi vida muy tenaz ni constante, ni nada de eso). Definitivamente es una gracia que Dios va proveyendo conforme a su sabiduría y a su providencia; son esos breves momentos en su presencia al inicio y al final de cada jornada; es la certeza de su cercanía y de que ¡Él lleva la mayor parte de la carga.

Pero también la gente. Creo que he sido más que afortunado para encontrar en el momento justo y tal vez menos esperado, a los compañeros y compañeras de camino. A aquellos que me enseñan y me enriquecen y también a aquellos que me proveen de algo de lo que no puedo prescindir: el afecto, la cercanía, la comprensión y la solidaridad. Constantemente voy a esa fuente para reafirmar la certeza de que no estoy solo en toda esta aventura; constantemente pienso en esas personas cuyos rostros y nombres se confunden en mis archivos, pero que han ido adquiriendo un significado profundo.

Pienso en mi paso por Cádiz, en la calidez de la gente del sur, en su alegría y en esa percepción tan mía de que con ellos me siento en familia. Pero no puedo dejar de pensar también en la gente de Madrid, en todos; en esos días que hemos pasado en Santa María del Pilar y en la sorprendente afinidad con todos aquellos a los que fui conociendo; en los deseos que tengo de encontrármelos de nuevo en este lado del océano y también allá. Y es que son esos espacios en donde la gente da con alegría, cree en un mundo mejor y comparte la ilusión de luchar por ello, en donde Dios construye los graneros de la esperanza y en donde los que vamos de paso podemos tomar un puñado para amasar ese pan sabroso de la fraternidad que luego daremos a aquellos que no lo tienen.

Si no hubiera existido esa disposición, esos valores, de nada hubiera servido que pusieran en mis manos todo el oro del mundo para construir ciudades, tender puentes, aliviar penas. Porque primero hay amor, entonces todo lo que se da, lo que se comparte, lo que se vive, tiene sentido.

Tengo la convicción de que así como van las cosas en el mundo, la humanidad nueva que está inscrita en el proyecto de Dios va a nacer del esfuerzo común de aquellos que apuesten por la condición de la vida y de los bienes, por perder para ganar, por dividir para multiplicar. Eso también es algo que me ha ido enseñando la gente del otro lado del mar y la gente pequeña de este otro lado...

Sergio Godoy  
Guatemala

## Noticias

### NACIMIENTOS

- El pasado 16 de noviembre, Pilar Otero y Luis Paz, Administrador de la Fundación, tuvieron el grato acontecimiento del nacimiento de una preciosa niña que se llama Clara. ¡Muchas felicidades!
- El 9 de febrero nos llega también la noticia del nacimiento de M<sup>o</sup> Ángeles, la primera hija del profesor Javier Navarro. ¡Enhorabuena también para él y para su esposa!

### COMUNIDAD ESPERANZA

A mediados de diciembre recibimos la visita del sacerdote guatemalteco Sergio Godoy, que nos explicó su proyecto de la "Comunidad Esperanza" en la ciudad de Cobán (Guatemala). Es en el basurero de esta ciudad donde viven los niños a quienes estamos ayudando desde el Colegio.

### FALLECIMIENTOS

- El 12 de diciembre de 2004 falleció la madre del profesor Carlos Couceiro. Descanse en paz.
- El 27 de enero falleció en Zaragoza el padre de la profesora Cristina Borque. Descanse en paz.
- Desde las páginas de Aula enviamos un fuerte abrazo a estos dos compañeros y amigos profesores.
- El 22 de enero, fiesta del Beato Guillermo José Chaminade falleció a la edad de 98 años D. Ángel Chomón s.m. que fue uno de los fundadores de este colegio. En las páginas siguientes hacemos una reseña de este benemérito marianista tan apreciado en Santa María del Pilar. Descanse en paz.
- Damos cuenta también del fallecimiento en Zaragoza del P. Emilio Ortega s.m. muy conocido también en Santa María del Pilar. Descanse en Paz.

### PERIÓDICO DIGITAL

Un grupo de alumnas de 1<sup>o</sup> de Bachillerato han empezado participar en el proyecto "El país de los estudiantes" para aprender a confeccionar un periódico digital. Desde Aula les deseamos suerte en esta aventura.

### VIAJE A ITALIA

Cuando salga este número de Aula los alumnos de 2<sup>o</sup> Bachillerato estarán realizando su viaje de fin de estudios a Italia. Como es tradicional visitarán algunos de los puntos turísticos más importantes de Italia y visitarán también el Vaticano. Les deseamos feliz estancia y un gran aprovechamiento artístico.

## *In Memoriam*

*(D. Ángel Chomón s.m.)*

*Fuerte y recio, de no mucha apariencia,  
como quejigo en tierras de Soncillo;  
de espíritu sagaz, aunque sencillo,  
y alma noble de armónica cadencia.*

*Fuiste administrador de fiel prudencia,  
sembrador de colegios a porrillo,  
calculando qué valía un ladrillo,  
pues, eran tiempos de mucha carencia.*

*Muchas cosas hiciste y poco ruido  
en esta larga vida, siempre corta,  
que el Señor, en su amor, te ha concedido.*

*Una vida que María conforta,  
pues, como marianista, has comprendido  
que "sólo lo interior es lo que importa".*

*José Luis Martínez s.m.*



## *D. Ángel Chomón Vallejo s.m.*

### *Reseña Biográfica*

**D.** Ángel, nació el 2 de septiembre de 1906 en un pueblecito de Burgos, Villanueva de Bricia, cerca de Sedano. Ingresó muy joven en el postulante marianista de Escoriaza (Vitoria) el 26 de septiembre de 1918. Hizo sus primeros votos religiosos en Vitoria en 1923 y su profesión perpetua también en Vitoria el 1 de septiembre de 1930. Antes hubo de cumplir con el Servicio Militar cosa que hizo en un Regimiento de Artillería de Montaña en Ciudad Real y Vitoria.

Tras recorrer diversos colegios marianistas es nombrado Director del Colegio de Tetuán en agosto de 1933, donde permanece durante la Guerra Civil ejerciendo de profesor y ecónomo hasta que en 1941 es destinado a Cádiz donde seguirá ejerciendo de administrador hasta 1950 en que será nombrado Administrador Provincial.

Sus labores de administrador en Cádiz no le impiden estudiar en la Universidad de Sevilla la carrera de Historia, consiguiendo la licenciatura en junio de 1945.

Desde 1950 reside en Madrid, bien en El Pilar de Castelló, en Santa María o en la Administración Provincial de la calle Anunciación.

En 1975 cesa como Administrador Provincial y le sustituye en el cargo Leonardo Yera s.m. Pero los 25 años de gestión económica de D. Ángel, coinciden con las grandes

obras que se efectúan en casi todos los colegios marianistas, Jerez, Ciudad Real, Amorós, Valladolid, Pola de Lena y este de Santa María de Reyes Magos. Le toca también la construcción de la Administración Provincial y de los Colegios Mayores Universitarios de Salamanca y Madrid.

Desde 1975 D. Ángel reside en el edificio de la calle Anunciación, ejerciendo de Consejero Extraordinario para los diferentes equipos que se han ido sucediendo en la Administración Provincial.

En 1988 acepta hacerse cargo de la gestión de la residencia de Buendía (Cuenca) actividad a la que se entrega con total dedicación hasta hoy, si bien desde 1999 va jubilándose poco a poco en la medida que su corazón no-nagenario se lo exige.

D. Ángel con 98 años cumplidos se mantiene lúcido, pero a finales de 2004 tiene alguna recaída que aconsejan su traslado a Siquén, Enfermería Marianista. En esta residencia marianista le llega la muerte el 22 de enero de 2005, fiesta del Beato Guillermo José Chaminade, cuando en Santa María preparamos las Bodas de Oro del Colegio que él junto con D. Victorino Alegre s.m. fundaron. Incinerado en el Crematorio de La Paz, sus cenizas reposan en la capilla de S. José en Carabanchel. Descanse en paz.

Ángel Tuñón Hidalgo



## D. ANGEL CHOMON Y BUENDÍA



**H**ablar de D. Ángel en estos últimos 17 años es hablar de Buendía. Cuando fallece D. Celestino y él se hace cargo de la gestión y administración de la Residencia, contaba con 81 años.

Allí estaba él, preparando codo con codo, el campamento de 1989 con Richi como él le llamaba, fue un curso muy duro para los dos, tuvieron que gestar las bases de lo que es hoy el campamento, eran nuevos en una empresa como esa.

Era impresionante ver cómo con

su mente lúcida controlaba todo, contaba con la serenidad como su gran virtud, aunque estuviese preocupado por algo, transmitía tranquilidad, nunca dejaba nada por terminar, se marcaba una meta y poco a poco, con tesón y sin pausa no paraba hasta lograrlo, (Piscina de Buendía, remodelación de los pabellones, campo de fútbol...), si en algo no estaba de acuerdo, él se las ingeniaba para darle la vuelta y llevarlo a su terreno.

Cómo se manejaba en el pueblo haciendo las compras, sobre todo los primeros años, que no teníamos la contrata de comedor y servicio.

Se trataba de una persona muy jovial, siempre rodeado de jóvenes; a pesar de su edad, sabía desenvolverse muy bien, adaptándose a las nuevas generaciones y a los nuevos métodos. Siempre tenía buenas palabras para cada uno de nosotros, nos cuidaba como un padre, alentándonos en todo momento.

Su gran preocupación era, que los niños estuviesen bien, que no les faltase de nada, si apreciaba en algún niño: síntomas de tristeza, o de preocupación, él les animaba y enseguida nos llamaba para darnos a conocer el problema del niño, y no se quedaba tranquilo hasta verlo solucionado.

A la vez se trataba de una persona muy sencilla y cariñosa, de trato exquisito, extremadamente culto (enfrascado en sus libros de lectura, de toda índole) y respetuosa, de gran convicción religiosa; a lo largo del día, siempre sacaba un momento para ir a rezar a la capilla.

Siempre sabía estar en su lugar, con un gran autocontrol de la situación, no le gustaba perderse ningún acontecimiento del campamento, siempre estaba allí apoyándonos con su presencia, atento y pendiente de todo lo que ocurría a su alrededor.

Cuánto echaremos en falta esas sobremesas con que nos deleitaba, con sus apreciaciones y sus discusiones con el padre José Luis, con ese lenguaje muchas veces sutil e irónico, que nadie como él sabía utilizar a la perfección.

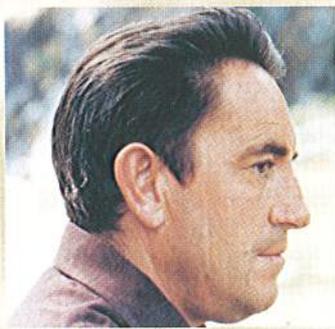
Qué recuerdos imborrables pasan por mi memoria, que seguro están en la memoria de todos los que hemos compartido momentos inolvidables con él, nadie en esta vida es imprescindible, pero lo que sí tengo claro y estoy seguro de ello, es que con esa personalidad y con esa calidad humana irrepetible, sólo puede haber uno: D. Ángel.

Y para terminar gracias D. Ángel, por todo lo que nos has dado y enseñado a todos, los que hemos tenido la suerte de pasar y compartir estos veranos contigo en Buendía.

Descansa tranquilo, porque tu siembra a lo largo de tu vida ha sido muy fructífera.

Jesús Arce

*Emilio Ortega s.m.*



**E**l 17 de enero fallecía en Zaragoza el P. Emilio Ortega s.m. Había nacido el 18 de mayo de 1928 en Castrillo de Murcia (Burgos). Respondía al modelo de "castellano viejo", llamando a las cosas por su nombre "Al pan, pan y al vino, vino". Era Licenciado en Teología por la Universidad de Friburgo (Suiza), Licenciado en Filosofía, por la Universidad de Valencia y Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza.

El P. Emilio era un hombre servicial, entusiasta y polifacético. A lo largo de su vida desarrolló actividades muy diversas y emprendió aficiones de todo tipo. Pero todo lo hizo de corazón, entregándose totalmente. Su franqueza y su buen humor le acercaba a las personas y le permitió cultivar muchas amistades. En la última parte de su vida volcó su entusiasmo en el arte de escribir, y en los servicios pastorales que se le solicitaban. Ha dejado cientos de poesías, de novelas para niños, de biografías de fundadores, de esculturas en hierro, de cartas felicitando a los alumnos y personal del colegio, y de amigos por España, Irlanda, Estados Unidos...

Aquí en Santa María del Pilar de Madrid, le recuerdan muchos antiguos alumnos y muchas familias, por su acierto en el tratamiento de educación sexual, que a pesar de los pesares sigue siendo tabú para muchas personas.

Que el Señor y la Virgen del Pilar le hayan acogido y que descanse en paz.

# Fiesta del Beato Guillermo José (22 Enero 2005)

**R**eproducimos a continuación las palabras que D. Jesús Fernández Liébana, Director General, dirigió a todos al terminar la cena-homenaje que tuvo lugar en el comedor del Colegio.

Buenas noches a todos y Bienvenidos: los miembros actuales del Colegio, los que gozáis de la jubilación, los colaboradores en diversos ámbitos del Colegio y de una manera especial los once compañeros que celebráis los jubilares.

Hoy es también una satisfacción tener entre nosotros a José Manuel Ciudad, Viceprovincial, Asistente Provincial de Educación y Director del Comité de la Fundación Educación Marianista Domingo Lázaro.

Hacemos un pequeño descanso en esta velada tan concurrida para dirigiros unas breves palabras, dado el número este año de jubilares. Nos reúne nuevamente dos acontecimientos:

**1º)** La celebración de la Fiesta del Beato Guillermo José.

**2º)** El otro motivo de este encuentro es la felicitación y agradecimiento a los 5 compañeros con 15 años de antigüedad en el Colegio: Cristina Borque, Rosa Briz, Carmen Gómez, Soledad López y Amelia Muñiz y a los 6 compañeros que cumplen 25 años: Marisa Alcat, Pilar Caso, José María, Ángel Rodríguez, Emilio Sellers y Pilar Vega.

**1º)** Celebración de la Fiesta del Beato Guillermo José con el proyecto que nos legó.

En su exilio a los pies del Pilar tuvo dos convicciones, fruto de la reflexión personal y de la inspiración de Dios:

La Primera es la necesidad de adaptarse a las nuevas condiciones sociales para ofrecer a la Iglesia nuevas formas de evangelización. Para ello urgía potenciar la vocación del seglar cristiano y dotarle de un estilo nuevo de actuación.

Juan Pablo II dice en la carta dirigida a los miembros del Capítulo General del 2001: "Al fundar la Compañía, que aglutinaba las diferentes vocaciones propias de la Iglesia - el sacerdocio, la vida religiosa y el laicado - nuestro Fundador se adelantó a las enseñanzas del Concilio Vaticano II, de que todos los bautizados, sin excepción, están llamados a la santidad, que no conoce barreras".

Pedagógicamente lo plasmó en las frases: "A tiempos nuevos, métodos nuevos" y "Crear al hombre que no muere", a través de las diferentes ramas de la Familia Marianista.

La Segunda es que la figura de María sigue con permanente actualidad. Ella es hoy, como lo fue siempre, modelo y figura de la Nueva Humanidad. Afirmo también el Santo Padre refiriéndose a nuestro Fundador: "Un hombre que, en todas circunstancias de máxima dificultad, vio siempre en María su fuerza interior".

Este año quiero comentar brevemente algunos puntos de la 10ª Circular del Superior General titulada "Educadores y Misioneros en una nueva clave" del 12 de Septiembre de 2003. Ahí van tres pinceladas:

**1º** referente a la Educación: "En el capítulo titulado "Comunidad de Misión" de la Regla de Vida dice que "nuestro objetivo principal es la formación en la fe" (art. 71) mediante una gran variedad de medios y que "la educación es un medio privilegiado" para llegar a este fin (art. 74).

Y continúa: "El P.Chaminade veía en el trabajo educativo un modo de cumplir la misión de reavivar la fe en su tiempo, un "punto de apoyo para las palancas que mueve el mundo moderno".

**2º** referente a los Laicos: "Hemos hecho realidad el papel apostólico de los laicos en el campo de la educación más amplia y rápidamente que en cualquier otro apostolado de la Iglesia. Casi el 95 % del profesorado de los colegios marianistas de todo el mundo son seglares. Muchos de estos profesores y administradores seglares constituyen ejemplos excepcionales del estilo educacional marianista".

**3º** referente a María como modelo del "educador misionero". Continúa el Superior General:

"La reflexión marianista más reciente subraya la dimensión social. María nos enseña a ser "Hombres del Magnificat". Una preocupación sincera por la justicia, la paz y la integridad de la creación se derramarán sobre jóvenes, ayudando a formar en ellos una conciencia social".

Naturalmente esta cita nos viene como anillo al dedo para nuestro Colegio con motivo del segundo año de implantación de nuestro Plan Colegial de Educación en la "Solidaridad, la Justicia y la Paz", con el Proyecto Solidario de Guatemala y Cobán y la rica experiencia del desplazamiento de Paula y Marcos a Guatemala y la estancia entre nosotros del P. Sergio y Marvin. Gracias, Paula y Marcos.

**2º)** El otro motivo de este encuentro es la felicitación y agradecimiento a los 5 compañeros con 15 años de antigüedad en el Colegio: Cristina, Rosa, Carmen, Sol y Amelia y a los 6 compañeros que cumplen 25 años: Marisa Alcat, Pilar Caso, José María, Ángel, Emilio y Pilar Vega.

Supone una satisfacción y una riqueza para el Colegio contar con personas como vosotros:

**1º)** Motivo de satisfacción porque, durante 15 ó 25 años, habéis dedicado muchas horas de ejemplar trabajo profesional en la labor educativa, tan difícil siempre y quizá hoy más, pero al mismo tiempo apasionante. Esa dedicación es una señal inequívoca de fidelidad.

**2º)** Motivo de riqueza, porque la principal riqueza de nuestra Institución es "su capital humano" y en este sentido el Colegio Santa María del Pilar se siente afortunado al contar con personas como vosotros con más luces que sombras.

Pues bien en nombre de la Compañía de María y del Colegio Santa María del Pilar ¡enhorabuena! y gracias por vuestra dedicación y fidelidad.

Ahora bien la labor del Colegio no se reduce únicamente al aspecto docente-educativo (sea académico, de orientación, de administración y secretaría y de servicios) sino también abarca otros aspectos educativos como son los culturales, deportivos y pastorales. Me refiero al amplio abanico de actividades extraescolares, que desarrolla nuestro colegio.

Por eso quiero agradecer la valiosa labor desarrollada por la Academia de Idiomas, los Cursos de Buendía, la Obra de San José, las Catequistas, los Grupos de Catecumenado Juvenil Marianista, el Grupo de Senda, y el Movimiento Scout y por fin al Club Deportivo Santa María del Pilar. Gracias a todos, tanto a los responsables como a los miembros de todos estos movimientos, por vuestra valiosa colaboración.

Todas estas menciones responden a la décima línea de acción aprobada por el Capítulo Provincial, celebrado en Noviembre de 2002: "Todo educador marianista dedica una atención personalizada a los alumnos, catecúmenos y feligreses que tiene a su cargo.

Todos y cada uno de nosotros somos educadores marianistas, cada uno en la parcela que le corresponde dentro del Colegio.



Y ahora que tenemos la estructura estable del Colegio, con 64 unidades, más una de Apoyo, conseguida este curso, sigamos dando vida a nuestro Colegio Santa María del Pilar, siendo fieles al Carisma Fundacional del Beato Guillermo José y a las Características de la Educación Marianista, cada cual en la parcela desde donde está educando.

Os recuerdo que estamos en vísperas de la celebración de los 50 años del Colegio Santa María del Pilar, sus Bodas de Oro. Aunque, en sus orígenes, nacimos como Sucursal del Colegio del Pilar de la calle Castelló ('se llamaba Pilar B'), nuestro Colegio Santa María del Pilar hace mucho tiempo que se emancipó, con manera de hacer y estilo propios.

Pondremos ya mismo en marcha la Comisión de las Bodas de Oro y nos corresponde organizar nuevamente la Olimpiada Marianista en Diciembre de este 2005. Os pido nuevamente vuestra colaboración para organizar estos dos eventos.

Pues bien, también hoy, con estos dos eventos a la vista, nuestro Fundador, Guillermo José, nos sigue animando con esta fórmula muy querida para él: Todos sois misioneros, cumplid vuestra misión! . Muchas gracias, a todos.

**Jesús Fernández Liébana**  
Director del Colegio

A continuación, el Director procedió a la entrega de un obsequio a los once jubilares, como ya es tradicional, en testimonio de gratitud por parte del Colegio. A cada uno le dirigió personalmente unas palabras que ahora reproducimos:

#### A) Quince años de trabajo y servicio:

**María Cristina Borque Lafuente:**

Ingresó el 16 de Octubre de 1989, con 28 años, con un contrato temporal de 11 meses y 16 días, siendo Director Carlos Díaz Chomón. Licenciada en Filología Inglesa, en la Complutense, el año 1986 y nº de colegiado 33.502. Empieza impartiendo Inglés en BUP: Concretamente en 1º A y C y 2º A, B, C y D. Es natural de Zaragoza, aunque no se nota mucho que sea maña por el acento, si por su afición por las jotas. De vez en cuando y cuando está a gusto se arranca por unas jotas. De gran dinamismo y velocidad: no anda por los pasillos sino que vuela. Persona aparentemente seria, aunque acogedora, de extrema discreción y gran generosidad. Rigor en el trabajo. Sin embargo goza en las reuniones sociales y festivas.

– Persona muy organizada, previsor y eficaz en el trabajo. Profesora exigente. Como coordinadora apoya a sus compañeros, estando al tanto de los problemas de 4º de ESO. Promotora del teatro en Inglés en los cursos de 2º Ciclo de la ESO y Bachillerato. Experta esquiadora y practica otros deportes como el aeróbic, la natación y el patinaje. Mejor bailarina, ya sean sevillanas que ritmos actuales. El caso es no parar quieta. CRISTINA, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

**Rosa María Concepción Briz Hernández:**

Conocida entre nosotros simplemente por ROSA. De ascendencia salmantina, concretamente de Alba de Tormes, pueblo encantador. Ingresó oficialmente en la Academia de Idiomas en Noviembre de 1989. Licenciada en Filología Anglo- Germánica y habilitada para impartir Lengua Castellana y Literatura en Secundaria. Ha cubierto la plaza vacante de Lengua, con motivo de la jubilación anticipada de Maite, a partir de este segundo trimestre. Vocación por la enseñanza y educación. Excelente profesora, manteniendo una relación estupenda con sus alumnos y a los que sigue con gran interés. Con gran capacidad de trabajo y muy ordenada y organizada en su trabajo. Colaboración incondicional en la organización y desarrollo del Proyecto-Solidario y de la Campaña de Navidad. Compagina perfectamente trabajo y lo fines de semana va a tierras salmantinas a cuidar a su madre. Muy buena compañera y siempre dispuesta a colaborar. Con gran sentido de la responsabilidad. De gran fortaleza interior ante la incertidumbre del puesto de trabajo. Al final he

buscado la mejor solución posible, saliendo del túnel a la luz. Persona bondadosa, educada, de buenos modales, entrañable y acogedora. De gran sencillez, discreción y delicadeza. ROSA, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

**María del Carmen Gómez Cano:**

Más conocida entre nosotros por Carmen Blas. Madrileña y tiene su lugar de reposo y descanso en Torrelozanes. Ingresó oficialmente en la Academia de Idiomas en Noviembre de 1989. Licenciada en Filología Inglesa y en Psicología. Begoña y Carmen ponen en marcha la Academia, bajo la Dirección de Joaquín Gordón. Destaca por su gran capacidad de trabajo y organización. Responsable de la Academia, con una enorme dedicación y entrega. Organiza y coordina tanto el intercambio de estudiantes como el curso de Idiomas de verano en el Colegio. Así mismo colabora eficazmente con Jesús Arce en la organización académico-pedagógica del Curso de Inglés en Buendía y selección del profesorado de Inglés tanto de Buendía como del Colegio. Pone gran entusiasmo en todo cuanto hace y no se rinde ante las dificultades o problemas que surjan. Carmen es una persona encantadora de un trato exquisito. De gran delicadeza y discreción. Previsora y detallista en su trabajo, servicial y cariñosa con sus compañeros/as, con una dedicación y entrega y inauditas. Muy cercana a sus compañeros/as de la Academia y pendiente para echar una mano al que lo necesite. CARMEN, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

**Soledad López Fernández-Villaplana:**

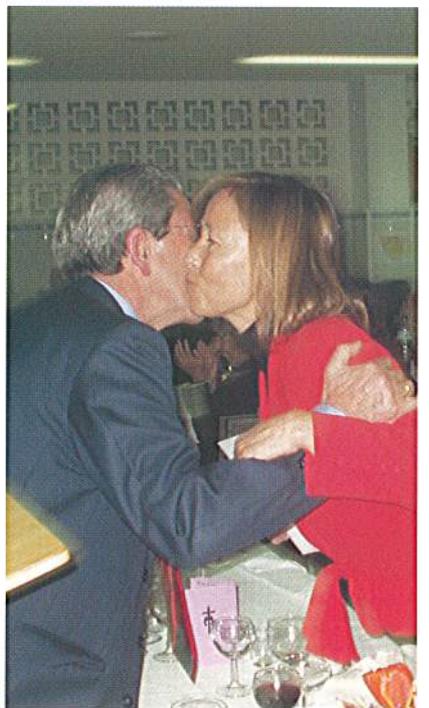
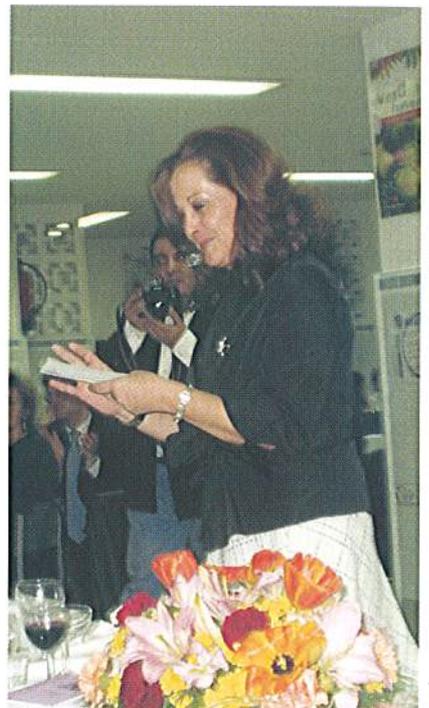
Conocida entre nosotros por Sol. De ascendencia asturiana, concretamente de Colombres. Su marido es Federico, antiguo alumno del Pilar y Arquitecto del Colegio. Título de Bachillerato Superior, de Grado Medio y Técnico de Empresas Turísticas. Idioma el Inglés. Vocación para la enseñanza y educación. Buena profesora, pendiente de sus alumnos. Aparentemente un poco seria, pero es una persona entrañable, dulce y acogedora. Buena compañera, teniendo buena relación con todos. Ordenada, organizada y rigurosa en el trabajo. De carácter afable y de trato muy agradable. Educada, de gran sencillez y de buenos modales. De gran delicadeza y discreción. Juntamente con Carmen, Begoña y Rosa son pilares y punto de referencia de la Academia. SOL, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

**Amelia Muñiz Beneitez:**

Ingresó en el Colegio el 21 de Noviembre de 1989, como profesora de Apoyo como consecuencia del convenio de "Centros en Crisis". Maestra de Primera Enseñanza, por la Escuela Normal de la Iglesia "La Asunción de Nuestra Señora" de León, dependiente a su vez de la Escuela Normal de Oviedo, el año 1969. Natural de SABERO (LEON) en plena cuenca minera de carbón. Se casó muy joven y su vida se quedó en Madrid, añorando siempre a su familia y a su León natal. Su vida ha estado compaginando el trabajo como Maestra y su vida familiar en la educación de sus hijos "VIVE" la educación, desde hace más de 30 años, desarrollando diferentes tareas. En Santa María te incorporas a trabajar como profesora de apoyo, tarea en 1989 por explorar. Creas materiales que ayudan a superar lagunas y desfases de alumnos con dificultades en su proceso de aprendizaje. Labor callada y en la retaguardia, sin llamar la atención pero eficaz y a la larga gratificante. Persona muy responsable y reflexiva. Introvirtida con un rico mundo interior, pero al mismo observadora y atenta a lo que pasa a su alrededor. Preocupada por la formación permanente en educación y con un excelente currículum de cursos. Una mujer de gran fortaleza, superando un momento especialmente duro de su vida, con gran entereza. Persona tímida, melancólica y sin hacerse notar. Pero es la discreción y delicadeza sus profesiones. AMELIA, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### B) Quince años de trabajo y servicio:

**María Luisa Alcat Campomar:** De ascendencia vasca, naciendo en Vitoria, hoy Gasteiz. Ingresó el 1 de Octubre





de 1979, con 24 años, siendo Director Joaquín Gordón. En Septiembre de 1992 pide excedencia por maternidad reincorporándose al curso siguiente. Licenciada en Filología Moderna, subsección Inglesa en 1979, con el nº de colegiado 23.405. Sustituye a Alicia Briones, siendo jefe de seminario RUDI. Imparte Inglés en 1º, 2º y 3º de BUP y COU, pero en algunas clases complementariamente con RUDI. Una persona llena de vida y jovialidad, que no pasa desapercibida. Sabe disfrutar de la vida, con un empuje imparable, hasta agotar. Ya de estudiante de Bachillerato, como atrevida que es, se acercaba al Colegio para ver a un alumno llamado DUBOIS. Marisa, amores de adolescentes. Amiga de sus amigos. Divertida, chispeante, ocurrente y espontánea. Muy echada "p'adelante", enfrentándose a cualquier situación sin miedo y sin sentido del ridículo. Sus fuertes no son ni la discreción ni la prudencia. Le encantan las tertulias y encuentros festivos, llevando siempre la voz cantante. Habla más que escucha. En los cambios de clase se la ve con frecuencia enrollada en los pasillos, en tranquila charla. Un aspecto no tan conocido es su trabajo comprometido en UNICEF, con las mujeres encarceladas o el curso pasado con las mujeres maltratadas. Uno de sus hobbies es jugar al pádel.

Los que más la tratan y conocen dicen que tiene una cargada y trabajada agenda. Madre de familia numerosa, con tres hijos: Juan, el mayor, sale al padre y Borja y Miriam a la madre. Marisa, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### **María del Pilar Caso Neira:**

Ingresó el 1 de Noviembre de 1979, con 29 años, con contrato indefinido de 33 horas semanales, siendo Director Joaquín Gordón. Licenciada en Filología Hispánica, por la Complutense en 1975 y con el nº de colegiado 17.447. Empieza impartiendo clase de Lengua Castellana y Literatura en BUP: concretamente en 1º A, E y F y en 2º A y C. Es tutora de 2º C de BUP, con 42 alumnos y siendo tutores Abundio Lahoz, José Montero, Manuel González, Ángel Tuñón y Eusebio Díez. Aunque tiene raíces mexicanas y gallegas, es natural de Madrid, afincada en Reina Victoria en el barrio de Cuatro Caminos. Persona observadora, servicial, detallista y buen gusto, ganándose el derecho a comprar los regalos de sus compañeros con motivo de los nacimientos, bodas y jubilaciones. Es de agradecer tu dedicación e interés por todos nosotros. Buena conversadora, con la expresión y palabra justa cuando se necesita. Pilar, ¿a que sí te haces notar en las reuniones con tu voz típica?. Excelente profesora de Lengua, gran conocedora de sus alumnos y pendiente de sus problemas. Afición por la lectura, el teatro y el cine. Dedicó mucho tiempo en entrevistar a los alumnos y padres. Nos gustaría que estuvieses más tiempo con nosotros en las tertulias, pero entendemos la atención a tu madre. Pero debes saber que tienes el cariño y aprecio de tus amigos. PILAR, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### **José María Egido San Frutos:**

Aunque de ascendencia segoviana se ha criado y formado en Madrid. Se incorpora al Colegio el 1979, con 17 años como aspirante y luego como ordenanza, con los números de registro 112 y 129 respectivamente. En Septiembre de 1985 se incorpora a hacer el servicio militar, y vuel-

ve en Noviembre del 1986. Termina la carrera de Profesor de E.G.B. y en 1987 es nombrado Oficial Administrativo. Comparte el trabajo con los estudios universitarios obteniendo la Licenciatura en Filología Hispánica en 1990. Aprende, bajo la sabiduría y experiencia de José Luis Fernández, todos los intrínquilos de la Secretaría. Al jubilarse José Luis a final del curso 1990-91, es nombrado Secretario del Colegio en Septiembre. Buen compañero y amigo, muy pendiente de su padre Pablo y por supuesto de Loli, su mujer. Apasionado y experto de la Informática, creador de complejos programas de diversos departamentos del Colegio. Nos tiene a todos fichados e informatizados. Autodidacta y modelo de superación profesional. Dicen algunas compañeras de trabajo que es famosa su capacidad de síntesis. Otra de sus pasiones es la lectura de la Segunda Guerra Mundial. Amante y practicante del deporte: lo mismo recorre en bicicleta todo Getafe que los alrededores de Sahagún, se faja con Ángel y Adolfo en Baloncesto y al frontón con Luis. El patinaje parece que se le resiste, pero está en ello. Es un magnífico Secretario, con gran capacidad de trabajo y organización, responsable, competente, previsor y de una eficacia inaudita. Rigor en los informes que presenta a Dirección. Si es un excelente Secretario, es mejor persona y compañero. Destaca su afluencia, discreción, rectitud, dedicación y fidelidad. Y no digamos de la delicadeza, atención y paciencia con las familias a la hora de las admisiones. José María, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### **Ángel Rodríguez Hernández:**

¡Hola! PEQUEÑO. Así es como llama a los amigos. Ingresó el 1 de Octubre de 1979, con 28 años, con contrato indefinido de 33 horas semanales. Licenciado en Filosofía Pura, por la Universidad de Valencia en 1972 y con el nº de colegiado 20.489. Empieza impartiendo clase de Lengua Castellana y Literatura en BUP y COU: concretamente en 1º B, 3º D y E. En COU D, E y F. Es tutor de 3º D de BUP, con 44 alumnos y siendo tutores José Fernández del Moral, Teresa Lacasa, Margarita Marín y Abilio Pérez. Natural de Malpartida de Corneja (ÁVILA). Persona de trato agradable, afable, llano y acogedor. Destaca su alegría, naturalidad y visión positiva que tiene de las personas, cualidades que contagia a los demás. Excelente profesor de Literatura y últimamente poniéndose al día en su especialidad de carrera de Filosofía Pura y Ética. Gracias, Ángel, por tu disponibilidad. Profesor y tutor muy apreciado por sus alumnos y padres. Amante de la lectura, inculcando la afición por los libros de lectura a sus alumnos. Organizador e impulsor de la asistencia de los alumnos de Bachillerato a las obras de teatro. Viajero

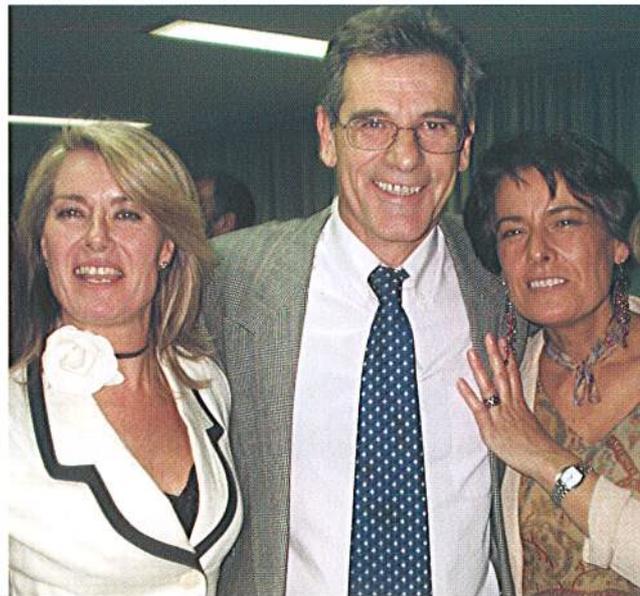
de aventuras en caravana, en la que se refugia siempre que puede. Goza de la vida tranquila en el campo. Por su casa de la Alberca (Cuenca) han pasado muchos compañeros, porque tiene siempre la puerta abierta. Cultiva a la perfección la máxima de "Mens sana in corpore sano" con su baloncesto y su afición por la lectura y el teatro. Ángel, se me olvidaba: los pasillos del Colegio echan de menos el humo y el aroma del tabaco de tu pipa. ANGEL, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### **Emilio Sellers Fernández:**

Ingresó el 1 de Octubre de 1979, con 27 años, con contrato indefinido y jornada 33 horas. Licenciado en Matemáticas, por la Complutense en 1979 y con el nº de colegiado 23.132. Empieza impartiendo clase de Matemáticas en 1º D y F de BUP y en 7º de EGB. Es tutor de 1º F de BUP, con 42 alumnos. Los tutores eran Santos Egido, Julián Martínez Albaina, Sofía Dupuy de Lome, Mercedes Hernández y Gloria Marré. En el curso siguiente es tutor de 1º de BUP "C". De carácter bondadoso y acogedor. Persona ecuaníme, equilibrada y sin altibajos. De trato afable y cercano a los compañeros y alumnos. Excelente profesor de Matemáticas y mejor persona. Sus pizarras llenas de números son una obra de arte. Ordenado, previsor, detallista y servicial. Jovial, delicado y con gran sentido del humor. Un impulsor de la Informática y creador del sistema de notas en Secundaria con sus actas y boletines Emilio, gracias, por ese magnífico programa informático. Está al día en las innovaciones tecnológicas y siente pasión por la fotografía. Acaba de ganar el tercer premio de fotografía. Innovador con el Seminario de Astronomía. De gran capacidad organizativa: Fiesta del Colegio y Viaje de Fin de Curso. Afición por el bricolaje. Un experto ebanista y decorador. ¿Y tus excursiones en bici los fines de semana? Goza en las fiestas y celebraciones colegiales, en las sobremesas, liberándose del día a día. Por fin, Emilio, alguien que te conoce y aprecia ha dicho que eres lo más parecido al hombre polifacético del Renacimiento. EMILIO, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.

#### **María del Pilar Vega Fernández:**

Figura en los Anales del Colegio que ingresas, como Auxiliar Administrativo, con 20 años y con "coletas" el 17 de Abril de 1979, con el nº 113, del Libro de Matrícula del personal. En Enero de 1985 asciende a Oficial Administrativo con el nº 150, en Marzo de 1993 a Jefe de Negociado y en Septiembre de 1998 a Jefe Administrativo al jubilarse Crisanto, para Pilar CRIS. Natural de Madrid y muy castiza ella. Aunque vive en la ribera del Manzanares y los conjuntos en blanco y rojo te caen estupendamente, su color deportivo preferido es el blanco y por tanto merengue acérrima. Pilar, siento la eliminatoria del Madrid de la Copa por el Real Valladolid. Tú sabes que soy y he sido siempre del Pucela. Le encanta hacer punto de cruz y todo tipo de manualidades. Relaja mucho en ciertas ocasiones. Fan y admiradora de Carlos Herrera. Enamorada de Comillas y Cantabria. Siempre dispuesta a organizar viajes "guachis", según expresión suya. Espontánea y amiga de sus amigos. Simpática, optimista, alegre, sin perder la sonrisa. Le encantan los hijos/as pequeños del personal del Colegio. Muy cariñosa con ellos y los peques del Cole. Cuida mucho su porte externo y preocupada por su aspecto físico, con gusto, elegante, incluso coqueta. Persona de trato afable. Muy sociable, disfrutando de las fiestas y festejos colegiales. Como profesional es una persona y ordenada, organizada, previsor y eficaz en sus tareas administrativas. Brazo derecho de José Luis Velo y ahora de Héctor. Pilar, ¡Enhorabuena! y gracias por todo.





## CONCURSO DE POESÍA Y DIBUJO "CHAMINADE-2005"

Los alumnos del Tercer Ciclo de Primaria han participado en el tradicional concurso de dibujo y poesía en honor del P. Chaminade con ocasión de celebrarse su fiesta el 22 de enero, y han resultado ganadores los siguientes:

### POESÍA

- 1º- Jimena Ollero Escrivá de Romaní
- 2º- Pablo Morán Jusdado
- 3º- Jorge Fernández-Lomana

### DIBUJO

- 1º- Marta Casero Monge
- 2º- José Antonio Castaño
- 3º- Carmen O'Shea

## GAUGIN Y 3º E.P.

Aprovechando las exposiciones que ha habido en este año sobre Gaugin, los alumnos de 3º D han trabajado profundizando en la vida y obra del autor. Durante unas semanas estuvieron recogiendo datos y cuadros con los que realizaron un mural. Finalmente decidieron trabajar sobre el cuadro "Los árboles azules" en su bloc de dibujo, y también de manera cooperativa sobre un tablero con plastilina.

Los resultados, como podéis observar en las fotos fueron muy satisfactorios, por lo que están dispuestos a repetir la experiencia, cuando sea.



## LOS DE 2º DE PRIMARIA HEMOS IDO A "GALLINA BLANCA"



Un día en el mes de noviembre fuimos a "Gallina Blanca" y nos dieron para probar unos platos de espaguetis, tortilla y una hamburguesa. Todo estaba muy rico. Había sillas con bandeja. A mi me parece que la mejor sorpresa de comida es Gallina Blanca.

Carmen del Hierro 2º B

Fuimos de excursión toda la clase a Gallina Blanca. Fuimos andando porque está cerca del cole. Nos enseñaron a cocinar espaguetis, tortilla y hamburguesa. Los espaguetis me gustaron mucho. Nos dieron un caldo para hacer sopa y una bolsa con espaguetis. Además como nos portamos muy bien nos regalaron adornos para el árbol de Navidad.

Ana Muño 2º B



## GRANADA Y CÓRDOBA 2004

Desde el momento en que arrancó el autocar y nos pusimos camino de Granada sabíamos que iban a ser tres días intensos y que, sin duda, se nos quedaban cortos.

No teníamos un minuto que perder con tantas cosas como había que hacer.

Entre la Catedral y la Capilla Real, y habiendo sido recibidos la noche anterior por la Alhambra iluminada, comimos de tapas en algún bar granadino y nos hicimos las típicas fotos para después acordarnos de todo.

En Córdoba, ya con menos fuerzas y sufriendo el agotamiento propio de dos días apenas sin dormir, pudimos ver Medina Azahara, el Patio de los Naranjos y la Mezquita, lo que nos permitió hacer nuevas fotos de esas que luego todos tenemos las mismas.

En ambos días, de repente, después de cenar, todo el cansancio parecía desaparecer y nos sumábamos a la fiesta que traía la noche andaluza, alargándola casi hasta el amanecer, y creando tantos buenos momentos que haría falta más de un fin de semana para revivirlos todos.

Entre tanto, los traslados en autocar pasaban rápidos para una mayoría que intentaba solventar la falta de sueño y dormía esquivando a duras penas carcajadas y canciones de aquellos pocos que aún tenían fuerzas para mantener los ojos abiertos.

De regreso a Madrid, con las maletas llenas de recuerdos, éramos un poco más cultos, estábamos un poco más felices y teníamos un poco más de sueño.

En definitiva, muchas gracias a Don Pedro, muchas gracias a todos; fue inolvidable.

Laura García Cabañas (2º Bachillerato C)





## Se ha jubilado **MAITE**

**S**e ha jubilado Maite (M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Llanillo), profesora de Lengua y Literatura.

Llegó al Colegio en 1.978 cuando tenía 37 años. Su experiencia en la educación abarcó todas las etapas, ya que es Maestra en Primaria Enseñanza y también licenciada en Psicología. Empezó dando clase en la antigua EGB, siendo Don Eladio, Director. Más adelante pasó a ser profesora de Lengua y Literatura siendo Director Don Carlos Díaz Chomón.

Maite es burgalesa de una familia de clara raigambre pedagógica. Aunque ejerció de Psicóloga, sus conocimientos pedagógicos asimilados en la Universidad de Deusto han hecho de ella una profesora que será recordada siempre por sus alumnos.

En este segundo trimestre de 2005 Maite se ha despedido de la plantilla y los compañeros han tenido oportunidad de despedirse de ella y obsequiarle con un detalle. Las fotos recuerdan este momento en el que no faltó alguna nota de humor pero sobre todo emoción y claras muestras de gratitud.

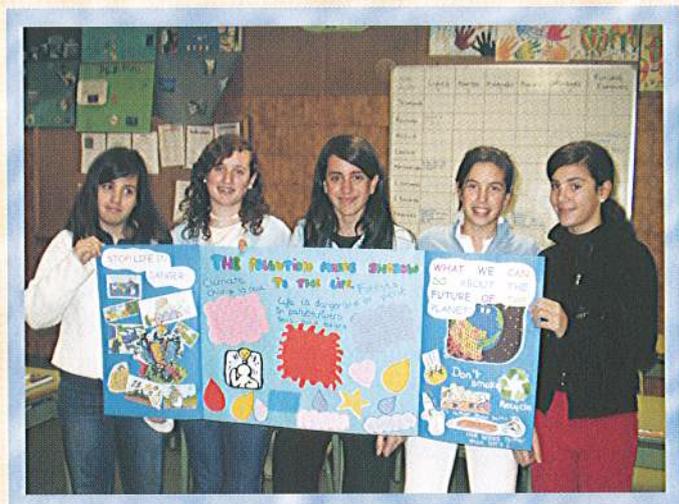
Maite, desde Aula te deseamos muy buenos días de descanso y actividad cultural en compañía de tu marido e hijo. Enhorabuena y gracias por todo.

A.T



## EL POSTER ECOLÓGICO

Marta Cerdán, Blanca Pereda, Blanca Cuquerella, Alejandra Elorza y Cristina Ortega, son las alumnas de 1º de ESO B que han ganado el concurso de posters realizado en la asignatura de Inglés. ¡Enhorabuena! La sensibilidad que han mostrado hacia el cuidado de la naturaleza ha sido ejemplar. Ojalá sepan llevarlo a la práctica en la vida diaria.



# La Campaña de Navidad 2004

17 de Diciembre  
Mercadillo y Festival Solidario



El pasado mes de diciembre, 2004, se llevó a cabo la Campaña de Navidad, que tenía como objetivo material el de ayudar a la gente necesitada tanto en España como en Guatemala. Los destinatarios eran: la Parroquia María Reina de Vallecas (con juguetes, comida y dinero), y Las Conchas-Cobán (con dinero). Dicha campaña se culminó el día 17 de diciembre, cuando se celebraron el Mercadillo y los Festivales Navideños para la Solidaridad. Es un proyecto anual que supone un esfuerzo enorme por parte de todos, pero que devuelve a la comunidad del colegio la satisfacción de haber trabajado juntos para una buena causa.

A finales de septiembre se creó una comisión que preparara estos actos. Tenía como objetivo educativo principal el de implicar a toda la Comunidad Colegial en la preparación y desarrollo de las actividades, pero sobre todo a nuestros alumnos. En ese sentido se cumplieron de sobra las expectativas, pues llegaron a participar cerca de cien alumnos de Secundaria y Bachillerato en la recogida de objetos y juguetes y en la preparación y desarrollo del Mercadillo. También fue muy importante la participación de los alumnos de Primaria que aportaron regalos para El Mercadillo y juguetes para los niños necesitados y que actuaron en los Festivales.

La Campaña empezó a finales de noviembre con la primera recogida: La de los objetos para el Mercadillo. Los alumnos de Infantil y Primaria trajeron todo tipo de cosas para ser vendidas ese día. Se admitía de todo. Los voluntarios de Secundaria y Bachillerato pasaban por las clases para llevar las cosas a nuestro "Taller de Navidad" donde profesores, madres y

alumnos preparaban los regalos como sumo detalle. No era fácil, ya que el taller se encontraba en una nave del colegio, pero el espíritu y alegría de nuestros "duendes" creaban un ambiente acogedor en un lugar austero.

Mientras tanto, se iniciaron las dos otras campañas: La de juguetes y la de comida para la Parroquia María Reina de Vallecas. Una vez más, los alumnos supieron estar a la altura de las circunstancias. Los de Secundaria y Bachillerato se encargaban de la comida, y los de Primaria e Infantil aportaban juguetes. El papel de los voluntarios de la recogida fue clave. Gracias a todos, estas campañas se realizaron con éxito.

El día estrella fue sin duda el 17 de diciembre. En la última semana antes del acontecimiento, tanto el equipo de La Comisión como los incontables voluntarios no paraban ni por un minuto. Había emoción, determinación e incluso algunos nervios propios de gente que quiere lograr algo bien hecho. Pero, sobre todo, había un sentimiento indescriptible de solidaridad. En cualquier momento determinado se podía ver a madres envolviendo regalos, niños de Primaria ensayando villancicos, alumnos de Secundaria diseñando el decorado para el Mercadillo, profesores preparando un coro...y mucho, mucho más. Con o sin grandes recaudaciones, estábamos consiguiendo que toda la comunidad participara, y eso era lo importante. ¡Sí señor! Era lo principal.

De pronto, llegó el día. La meteorología ayudó mucho. Ni lluvia ni frío. El Colegio amaneció adornado por todas partes. Ya los niños se habían encargado de ir adornando todas las paredes y pasillos con motivos navideños. Y qué decir del espléndido Belén que nos prepararon

los alumnos de plástica y que fue tan visitado y alabado.

Pero si hubo un clima que asombró a todos, fue el humano. A las cuatro de la tarde llegó la primera oleada de personas. Luego más y más. Durante dos horas. Pocas veces podremos disfrutar tanto como aquel día de ver juntos a alumnos, padres y profesores participando con tanta alegría y entusiasmo de un acto justo y solidario. Animamos, ojalá este espíritu dure muchos años y logremos hacer de nuestro Colegio un colegio todavía mejor.

Después el centro de atención se pasó a la Iglesia del Colegio donde se pudo disfrutar del Festival de la Solidaridad preparado y realizado en su mayor parte por alumnos de Primaria, así como un coro compuesto por los profesores. A continuación, hubo la segunda parte del Festival en la que hubo una amplia gama de actuaciones para todos los gustos: obras, magia, música. Se terminó la tarde con la ya tradicional canción final "En Navidad" interpretada por los profesores.

La lista de gente y grupos a los que debemos nuestro agradecimiento es larga. En primer lugar son, naturalmente, nuestros alumnos, que desde los más peques hasta Bachillerato demostraron que este Colegio es cada vez más un lugar donde se conoce y se entiende lo que es ser solidario. Una mención para aquellos alumnos que sacrificaron su tiempo libre (sea un recreo o una tarde después de clase) para echar un mano.

Tampoco podemos dejar de agradecer la ayuda prestada de forma tan generosa a todos los demás que voluntariamente quisieron participar; especialmente a se grupo de madres que durante más de una semana estuvieron viniendo todas las tardes a clasificar y empaquetar los objetos del Mercadillo. A los padres por su colaboración con las campañas para los juguetes y, en particular, para el mercadillo, pues algunas aportaciones fueron realmente espectaculares.

A los Scouts, siempre tan eficientes y cumplidores en la ayuda para montar y desmontar los puestos y en la distribución del chocolate con churros que un año más nos preparó el personal del Comedor, así como a su empresa ALCESA. A la Junta del APA por haber montado el puesto de chuches. A la feliz aportación que los grupos SENDA hicieron para que salieran adelante los Festivales. Al recién creado Coro de Primaria que nos sorprendió con la bondad de sus interpretaciones. Y, por supuesto, a todos aquellos profesores que estuvieron meses preparando y coordinando todo y a los que ése día estuvieron ayudando en todo lo que hacía falta.

La recaudación de sólo ese día superó de largo todas las previsiones, llegando a cerca de los 6.700 euros que se repartirán entre la Parroquia María Reina de Vallecas (a la que no podemos olvidar) y el Proyecto Las Conchas-Cobán. En total se recaudaron durante toda la Campaña unos 7.750€, además de una inmensa cantidad de juguetes y comida.

La Campaña de Navidad se ha convertido en algo más que un mero momento de donar comida y juguetes para la gente necesitada. Es ahora, una muestra de cómo poner en práctica nuestro sentido de solidaridad, pues es una campaña gigantesca y compleja que requiere la ayuda de mucha gente. En ese sentido, podemos decir felizmente que este colegio cuenta con un número significativo de personas dispuestas a sacrificar tiempo y dinero para hacer que la vida de gente ajena a nuestra comunidad sea un poco mejor.

Por cierto, ya se está preparando el del año que viene. Necesitamos voluntarios con entusiasmo que quieran participar de un proyecto solidario y necesario pero también muy divertido. ¡¡Seréis recibidos con los brazos abiertos!! Animaos.

**Brian Murdock**  
Comisión de Navidad  
Proyecto Las Conchas - Cobán





## ENTREVISTA A SERGIO GODOY

**"La esperanza y el amor son para todos"**

**D**urante el mes de diciembre nos visitó en el colegio el padre Sergio, sacerdote guatemalteco, encargado del proyecto "comunidad esperanza". Nos sentamos a comer, con un grupo de profesores del colegio y durante la comida hablamos, de los niños, de Guatemala, del proyecto esperanza, hasta del partido del Madrid. Intento resumir un poco las impresiones de la charla para compartirla con vosotros lectores de AULA.

**Bien Sergio, después de estos días de estar con nosotros ¿qué impresión estas teniendo del colegio y de sus gentes?**

La verdad es que estoy muy sorprendido, por la espontaneidad, por la acogida tanto por los profesores, los niños, los padres, la comunidad marianista, en fin de todo el colegio, ha sido una alegría ir por los pasillos del colegio y saludar a todos con una gran familiaridad.

**En el folleto que nos has repartido estos días, hay una frase que me ha llamado la atención y quiero empezar con ella esta charla "la esperanza y el amor son para todos" ¿este es un poco el motivo último del proyecto? (Sergio sonríe, mira la frase subrayada en el folleto junto a otras anotaciones, noto que para él detrás del folleto hay mucha vida, mucha ilusión, y contesta)**

Cómo llegar a comprender esto... (se atusa la barba, no deja de

sonreír) todo comienza en el sentimiento de dolor de la gente, que te mueve a reconocer como hermano a aquel que sufre, y entonces comienzas un camino en la compa-

va más allá de credos, razas, sexos, (me mira, valora si decir lo que va a decir, decide confiar en mí) el amor va más allá de las cuatro paredes de una Iglesia.



sión (padecer con, me explica, moviendo la mano como para cambiar las sílabas de orden) el camino con ellos, nos lleva a ver que cada uno tiene una situación distinta, pero con un denominador común, el dolor, y esta unión en el dolor te lleva a descubrir que no puedes hacer ningún tipo de diferencias el amor

**No tenía pensado preguntarte por la Iglesia, pero ya que estamos, ¿Cómo es la Iglesia en Guatemala?**

Es una Iglesia viva todavía, que vive en la pobreza, que le ha costado mucho vivir en la paz, que ha trabajado mucho por la paz, es una Iglesia que vive en misión, viviendo de su ex-

perencia de Dios, que comprende el valor de los misioneros, pero que tiene que configurarse, en la que todos los bautizados encuentren su papel.

**Nos has hablado estos días de muchas cifras y datos, pero sabemos que detrás de las cifras y de los datos hay personas ¿Cómo son los niños del proyecto esperanza?**

Me conmueve hablar de ellos porque cada niño es una historia que necesita ser amado, sus miradas me interpelan, me piden respuestas, hay un misterio que crea

**Oye Sergio, y tu porqué crees que pasa esto, esto de la pobreza de la falta de oportunidades, ¿cuales son las causas de tanto dolor?**

*(Se pone serio)*, hay unas causas históricas, estructurales, hay mucha riqueza en pocas manos y mucha pobreza en muchas manos. Hay una clara influencia de países ricos, sobre todo de Estados Unidos, a los que interesa una América Latina pobre, mísera diría yo, que han mantenido y mantiene actitudes políticas y comerciales de opresión. Y todo esto dicho, el futuro de un

**Cuando aquí en Europa hablamos de cooperación, damos vueltas sobre la idea de que los proyectos deben de ser más transformadores que asistenciales, ¿Tú cómo calificarías el proyecto esperanza?**

Sinceramente yo... *(Quiere pensar bien lo que va a decir)* quisiera que fuera algo revolucionario, aunque tengo un cierto miedo, se está convirtiendo en algo muy grande, en algo que de alguna manera nos trasciende a los que estamos allí. Transformador y asistencial son dos caras de una misma moneda cuando estás trabajando sobre el terreno te das cuenta de que estos dos conceptos van de la mano, la asistencia es necesaria, claro que si como hablar a alguien que no come. Sin embargo el objetivo es generar una dinámica en la propia gente que sea capaz de crecer no solo en condiciones de vida sino también por dentro, que sean capaces de tenderse las manos unos a otros para ayudarse eso es la autentica revolución que yo busco.

**Por último, solamente me queda darte las gracias por todo Sergio, ¿quieres despedirte del colegio con algún mensaje?**

Cada uno esta en un momento y unas circunstancias diferentes y cada uno desde su situación debe hacer todo lo que puede por construir un mundo más justo, pero todos tenemos la obligación de seguir creciendo como personas, de ser mejores, Ustedes pueden darnos mucho, pero no piensen que los niños de proyecto esperanza, no les pueden dar nada a ustedes, se equivocarían ellos son capaces de darles también a ustedes y lo iremos descubriendo poco a poco. Deben luchar por conservar el sentido de la vida por vivir su vida de bienestar con sentido, no se dejen arrebatar lo fundamental.

**(Entrevista realizada por David Álvarez)**



un vinculo que me es imposible romper, como sacerdote vivo de alguna manera mi paternidad en ellos *(coge el tríptico, mira las fotos, me va hablando de cada uno de los niños, me dice sus nombres, sus problemas, pero también me cuenta anécdotas, dejo de tomar notas, escucho, disfruto de su verbo guatemalteco, suave, tranquilo, amable, me hace meterme en las historias de cada niño, sus palabras me trasladan al proyecto esperanza, sus palabras saben a verdad)*.

pueblo no esta en las políticas sino en las personas y yo creo en las personas de Guatemala. *(Ángel, nos está sacando unas fotos, -- Vamos a ser famosos me dice--, nos reímos de fondo escuchamos a su compañero Ariel, contar historias increíbles de comunidades cristianas perdidas a más de 8 horas de camino, donde el va a celebrar la eucaristía y a compartir la vida con aquellos hombres y mujeres, Sergio, bromea con Ariel, todos nos reímos un rato)*



## La "Ciudad de la Esperanza": una esperanza para una ciudad"



Hay algunos lugares en el mundo en los que la paz es muy difícil de conseguir, por ejemplo en Irak, ya que la guerra es continua y cotidiana. La guerra siempre genera más odio y más sombras sobre la Tierra.

Los malentendidos entre las personas y entre los pueblos producen violencia, y como consecuencia suelen siempre pagarlo los más inocentes y los más pequeños.

La guerra causa dolor, hambre, pobreza, huérfanos, personas sin hogar...

En algunas partes del mundo la paz ya ha sido acogida por las personas después de sufrir durante mucho tiempo. Además, la paz permite la solidaridad y pensar en los demás.

Nosotros los alumnos de Santa María del Pilar no perdemos la esperanza de conseguir la paz. Por eso todos los años nos manifestamos en la plaza del Colegio y celebramos el Día de la Paz, rememorando al pacifista Gandhi.

Los alumnos de Primaria hacen una representación y al final se lanzan al cielo unos globos con un mensaje de paz. Pero además, todos los alumnos ayudamos a conseguir la paz y vencer al hambre en otro lugar del mundo que se llama Las Conchas, cerca de Cobán, una ciudad de Guatemala en América Central. Hemos ayudado a que allí se construya una escuela y este año estamos trabajando por los niños del basurreo para que en un futuro vean la "Ciudad Esperanza" donde ahora sólo hay hambre y miseria.

Beatriz Calero y Elena Vozmediano  
(1º ESO B)





## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

La fotografía anexa ha sido premiada con el Tercer Premio en el Concurso de Fotografía ANPE-2004, organizado por la Asociación Nacional de Profesores, entre cuyos objetivos está trabajar por la dignificación del docente. El título de la foto es "Fuera del aula" y ha sido realizada y elegida por los profesores que participan en el Taller de Pintura que coordina Amparo Zuasti.

## BODAS DE ORO DEL COLEGIO



Se busca  
LOGOTIPO  
para  
las  
Bodas de Oro  
del Colegio

Alumnos, profesores, antiguos alumnos y miembros en general de la Comunidad Educativa están invitados a proponer modelos para el logo de las Bodas de Oro.

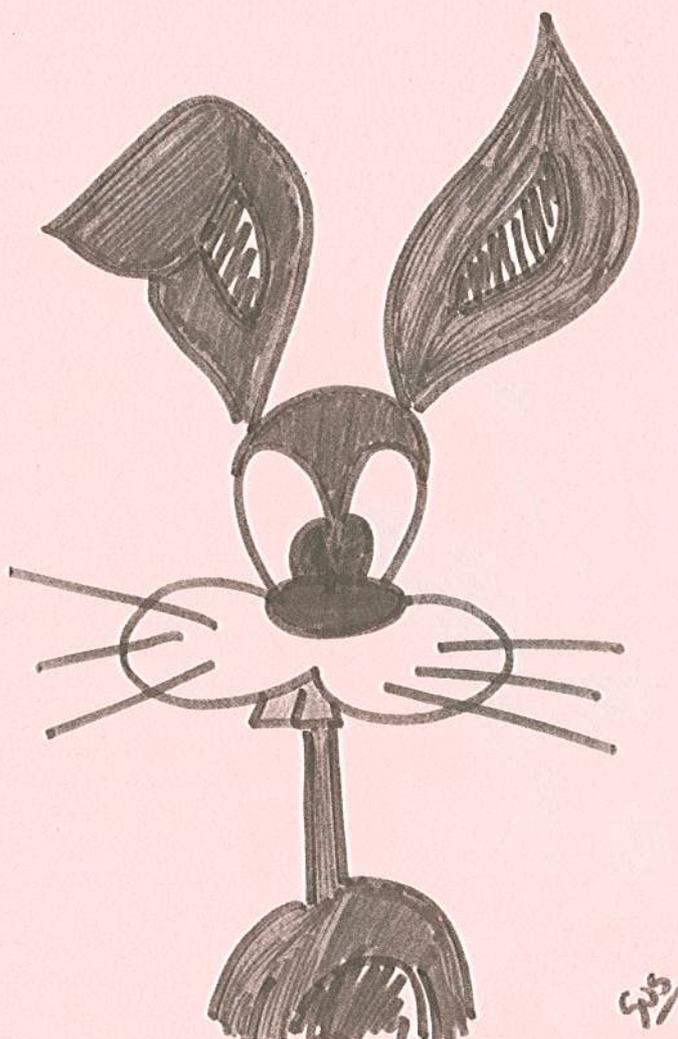
El estilo es completamente libre.

Todos los modelos presentados serán publicados en AULA.

# Aula ES NUESTRA

*Una sección de opinión y creación literaria*

Número 66 • Marzo 2005 • Curso Escolar 2004-2005



## SUMARIO

Pág.

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 18 | La rebelión de los raros    |
| 19 | Viva la fiesta              |
| 20 | La Muerte: un tema inmortal |
| 22 | Ecología                    |
| 24 | Cartelera Central           |
| 26 | Parkour                     |
| 28 | Maligno                     |
| 29 | Lo dice una marioneta       |
| 30 | Poemas                      |
| 32 | Humor                       |

*Recuerda que cada discusión tiene al menos tres puntos de vista: el tuyo, el del otro y los de terceros, los cuales probablemente están más cerca de la objetividad. Siendo más versátil y viendo las cosas desde la perspectiva de los demás enriquecerás tu propio punto de vista.*

## La rebelión de los raros

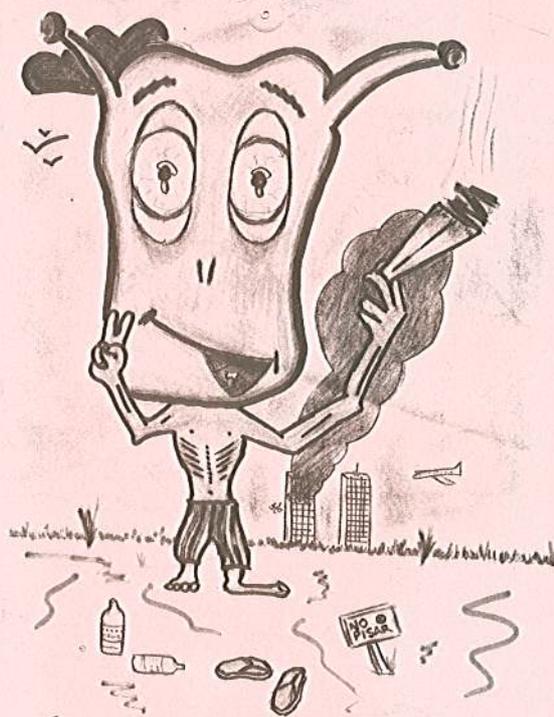
Lo reconozco: he cambiado de color. Mi aura se tornó hace tiempo de un gris ceniciento, probablemente teñida por los efluvios de la nube de intolerancia que respiro cada día. Ese cáncer se ha asentado en mí y ahora me come por dentro. Pero, antes de pasarme al bando de los cutres, lo admito. Es increíble lo lúcida que se puede volver la mente humana en ocasiones, como también lo es su capacidad por complicar las cosas más sencillas. Por ello hoy voy a hablar clarito y sin eufemismos, a riesgo de ofender.

La cosa va así: soy raro. Simple, ¿verdad?

Hace cinco años llegué a este mundo de grises que por cortesía llamo colegio Santa María del Pilar, institución presumiblemente marianista cuyo fin, además de educar, es el de formar personas. He de pedir perdón de antemano, pero me causa risa ver todos los años a un grupo de señores sonrientes proclamando este hecho e inconscientes del suburbio que hay montado allá por Secundaria. Porque sólo hace falta darse un pequeño paseo por los pabellones para ver un espectáculo propio del Bronx. Raro es el día que no hay ninguna pelea en el recreo de once y media. Podría decir que todo eso son niñerías si no lo hubiera vivido en mis propias carnes.

Lo que más gracia me hace de todo, y río por no llorar, es que no hacemos más que imitar los modelos que propugna nuestra sociedad. La sociedad de estos cursos es clasista y oligárquica, y los alumnos no son iguales, están divididos en grupos que son llamados de diferentes maneras y que van evolucionando con el tiempo. En mis tiempos, por ejemplo, estaban los "guais"(o como narices se escriba), los del montón, y

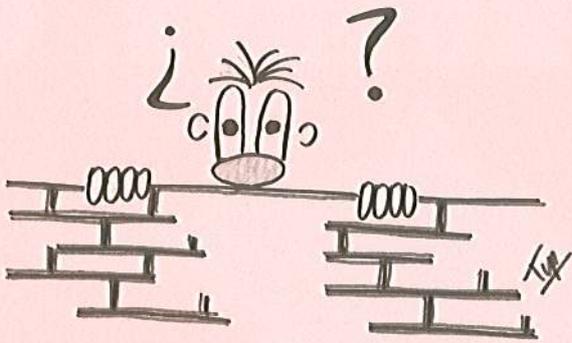
los raritos. Yo era de estos últimos, y por ello fui marginado, insultado y humillado hasta la saciedad. Es este el método que tiene esta jungla para moldear a su antojo la personalidad de los alumnos. El alumno que es maltratado quiere cambiar a toda costa para ser aceptado, y lo intenta por los medios más absurdos. Al final, a fuerza de pretender, lo consigue, y entonces se convierte en un ser, a mi modo de ver, asquerosamente normal. Igual que en Madrid, que en España, que en el mundo. El ser humano es opresor por naturaleza, y ésta es una enfermedad contagiosa.



Hoy día, ya no tengo que soportar tanto rechazo, y el conjunto tan uniforme de los "guais" se subdividió en multitud de pequeños grupos. Efectivamente, no hay opresión, pero en algunos el desprecio permanece invariable, y el sentimiento es mutuo. Por ello, no puedo sentir sino ira cada vez que ese prototipo de chico me mira con aires de superioridad a través de sus melenas, que caen sobre su polo de marca, luciendo orgulloso la bandera del país como si fuera a tener alguna duda de dónde proviene; o la típica 90-60-90 que se cree que por tener un buen par de... ojos puede desacreditarme; o el malo de turno al que no le puedes mirar a la cara porque ense-

guida aparece la mafia correspondiente... El desprecio genera desprecio, así es la regla y yo apenas puedo ya representar la excepción. De igual manera, en la vida real, y no en este universo paralelo que tenemos montado, las minorías son despreciadas, y lo serán siempre. Los judíos en el pasado, los homosexuales y emigrantes en el presente, Dios sabe qué en el futuro.

Y antes de sucumbir a esta ola de odio, quiero emular a Martín Luther King y decir que tengo un sue-



ño: en él, me visualizo encabezando un ejército compuesto por todos los que fuimos rechazados alguna vez, cual insurrección proletaria. Enarbolamos una bandera blanca, mezcla de todos los colores, simbolizando la igualdad que exigimos, y emprendemos una revolución, en la que todos sacamos nuestras rarezas al exterior, nos reímos de nuestra propia condición y humillamos a los demás por no tener nada especial. Así, enfermos, discapacitados, gays, africanos, lesbianas, gitanos, mujeres maltratadas, orientales, drogadictos, prostitutas, rumanos, ancianos, esquizofrénicos; hombres que lloran, que no ocultan sus sentimientos, a los que no les gusta el fútbol y que son tachados de maricas sin serlo; mujeres disciplinadas, duras, musculosas, tatuadas, con el pelo rapado; chicos y chicas cerrados y marginados, jóvenes tristes, apasionados de las ciencias o las letras; todos ellos librados de sus respectivos problemas, en un inmenso júbilo, un festival de solidaridad. Pisamos el asfalto haciéndolo nuestro a cada paso, en una marcha militar anárquica, decididos a destruir los últimos bastiones de la ignorancia y del anacronismo, declarando la guerra al hombre con mentalidad de posguerra, escondido en su pequeño escondrijo y mascullando blasfemias contra los incomprendidos. Y venciendo. Venciendo para toda la eternidad a los estereotipos.

Cada día que pasa, esa ilusión se desvanece, y me encuentro en el límite de la delgada línea que me separa del resto. Es increíble lo lúcida que se puede volver la mente humana en ocasiones. Ahora veo que al intentar ser como los demás, iba poco a poco dejando de ser yo. Paradójico que en un anuncio de coches que vi el otro día se dijeran palabras tan sabias: "Cuando al fin eres como debes ser, descubres que te parece sospechosamente a todos los demás. ¿Qué tal volverte a encontrar?"

**Javier Cuerda Rodríguez**  
2º de Bachillerato

## ¡Viva la Fiesta!

"¡Que viva la juerga padre y la alegría de la huerta!, ¡Hagamos lo que nos de la real gana! Nadie puede privarnos de ello. Nacimos libres, nos criamos libres, vivimos en libertad y moriremos siendo libres. Hagamos uso de esa libertad como nos plazca, pues para algo es nuestra y de nadie más. Es nuestra posesión más preciada y tenemos derecho a usarla como se nos antoje, pues con el caudillo bajo tierra, por no pararnos, no nos para ni el tío Sam. Ya basta de hablar de esa vieja gruñona llamada doña Responsabilidad que no hace más que arreararnos con la fusta del remordimiento.

Queremos vivir y queremos disfrutar a tope. Que les zurzan a los adultos, viejas carrozas que solo saben protestar y pegarnos voces. Son unos amargaos que les repatea que nos lo pasemos bien, y por eso nos alejan y ocultan lo divertido, la juerga, el pedal del viernes, la fumada del sábado y el chute del domingo.

¡Que viva la juerga!, ¡Que rulen las botellas, los pitis, los porros, las rallas y las cachimbas! Disfrutemos de aquello de que nos han privado hasta ahora, seamos buenos borregos y sigamos al grupo. Todo vale. Carpe Diem.

Después, que sea lo que la Tele quiera. Si alguien tiene que ponernos un límite, no es nosotros mismos ni nuestros padres, sino en todo caso el grupo que, como rara vez nos lo pone, pues podemos quedarnos tan a gusto y tan contentos."

Y pensando así, ¿dónde iremos a parar? Nos estamos convirtiendo en esclavos voluntarios de los adultos. Nos venden el placer, el buen vivir, la anarquía y, a la vez, nos lo prohíben. Con la oferta nos lo dan a conocer, con la prohibición nos tientan, aunque involuntariamente, a probarlo. Desafiar el orden establecido forma parte de los esquemas más elementales del hombre, más aún del adolescente. Esto, añadido a la despersonalización del grupo, que muchas veces deriva en un subconsciente colectivo descontrolado, no hace más que mutilar nuestra voluntad, nuestra propia identidad y nuestra personalidad.

Atentamos contra nuestra salud, atentamos contra nuestra mente, atentamos involuntariamente a veces contra el propio bien de nuestros amigos, atentamos contra los seres que tanto nos quieren e, incluso, atentamos contra nuestras propias promesas y principios. ¿Qué hay de eso que decíamos de pequeños, que no fumaríamos, que no nos acercaríamos a las drogas? ¿Alguien la recuerda? Una de dos, o la gente lo recuerda y conscientemente se obliga a sí misma a olvidarlo para evitar remordimientos, o simplemente se ha disipado entre tanto bienestar y tanto humo. Aunque quién sabe, puede que haya otras razones que se antepongan a nuestros propios principios, lo cuál francamente es muy triste.

Disculpe amable lector, ¿podría decirme a dónde vamos?

**Rodrigo Bosch** (2º Bachillerato)

## En el andén de la vida

El tiempo es breve, la vida fluye sin barreras, se escapa de entre los dedos y el hermoso penar moribundo llega a su irremediable fin.

En el andén de la vida, esperamos para subirnos a un tren, cuyo destino sea el que nosotros queremos.

Mientras, el tiempo sigue fluyendo, deslizándose entre los dedos, pasa y todo llega. Y cuando el tren se para, los que esperaban en el andén se suben sin pensar, como autómatas, aunque siempre hay alguien que aún en marcha salta del tren, porque se había equivocado.

En cambio, otros no se dan cuenta a tiempo de su error y cuando llegan a destino equivocado, maldicen a aquellos que les acompañan por no haberles alertado de su error, su propio error, únicamente suyo, por no estar atentos al camino, tropiezan con la única piedra que había en éste.

Así es la vida, breve, impredecible, hay que tener los ojos muy abiertos,

para no desperdiciar esa hermosa brevedad de penar moribundo.

Roa

# LA MUERTE, UN



Cada vez que alguien menciona la muerte, ninguno quiere oír nada referente a ella. Todo el mundo, o la gran mayoría de las personas, siente por regla general pánico ante la señora de la guadaña. ¿Por qué? Personalmente dudo que la muerte sea un problema.

Ciertamente, la muerte entristece a la gente, pero eso no significa que sea malo ni bueno, sino todo lo contrario.

Normalmente cuando alguien me dice que la muerte es siniestra, que hay que temerla, yo le respondo: - Si estuvieses solo en el mundo o, mejor, si estuvieses solo ahora mismo, ¿no pensarías en suicidarte? ¿Eres creyente?

¿Sí, lo eres? Entonces, no deberías preocuparte, ya que irás al reino de los cielos, ¿verdad? Y en el caso de que no lo seas, ¿no crees que ser el único habitante de la Tierra, el único ser consciente con el que puedas comunicarte, hablar, relacionarte, socializarte, te condenaría a no poder, no soportar, vivir? ¿No sería, por tanto, lo mismo que estar muerto?

En resumen, si no eres creyente, mueres y ya está (eso sí, si se cree en la reencarnación, ya es creer en algo, los budistas creen en ello). Y si mueres y ya está, no puedes contactar con ningún tipo de vida, de hecho ni te llega a importar, porque no existes, y, si no existes, no te preocupas de no

existir, simplemente porque no existes. Luego, si cuando mueres no te relacionas y no te importa, porque no te puede importar, ya que no existes, y cuando estas solo en el mundo no te relacionas, lo que equivaldría a estar muerto, pero con la diferencia de que llegas a estar consciente de ello, entonces, probablemente, decidirías suicidarte, así que, si la muerte es un recurso, no debe ser tan mala, ¿verdad?

Podríamos incluso plantearnos otro silogismo:

Yo he oído, y creo que en este sentido no soy el único, que cuando alguien muere, pasa a mejor vida. Esto se dice comúnmente cuando la familia es creyente o el difunto lo era. Así, pasar a mejor vida es elevarse a los cielos. Entonces, si una persona muere, va a los cielos, es decir, abraza una vida mejor, y, si se integra en una vida mejor, resulta, objetivamente, que su situación ha mejorado. Si su situación mejora, el individuo será más feliz, ya que el hombre tiende a buscar la felicidad, es decir, ser mejor persona y estar satisfecho consigo mismo. Así pues, si morir es ir a los cielos y estar al lado de Dios, lo cual representa la aspiración suprema de un creyente, e integrarse en una vida mejor, lo cual conlleva una mayor felicidad, entonces morir significa ir al reino de Dios, ¿verdad?

# TEMA INMORTAL

De esta manera queda demostrado que morir tiene que ser bueno, ya que morir es pasar a estar al lado de Dios, alcanzar la magnitud espiritual del alma, es decir lo máximo a que un creyente puede aspirar.

Pero aún hay más. Si morir es bueno, ¿será bueno provocar la muerte, incluso matando?

Sin embargo, personalmente ninguna de estas afirmaciones me convence.

La muerte, es simplemente una enfermedad. Pienso, incluso, que tiene remedio. Yo, desde que tengo uso de razón y desde que reflexiono sobre este tipo de cuestiones, siempre he mantenido dicho criterio. De hecho, hace poco, vi en televisión un documental sobre la criogenización. Yo creo en ella. Muchos dirán que estoy loco y que esas son unas historias de ficción. Pues no las considero ficciones, y veréis por qué.

Hace relativamente poco se pensaba que la gripe era incurable. Mataba de una sola estocada a cientos, miles, de ciudadanos que sencillamente no se abrigaban lo suficiente. ¿Y que ocurrió? Años más tarde se descubrió cómo actuaba este virus entre la población y se llegó a controlar las epidemias. Actualmente, en los países desarrollados la mortandad por dicha causa es prácticamente inexistente.

Son tales los avances de la ciencia en el campo de la medicina que incluso lo inimaginable se ha podido hacer realidad. Un ejemplo de ello es Frankenstein, el famoso monstruo de cuello atornillado, robusto y fuerte a primera vista, pero carente de la consciencia. Se fantaseó mucho con la problemática en cuestión, se rodaron películas e incluso se practica-

ron ciertos experimentos. Pero se llegó a la conclusión de que aquella idea era imposible de realizar. Sin embargo, ¿cuál es el estado de cosas hoy por hoy? Ahora mismo se clona a los animales y plantas e incluso se rumorea que los seres humanos también hayan podido ser clonados. También se transplantan órganos, se opera el cerebro con una asombrosa precisión, cosa que en la época de Frankenstein, mejor dicho, en la época de Mary Shelley, su creadora, a comienzos del siglo XIX, nadie jamás llegó a plantearse.

¿Acaso no puede ocurrir lo mismo con una enfermedad mortífera llamada muerte, es decir, acaso no se podrá curar la muerte? Yo creo que sí.

Según aquel documental, la criogenización es un recurso necesario en espera de la determinación definitiva de esa cura que los sabios esperan encontrar algún día. En dicho documental intervinieron numerosos científicos, filósofos de la ciencia y varios teólogos apoyando el concepto del omnipotencialismo. Estos entendidos comentaban que sólo les faltaba una última cosa por conseguir, que es: conservar las neuronas en perfecto estado. Hasta hoy han conseguido clonar órganos, conservarlos en estado óptimo e incluso almacenarlos para un uso ulterior, pero nunca se ha revelado posible la conservación de las neuronas.

De todos modos, coincido con los ilustres científicos en cuanto a su tesis principal: que algún día ese sueño de salvar las vidas humanas se hará realidad de la mano de la tecnología.

**Eugenio Rubio Drosdov**  
(2º Bach.)

## Delgadez: ¿Fuente de felicidad?

Me resulta complicado comenzar este artículo porque el tema es duro.

Quiero hacer una crítica a la publicidad engañosa que desconcierta y nos llena de inseguridades a los influenciados adolescentes, tanto a chicos como a chicas.

Intentan vendernos un prototipo de persona con un aspecto físico "ideal", pero que si nos fijamos pertenece a una minoría de la población.

Pretenden inculcarnos que la delgadez es la fuente de la felicidad. Pero ahí está el error. Cuidarse y adoptar hábitos sanos, me parece perfecto, e incluso lo aplaudo, siempre y cuando no llegue a ser una obsesión. No hay que controlar obsesivamente la comida. Hay que disfrutar de ella, por una razón muy sencilla: para vivir necesitamos los alimentos. No es lógico privarse de ciertos alimentos ya que nuestro cuerpo los necesita.

Yo me pregunto y os pregunto: ¿Se puede realmente ser feliz contando las calorías que ingerimos? ¿Creéis que las modelos que muestran esa delgadez anoréxica, son felices? No, estoy segura que no. Una vida con ese problema de gran magnitud, es una vida infeliz.

Las personas hemos de valorarnos por algo más que el aspecto físico. En cada uno de nosotros hay valores y cosas maravillosas. Hay que buscar la felicidad verdadera que empieza por aceptarnos como somos.

Lo que escribo lo hago desde mi experiencia, que es corta pero valiosa. Os aseguro que mirando al espejo como enemigo, no se es feliz, todo lo contrario, sientes tristeza, frustración...

Y concluyo..., no permitamos que nos engañen. Aceptémosnos como somos, con las cualidades, y por supuesto, con los defectos, pero fijándonos más en lo positivo. Así seremos felices.

**Alba Ruiz-Moreno Martín**  
(4º ESO)

## ECOLOGÍA PREGUNTAS

¿Acaso la naturaleza ya se ha revelado y esta atacando con toda su fuerza? ¿Quizá nosotros nos lo merecemos? A lo mejor es que ya le hemos causado demasiados daños y ahora nos está devolviendo la pelota y lo único que quiere es que le prestemos un poquito más de atención.

Tal vez deberíamos replantearnos nuestra forma de pensar y mirar hacia atrás y ver el pasado. Está manchado de contaminación y muerte. Son dos palabras muy feas que no nos gusta leer a nadie y nos dejan un vacío en el estómago y nos hacen pensar que no estamos haciendo todo lo que podríamos.

No se trata de luchar contra la naturaleza ¿o sí? Al menos eso es lo que hacemos. ¿Deberíamos unirnos a ella? ¿Deberíamos olvidarnos de nuestra condición de seres dominantes y seguir el ciclo vital?

Aceptar que no somos más importantes que otros y que al fin y al cabo todos vamos y venimos del mismo lugar. ¿Merece la pena seguir esforzándonos por ser más grandes, más poderosos? ¿Dejar que nuestra inteligencia domine sin control o utilizarla para mejorar el planeta?

Posiblemente sean demasiadas preguntas para las pocas respuestas que tenemos ¿o no?

Laura Ruiz

# Los gatos no producirán a sus dueños

No es porque se hayan puesto de acuerdo, sino que un grupo de científicos creará felinos hipoalergénicos, esto es, gatos genéticamente modificados que no hacen estornudar.

Además de extraer las uñas y esterilizar a los felinos, pronto será posible hacerse con un gato que carece del gen que causa alergias a buena parte de la población.

El gato en cuestión se venderá a partir del año 2007 por 3.500 dólares la unidad en EE.UU y unos 10.000 dólares en Japón, según dijo hoy Brody, presidente de Allerca, una compañía con sede en California.

Brody es propietario de un gato y se le ocurrió la idea, en la que la empresa lleva trabajando dos años, cuando se dio cuenta de la cantidad de amigos y familiares alérgicos que tenían problemas respiratorios al entrar en contacto con el animal.

El empresario confía vender 200.000 gatos al año para el 2010, la mitad de ellos en Japón: la empresa tiene la vista puesta en ese mercado porque, debido a que se trata de una sociedad muy urbana y de domicilios reducidos, pocos japoneses tienen perros en casa.

La compañía acepta depósitos de 250 dólares para los que quieren reservar su animalito, y el presidente asegura que ya han recibi-

do cientos de peticiones de personas interesadas en estos gatos, que se venderán esterilizados para impedir que se crucen con felinos "al natural".

Para Brody, este es un negocio como cualquier otro, que ofrece un gran potencial debido a que hay millones de personas en todo el mundo que aman a los gatos pero que no pueden tenerlos en casa por culpa de las alergias.

Malditas alergias, se estima que cerca del 10% de la población estadounidense tiene síntomas de alergia que pueden afectar los ojos, la nariz o la piel y que puede desembocar, sobre todo en el caso de los niños, en asma u otras en-

fermedades respiratorias.

Estas alergias están causadas por una proteína que segregan los gatos a través de la piel y las glándulas de la saliva; el alérgeno es tan pequeño que se mantiene en el aire durante meses.

La tecnología que empleará Allerca, de "silenciamiento" de los genes, supone la supresión de esta proteína.

Este gato es el último intento de aplicar la biotecnología a la lucrativa industria de los animales de compañía.

La compañía Genetic Savings & Clone anunció este verano que había clonado dos gatos y que haría lo mismo con cualquier otro felino por unos 50.000 dólares.



# más alergias

Y los peces luminosos "Glofish" -un pescadito que ilumina la pecera con una extraña luz rojiza- abrieron el camino al convertirse, a principios de año, en la primera mascota genéticamente modificada en un laboratorio que se vende libremente en EEUU.

"Glofish" es precisamente, el referente legal para esta nueva iniciativa, ya que ni el Departamento de Agricultura ni la Administración de Medicamentos y Alimentos, impidieron su venta, tal y como habían pedido grupos de ecologistas y asociaciones de científicos, bajo el argumento de que no está destinado al consumo humano.

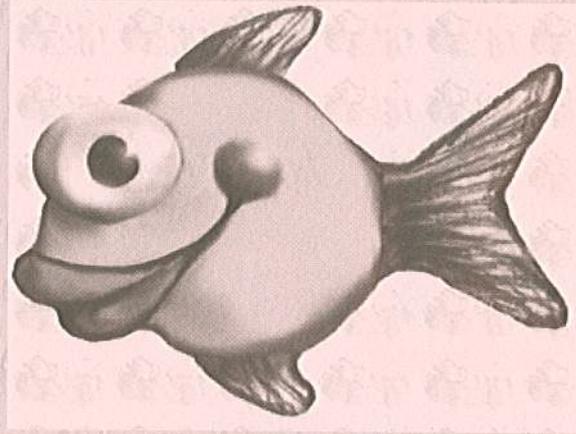
Andrew Kimbrell, director del Centro para la Seguridad Alimentaria, alertó en su momento sobre los peligros del Glofish. En su opinión, podría iniciar una peligrosa tendencia: "a este pez podrían seguirle cientos de animales que podrían ser genéticamente alterados solo para nuestra diversión y enriquecimiento", señaló.

Estas palabras han resultado proféticas ya que, salvo que se pronuncien en contra las autoridades estadounidenses, algo que de momento no ha sucedido, este gato sólo es el primer capítulo en una "línea" de mascotas genéticamente modificadas que Allerca planea sacar adelante.

A los gatos, señala el presidente de la compañía, pronto podrían seguirle perros con caderas reforzadas para compensar los problemas de algunas razas, y otras mascotas genéticamente modificadas.

## Un pez brillante será primera mascota modificada genéticamente

Un pequeño pez tropical que tiene un brillo rojo fluorescente se convertirá en la primera mascota modificada genéticamente, dijo el viernes una compañía del estado norteamericano de Texas. Los peces cebra fueron desarrollados originalmente para detectar toxinas medioambientales, pero Alan Blake y sus colegas de Yorktown Technologies adquirieron una licencia para venderlos como mascotas. "Estos peces fueron criados para ayudar a combatir la contaminación medioambiental", dijo Bla-



ke en una entrevista por teléfono. "Fueron criados para brillar en la presencia de toxinas". Los científicos han usado durante décadas un gen llamado proteína verde fluorescente, extraída de las medusas, para ayudarlos en sus investigaciones.

Los peces, que serán vendidos bajo el nombre de GloFish, portan un gen similar extraído del coral marino, que los hace brillar todo el tiempo. Blake dijo que no hay evidencia de que los peces puedan representar una amenaza para el medio ambiente.

Los peces cebra normales son usados frecuentemente en las peceras. "Son muy brillantes bajo cualquier tipo de luz", dijo Blake. "Cuando están bajo una luz ultravioleta en un cuarto oscuro, brillan en la oscuridad". Blake, quien antes dirigió una compañía de Internet, dijo que no había tenido un interés particular en los peces, aunque "tuve una pecera cuando tenía como 10 años". Los peces, desarrollados en la Universidad Nacional de Singapur por Zhiyuan Gong, también están disponibles como mascotas en Taiwán. Los peces tendrán un precio aproximado de 5 dólares (4,2 euros) cuando salgan a la venta en enero.

ROA

ROA

# CARTELEERA

## CINEMANÍA

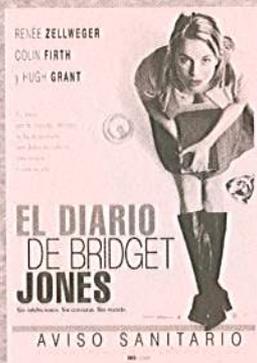
No decimos que recomendamos o dejamos de recomendar. Sencillamente ponemos una calificación de cuatro, tres, dos o una estrella para decir que nos parece muy buena, buena, regularcilla o mala cada peli. Y luego que cada cual saque las conclusiones que quiera: que no tenemos ni idea o que hemos acertado. Aquí van tres:

Laura Ruiz y Ana Guerrero

### EL BOSQUE (The Village)

Director: M. Night Shyamalan

Un pueblo marcado por el miedo y la injusticia social. Sus habitantes aislados en un bosque y temerosos de unas criaturas que jamás han visto. El color rojo atrae a esas criaturas, por eso está prohibido. Pero la necesidad de medicinas hace que deban desafiar a sus peores pesadillas... Película perfecta para una tarde de tormenta. Pero regularcilla.



### EL DIARIO DE BRIDGET JONES (Sobreviviré)

Director: Beeban Kidron

Esta continuación del Diario de Bridget Jones nos muestra de nuevo a la divertida y regordeta inglesa con su pareja. El hombre en cuestión es el guapísimo abogado Mark Darcy. Pero la amenaza de "piernas largas", una compañera de Mark, hace que el mundo rosa de Bridget se vaya desvaneciendo. Añadiendo el problema del reencuentro con su ex jefe, el mujeriego Daniel. Risas, emociones y bombones a montones. Muy buena. Por lo menos eso creemos nosotras.

### EL ESPANTATIBURONES

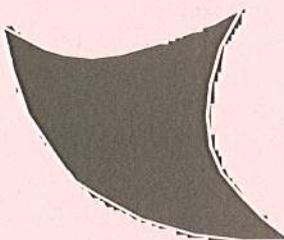
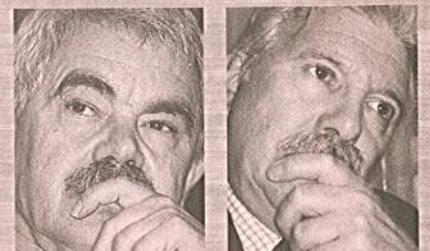
Director: Vicky Jonson, Bibo Vergeron y Rob Letterman.

Oscar, un pequeño pez aficionado a las mentirijillas descubre que una pequeña mentira se puede convertir en algo más grande que un tiburón. Todo empieza cuando para salir de un lío se convierte en héroe del océano y todos se tragan su farsa. Pero cuando parece que la fortuna y la fama le sonrían, todo se tuerce. ¿Conseguirá poner las cosas a su favor? Es buena para "pezqueñines" aburridos.

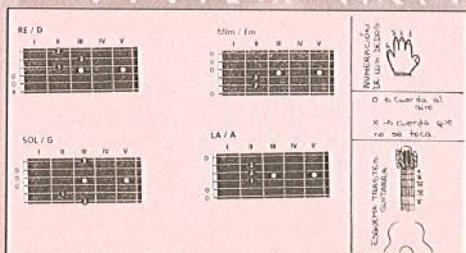


## PARECIDOS

En esta sección presentamos algunos parecidos entre algunos de nuestros queridos profesores y personajes públicos. Lo hacemos con debido permiso de nuestros querido profesores y agradecemos que se hayan prestado a la broma. Reconocemos su sentido del humor y les agradecemos el posado.



# CENTRAL



## EL MUELLE DE SAN BLAS // Autor: Maná

mim LA RE SOL  
Ella despidió a su amor, él partió en un barco en el muelle de San Blas  
mim LA RE SOL  
él juró y que volvería y empapada en llanto ella juró que esperaría  
mim LA RE SOL  
Miles de lunas pasaron y siempre ella estaba en el muelle esperando  
mim LA RE SOL  
Muchas tardes se anidaron, se anidaron en su pelo y en sus labios.  
mim LA RE SOL  
Llevaba el mismo vestido y por si él volviera no se fuera a equivocar  
mim LA RE SOL  
Los cangrejos le mordían sus ropajes, su tristeza y su ilusión  
mim LA RE SOL  
Y el tiempo se escurrió y sus ojos se le llenaron de amaneceres  
mim LA RE SOL  
Y del mar se enamoró y su cuerpo se enraizó en el muelle.

### Coro

RE LA RE LA  
Sola, sola, en el olvido. Sola, sola, con su espíritu  
RE LA SOL LA RE  
Sola, sola, con su amor. Sola, en el muelle de San Blas.

mim LA RE SOL  
Su cabello se blanqueó, pero ningún barco a su amor le devolvía  
mim LA RE SOL  
Y en el pueblo le decían, le decían la loca del muelle de San Blas  
mim LA RE SOL  
Y una tarde de abril, la trataron trasladar al manicomio  
mim LA RE SOL  
Nadie la pudo arrancar y del mar nunca jamás la separaron.

### Coro

RE LA RE LA  
Sola, sola en el olvido. Sola, sola con su espíritu.  
RE LA SOL LA  
Sola, sola con el sol y el mar. Sola,  
RE LA RE LA  
Sola, sola en el olvido. Sola, sola con su espíritu.

RE LA SOL LA RE  
Sola, sola con su amor el mar. Sola, en el muelle de San Blas.  
RE SOL  
Se quedo, se quedo, sola, sola.  
RE SOL  
Se quedo, se quedo, con el sol y con el mar  
RE  
Se quedo ahí, se quedo hasta el fin.  
SOL RE  
Se quedo ahí, se quedo, en el muelle de San Blas  
SOL  
Sola, Sola se quedó...

## Música para todos

**Maroon Five:** Con su ultimo disco los ya populares en las listas americanas cada vez gustan más en nuestras tierras, a pesar de ser comerciales, aun no los tenemos demasiado vistos, y ten en cuenta, ¡seguro que a tu novia le gustan!

**Natasha Bendingfield:** Si, la rubia de "I love you, I love you, I love you", ni siquiera ella sabe cual es su estilo entre pop y algo así como hip-hop, y por eso nos gusta, entra en el exclusivo club de mujeres con sus características que no pastelean o son más malas que Aguilera.

**R.E.M.:** Con cierto parecido al primo segundo de Gollum, Michael Stipe y su banda vinieron a Madrid donde tocaron pocas canciones de su último disco "Around the sun", pero volvieron a recordarnos la cantidad de buenas canciones de su repertorio.

**Green Day:** No quieren ser "American Idiots" y para ello se han pintado los ojos y dado una capa punk, que curioso, aun así la gente sigue bajándose sus canciones del e-mule y ellos alentando la piratería con nuevos singles como "Boulevard of broken dreams", que por cierto supone mejora respecto de la cíclica "American Idiot".

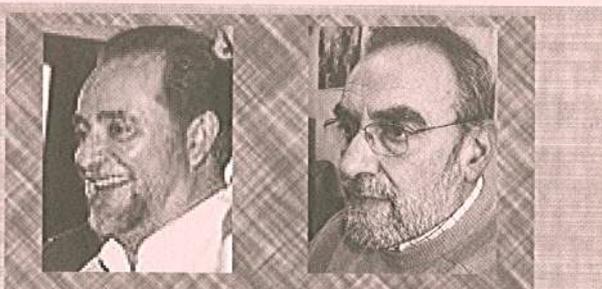
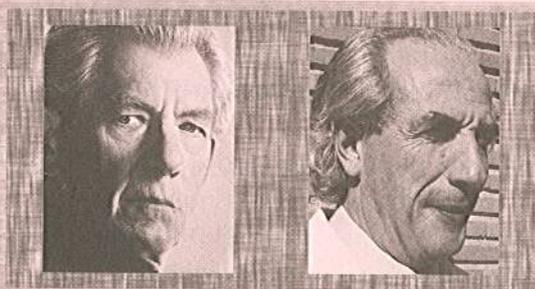
**Eminem:** El rapero que era malo y ahora es bueno quiere concienciar a la humanidad, primero contra Bush y ahora contra las guerras de bandas. Quizás teme que su hijita salga rana o que su "acogido" 50 Cent se meta en algun lio, aun así los buscadores de provocación irracional tenéis "just lose it", que satisfará vuestro ansia de critica voraz.

**The Killers:** El guitarrero y la música Indie parecen haber encontrado en nuestro tiempo el momento perfecto para resurgir, el grupo "al que todo le sale bien" como dicen algunos por ahí crece cada vez más en Europa. Su disco "Hot Fuss" tiene entre otras canciones como la cada vez mas conocida en el ranking Kazaa "somebody told me".

**U2: ¡¡¡¡¡**Locura transitoria!!!! Los productivos irlandeses sacan su último disco y deciden hacer parte de su gira por España; por supuesto las hordas castellananas agotan las entradas para su concierto a pesar de no conocer más que el single (cuyo nombre por cierto no es tan original como el del disco "How to dismantle an atomic bomb") y "With or without you". En fin esperemos que los auténticos amantes del grupo no se queden sin entradas debido a la pasión desenfrenada que Bono produce en nuestras tierras.

**UPA!!!:** Como último recurso esta vez "Lola" nos invita a hacernos oír y levantar la voz contra la represiva sociedad que nos rodea. No se, quizás los personajes de la serie tengan un secreto culto a "Boicot", y piensen hacer una versión de todas sus canciones, podemos esperar de todo de sus brillantes mentes.

A.J.





### **¿Alguien se creyó a los absurdos saltimbanquis de Yamakasi, el filme de Luc Besson?**

Pues los incrédulos ya tienen aquí la prueba de su existencia. Resulta que una panda de chavales sufridores del extrarradio parisino lleva desde 1996 jugándose el tipo con una mezcla de gimnasia al uso, artes marciales, breakdance, filosofía oriental y malabarismos varios, por todas las superficies suburbanas transitables (mayormente las de los tejados). Se trata de llegar de un punto a otro de la ciudad en línea recta salvando, sólo con el cuerpo, edificios, escaleras, azoteas... Es lo que llaman el arte del movimiento. El creador del asunto, bautizado Le Parkour (algo así como carrera de obstáculos), se llama David Belle y confiesa haberse inspirado para idear semejante delirio acrobático en Spiderman y en, faltaría más, su propio padre, un huérfano criado por el ejército en (qué mal rollo) Vietnam, que ahora disfruta de una bien ganada fama de temerario en el cuerpo de bomberos parisino (le apodan Kamikaze).

# PARKOUR

## EL ARTE DEL MOVIMIENTO

El Parkour es una celebridad gracias al filme de Besson, pero que según David Belle: "No llega a profundizar en las verdaderas bases filosóficas de este movimiento urbano".

Los verdaderos conocedores del espíritu del parkour quedaron defraudados con Yamakasi, "era una mera coreografía cinematográfica".

Esta es la razón del estreno en Francia de *DISTRITO 13*, un filme que narra la verdadera historia del parkour. Esta película ha reunido al propio David Belle y a Cyril Raffaelli, para darnos una visión más global de la realidad de este arte extremo.

### **El parkour en España:**

En países como Francia o Gran Bretaña la cantidad de aficionados al parkour ya es considerable. En España también existe un importante colectivo de traceurs, así se llaman a los que practican este deporte, aunque sigue siendo una actividad casi desconocida dentro de nuestras fronteras. Los aficionados a este deporte se suelen reunir en grupos, con nombres rimbombantes, con el fin de entrenar e innovar movimientos.

En Madrid hay dos grupos, que son los más conocidos: Extremo y Xtreme-Clan. Formados por jóvenes entre 10 y 19 años.

Estos chicos recomiendan que si vas a practicar este deporte, no se te olvide llevar el DNI encima por si hay que ir corriendo al hospital. Pero sobre todo, que nunca entres solo, siempre con gente, ya que, en caso de accidente, alguien pueda llevarte al hospital más cercano.

**Estos son algunos de los movimientos del Parkour:**

**360:** Se trata de hacer un giro de 360° sobre un apoyo ayudándonos solo de las manos.

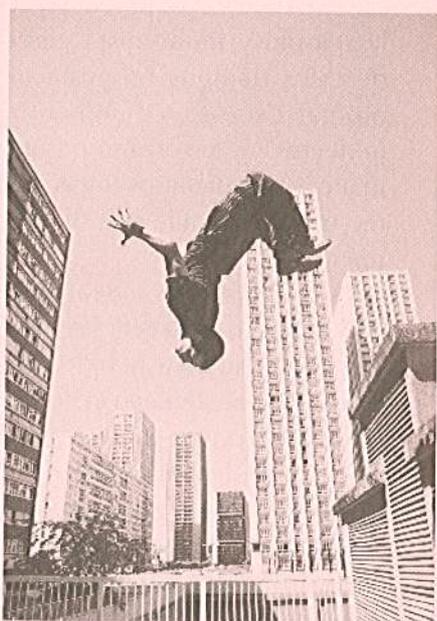
**360 reverso:** Lo mismo que el 360, solo que en vez de hacerlo de cara, lo realizaremos de espaldas al apoyo.



✓ **Salto de gato:** Es un salto en el que franquearemos un obstáculo apoyándonos en el con las manos en paralelo durante el salto, y lo podremos efectuar bien con las piernas flexionadas por dentro de las manos, o bien con las piernas estiradas por el exterior o encima del obstáculo, al igual que el salto del potro por ejemplo.

✓ **Grimpear:** Grimpear en parkour, es una escalada rápida, bien de un muro con una inclinación pronunciada, un árbol, o la escalada urbana (balcones, etc..)

✓ **Paso de muralla:** Se trata de sobrepasar un muro, se necesitará carrerilla, y para llegar a la cima del muro, donde nos amarraremos con las manos para subir a pulso, efectuaremos también una leve carrera de unos pasos sobre el mismo muro en vertical, como si tuviese escaleras.



✓ **Reverso:** Este movimiento trata de franquear una valla o barandilla, apoyándonos en ella con las manos, y realizar un giro de 360° posicionando el cuerpo en horizontal, de espaldas al frente con las piernas levantadas para preparar una buena recepción.

✓ **Tic-Tac:** Este movimiento, consta de saltar sobre una valla o muro no muy alto ayudándonos de algún elemento, o pared que tenga en un lateral, apoyando en esta el pie correspondiente.

✓ **Balanceo:** Se trata de un movimiento que nos permitirá sortear una distancia con la ayuda de un balanceo en una rama o algún otro apoyo.

**Verónica Sánchez Roldán**  
(1º Bach.)

## ¿SOMOS RACISTAS?

Un titular de periódico decía hace unos años (El País, 1995), que el 30 % de los jóvenes españoles pensaba que "la inmigración era perjudicial para la raza".

Pienso que en general la sociedad española no es racista, pero sí es cierto que hay determinados grupos de jóvenes que lo son debido principalmente al ambiente cultural en el que se mueven.

Pienso que los jóvenes son más racistas que los adultos porque razonan menos y se ven obligados a moverse por opiniones ajenas. Cuanto más rico es un país hay más gente que piensa que por tener más dinero se es superior y ahí puede estar el origen del racismo.

Afirmar que la inmigración es perjudicial para la raza, es ya de por sí una frase desafortunada, nefasta y racista porque pienso que sólo hay una raza y es la raza humana.

**Roberto Mato**  
(4º ESO)

Las manifestaciones contra la guerra fueron solo tres personas en un estado etílico, cuyas capacidades de razonamiento estaban obviamente mermadas, y eran feos y estaban influenciados por el maligno.

-Tas pasao Alfredo que ya no estás en la primera.

-Mira Mari, estas elecciones han estado obviamente influenciadas por el atentado; ha habido miedo y los ciudadanos de este país, cobardes como en toda su historia...

-¿Y Napoleón?

- No me interrumpas. Además la manifestación ante la sede del PP fue ilegal y provocada por las altas esferas de los socialistas; nunca en la historia se habían producido altercados semejantes por iniciativa del pueblo.

-Pero fue M.R. el que salio en la tele y pidió el voto, tengo el video...

-Calla, demonio de tergiversador tridente, no conoces los efectos del desenfrenado europeísmo que proponen los temerarios socialistas, solo una unión con la actual potencia mundial basada en el...

-¿Vasallaje?

-...apoyo incondicional pero razonado, nos pondrá en el lugar donde nos corresponde.

-¿y cuándo se acabe su imperio?

-Piensa en el presente insensata, los Estados Unidos de América -suspiro- han sabido siempre recompensar a sus colaboradores.

-¿Cómo en América latina?

Etc.

## El Maligno



Esta conversación nunca ocurrió excepto en la imaginación de algunos, pero quizás no sea del todo impensable.

Zapatero no ha cumplido ni cumplirá todas sus promesas electorales al igual que cualquier presidente de gobierno pero la necesidad de un cambio era al menos evidente.

Los dudosos sucesos tras el 11-M con olor a escándalo, aún siendo exagerados, cumplieron su función, la gente recordó de que no había apoyado la guerra, pero claro, ojos que no ven, votan al... Da igual, lo importante es el inminente problema árabe que parece planear sobre nuestra católica (cada vez menos) nación. Resulta que la guerra fue una excusa, un "momento perfecto" para un atentado que llevaba tiempo preparado, y la irracional y modernista gente de estos tiempos no gusta de otorgar excusas y "momentos perfectos" al terrorismo de una manera tan, digamos torpe, como una guerra a la que se oponían.

A si que a estas alturas queda claro que el día de las elecciones no hubiera habido problema con el atentado si no hubiera habido una guerra de por medio; y el problema no es desde luego la tarea que allí llevaron a cabo las tropas españolas, si no el simbólico apoyo a los Estados Unidos, que, a pesar de haber derrocado el régimen en Irak nos deja una intranquilizante duda, ¿Qué pasará cuando el sistema que no les guste sea el nuestro?

Amadeo Jiménez Alba

## "LO DICE UNA MARIONETA DE TRAPO"



- Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero, en definitiva pensaría todo lo que digo.

- Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

- Dormiría poco y soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz.



- Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen, escucharía mientras los demás hablan y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate...

- Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando al descubierto, no solamente mi cuerpo, sino mi alma.

- Dios mío, si yo tuviera un corazón...

- Escribiría mi odio sobre el hielo y esperaría a que saliera el sol.

- Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna.



- Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas y el encarnado beso de sus pétalos...

- Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero.

- Convencería a cada mujer de que ella es mi favorita y viviría enamorado del amor. A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse.

- A un niño le daría alas, pero dejaría que él solo aprendiese a volar.

- A los viejos, a mis viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido. Tantas cosas he aprendido de ustedes los hombres...



- He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada.

- He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño por vez primera el dedo de su padre, lo tiene atrapado para siempre.

- He aprendido que un hombre únicamente tiene derecho de mirar a otro hombre hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse.

- Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero finalmente de mucho no habrán de servir, ya que en breve me guardarán dentro de esta maleta, ..."

**YO**

¿Qué hago?  
¿Qué quieren de mí?  
¿Qué siento?  
¿Qué pienso?  
¿Qué digo?  
¿Qué oigo?  
Sólo oigo silencio,  
De mis labios,  
no sale sonido alguno.  
Mis pensamientos,  
han dejado de fluir.  
Mis sentidos me dicen que siento paz,  
una paz inexplicable.  
Quieren que vuelva...  
No...  
Aquí se está muy bien...  
¿Qué hago?  
Qué estoy haciendo, me dejo ir,  
lo veo todo desde aquí.  
Una paz inmensa inunda mi cuerpo.  
TRANQUILIDAD, PAZ,  
eso es lo que yo siento,  
tranquilidad, paz,  
eso es lo que yo...  
Ahora...  
Siento...

Por: ROA  
(25 ENERO 2005)



**ESBOZO DE VIDA**

Dama, déjame ir.  
Dama, déjame marcharme de aquí.  
Dama, la razón ya no importa.  
Dama, no quiero seguir así.  
Dama, suelta la cuerda que ata mi tobillo.  
Deja que desentumezca mis músculos.  
Dama, quítame la venda que cubre mis  
ojos,  
déjame ver la realidad que envuelve mi  
rostro.  
Dama, deja que mis cadenas pierdan los  
candados.  
Deja que todo aquello por lo que sufro,  
sea pasado.  
Dama, déjame,  
no quiero encontrar ya, más muros.  
Déjame encontrar puertas abiertas,  
llaves que abran candados,  
vallas rotas que no me impidan el paso.  
Dama, déjame libramme,  
de todo aquello que atormenta mi alma.  
Dama, no quiero ser esbozo de vida sobre  
tu papel.  
Quiero ser pluma,  
para escribir con tinta mi vida en él.  
Quiero no ser mas tuya,  
Dama de la noche.  
No quiero ser ocaso del sol,  
no quiero ser lo que tú me digas...  
¡!NO!!  
Dama, déjame ser libre,  
vivir mi vida,  
porque estos días que vivo y no disfruto,  
no son míos, sólo vivo en ellos.  
Déjame disfrutarlos,  
para que puedan ser: mi pasado, mi pre-  
sente y mi futuro.  
Dama, apaga tu llama, que enciendo la  
mía.  
Su luz guiará mis pasos,  
en esta mi senda, la vida.

Por: ROA

## EL AMOR ESTÁ EN NUESTRO INTERIOR

Amor, ¿qué es? qué es si no lo sabe ni el enamorado, qué es amor si no una forma de vida, o incluso la propia vida, amor, tesoro perpetuo de pasión y tensión que nos recorre el alma y alimenta el corazón. Espejo de vida, amor, fuente incontrolable de sabiduría y melancolía. Amor, sentimiento que no juega con la razón sino que le enseña a sentir con las pequeñas cosas del vivir. ¿Qué hay más profundo que poder contemplar la belleza que nos brinda la naturaleza? ¿Qué es amor? ¿Quién lo sabe? El amor no se puede describir; sólo se ha de sentir y escribir:

*Cuando ya mi corazón estaba agotado*

*tú no le dejaste de lado*

*Cuando la esperanza me abandonó*

*tú supiste donde marchó*

*Cuando mi corazón latía*

*tu amor cerca vivía,*

*Tú supiste devolverme la pasión*

*que tanto ansiaba mi corazón*

*Tú me dejaste besar y disfrutar*

*de toda tu beldad.*

*Con toda convicción*

*puede afirmar mi corazón*

*que mi amor y pasión*

*reposan en tu emoción.*

*Ahora puedo sentir y vivir*

*cómo tu beldad acaricia*

*mi felicidad, y mi amor olvida el temor que un día*

*asaltó mi corazón.*

**Daniel Fernández para Marta Arias**



## PARECE MENTIRA

Parece mentira, que ya no me importe para nada mi futuro.

Parece mentira que el día a día sea mi único horizonte.

Parece mentira, mis sueños han quedado reducidos a cenizas.

Y que ahora mi única meta, sea esa, ninguna.

Se debió perder en el camino

y aunque al darme cuenta,

volví a buscarla,

ya estaba hecha pedazos.

Parece mentira,

siempre tuve muy claro lo que quería,

y ahora, sin embargo,

el castillo de mis esperanzas ha quedado derruido.

Parece mentira,

tantos sueños, tantas ilusiones,

yacen en el camino.

Las ganas de seguir hacia delante,

quedaron desgajadas del todo.

¿Y ahora qué?

Parece mentira.

Por: ROA  
(25 ENERO 2005)

## LOS SIMPSON DE PIJOS



### Cuando Jesús iba a la escuela

El "boletín de notas" de Jesús deja mucho que desear...  
Jesús, que va a la escuela de Nazareth, vuelve a su casa con el boletín de notas. Francamente no es muy presentable. Su madre, al verlo, no dice nada, meditando todas estas cosas en su corazón. Pero ahora queda lo peor, enseñárselo a José:

Remitente: Escuela Simeón, de Nazareth  
Destinatarios José y María  
Asunto: Boletín de notas de Jesús.

Matemáticas: No sabe hacer casi nada, excepto multiplicar panes y peces.  
Dominio de la suma: Nulo; afirma que su Padre y él son uno.

Escritura: Nunca trae ni cuadernos ni lápices; por eso tiene que escribir en la arena.

Geografía: No tiene sentido de la orientación; afirma que no hay más que un camino y que éste conduce al Padre.

Química: No hace los ejercicios que le ponen; tan pronto el profe se da la vuelta, transforma el agua en vino para divertirse con los compañeros.

Educación Física: En vez de aprender a nadar como todo el mundo, anda sobre el agua.

Expresión oral: Gran dificultad para hablar con claridad; se expresa en parábolas.

Orden: Lo pierde todo en la escuela y declara, sin rubor, que ni siquiera tiene una piedra donde reclinar la cabeza.

Conducta: Lamentable tendencia a tratar con los extranjeros, los pobres, los sarnosos, las prostitutas y otras gentes de mal vivir.

José piensa que realmente esto no puede continuar así, que hay que tomar serias medidas: "Jesús, si esto sigue así, ya puedes ir poniendo una cruz sobre tus vacaciones de Semana Santa..."

### COLECCIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS HECHAS EN JUICIOS SON TOTALMENTE VERIDICAS LAS MEJORES ESTAN AL FINAL

Se han publicado en la revista que edita el Colegio de Abogados de Madrid sin duda, la mejor es LA ÚLTIMA.

"¿Estaba usted presente cuando le tomaron la foto?"

"¿Estaba usted solo, o era el único?"

Fue usted, o su hermano menor, quien murió en la guerra?"

"¿El le mató a usted?"

"¿A qué distancia estaban uno del otro los vehículos en el momento de la colisión?"

"Usted estuvo allí hasta que se marchó, ¿no es cierto?"

Pregunta: "Doctor, ¿cuantas autopsias ha realizado usted sobre personas fallecidas?"

Respuesta: "Todas mis autopsias las realicé sobre personas fallecidas"

Pregunta: "Cada una de sus respuestas debe ser verbal, ¿de acuerdo?" "¿A qué escuela fue usted?"

Respuesta: "verbal" (risas y comentarios jocosos en la sala)

Pregunta: "¿Recuerda usted la hora a la que examinó el cadáver?"

Respuesta: "La autopsia comenzó alrededor de las 8:30 p.m."

Pregunta: "¿El Sr. Perez Tomadilla estaba muerto en ese momento?"

Respuesta: "No, estaba sentado en la mesa preguntándose por que estaba yo haciéndole una autopsia." (El Sr. Juez tiene que imponer orden en la sala, el alboroto es tremendo, se escuchan carcajadas por todas partes)

Pregunta: "¿Le dispararon en medio del follón?"

Respuesta: "No, me dispararon entre el follón y el ombligo."

Pregunta: "Doctor, ¿antes de realizar la autopsia, verifiqué si había pulso?"

Respuesta: "No"

Pregunta: "¿Verifiqué la presión sanguínea?"

Respuesta: "No"

Pregunta: "¿Verifiqué si había respiración?"

Respuesta: "No"

Pregunta: "¿Entonces, es posible que el paciente estuviera vivo cuando usted comenzó la autopsia?"

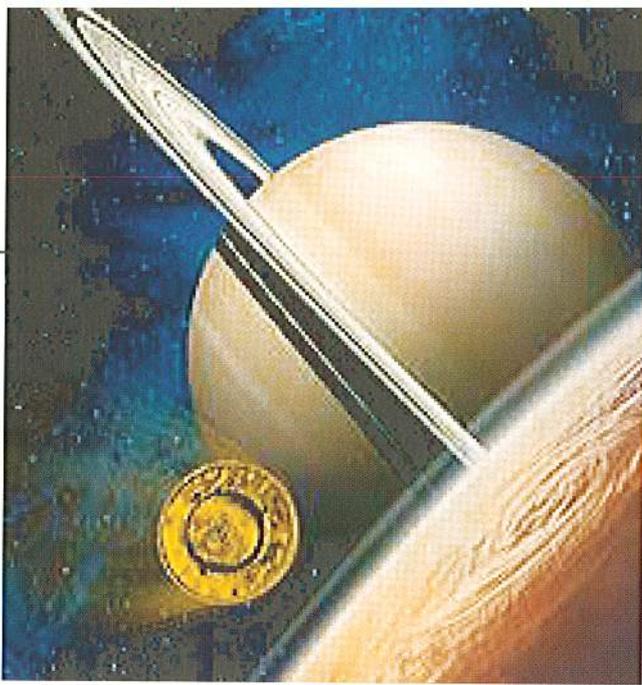
Respuesta: "No"

Pregunta: "¿Cómo puede usted estar tan seguro, Doctor?"

Respuesta: "Porque su cerebro estaba sobre mi mesa, en un tarro"

Pregunta: "¿Pero podría, no obstante, haber estado aún vivo el paciente?"

Respuesta: "Es posible que hubiera estado vivo y ejerciendo de abogado en alguna parte."



# 2005: Año Internacional de la Física

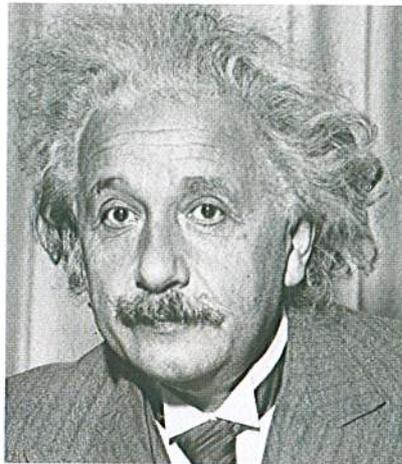
Imagina que vas en un coche a 80 km/h y ves pasar una moto que te adelanta a 90 km/h. Respecto a ti, la moto se mueve a 10 km/h. Imagina, que a continuación la moto adelanta a un camión que circula en el mismo sentido a 60 km/h. La velocidad de la moto respecto al camión es de 30 km/h. Hasta aquí todo sigue las normas a las que estamos acostumbrados. Sin embargo, cambiemos la moto por un rayo de luz. La velocidad del rayo respecto a ti, respecto al camión y respecto a un observador que estuviera en el arcén de la carretera sería la misma, 300.000 km por segundo.

¿Cómo es posible? Te preguntas. La igualdad de la velocidad de la luz respecto a cualquier sistema que se mueva a velocidad constante es una ley general de la naturaleza y la única manera de asegurar su cumplimiento es cambiar nuestras concepciones habituales sobre el espacio y el tiempo. Estos dejan de ser absolutos para depender del observador. Eso significa que el paso del tiempo será diferente para ti, para los ocupantes del camión y para el observador en el arcén. Aunque el efecto cuando las velocidades son bajas es inapreciable, hay otras situaciones en que se ha comprobado la veracidad de estas afirmaciones.

Se cumplen ahora cien años desde la publicación en 1905 de tres artículos que cambiaron la visión que los físicos tenían sobre la realidad: uno sobre el movimiento Browniano (movimiento de partículas en el seno de un líquido), otro sobre la naturaleza corpuscular de la luz ( concepción de la luz como un chorro de partículas ) y el tercero sobre una nueva teoría, la Relatividad Especial.. Los tres firmados por el mismo autor, Albert Einstein.

Aunque los tres fueron importantes, el tercero supuso un gigantesco salto conceptual en la visión del espacio y del tiempo. Hasta entonces, la mecánica de

Newton y Galileo se había mantenido como una de las partes de la física mejor asentadas. Sin embargo, Einstein se dio cuenta de que las leyes de la física no podían depender del sistema de referencia en el que trabajáramos. Contrariamente a lo que mucha gente piensa, la Relatividad no dice que todo es relativo, sino más bien al contrario, defiende el carácter absoluto de las leyes de la física, aunque el precio a pagar sea prescindir de un espacio y un tiempo independientes del observador. La Relatividad Especial se aplica sólo a sistemas que se mueven a velocidad constante y sus predicciones sólo se alejan de las clásicas si nos movemos a velocidades cercanas a la de la luz.

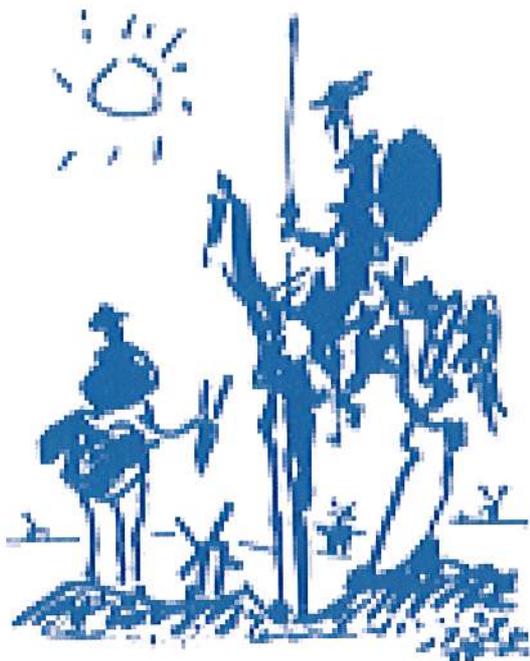


Unos años más tarde Einstein publica la teoría de la Relatividad General que generalizaba la Relatividad Especial a otros sistemas de referencia y permitía tratar la Gravitación. Entre las predicciones de ésta última, algunas tan sorprendentes como el hecho de que los rayos de luz deben curvarse al pasar cerca de un campo gravitatorio intenso, ya han sido comprobadas.

Mucha gente mira la física con prejuicios. Piensa que es difícil y alejada de la realidad. Y tal vez lo sea en ocasiones, pero no por ello debemos despreciarla, como tampoco despreciamos el Quijote sólo porque a veces

nos resulte dura su lectura. Sólo una mente privilegiada como la de Einstein podía elaborar una teoría tan revolucionaria y tan bella como la teoría de la Relatividad, pero todos tenemos la capacidad de hacernos preguntas e intentar responderlas en la medida de nuestras posibilidades.. Nombrar 2005 como Año Internacional de la Física es una invitación a recuperar esa capacidad y a tratar de entender el mundo que nos rodea. Y en esa tarea la Física es una magnífica herramienta.

Alfredo Forcada  
Profesor de Física



# Villanueva de los Infantes

*Una ciudad que te cautivará*

**C**alles que te invitan a la observación sosegada de sus pórticos blasonados. La sintonía de sus encaladas fachadas, contrasta con la piedra, el hierro de balcones y ventanas en armonía con la madera de sus puertas.

Hombres buenos y santos como Santo Tomás de Villanueva y Fray Tomás de la Virgen, han aportado el sentir religioso a este pueblo.

No es de extrañar que D. Miguel de Cervantes quedara "cautivo" en tan noble ciudad; que se gestasen las aventuras de D. Alonso Quijano y retratara el alma y paisaje de La Mancha.

Villanueva de los Infantes invita a inventar, a crear a transformarse y ser únicos, atemporales y al mismo tiempo universales.

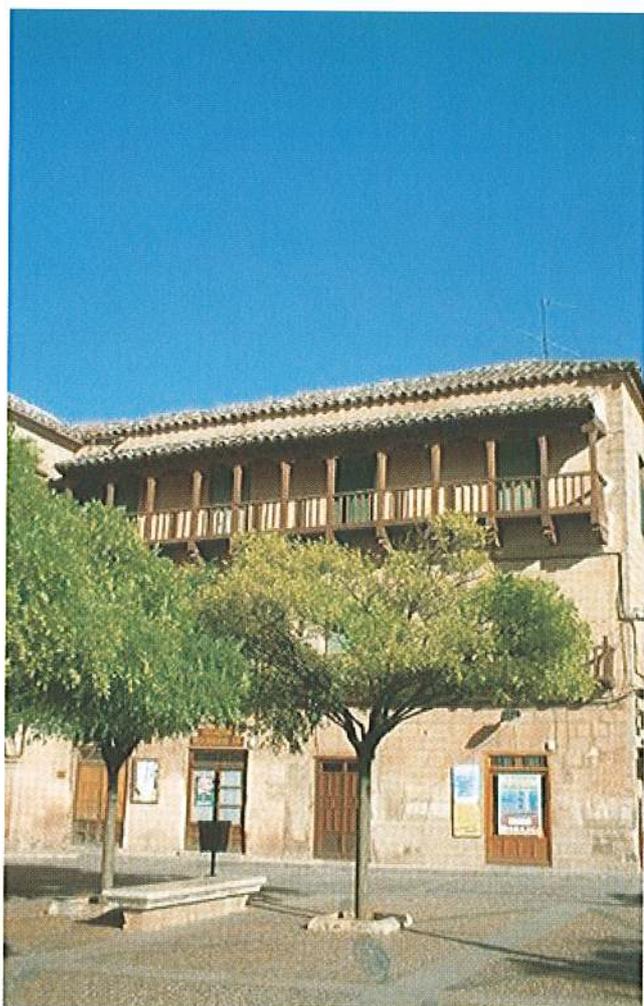
Los ejemplos más representativos: Cervantes, Quevedo, Santo Tomás de Villanueva.

Para ir a Villanueva de los Infantes: Carretera de Andalucía A-4. Desvío en Valdepeñas, seguir las indicaciones a Infantes.

Para empezar el recorrido por Villanueva de los Infantes nos situaremos en la Plaza Mayor. Rectangular y rodeada de edificios de inspiración renacentista tardío. El Ayuntamiento fue reedificado en 1826 tras haber quedado el anterior destruido en la Guerra de la Independencia.

El Hospital de Santiago, que ya existía en el 1500, es de estilo barroco y junto a él, la Capilla del Remedio, hoy convertida en centro de la tercera edad. La parroquia de San Andrés y la Casa Rectoral anexa y





La Plaza de San Juan es el lugar al que van a parar las principales calles de la villa y en donde el Convento de Santo Domingo lo domina todo. Fue construido en 1526 con planta de cruz latina y 3 capillas laterales. De este viejo convento queda un patio cuadrado de ladrillo y dos alturas en donde se celebran las «Rondas Poéticas» de los miembros de la Orden Literaria de D. Francisco de Quevedo, ataviados con trajes del siglo XVII.

La calle Cervantes acoge a buena parte de los edificios más bellos de la ciudad; la Casa-Palacio de los Rebuerta, de finales del XVI y muy bien conservada. Cerca hallaremos el Convento de las Dominicas de la Encarnación fundado en 1598 en estilo barroco y con piedra y ladrillo. Su interior es de nave única.

Siguiendo nuestro paseo por la Calle Cervantes veremos el Palacio de los Melgarejo, del XVI y frente a él, la Casa-Cuartel de los Caballeros de Santiago. Al otro lado de la calle veremos la Casa de D. Diego de Miranda, más conocida como la del Caballero del Verde Gabán, de mediados del XVI, que según la obra de Cervantes, dio cobijo en el pueblo a D. Quijote. La Casa del Marqués de Camacho completa la esquina restante.

**Cástor Sánchez**

*Profesor de Educación Primaria*

todo ello con estilos diversos. Su interior, gótico, alberga un hermoso retablo de Santo Tomás de Villanueva y un interesante púlpito plateresco de finales del XVI. El retablo fue añadido en el siglo XVIII. En la cripta de la iglesia reposan los restos de D. Francisco de Quevedo y Villegas, que vino a vivir, ya enfermo, sus últimos días a Villanueva de los Infantes.

La Casa de Contratación o vieja alhóndiga es del siglo XVI y podemos verla convertida en Casa de Cultura y Archivo municipal. Conserva su viejo patio con columnas de un metro de diámetro.

La Plaza del Doctor Alberdi alberga la Casa del Arco o del Indiano, mandada construir por Juan Ortega Montañés, al parecer, Virrey de Nueva España en el siglo XVII. Una de las mejores fachadas del pueblo.

Cerca podemos ver el Colegio Menor o Casa de Estudios, en donde dio clase Quevedo.





# SALAMANCA

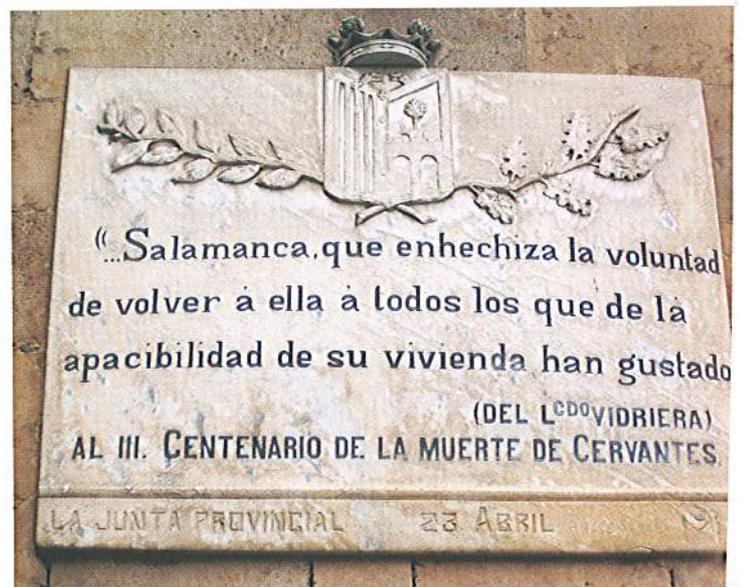
**E**n este número de nuestra revista Aula presentamos una escapada de ensueño, de visita obligada para cualquiera que lea este artículo. Está de rabiosa actualidad por la polémica decisión de trasladar parte de los legajos del Archivo de la Guerra Civil a Cataluña. Aunque dejando la política a parte, Salamanca destaca por ser una de las ciudades más bonitas de España y en el año 2002 fue Capital Cultural de Europa. Sus calles admiran impasibles el paso de los turistas, habitantes y estudiantes que disfrutan de una ciudad en las que ocio, cultura, arte e historia conviven en perfecta armonía.

En pocas líneas propongo un itinerario para realizar, tranquilamente, en un fin de semana. La provincia de Salamanca se emplaza en el centro-oeste de España, y concretamente en el sudoeste de la región de Castilla-León. Tiene una superficie de 12.336 km<sup>2</sup> y una población de 353.020 habitantes aproximadamente. Limita al oeste con Portugal, al sur con Cáceres, al sudeste con Ávila y al norte con Zamora y Valladolid.

La Plaza Mayor es la más bella de las plazas españolas de influencia barroca, comenzada en 1729 y finalizada en 1788, en su construcción intervino Alberto Churriguera. Desde aquí llegamos al Palacio de Monterrey saliendo por el arco que da a la calle Prior. El Palacio de Monterrey, propiedad del Ducado de Alba, fue edificado en el siglo XVI en estilo Plateresco. Desde aquí podemos ir al convento de las Agustinas, cuya fundación se debió al Conde de Monterrey y en su interior encontramos el Panteón Familiar situado en la Capilla Mayor. Encontraremos la pintura de José Rivera, La Inmaculada. Desde la misma Plaza de Monterrey ya se ven las torres de la Clerecía a la que llegamos por la calle Compañía. La Clerecía se inició en 1617, es el templo-colegio que la compañía de Jesús construyó en Salamanca, posee unos magníficos retablos de estilo Churrigueresco y el Colegio si-

tuado a la derecha de la iglesia dispone de un grandioso claustro barroco de tres pisos.

Frente a la imponente fachada de la Clerecía se encuentra la Casa de las Conchas. Este Palacio (1493-1513) se considera el edificio más representativo de la época de los Reyes Católicos, salpicado con más de 350 conchas de Peregrino Compostelano. Dejando atrás la Clerecía y la Casa de las Conchas y tomando la calle Li-



breros, se llega a la Universidad, fundada por Alfonso IX de León en 1218, es la más antigua de España. Fachada de estilo plateresco, en su interior se halla el aula Fray Luis de León, Capilla Universitaria y Biblioteca. Frente a su fachada se abre el Patio de las Escuelas a la que dan tres edificios que constituyen el antiguo recinto Universitario: Casa de los doctores de la Reina, Patio

de Escuelas Menores y Hospital del Estudio. Las Escuelas menores, situado a la derecha del Rectorado, contiene un hermoso patio del siglo XV y el Museo Universitario en cuyo interior se destacan los restos de un mural conteniendo planetas, astros y constelaciones zodiacales que se conoce como el cielo de Salamanca. Este cielo inspiró el logotipo de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura.



Una vez vista esta maravilla y con muy poco camino llegamos a las catedrales; para ello tomamos la calle Calderón de la Barca. La Catedral Vieja se inició en el Siglo XII de estilo Románico, la cubierta está formada por bóvedas nervadas y su cúpula de crucero conocida como la Torre del Gallo de influencia francesa. Extraordinario Retablo Mayor de Nicolás Florentino. La Catedral Nueva fue iniciada en 1513 por J. Gil de Hontanón, es una de las últimas construcciones góticas europeas y su portada principal es un alarde de ornamentación y composición. La torre ha sido calificada como una de las más bellas de España.

Partiendo de Anaya tomamos la calle del Toscano, vemos los dos conventos, Convento de las Dueñas y el Convento de San Esteban. El Convento de las Dueñas de portada plateresca e interior de finales del gó-

tico, edificada en 1533, extraordinario claustro renacentista. Frente a las Dueñas está el Convento de San Esteban, con fachada plateresca e interior gótico. Debe visitarse el gran Retablo Mayor, de Churriguera con pinturas de Claudio Coello.

Subiendo por la calle Juan de la Fuente y subiendo por San Pablo, encontraremos el Palacio de Orellana, bello ejemplo de la arquitectura civil en el

período medio del plateresco y el barroco. Seguimos por San Pablo y vemos la Torre del Clavero, Palacio Salmantino del siglo XV con aspecto de fortaleza, se levanta sobre planta cuadrada, para formar una auténtica fortificación. Posteriormente y bajando por la misma calle llegamos a la Puerta de San Pablo donde cogeremos la calle de San Gregorio donde veremos de lejos el puente romano.

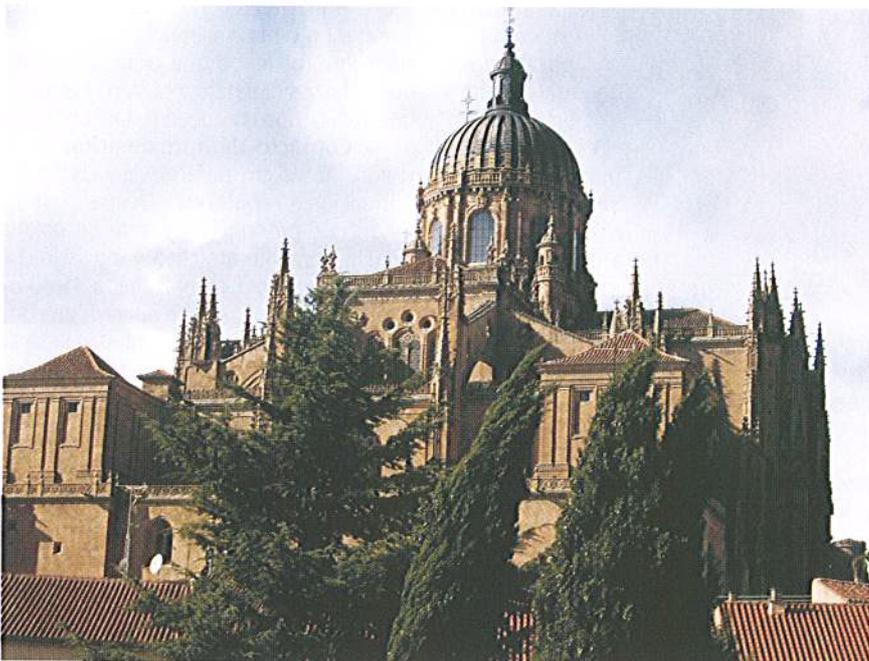
No existe documento que asegure con precisión la fecha de la construcción del Puente Romano, pero hay indicios que la sitúan en el siglo I de nuestra era, en tiempos del emperador Trajano.

El Puente Romano está construido en la zona más ancha del río, sobre un subsuelo rocoso que le sirve de sólidos cimientos. Cuenta con 26 arcos de medio punto de 4,80 metros de luz, con grandes dovelas almohadilladas, los pilares se hallan reforzados por ligeros machones, la longitud es de 176 metros y el ancho entre pretilos de 3,70 metros. El Puente Romano, el Toro y la Encina forman parte de la heráldica de la Ciudad.

Quizá me falten líneas para seguir describiendo una de las ciudades más bonitas y con más encanto de la geografía española pero así dejo la puerta abierta para que sea visitada por los lectores.

Por cierto, se me olvidaba escribir que "QVOD NATVRA NON DAT SALMANTICA NON PRAESTAT".

**Adolfo González Estévez**  
Profesor de Educación Primaria



## ¿CÓMO ABORDAR UN CONFLICTO?

### ("Cooperación" versus "Conflicto")

Es posible que en cualquier momento tengas que enfrentarte a algún tipo de "conflicto" con otra persona, a veces puede pasar con un/a amigo/a, alguien en la familia, o un/a compañero/a, etc, o quizá contigo mismo/a.

Te presentamos un material que esperamos te sea útil para "usar constructivamente el conflicto".

Partimos de una idea general de Psicología: No existe crecimiento humano ni social sin alguna dosis de conflicto que es necesario manejar y resolver de forma constructiva.

**¿A qué llamamos conflicto?:** Suele definirse como "combate, lucha o enfrentamiento", generalmente con alguna connotación de agresión o violencia y de peligro. También posee otras acepciones como "situación confusa que resulta de difícil salida", o "problema o materia de discusión". Estas dos últimas interpretaciones sugieren un matiz más positivo, en tono de aventura, competición, negociación, reto, reconciliación, apuro, drama, dificultad, mediación, emoción, etc. Su etimología viene del latín "conflictus", y éste de "confligere": "chocar".

Apagar un incendio, aclarar un desencuentro con otra persona, resolver una crisis de intereses entre dos países, elegir una asignatura optativa entre varias o una vía del Bachillerato, etc, son conflictos con los que nos encontramos habitualmente. También podríamos decir que es un conflicto superar una infección causada por un virus, revisar la nota de un examen de selectividad con la que no estamos de acuerdo, verme en alguna situación en la que necesito ayuda de mis amigos, el llamado conflicto generacional entre padres e hijos, o verse detenido por la policía de tráfico por exceso de velocidad.

Deben darse al menos dos componentes importantes:

- Que se establezca una situación de tensión. Podemos hablar de "crisis", enfrentamiento, dificultad, etc.
- Que haya una situación pendiente de resolver. Necesitamos buscar una salida.

Aparece tensión en el equipo de bomberos ante el incendio, genera tensión en el organismo la fiebre de la infección, siento tensión emocional ante el desencuentro con la otra persona, aparece tensión internacional entre los dos países, etc. Igualmente es necesario buscar una salida, es decir, quedaría por resolver la revisión de la nota de selectividad, está pendiente el cumplimiento de la multa de tráfico, una salida diplomática en la crisis internacional o extinguir el fuego.

#### ¿Cuál es la herramienta que debemos usar ante los diferentes conflictos?.

Las "negociaciones" internacionales son una herramienta imprescindible en el ámbito diplomático, la herramienta para aclarar la nota del examen es pedir formalmente una "revisión", la herramienta a la hora de elegir una optativa suele ser la de estar bien informado, la herramienta del bombero es el extintor y su destreza profesional, o la del médico es el antibiótico y su saber hacer.

Si hablamos de "conflicto psíquico" nos referiremos a la presencia de pensamientos, emociones o acciones simultáneas de al menos dos tendencias contrapuestas. La mente humana, desde que nace, se enfrenta a retos y conflictos tanto en el exterior como en el interior. Es decir, el conflicto psicológico puede ser vi-

venciado dentro del propio individuo (conflicto intrapsíquico) o fuera de él (conflicto psicosocial o interpersonal). Cuando hay conflicto entran en juego factores psicológicos, grupales, sociales o culturales. Y podemos afirmar así que no existe crecimiento personal ni progreso social sin la capacidad de mirar de frente y de afrontar de forma racional y creativa los conflictos que, ineludiblemente, acompañan a la vida.

K. Lewin, estudiando desde la Psicología Social el conflicto psíquico ("Dynamic Theory of Personality"), nos habla de varios modelos:

- **Conflicto de aproximación** - aproximación: "conflicto de atracciones". Ocurre cuando es necesario escoger entre objetos igualmente atractivos. Por ejemplo cuando tengo que escoger una entre dos asignaturas optativas que me interesan, o me siento atraído por dos amigas que me gustan y quiero salir con una. El bloqueo en este tipo de conflicto será el "no saber elegir", como "el asno de Buridán que muere de hambre por no saber decidirse entre dos brazadas de hierba". O por ejemplo la abundancia de deseos nos hace perder el norte hasta no saber ya qué desear.

- **Conflicto de evitación** - evitación: "conflicto de repulsiones". Ocurre cuando la evitación de un mal implica la no evitación de otro. Tengo que elegir una entre dos optativas que no me gustan, y eliminar una implica que no puedo evitar la otra.

- **Conflicto de aproximación** - evitación: "conflicto de ambivalencia" o de "atracción - repulsión". Ocurre cuando tengo que pronunciarme ante un objeto simultáneamente atractivo y repulsivo. Se daría por ejemplo en el llamado "Síndrome de Peter Pan", donde aparece un conflicto dentro del niño/a al simultanearse la necesidad de crecimiento con la necesidad opuesta de evitar el riesgo. También en las relaciones de pareja ocurre que la necesidad de amor entra en conflicto con la necesidad de renuncia. O en muchas situaciones sociales la autoafirmación se hace difícil de compaginar con el respeto a los derechos ajenos.

- **Conflicto de doble aproximación** - evitación: Ocurre ante dos o más objetos simultáneamente atractivos y repulsivos.



En cualquiera de estos modelos conflictivos tenemos que aceptar dosis inevitables de frustración.

Vamos a abordar en este artículo los conflictos referidos a las relaciones interpersonales (conflicto psicosocial o interpersonal). El título debería ser, por tanto, **"¿Cómo abordar un conflicto en las relaciones interpersonales?"**. Aquí se dan igualmente los dos componentes necesarios: la tensión es ahora emocional y la situación pendiente de resolver es alguna crisis de tipo interpersonal: una situación confusa que es necesario aclarar con un/a amigo/a, una decisión que tomar con otra persona, una discrepancia que afrontar con un/a profesor/a, una discordia en el ambiente familiar, etc, pero siempre en referencia a otra/s persona/s.

**¿Cuál es ahora la herramienta a utilizar?** Normalmente nuestra herramienta psicológica será la comunicación. Es importante tener en cuenta que en el ámbito humano la comunicación suele tener como protagonista el diálogo interpersonal, es decir, la palabra, el lenguaje verbal, pero no es menos importante también la comunicación no verbal. Por ejemplo, cuando nuestro hijo adolescente no quiere dialogar, o cuando un alumno en el aula no quiere escuchar, o si mi padre está a larga distancia y no puedo usar el teléfono, o no se dan las condiciones para el diálogo en una determinada relación, etc, entonces será bueno pensar en otra forma de comunicación no verbal. Como todos sabemos, en una relación de pareja gusta recibir alguna comunicación entrañable por escrito. El día del padre o de la madre se llena de emoción el rostro cuando nuestro/a hijo/a nos escribe un poema. En una empresa suele ser necesario presentar una amonestación por escrito a un empleado cuando las palabras no han sido suficientes. El boletín de notas es una información no verbal a la familia. Utilizando Internet, leyendo el periódico o un libro de texto nos servimos de la comunicación sin usar la "comunicación verbal".

## ¿Cuáles son algunas de las actitudes / conductas que generan conflicto interpersonal?:

- ✓ La conducta inconformista dentro del grupo implica la vivencia de un conflicto.
- ✓ La falta de empatía con la otra parte genera bloqueo en la percepción completa de la situación.

✓ Generamos conflicto si defendemos el mito de que "todos pensamos lo mismo".

✓ Dificultad en la propia introspección. Dificultad en mirar "hacia adentro" para revisar las propias creencias o actitudes.

✓ Muchos de los conflictos interpersonales nacen sencillamente de nuestros conflictos individuales no resueltos, de la complejidad de nuestro mundo de necesidades internas. Cada uno de nosotros es un pequeño mundo en el que "yoes" minúsculos reclaman sus derechos.

✓ "Sacar balones fuera". "Proyectar" en los demás mi propio conflicto. Es un mecanismo muy destructivo, porque no sólo no me hago cargo de mi responsabilidad sino que además se la atribuyo a otro. Y es el mecanismo propio de muchas neurosis: "yo estoy bien, los demás



están equivocados", establezco a mi criterio una lucha entre "tú culpable" y "yo inocente". Sólo se consigue así falsear la realidad.

✓ Sin duda genera conflicto interpersonal el no cumplimiento de las normativas comunes establecidas.

✓ La incapacidad para la negociación genera falta de acuerdos mutuos. Se trata de la incapacidad de "ceder". Los padres saben muy bien de la necesidad que sienten dos hermanos de edades muy cercanas de jugar a la vez con el mismo juguete.

✓ Sería "mirar para otro lado" si aislamos los distintos elementos del conflicto. Es necesario aceptar la interdependencia y no negarla, ya que se haría presente de nuevo antes o después. No podemos aislar la necesidad de terminar un tema en clase al sonar el timbre con la necesidad de descanso de los alumnos. Sería engañarnos si organizamos nuestra jornada de trabajo como si no existiera la familia. Aislar a un alumno con dificultades de adaptación sería no tener en cuenta que

sus dificultades pueden relacionarse con el comportamiento de los demás.

✓ No suele ayudar a resolver los conflictos interpersonales el abordar de forma legalista las situaciones de conflicto, sin tener en cuenta el contexto en que tiene lugar.

✓ La intolerancia bloquea la salida y sobre todo incrementa la tensión emocional.

✓ Un exceso de autoafirmación se hace muchas veces difícil de encajar con el respeto a los derechos ajenos.

✓ Crear alianzas destructivas que "minen" la confianza grupal, promover celos hacia los demás, ahondar en los resentimientos, fomentar la crítica destructiva o la murmuración, son elementos que siempre generarán conflicto interpersonal.

✓ La falta de colaboración predisponen al conflicto. En el ámbito interpersonal, un conflicto siempre ocurre cuando distintas partes de un sistema (que debían funcionar de forma independiente) comienzan a vivir su interdependencia con tensión. Así, lo contrario de "conflicto" sería una situación de "colaboración" donde cada parte aporta sus recursos para hacer más fácil el objetivo común.

✓ "Dime qué opinas que me opongo". Es la llamada "actitud contra-dependiente", donde la persona "depende" de las opiniones de los demás pero no para sumarse a ellas de forma pasiva sino para destruirlas. Hay detrás dosis importantes de frustración y por tanto de agresión. Es común en los adolescentes, pero también en muchos adultos.

✓ "Me voy"... "Abandonar el problema". Suele manifestarse con actitudes de indiferencia, ironía, cinismo o pasotismo. La persona desaparece. Este mecanismo es frecuente cuando algo es atractivo y repulsivo a la vez, donde el conflicto se hace muy dubitativo y de difícil solución. Con frecuencia ninguno de los dos polos puede abandonarse sin caer en el otro.

✓ "Aquí no pasa nada"... "Negar el problema". Suponer que nada debe cambiar, que todo lo que ocurre está bien. Sólo se consigue de nuevo falsear la realidad, ya que al negar el conflicto niego también la acción - solución.

✓ "Hay que cambiarlo todo"... Se plantea la revolución total, la incontrolada destrucción de los valores, nada debe permanecer en pie. Así serían muchas actitudes vanguardistas y esnobistas que sólo buscan métodos nuevos y que no tienen en cuenta los saberes o los aprendizajes anteriores o tradicionales válidos. Esta actitud de cambio total también boicotea la posibilidad de cambios parciales, y mu-

chas veces termina en pasividad al "no cambiar nada" pretendiendo "cambiarlo todo".

✓ Y no olvidar elementos circunstanciales pero no menos importantes que determinan muchas veces el desencadenante de un conflicto. Por ejemplo, el cansancio físico, la falta de sueño, algún malestar orgánico (migrañas,...), la cercanía de fechas de exámenes, los cambios hormonales importantes que afectan al carácter (como la adolescencia o la menstruación), las temperaturas extremas (el frío inquieta y el calor genera hastío), la necesidad de seguridad, con frecuencia las prisas, etc.

## ¿Qué hacemos ante un conflicto interpersonal donde tenemos que servirnos del diálogo?:

La Psicología Social nos dice que las personas con una relación satisfactoria no se diferencian de las personas cuya relación es insatisfactoria en el número de problemas que tienen, sino en la forma de abordarlos. Es en estas situaciones cuando se ponen a prueba las habilidades en la comunicación.

Algunos pasos para lograr objetivos de cambio:

✓ En primer lugar, y teniendo en cuenta que el cambio será más efectivo si hay cambio emocional, conviene asegurar la situación de confianza. "Tengo que poder fiarme, a menos en mínimos de la otra persona". He de aceptar el derecho de la otra parte a sus deseos, sus miedos, sus necesidades y sus exigencias. Carl Rogers señala esa "confianza básica" como imprescindible en cualquier comunicación.

✓ Conviene tener en cuenta que todos llegamos a un grupo con tres grandes necesidades individuales (Schultz, W. "Todos somos uno". Amorrortu. Buenos Aires) que todos deseamos satisfacer y que sin cubrir las fácilmente aparecería el conflicto:

• **Necesidad de inclusión.** ¿Pertenezco al grupo?, ¿me admiten?, ¿participo en las tareas comunes?, ¿cuál es mi grado de pertenencia?, ¿soy un miembro periférico?, ¿decido permanecer al margen?... Es la necesidad de ser parte de algo mayor que uno mismo.

• **Necesidad de control.** ¿Quién soy yo en este grupo?, ¿cuál es mi responsabilidad?, ¿en qué sentido influyo en el grupo?, ¿lo vivo de forma pasiva dejando la responsabilidad a los demás?, ¿pretendo manipular?, ¿cómo me manejo con las relaciones de control o de poder?... Es la necesidad de ocupar un lugar bien definido.

• **Necesidad de afecto.** ¿Cómo me siento en la cercanía con los demás?, ¿me quieren o me rechazan?, ¿quiero o rechazo?, ¿busco imperiosamente la cercanía generando cierta dependencia?, ¿soy excesivamente independiente?, ¿siento miedo en el acercamiento?... Es la claridad en el grado de afecto que doy y que recibo; es la necesidad de sentir que los demás me consideren alguien cercano, así como poder expresarles hasta qué punto les siento yo también así.

Todos los que participamos en un grupo debemos, antes o después, clarificar estas necesidades y clarificar el sentido de identidad que esta claridad deja en mi interior. Estas necesidades son comunes, legítimas, simultáneas e ineludibles. Esta claridad será fundamental a la hora de implicarme o no en la resolución de los conflictos que me afecten. El problema es que la presencia de estas necesidades no suele llevar a la cooperación, sino al conflicto. La satisfacción en las tres es un bien

escaso, y su reparto puede llegar a ser difícil. La solución sería buscar satisfacer en mí estas necesidades junto con la ayuda de los demás, a la vez que pretender que los demás también las tengan cubiertas.

✓ El objetivo de la comunicación es la "colaboración" y el "compromiso."

Cooperar es implicarse en la solución, y esto hace que nos sintamos comprometidos. Queda así establecido el fin: debe darse una actitud en todos los miembros de colaboración, y se debe alcanzar como objetivo un compromiso. El CAMBIO debe basarse en ambos.

✓ Ahondar en la comunicación a través de la "escucha activa" y de la empatía. Es recomendable "parafrasear", es decir, que cada persona comience sus respuestas a lo que plantea el otro presentando un breve resumen de lo que otro acaba de decir. Así comprobamos si esta-

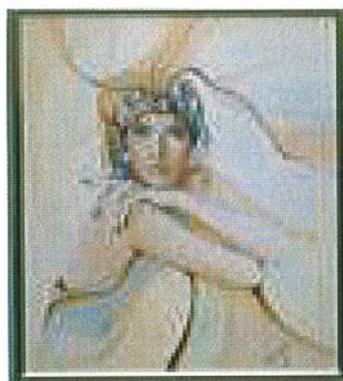
mos siendo comprendidos. Esto permite la escucha atenta, evita las interrupciones y fomenta la empatía.

✓ Expresar cómo nos sentimos. No se trata en la comunicación de exponer sólo los contenidos (lo que ocurre) sino también los sentimientos (cómo me siento ante lo que ocurre). Esto último será determinante para el entendimiento y para el cambio emocional. No conviene evitar la expresión de los sentimientos negativos; si la expresión de los sentimientos positivos es deseable para la armonía o la convivencia, no lo es menos la expresión de los negativos. Para lograrlo conviene no confundir sentimiento con conducta, no es lo mismo "odiar" que "sentir odio". Intercambiar sentimientos positivos y negativos favorecerá la comprensión y la autenticidad, incluso la confianza básica. Si manejamos de forma destructiva los sentimientos negativos llegaríamos a la llamada "agresión - pasiva". Una forma constructiva de expresar los sentimientos negativos sería asumir nuestra responsabilidad por lo que sentimos.

Por tanto, si queremos que nuestra comunicación alcance niveles más profundos y de mayor implicación, de crecimiento personal e interpersonal, debemos ir descendiendo de nivel: el primero o más superficial hace que hablemos de forma convencional o "tópica", el segundo nos lleva a "hablar de otros" sin apenas comentarios personales, el tercer nivel nos hace hablar de nuestras ideas y opiniones, y el cuarto nivel me lleva a comunicar mis sentimientos y emociones ("gut level") donde habría un verdadero encuentro personal. Este último nivel "gut level" se caracteriza por la sinceridad emocional y la transparencia, no debe implicar nunca un juicio sobre la otra persona, y aquí normalmente las emociones se manifiestan en el momento en que se experimentan.

✓ "Afecto + interés". Detrás estaría una actitud de "aceptación incondicional" de la otra persona. Algunos psicólogos señalan así una receta mágica para las relaciones interpersonales: "un poco de afecto" + "cierto interés por sus problemas". Es difícil que acepte cambiar algo en mi comportamiento, si no percibo aceptación y afecto que faciliten el coste que ello implica. Esto último es clave en el cambio emocional con los alumnos.

✓ Evitar incrementar la tensión emocional. Decíamos al principio que "todo conflicto conlleva una situación de tensión". No utilizar, por tanto, expresiones aversivas o punitivas, descalificaciones, acritud, juicios de valor, etc, que incre-



menten la tensión emocional. Si buscamos el castigo o la venganza sólo conseguimos que la comunicación sirva para humillar al otro o para mostrar el propio enfado. Es conveniente observar las numerosas actitudes de apariencia pacífica pero que entrañan considerables dosis de agresión. Es conveniente observar las propias conductas agresivas y preguntarnos "por qué" las manifestamos; suele ocurrir que "detrás de una agresión suele haber una frustración".

✓ Para favorecer un ambiente más distendido es clave el uso del sentido del humor. No sería lo mismo usar dosis de sana ironía o de "humor inglés" que el sarcasmo ácido. Conviene no perder de vista la espontaneidad que favorece el humor sano. Un juego de palabras, una broma, la chispa, una ocurrencia, hacer reír, etc, además de destensar y humanizar, acerca posturas y relaja el entrecejo. "El humor es la distancia más corta entre dos personas".

✓ Centrar el diálogo en las soluciones. Es necesario hablar de las motivaciones, de los "por qué", de los desencadenantes, etc, pero dando tiempo y prioridad a las soluciones. También decíamos al principio que "hay una situación pendiente de resolver y que hay que buscar una salida".

✓ Racionalidad como clave en el diálogo y en la resolución del conflicto. Las partes en conflicto deben ser capaces de analizar de forma realista y racional. Aquí nos equivocamos muchas veces con actitudes inmaduras, egoístas, desconectadas de la realidad, de mentalidad cerrada, radicales, "irracionales", interesadas o parciales, donde sólo aparecen nuestras "proyecciones".

✓ Es imprescindible humanizar mi postura y la contraria. Aceptar sin condiciones a la otra persona, aceptar que en todos hay una irrenunciable dignidad personal.

✓ No acaparar el uso del tiempo. En situaciones de incapacidad para respetar los turnos, el psicoterapeuta suele establecer el "minuto - minuto", es decir, que cada persona dispone de un tiempo limitado para intervenir. Es necesario ser específicos y breves.

✓ Es importante basarse en "datos de realidad". Se trata de utilizar la técnica "descriptiva" más que la "valorativa". Nos podemos equivocar con más facilidad e incrementamos la subjetividad si nos basamos en interpretaciones, juicios de valor, opiniones sesgadas, comentarios de otros en forma de rumores, intenciones poco claras, supuestos, etc. Así el tema a tratar se desplaza, se relega a un segundo plano, y no es protagonista

al no centrarnos en los "datos" de realidad (descriptivos). Si el centro de la discusión se desplaza a las intenciones, hacemos que la otra persona se sienta obligada a defenderse como de una acusación.

– No puede faltar la reflexión personal, la capacidad de introspección, la escucha a mi interior aceptando mi subjetividad. Además de internalizar mis argumentos también debo internalizar los suyos. Es decir, aunar el objetivo básico de la comunicación con el de la reflexión personal. Es bueno hacerse preguntas a uno mismo como "¿por qué estoy tenso?", "¿habrá algo que no quiero ver o de lo que no me quiero enterar?", "¿cómo se lo podría decir mejor?", "¿realmente creo lo que estoy diciendo?, ¿cómo me siento en este grupo o con esta persona?...

– Congruencia, honestidad y autenticidad. Evitar las propias contradicciones. Intentar ser íntegros.

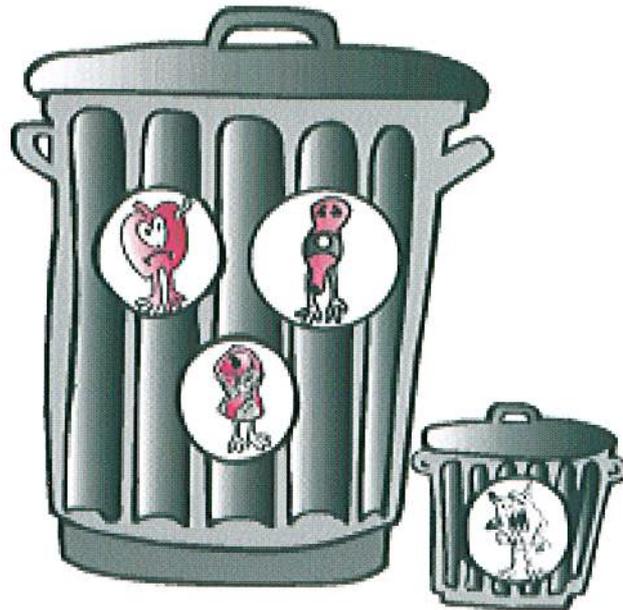
– Conviene aceptar la complejidad del mundo de las motivaciones.

– Un ingrediente fundamental de solución será la creatividad. Se propone ser más imaginativo, ingenioso, incluso divertido, que censor. En Reino Unido consiguieron notables avances con los alumnos que no conseguían aprender a leer al motivarles con su incorporación a grupos deportivos extraescolares.

– Tener en cuenta que el logro no está sólo en conciliar las partes en conflicto, permitiendo que la situación quede tal como estaba, sino también en generar cambios. Conciliar sin más sólo lleva con frecuencia a soluciones de compromiso. Abordar un conflicto lleva casi siempre a la valentía de introducir cambios.

– Conviene establecer, con creatividad, un programa de cambio, por ejemplo:

- Dividir la meta en varias submetas.
- Ordenar estas submetas de más fáciles a más difíciles.
- No esperes que lo primero que cambie sea la conducta. Empieza por cambiar las actitudes, las ideas, y sobre todo el cambio nace con el cambio en las emociones.



• Acepta que algunas de las personas que te rodean se van a resistir a que aparezca el cambio.

– Abordar los problemas de uno en uno. Sabemos que los problemas se solapan, que se relacionan entre sí, pero parece más sencillo resolver uno que varios a la vez.

– Admitir responsabilidad. Si siento que tengo responsabilidad en el conflicto y lo admito, será más fácil que el otro acepte la queja o la crítica sin sentirse atacado o culpable.

✓ Evitar argumentos intolerantes o rígidos, propios de la "mentalidad cerrada".

✓ Conviene saber separar la crítica a la persona de la crítica a su conducta. No es lo mismo decir a un niño "eres malo" que decirle "lo que haces está mal". No es lo mismo decir a un alumno "eres inútil" que decirle "tu examen está suspenso".

✓ Admitir la posibilidad de error en cualquier planteamiento.

✓ Concretar. Los compromisos o las soluciones deben ser específicos, claros y descriptivos. Es más fácil que un alumno lleve a cabo un compromiso si éste es concreto y claro que si es ambiguo.

✓ Proponer la revisión posterior o periódica de los acuerdos o compromisos alcanzados.

Conclusión: "usemos constructivamente el conflicto".

Juan José García.  
Departamento de Orientación.  
Santa María del Pilar. Madrid.



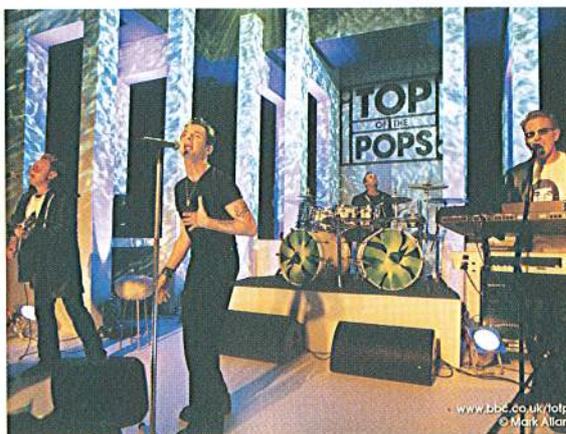
## MUSICANEANDO



**DEPECHE MODE:** Este mítico grupo llega con un disco recopilatorio para mostrarnos su calidad. Con un triple compacto con más de treinta remixes recopilados de sus veinte años de carrera. Las remezclas corren a cargo de grandes artistas como Portishead o Mike Shinoda, del grupo Linkin Park. El lujazo del siglo. RECOMENDADO!!!!

**PLACEBO:** Tras ocho años en el candelero la banda liderada por Brian Molko se decide a sacar un recopilatorio con temas como "Nancy Boy" o "Without You I'm not hing". Todo un recuerdo.

**GOOD CHARLOTTE:** El día 8 de octubre se publicó el disco que sin lugar a dudas, es el mejor trabajo de GOOD CHARLOTTE, "The chronicles of life and death". El guitarrista de la banda, Benji Madden dice: "Cuando escuchas el disco, aunque sueña a GOOD CHARLOTTE te das cuenta de lo que hemos crecido en estos dos últimos años". Un disco que Joel Madden describe como "humano" y que a la primera escucha se nota su calidad. No te quedes sin escucharlo. RECOMENDADO!!!!  
Les tendremos en concierto el 1 de Marzo en Barcelona.



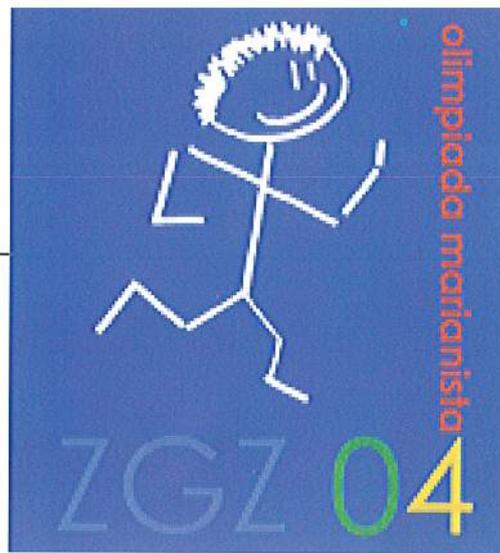
**KORN:** "GREATEST HITS VOL.1" es el nombre del recopilatorio de este gran grupo. Disco flipante con los temas más famosos de la banda de Jonathan Davis. Después de 10 años de carrera y seis discos de estudio, aparece este recopilatorio que contiene 19 canciones del grupo, dos espléndidas versiones de Cameo y Pink Floyd, una remezcla de la famosa "Freak on a Leash" a cargo de Dante Ross y un DVD con su directo en la sala más mítica de Nueva York, la sala CBGB's. RECOMENDADO!!!!

El nombre de este disco es CHUCK, en homenaje al hombre que les salvo la vida el pasado mes de mayo. Viajaron a la República Democrática del Congo para grabar un documental, cuando se vieron envueltos en un tiroteo y en varias explosiones, se escondieron en los lavabos del hotel, pero no estuvieron a salvo hasta que CHUCK PELLETIER, un funcionario de la ONU les evacuó de allí. En plena evacuación Deryck (cantante) les dijo a sus colegas: "Si salimos vivos de aquí titularemos nuestro nuevo disco Chuck." Y así lo hicieron.

**SUM 41:** Este grupo saca a la venta su cuarto disco de estudio. Poco tiene que ver con sus otros tres discos. El



MusicAULA



## OLIMPIADA de ZARAGOZA

En el siguiente reportaje deportivo escriben algunos de los participantes en la Olimpiada Marianista de Zaragoza. Un acontecimiento que cada año viven con entusiasmo los alumnos de los colegios marianistas de toda España. Comenzamos con las palabras del Director del Colegio anfitrión:

### Palabras del director de Zaragoza

"Sed todos bienvenidos a este Colegio y a esta ciudad, Zaragoza, que quiere ser cada día más una ciudad abierta y acogedora. Nos juntamos, en esta cita olímpica, deportistas de 15 Colegios Marianistas de toda España: desde San Sebastián hasta Cádiz. Y lo hacemos porque creemos que, a través del deporte, podemos prolongar nuestra labor educativa. Por eso, quiero expresaros lo que me gustaría de vosotros en estas Olimpiadas:

1. Me gustaría que dierais lo mejor de vosotros mismos.
2. Me gustaría que aprendierais tanto a ganar como a perder.
3. Me gustaría que aprendierais que, por encima de los resultados, están las personas.
4. Me gustaría que descubrierais y valorarais que el deporte nos une y nos ayuda a convivir a personas que somos diferentes y que venimos de distintos lugares.

Para todo eso podéis contar con el Colegio. Os animo a vivir con intensidad e ilusión estos días. ¡Que disfrutéis! ¡Mucho ánimo!"

José Vicente López Pérez.





## Olimpiada Marianista de Zaragoza 2004

### Fútbol

La actuación del fútbol de colegio en la Olimpiada Marianista de este año se podría calificar con un aprobado ramplón. Este año se llevaban cuatro equipos y los cuatro con ciertas opciones de medalla, y al final tan solo dos cuartos puestos (medalla de cartón) aparecieron como resultados reseñables. Sólo el buen ambiente reinante (entre nosotros y con las demás expediciones) y la magia que esta competición tiene pudieron contrarrestar los enfados que estos resultados nos han provocado.

Entrando en lo puramente deportivo, cabría calificar de buenas las actuaciones de los equipos del Alevín y el Juvenil (cuartos ambos), y un tanto decepcionante la del Infantil y la del Cadete (especialmente esta última). Si hay que destacar la actitud deportiva y respetuosa que en todo momento tuvieron los nuestros, en todos los partidos y contra cualquier rival.

El Alevín tuvo una actuación brillante en la primera fase, donde ganó con sobriedad a los debutantes de Almería y a Bajo Aragón, confirmando así los buenos augurios que algunos ya habíamos anunciado. Los "galácticos" demostraron su calidad goleando a estos dos equipos. Después, en una semifinal durísima, el equipo dio la cara ante unos expertos del fútbol sala como Valencia, y sólo al final los levantinos pudieron distanciarse en el marcador. Las enfermedades de varios de sus jugadores fue un lastre que el equipo genialmente dirigido por Jon pagó hasta el final de la competición. En el partido por el bronce, los nuestros no pudieron más que pelear y pelear, pero al final hubo que conformarse con el cuarto lugar.

El Infantil se vio perjudicado por el extraño sistema de competición, y en unas horas pasó de estar clasificado a estar eliminados. A parte de esto, y de un campo de fútbol que era una playa (admitido por la organización), creo que este equipo tiene calidad como para no depender de repescas. Quizá faltó algo de suerte en momentos clave, pero el hecho cierto es que quedó eliminado en las primeras de cambio, algo que era difícil de creer viendo el rendimiento del equipo durante el año. Esta vez las directrices de Luisito (de entre todos el mejor) no fueron suficientes para traernos un metal, así que ahora toca seguir bien en la liga.

En lo referente al equipo Cadete, la decepción fue tan grande que algunos tuvimos que preguntar varias veces para creernos que había perdido con Valladolid, y que por lo tanto estaba fuera de las semifinales. Con unos jugadores de primer nivel, el equipo del "general" Carlos Acero no estuvo al nivel que de ellos se esperaba, y se despidió muy pronto de la competición. Pese a la goleada inicial a Amorós, el equipo se vino abajo en el segundo encuentro





y sucumbió con los pucelanos. Una pena, sobretodo por los chavales, que tienen que seguir entrenando con ilusión para formar un gran equipo.

Por último el Juvenil, que con sinceridad creo que mereció como pocas la medalla, por su juego, por su entrega, por su deportividad y por el ejemplo que durante toda la Olimpiada dieron a los más pequeños. El equipo dirigido por aquí el que escribe y por Miguel Asenjo (sin duda la revelación de la Olimpiada, ¡que crack!,) estuvo espectacular el primer día, ganando a Jerez (que luego sería el campeón) en el último suspiro con un auténtico golazo de Fabito. El segundo día de competición fue el más duro, con dos partidos de mucha tensión que se saldaron con sendos empates a un gol frente a Valencia y Zaragoza, certificando así la clasificación para semifinales. Con grandísimos detalles de calidad de Sergio Benítez (para mí el mejor jugador de toda la Olimpiada), con un espectacular Víctor Denia (el muro), con Conrado y Javi Pierrard estelares, con Wences (el gran capitán y gran persona) segurísimo, Dani Claramunt y Carlos Puyol poniendo la calidad desde la banda, con Nacho Hurtado y Alvaro Molina fantásticos y con Miguel (el seductor) parándolo todo, el equipo hacía soñar con lo más alto. Pero en semifinales, contra Vitoria, un gol en contra nada más comenzar fue imposible de remontar pese al continuo asedio que durante toda la segunda parte hicieron los nuestros. Dos horas después, perdíamos el bronce en la prórroga frente a Amorós en otro apasionante partido, quedándonos cuartos y viendo como finalmente Jerez ganaba el torneo. Una verdadera pena, pero el fútbol tiene estas cosas.

Dicho esto, hay que trabajar para intentar el año que viene mejorar y ganar todas las medallas que podamos, que para algo jugaremos en casa. Aprovecho para animarnos a todos a hacer de las del año que viene las mejores Olimpiadas de toda la historia, y estoy seguro que con las personas que aquí trabajamos lo podemos lograr.

RONCHI

## Baloncesto

Un año más la marea naranja partió rumbo a la olimpiada marianista, que este año nos citaba a todos en Zaragoza y a la que acudíamos con las maletas llenas de ilusiones, las zapatillas llenas de carreras que dar y el corazón para sentirnos butaneros a cada instante. La sección de baloncesto fue, una vez más, la más representativa por parte del colegio con 8 equipos que no cejaron en ningún partido en el esfuerzo de pelear cada balón para poder obtener el mejor resultado posible y que nos llevaron a obtener dos medallas de bronce y una de plata.

A continuación analizaremos los equipos uno por uno:

**Alevín femenino:** Como todos los equipos nuevos en competición era una incógnita al desconocer el nivel de los rivales y, si bien el nivel exhibido estuvo a la altura de las expectativas, se vieron desquiciadas por arbitrajes muy lejos del nivel esperado en una competición basada en las ilusiones de los chavales. Al final sexto puesto tras ganar uno de los tres partidos disputados pero un equipo que promete para futuras ediciones.

**Alevín masculino:** Desde luego una de las grandes sorpresas del campeonato por parte naranja. La primera ronda le hizo pelear por ser el mejor segundo, una vez lo consiguió cayó en semifinales, pero un partido a cara de



# Deportes



perro contra Pilaristas por el tercer puesto nos otorgó un bronce sin duda merecido por el equipo de Andrés quien demostró que el trabajo tiene su recompensa en competiciones como ésta.

**Infantil femenino:** Quedó eliminado por un triple empate del que salimos rebotados, si bien esto no debe servir de excusa a un equipo que podía haber dado mucho más de sí pero que en ningún momento encontró su identidad en el campo. Era favorito al menos a medalla y volvió con las manos vacías, esperamos la re-válida.

**Infantil masculino:** Empezó como la gran revelación del campeonato con una primera fase para enmarcar por juego y resultados, pero en semifinales Valencia, y en el tercer y cuarto puesto Pilaristas les derrotaron relegándoles a un puesto que de no ser por los nervios podría haber sido más alto. Gran olimpiada la suya y, esperamos, trampolín para llegar muy arriba en lo que queda de año.

**Cadete Femenino:** Quedaron cuartas tras superar en primera fase todo tipo de inclemencias en el campo de los "desterrados" y caer en semifinales ante un nivel inferior. La final de consolación se hizo muy cuesta arriba ante un rival superior y un equipo afectado por la derrota en semifinales. Pueden dar mucho más de ellas mismas en cuanto se lo crean y así lo van a demostrar. Seguro.

**Cadete masculino:** Partiendo como tapado en un grupo con Valencia y Vitoria pasó segundo debiendo haberlo hecho sin duda en primera posición de no haber fallado ante los primeros. Se clasificaron para semifinales eliminando al anfitrión y al eterno rival en la liguilla por el mejor segundo y en ella jugaron su mejor partido para eliminar a Valladolid. En la final el cansancio y los nervios atezaron a un equipo que de haber mostrado su verdadero nivel debería haber traído el oro. De todas formas la mejor actuación del colegio en cuanto a resultado.

**Junior femenino:** Desde luego una lección de pundonor, coraje e ilusión por parte de un equipo que jugaba con dos junior y diez cadetes de primer año. Lograron el bronce dejándose la piel en cada encuentro y emocionando a la afición viendo a gente pequeña peleándose sin complejos ante rivales mucho mayores. Chapeau e increíble actuación.

**Junior masculino:** Desde luego el equipo que más distó de su nivel y de los resultados esperados. Perdieron todos los encuentros en los últimos minutos ante rivales de nivel, a mi entender, inferior al que ellos pueden mostrar. Una pena de la que esperamos puedan resarcirse en las series colegiales.

En fin, a la vuelta, tres trofeos, tres metales que nos abren las puertas de la ilusión cara al año que viene en el colegio donde queremos enmendar errores y corregir todo aquello que podamos hacer.

Luis Rodríguez de Rivera Cremades



De arriba abajo y de izquierda a derecha: Virginia del Hierro, J. Luis de la Quintana, Borja Rueda, Ignacio Merlín, Pablo Pérez, Paco López, Ignacio Pastors, Juan López Herce, Pablo Sala, Álvaro Sáez, Ignacio Galvez.

## Deportes

# Atletismo

Un año más de han celebrado las Olimpiada Marianistas estas navidades, esta vez en Zaragoza, donde ha habido competición de atletismo. El equipo de atletismo del colegio acudía con 4 atletas. También hemos contado con la colaboración de todos los entrenadores de los demás deportes y la participación de muchos de sus jugadores.

Hemos conseguido un total de 27 medallas: 9 de oro, 13 de plata y 5 de bronce.

Casi todos los atletas que han podido participar, (muchos no han podido participar porque les coincidió con un partido), han conseguido medalla.

Desde la sección de atletismo del club queremos dar las gracias y la enhorabuena a toda la expedición olímpica por su participación en estas Olimpiadas.

Vicente Morales  
Coordinador  
Sección  
de Atletismo.



# Balonmano

En este año el colegio ha acudido a las olimpiadas con una representación de balonmano. Dos equipos (alevín masculino e infantil masculino) defendieron los colores y Aunque no logramos clasificarnos para las semifinales en ninguna de las dos categorías, si pudimos disfrutar durante unos días de la convivencia con el resto de equipos así como la posibilidad de dar a conocer un poco más un deporte que en estos momentos se encuentra en un estado dulce.

Ya desde este momento estamos pensando con mucha ilusión en las próximas olimpiadas, donde esperamos mejorar los resultados, pero sobre todo poder volver ha experimentar ese clima de convivencia.



## LE ASESORAMOS PARA SU TRANQUILIDAD

### ASESORAMIENTO PERSONALIZADO EN SEGUROS:

\***SEGUROS FAMILIARES:** HOGAR, AUTOMÓVILES, CICLOMOTORES, MOTOCICLETAS, ACCIDENTES, SEGUROS DE VIDA...

\***SEGUROS PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA:** DAÑOS, RESPONSABILIDAD CIVIL, ACCIDENTES CONVENIO, AUTOMÓVILES INDUSTRIALES...

¿Tiene su hogar bien asegurado?; ¿sabe que no es obligatorio tener el seguro contratado con su banco?; ¿no sabe por qué le están subiendo la prima de su seguro si no ha sufrido ningún siniestro?... ¿O simplemente no se preocupa de revisar anualmente sus pólizas?

*Deje que nosotros le asesoremos de forma personalizada y sin coste añadido.*

CON LA TRANQUILIDAD DE LOS SUYOS NO CORRA RIESGOS



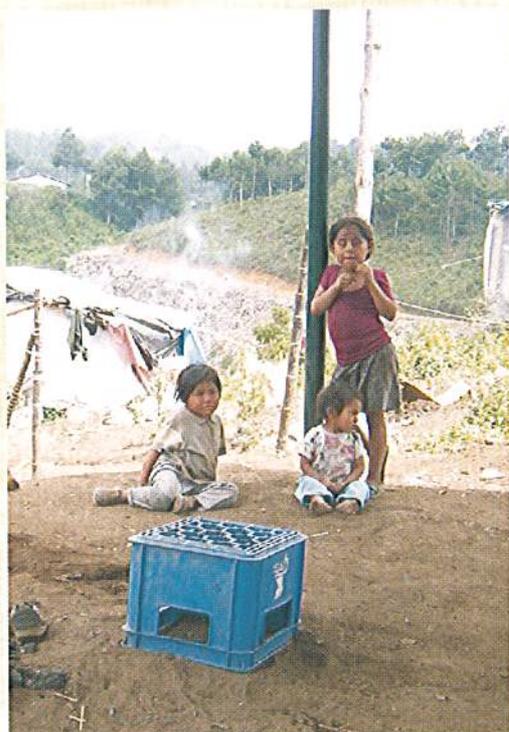
Visita nuestra web y si eres antiguo alumno puedes darte de alta en ella de forma gratuita:

[webAAA@santamariadelpilar.org](http://webAAA@santamariadelpilar.org)

## Donativo para las Conchas

La Asociación de A. A. ha contribuido con 1000 € al proyecto solidario de LAS CONCHAS-CIUDAD ESPERANZA. En concreto esta cantidad va destinada a la mejora del lugar de encuentro en el basurero de Cobán. Es un lugar de pocos metros cuadrados donde se reúnen los niños del basurero para descansar y comer y que en la actualidad está a la intemperie y con suelo de tierra.

En la foto puede verse el lugar concreto al lado del basurero de la ciudad de Cobán, en donde el sacerdote Sergio Godoy reúne a los niños que trabajan allí para que coman caliente una o dos veces por semana.



## RECTIFICACIÓN

Sobre la nota "Dar la vida por la causa del prójimo" que aparecía en el número anterior de AULA (nº 65) nos remite esta aclaración José Félix Olalla, autor de la misma:

*Estimados amigos:*

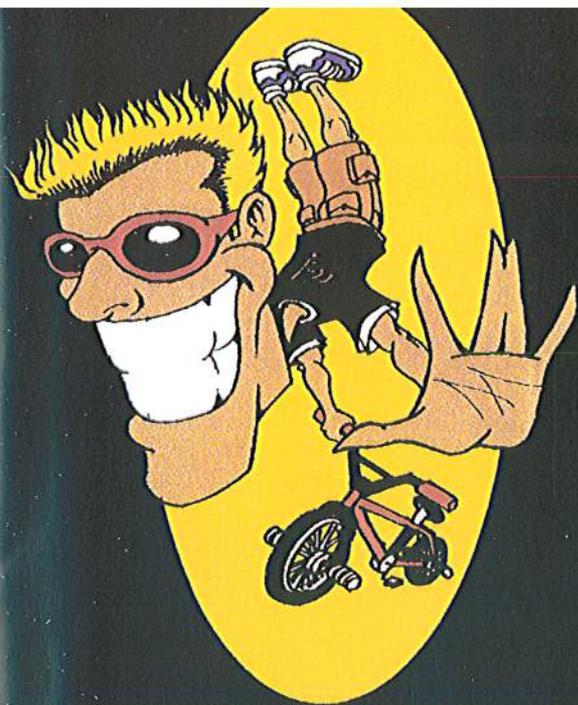
*En la noticia aparecida en el último número de AULA hay un error y se han confundido los nombres. La persona que falleció este verano en el mar Cantábrico al intentar salvar a un bañista, no fue Fernando Alonso Morodo sino su hermano mayor Antonio Alonso Morodo, nacido en México el 24 de febrero de 1953. Hemos hablado de nuevo con la familia y publicamos esta nota aclaratoria en la revista colegial.*

*Lamento mucho la equivocación y aprovecho la ocasión para enviar un cordial saludo a todos los antiguos alumnos compañeros de Fernando y Antonio.*

**Jose Félix Olalla**

## AVISO

*Se recuerda a todos los Antiguos Alumnos del Colegio que desde la Asociación se apoya a aquellas promociones que quieren organizar sus cenas de los 5, 10, 15, 20 ó 25 años, en el Colegio, siempre y cuando alguna persona de dichas promociones muestre interés en la celebración y colabore en su organización, poniéndose en contacto con la Asociación.*



## ESCUELA INFANTIL

Con aprobación de la Consejería de Educación

# Pitufos

Atención médica • Psicomotricidad • Natación • Custodia y traslado de niños al colegio • Escuela de verano julio y agosto • Horas sueltas • Atención personalizada • Libre elección de horario

- Iniciación al inglés
- Lectoescritura por ordenador
- Natación
- Desayuno

**Servicio especial de transporte para recoger a los niños que vivan lejos**

Reyes Magos, 6  
(Junto al Colegio Santa María del Pilar)  
Teléfono 91 574 50 63

## EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,  
Bike Trial, Montaña  
Carrera**



**HOFFMANBIKES**



**MONTY**



**C/ O'Donnell, 7**

FRENTE AL RETIRO

**91-4358971**

**M Príncipe de Vergara**

**28009 MADRID**

18-36  
meses

La gata Lupe



3,4 y 5 años

Colección Pictogramas  
Colección Historias  
de números  
La cuerda del saber



A partir  
de 6 años

Barco de Vapor  
Serie Blanca



A partir  
de 7 años

Barco de Vapor  
Serie Azul



A partir  
de 9 años

Barco de Vapor  
Serie Naranja



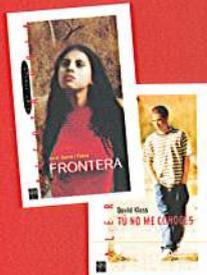
A partir  
de 12 años

Colección Barco  
de Vapor Serie Roja  
Colección  
El Navegante



A partir  
de 14 años

Colección  
Gran Angular



Libros que dan mucha juego

ediciones sm