

Nº 71 - Noviembre 2006 - Curso Escolar 2006-2007

*Aula.*

Revista del Colegio Santa María del Pilar

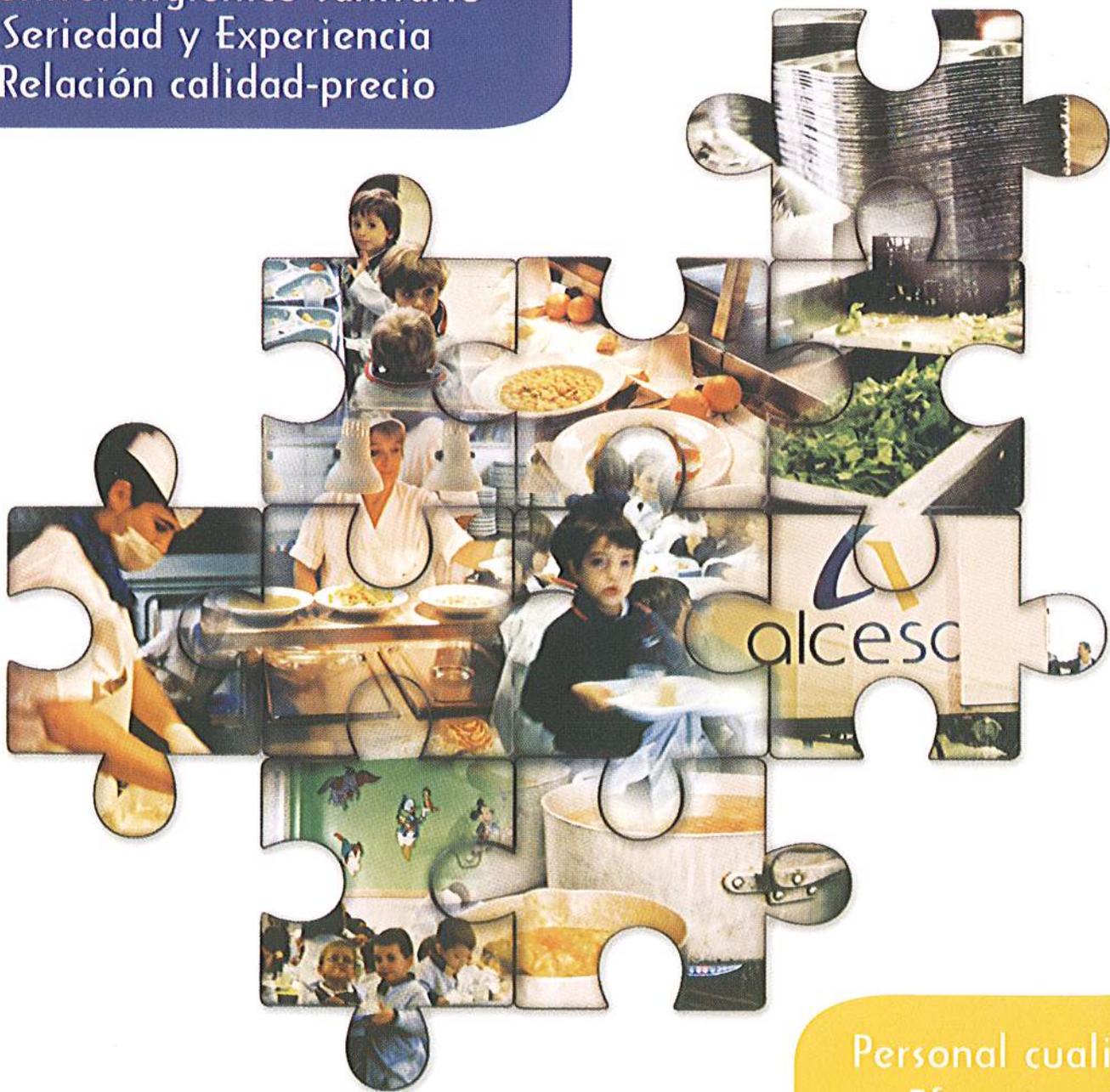




# La alimentación en los Colegios

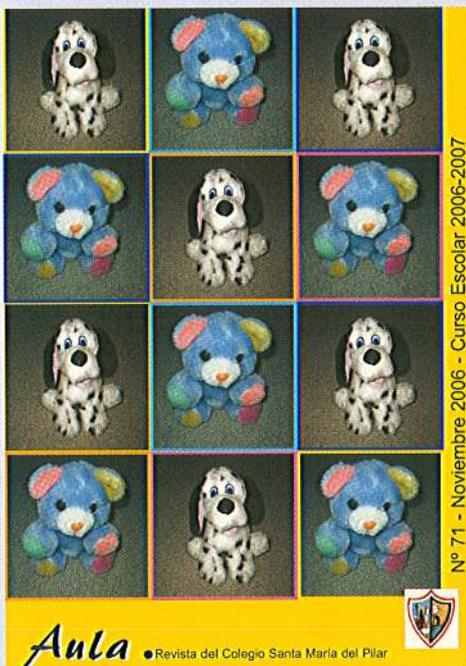


Control higiénico-sanitario  
Seriedad y Experiencia  
Relación calidad-precio



Personal cualificado  
Eficaz servicio  
post-venta





Nº 71 - Noviembre 2006 - Curso Escolar 2006-2007

**Aula** • Revista del Colegio Santa María del Pilar



**Nº 1**

**Noviembre 2006**

**PORTADA:**

Los peluches son el regalo más recurrente en los cumpleaños infantiles. En Aula abordamos este tema con diversas opiniones que tienen la intención de provocar una reflexión sobre lo que está ocurriendo actualmente. Hay familias que ven con agobio el día del cumpleaños de sus hijos. ¿Hay que celebrarlo en casa, en el colegio o en ambos lugares? ¿A quién invitar? ¿Se puede uno gastar hasta 300€ en un cumpleaños de un niño/niña de 4, 5, 6...años? ¿No estamos educando en la solidaridad?



Aula - Revista del Colegio Santa María del Pilar  
Número 71 - Noviembre 2006

Edita: Colegio Santa María del Pilar Marianistas  
C. Reyes Magos, 3 Madrid - 28009  
Tf.: 91 573 80 07  
Fax.: 91 504 07 24

Web: [www.santamariadelpilar.com](http://www.santamariadelpilar.com)  
E-mail: [aula@santamariadelpilar.com](mailto:aula@santamariadelpilar.com)

Imprime Gráficas Santher, S.L.  
Depósito Legal: M-20366-1990

**SATFF**

Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo, Laura Ruiz Molero, Ángel Luis Castaño González

Redacción:

Carlos Mora, Javier Aparicio Lorente, Héctor Gregorio, Daniel Fernández, Raquel Ruiz-Moreno, Sandra Sáez, Ana Guerrero, Ana Cabello (Neto), Irene Gregorio, Ángel Luis Castaño, Irene Rodríguez-Yniesto, Ignacio Merlín, Guillermo Prudencio Vergara

Colaboran en éste número:

Mari Carmen Bordejé, Sofía Lahoz, Carmen Flores, Ana Ramón, Carmen Lizalde, Ricardo Sanfiz, Paula Santas, Claudia Gómez, María Pastor, Carlos Acebo, Noelia Sánchez

**Pág.**

- 2 ... Padre Pachi
- 3 ... Noticias
- 5 ... Despedida de D. Jorge de la Fuente.
- 6 ... Vida Colegial
- 9 ... Viaje a Guatemala.
- 12 ... Los Jóvenes y la felicidad.
- 17 ... AULA ES NUESTRA
- 20 ... Que reine la paz en tu día.
- 23 ... Humor
- 25 ... Ojos negros (poesía).
- 26 ... Inmersos en el ruido.
- 31 ... Comic.
- 32 ... El ejército negro (Santiago García-Clairac)
- 34 ... ROCK-POP
- 37 ... Mozart
- 38 ... Deportes
- 39 ... Antiguos alumnos.

**Aviso**

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados son de responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



# Padre Pachi

*Ha concluido un curso muy especial en que hemos cumplido las Bodas de Oro del Colegio. Han sido muchos los actos que han tenido lugar. Muchas las personas que han colaborado en el buen resultado de las celebraciones. Nuestro Director Titular, D. Jesús Fernández Liébana ha reiterado en varios momentos su agradecimiento, en su nombre y en el de su Equipo de Dirección, a personas e instituciones que han contribuido a que el Cincuentenario haya marcado un hito en Santa María de Pilar.*

*El día 12-10-2005 se inauguró oficialmente el Cincuentenario y también el 12-10-2006 ha sido la fecha de la clausura oficial. A los actos de este día asistió el Nuevo Provincial de los Marianistas, P. Francisco Canseco, s.m., quien en el pasado trabajó aquí, dejando al irse, muchos amigos y un grato recuerdo en las personas que tuvieron la suerte de conocerle. ¿Quién no ha oído hablar alguna vez del Padre Pachi? Y eso que los años 80 están lejos y él se fue de Santa María hacia tierras del sur en 1990.*

*Reproducimos a continuación las palabras que el P. Francisco Canseco, s.m. dirigió el día 5 de Octubre a los miembros de las Juntas Directivas de las diversas Instituciones que existen en el Colegio y directivos de las empresas patrocinadoras del Cincuentenario. Nada mejor para descubrir los lazos que le unen a Santa María.*

*"Soy antiguo alumno del colegio Nuestra Señora del Pilar de Pola de Lena (Asturias).*

*El año 1988 me enviaron aquí, a la comunidad y el colegio de Santa María del Pilar, recién ordenado sacerdote. Aquí fui aprendiendo a ser sacerdote con vosotros y gracias a vosotros. Estáis aquí algunos compañeros y alumnos de aquella época. Aquí hice mi promesa scout teniendo como padrino a Esteban De Faragó. La pañoleta scout de este grupo es uno de los tesoros que guardo y llevo conmigo.*



*El 1 de agosto de este año comencé como Provincial de los religiosos de la Provincia Marianista de Madrid.*

*Quiero empezar reconociendo y valorando lo que estáis realizando cada una de vuestras asociaciones en el colegio Santa María del Pilar.*

*Hay dos temas que quiero destacar:*

*Las personas: los niños y los jóvenes son el gran punto de encuentro de todos los que estamos aquí. Cuando hablamos de educación pensamos en ellos pero yo os invito a pensar no sólo en ellos sino también en los profesores, el personal de administración y servicios, los padres, los scouts, los antiguos alumnos,... No sólo educamos a los niños y jóvenes sino que nos educamos unos a otros en la interrelación, colaborando unos con otros.*

*El proyecto educativo de Escuela Católica Marianista: es un proyecto en el que creemos y que merece la pena. Nos ayuda a situarnos en el mundo de una manera creyente y nos lleva a comprometernos con nuestro mundo.*

*Necesitamos personas que sean verdaderos testigos con su vida de que este Proyecto nos hace felices, nos ayuda a encontrar sentido a la vida.*

*Acabamos de ver imágenes de los cincuenta años de historia del colegio. No sé si nosotros veremos las imágenes de la historia del colegio dentro de 25 ó 50 años, lo importante es que la estamos viviendo y haciendo realidad.*

*En nombre de los religiosos marianistas quiero decir que a pesar de las limitaciones de personas que tenemos, creemos y apostamos por este Proyecto educativo y queremos seguir haciéndolo realidad con vosotros.*

*Agradezco a Jesús Fernández Liébana el que me haya invitado a estar con vosotros en esta celebración. Gracias."*

- El nuevo Superior Provincial de los Marianistas es el P. Francisco Canseco s.m. que estuvo algunos años en nuestro Colegio. Nos alegramos y damos la bienvenida a "Pachi". Le deseamos acierto en su nueva responsabilidad. También los marianistas estrenan Superior General en la persona del español P. Manuel Cortés s.m.

- Desde el final del curso se han sucedido tristes noticias: los fallecimientos paternos de Jorge y Cristina de la Fuente, de Elena Pascual, de Julián Ramos, de Marisa Rodríguez-Monge y de Amelia Muñiz. Murieron también el abuelo de Luisa Granja y el de M<sup>o</sup> José Herrero. Por último cuando estamos en imprenta nos llega la noticia del fallecimiento de un hermano de Marista Alcat. A todos les enviamos desde Aula y en nombre de la Comunidad Colegial un fuerte abrazo acompañándoles en su tristeza.

- En un colegio tan grande también se han producido movimientos de personal: Dolores González ha pedido excedencia. Amparo Angulo, Eva Tamayo, Eduardo Morales y Ángel Tuñón, han comenzado su jubilación parcial. Bárbara sustituye a Oti en la Guardería, y le agradecemos la callada labor de tantos años. Carolina Iglesias pasa a ocuparse de PT y Nines, se incorpora como tutora. Pati Fernández-España entra a formar parte de la plantilla.

- Hay que dar la bienvenida a profesores nuevos: David Huerta en Infantil, Mariví Gutiérrez y Jon Mazcullán en Primaria y a Roberto Carrillo y Ángel López en Secundaria. A todos les deseamos que encuentren un ambiente de trabajo gratificante para que puedan dar lo mejor como profesionales de la educación.

- Tenemos que dar la enhorabuena a los profesores Noelia de la Red, de Secundaria y a Vicente Morales de Primaria, que han tenido la alegría de ver incrementada su familia recientemente.

- Este verano viajaron a Guatemala como enviados voluntarios dentro del Plan Colegial de Educación en la Solidaridad, la Justicia y la Paz, los profesores Ricardo Sanfíz y Paula Santás, a quien hemos entrevistado en este mismo número. También viajaron para trabajar en Ciudad de la Esperanza las antiguas alumnas, Patricia y Virginia.

- Enhorabuena a los profesores Adolfo González e Irene del Prado que celebraron sus respectivas bodas al terminar el curso. Les deseamos a ellos y a sus respectivos cónyuges toda suerte de ventura y felicidad.

- El Equipo de Aula da la enhorabuena a su Director Ángel Tuñón por el nacimiento de su nieto Ángel Tuñón III que, según dicen, se parece al abuelo.



## ¡Adiós!

### D. Jorge

Llegó para sustituir a D. Enrique Quintana. Era la primera vez que en Santa María del Pilar había un director que no era religioso marianista. Hubo ¿por qué negarlo? incertidumbre, por parte de algunos padres... pero en cuanto pasó el primer curso sin D. Enrique, las inquietudes desaparecieron. Hoy todos reconocen que D. Jorge ha dejado el listón muy alto. D. Jorge te deseamos que te vaya igual de bien en el Colegio Hermanos Amorós de Carabanchel. Un fuerte abrazo.

## ¡Bienvenido!

### D. Jesús

D. Jesús tiene la experiencia de Buendía donde ha sido director varios años, y ha cogido el relevo de D. Jorge. Sabrá seguir los buenos pasos de su antecesor con toda seguridad. Nosotros le damos la bienvenida y le deseamos mucho acierto en su tarea directiva. En AULA estamos contentos de que un sobrino-nieto de D. Ángel Chomón s.m. haya sido elegido para Director Técnico de Educación Infantil y Primaria de Santa María del Pilar.

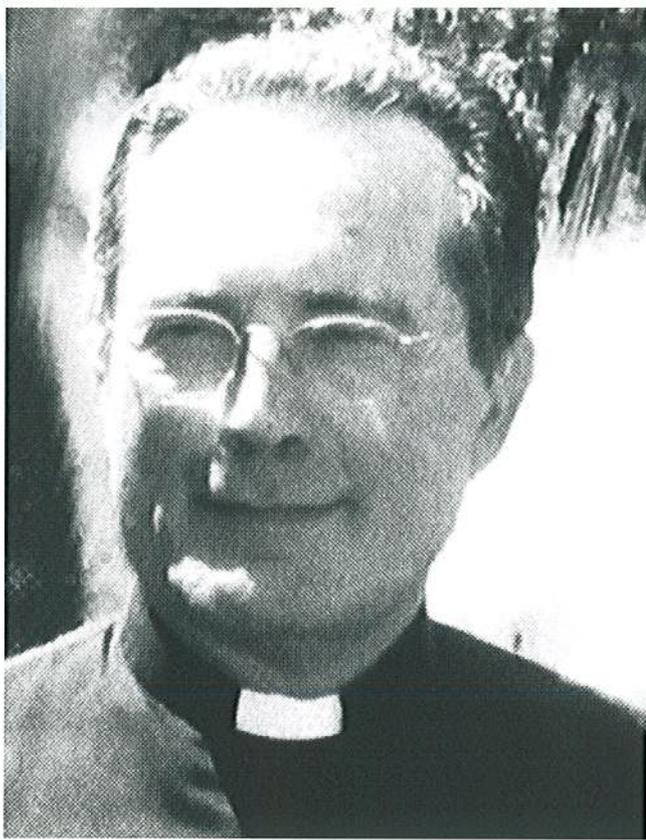


## Boda del Administrador



### ¡ENHORABUENA!

El 27 de Octubre contrajo matrimonio Héctor Checa, Administrador del Colegio, con Almudena Díaz de la Campa. La ceremonia y posterior celebración tuvo lugar en Boadilla del Monte (Madrid). Damos a la pareja toda suerte de parabienes y les deseamos verdadera felicidad.



# P. Manuel Cortés

## MARIANISTA

### Nuevo Superior General

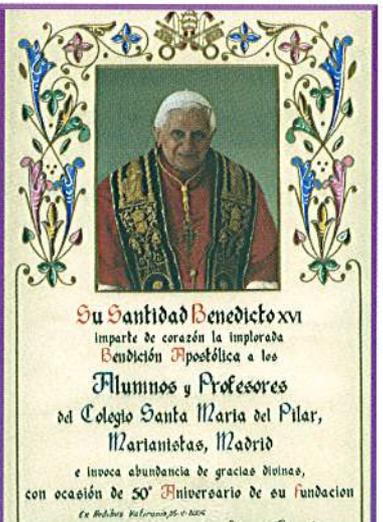
**E**l Padre Manuel Cortés nació en Valencia, España, en 1945. Ingresó en el noviciado de la Compañía de María en 1961. Profesó sus primeros votos en Elorrio, el 12 de septiembre de 1962. Luego de varios años de estudio y de algún tiempo en la enseñanza, entró en el Seminario Marianista en 1970 y fue ordenado sacerdote en Friburgo, Suiza, el 24 de marzo de 1974.

Durante sus más de cuarenta años como religioso marianista, Padre Manuel se ha desempeñado como superior de comunidad, capellán de colegio, maes-

tro de novicios y cura párroco. Además, fue Provincial de la Provincia de Zaragoza de 1989 a 1997. Padre Manuel posee títulos superiores en Ciencias Físicas y Teología. Ha escrito varios libros. Tiene la habilidad para comunicarse en varios idiomas, tales como español, inglés, francés e italiano. Al momento de su elección, era uno de los delegados electos por la Provincia de Zaragoza al Capítulo General.

Como decimotercer sucesor del Beato Guillermo José Chaminade, el Padre Manuel servirá un término de seis años, renovable una vez. Él y tres Consejeros Generales que se elegirán próximamente formarán el equipo directivo de más de 1300 religiosos que integran la Compañía de María. El Capítulo General continuará hasta el 30 de julio. Durante este tiempo, se discutirán y se determinarán las directrices y prioridades para el nuevo Consejo General y para toda la Compañía.

## BENDICIÓN DE S.S. BENEDICTO XVI A LA COMUNIDAD COLEGIAL CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO



# DESPEDIDA



## a D. Jorge de la Fuente

**A**l terminar el curso llegó la noticia de que Jorge de la Fuente había sido nombrado Director Titular del colegio marianista "Hermanos Amorós" en Carabanchel. Se trata, como todos saben, de un centro concertado en todos sus niveles. Aunque nos alegramos por el nuevo reto profesional que se le plantea, no vamos a ocultar un sentimiento de tristeza por dejar de contar en Santa María con una persona tan valiosa y que ha demostrado siempre su dedicación absoluta en las diversas tareas que ha desempeñado.



En el reportaje fotográfico hemos recogido diferentes instantáneas de la despedida que se rindió a Jorge, durante la que recibió los obsequios de sus compañeros de manos de su sucesor en la dirección técnica de Educación Infantil y Primaria, Jesús Arce.

## 12 de OCTUBRE: FIESTA DEL PILAR

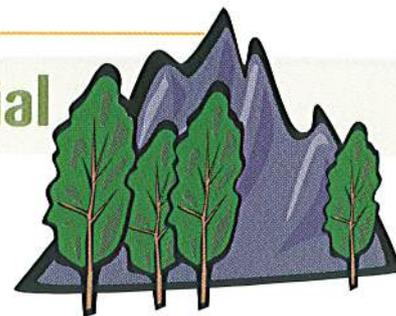
**E**l 12 de Octubre concluyeron oficialmente los actos conmemorativos del Cincuentenario del Colegio. La Eucaristía estuvo presidida por Victoriano Viñuelas s.m., Párroco, asistido por el recién nombrado Provincial Marianista, P. Francisco Canseco, s.m. Al terminar la ceremonia se entregó un Diploma y la Medalla Conmemorativa del Colegio al arquitecto D. José Antonio Domínguez Salazar, presente en la misa junto a una de sus hijas. En la foto recogemos el momento en que El Director, D. Jesús, hace la entrega.

Durante los cursos 1954, 1955 y 1956, trabajó en la confección de los planos del Colegio el arquitecto D. Luis Moya Blanco, Autor algo más tarde de la Iglesia, y presentó un anteproyecto al modo clásico, que no se llegaría a realizar. Vendría luego otro anteproyecto de D. José Antonio Domínguez, mucho más abierto, funcional, acogedor y educativo que se fue realizando poco a poco, por módulos, hasta llegar a lo que hoy conocemos, a excepción de los nuevos módulos de Educación Infantil y Primaria de reciente construcción.



## 1<sup>er</sup> Ciclo de Primaria

### Excursión al Escorial



*"Jugamos a muchos juegos todos juntos y lo pasamos fenomenal. Éramos todos amigos y éramos felices". Jorge Pintado, Carlos Die, Miguel Cuenca, Ignacio Zafra, Jaime de Andrés, 1º A.*

*"Comimos todos juntos muy bien" Cristina Die, 1º A.*

**E**l día 6 de octubre los alumnos del Primer ciclo de Primaria nos fuimos a pasar el día a El Escorial. Allí estuvimos compartiendo, en una explanada junto a unos castaños. Lo pasamos fenomenal, jugando con nuestros compañeros de nuestra clase y de las otras clases y conociendo a nuestros nuevos profesores. Compartimos la comida y disfrutamos de un maravilloso día. Los de 2º subimos a la silla de Felipe II dando un paseo mientras que los de 1º nos quedábamos jugando en la explanada.

*"Jugamos un partido de fútbol 1º A contra 1º B" Enrique Ortiz, 1º A.*

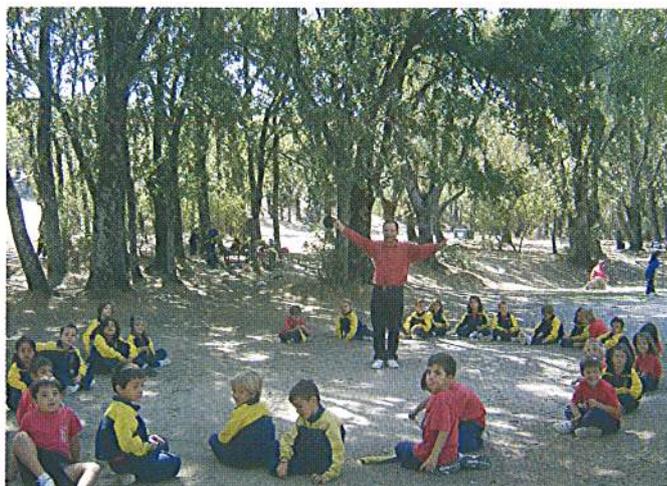
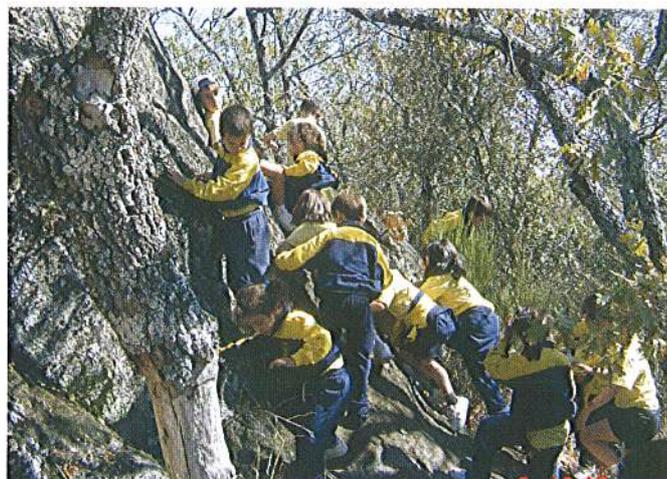
*"Recogimos castañas" Juan Blasco, 1º A.*

*"Me lo pasé muy bien escalando las rocas". Mercedes Viudes y Amaya Sarmiento, 1º A.*

*"Hemos aprendido canciones" Belén Navarro, 1º A.*

*"Vimos vacas en un redil" Pelayo de Miguel y Andrea López, 1º A.*

*"Fue un día muy feliz" Juan José Bachiller, 1º A.*

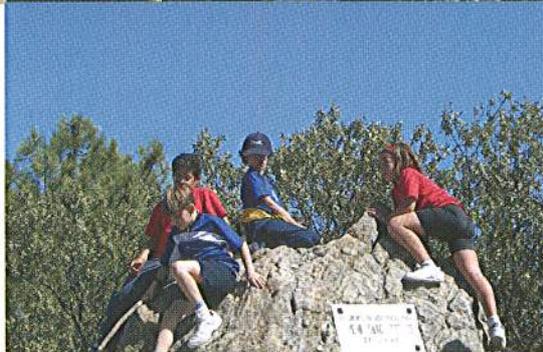


## 2º Ciclo de Primaria

### Excursión a Colmenar Viejo

La primera excursión del nuevo curso fue a Colmenar Viejo, donde los alumnos hicieron sus primeras escaladas.

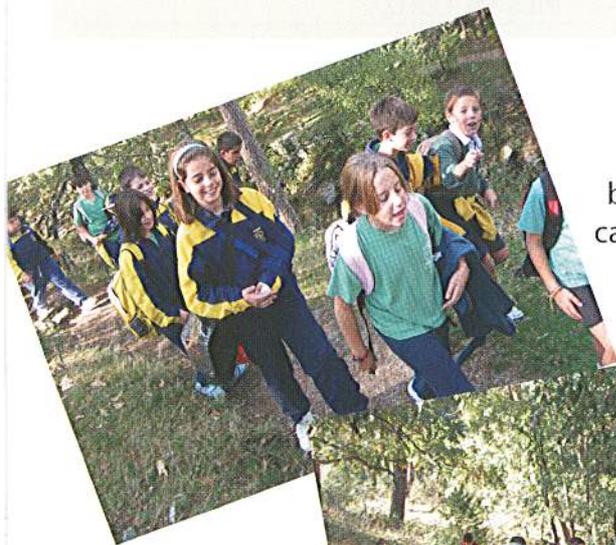
La jornada transcurrió sin incidentes bajo la atenta mirada de los tutores.



## 3º Ciclo de Primaria

### Excursión a Boca del Asno

De marcha por el bosque para intentar captar sonidos nuevos.



# Verano de Buendía

Más de 200 chicos y chicas asisten cada año al Curso de Buendía, en Cuenca, junto a la presa del pantano del mismo nombre. En dos turnos de diferente duración y con profesorado nativo y monitores experimentados, en su mayoría profesores de nuestro colegio. Las instalaciones han ido mejorando año tras año y poco o nada se parecen a aquellos barracones en los que vivían los que construyeron la presa en los años cincuenta.

La sequía de los últimos años ha hecho disminuir el agua embalsada hasta cotas nunca conocidas en el embalse de Buendía, en el río Guadiela, que ha llegado hasta el 8,79 % de su capacidad. Este hecho, sin embargo, no ha influido en el abastecimiento de agua en el campamento, que incluso ha podido tener abierta su hermosa piscina.



Son miles los jóvenes que han pasado ya por la residencia marianista Santa María aprendiendo inglés y disfrutando de un verano sin posibilidad de aburrimiento.

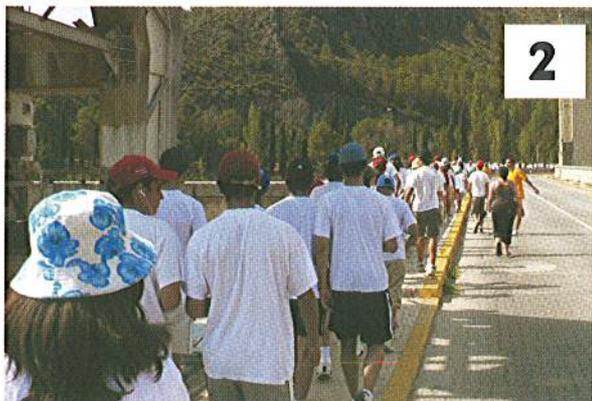
Felicitemos a D. Adolfo Pastor y a D. Javier Rodríguez que han sido los encargados del Curso este año, por su buen trabajo.



1

## PIES DE FOTO

1. Alumnos del primer turno durante una exhibición de malabares.
2. Marchando ordenadamente hacia el pueblo de Buendía.
3. Preparándose para la marcha.



2



3

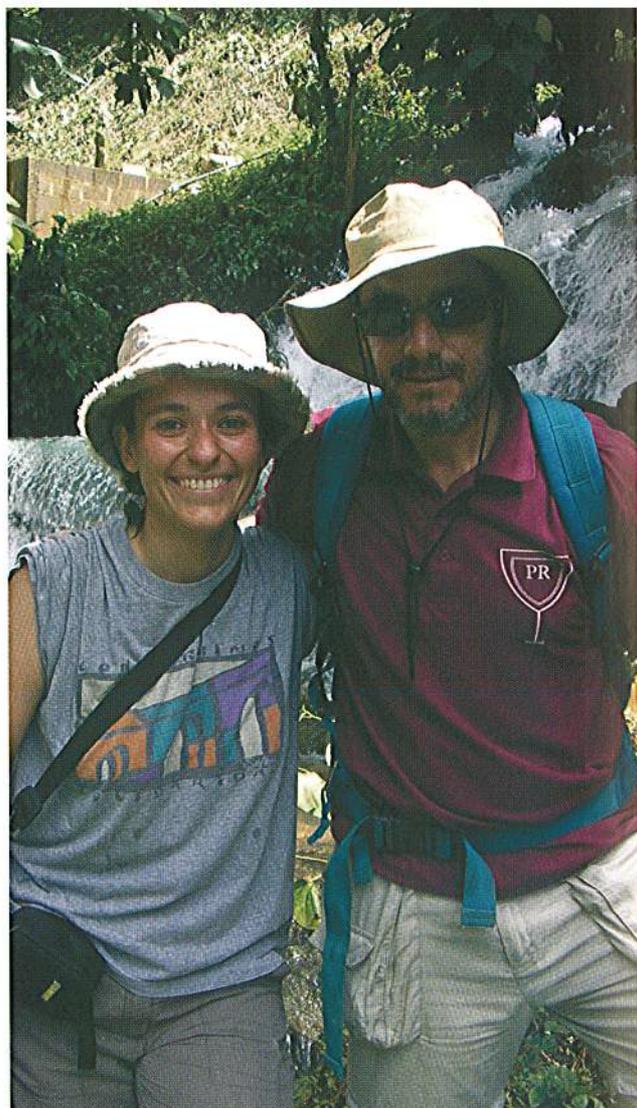
a Paula y Don Ri

## Viaje a GUATEMALA

No creemos que alguien de la comunidad colegial desconozca quiénes son Paula y Don Ri. Además de ser conocidos por su profesionalidad de educadores hay que decir que hoy van a ser también conocidos por esta faceta que descubrimos en AULA: Se trata de dos personas que se toman en serio el voluntariado social. Se trata de dos profesores comprometidos con el Plan Colegial de Educación en la solidaridad, la justicia y la paz. En fin, se trata de dos maestros que no solo enseñan sino que educan transmitiendo valores humanos.

Paula y Ricardo han estado este verano en Guatemala. Han querido estar presentes en Cobán donde nació y va creciendo la "Ciudad de la Esperanza", con la ayuda de muchas personas. Nosotros desde el Colegio apoyamos este proyecto tan ilusionante. Creemos que vale la pena. Y hoy después de oír a Paula y a Ricardo, mucho más todavía. Colaborar con "Ciudad Esperanza" merece la pena. Estamos convencidos. Ellos han respondido a nuestras preguntas independiente y personalmente, y a pesar de ello hay muchas coincidencias en sus respuestas.

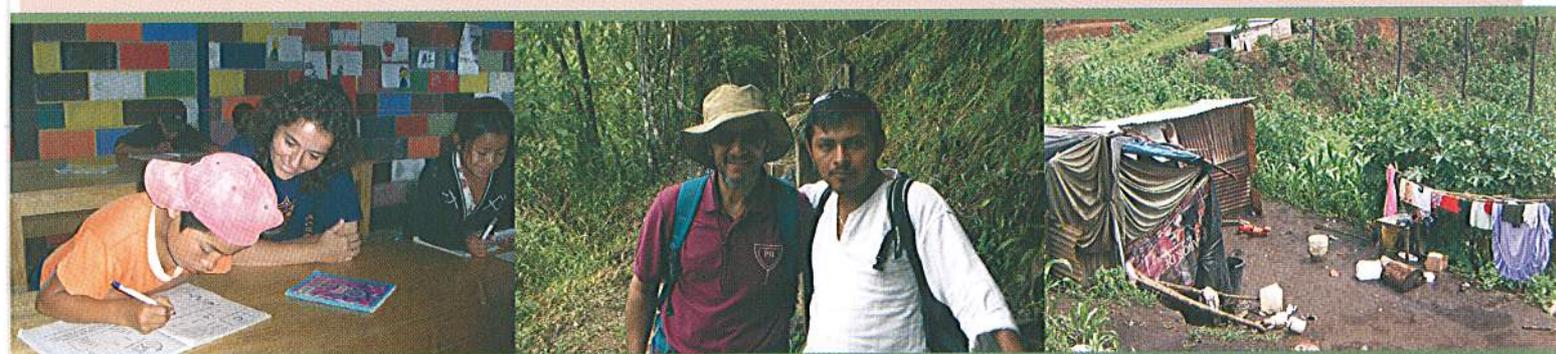
Agradecemos en nombre de todos los lectores de Aula y de todos quienes apoyamos este proyecto solidario, las palabras de Paula y Ricardo.



**PREGUNTA:** ¿Vuestros viajes a Guatemala: aventura, vacaciones, misión solidaria,...?

**Dice Paula:** La verdad es que han sido un poco de todo: aventura, vacaciones, misión solidaria... pero quizás lo que más pesa es la solidaridad porque vas a compartir tu tiempo de vacaciones y no vas a descansar, sino a dar todo lo mejor de ti. Y es gente que necesita mucha ayuda.

**Ricardo por su parte contesta:** Con la experiencia en Guatemala quería cumplir tres objetivos: experiencia personal de voluntariado; analizar la situación del proyecto solidario del colegio; y por último, y más importante transmitir a toda la Comunidad Educativa (especialmente a los alumnos), a través de mi experiencia, valores solidarios y de justicia social.



**PREGUNTA:** ¿Qué esperabais encontrar y qué os habéis encontrado?

**Ricardo:** Hace 12 años tuve una experiencia similar en Chile y, aunque ni el lugar ni mi situación familiar es la misma, estaba en cierta manera preparado para lo podía encontrarme. Pero sí os soy sincero, lo del basurero supera todo lo visto, y en ciertos momentos, y una vez conociendo a los niños, algunas situaciones dramáticas que vivían me afectaron enormemente.

**Paula:** Como yo “tripito” realmente me esperaba encontrar prácticamente lo mismo que el año pasado pero con más niños y todo más grande, y la Ciudad Esperanza, avanzada. Y fue así, aunque la ciudad no estaba tan adelantada como yo creía, pero claro allí funciona todo a otro ritmo. También hay niños que ya no están en el proyecto, porque no cumplían los requisitos o por otras razones. Y en cambio, hay muchos niños nuevos.

**PREGUNTA:** ¿A qué huele el basurero de Cobán?

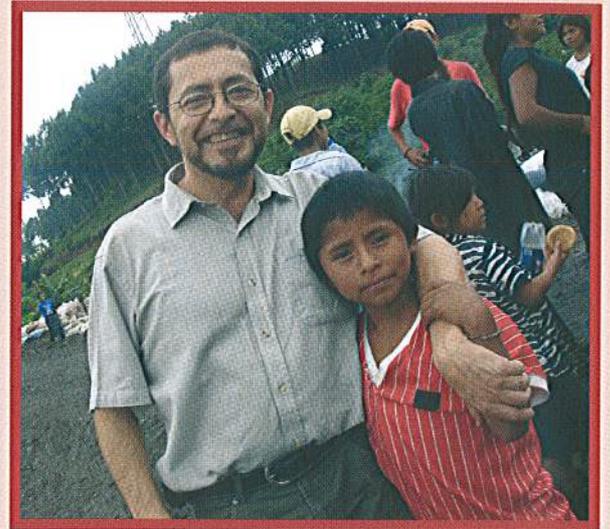
**Paula:** Huele a basura, humo, plástico quemado..., pero la verdad es que cuando estás con la gente de allí se te olvidan los malos olores.

**Ricardo:** El basurero huele la primera vez, y mucho. Esa primera vez yo quería desaparecer pues al olor, se sumaba la suciedad, los perros pulgosos, y cantidad de bichos que revoloteaban alrededor. Pero las siguientes veces mis aprensiones desaparecieron y me encontraba cómodo con los niños que trabajaban y vivían allí.

**PREGUNTA:** ¿Habéis adelgazado?

**Ricardo:** 7 kilos que he recuperado en dos meses ¡Qué pena! Algunos días de diarreas que me dejaban varios días sin comer, y las caminatas largas para ir del colegio donde daba refuerzo hasta el basurero, mejoraron mi silueta.

**Paula:** Yo no, porque no me puse mala de la tripa ningún día, y allí se come maíz, arroz... Yo no pasé hambre si es lo que me estáis preguntando.



**PREGUNTA:** ¿Qué piensa vuestra familia de estos viajes? ¿Cómo lo han soportado?

**Paula:** Al ser mi primer verano de casada sí que se echa de menos al maridito, este año sobre todo. Mis padres y hermanos ya están más acostumbrados y la verdad es que los e-mails que nos enviamos fueron muy tiernos. Porque es lo que te sucede al estar allí, valoras mucho más lo que tienes.

**Ricardo:** Mi decisión estaba consensuada en casa, y bien es cierto que llevaba tres años con el deseo de ir. Mi mujer me ha apoyado mucho, y mi hija de diez años no lo entendía muy bien pero al irse con los scout no tuvo mucho tiempo de darse cuenta. El pequeño de tres años no se enteraba y siempre me preguntaba por teléfono si ya estaba volviendo. Pero se nos ha hecho muy duro, bastante más de lo esperado. Y eso que con el Messenger ha sido más fácil.

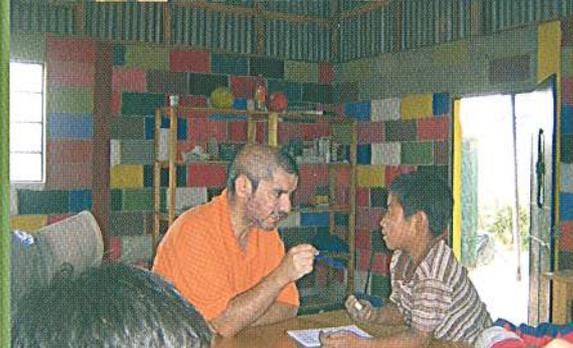
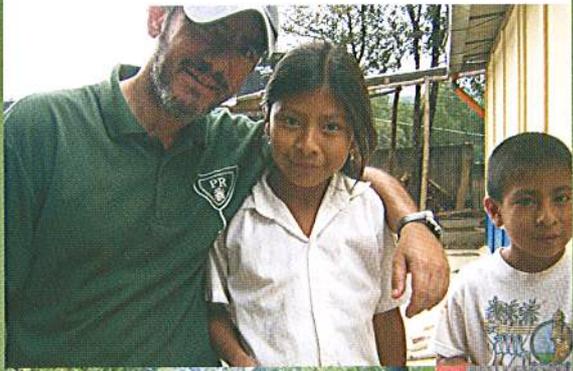
**PREGUNTA:** ¿Cómo son los niños de Ciudad Esperanza? ¿Qué rasgo destacaríais en general?

**Paula:** Son lo más bonito que hay, primero son niños, son cariñosos, agradecidos, etc. Para ellos el poder tener la oportunidad de aprender es algo maravilloso que tienen que aprovechar. Tienen una mirada que parece que te miran directamente al corazón y una sonrisa muy especial.

**Ricardo:** Como todos los que he conocido en 22 años en este colegio pero con carencias alimenticias y de sanidad que motivan dificultades en su aprendizaje. Sus rasgos principales: son muy alegres, cariñosos, y educados (mucho más que los españoles)

**PREGUNTA:** ¿En que orden colocas estas cosas según la necesidad de ellas en Ciudad Esperanza?: higiene, comida, educación básica, libros, ordenadores, locales, talleres, campos deportivos, hospitales, iglesias.

**Ricardo:** Comunidad Esperanza tiene como pretensión dar una educación que llegue a más niños (actualmente se beneficiaban del programa unos 80) en unos locales más idóneos. La higiene es difícil dadas las condiciones de vida, y la comida los días de colegio están subvencionadas. Comen alimentos que les llenen tanto para desayunar como para comer o cenar (tortillas de maíz, frijoles y arroz). Uno de los grandes problemas a nivel nacional es el deficiente sistema educativo y la preparación del profesorado.



**Paula:** Yo ordenaría así lo que mencionáis: Higiene, comida, hospitales, educación básica, campos deportivos, locales, iglesias, talleres, libros y ordenadores.

**PREGUNTA:** ¿Cómo ven allí nuestro Colegio?

**Paula:** Lo ven como un colegio como los suyos, donde estamos gente que les ayudamos económicamente y que mandamos cartas, dibujos...Y que nos acordamos mucho de ellos. También saben que nosotros no somos como ellos. Es decir que no pasamos tanta necesidad pero aún así nos quieren y nos consideran sus amigos.

**Ricardo:** Nos conocen y nos quieren por los contactos que tenemos con ellos, por nuestra ayuda, y la presencia que hemos tenido durante estos años entre ellos.

**PREGUNTA:** ¿Cuál ha sido vuestra mejor experiencia?

**Paula:** La mejor experiencia fue el primer año conocerles. Este año en donde he disfrutado más es en el basurero, enseñando y jugando con los patojos y viendo sus progresos. El haber podido ir durante estos tres años me ha servido para darme cuenta de lo que va creciendo todo, de lo que van aprendiendo, etc..

**Ricardo:** La mejor experiencia ha sido la propia experiencia, y todos esos niños y mayores que he conocido, y que llevaré siempre en mi recuerdo.

**PREGUNTA:** Nombrad una persona de las que habéis conocido que os ha "marcado". ¿Por qué?

**Ricardo:** El padre Sergio por la pasión que pone en el proyecto, y el cariño y alegría que transmite a todos los patojos.

**Paula:** El padre Sergio es una persona que me ha marcado, porque en su vida todo gira alrededor de una idea: "Ayudar a los demás". Es una persona que te anima a ser cada día mejor persona.

**PREGUNTA:** ¿Pensáis repetir?

**Ricardo:** Me gustaría. Pero también me debo a mi familia. De cualquier manera considero que se debe organizar la presencia de voluntarios allí para que no se junten todos en los meses de verano. Es un tema a tratar en el Plan Colegial.

**Paula:** Yo ya no me despido porque siempre acabo repitiendo. Como dicen allí, para ellos es como si estuviera de vacaciones y dentro de un tiempo voy a trabajar. La verdad es que han llegado a se parte de mi, les siento como si fueran mi familia. Por eso cuando me voy, siempre digo hasta pronto.

Si tuviera que resumir mi experiencia en una palabra como me pedís, os diré que es imposible..., os puedo decir que a pesar de todo los que ves y sientes al estar allí, experimentas felicidad. Porque la gente de allí te enseña a vivir. Es de las mejores cosas que he hecho en mi vida que jamás podré olvidar.

## LOS JÓVENES Y LA FELICIDAD ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?

Javier Elzo es un investigador social en el área de Sistemas de Valores, y de la religión, Sociología de la juventud, de la violencia juvenil, de la Sociología de la familia, etc. Que colabora habitualmente con la Fundación Santa María.

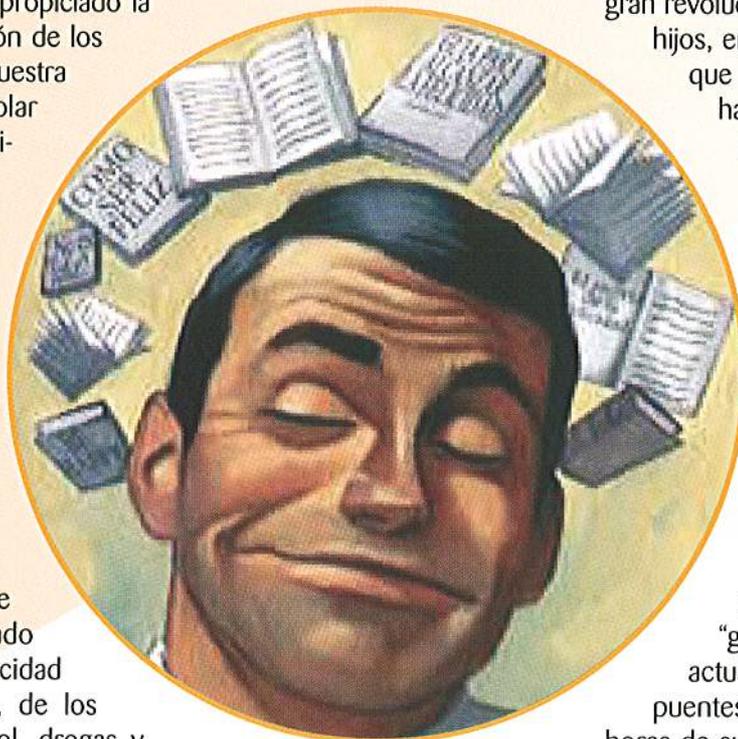
Este catedrático de Deusto acaba de publicar este verano en PPC un libro con este sugerente título. Se pregunta si los jóvenes se sienten felices. Qué es para ellos la felicidad. Dónde la buscan y dónde la encuentran. Las respuestas las deduce de estudios recientes sobre la juventud española ("Jóvenes Españoles 2005". Madrid, Fundación Santa María 2006)

Preguntas y respuestas a todas luces interesantes para los mismos jóvenes, para los padres y para los educadores.

En estas breves líneas nos limitaremos a anotar algunos párrafos del final del libro donde a modo de conclusión Javier Elzo se sigue preguntando: Mirando al futuro: ¿qué jóvenes, ya adultos, serán más felices? ¿Se mantendrá dentro de diez o veinte años el mismo ranking de felicidad que aquí hemos encontrado? Los que hoy parecen más infelices estarán condenados también a serlo una vez adultos?

Sin ser agoreros y sin pretender tampoco responder con rigor científico, podemos deducir algo importante de lo que escribe el sociólogo de Deusto:

El colectivo femenino ha propiciado la gran revolución social con cambios en la familia, en la educación de los hijos, en las relaciones intersexuales. La sociedad nos muestra que las chicas están triunfando en el ámbito escolar hasta el punto que hoy se empieza a pensar en discriminación positiva para las chicas en algunas carreras universitarias que tradicionalmente eran consideradas masculinas. Pero esta situación puede llevar a una ralentización de la evolución de la matrícula que luego en la vida laboral no se puede prever cambios que traen frustración. Pero esta situación puede traer frustración de inserción y promoción en el mercado laboral el ritmo es más lento que en el mercado universitario, y esto puede traer frustración en el deseo de inserción social, al que indudablemente mejor



gran revolución social con cambios en las relaciones intersexuales que las chicas están triunfando hasta el punto que hoy se empieza a pensar en discriminación positiva para las chicas en algunas carreras universitarias que tradicionalmente eran consideradas masculinas. Pero esta situación puede llevar a una ralentización de la evolución de la matrícula que luego en la vida laboral no se puede prever cambios que traen frustración. Pero esta situación puede traer frustración de inserción y promoción en el mercado laboral el ritmo es más lento que en el mercado universitario, y esto puede traer frustración en el deseo de inserción social, al que indudablemente mejor

Otro colectivo en el que se puede prever cambios en el futuro es en llamado "grupo libredisfrutador". Un grupo para el que la felicidad actualmente, depende de la fiesta, del fin de semana, de los puentes y acueductos, en los que el consumo de alcohol, drogas y horas de sueño, les proporcionan

que el consumo de alcohol, drogas y horas de sueño, les proporcionan

TIPOLOGIA DE LOS JÓVENES ESPAÑOLES EN 2005 \*

TIPO	DENOMINACIÓN	RASGOS	%
1	Liberal, integrado	Es algo más del 25% de la juventud española. Mayor presencia de mujeres. Distribuido uniformemente por toda España. Tolerantes y permisivos en lo privado y muy estrictos en lo social y cívico. Valoran positivamente las instituciones. Poco religiosos. Valoran los estudios, el tiempo libre. Políticamente votan algo más al PSOE que al PP.	27,5 %
2	Moralista, privatista	Defienden la vida. Rechazan la eutanasia, el aborto, la pena de muerte y el terrorismo. Se oponen a la clonación humana. Son también exigentes en la moral económica (no aceptar sobornos, no colarse en el metro, etc.) No coinciden siempre con la moral católica aunque es el colectivo que más se identifica con ella. Alejados de la política.	15,8 %
3	Retraído, permisivo social	Es el colectivo menos numeroso. Es el más permisivo con los comportamientos violentos e incívicos. Aceptan la pena de muerte. Tienen escasos límites en el consumo de alcohol y drogas. Formado mayoritariamente por población masculina (69,2%). Dejan pronto la escuela y entran pronto en el mundo laboral. Los que más tv ven y menos libros leen. Diversidad ideológica.	7,8 %
4	Institucional, conservador	Alta aceptación de las instituciones. Recelo ante los inmigrantes. Muy estrictos y rigurosos (más que ningún grupo) ante la eutanasia, el suicidio y el aborto, violencia de género, violencia callejera, adopción por homosexuales, hijos de madres solteras, relaciones sexuales entre menores, aventuras fuera del matrimonio. Es el grupo con mayor número de inmigrantes. Religiosos. Políticamente más a la derecha.	24,7 %
5	Libredisfrutador, no institucional	Suponen cerca de la cuarta parte de la población juvenil española. Liberales y permisivos con casi todo. No confían en las instituciones. Hedonistas. Más preocupación social que otros grupos. Tolerantes con todos. Los menos religiosos. Prevén una vida en pareja pero sin contrato alguno. Vida nocturna. Alcohol, sexo y drogas. Disponen de más dinero. Son los más "viejos" de los cinco grupos.	24,2 %
N = 4.000 (100%)			

\* Estudio de la Fundación Santa María "Jóvenes españoles 2005"

toda la felicidad buscada. Su origen social y su condición masculina, aliada con sus niveles de estudio, les convierten en los potenciales líderes del futuro. Pero a condición de que sepan controlarse no demasiado tarde y dejen la adolescencia en la que están más o menos conscientemente instalados, diciéndose felices y yendo de "jóvenes" aunque cada vez lo sean menos.

El colectivo que tal vez menos cambio vaya a experimentar en el futuro, es el llamado "institucional-conservador", que es también el más numeroso (uno de cada cuatro jóvenes entre los 15 y los 25 años). Es un grupo sin ambición vital, poco exigente, poco propicio al cambio, y que, por tanto, no se prevé que su nivel de felicidad se vaya a mover en los próximos años. Pero hay que matizar que en este grupo hay un 10% de emigrantes, y que su evolución es impredecible y dependerá del grado de integración que experimente.

Finalmente, junto a este grupo, está el colectivo llamado "retraído, permisivo-social" (un 8%), que es el que hoy manifiesta menor grado de felicidad y que previsiblemente será también en el futuro el menos feliz. Están en el furgón de cola de la juventud española y su despreocupación por la formación les hace candidatos a ser dependientes de alguien en toda su vida adulta, anidando en ellos una frustración vital que irá aumentando con el paso del tiempo.

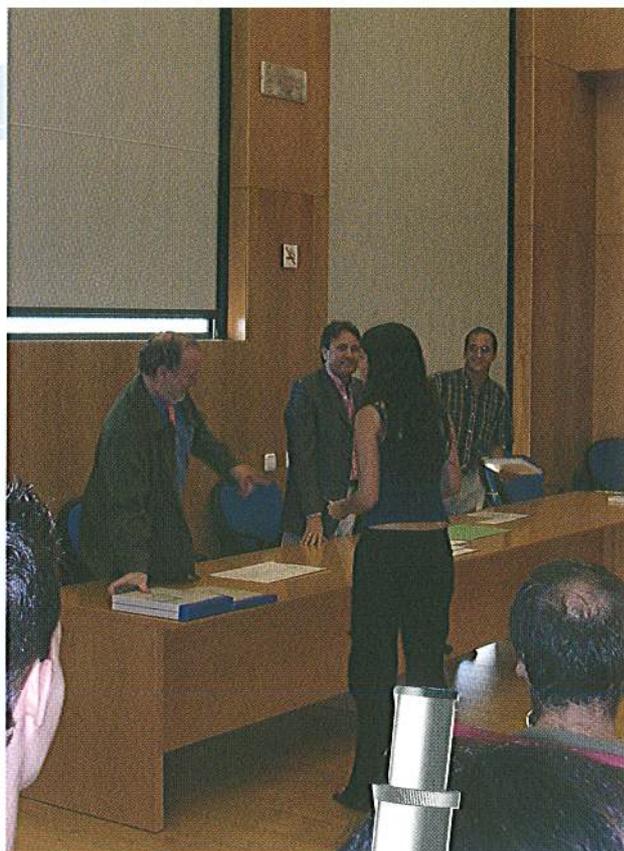
Termina Javier Elzo su reflexión diciendo: "El lector que haya llegado hasta aquí se preguntará si todo esto de la felicidad no es demasiado complejo. Yo también he llegado a la misma conclusión. Hubiera sido más fácil concluir diciendo que esto o aquello da la felicidad. Pero la felicidad, tanto la objetiva, si fuera posible definirla, como la subjetiva, la percepción subjetiva de que se es feliz, se escurre como el agua fresca que bebemos sedientos de una fuente virgen en la montaña en el cuenco de las manos. Solo algunos borbotones pasan por la garganta, y la mayor parte del agua se desparrama por el suelo. La felicidad es inasible y más difícilmente aún definible."

A.T.H.

## IV CONCURSO DE QUÍMICA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE



Ariana González y Luz Frías acompañan a M<sup>a</sup> Carmen, su profesora de Química, en la Universidad Rey Juan Carlos



Luz Frías recoge su premio.

Las alumnas Luz Frías Díaz (2<sup>o</sup> Bachillerato A) y Ariana González García (2<sup>o</sup> Bachillerato B) quedaron primera y quinta (respectivamente) en el IV Concurso de Química, Sociedad y Medio Ambiente que organiza el Departamento de Tecnología Química y Ambiental de la Universidad Rey Juan Carlos.

El examen se realizó el 21 de junio y en él compitieron con alumnos de toda la comunidad de Madrid que habían cursado la asignatura de Química en 2<sup>o</sup> de Bachillerato y que pocos días se habían enfrentado a la prueba de acceso a la universidad (P.A.U.).

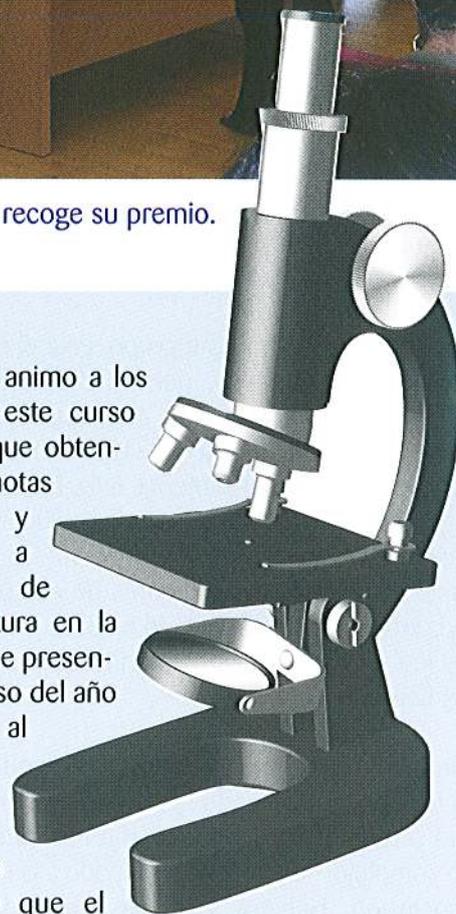
Este concurso está cofinanciado por el Ministerio de Educación y Ciencia dentro del Plan Nacional I+D+I 2004-2007, y los premios que reciben los ganadores son:

- Primer Premio:** 600 €, enciclopedia y diploma de honor
- Segundo Premio:** 400 € y diploma de honor
- Tercer Premio:** 200 € y diploma de honor
- Cuarto Premio:** 100 € y diploma de honor
- Quinto Premio:** 100 € y diploma de honor

Desde aquí animo a los alumnos de este curso 2006-2007 que obtengan buenas notas en química y que vayan a examinarse de dicha asignatura en la P.A.U. a que se presenten al concurso del año 2007 (pese al cansancio que a final de junio nos acompaña a todos) dado que el temario es muy similar al de 2<sup>o</sup> de bachillerato, y se gane o no, la experiencia siempre es positiva.

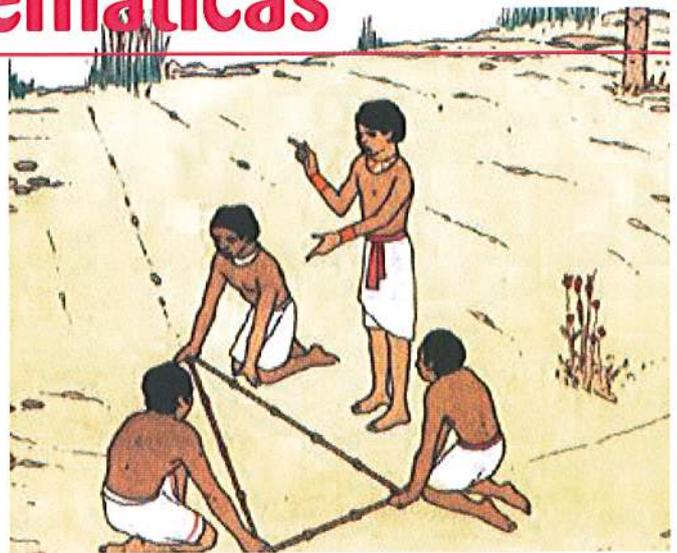
Suerte a todos en este nuevo curso que estamos comenzando.

**M<sup>a</sup> Carmen Bordejé**  
**Prof. Química 2<sup>o</sup> Bach.**



# XVI Olimpiada Matemáticas

Todo empezó cuando la profesora de Matemáticas nos contó que podíamos participar en una Olimpiada Matemática. Para ello tuvimos que entrenar durante unos meses resolviendo problemas que ella nos proponía y corregía.



En Abril tuvo lugar la 1ª fase en la que, acompañados por María Pastor, participamos:

**Equipo 1** Javier Aparicio, Pilar Galán, Carlos Edo

**Equipo 2.** Javier Morón, Elisa García, Ángela Gutiérrez

**Equipo3.** Daniel Olea, Pedro Montalvo, Marcos Vázquez

**Equipo 4.** Borja Collado, Noelia Sánchez, Jaime Jiménez

**Equipo 5.** Victoria Fernández, Luis de Miguel, Laura Rico

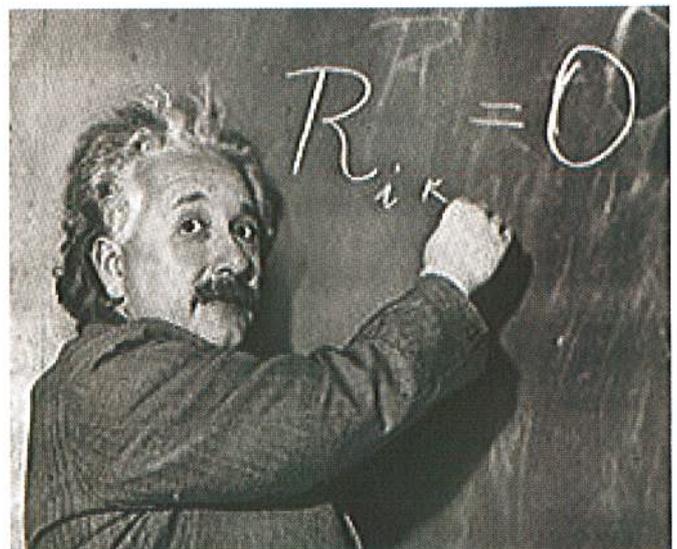
- Javier Aparicio pertenecía al equipo ganador de la gymkhana.
- Noelia Sánchez se clasificó entre los tres primeros, así que representaría a Madrid en la fase Nacional de la olimpiada.

La fase Nacional se celebró en Extremadura del 25 al 29 de Junio. Allí hubo excursiones: Mérida, Cáceres,... y pruebas Matemáticas, por supuesto. El último día regalos y comida de despedida. Me lo pasé muy bien.

Noelia Sánchez

Hicimos dos pruebas, una individual y otra en grupo, en las que tuvimos que resolver 8 problemas. No eran tan difíciles, sólo había que pensar un poco. Después nos fuimos a comer todos juntos invitados por el colegio.

En Mayo llegaron los resultados. Los equipos 1 y 3 habían pasado a la final, aunque debido a una pequeña confusión, sólo Javier Aparicio, Pilar Galán, Carlos Edo y Noelia Sánchez pudimos participar en la final de la Comunidad de Madrid. Se celebró el sábado 27 de Mayo. Por la mañana realizamos de nuevo una prueba individual y una por equipos y por la tarde hubo una gymkhana matemática mientras los profesores corregían los problemas. A última hora de la tarde fue la entrega de premios y los resultados fueron muy gratificantes para nosotros:



## Ecoauditoría

El pasado curso escolar 2005/06 los grupos de diversificación curricular llevaron a cabo una ecoauditoría escolar en el colegio de la que AULA se hizo eco en el número anterior. El fin de esta auditoría es conocer ciertas características medioambientales del centro (consumo de materiales, agua y producción de residuos, calidad ambiental y consumo de energía, entre otros) e informar a la comunidad educativa de los resultados obtenidos. Para ello fue necesaria la toma de datos a través de encuestas, observaciones y entrevistas a diferentes miembros de la comunidad colegial.

El análisis de los datos obtenidos y las conclusiones extraídas se han recogido en un informe, presentado ante el Consejo Escolar en mayo de 2006, que deja en evidencia determinadas cuestiones medioambientales que pueden ser mejoradas con tiempo y una planificación y dedicación adecuadas.

El tema dedicado a la práctica educativa pone de manifiesto el interés, por parte del profesorado, en enseñar valores ambientales a los alumnos, pues se aprovecha cualquier momento para hacerlo, independientemente de que el currículo de cada área lo contemple.

El tema que analiza el consumo de agua y materiales y la producción de residuos tiene aspectos positivos y negativos. Entre los primeros, destacar que una amplia mayoría de los alumnos encuestados creen que es importante que el centro escolar organice campañas o jornadas en relación con el consumo y la producción de residuos.

Por el contrario hay aspectos negativos a tener en cuenta:

La mayoría de los encuestados no usan los contenedores de recogida selectiva ni conocen el plan de recogida de residuos de la Comunidad de Madrid. Casi nunca utilizan criterios ecológicos a la hora de comprar material ni saben la repercusión que su uso tiene sobre el medio ambiente. El personal de limpieza no ha sido informado de si los productos que utilizan en la limpieza del centro dañan severamente el medio ambiente.

Otros aspectos a mejorar son:

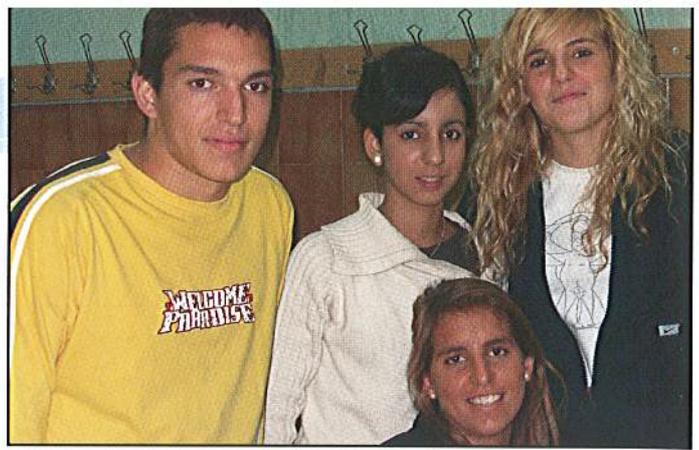
- Solo se compra papel blanco normal.
- No se compran en el centro pilas recargables.
- No se controla si la compra de materiales de limpieza responde a criterios ecológicos.
- No se realizan suficientes campañas informativas en el centro sobre el consumo y la producción de residuos y su problemática ambiental.

El tema que analiza en profundidad la calidad ambiental del centro contiene múltiples factores y las conclusiones extraídas son las siguientes.

- En cuanto a los hábitos de limpieza de los alumnos, la mitad afirma que tira residuos al suelo, son muy pocos los que los recogen y nunca si los han tirado otros. Paradójicamente reconocen que hay suficientes papeleras y que les molesta ver basura por el suelo. Consideran, por lo general, que la limpieza en el centro es bastante buena y cumple los requisitos salvo en las aulas donde a última hora del día deja mucho que desear.

- Respecto al ruido, en opinión de los alumnos el nivel en los pasillos es medio, mientras que en el recreo es muy alto. En el aula cuando no está el profesor se encuentra entre medio-alto y muy alto. Nunca se han notado grandes dificultades de concentración, dolor de cabeza o nerviosismo por tal motivo. La mayoría del profesorado encuestado opina que el alto nivel de ruido aumenta la agresividad entre alumnos y profesores y dificulta el aprendizaje de los alumnos.

- Por último, el estado de conservación general del centro es aceptable. Los alumnos se muestran respetuosos con las fachadas, pero no siempre con el mobiliario.



Algunos de los integrantes del grupo de trabajo

El último tema estudiado ha sido el consumo de energía. Lo más destacado es la dependencia que tenemos de los combustibles fósiles. No hay aplicaciones de energías renovables actualmente, aunque si se hizo un estudio sobre energía solar hace unos años.

Hay cierto desconocimiento entre el alumnado de los problemas ambientales que acarrea el excesivo consumo energético, no les preocupa el tema del ahorro de energía ni si la vía empleada para conseguir electricidad es la más ecológica.

### MEDIDAS CORRECTORAS

A la vista de las conclusiones extraídas del informe de la ecoauditoría escolar, el grupo de trabajo propone varias medidas correctoras para llevar a cabo a corto, medio y largo plazo.

Algunos de los integrantes del grupo de trabajo.

Las medidas correctoras a corto plazo podrían ser:

1. Informar al alumnado del centro, al Consejo Escolar y a la dirección de las conclusiones de nuestro trabajo. El Consejo recibió copias en mayo de 2006 de manos del representante de alumnos y de los profesores.
2. Realizar una campaña de sensibilización hacia el reciclaje. Los alumnos de 4º de ESO realizarán en el mes de noviembre de 2006 una actividad promovida por el Ayuntamiento de Madrid titulada "Puntuá limpio con tus residuos" La colocación de carteles animando al reciclaje en el recinto escolar.
3. Elaboración del mapa sonoro del centro..

A medio plazo, proponemos otras medidas:

1. Mejorar la limpieza del colegio en general colocando contenedores de recogida selectiva en puntos estratégicos del colegio.
2. Colocar papeleras para envases.

Por último, a largo plazo sería muy positivo para el centro crear un Comité Ambiental formado por representantes de la comunidad colegial: alumnos, profesores, dirección, administración y servicios....que se encargara de velar por el cumplimiento de actitudes medioambientalmente correctas, tales como las siguientes:

- Fomentar el uso de los contenedores de recogida selectiva de residuos. Procurar el uso de papel reciclado.
- Uso de pilas recargables.
- Compra de productos de limpieza de bajo impacto ecológico.
- Cambio de grifos viejos o estropeados por otros de cierre automático.
- Fomentar medidas de ahorro de agua y energía.
- Apostar por energías renovables (paneles solares).

Estas medidas correctoras no pretenden ser un punto y final. La educación para la conservación del medio ambiente es uno más de los aspectos que contempla el proyecto educativo de centro y todos los miembros de la comunidad educativa estamos invitados a participar en la mejora del colegio.



# sección de opinión y creación

# alma

## ES NUESTRA



## PALABRAS MUERTAS

**L**a lluvia caía incesante golpeando los cristales con fuerza. La ciudad se sumergía en una niebla amarga, envolvente. En la acera se veían paraguas. Colores tristes, colores muertos. Almas sin vida sosteniendo en sus hombros la soledad de la muchedumbre.

Era un día gris. Uno de esos días insulsos, vagos. De desesperada quietud. Mis ojos buscaban ansiosos un resquicio de luz en aquella brutal tormenta de desesperanza. En mis oídos resonaban los gritos del silencio. Voces desgarradoras que hacían jirones mi alma desgastada. Sentado en el suelo con el bolígrafo en la mano pensaba. Un mundo gris se presentaba tentador ante mis ojos. Un torbellino de sentimientos frustrados directos desde mi corazón. Pero mi mano no se movía.

Paralizada. Cerré los ojos quitando de mi mente aquella pantomima. Aquella burla a la razón milimétrica, aquella burda imitación de sensaciones ofuscadas. El bolígrafo manchó el papel. Un borrón negro inundó la pureza del blanco.

Palabras. Se dibujaban engañosas, desafiantes, amenazadoras. Eran palabras cargadas de angustia, palabras que no transmitían. Palabras muertas. Un carrusel fúnebre, un círculo agonizante. Qué pretensión tan absurda si mi alma estaba muerta.

Fue el dolor de mi mano lo que me recordó el infierno de aquella tarde. Un beso, un adiós y mi mano apretada contra su pecho. Era amor. Pero un amor efímero, pasional. Lleno de la lujuria adolescente de sus colores exóticos. Un error maravilloso pero mortal. Solo yo podía enamorarme de una mariposa. Ella alzó el vuelo y se marchó de mi lado.

La lluvia caía incesante golpeando los cristales con fuerza mientras la ciudad se sumergía en una niebla amarga, privada de libertad.

Laura Ruiz

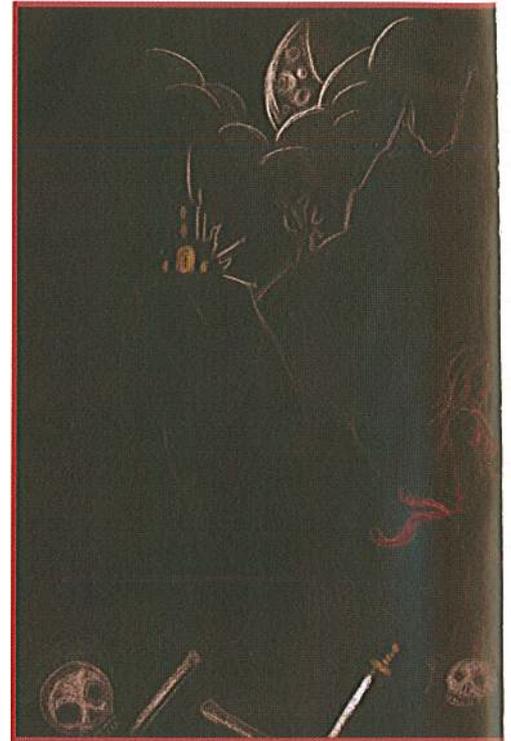
# Mi ángel

**T**risteza plena siento, que viene arrastrada por una serie ininteligible de pensamientos amargos sobre un ser, una persona. Era un ser realmente bello que supo atravesar mi cuerpo para llegar lo más dentro posible de mi. Llegó así febrilmente al alma, lugar que yo sentía lejos de mí y al cual pensaba, ¡qué ilusa de mí! que nadie llegaría. Después, pasó a acomodarse ingenuamente en lo más profundo de mi corazón.

Una vez que nuestras almas se encontraron y decidieron comenzar a vivir unidas, y al sentirme repleta de inmensa felicidad, lo que yo consideraba mi cielo, horribles demonios que nunca habíamos visto acudieron a atacarnos. Tenían un aspecto lamentable y aterrador, y sus caras eran como máscaras de cuero ya que no tenían rasgos: ni ojos, ni nariz, ni boca. Aún así, en ocasiones parecía que se dibujaban sonrisas endemoniadas. Eran seres putrefactos y terroríficos, cuyo único pensamiento y ambición era destruir aquéllas almas amantes, anteriormente unidas.

Intentaron acabar con nosotros en numerosas ocasiones, pero éramos lo suficientemente fuertes que resistimos esos ataques. A mí, sin darme cuenta me empezaron a cegar, convirtiéndome así poco a poco en uno de ellos.

De ese modo, tras meses de amor, decidí, completamente cegada por los ataques de aquellos repugnantes seres, que separaría nuestras almas. En el fondo de mi corazón yo no lo deseaba, pero tenía un gran temor a que aquellos seres intentaran o hicieran daño a mi ángel, así que lo hice. Una vez separadas, nuestras almas se distanciaron. Un día, de repente, los demonios habían desaparecido, satisfechos por haber conseguido su propósito. Yo, sin darme cuenta, fui descendiendo poco a poco al eterno laberinto oscuro, del cual no podía escapar.



Pasaron muchos días cuando regresé al reino de los vivos pero poco después de ese día, pensamientos idénticos a los que tenía anteriormente en mi cielo, volvían a mi mente. Mi alma seguía queriendo correr hacia la suya, pero su alma ya fue unida de nuevo a otro ser. Seguramente un ser divino, ya que eso es lo mínimo que se necesita para conquistar a un ángel.

Y ahora yo, en estas horribles cumbres me encuentro. He hecho infinitas veces el intento de huir, pero siempre resultan fallidos. Los demonios y los animales descompuestos que aquí yacen me lo impiden. Las criaturas ya no intentan atacarme, pero este calor que aquí hace, mezclado con el olor a cuerpos descompuestos y furia, odio y muerte que aquí languidecen, hace que la estancia me resulte insostenible. Sin saber cómo, poco a poco me he ido acostumbrado. En ocasiones, y temerosa, me he preguntado: “¿acaso me he convertido en uno de ellos?”

Meses después, al ver que no podía regresar al reino de los vivos, y que tampoco podía llegar al óptimo extremo de la máxima y eterna felicidad, decidí adaptarme y unirme a aquellos seres. Mi cara y mi cuerpo se transformaron asemejándose increíblemente a la de ellos. Ya no comía ni bebía más que los cuerpos muertos que encontraba.

A su vez, mi corazón desapareció: fue devorado por un animal que quería un corazón joven para saciar su sed. Pude comprobar que el mío le sirvió a la perfección. A partir de ese momento, mi único deseo era el de destruir almas sella-

## No sé por qué

**E**stoy sentada en el banquito donde todos los días espero al autobús. Mi mamá me ha dicho que no debo levantarme hasta que no llegue la señorita. Ella todos los días me sonríe y me ayuda a subir. No me gusta mucho el lugar al que me llevan pero allí todos son amables. Todo el mundo me habla con cariño y me miran con ternura. Sin embargo es un lugar triste, hay veces que me recuerda a un hospital, como aquel al que me llevó mamá cuando me caí. Detrás de sus caras sonrientes se esconde dolor y yo, a pesar de todo, me doy cuenta.

Estoy sentada en el banquito donde todos los días espero al autobús. Una niña se ha sentado a mi lado. En realidad no es tan niña pero yo sé que soy mayor aunque nadie lo diría. Ella mira al frente, no baja la vista, tampoco parpadea. Yo me fijo en su ropa, es muy bonita, moderna. Le sienta muy bien. Me fijo en la mía. No sé porque pero no me gusta tanto. No tiene tantos colores... y por supuesto no me sienta tan bien. Sigo observando. Está delgada, yo no. Comparo mi cuerpo con el suyo. No entiendo porque son tan diferentes. Su pelo es precioso, negro. Le cae por los hombros liso y brillante. El mío no es negro, es así como marrón... o no sé... mi mamá me peina todos los días y me pone la diadema que tanto me gusta.

Me está mirando. Que susto. Pero sus ojos... están tristes. Son azules, un color precioso. Me gusta el color azul. Pero ¿por qué son tan bonitos y tan tristes? Está llorando. No entiendo que le pasa. Ella es perfecta. Tiene una vida perfecta. ¿Por qué llora? Nunca nadie me había mirado como ella lo hace. Creo que espera que la ayude o algo así... no comprendo muy bien... pero no puedo dejar de mirar esos ojos que duelen tanto. De pronto deja caer sus parpados y sus largas pestañas atrapan su mirada. Baja la cabeza y mira el suelo. Ha perdido su fuerza. Su magia se ha ido. Ya no quiero ser como ella. Sé que no soy perfecta, no soy bonita, no soy lista... sé que no soy normal.

Pero soy feliz.

Laura Ruiz

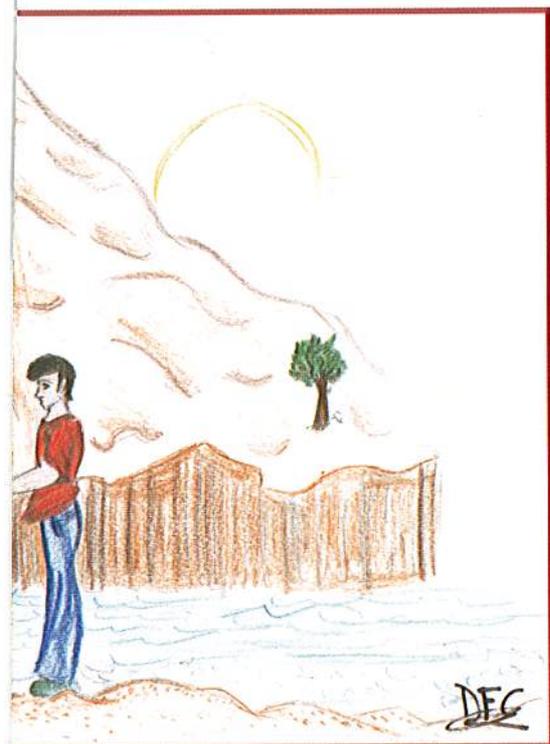
das, como venganza a lo que viví en mi vida pasada en el reino de los vivos. Una noche, un grupo de seres, con el permiso explícito de nuestro rey de los infiernos, salimos al reino de los vivos a destruir almas jóvenes. Llegamos a un parque y vimos una pareja a lo lejos. Eran tan felices que nos provocaban náuseas. Pudimos ver a través de su piel que sus

almas estaban increíblemente unidas, como si el hilo de una costurera los hubiera sellado. Decidimos acudir a ellos para realizar nuestro trabajo. Nos costó una eternidad separarles, y una vez que conseguí atrapar al varón, y al ver que su amor por aquella dama era tan infinito, le clavé un puñal en el corazón. Su rostro, poco a poco se iba apagando, mirándome aterrado. No sé por qué pero quise ver la cara del joven que languidecía en mis brazos. El alma me dio un vuelco al observar aquel rostro que me miraba, agonizante. Miles de imágenes repletas de paz y que ya creía olvidadas sucedieron por mi

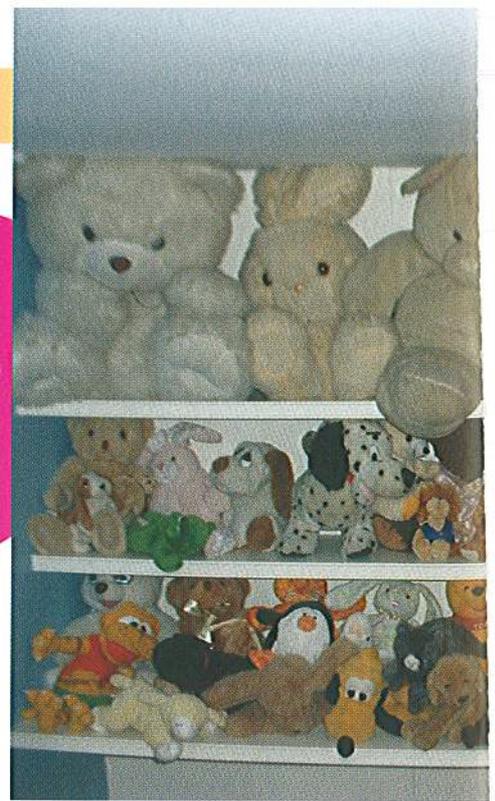
mente a una velocidad increíble, cuando segundos después, notando como se formaban unos diamantes en las comisuras de mis ojos que bajaban atropelladamente por mis mejillas, pude comprobar que aquel ser al cual había matado, el mismo que deliraba en mis brazos, era mi ángel.

Con el alma desollada y hecha pedazos, tomé la decisión que me pareció la más acertada en mi vida: morir junto a él. Con el mismo puñal con el que había matado a mi ángel, y escuchando los gritos desgarradores que los demonios me lanzaban sabiendo lo que iba a hacer, acabé con mi vida. Fue un golpe seco, pero tras muchos años en penumbra y tristeza, pensé que había hecho lo correcto, mientras se me iba dibujando una pequeña sonrisa en los labios. En mis últimos segundos, me abracé a mi amor para morir a su lado, mientras que esperaba a que la ansiada dama negra, sedienta de tener almas nuevas, viniera por nosotros, por mi ángel y por mí.

Raquel Ruiz-Moreno Martín



# Que reine la paz en tu día



**P**rimero de Educación Infantil. Segunda semana de septiembre. Toda la clase de mi hija está invitada al cumpleaños de una compañera. Se celebra en una piscina de bolas (a diez "eleuros" por cabeza). La niña, que cumple tres añitos, recibe veintisiete regalos (hubo dos bajas por gastroenteritis).

Y empiezo a pensar: ¿qué voy a hacer cuando cumpla años mi solete? ¿Trescientos euros para celebrar el tercer cumpleaños de mi hija? ¡Como el precio sea directamente proporcional al número de años que se cumpla! Si no me lo puedo permitir, ¡qué se le va a hacer! pero, aunque pueda permitírmelo... No es sólo el dinero. ¿Quiero que mi hija crezca esperando, por ejemplo, veintitantos regalos por su cumpleaños?

Ya está: lo celebro en casa con mediasnochesdejamóndeyork. ¿Me caben todos esos niños en casa? Va a ser que no, pero tiene fácil solución: invitamos sólo a sus mejores amigos. ¿Queremos quedar mal con la que invitó a toda la clase, con quien, por cierto, mi hija parece no jugar nunca? La invitamos. Su mejor amigo la semana pasada era Luis. Lo invitamos. Esta semana se ha enfadado con Luis y su mejor amigo, toca chica, es Clara. La invitamos. Había confundido a Clara con Ana, es que no se sabe aún bien los nombres, la pobre. Invitamos a Ana. Luis va a ser el único chico: hay que buscar otro más por lo menos. Luis "siempre" va con Alfonso y con César... ¡Socorro! ¿Es posible que esté permitiendo que una niña que dejó de llevar pañales antes de ayer ejerza de directiva de una agencia de relaciones públicas?

Tengo una pesadilla: en el recreo, los niños de la clase de mi hija charlan sobre los cumpleaños a los que han ido o a los que van a ir. Una niña, solita con su pala, es demasiado pequeña para ser consciente de que ella ha sido invitada únicamente al primero, al de toda la clase,

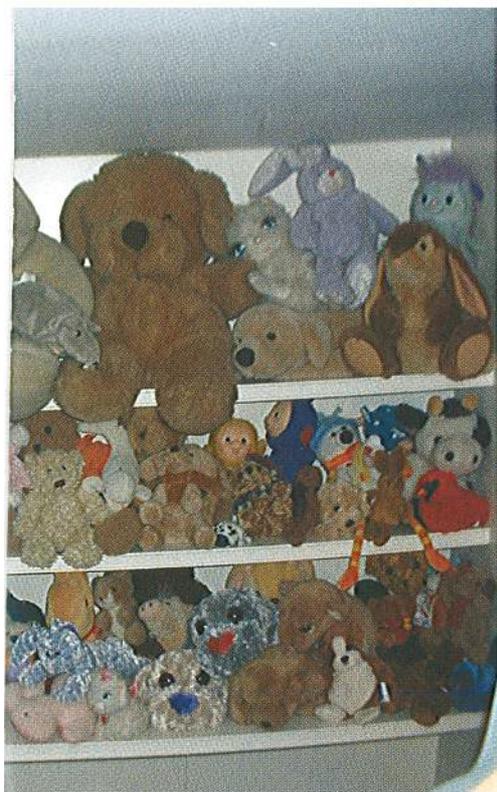
pero yo, que estoy ahí, esas cosas de los sueños, acumulo toda la angustia que puede acabar sintiendo ella si esa situación se convierte en la historia de su vida social. ¿Y si mi hija acaba siendo esa que ha nacido estrellada y nunca recibe invitaciones de cumpleaños?

Pero mi mente, que no descansa, me hace darme cuenta de que en un colegio tan implicado con la educación en valores tiene que existir alguna iniciativa que fomente, desde pequeñitos, la solidaridad, la justicia y la paz. Bingo. La hay.

Propuesta para la celebración de cumpleaños:  
Se celebran tres cumpleaños al año:

- El primero, antes de Navidad. Los "anfitriones" son aquellos niños que cumplen años en septiembre, octubre, noviembre o diciembre.
- El segundo, antes de Semana Santa. Esta vez les toca a los que cumplen en enero, febrero, marzo y abril.
- El último, antes de las vacaciones de verano. Celebran los de mayo, junio, julio y agosto. De esta manera, no quedan fuera los que nacieron en plenas vacaciones; tienen su día como los demás.

A los cumpleaños asisten todos los niños de la clase, salvo los de la gastroenteritis de marras, y cada uno paga la entrada o la parte proporcional de la actividad que se elija para la celebración (las piscinas de bolas son muy socorridas, pero en la fiesta de junio se puede pensar en algo al aire libre, y a medida que van creciendo hay alternativas



muy apetecibles). Además, cada uno de los protagonistas recibe UN regalo, comprado por sus propios padres (presupuesto consensuado) pero se les da

de parte de todos sus compañeros. ¿No os parece genial? Se educa sin avivar el materialismo. ¡Qué digo! Se educa.

Por supuesto, de esta manera, nadie queda excluido: todos celebran y todos están invitados. La consecuencia más importante es el fortalecimiento de la clase: no hay "popus" ni "margis", división cuyo principal motivo, a estas edades, es el de "a mi cumple vinieron más que al tuyo" o su variante "me han invitado a más cumpleaños que a ti".

¿Y si mi hijo se empeña en celebrar su cumpleaños como él quiera, además del comunitario? Bueno, debemos intentar ser coherentes: si con el fin de evitar el jaleo de festejos lo que hacemos es no solo mantenerlo, sino aumentarlo con el comunitario, despistamos a nuestros hijos pues les estamos dando mensajes contradictorios como compartir protagonismo a la vez que acapararlo o conformarse con un regalo a la vez que recibir diez o doce. Luego nos quejamos porque crecen y no hay quien los entienda. ¿No soplan ya todos las velas el Día D acompañados de sus padres, hermanos, abuelos y paro porque se va pareciendo a una esquela? Nuestros niños no son los de Cobán, de protagonismo andan muy bien, gracias.

Si durante los cinco primeros años de colegio, en los que nuestros hijos están con la misma clase, les animamos a seguir este patrón de comportamiento basado en el compañerismo y la ausencia de intereses relacionados con el consumismo, perdón por el pareado, y Santa María del Pilar nos sigue ayudando con su plan colegial, ¿no tenemos bastantes garantías de estar contribuyendo al

desarrollo de unas personalidades centradas en aquello que más les puede servir el día de mañana?

Seguro que encontraréis fallos o modificaciones beneficiosas para esta iniciativa. Se aceptan sugerencias.

Carmen Flores



## CUMPLEAÑOS: SER EL PROTAGONISTA POR UN DÍA

**T**E LEVANTAS UNA MAÑANA Y SABES QUE VA A SER UN DÍA DIFERENTE AL RESTO. LO VES EN LA SONRISA DE TU FAMILIA CUANDO TE LOS ENCUENTRAS EN LA COCINA PARA DESAYUNAR, EN SUS ABRAZOS Y SUS GESTOS DE CARIÑO, EN LOS REGALOS QUE TE HACEN. LLEGAS A CLASE Y TE CONViertes EN EL PROTAGONISTA: TODO EL MUNDO QUIERE SALUDARTE, TE SONRIEN Y TE DIRIGEN PALABRAS AMABLES, INCLUSO ES POSIBLE QUE TE CANTEN ALGUNA CANCIÓN. EN ESE MOMENTO ERES ALGUIEN ESPECIAL, IMPORTANTE, EL CENTRO DE ATENCIÓN.

A TODOS NOS GUSTA SENTIRNOS ASÍ DE VEZ EN CUANDO, AUNQUE NO HAYAMOS GANADO NINGÚN CONCURSO, NI HAYAMOS SALIDO EN LA TELEVISIÓN, NI NOS HAYA TOCADO LA LOTERÍA. POR ESO, DESDE QUE SOMOS PEQUEÑOS, ESPERAMOS CON TANTA ILUSIÓN QUE LLEGUE EL DÍA DE NUESTRO CUMPLEAÑOS.

EN REALIDAD, ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EL HECHO DE HABER CUMPLIDO UN AÑO MÁS? ¿QUE LLEVAMOS TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS MÁS VIVIENDO EN ESTE MUNDO? ¿QUÉ NOS QUEDAN TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS MENOS? MÁS BIEN ME INCLINO A PENSAR QUE NO ES MÁS QUE UNA EXCUSA PARA CONVERTIR UN DÍA CUALQUIERA EN UNA CELEBRACIÓN.

LA FORMA EN QUE VIVES ESTE DÍA VA CAMBIANDO A MEDIDA QUE AUMENTA EL NÚMERO DE CUMPLEAÑOS QUE YA HAS CELEBRADO. CUANDO ERES PEQUEÑO, SON TUS PADRES LOS QUE LA ORGANIZAN. SE PONEN MANOS A LA OBRA CON SEMANAS DE ANTELACIÓN: AVERIGUAN QUÉ OTROS NIÑOS CUMPLEN AÑOS POR ESAS FECHAS, SE PONEN EN CONTACTO CON SUS PADRES PARA PROPONERLES UNA CELEBRACIÓN CONJUNTA, ELABORAN Y REELABORAN POSIBLES LISTAS DE INVITADOS, PIDEN PRESUPUESTOS AQUÍ Y ALLÁ Y EMPIEZAN A HACER SITIO EN TU HABITACIÓN PARA QUE LA MARABUNTA DE REGALOS CON LA QUE DE PRONTO SE ENCUENTRAN DESPUÉS DE LA FIESTA NO LES PILLE DESPREVENIDOS.

PERO LLEGA UN MOMENTO EN TU VIDA EN QUE TUS PADRES ACABAN CANSÁNDOSE DE ORGANIZAR CUMPLEAÑOS Y DECIDEN QUE YA ES HORA DE QUE TE LAS ARREGLES TÚ SOLITO. A PARTIR DE ENTONCES, SERÁS TÚ EL QUE TE ROMPAS LA CABEZA PARA HACER LA LISTA DE INVITADOS Y DECIDIR QUÉ

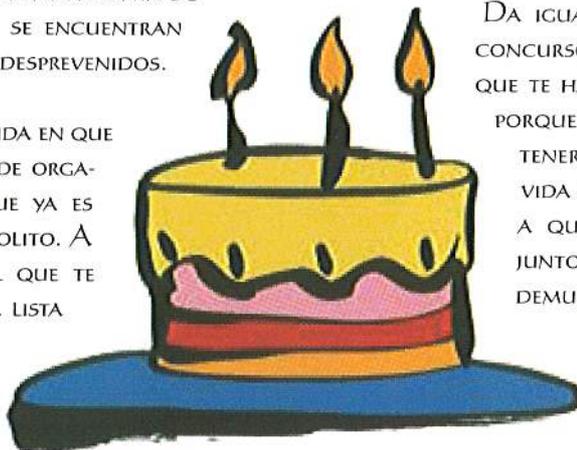
HACER, DE ACUERDO CON TUS POSIBILIDADES ECONÓMICAS.

LA IMPORTANCIA DE LA FIESTA SE ACENTÚA AÚN MÁS, SI CABE, CUANDO LLEGA EL DECIMOCTAVO CUMPLEAÑOS, PUES SUPONE UNA ESPECIE DE PASO SIMBÓLICO A LA VIDA ADULTA. PERO CON EL PASO DE LOS AÑOS, CUANDO YA HAS ORGANIZADO TANTOS CUMPLEAÑOS EN TU VIDA QUE HASTA TE ABURREN, EMPIEZAS A PERDER EL INTERÉS EN ELLOS. Y EN TORNO A LOS CUARENTA, QUE ES CUANDO CUMPLIR UN AÑO MÁS TE EMPIEZA A DAR MIEDO POR LA PERSPECTIVA DE HACERTE VIEJO, DECIDES DEJAR DE CELEBRARLOS.

SIN EMBARGO, UN BUEN DÍA TE LEVANTAS Y TE DAS CUENTA DE QUE ECHAS DE MENOS SABER QUE VA A SER UN DÍA DIFERENTE AL RESTO. SIGUES RECIBIENDO LOS ABRAZOS DE TUS SERES QUERIDOS, SUS GESTOS DE CARIÑO, SUS REGALOS. PERO HACE TIEMPO QUE NO VES ESE BRILLO DE ILUSIÓN EN SUS OJOS, QUE NO SIENTES ESA EMOCIÓN QUE TE EMBARGABA, CUANDO ERAS NIÑO, EL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS. TE MIRAS AL ESPEJO Y LAS ARRUGAS DE TU ROSTRO TE DICEN QUE NO VAS A TENER MUCHAS OPORTUNIDADES MÁS DE REUNIR A TU FAMILIA Y AMIGOS, AUNQUE SEA PARA CELEBRAR ALGO TAN TRIVIAL COMO QUE LLEVAS TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DÍAS MÁS VIVIENDO EN ESTE MUNDO. EN REALIDAD, SE TRATA SÓLO DE UNA EXCUSA, SÍ; PERO, ¿QUÉ MÁS DA, SI CON ELLO CONSIGUES VER UNA VEZ MÁS A TU ALREDEDOR A LA GENTE QUE MÁS QUIERES, CONTENTA POR TENER ALGO QUE CELEBRAR JUNTO A TI?

NADIE PUEDE LLEVAR UNA VIDA EN LA QUE CADA DÍA SEA IGUAL QUE EL ANTERIOR. TODOS NECESITAMOS, EN DETERMINADOS MOMENTOS, SENTIRNOS ESPECIALES, IMPORTANTES, EL CENTRO DE ATENCIÓN. TODOS NECESITAMOS TENER ALGO QUE CELEBRAR. A VECES LA VIDA TE REGALARÁ TODO TIPO DE OPORTUNIDADES PARA ELLO, PERO OTRAS VECES NECESITARÁS ALGÚN PRETEXTO PARA ROMPER LA RUTINA.

DA IGUAL QUE SEA PORQUE HAYAS GANADO UN CONCURSO, PORQUE HAYAS SALIDO EN LA TELE, PORQUE TE HAYA TOCADO LA LOTERÍA O, SIMPLEMENTE, PORQUE SEA TU CUMPLEAÑOS. LO IMPORTANTE ES TENER UN MOTIVO PARA ALEGRARTE DE QUE LA VIDA SIGUE, DE QUE TUS SERES QUERIDOS, PESE A QUE A VECES LOS SIENTAS LEJANOS, ESTÁN JUNTO A TI Y DE QUE, AUNQUE NO TE LO DEMUESTREN CADA DÍA, ERES PARA ELLOS MÁS IMPORTANTE DE LO QUE CREES.



IRENE R. YNYESTO S.

## La Burbuja Inmobiliaria

Yo también tengo 328 años y vengo del futuro. Conocí esta página a través de un anciano llamado Ziggy, un sintecho mendigo y alcohólico que vive en un BPO (banco del parque de protección oficial) conseguido por una ong que ayuda a exburbujistas en la ruina. Me he decidido a coger mi máquina del tiempo para contaros como van las cosas.

Afortunadamente no se han cumplido las previsiones de tantos agoreros burbujistas como ese tal Ziggy y la vivienda en España ha seguido subiendo un 17% anual durante los últimos 50 años, de este modo nos hemos convertido en el país mas rico del mundo, porque por ejemplo un ático en la castellana cuesta mas que el estado de California y el palacio imperial de Tokio juntos; claro que ya nadie vive en la Castellana ni en ningún otro sitio de Madrid, por que esas casas son para invertir y no para vivir.

Yo por ejemplo aunque trabajo en Madrid me he comprado un piso de 40 metros la mar de apaño en un pueblo del Norte de Burgos, que con la autovía queda a un paso; para pagar la hipoteca nos hemos juntado con otras tres familias: un notario casado con una catedrática de universidad, un subinspector de hacienda casado con una abogada del estado y un magistrado del supremo (subcontratado a través de una ett) casado con una arquitecta. De este modo destinamos cinco sueldos a la hipoteca y uno para vivir; estamos contentísimos con la compra porque aunque al principio nos está costando un poco luego seguro que ni se nota, además desde que lo compramos hace un año ya ha subido un 17% y por si fuera poco la mujer del notario esta de buena que lo flipas.

Aunque profesionalmente no me va mal (soy director general adjunto de una multinacional, aunque también subcontratado a través de una ett) la verdad es que la inflación que sufrimos al ser el país mas rico del mundo hace que nos tengamos que apretar un poco el cinturón; de todos modos es cuestión de acostumbrarse, cuando tuvimos que empezar a comer chopped de lagartijas todos nos quejamos y ahora se



le da vuelta y vuelta en la plancha y tan rico que queda. De cualquier forma, aprovechando que han bajado la edad laboral a los 10 años a ver si saco al churumbel del colegio y lo meto en la ett, que un sueldo mas seguro que ayuda para la hipoteca.

Mi sueldo es de 2.000 tochos netos, el tocho es la moneda que sustituyo al euro cuando nos echaron de la UE a patadas (que fea y que mala es la envidia) y se cotiza a un céntimo de euro. En la caja fuerte del banco de España ya no se guardan lingotes si no ladrillos, que en este país han demostrado ser un valor mucho más seguro y rentable que el oro.

Tras las guerras atómicas provocadas por los propietarios de vpo de Andalucía la población ha quedado reducida a 5 millones de españoles y 50 millones de ecuatorianos trabajando de paletas, se han seguido construyendo 800.000 viviendas anuales (la construcción supone ya el 98% del PIB) y ahora tocamos a unas 20 viviendas por habitante (casi todas vacías porque como dije son viviendas para invertir, no para vivir). El 90% del suelo esta ya urbanizado y se plantea empezar a construir ciudades en el fondo del mar (no se puede vivir debajo del agua, así que serían ciudades nada más que para invertir). Esto es lo que en el mundo se conoce y admira como "el milagro español" y es objeto de numerosos estudios y tesis doctorales en el campo de la psiquiatría. Cada año nos visitan miles de estudiosos de la mente humana de todo el mundo. No me extrañaría que muchos de esos científicos se quedasen porque la verdad es que como en España no se vive en ningún sitio.

Y eso es todo lo que os puedo contar de lo que os espera; voy a ver si cazo unas lagartijas para cenar.

## PREGUNTAS con / sin RESPUESTAS

- ¿Quién se ha llevado los espejos de los baños?
- ¿Quién se ha llevado los espejos de los roperos?
- ¿Son los roperos verdaderamente roperos?
- ¿Han tapado ya el agujero del techo del comedor?
- ¿Quién se deja los grifos abiertos?
- ¿Qué regalan en el puesto durante los recreos para que se formen esas colas?
- ¿Existe relación entre el aumento de restaurantes orientales en los alrededores y el descenso de la población gatuna del colegio?
- ¿Y si no hay ya tantos gatos quién se come los ratones de los ordenadores?
- ¿Cuántos ordenadores están petaos en el colegio?
- ¿Tienen alguna fijación con el barro del campo de fútbol los profesores de E.F. y los entrenadores?
- ¿A qué peluquería van los jardineros del colegio?
- ¿Quién termina los rollos de papel higiénico desde primera hora de la mañana?
- ¿Es obligatorio para todos ir a misa?
- ¿Hay en el colegio más profesores que profesoras?
- ¿A cuántos metros de la puerta del colegio pueden estar los fumadores?
- ¿Cuántas huchas con un agujero solo ha tenido circulando Manolo?
- ¿Todavía existe el basurero de Cobán?
- ¿Qué opinan los médicos del cole sobre los piercing y los tatuajes?
- ¿Es cierto el refrán que dice: "a caballo regalado no le toques el rabo"?
- ¿Alguien se ofrece como barrendero de la pecera?

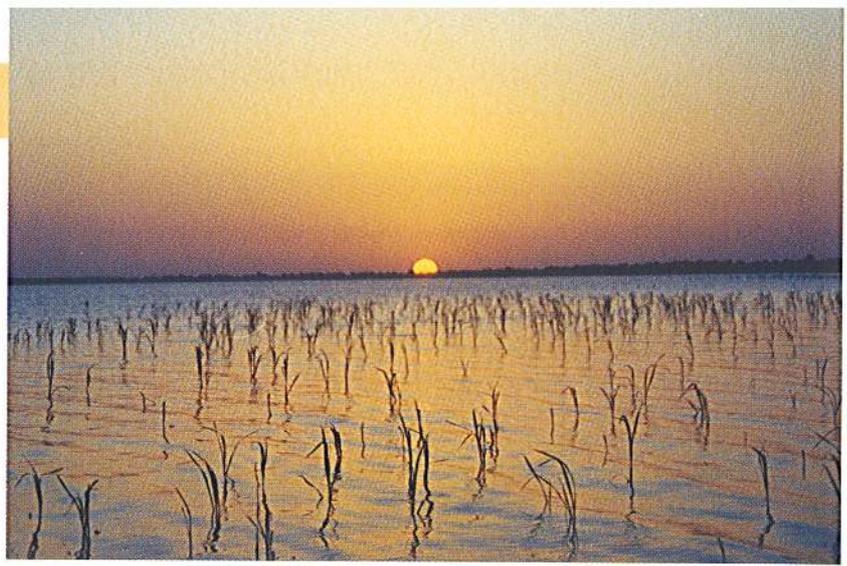
## De vuelta

Si en verano ya me lo pasé bien  
Imaginaos mi alegría al ver  
Que estamos todos de vuelta  
En el colegio que a muchos nos vio crecer.  
Poco en el ha cambiado  
Y prácticamente todo sigue en su lugar, bien  
colocado:

Unos van y otros vienen;  
Unos enseñan y otros aprenden;  
Unos se mueven y otros se ríen  
Todo ello en clases, campos y jardines.  
Como marco, un otoño que se respira y se  
siente

Y aunque algunos vuelvan deprimidos  
(Espero que sean los menos)  
Ya estamos todos de nuevo:  
Volvemos a nuestro colegio,  
Y volvemos a nuestro ambiente,  
Que nos quiere y nos siente.

Héctor



## Sentimiento encontrado

El amor es vida  
Aunque nos cueste reconocerlo.  
Pero, al desconocer que lo tenemos,  
Lo perdemos sin siquiera saberlo.  
Ganamos dinero, ganamos conocimiento,  
Pero nunca nos importa  
Derrochar en ello el tiempo,  
Consiguiendo a su vez un vacío  
Que mata al amor y sus pensamientos.  
El que ama tendrá amor  
Pero el que no ¿qué tendrá?  
¿Dinero? ¿Palabras que recuerda y nada más?  
Aunque el amor tuviese amnesia  
Existiría de igual manera.  
Afortunado él,  
Que aunque se le desconoce siempre se le recuerda.

Héctor

## Cincuentenario del Colegio Santa María del Pilar

Eres, Santa María del Pilar,  
heredero de Pilares ancestrales  
que supieron legarte, fraternales,  
su estilo marianista de educar.

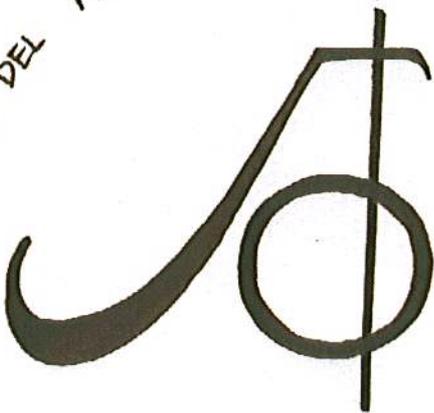
Amplias aulas abiertas al pensar,  
y abiertas al jardín tras ventanales  
que dejan a la luz entre a raudales,  
se vea el cielo y al gorrión volar.

¡Soñado ideal de pedagogía,  
que ojalá pueda –en plenitud de acierto–  
verse plasmado en ti, Santa María!

Medio siglo viviste ese concierto  
entre el verdor, la luz y su armonía:  
¡pedagogía buena a cielo abierto!

José Luis Martínez s.m.

STA. MARIA DEL PILAR. 1955-2005



## OJOS NEGROS

I

Blancos sus ojos en su piel negra,  
Blancos sus dientes en su piel negra,  
Negro su futuro en esta España blanca,  
Negro su futuro en su África negra.  
¿Negro? ¿Blanco?

II

He visto esos mismos ojos  
En Sudan y en Eritrea,  
En Cochabamba y en Lima  
Y en Santa Cruz cuando llegan.

III

¿Qué ven en mi esos ojos?  
¿Mi casa, mi piscina, mi trabajo,  
mi cartera, mis coches, mis monedas?  
¿Lo que tengo?, ¿Lo que soy?:  
“Las migajas que les doy”.

IV

¿Es más falso su dios de la lluvia,  
qué mi Cristo resucitado?  
¿Más fiable su hechicero que mi Papa engalanado?

V

¿Qué nos une?  
-- Nos une que nos miramos.

Juan de Yepes.



# INMERSOS EN El Ruido

Sofía Lahoz

## EDUCAR PARA VIVIR SIN RUIDO

El paisaje de las ciudades cambia y evoluciona al igual que lo hacen las actividades socioeconómicas y el estilo de vida de las personas. Algunos sonidos van desapareciendo y otros surgen, de repente, en el ritmo de la ciudad. El tráfico, las obras, las aglomeraciones de personas dan lugar al problema ambiental llamado contaminación acústica.

Convivir con el ruido resulta una molestia para muchos y para otros pasa desapercibido y no llegan a ser conscientes de los niveles sonoros a los que están expuestos. Pero de lo que no cabe duda es que el ruido tiene efectos sobre la salud de las personas. El Ayuntamiento de Madrid tiene en marcha una serie de medidas para controlar el ruido en la ciudad, entre otras la red de Control de la Contaminación Acústica y también lleva a cabo campañas de concienciación ciudadana con el objetivo de sensibilizar a la población sobre este problema. La solución es responsabilidad de todos.

“Educar para vivir sin ruido” es una propuesta educativa cuyo fin es preparar al alumnado para que pueda participar responsablemente en la gestión sostenible de su centro y entorno, aportando propuestas ciudadanas para mejorar la calidad de vida y afianzando el sentimiento de pertenencia a su comunidad.

Nuestro colegio solicitó a la Dirección General de Sostenibilidad y Agenda 21 del

Ayuntamiento de Madrid, en el mes de julio pasado, la participación en las actividades de este programa. De esta manera se completaba el estudio medioambiental que se había realizado el curso 2005/06 mediante la ecoauditoría escolar.

Los objetivos de las actividades son:

- Tomar conciencia de la existencia de la contaminación acústica en nuestro entorno cotidiano.
- Concienciar al alumnado sobre la importancia del ruido ambiental para la salud y el medio ambiente.
- Fomentar actitudes y hábitos responsables para participar en la creación de espacios con calidad sonora.
- Motivar al alumnado para que, a su vez, conciencie y sensibilice al conjunto de la comunidad educativa.

Las actividades propuestas se engloban bajo el título “Ruidos y sonidos en la ciudad” y han sido realizadas por los grupos de diversificación curricular durante los meses de octubre y noviembre. Con la ayuda de monitoras especializadas y organizadas en cuatro sesiones los alumnos han tratado los diversos aspectos sobre el ruido.

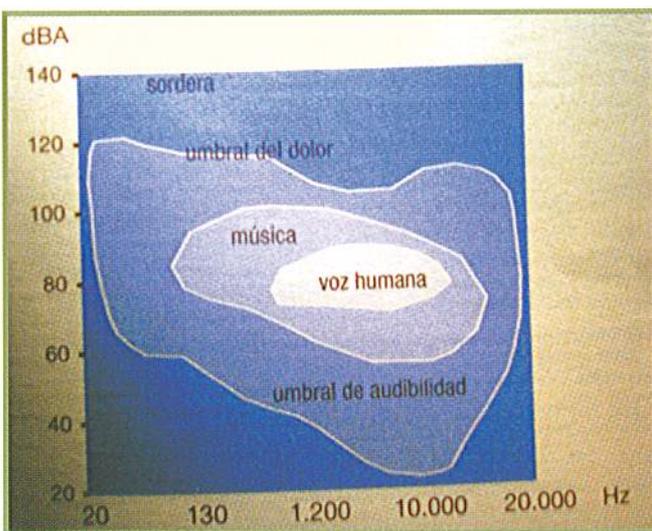
Previamente al inicio de las actividades realizaron unos collages con el fin de motivar, explorar y recoger las ideas previas sobre los contenidos que se iban a tratar en las sesiones posteriores.

## Actividad 1:

### La medida el sonido

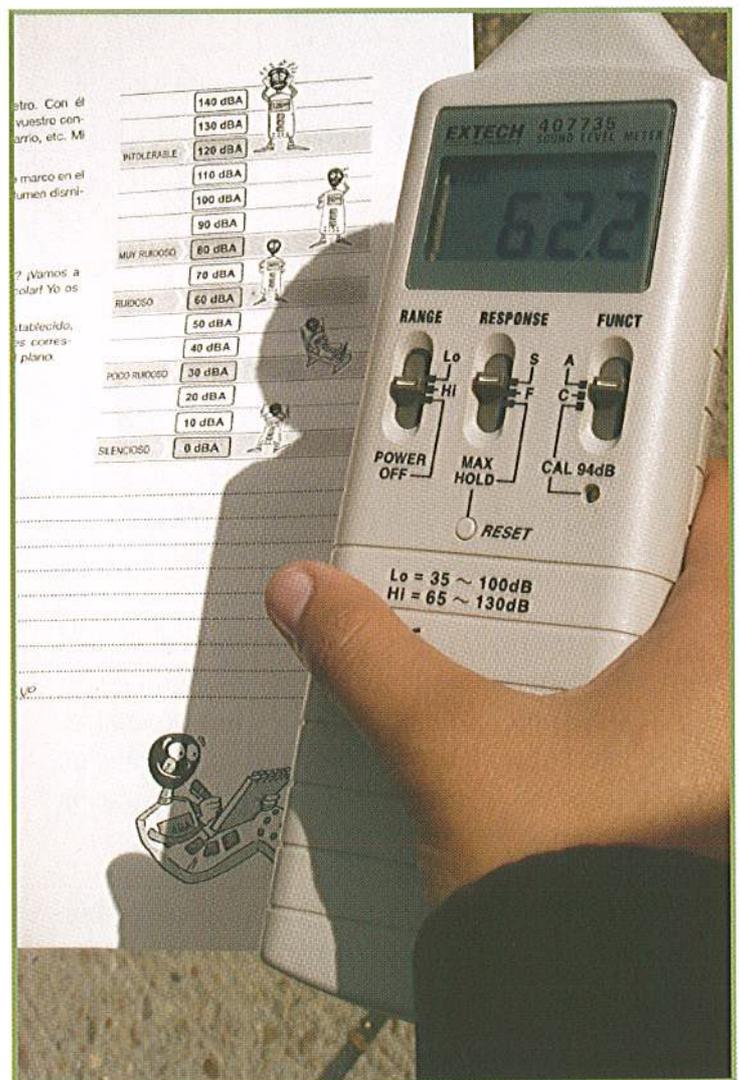
El equipo educativo realizó una breve introducción sobre conceptos tales como sonido, ruido, silencio, presión sonora, decibelio (dB), clasificación del sonido según el umbral y efectos del ruido sobre la salud.

El nivel de ruido se mide mediante niveles de presión sonora, es decir, la variación de presión que se produce en un punto determinado cuando se propaga una onda sonora. La unidad de medida es el decibelio y la escala utilizada es la A, es decir la que tiene su nivel más bajo en 0 decibelios, que es el valor mínimo que las personas son capaces de oír y alcanza los 120 ó 140 dB que corresponde a los umbrales de dolor.



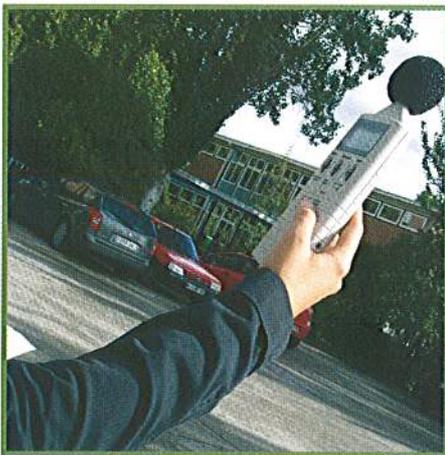
Umbral de dolor y audibilidad dependen de la frecuencia sonora

Nivel de presión (dBA)	Ambiente típico	Escala
120-140	Despegue aviones,...	Intolerable
80-110	Obras, discoteca, sirenas...	Muy ruidoso
60-80	Tráfico intenso, gritos,...	Ruidoso
30-50	Conversación normal,...	Poco ruidoso
0-20	Sonidos de fondo	Silencioso



Sonómetro

Los alumnos se organizaron en grupos de trabajo y tras explicarles el funcionamiento del sonómetro, la clasificación de los niveles sonoros y cómo debían registrar los datos llevaron a cabo un paseo sonoro por el colegio y registraron los decibelios emitidos en distintos lugares. La tabla siguiente muestra algunos de los resultados recogidos sobre las 16:00 h:



Toma de datos

Punto de control	Actividades realizadas al medir	Fuentes de emisión	dB(A)
Jaulas	Clase de educación física	Conversaciones	65
Mantenimiento	Limpieza	Barredora	94
		Limpia hojas	113
Polideportivo	Sin actividad deportiva	Conversación	106
Comedor	Recogida material y limpieza	Ruido platos, fregar,..	80
Plaza	Vacía	Sonidos de fondo	54
Patio infantil	Recreo 1º infantil	Voces niños	70
Clase infantil	Cantando	Voces niños, música	85
Aula secundaria	Con profesor	Voz hablando normal	40
	Sin profesor	Gritos, ruido sillas,...	80

## Actividad 2:

### El mapa sonoro del centro

Los alumnos realizaron en esta segunda sesión un mapa acústico del colegio. En papel continuo de 50 x 50 dibujaron el plano del centro y fueron coloreando diferentes áreas en función de los decibelios registrados en la sesión anterior. Al finalizar la sesión se pusieron en común las conclusiones:

- La hora de toma de datos (16:00 h) no refleja del todo la realidad del centro, pero se estaba de acuerdo en que el colegio fue diseñado para minimizar los ruidos: amplitud de espacios, multitud de zonas al aire libre, entradas del centro alejadas de las aulas, pabellones individuales rodeados de espacios verdes,...

- Zonas como polideportivo y comedor son extremadamente ruidosas cuando se desarrolla la actividad propia para la que fueron creados, algo que los datos de la tabla anterior no reflejan.
- También la plaza y los pasillos, así como las puertas de entrada registrarían muchos más decibelios si se hubiese realizado la medida en horas de entrada, salida o recreos.
- La maquinaria empleada en las labores de limpieza del colegio, barredora y limpia hojas fundamentalmente, contribuyen notoriamente (más de 90 dB(A)) al aumento del nivel sonoro y lo hacen, a veces, en momentos no muy oportunos de la jornada escolar.
- Los alumnos están de acuerdo en que el colegio no es excesivamente ruidoso y los niveles sonoros son los propios de un centro escolar con casi 2000 alumnos, y valoran positivamente que no existan fuentes de contaminación acústica procedentes del exterior.



Realización del mapa sonoro



Momento del Debate

## Actividad 4:

### Rapea tu ruido

En esta sesión los alumnos presentaron una composición musical (rap) en la que recogieron las ideas fundamentales tratadas en todo el proyecto. Durante la semana anterior tuvieron que componer la letra y adecuarla a la base musical que las monitoras habían ofrecido. Al final se realizó la grabación del rap y resultó francamente divertido el proceso.

## Actividad 3:

### ¡Ponte en su lugar!

Los alumnos realizaron un debate, a través de un juego de rol, sobre todos los aspectos tratados hasta el momento así como las soluciones para controlar y reducir el ruido. La situación de partida hacía referencia a las molestias por ruido que causan los bares de copas y botellones las noches de los fines de semana. Como posibles soluciones se sugirieron las siguientes:

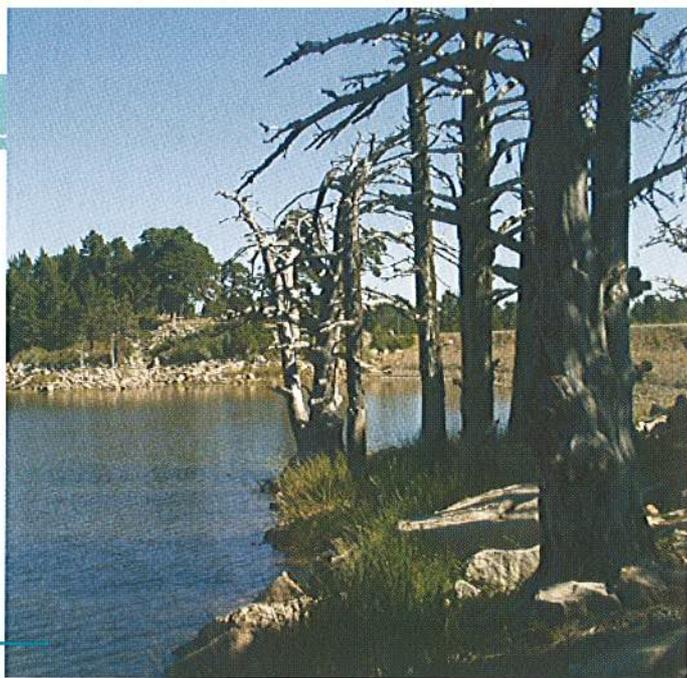
- Trasladar zonas de movida a las afueras de las ciudades
- Realizar campañas de sensibilización (ayuntamientos, comunidad educativa y sanitaria).
- Insonorizar adecuadamente los locales, cumplir la ley.
- Inspecciones periódicas y constantes por parte de las autoridades municipales.

#### IDEAS PARA PROMOVER LA HIGIENE SONORA

Para finalizar se exponen algunas de las medidas que pueden adoptarse dentro del centro escolar con el fin de promover la higiene sonora. Han sido tomadas del programa Educar para vivir sin ruido.

- Respetar el turno de palabra.
- Hablar en tono de voz bajo cuando se trabaje en grupos.
- No arrastrar el mobiliario (mesas, sillas,...) al trasladarlo, es preferible levantarlo.
- Evitar los gritos cuando se quiera hablar con alguien que está a cierta distancia, es mejor aproximarse a ellas y hablar en tono normal.
- Evitar ruidos innecesarios que puedan molestar a los demás (pasillos, biblioteca,...)
- El docente puede ir bajando la voz a medida que va subiendo el del aula.
- En caso de usar cascos para escuchar música, hacerlo a un volumen que permita oír lo que nos rodea e intentar usarlos el menor tiempo posible.

## Impacto Medioambiental



Desde hace algún tiempo, todos los ciudadanos madrileños, estamos siendo testigos del cambio estructural que se está produciendo en Madrid. Esto trae consigo unos cambios medioambientales muy criticados en estos momentos debido a la remodelación de la M 30.

### Construcción M 30

Se ha mostrado una gran preocupación por parte de varias instituciones fiscales acerca de este tema. Se teme que la próxima construcción del "bypass sur" empeore las condiciones de salubridad de los vecinos, debido a la cercanía de las viviendas a la rejilla de humos de aquel.

Esto obligó al alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, a plantearse algunos cambios sobre la colocación de dicha rejilla, pero tras varios intentos de reubicación, finalmente tampoco fue muy posible un nuevo emplazamiento, ya que las protestas de vecinos e instituciones fueron incesantes.

### Madrid en materia de medioambiente

Todos estos problemas se unen a uno más grave: la Comisión Europea (CE), tras realizar una investigación, ha decidido paralizar el crédito concedido al Ayuntamiento de Madrid, por valor de 1.500 millones de euros, solicitado para la financiación de obras públicas, por considerarse que la Comunidad no cumplía la normativa en materia de medioambiente.

Tras este hecho las reacciones no han sido pocas, y concejales de partidos como DU o PSOE han dado su opinión considerando ambos que las obras del nudo sur deben ser suspendidas como medida de protección.

Finalmente, este tipo de noticia nos podría servir para pensar si nuestro Gobierno, o en este caso, nuestra Comunidad, es realmente consciente del daño que provoca la toma de ciertas decisiones, porque, y ahora sí desde un punto de vista crítico, está muy bien que nos bombardeen a anuncios sobre la necesidad del agua como bien escaso, y sobre la limpieza, que empieza por nosotros mismos, con logotipos del tipo: "Madrid limpio, es capital", pero creo que en ciertos momentos se debería tomar más en serio el tema de predicar con el ejemplo. Las obras públicas, serían un buen comienzo, empezando por tener en cuenta el impacto medioambiental que éstas provocan.

Para terminar, nos quedaríamos con una frase de un jefe indio americano, que creo nos vendría muy bien para reflexionar sobre el tema:

"Sólo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado, y el último pez atrapado, nos daremos cuenta de que no podemos comer dinero".

Ana Ramón González  
Andrea Lizalde Martín





## OPAC

En la biblioteca tenemos muchos libros esperándote. Además de aquéllos que te ayudan en tu aprendizaje escolar, hay cuentos y novelas de aventuras, de misterio, de amor, de viajes, de ciencia-ficción y un largo etcétera, que te abrirán a otros mundos, te divertirán, te entretendrán, te harán llorar, o reír, o vete tú a saber, porque para saberlo hay que leerlo.

Conscientes de que estáis poco acostumbrados a las bibliotecas que no son de libre acceso al libro, como la biblioteca de primaria, queremos facilitaros al máximo la búsqueda de los libros que os gustaría leer.

A través del OPAC (Catálogo informatizado) de la biblioteca podéis saber qué libros tenemos.

Si conoces el 'AUTOR' sólo tienes que poner el o los apellidos en el campo que pone autor. Ej.: Si buscas obras de Julio Verne pondrás: "verne, julio" y te saldrán todas las obras de este autor que tenemos en la biblioteca. Si pones "verne" sin más, porque no conoces el nombre, te saldrán todas las obras de todos los Verne que tenemos en la biblioteca. Es indistinto el uso de mayúsculas o minúsculas y en la búsqueda no se ponen acentos porque el programa no los reconoce.

Si conoces el 'TÍTULO' lo pones en el campo de título sin artículo.

Ej.: Si estás buscando "El misterio de la isla", tienes que escribir: "misterio de la isla".

Pero ¿qué hacer si no buscas un título ni autor concreto?. ¿Si quieres, por ejemplo, saber qué novelas de suspense, de aventuras, de amor.... tiene la biblioteca?

En el OPAC, en el campo 'MATERIA', escribirás la materia que te interese. Ej. : "literatura juvenil", "goya", "novela de amor", "religiones"....etc.

Puedes acceder al OPAC desde la biblioteca y a través de la Web del colegio. Si tienes cualquier duda en la biblioteca te orientaremos para que encuentres lo que buscas.

**Recuerda:**

**¡LEER ES VIVIR!**

## EL EJÉRCITO NEGRO.

*El Ejército Negro,  
una trepidante novela de aventura  
épica para jóvenes lectores*

Arturo Adragón, un muchacho de catorce años, lleva una "A" marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo, lo que le hace ser objeto de burlas en el instituto. En La Fundación del Libro, el palacete en el que reside con su padre, Arturo se refugia en un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia.

Pero La Fundación está en peligro, alguien se quiere apropiarse de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. Se trata de otro mundo emplazado en el siglo X, en plena Edad Media, otra dimensión donde los enemigos de Arturo son temibles dragones, reyes asesinos, proscritos, mercenarios y hechiceros.

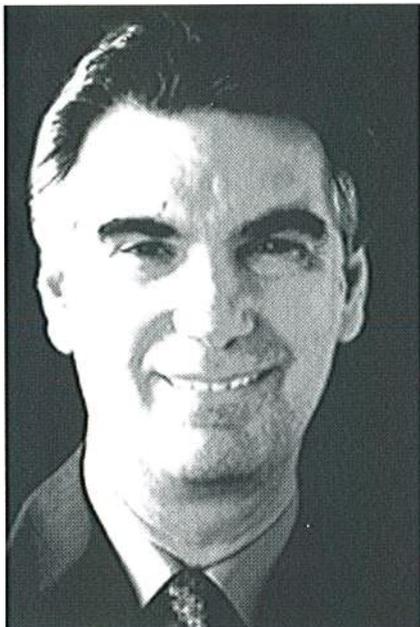
En ambos mundos las fuerzas del Mal buscan los secretos de Arquimaes, un sabio alquimista que se encuentra muy próximo a Arturo. Es que Arturo guarda en su piel lo que todos anhelan: descubrir la fórmula de la inmortalidad y la existencia de un idílico reino de paz y justicia custodiado por el misterioso Ejército Negro.

En El Ejército Negro encontramos dos mundos bien distintos: por una parte el actual, donde Arturo se enfrentará con sus amigos Metáfora y Cristóbal a los matones que acechan en el instituto y a gente sin escrúpulos que quiere apoderarse de La Fundación. Por otra parte, el mundo de la Edad Media, donde Arturo, Alexia, Crispín y Arquimaes vivirán intensas aventuras contra dragones, seres monstruosos, hechiceros y reyes sanguinarios en busca de la inmortalidad.

Una novela llena de acción, en la que las aventuras en esos mundos se van alternando con la originalidad de su tiempo narrativo: el mundo actual de Arturo narrado en presente, y el medieval en pasado.

# EL REJNO DE LOS SUEÑOS

de Santiago García-Clairac



## El Autor

Santiago García-Clairac (Mont-de-Marsans, Francia, 1944) afirma que la idea de escribir *El Ejército Negro* "nació hace tres o cuatro años". Recibió la inspiración para escribir el libro durante una exposición, al contemplar el cuadro original de Velázquez *El aguador de Sevilla*.

El autor explica que "el cuadro representa a un aguador que le da un vaso de agua a un muchacho joven, el vaso contiene agua y un fruto negro que tiene propiedades mágicas, que representa la sabiduría y la inmortalidad". De ahí surgió la idea de escribir sobre "un hombre que sabe mucho y quiere enseñar lo que sabe a un muchacho con muchos deseos de aprender, en este caso, un alquimista le enseñará a un muchacho a comportarse como un caballero."

Como afirma su autor, este libro "es un libro sobre los sueños, pero no sobre los sueños de cada día, sino sobre lo que soñamos ser en la vida, a lo que aspiramos ser, a encontrar lo que hay dentro de nosotros, lo mejor de nosotros mismos". Y eso es lo que pretende conseguir entre los lectores, "enseñarles a soñar, a tener aspiraciones".

El *Ejército Negro* ha despertado desde antes de su publicación el interés de los lectores, que participan desde hace meses en el blog <http://www.elejercitonegro.com/>, donde no

solo se habla de literatura y que incluye, entre otras secciones, una Biblioteca fantástica, Libros y Películas.

En este sentido, cabe destacar que *El Ejército Negro* es el primer libro con trailer de la historia, ya que es la primera vez que una editorial realiza un vídeo de este tipo asociado a una de sus obras. En él se perfila el misterio que envuelve al joven Arturo, su protagonista, dando pistas sobre las aventuras que corre en el transcurso de la historia, y despertando el interés de los lectores. El vídeo se puede encontrar en [http://www.elejercitonegro.es/2006/09/el\\_ejrcito\\_negr\\_1.html](http://www.elejercitonegro.es/2006/09/el_ejrcito_negr_1.html)

Santiago García-Clairac comparte su tiempo entre el cine y la literatura.

Ha realizado los guiones visuales (storyboards) de varios largometrajes, entre los que se encuentran *El penalti más largo del mundo* y *El club de los suicidas* (en rodaje), y de más de 200 spots publicitarios, cortometrajes, videoclips y otras obras audiovisuales.

Actualmente está escribiendo el guión para la película de dibujos animados *Maxi, el aventurero*, basado en sus libros, que, presumiblemente, dirigirá el próximo año. Además prepara un libro sobre la profesión cinematográfica, basado en entrevistas a actores, directores y guionistas.

Ha publicado varios libros para adultos sobre temas relacionados con la publicidad, que conoce bien, ya que se dedicó a la creatividad publicitaria durante varios años y realizó campañas publicitarias para anunciantes como Kodak, Nivea, Nokia, Citroen, Peugeot, Repsol, Mahou, etc. Entre estos títulos podemos encontrar *Realización de spots publicitarios*, *Manual de diseño gráfico*, *Presentaciones en público* y *Cómo vender ideas*.

Entra en la literatura infantil en el año 1994, cuando publica su primer libro, *Maxi el aventurero* (Ediciones SM). En Ediciones SM también ha publicado *El niño que quería ser Tintín* (1997), *Maxi y la banda de los tiburones* (1998), *El libro invisible* (1999), *El rey del escondite* (2001), *El libro de Hanna*, *Maxi presidente* (2002), *El amigo de Hércules* (2004), *Primeras prácticas*, en la colección *Alerta Roja* de Gran Angular, *En un lugar de Atocha...* (2005), *Caricias de León* (2005), en la colección *Tú verás* y *Maxi, el pequeño aventurero* (2006).

Recibió el *Accesit Premio Lazarillo 1995* por *El niño que quería ser Tintín* y le dieron el *Premio Cervantes Chico de Literatura Infantil y Juvenil* por el conjunto de su obra.

# Rock

## Para mi Rock

### Definición:

El Rock un estilo de música creado en los años 50 y subgénero del Jazz, un género musical melódico y siempre complejo. Así podría definir el Rock un musicólogo.

### Origen:

El Rock es en realidad un género musical nacido en los 50 que ha dado salidas a muchos otros géneros musicales como el Rock Clásico, el Swing, el Rock-Folk, el Heavy...

### Características:

- Tiene un ritmo alegre y una melodía compleja, principalmente con solos instrumentales.
- La música Rock no depende de la moda, sino que cada grupo crea su propio estilo de Rock.
- Los temas suelen ir ligados a aspectos sociales y materiales de aquello que les rodea.

### Subgéneros:

Uno de los subgéneros del Rock es el Rock 'n' Roll, que mucha gente piensa que es lo mismo que el Rock, y tienen muy poco en común. El Rock 'n' Roll se caracteriza porque tiene un ritmo alegre, un estribillo pegadizo y una melodía simple, uno de los cantantes de Rock 'n' Roll más conocidos de la historia es Elvis Presley, su propio inventor.

### Consecuencias de Rock:

Lo mejor del Rock es que siempre ha dado un sinnúmero de alternativas musicales: muchos grupos le han añadido nuevas tecnologías, como efectos MIDI y sintetizadores; otros han añadido orquestas sinfónicas... Creando así nuevos géneros musicales según los gustos de cada persona.



### Opinión:

Yo pienso que el Rock más "perfecto" que hay es el Rock clásico, porque es el Rock más completo, ya que contiene todos los subgéneros del Rock más melódicos y completos en cierta medida hablando en sentido instrumental. Siempre la guitarra es el instrumento principal.

### Pop-Rock:

Para mí, el Pop-Rock es un estilo de música moderno, con un ritmo repetitivo, con distorsión y siempre con un estribillo. El Pop-Rock, en mi opinión, está formado de letras de Pop y ritmo base de Rock Duro.

Carlos Mora

# Pop



## Para mi Pop

### Origen:

El pop es un estilo musical que surgió a principios de 1960 que ha recibido numerosos calificativos ya que puede estar influenciado por otros estilos.

Para ser más exactos, sus orígenes se remontan al siglo XIX, aunque no fue hasta el siglo XX cuando llegó su apogeo con la creación de la industria discográfica.

### Influencias:

En sus orígenes estuvo influenciado por el rock y el doo-wop.

### Características:

- Las canciones pop se basan en la repetición de melodías en torno a una estrofa o estribillo.
- Desde sus comienzos la música pop estaba destinada a un fin más comercial que por ejemplo el rock

and roll y el blues. Esto llevó a que se la denominase como "cultura del single". Uno de los grupos de música pop más conocidos de la década de los 70 fue "The Beatles".

- El pop desde 1980 se ha centrado más en el público joven, y por esta razón ha basado su industria en la producción de éxitos temporales sustituidos al poco tiempo por otros.

### Opinión:

Para mí el pop supone un modo de expresión en todos los sentidos. Existen grupos muy diversos dedicados a diferentes temáticas y cada uno de ellos con un público propio y fiel. Eso es lo maravilloso del pop, que tanto puede haber canciones protesta como románticas y todo esto enderezado con ritmo y música.

Esta combinación favorece que hoy en día sigamos disfrutando de este género.

### POP-rock:

Mucha gente piensa que el pop-rock no es un estilo en sí. Para mí sí lo es, ya que sin este calificativo sería imposible clasificar grupos musicales que no son exactamente ni pop ni rock.

Como su nombre indica el Pop-rock es un estilo a caballo entre el pop y el rock, es decir, tiene un sentimiento y actitud parecido al rock pero está destinado a un público más comercial y aficionado a los éxitos temporales.

Sandra Sáez

OTROS OPINAN

## Nosotros también opinamos

1 Me gusta más el rock, ya que es un tipo de música variada de contenido, más fuerte y marcada. El pop está movido por masas de adolescentes que quieren encajar en una sociedad capitalista que antepone la imagen a todo lo demás.

Mis grupos de música favoritos son Los Beatles y U2.

**Paloma Hausmann (4º de ESO)**

2 Yo he crecido con el pop y el rock, pero me gusta más el rock. Tiene más fuerza, calidad y además yo soy de esa época. El pop me parece más ñoño, de menos calidad y muy comercial. Mi grupo favorito es Sting.

**Carmen Flores (Profesora de secundaria)**

3 A mí la verdad es que me gusta tanto el pop como el rock. No prefiero uno más que otro, ya que mis gustos son variados. Suelo escuchar los dos, dependiendo de mi estado de ánimo. En mi mp3 suelo escuchar Simple plan y Bonus.

**Julia Hernando (4º ESO)**

4 Me gusta más el rock. El pop es hoy en día muy repetitivo, ya que estamos saturados de las mismas canciones que suenan una y otra vez en la radio. El rock está bastante bien, ya que con él, el cantante se expresa con más libertad. Suelo escuchar Green Day y Dover.

**María Aguilar (4º de Eso)**

5 Sin lugar a dudas, me gusta mucho más el rock. Es mucho más complejo y transmite más que el pop. Además a la gente le hace sentir emociones. El pop es monótono, superficial y no habla de temas reales como hace el rock.

Mis grupos favoritos son Warcry y Marilyn Manson.

**Raquel Ruiz (4º de Eso)**

6 Me gustan los dos estilos, pero si tuviera que elegir uno elegiría el pop. Los dos tiene mucho ritmo, aunque podría decir que el rock es más duro. Creo que ni el rock ni el pop están destinados a un público determinado, gusta a gente muy diferente entre si. Creo que el pop está más publicitado por el mercado discográfico que el rock. Mis grupos favoritos son: El canto del Loco, Estopa y Red hot Chili pepers.

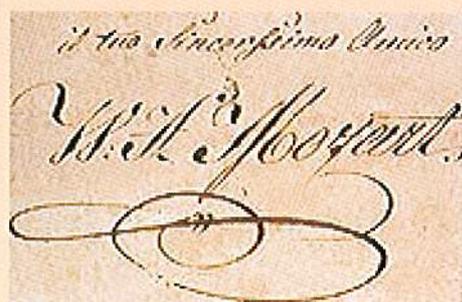
**Pepe López (1º de Bachillerato)**



*El año 2006 ha sido el 250º aniversario del nacimiento de Mozart. En Aula hemos querido recordar a este músico cuyas piezas musicales suelen estar presentes en el tradicional Concierto "Jóvenes Intérpretes" que se celebra desde hace muchos años en el Colegio.*

Compositor austriaco del periodo clásico. Uno de los más influyentes en la historia de la música occidental. Nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, y lo bautizaron con el nombre de Johannes Chrysostomus Wolfgang Amadeus Mozart. Estudió con Leopold Mozart, su padre, conocido violinista y compositor que trabajaba en la orquesta de la corte del arzobispo de Salzburgo.

A los seis años Mozart era ya intérprete avanzado de instrumentos de tecla y eficaz violinista, a la vez que hacía gala de una extraordinaria capacidad para la improvisación y la lectura de partituras. Todavía hoy se interpretan cinco pequeñas piezas para piano que compuso a esa edad. En 1762 Leopold comenzó a llevar a su hijo de gira por las cortes de Europa. Durante este periodo compuso sonatas, tanto para clave como para violín (1763), una sinfonía (1764), un oratorio (1766) y la ópera cómica La finta semplice (1768). En 1769 fue nombrado Konzertmeister del arzobispado de Salzburgo, y en La Scala de Milán el Papa le hizo caballero de la Orden de la Espuela Dorada. Ese mismo año compuso Bastien und Bastienne, su primer singspiel (tipo de ópera alemana con partes recitadas). Al año siguiente le encargaron escribir su pri-



# 2006 Año de Mozart

mera gran ópera, *Mitrídates, rey del Ponto* (1770), compuesta en Milán. Con esta obra su reputación como músico se afianzó todavía más. Mozart volvió a Salzburgo en 1771. El cargo de Mozart en la ciudad no era remunerado, pero le permitió componer un gran número de obras importantes durante seis años, eso sí, en detrimento de su situación económica. En 1777 obtuvo permiso para dar una gira de conciertos, y se fue a Munich con su madre.

A la edad de veintiún años Mozart buscaba en las cortes europeas un puesto mejor remunerado y más satisfactorio, pero sus deseos no se cumplieron. Marchó a Mannheim, capital musical de Europa por aquel entonces, con la idea de conseguir un empleo en su orquesta, y allí se enamoró de Aloysia Weber. Leopold envió a su esposa e hijo a París. La muerte de su madre en la capital francesa en 1778, el rechazo de Weber y el desprecio de los aristócratas para quienes trabajaba hicieron que los dos años transcurridos entre su llegada a París y su regreso a Salzburgo en 1779 fueran un periodo negro en su vida. Ya en su ciudad natal, Mozart compuso dos misas y un buen número de sonatas, sinfonías y conciertos. Estas obras revelan por primera vez un estilo propio y una madurez musical extraordinaria. El éxito de su ópera italiana *Idomeneo, rey de Creta*, encargada y compuesta en 1781, hizo que el arzobispo de Salzburgo le invitara a su palacio, en Viena, pero se sintió explotado y decidió marcharse. Se dedicó entonces a dar clases en una casa que alquilaron para él unos amigos. Allí compuso el singspiel, *El rapto en el serrallo*, encargada en 1782 por el emperador José II. Ese mismo año se casó con Constanze Weber, hermana menor de Aloysia; juntos vivieron acosados por las deudas hasta la muerte de Mozart. Las óperas *Las bodas de Figaro* (1786) y *Don Giovanni* (1787), con libretos de Lorenzo Da Ponte, aunque triunfaron en Praga, no fueron bien recibidas en Viena.

Desde 1787 hasta la creación de *Così fan tutte* (1790, también con libretto de Da Ponte), Wolfgang

no recibió nuevos encargos de óperas. Para la coronación del emperador Leopoldo II en 1791 compuso *La clemencia di Tito*, con libreto de Metastasio. Las tres grandes sinfonías de 1788 n° 39 en mi bemol, n° 40 en sol menor y n° 41 en do (Júpiter) nunca se interpretaron bajo su dirección. Mientras trabajaba en *La flauta mágica* (1791, con libreto de Emmanuel Schikaneder), el emisario de un misterioso conde Walsegg le encargó una misa de réquiem. Esta obra, inacabada por la muerte de Mozart, fue su última composición, que terminó Franz Süssmayr, discípulo suyo. Mozart murió en Viena el 5 de diciembre de 1791, se cree que por una dolencia renal crónica. Sólo unos pocos amigos fueron a su funeral. La leyenda por la cual el compositor italiano Antonio Salieri pudo haber asesinado a Mozart carece de todo fundamento.

A pesar de su corta vida y malograda carrera, Mozart se encuentra entre los grandes genios de la música. Su inmensa producción (más de 600 obras), muestra a una persona que, ya desde niño, dominaba la técnica de la composición a la vez que poseía una imaginación desbordante. Sus obras instrumentales incluyen sinfonías, divertimentos, sonatas, música de cámara para distintas combinaciones de instrumentos, y conciertos; sus obras vocales son, básicamente, óperas y música de iglesia. Sus manuscritos muestran cómo, salvo cuando hacía borradores de pasajes especialmente difíciles, primero pensaba la obra entera y luego la escribía. Su obra combina las dulces melodías del estilo italiano, y la forma y contrapunto germánicos. Estas cualidades son patentes sobre todo en sus conciertos, con los dramáticos contrastes entre el instrumento solista y la orquesta, y en las óperas, con las reacciones de sus personajes ante diferentes situaciones. Su producción lírica pone de manifiesto nueva unidad entre la parte vocal y la instrumental, con una delicada caracterización y el uso del estilo sinfónico propio de los grandes grupos instrumentales.

## Campeonato de España EMDE en Torremolinos

*EMDE: El Ente de promoción deportiva Eusebio Millán para el Deporte Escolar (EMDE) fue creado en 1995 y, como lo definen sus estatutos, es una entidad de promoción privada sin ánimo de lucro y con personalidad jurídica propia, cuyo principal objetivo es el fomento, la práctica y promoción de la actividad físico deportiva y del deporte, sin limitación de ámbito, modalidad o disciplina.*

*EMDE es el primer ente de promoción deportiva creado al amparo de la nueva Ley del Deporte, promovido por EDUCACIÓN Y GESTIÓN Y FERE con el fin de recuperar la tradición deportiva en nuestros Centros, organizando y promoviendo campeonatos ESCOLARES intercentros con una proyección internacional, a través de la participación de los equipos vencedores de las fases nacionales, en los Juegos promovidos por la FISEC (Federación Internacional del Deporte Escolar Católico).*

*Las 101 asociaciones deportivas (agrupaciones y clubes) constituyentes de EMDE, tienen su origen en otros tantos Centros católicos de las Comunidades del País Vasco, Valencia, Asturias, Castilla y León, Aragón, Baleares, Extremadura, Andalucía, Cantabria, Castilla-La Mancha, Galicia, Madrid y Canarias.*



### Campeonato Infantil

Participamos con 3 equipos, baloncesto masculino y femenino además del fútbol. Los resultados en varios de los casos no acompañaron el esfuerzo de nuestros deportistas. El baloncesto masculino se reveló como un equipo compacto, bien trabajado y dirigido por su entrenador, acabando la competición en 5 lugar. El baloncesto femenino tuvo partidos muy intensos, pero lo más importante fue el comportamiento de este equipo aunque quedaran clasificadas en la posición 12. El fútbol realizó un torneo discreto pero con un espectáculo fantástico en el último partido, tener que esperar 5 días para verlo, que pena.

### Campeonato Cadete

En este caso solo dos equipos representaron al colegio, en las disciplinas de fútbol y fútbol sala. Estos primeros realizaron un campeonato discreto, lleno de irregularidades organizativas y deportivas lo cual hizo acabar en 5 lugar. Por otro lado el fútbol sala, chicos que jugaron con mucha ilusión jugaron un buen torneo pero siempre tropezaban en la misma piedra Las Escuelas Pías de Jaca, pero que dos partidos, acabaron en 10 posición.

### Campeonato Alevín

En este torneo participaron el voley femenino y el fútbol-7. Que maravilloso campeonato disfrutamos con la ilusión y amistad de los más pequeños de la escuela. El voley hizo un papel discreto, pero no se crean que no lucharon, dieron todo lo que tenían y eso les sirvió para ser el 4 clasificado de la competición. 4º de España. En cuanto al fútbol después de un buen comienzo, mantuvieron pese a lesiones y desilusiones un buen ritmo que les hizo disputar las semifinales. Su resultado un gran 4 puesto. Enhorabuena a todos los jugadores.

Carlos Aceto

# CAMPEONATO DE FISEC

**FISEC:** (*Federación Internacional del Deporte Escolar Católico*)



**E**ste campeonato se celebró del 20 al 27 de julio de 2006 en Keschskemet (Budapest-Hungría).

La preparación del equipo Juvenil de Fútbol del Colegio había empezado un mes antes. Los jugadores que formaron parte de la expedición fueron:

Álvaro G. Segura  
 Álvaro de Grado Pajares  
 Ángel Rodríguez Bautista  
 Daniel Zunzunegui Fernández  
 Diego Crespo Fuertes  
 Francisco Luis Díaz Saiz  
 Gabriel López Martínez  
 Gonzalo Pérez García-Burgos  
 Jaime Montero Núñez  
 Javier Zambrana Fernández-Cuesta  
 José Larroche Riesgo  
 José Luis González García-Mon  
 Miguel Fernández Collado  
 Miguel García Pardo de Santayana  
 Pablo Olalla Pérez  
 Ricardo Díaz Fernández  
 El Coordinador fue Carlos Acero y como entrenador Miguel.

Tras haber terminado la Liga de la Federación y haber celebrado el "día del fútbol", todos nos pusimos a trabajar con ilusión y entrega para conseguir el objetivo: formar un grupo que llegase a participar en un Campeonato del Mundo, cosa que nos permitiría aprender más de fútbol y nos daría la posibilidad de intercambio cultural y de amistad.

Nos hemos enfrentado a verdaderas selecciones juveniles, como la de Flandes, Estados Unidos, Gran Bretaña e Italia. Ésta estaba compuesta por un equipo juvenil de un colegio como nosotros.

Los tres primeros partidos que eran de clasificación para semifinales los perdimos, pero aunque el equipo estuvo un poco nervioso, cada día se veía progreso y que el equipo jugaba mejor.

Como entrenador estoy orgulloso de haber podido dirigir y entrenar a estos muchachos en Budapest.

Nuestro momento decisivo llegó cuando nos tocó jugar el último partido con Italia, dado que, como hemos dicho, ellos eran muy similares a nosotros y nos podíamos medir. El partido fue colosal, con ambición increíble por nuestra parte, para conseguir que el esfuerzo que habíamos hecho durante junio y julio diera sus frutos.

Como veis en la foto que acompaña estas líneas, formamos una piña y rezamos a la Virgen Santa María del Pilar, pidiéndola que tenía que echarnos una mano porque nos lo merecíamos. Y en efecto aunque ellos marcaron los primeros, supimos levantar la moral y nos esforzamos hasta ganar con un (3-1).

De verdad, todos salimos del partido, con el convencimiento de que habíamos cumplido nuestros deberes, a pesar de las primeras derrotas.

Desde estas breves líneas, quiero agradecer el esfuerzo realizado por los padres, Coordinadores, Dirección del Colegio y Educación y Gestión.

Verdaderamente ha sido una experiencia muy positiva en todos los aspectos: humanos, deportivos, culturales. Aunque siempre se puede mejorar (por ejemplo el alojamiento).

Para terminar quiero decir a todos los que estuvimos allí, incluyendo a los padres que nos acompañaron, que para mi fue una experiencia inolvidable a pesar de mis gritos y a pesar de que a algunos muchachos no les gustó el himno nacional que sonaba en mi teléfono móvil. Sois todos unos chavales estupendos y que si algún día en vuestra vida tuvierais algún problema en que os pueda ayudar, aquí está el "Bombero". **GRACIAS.**



# ASOCIACIÓN ANTIGUOS ALUMNOS

TF. 91 574 87 92

Mail: [as.ant.alumnos@santamariadelpilar.com](mailto:as.ant.alumnos@santamariadelpilar.com)

## PLACA CONMEMORATIVA DE LOS 50 AÑOS DEL COLEGIO

El 12 de Octubre se descubrió una placa conmemorativa de los Cincuenta Años del Colegio. Con ella, la Asociación ha querido tributar un pequeño homenaje a las personas e instituciones que desde 1956 han pasado por Santa María del Pilar, trabajando en la educación.

El Presidente, D. Alejandro Muñoz, fue el encargado de descubrir la placa en la entrada del Colegio. Estuvieron presentes entre otras personas, miembros de la Junta Directiva de la Asociación y el Director D. Jesús Fernández Liébana.



## ENCUENTRO FAMILIAR EL 5 DE OCTUBRE



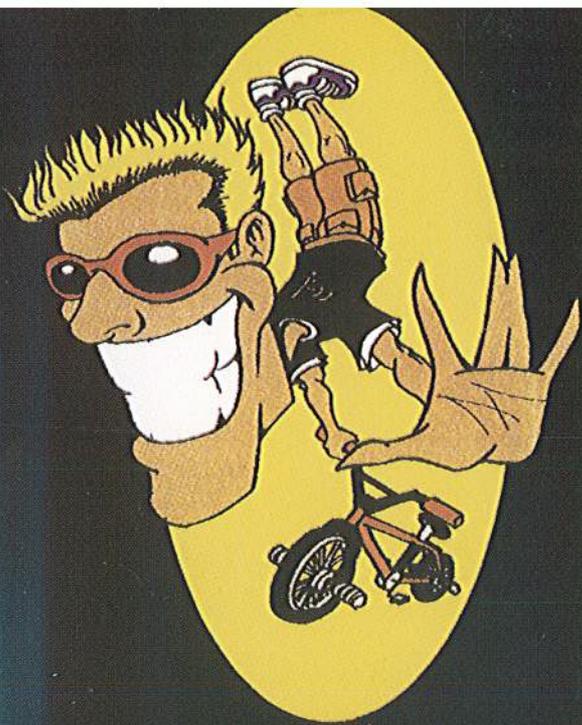
El 5 de octubre, la Dirección del Colegio convocó a todos los miembros de la Junta Directiva de la Asociación, a sí como a otros representantes de instituciones colegiales (Mutualidad, APA, Scouts, etc), para celebrar una cena de hermandad con ocasión de la clausura de los actos del Cincuentenario. Antes de la cena los asistentes pudieron ver el Vídeo de la Historia del Colegio.

El Director tuvo palabras de agradecimiento a todos los presentes por su contribución al buen desarrollo de los múltiples actos que se llevaron a cabo durante el Curso 2005-06 para celebrar las Bodas de Oro colegiales.

### AVISO

Se recuerda a todos los Antiguos Alumnos que el Vídeo con la Primera Parte de la Historia del Colegio, obra de Pablo Granados, se encuentra en la Web del Colegio [www.santamariadelpilar.com](http://www.santamariadelpilar.com) o en la de la Asociación.

Se recuerda igualmente que próximamente se pondrá en circulación la Memoria de las Bodas de Oro del colegio



## EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,  
Bike Trial, Montaña  
Carrera**

**HOFFMANBIKES**



**MONTY**



**C/ O'Donnell, 7**  
FRENTE AL RETIRO

 **91-4358971**

 **Príncipe de Vergara**

**28009 MADRID**



La Escuela Infantil  
PITUFOS  
Desea a todos unas  
**FELICES  
NAVIDADES**

## ESCUELA INFANTIL

Con aprobación de la Consejería de Educación

# Pitufos

Atención médica • Psicomotricidad • Natación • Custodia y traslado de niños al colegio • Escuela de verano julio y agosto • Horas sueltas • Atención personalizada • Libre elección de horario • Iniciación al inglés • Lectoescritura por ordenador • Natación • Desayuno

**Servicio especial de transporte para recoger a los niños que vivan lejos**

Reyes Magos, 6  
(Junto al Colegio Santa María del Pilar)  
Teléfono 91 574 50 63

TU DESTINO  
TE ESPERA



El Ejército Negro

[www.elejercitonegro.com](http://www.elejercitonegro.com)

