

Aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar



Nº 75
Marzo 2008





La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta





CURSO de DIBUJO y PINTURA en el PARQUE de EL RETIRO mes de JULIO

(Jardines de Cecilio Rodríguez)

De 9:30 a 13:30 horas, de Lunes a Viernes

ESCUELA DE DIBUJO Y PINTURA

c/ Fernán González 44, 28009 Madrid, **647066568**



Comics y Dibujos Animados,
mes de JUNIO, de Lunes a Viernes,
de 15:30 a 17:30 horas.



ARTE RETIRO

www.arteretiro.com

artepilarretiro@hotmail.com

Clases personalizadas-Todos los niveles y edades- Todas las Técnicas:
Óleo, Acrílicos, Ceras, Lápices, Acuarela, Témpera, Carboncillo.-
Amplio horario durante todo el año- Preparación para el examen de
Bellas Artes- Charlas con proyector-**Retratos y encargos de arte**-
Taller de Enmarcación- Restauración de cuadros-
Sesiones de **Warhammer** los sábados-



Aula

Revista del Colegio Santa María del Pilar

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid
C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009
Tf. 91 573 80 07
Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es
Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.
Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo, Laura Ruiz Molero, Estrella Sánchez-
Gamborino del Río, Héctor Gregorio Crespo

Redacción:

Paloma de la Quintana, Sara García Pereda, Almudena
García Pérez, Irene Gregorio, Alejandro Martín Aguado,
Patricia Serrano, María Redondo, Marina Gonzalo, Blanca
Requena, Raquel Martínez

Colaboran en éste número:

Jesús Arce, Ricardo Sanfiz (Don Ri), Pedro Morales, Blanca
González, Alicia Pérez, Marta Royo, Manuel Sevilla, Milagros
Sánchez-Cifuentes, Cástor Sánchez, Roberto Carrillo, Teresa
Lacasa, Eduardo López, Fabiola Chavarri, Clara Burgos, Paula
Santás, María Manrique, Paula Villalpando.

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido
de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la res-
ponsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial
del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



NUESTRA PORTADA:

Nueva portada de Marta Royo, con motivos primavera-
les. Antes de que el invierno dé algunos coletazos y nos
traiga fríos a destiempo, en AULA celebramos ya la explo-
sión de actividades escolares que se vislumbran en el ter-
cer trimestre.

Marzo - 2008 **Nº 75**

En este número

Pág.

2.- NOTICIAS

3.- Actividades de Navidad

6.- Mercadillo Solidario

8.- Voluntariado en el Niño Jesús

9.- 22 de Enero: Chaminade

11.- Semana Solidaria: La Paz

13.- Maratón de las Familias

15.- Bicentenario del 2 de Mayo

17.- AULA ES NUESTRA:

"Sección de opinión y
creación"

27.- Encuesta de Datos

Sociológicos

30.- Entrevistamos a los de
Mantenimiento

33.- Cultura: Sir Edmund Hillary

36.- Deporte: XXX Olimpiada

40.- ANTIGUOS ALUMNOS.



EL HELICÓPTERO



ATERRIJAZE DE EMERGENCIA

Un lluvioso miércoles de noviembre por la tarde, vimos con sorpresa cómo un helicóptero de la policía nacional volaba muy bajo sobre el Colegio y finalmente aterrizaba, sin previo aviso, en los patios del Colegio

¿Qué ocurría? Era la pregunta que todos se hacían. Cuando las hélices pararon y los motores enmudecieron, los agentes explicaron que se vieron cercados muy rápidamente por una espesa niebla y que no tuvieron más remedio que tomar tierra ante la falta de visibilidad. Sabían que este era un colegio, pero no vieron niños en las canchas porque era hora de clase.

Tuvieron suerte además, porque como llovía ligeramente, no había salido ningún grupo para hacer gimnasia.

Cuando el Director se acercó al aparato, los agentes pidieron disculpas y prometieron que se irían tan pronto como aclarase el tiempo. Mas tarde se recibió una llamada desde la Jefatura de Policía para pedir disculpa por el incidente.

Noticias

ACONTECIMIENTOS

Enhorabuena al Administrador del Colegio, Héctor Checa y a su esposa Almudena por el nacimiento de su primera hija, Irene. El feliz acontecimiento tuvo lugar el día 3 de Enero.

También ha nacido recientemente Fernando, hijo de José Luis Elola, del equipo de mantenimiento del Colegio. Enhorabuena.

EL PADRE SERGIO

Visita del P. Sergio, coordinador del Proyecto Solidario "Comunidad Esperanza". A primeros de febrero recibimos la visita de Sergio Godoy quien nos trajo noticias frescas de Guatemala. Nuestro Colegio acoge siempre con ilusión a este sacerdote que trabaja incansablemente entre la población marginal de la ciudad de Cobán y nos trae evidencias de que el esfuerzo que supone ser solidarios merece la pena.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Éxito de la campaña de navidad. Cada año son más los voluntarios y voluntarias que colaboran en esta campaña (pero nunca son demasiados). La clave del éxito está también en el enorme trabajo que se toman algunos y especialmente el profesor Brian Murdock. La recaudación de este año rondó los 10.000 €.

CONCURSO APA – PATRIMONIO

Un año más este Concurso ha sido objeto de atención por parte de los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, y cada vez es más difícil para el jurado la elección del ganador. En esta ocasión ha sido el alumno Miguel Ángel de Diego, de 1º de Bachillerato el que ha obtenido los 840 € (equivalente al importe del viaje de fin de curso) con el trabajo titulado "MAQUIAVELO" ¡Enhorabuena!

CONCURSO "A. CASTRO" DE POESÍA AMOROSA

Cuando estamos en imprenta se ha fallado el premio del Primer Certamen de Poemas de Amor "A. Castro", para alumnos de 3º y 4º de ESO y Bachillerato, con ocasión de la fiesta de San Valentín. En el próximo número publicaremos el poema ganador de los 150 €.

NAVIDAD

CONCURSO DE BELENES

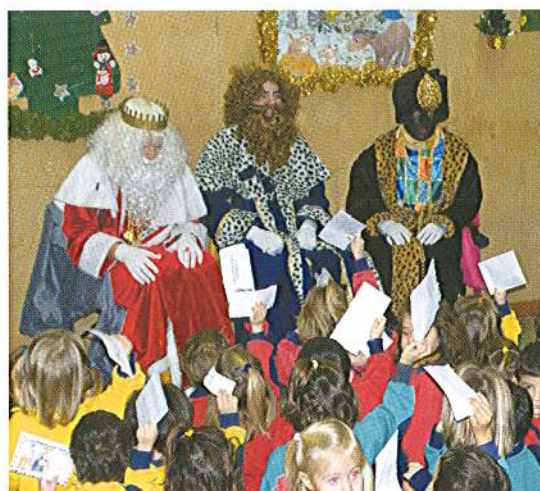


Una vez más las clases participaron en el concurso de Belenes demostrando imaginación y arte. Hubo gran variedad de ideas y materiales. Llamó la atención el nacimiento con motivos madrileños, como el metro, la puerta de Alcalá, la Puerta del Sol... Merecieron un premio, prácticamente todos, pero el APA tuvo que decidirse y se lo concedió a las siguientes clases:

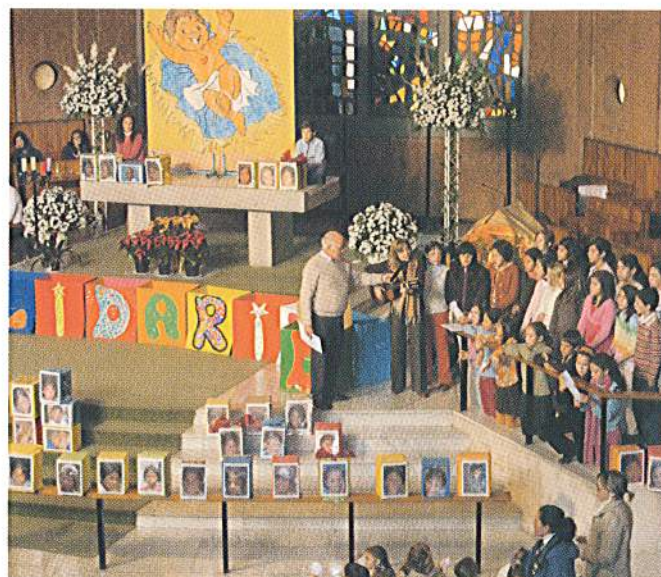


VINIERON LOS REYES MAGOS

Las fotos hablan por sí solas. Los niños de Infantil, llevan sus cartas a los Reyes Magos, que tuvieron la gentileza de pasar por el colegio mucho antes de que participasen en la Cabalgata del mes de enero. A pesar de que cada vez se ven por el Colegio más gorritos rojos de ribete y borla blancos, desde Aula reivindicamos a los Reyes Magos frente a Papá Noel. (Leer pag. 18 en la sección AULA es NUESTRA)



NAVIDAD

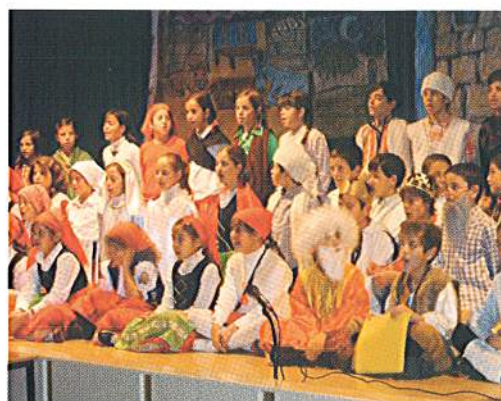


Actos Navideños en todas las clases

Los de 1º recibimos la visita de Papá Noel que se parecía mucho a D. Castor, cantamos villancicos y nos divertimos mucho.

Los de 4º Primaria preparamos una función muy bonita. La hicimos con el curso de al lado y nos quedó fenomenal. Vinieron, como todos los años, casi todos los padres y abuelos y les gustó mucho. Al final cantamos villancicos en inglés y nos aplaudieron mucho rato.

El acto navideño más importante fue en la Iglesia. Allí recordamos todos desde los más pequeños a los mayores que la Navidad es ante todo una fiesta religiosa.



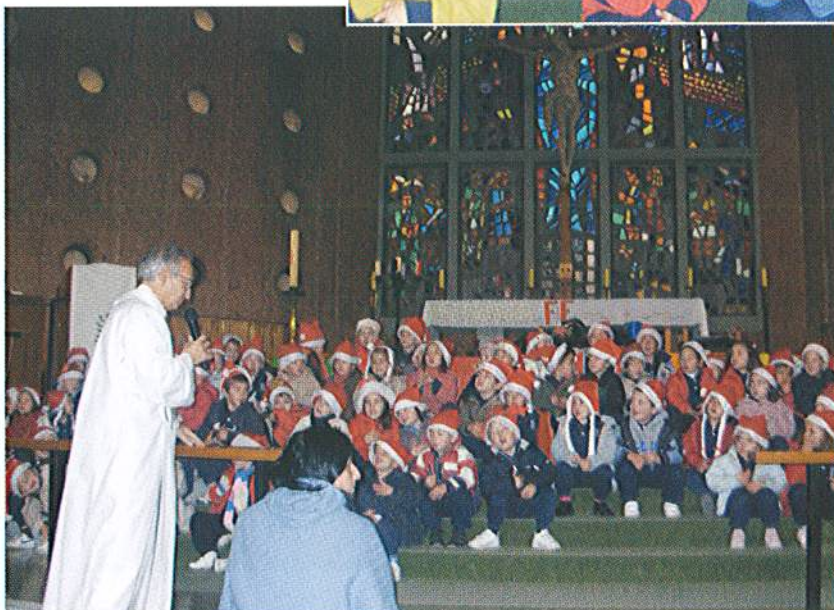
Representaciones Teatrales



Los alumnos de Primaria demuestran sus dotes artísticas en estas fechas en unas funciones cuidadosamente preparadas, tanto en vestuario como en la puesta en escena.

Educación Infantil

La Navidad es ilusión especialmente para los más pequeños. Así lo entienden los profesores. Simplemente trasladarse desde las aulas a la Iglesia es ya un motivo de fiesta. Los padres que pueden faltar a su trabajo no dudan en acercarse para ver a sus hijos en plena actuación.



Pero no se olvidan de que en nuestro Colegio la Navidad tiene un marcado sentido religioso a pesar de los dichosos gorritos. El P. Fernando estuvo con los peques y trató de hablarles de Jesús de forma que entendiesen algo.



El proyecto Solidario “Comunidad Esperanza” está presente durante la Navidad y una muestra de ello es el Mercadillo, los festivales y este año, además, el Calendario Solidario, el chocolate de ALCESA, etc. El esfuerzo de muchas personas hacen posible estos actos que crean un ambiente tan positivo en el Colegio entre alumnos, familias, profesores y personal en general



HALOWEEN EN 4º

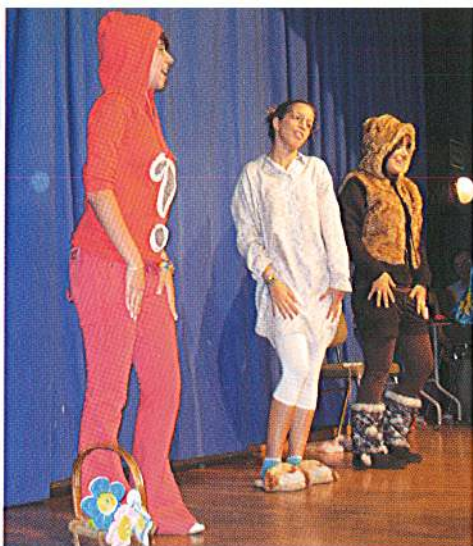
Este año, como los anteriores, por Halloween han organizado los profes de inglés un concurso de calabazas. En nuestra clase 4ºC hemos participado muchos y nos han salido muy bonitas. Algunas daban miedo. Pero lo importante es que lo hemos pasado muy bien haciéndolas con nuestros padres y hermanos.



Educación infantil en el ZOO

Los de Infantil hemos ido al zoo. Ha sido una excursión preciosa. Vimos muchos animales salvajes, como las jirafas y los leones, pero lo que más nos gustó fueron los delfines. Saltaban y bailaban en la piscina y comían sardinas que les daban como premio, por las piruetas que hacían.





Voluntariado en el Hospital “Niño Jesús”

Desde hace unos años el colegio organiza un voluntariado para ayudar a los niños y niñas enfermos del hospital del Niño Jesús. Allí vamos algunos alumnos del colegio, tanto de primaria como de secundaria, para entretener a estos niños, e intentar, que por un rato se olviden de su enfermedad.

Los alumnos preparamos nuestras actuaciones en los ratos libres, para realizarlas el día que no toque ir. Vamos acompañados de varios profesores, que voluntariamente nos ayudan a preparar y organizar lo que tenemos que hacer. Algunos realizan trucos de magia, otros representan obras de teatro o hacen algún baile, y hasta hay algunos que se atreven a cantar.

Me parece una buena iniciativa del colegio, ya que solamente compartiendo un martes al mes podemos intentar que estos niños pasen un buen rato, y darnos cuenta de lo importante que es ayudar a los demás.

Blanca González (3º ESO)



22 de ENERO: FIESTA DEL P. CHAMINADE



El grupo de profesores acompañados de D. Jesús Fernández y de D. Jesús Arce.

Con ocasión de la fiesta del Fundador de los Marianistas, Beato Guillermo José Chaminade, el Colegio rinde homenaje a aquellas personas de su plantilla que han cumplido 15 y/o 25 años de antigüedad. En esta ocasión han sido 11 personas las premiadas. De quince años: Esther Atienza, Mari Carmen Bordejé, Vidal Martín, Adolfo

Pastor, José María Frutos y Javier Peña. De veinticinco años: Nieves Villena, Victoria Ezquerro, Fabiola Chavarri y Cástor Sánchez.

Durante la cena de homenaje, el Director General, D. Jesús Fernández Liébana tuvo emotivas palabras para estos profesores que han desarrollado su vida laboral en el ámbito de Santa María del Pilar.



Mari Carmen Bordejé



Esther Atienza



Vidal Martín



Adolfo Pastor



José Mª Frutos



Javier Peña



Cástor Sánchez



Victoria Ezquerro



Amparo Angulo



Fabiola Chavarri



Los alumnos celebran la Fiesta del P. Chaminade

Los peques de infantil salieron de las aulas para visitar el monumento del P. Chaminade. Allí les habló el P. Fernando sobre el Fundador y ellos escucharon muy atentamente.



Certamen de dibujo y redacción en Primaria



De nuevo en esta ocasión los alumnos de Primaria participaron en este concurso que ya tiene gran tradición. En esta ocasión los premiados fueron: En dibujo, 1º. Ignacio García de 5º B, 2º premio, Irene Lapastora de 5º A, Tercero, Teresa Mora de 5º C. En redacción. Primero, Alberto Gil de Dios de 6º C, 2º Fátima Rodríguez de 5º A y Tercer premio Irene Lapastora de 5º A. ¡Enhorabuena para todos ellos!



DECÁLOGO PARA CRECER EN LA PAZ

1. Eres alguien muy importante. Quiérete.
2. Valora a tus amigos. Les dará seguridad.
3. Descubre todo lo que te une a los demás por encima de lo que te separa.
4. Respeta las opiniones. Así contribuirás al diálogo.
5. Aprende a escuchar, comprenderás mejor a los demás.
6. Esfuérzate por terminar bien tus tareas. Disfrutarás con el resultado.
7. Cumple con tus responsabilidades, los demás lo necesitan.
8. Trabaja en grupo. Nadie sabe más que todos juntos.
9. Comparte tus cosas con los demás. Te hará muy feliz.
10. Pon paz dentro de ti, de esta forma estarás poniendo también paz a tu alrededor



Semana de la Solidaridad

El programa confeccionado y desarrollado este año ha estado centrado en la paz, ya que ha coincidido con las fechas en que tradicionalmente se celebración de la jornada por la paz que es el día 30 de enero fecha de la muerte de Mahatma Gandhi. Estas son las actividades:

- La exposición “ARMAS BAJO CONTROL” que estuvo toda la semana en los bajos de la Iglesia y que pudieron visitar las diversas clases de ESO y Bachillerato.

- TUTORIAS SOBRE LA PAZ: En todas las clases, cursos y niveles. Cada Ciclo trabajará un ámbito de la paz de la siguiente manera:

- CUENTA-CUENTOS: en Educación Infantil.

- GIMKANA: en Educación Primaria

- BIBLIOTECA ITINERANTE: en Educación Primaria

- VIDEOFORUM para 4º ESO y Bachillerato, padres, profesores, adultos...en el Salón de Actos. Se pasó la película “American History X”, una historia sobre el arrepentimiento, es un alegato contra el racismo, las prácticas violentas y el fanatismo.

- ACTO POR LA PAZ – “El barco de la paz” fue el acto central de la Semana, en el que pudo participar toda la comunidad colegial. Tuvo lugar el viernes 1 de febrero, a las 11,15 h. en la plaza de la iglesia.

- UNIDAD DE DONANTES DE LA CRUZ ROJA que el día 30 de enero de 11,00 a 19,00 h. estuvo en la plaza de la iglesia para que lo mayores de 18 años, pudieran mostrar su solidaridad.

- CENA SOLIDARIA con el proyecto “Comunidad Esperanza” de Guatemala el jueves 31 de enero a las 20,00 h. en el Salón de Actos y en el comedor.

- MARATÓN DE LAS FAMILIAS “POR LAPAZ”, finalmente el sábado 2 de febrero, se celebró este evento deportivo del que damos cuenta en la pág. 14.



Cena Solidaria por Guatemala



La cena solidaria y el maratón familiar pusieron broche este año a la Semana de la Solidaridad. Quienes estuvieron preparando ambos actos saben lo que es sacrificar el tiempo propio disponible para dedicarlo a los demás. En el Salón de Actos los alumnos de Bachillerato Héctor Gregorio y nos hicieron reflexionar sobre la situación de explotación en que viven las mujeres en el mundo. Los porfes Paula y Ricardo nos contaron sus experiencias de voluntarios en Guatemala... Luego vino la cena propiamente dicha: frijoles y arroz con una torta de maíz. Animadas conversaciones entre los numerosos asistentes mientras se degustaba el plato de arroz pusieron el punto final a este emotivo acto.

Maratón de las Familias



El sábado día 2 de Febrero tuvo lugar este acto deportivo. Temperaturas de invierno pero un día claro en el que apetecía correr y más si era por solidaridad. Profesores, padres y alumnos de todas las edades participaron con alegría y consiguieron dar a la mañana un aire festivo.

ENTREVISTA CON el Padre Sergio



los alumnos de 5ºB Educación Primaria

***Padre Sergio ¿su vida ha sido tranquila en Guatemala?**

Dependiendo de la época. La vida tiene muchas etapas. En los últimos cinco años ha sido una vida llena de cosas intensas, aventuras, alegrías... pero también llena de muchos momentos difíciles e incluso duros.

***¿Has ido alguna vez a recoger basura al basurero de Cobán?**

Sí, algunas veces, aunque no me he dedicado de pleno al oficio. Cuando puedo, me gusta estar con los niños y dedicar mi tiempo un poco a ellos y ayudarle a más de uno a cargar con sus bolsas. Las bolsas son muy grandes, aunque a veces me sorprende la fuerza que tienen para cargar con tanto peso.

A veces me acerco con mi vehículo que los niños llaman pick-up, entonces todos nos subimos allí, los niños suben sus bolsas y les llevo al barrio donde viven que queda cerca de la casa y ésta es una forma de ayudar también.

***¿Cuántos años llevas siendo sacerdote? ¿Por qué decidiste serlo?**

Llevo casi doce años de ser sacerdote, decidí ser sacerdote desde muy pequeño, aunque a veces no me recuerdo por qué; sin embargo, conforme fueron pasando los años fui descubriendo que era porque quería servir a Dios a través de mi gente.

***¿Cuál es la comida típica de Guatemala que más te gusta?**

Guatemala tiene muchas comidas típicas dependiendo de la zona donde estés, en el norte del país, que es la zona donde nosotros vivimos se hace una sopa de pavo que en quechi, se llama kak-ik, o sea, caldo rojo, es una sopa deli-

ciosa, aunque no supera la sopa que hace mi mamá, que vive en otra zona en donde se prepara un plato que se llama sak-ik y que quiere decir "caldo blanco", que también es pavo, hecho en una sopa y espesado con harina de maíz y hierbas.

***¿Por qué existe tanta violencia en Guatemala?**

Yo creo que la violencia familiar existe en muchas partes del mundo y a veces las causas son las mismas. Los adultos que provocan la violencia familiar son personas que en su momento fueron lastimadas de alguna manera en su relación con sus padres o con los adultos y ellos, al no sanar esas heridas y no haber madurado en su corazón su afecto, al vivir en una vida de familia, pues son tremendamente egoístas, no entienden que estar en familia es estar en un círculo en el que también tiene que existir amor; respeto en las relaciones y entonces por eso lastiman a sus hijos física o psicológicamente. Lo mismo que maltratan a las mujeres o son mujeres que han sido golpeadas y entonces llevan esos traumas que todavía no han sanado y esto afecta su relación con los hijos.

***¿En qué año empezasteis Ciudad Esperanza?**

Ciudad Esperanza tiene relativamente muy pocos años de vida. Empezamos exactamente hace cinco años a trabajar de una manera muy modesta y en estos cinco años han ocurrido cosas muy importantes.

***¿Cuántos metros cuadrados suele tener una casa familiar y cuántas personas caben?**

Las familias suelen ser muy numerosas. Hay familias que se componen de

siete miembros: el padre, la madre y cinco hijos. También hay familias muy, muy numerosas que tienen hasta doce hijos y caben en espacios muy reducidos, yo les diría que una clase de ustedes es muchísimo mayor que el espacio donde viven estas familias.

***¿Cuántas clases hay? ¿cuántos niños en cada clase?**

En Ciudad Esperanza intentamos que exista un promedio de 30 niños mínimo en cada clase, pero a veces hay un poquito menos o un poquito más, aunque no todos los niños estudian con nosotros en Ciudad Esperanza, hay varias escuelas públicas alrededor en cuyas clases hay una cantidad enorme de niños ¿Tú te imaginas 60 niños para un maestro? Es para volverse loco. Mejor, no.

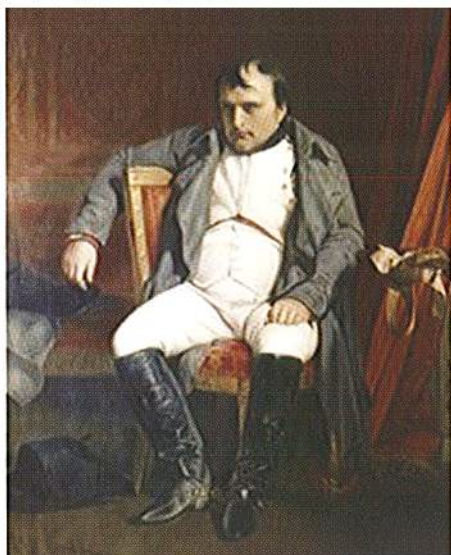
***¿Se llevan bien los alumnos?**

Hay de todo, como ocurre aquí con ustedes. Algunos se llevan bien, hay quien se pelea de vez en cuando, pero nosotros tratamos de recordarles siempre que es importantísimo el respeto y sobre todo el que aprendan a aceptarse los unos a los otros y a quererse y estimarse como verdaderos amigos.

***¿Cuántos niños trabajan todavía en el basurero?**

No os podría decir cuántos, pero son muchísimos. Por ejemplo, durante la época de las vacaciones escolares que en Guatemala es durante los meses de octubre, noviembre y diciembre el número que trabajan en el basurero es muy grande. Podría estar alrededor de los cien niños. Mientras que en épocas normales estaría por los cincuenta-setenta niños.





BICENTENARIO DEL 2 DE MAYO

Los madrileños y luego todos los españoles de 1808 decidieron en esa fecha arriesgar su vida por la dignidad y la libertad.

El ejército de Napoleón era el más poderoso de su tiempo. Únicamente la fuerza que proporciona una conciencia y un sentimiento comunes a todos, daba posibilidades de triunfo a los españoles, y de hecho, hizo posible la derrota del ejército francés.

Puede decirse que el 2 de mayo de 1808 fue precisamente esa manifestación de pertenencia a una misma nación. También fue la ocasión de demostrar al mundo, que había en España una suma de voluntades libres e iguales.

Cuatro años más tarde, en 1812, los diputados de las Cortes de Cádiz recogieron de forma admirable ese sentimiento de pertenencia a la Nación Española en la 1ª Constitución liberal del continente europeo.

Es pues justo que celebremos con dignidad, después de los doscientos años transcurridos, efemérides tan especial, en la que nos sentimos herederos y deudores de nuestros antepasados.

En Madrid se celebran actos diversos recordando la fecha, como La Parada Militar en el Palacio Real, del que han podido disfrutar los alumnos de 1º de ESO y algunos profesores y del que damos cuenta en estas mismas páginas. También hay Exposiciones en el Centro Cultural de la Villa de Madrid o la del Canal de Isabel II en la Plaza Castilla.

En el Colegio se trabaja ya en la celebración, desde las distintas áreas y en los diversos cursos. El día 23 de mayo, con ocasión de la Fiesta del Colegio, podrán admirarse los preciosos trabajos que ocupan hoy a los alumnos. Ellos recuerdan la Historia y aprenden, pues, como dijo Herodoto, "la Historia es maestra de la vida".

A.T.H.





BICENTENARIO DEL 2 DE MAYO

Los alumnos de 1º de ESO "D" y algunos otros de otras clases hemos tenido la suerte de asistir en primera fila a una parada militar en el Palacio Real dentro de los diversos actos que se celebran en Madrid con ocasión del Bicentenario del 2 de Mayo de 1808. Nos acompañaron Amparo Zuasti, Carmen Flores, Marisa Rodríguez-Monge y el Director del Colegio D.Jesús.

Cuando llegamos nos impresionó la organización. Justo enfrente de nuestra tribuna había un altar con un gran cartel que decía "Conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia" (1808-2008)".

Todo el público se apretujaba para ver el desfile. Los soldados estaban perfectamente uniformados con trajes de colores verdes, azules, negros..., iban alineados y coordinados como si fueran "soldaditos" o como "muñecos"... Estaban quietos y firmes hasta que empezó el desfile. Esperaban al Príncipe de Asturias y a su esposa Leticia. Cuando llegaron sonó el himno de España. El príncipe saludó militarmente con una mano y los que llevaban las banderas subieron al estrado. Había banderas de Polonia, Portugal, Francia e Inglaterra, también, por supuesto de España.

Fue impresionante cuando dispararon las armas hacia el cielo.

Al terminar el desfile los príncipes se acercaron a saludarnos. El príncipe era muy alto y la princesa era muy guapa y vestía muy bien, pero estaba muy delgada.

Luego nos hicimos fotos con los soldados: los había polacos, franceses, portugueses, ingleses y españoles. Todos tenían trajes muy bonitos y graciosos.

Pasamos luego al restaurante del Palacio Real y nos invitaron a chocolate con churros. Más tarde vimos la Armería donde vimos todo tipo de armas y cañones y nos llamó la atención especialmente la colección de armaduras de Carlos V pues cada vez eran más grandes debido al aumento de su estómago.

Fue un día muy divertido y emocionante. Una excursión genial.

Queremos dar las gracias a la madre que hizo posible esta excursión.

(Los alumnos de 1º D
y Paula Villalpando y María Manrique de 1º C)

marzo 2008

Una
sección de opinión
y creación

"La libertad de expresión es decir lo que la gente no quiere oír"
George Orwell



PARA ROKIA

Tokio

Apoyo a los REYES MAGOS

**EN SERIO: DAMOS 12 RAZONES EN
CLAVE DE HUMOR, PARA APOYAR
A LOS REYES MAGOS FRENTE A
OTRAS FIGURAS EMERGENTES:**



1. Los Reyes Magos son un símbolo de la multirracialidad y nunca han tenido problemas de inmigración.
2. Los Reyes Magos son fashion total, su elegancia en el vestir no ha pasado de moda en dos milenios.
3. Si no existiesen los Reyes Magos, las vacaciones se acabarían el 2 de Enero.
4. Los Reyes Magos son ecológicos, utilizan vehículos de tracción animal que con su estiércol contribuyen a fertilizar el suelo patrio (nada de trineos volando ni tonterías que no existen...)
5. Los Reyes Magos generan un montón de puestos de trabajo entre pajeillos, carteros reales y multitud de gente que va en la cabalgata.
6. Los Reyes Magos fomentan la industria del calzado y enseñan a los niños que las botas se deben limpiar al menos una vez al año.
7. Los Reyes Magos planifican concienzudamente su trabajo y se retiran discretamente cuando acaban la función.
8. Los Reyes Magos tuvieron un papel destacado en la Navidad, Otro, como Santa Claus, no participó en nada en los acontecimientos de la Navidad.
9. Los Reyes Magos son de los poquísimos usuarios que mantienen en pie la minería del carbón en Asturias. No lo han cambiado por gas natural ni por bombillitas horteras.
10. Los Reyes Magos lo saben todo. Como son magos no tienen problema para acceder a cualquier casa y dejar los regalos. Otro, como Santa Claus, tiene que trepar hasta las ventanas.
11. Los Reyes Magos son agradecidos, siempre se zampan las golosinas que les dejamos en el plato.
12. Sin los Reyes Magos no se habría inventado el Roscón de Reyes.



Todos los años por navidad sufrimos una agresión a la hermosa tradición española de los Reyes Magos, en forma de un tipo gordo, vestido de rojo que sólo sabe decir ¡ijo, jo,jo! Se trata de un invento de la multinacional Coca-Cola. En los años 30, cogieron al San Nicolás de la tradición Nórdica, que originalmente se paseaba vestido de obispo o de duende un tanto zarrapastroso y lo enfundaron en un atuendo con los colores corporativos (rojo y blanco).

Desde entonces, la publicidad machacona va logrando que se imponga esta figura de fácil disfraz, sobre las hermosas tradiciones de cada lugar, sin otro objetivo que el consumo. Un consumo que se presenta como necesario para que la Navidad tenga algún sentido en la sociedad actual, una vez que se pierde el sentido religioso de la fiesta y la laicidad se presenta como progreso.

Nos preguntamos si tiene sentido que en el colegio nos sigamos poniendo el gorrito rojo con la borla blanca, y estemos al mismo tiempo defendiendo la figura de los Reyes Magos.

Ooolé, ¡qué ¿arte?!

Tras horas y horas de desvelo, he decidido escribir la crítica que antes no me atrevía ni a mencionar: “los toros”.

En primer lugar, ¿qué son “los toros”? Seres vivos, animales, como queramos llamarlos. ¿Pero acaso alguien acude a los establos a visitar a los toros? No, van a las plazas de toros (que tampoco deberían llamarse así ya que el pobre animal es el único que no es el dueño de la pista) a ver la persecución del toro a manos de unos individuos con capotes. Ah, y de paso, presencian un sangriento espectáculo, casi como las luchas entre gladiadores, pero con una diferencia: no hay ningún César que decida si se merece o no la muerte. Siempre se sabe el final de la película. He ahí la cuestión.

Ya no sé qué pensar. Me dicen que el toreo es un arte. ¿Puede algo tan sangriento y despiadado ser un arte? ¿Acaso Beethoven, Leonardo o Velázquez perseguían a sus contemporáneos con capotes y espadas? ¿O es que no se nos ocurre otro motivo que justifique el toreo que el hecho de que sea “un arte”? Porque el arte es algo muy digno y respetable, y con lo que se busca compartir sentimientos, y dudo mucho que el pobre toro sea un suicida y comparta los sentimientos del matador) por lo que, o el torero es un psicópata sádico, o el toreo no es un arte.

No quiero que se me malinterprete. No estoy diciendo que lo ideal sería que nos alimentásemos de frutas y verduras y no de animales (por otra parte, una propuesta muy saludable), ni intento inculcar ideas de ecologista convencida, porque creo que la carne es algo básico en nuestra dieta. Y sé que es ley de vida que unos animales sean depredadores y otros “víctimas”, es el principio de la cadena trófica. Pero me parece abusivo humillar a un animal justo antes de matarlo, perseguirlo e intentar enrabietarlo para que se muestre más fiero (luego se quejan los toreros de las cornadas; es la forma que tiene el toro de defenderse) atravesarlo como si fuese una brocheta hasta que termina por desangrarse acabando con los huesos rotos por el esfuerzo de arrastrar su magullado cuerpo por la plaza, aun sabiendo que su fin no está lejos. ¿Suenas desagradable, verdad?

Dudo que las personas que siguen este “arte” tan constructivo (lo que me extraña es que en los colegios se graben vídeos de palizas y no espaldas atravesadas con palillos) piensen como yo, pero espero que dando a conocer mi punto de vista quienes son indiferentes se decanten por el no-maltrato a los animales, que aunque muchos no lo crean, son bastante más parecidos a nosotros de lo que pensamos.

Estrella



Aula
es nuestra

FALSA SOLIDARIDAD

Ayuda: ¿perjuicio o solidaridad?

Hay algunos que piensan que encubrir la mala acción de un amigo o simplemente de un compañero es algo bueno para la persona, pero... ¿realmente son conscientes del daño que están causando a otros? “La mejor conducta no es pensar que lo más adecuado es ayudar a encubrir una mala acción”

Muchas veces creemos que ocultando la verdad damos tiempo para que el autor de los hechos se dé cuenta de su error y asuma su responsabilidad. Pero no siempre es así; de hecho, la mayoría de las veces esto no funciona porque el autor no siempre es responsable de sus actos por una gran falta de madurez pensando que si él olvida el tema fácilmente, los demás también lo harán y no es consciente del malestar que está generando a su alrededor.

Malestar que, sumado a la impotencia de no encontrar una salida, promueve un sentimiento de ira, que es apaciguado por la madurez, responsabilidad y sensatez de los ajenos al hecho.

Por tanto ¿qué crees que es lo mas adecuado: encubrir a un amigo o ayudar a los demás?...

María Redondo, Raquel Martínez y
Marina Gonzalo Salazar
(1º Bachillerato.)

Me rapo el pelo

Me quejo

No quisiera, pero me quejo...

Hoy me quejo, no de los que mienten, sino de los que se mienten;

de los cotillas, que no de los curiosos; de los que hablan sin pensar y de los que piensan sin hablar. También de los que hablan sin conocer.

Me quejo de los que miran pero no ven.

De los que oyen pero no escuchan.

De los que hablan pero no dicen nada.

Me quejo de los desobedientes, pero más aun de los que obedecen sin preguntarse. Me quejo de los que no se preguntan nada, de los que carecen de opinión y de los que se aprovechan de ellos, de los que no luchan, de los que pierden las fuerzas ante el más mínimo contratiempo, de los que oyen pero no escuchan, de los que tienen corazón, pero no sienten.

Me quejo del que hace el mal y se enorgullece de ello, del falso que se pone una careta al hablar, del que, sin dar, espera recibir.

Me quejo del que ríe cuando ve llorar a otro, del conformista, del que obstaculiza, del ignorante, del que no es ni será nunca capaz de sacrificarse por algo. De todos esos, hoy me quejo.

Héctor Gregorio

Para bien o para mal, la religión está presente en la sociedad del mundo en el que vivimos. Ya no es como en Occidente no cabía el no ser cristiano, o incluso a una mujer sospechosa de escribir o utilizar recetas se la acusaba de hereje y bruja, y se la daba muerte. Pero actualmente millones de personas son cristianas, tanto católicas, como protestantes u ortodoxas. En Oriente prácticamente el centro de la sociedad es el Islam el hinduismo es muy importante en la cultura asiática, ya no sólo como religión sino más bien como postura ética. Incluso existen unos monjes, los taoístas, que se tapan la boca con mascarillas y barren el suelo antes de caminar para evitar pisar o ingerir accidentalmente algún insecto.

Tenemos conciencia de todo esto pero, ¿nadie se pregunta el porqué? ¿El motivo por el cual el ser humano capaz de adoptar, tener fe, sacrificarse o incluso dar su vida por una religión?



Se podría decir que la religión es una invención del hombre que, ante el desconuelo de la muerte, decide engañarse a sí mismo y pensar que hay algo después de la misma. Se podría ver así.

Podría ser que existiese una sola verdad y que el resto de las creencias fuesen incorrectas. Desde mi punto de vista, prefiero pensar que todas las religiones tienen algo de cierto.

No dejo de maravillarme al contemplar la catedral de Burgos, o la meditación de unos monjes, o la mezquita de Eyup Sultan en Estambul ("¿cómo es posible que la religión pueda hacer que personas normales y corrientes creen algo así?"). No puedo dejar de sorprenderme al ver el cariño con que los budistas tratan a los animales, por pequeños que sean.

Pero aún así, todas tienen sus puntos negativos. Me cuesta creer, por ejemplo, que haya un Dios que haya querido todos los muertos de las cruzadas. Pero las disputas no solo son de los siglos más "oscuros". No me parece creíble que ese dios que los musulmanes y los cristianos estén separados. Ante todo, más importante que las creencias personales, está el hecho de que todos somos seres humanos. Personas que continúan sus vidas tratando de buscarlas sentido.

Y al ver que son tantas las cosas que nos unen, no puedo comprender por qué seguimos empeñados en estar separados. ¿Tanto nos cuesta aceptar a quien es diferente? Propongámonoslo: interesémonos por otra cultura. Informémonos sobre ella. Intentemos conocer a alguien que siga una religión desconocida por nosotros. Estoy segura de que no nos decepcionará. Porque si no es para aprender, ¿por qué existe tanta diversidad?

Estrella Sánchez-G



Bullying

Miraba a la gente con desprecio, pero realmente se despreciaba a sí misma. Realmente su vida era una barrera hacia su mundo, una máscara que tapaba sus sentimientos. Parecía una chica feliz, siempre sonreía, caminaba alegremente y nunca se cansaba de tararear sus canciones. Todos creían que nadie podía ser más feliz que ella, pero desconocían su dura realidad.

Cada mañana deseaba no empezar otro oscuro día, se veía tirada en el suelo de los baños llorando, de nuevo, con la boca ensangrentada y las costillas magulladas, sin fuerzas para levantarse, rodeada por un grupo de chicas que cada uno de los días de su vida lo convertían en un infierno. Apoyada en la pared, cabizbaja con la mirada fija en ningún punto en concreto de aquel frío suelo, oía como se reían de ella. Las pocas fuerzas que le quedaban y toda su ira se concentraban en sus manos, apretadas con tanta fuerza que en ocasiones por sus puños recorrían ríos de sangre.

Aquella persona a la que consideraba su amiga, la abandonó por el chico al que siempre había querido y por otro grupo de amigas, y también comenzó a destrozarle la vida. Cada noche antes de acostarse, pensaba que ojalá todo eso fuese una pesadilla y que a la mañana siguiente, al despertar, todo fuera perfecto... Pero al día siguiente todo seguía igual o peor. No se explicaba qué había hecho ella para que su vida fuese así, era lista, simpática, e incluso bellísima. Pero por alguna razón no era aceptada.

Los fines de semana cogía un libro lo escondía en la mochila y salía a la calle haciendo creer a sus padres que había quedado con sus "amigas".

Caminaba hasta un parque, lo más alejado posible de su barrio para no encontrarse con la gente de su colegio, se sentaba en el banco más escondido que encontraba libre y se ponía a leer.

Aquellas historias inventadas, creando un mundo irreal, la hacían sentirse viva, la hacían vivir cosas que a ella nunca le ocurrirían. Aquellos momentos leyendo en el parque eran lo más parecido que conocía a la felicidad... Pero ahí acababa todo porque, tarde o temprano, sonaría esa alarma que le indicaba que era hora de volver a su realidad. Mientras caminaba hacia su casa, con la cabeza baja, incapaz de mirar al frente, pasó a su lado un grupo de amigos de entre los cuales sintió una mirada, alzó la cabeza y vio a aquella que había sido su única amiga que la miraba con una mezcla de desprecio y arrepentimiento en sus ojos.



Aula
es nuestra

Y pensó por qué la había abandonado cuando todo a su alrededor era tan difícil, por qué se había ido cuándo más la necesitaba, por qué había sido tan cobarde de irse con aquellos que la hacían sufrir en vez de quedarse a su lado para apoyarla. La odió por ser así, la odió por verla sonreír cuando ella le necesitaba para llorar. Y se odió a sí misma por no ser capaz de seguir adelante, se odió por echarle la culpa a ella. Odió al mundo por no ser capaz de ser feliz.

Salió corriendo hacia su casa, odiando a todo ser viviente o inerte que se cruzaba a su paso. Se tiró sobre su cama para comenzar a llorar una vez más. Cogió un cojín se tapó la cara con él y comenzó a gritar, tiró el cojín al suelo y sus puños se dirigieron a la pared. Sus nudillos se despellejaron e incluso comenzaron a sangrar dejando en la blanca pared manchas de sangre, pero ya no sentía dolor, el único dolor lo sentía en el pecho, cuando las duras palabras que la dirigían se agolpaban en su cabeza, repitiendo una y otra vez aquellas hirientes carcajadas.

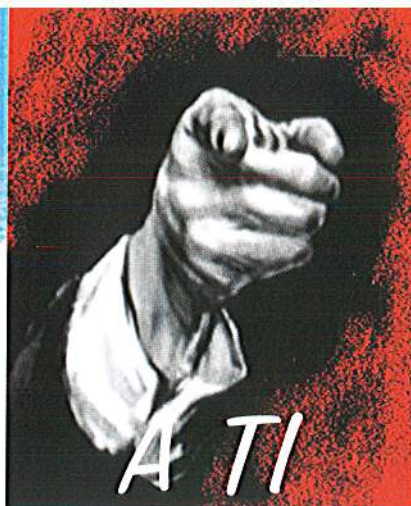
No lo soportaba más, no podía volver a despertar en esa pesadilla. Su mirada se dirigió hacia la ventana de su cuarto, en ella vio la única solución de escapar a su tormento.

Vio que desde el alféizar podía empezar a ser libre...

Mena



Aula
es nuestra



¿Qué es un amigo?

Un amigo es aquel que sabes que según entres por la puerta va a ser el primero en saludarte.

Es la persona a la que dedicas tu primera sonrisa del día y la última.

Es el que siempre está ahí cuando tus ojos lloran.

Es el que te llama cada tarde sin falta.

Es el primero en mandarte un mensaje el día de tu cumpleaños y el primero que te llama cuando estás enferma.

Es el que repasa contigo cinco minutos antes del examen.

Es el que siempre está ahí cuando necesitas un empujoncito.

Es aquel que te hace pasar la mayor vergüenza del mundo para después sacarte la mayor carcajada.

Un amigo es la persona por la que harías cualquier cosa.

Dedicado a mis amigos.

María Redondo

A ti que piensas que el color de tu piel es mejor sólo por ser más claro.

A ti que recorres las calles "limpiándolas de escoria".

A ti que enfundas tus botas militares.

A ti que la violencia te puede, que golpeas por golpear.

A ti crees que otros te robarán el trabajo.

A ti que discutes por cosas que ya han pasado, que no tiene solución.

A ti que te sientes más valiente sólo por el hecho de ir en grupo.

A ti que no sabes que los pájaros emigran, y que tus abuelos también tuvieron que hacerlo.

A ti que peleas por sentirte mejor, sólo para que se te reconozca el mérito.

A ti: sé que te sientes solo, sé que necesitas emplear la violencia para desahogarte. Sé que aún no sabes cuál es tu papel en la vida y que buscas desesperadamente una mano amiga que sepa entender tus dudas. Sé que no sabes lo que haces, porque, vale que seas libre para pensar lo que quieras pero, ¿eres libre al pensar lo que otro te obliga? No dejes que ningún líder te domine, y menos aún, no sigas a quien te obliga a hacer daño. Y si te soy sincera, pienso que no tienes la personalidad aún formada.

Sólo te pido que reflexiones acerca de tus actos; ¿realmente dar palizas te llena? ¿Te hace sentir que resultas útil a la sociedad? Si es así, estás equivocado. Útil es quien trabaja hasta tarde en un hospital para sacar una vida adelante, no quien se esfuerza por arruinarla. Útil es quien expresa sus ideas, y no quien fuerza a los demás a compartirlas. Útil es aquel que da su tiempo a los demás, quien lucha por conseguir sus metas.

A ti que estás desorientado en un mundo de extremos: Sé útil.

Ecología: El último árbol

La Tierra está sufriendo un gran deterioro, consecuencia de la actitud irresponsable del hombre con el entorno. Se puede observar en el aumento de la desertización, en el número cada vez más elevado de especies que desaparecen cada día, en el efecto invernadero...

Tratamos a la Tierra como si fuera de nuestra propiedad, creemos que podemos comprarla, venderla y esquilmarla a nuestro antojo. Parece que tengamos la necesidad de dominarla, de imponernos a ella, cuando eso sólo se volverá contra nosotros.

(Debemos tomar conciencia de que la Tierra no pertenece a los hombres sino que el hombre pertenece a la Tierra.)

Si tuviéramos más en cuenta las consecuencias ecológicas de nuestras acciones en vez de pensar sólo en las económicas, disminuiría considerablemente el deterioro ambiental. Por eso, todos debemos apoyar y promover el desarrollo sostenible, y principalmente los gobiernos. Es un compromiso que debemos asumir si queremos que la Tierra siga siendo habitable para las generaciones futuras

"Solo cuando el último árbol esté muerto; el último río envenenado, y el último pez, atrapado, te darás cuenta de que no puedes comer dinero." Anónimo

Estrella

Alicia Pérez

ALEGATO POR LA PAZ

NO SEAMOS CAVERNÍCOLAS

La libertad del ser humano nos ha llevado a la profundidad de nuestra naturaleza, es decir, que nos hemos convertido en las antiguas criaturas de las que proviene el hombre.

Sé que muchos de los lectores dirán que mi pensamiento sobre mi propia especie es muy negativo, pero no es así.



La razón para opinar así es que pienso que no avanzamos bastante en educación, respeto, paz, y solidaridad, todos esos valores que son necesarios para que exista un orden, un progreso y una convivencia más agradable.

Para que le escuchen a uno hay que tener o un cargo importante, un liderazgo, cierta popularidad, o gritar (incluso usar la violencia). Pero en el primer grupo no hay muchos que defiendan los valores citados y en el grupo de los violentos y gritones, se usan malos modos para llegar a objetivos que nada tienen que ver con la paz.

Quienes buscan de verdad la paz son pocos, y no se valora suficientemente su esfuerzo. Agradecemos su esfuerzo y no seamos cavernícolas.

Alejandro Martín Aguado

Liarse un peta

Hace unos meses conocí a un chico, que ha pasado a ser muy amigo mío, y el otro día me confesó que es ex-drogadicto.

--- Llevo un año sin meterme nada — me dijo orgulloso.

--- ¿Qué te metías? — pregunté un poco preocupada- ¿cocaína?

--- Sólo fumaba marihuana, polen... lo que me dieran... pero me arruinó la vida fue su respuesta.

Confieso que me sentí algo aliviada, pero más tarde me pregunté porqué lo hacía. La marihuana, el polen... son sustancias tan peligrosas y adictivas como lo puede ser la cocaína. Aquellas palabras ("me arruinó la vida") dichas por un chico de 18 años, que está intentando hacer la ESO en una escuela de adultos y que ahora se da cuenta de los errores cometidos realmente me impactaron.

Cuando pienso por qué me sentí aliviada al escuchar que "sólo fumaba marihuana", creo que fue porque es ya tan habitual oír hablar sobre la marihuana y ver a gente fumarla, que da la impresión de que no tiene ningún peligro.

Muchos chicos y chicas de mi edad se preocupan más de conseguir un porro que de aprobar un examen. Cuando veo a esos chicos que van "a liarse un peta", pienso por qué lo harán. ¿Ignoran el peligro de quedar enganchados? ¿Lo ven muy guay? La mayoría niegan que necesiten fumar. Pero lo necesitan. Y si no lo dejan es porque no pueden.

Puedo entender que una persona se sienta más adulta al ser independiente. Lo que no consigo comprender es por qué aquellas personas que consumen y dependen de la droga, (sea alcohol o de otro tipo) se creen, y así son consideradas por algunos, más mayores.

Simplemente deseo que se den cuenta de los que hacen cuando todavía pueden arreglarlo.

"Me arruinó la vida", es una frase que da que pensar ¿verdad?

Paloma de la Quintana

Como todos los demás

Cuando aprendí que la vida no eran sueños y que el mundo en el que vivía nunca me diría la verdad sobre lo que era mi vida, comprendí que ya era tarde para despertarse. Que aunque lo intentara, en mi mente siempre quedarían despojos de mi imaginación y de ideas absurdas que nunca las había creído como tales. Comprendí lo horrible que era vivir en un mundo donde los únicos momentos de felicidad eran aquellos en los que veía acabar una película y comenzar otra nueva. Así película por película iba llenando mi mente de esas ideas, creyendo que toda la vida iba a ser la espera de una oportunidad para resaltar.

Toda la gente vivía en un mundo diferente al mío y, yo siempre había creído que era mejor resaltar entre esa gente para vivir de mis sueños, yo siempre había pensado que algún año se harían realidad.

Pero ese milagro no ocurrió, ni al año siguiente ni el anterior. Mi hada de los deseos nunca apareció. Y cuando ya me encontraba enfermo, enfermo de luchar por todo y de perder siempre mi batalla, me di cuenta de que aquel supuesto don que se concedía a todas las personas, era sólo una leyenda creída por gente como yo, gente a la que nunca le ha ocurrido nada de esto. Gente a la que el miedo de que ocurra, le hará adentrarse en el mundo de "todos los demás".

Sara García

Dime qué sueñas y te diré...

- Si eres de los que sueñan con una caída, no te preocupes, es uno de los sueños más comunes. Si caes sin miedo significa que superarás todas tus dificultades con facilidad pero si has tenido miedo al caer significa que tendrás que superar algún gran problema. Si lo que has soñado es la caída de otra persona es que verdaderamente te importa esa persona y lo que la pueda pasar.
- Si sueñas con volar has tenido suerte, es un buen presagio, ya que significa libertad. Conoces tus objetivos y sabes como alcanzarlos.
- Si por el contrario eres de los que sueñan con el amor significa felicidad. Pero si tu con lo que sueñas es con los besos ten en cuenta que si eres tu el que los da es porque necesitas arreglar algún problema pendiente.
- Si a ti en los sueños por lo que te da es por correr fíjate bien si vas solo o en grupo; si vas en grupo significa que tu vida esta bastante equilibrada pero si corres solo y te caes significa que estas a punto de perder algo importante para ti.
- Si sueles soñar con una playa significa que van a ocurrir cambios importantes en tu vida y que puede que así encuentres paz y tranquilidad.
- Si por las noches tienes pesadillas y sueñas con monstruos intenta matarlos pues eso significara que sabrás vencer a tus rivales con facilidad. Si por el contrario en tus pesadillas aparecen duendes, no te preocupes pues significa que tienes suerte y que ves las cosas con ternura alegría y felicidad.
- Y ya para acabar ten en cuenta que si tus sueños tienen de fondo un día soleado significa que ves las cosas con claridad pero si lo que ves es un día nublado significa que vas a perder algo.

María Redondo

CHOCOLATE Y RABIA

Un trozo de chocolate se derrite entre mis dedos mientras millones de preguntas sin respuesta me nublan los pensamientos. ¿Por qué? ¿Por qué todo se acaba? ¿Por qué las personas vienen y van? ¿Por qué todo tiene que ser así?

Lo compruebo a diario. Gente que pasa por mi lado apenas sin saludarme, esa gente con la que, años atrás, pasaba tardes enteras. Veo personas que hasta hace poco eran mis amigas y que se arruinan la vida por unos segundos más de éxtasis. Veo que cada uno sigue su camino mientras yo estoy plantada en medio del mío sin saber qué hacer. Aquel que me dijo que me quería, ¿dónde está? ¿Es cierto que podré contar con él cuando lo necesite? Desde luego que él sí que podrá contar conmigo, pero, ¿por qué ya ni siquiera me mira?

Y ella, con la que tantos buenos momentos compartí, ¿acaso sigue aquí? "Juntas por siempre". Quién lo diría... Y si además sé que ella lo está pasando mal, ¿por qué no soy capaz de descolgar el teléfono y decirle que cuente con mi ayuda? Pero es verdad que los problemas no vienen solos... Creo que ella podría haber dicho que no al primer porro, a la primera calada. Pero claro, después todo se complica... A pesar de que no me gusta hacer clasificaciones entre las personas, podría decir que ella fue mi mejor amiga. Yo era su... ¿su mejor amiga? No lo sé, puede que al igual que me miente ahora, lo hiciera siempre.

¿Y qué voy a hacer con mi vida? Muchos ya tienen claro lo que quieren estudiar, e incluso se diría que tienen el puesto de trabajo asegurado... Los adultos me aconsejan que no deje de estudiar, que necesitare unas notas brillantes para poder entrar en la Universidad, que si no luego no podré llegar lejos.

¿Es que no se dan cuenta de que yo lo que quiero es vivir? Porque por muchas carreras que haga, y mucho dinero que gane, al final terminaré igual que todos. ¿De qué me servirá que se me recuerde, si ya no podré sentir nada?

Sólo hay algo que tengo claro: voy a vivir. Y no voy a hacerlo con desgana, sino todo lo contrario. Quiero aprovechar cada segundo de mi vida tan intensamente como si fuese el último. Fijarme metas y no rendirme hasta conseguir llegar a ellas. Trabajar, ya no por mí, sino para que las personas que están en inferioridad de condiciones puedan seguir adelante. Y cuando me llegue la hora, seguiré luchando hasta el final, hasta que no quede un soplo de vida en mí. Viviré y moriré con rabia.

Estrella Sánchez-G.

¿POR QUÉ SONRÍES?

Son esos ojos tuyos tan grandes los que me hacen sentir tan pequeña.

Es esa piel tan oscura que tienes que me grita que existes y que estás a mi lado.

Es tú sonrisa mellada que me eriza la piel porque no sé que puede hacerte sonreír.

Es un negro tan profundo y brillante el que se esconde en tus pupilas que me veo reflejada como en un espejo.

Y tengo miedo de ti, de tus ojos, de tu piel, de tu sonrisa porque me doy cuenta de que no somos tan diferentes, de que tu realidad es la mía, de que tú eres mi circunstancia y yo tu causa.

Pero tu cuerpo se ve tan pequeño, y tus brazos soportan tanto peso que no puedo evitar llorar al saber que sólo eres un niño, que tú no tienes la culpa.

Por eso quiero abrazarte muy fuerte y cantarte una nana para que duermas y desaparezcan de tu frente las arrugas que aun no debes tener. Que tus piernas descansen aunque hoy no hayas jugado como los otros niños, que las heridas de tus manos se curen porque aun eres joven para trabajar.

Y así la próxima vez que te mire encuentre el motivo de tu sonrisa, y no tenga miedo a perderme en la profundidad de tus ojos negros.

Laura Ruiz



Aula
es nuestra

Yo me pregunto... (Los porqués de Disney)

- ¿Por qué Pocahontas sé va con dos tíos a la vez en la segunda parte?
- ¿Por qué Aladdin le dice a Yasmín que confíe en él DOS VECES, pero luego la miente durante toda la película?
- ¿Por qué la única princesa con cerebro era Bella? ¿y por qué aun así la bestia solo se fija en ella al principio para romper el hechizo o por qué "estaba muy buena"?
- ¿Por qué Meg si sabe lo que se siente cuando te traicionan, traiciona a Hércules?
- ¿Por qué Eric solo quiere a la sirenita por el físico (va a por ella cuando ella es muda, así que mucha personalidad tampoco debería desprender, y yo huiría de una tía que se peina con los tenedores)? ¿Peter Pan quiere a Wendy, o la quiere como "Madre"? ¿Por qué una rubia le dice a Hércules: Quiero f...!!!!!!? ¿Y por qué otra fan le contesta: Y yo del todo!!? ¿No creéis que Simba es bastante cobarde?
- Cenicienta se enamora locamente de un príncipe solo por ser príncipe... ¡si al principio ni le conoce! ¡yo a eso lo llamo ser interesada!(en toda la película el príncipe solo dice: esto es amooooor aroma de azar y jazmín...innn)
- ¿No quería John Smith tantísimo a Pocahontas? ¿Por qué no vuelve?
- ¿Por qué Flora Fauna y Primavera le dan de dones a Aurora belleza, una voz bonita, y como no les queda otra, que en vez de morirse se duerma? ¿Por qué no le dan lo primero INTELIGENCIA?
- Estas películas me encantan, y las he visto un montón de veces, pero pensándolo así, creo que a la hora de querer enseñar buenos principios y valores, se dejaron los pantalones en casa.

Paloma de la Quintana

Yo también me pregunto ¿realidad o fantasía?

- En las pelis de Disney se demuestra que cualquier chica puede derretir el corazón de un chico y transformarlo ¿Por qué a Pinocho le sale todo bien al final, después de lo malo que había sido?
- ¿Puede que al principio la bestia eligiese a Bella porque es guapa? Pero también puede ser porque ve algo muy especial en ella cuando se pone en el lugar de su padre. Además, esta peli demuestra que toda relación lleva tiempo y que para conocerse realmente, no basta un día.
- Puede que Aladín salga adelante con la mentira, luego ve su error y, aunque lo remedia cuando le van a descubrir, ¿al menos lo hace por amor? ¿por el miedo de perder a quien realmente ama? Puede que por eso luego lo crea Yasmín. Porque se da cuenta de que lo ha hecho por ella.
- Mola que no siempre sea la chica la que cae rendida a los pies del chico ¿o es al revés? Hay variedad.
- En la Bella Durmiente, ¿no dan mal ejemplo a los peques, porque les hacen ver que lo único que importa son los dones que le dan las hadas a Aurora (belleza, voz bonita...)? Comprendo que al ser para pequeños tengan que acabar todas bien, pero les dan una mala imagen de la vida misma. (La única que se salva un poco en este campo es Bambi, cuando se le muere su madre; y Simba cuando se le muere su padre).
- ¿Por qué no se va Pocahontas con John Smith?
- ¿Por qué en los Aristogatos el gato se enamora de la gata? ¿Porque es guapa y rica? Y ¿Por qué la vieja le da su herencia a los gatos?
- ¿Por qué Simba termina con tanta violencia? ¿No es para pequeños?

Greg



Reforma del Español:

SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LA ORTOGRAFÍA EN 15 PASOS

En vista de la evolución de la lengua española en los últimos años, debido especialmente a las aportaciones realizadas por los jóvenes, la Real Academia de la Lengua dará a conocer próximamente, la reforma MODELO-2008 de la ortografía española, que tiene como objetivo unificar el español como lengua universal de los hispanohablantes.

Será una reforma paulatina, que entrará en vigor poco a poco, para evitar confusiones.

Sin duda hará más simple el uso de la lengua de Cervantes y pondrá fin a las dificultades para entenderse con otros hispanohablantes, porque hará que nos entendamos sin problemas y de manera universal quienes hablamos esta noble lengua.

La reforma se introducirá en las siguientes 15 etapas:

1. Supresión de las diferencias entre c, q y k. Komo despegue del plan, todo sonido parecido al de la k será asumido por esta letra. En adelante pues, se eskribirá: kasa, keso, Kijote...

2. Se simplifikará el sonido de la c y z para igualarnos a nuestros hermanos hispanoamericanos ke convierten todas estas letras en un úniko fonema "s" Kon lo kual sobrarán la c y la z: "El sapato de Sesilia es asul".

3. Desaparecerá la doble c y será reemplasada por la x: "Tuve un axidente en la Avenida Oxidental". Gracias a esta modifikasión, los españoles no tendrán desventajas ortográfikas frente a otros pueblos, por su estraña pronunsiasión de siertas letras.

4. Asimismo, se funden la b kon la v; ya ke no existe diferencia alguna entre el sonido de la b y la v. Por lo kual, a partir del segundo año, desaparecerá la v. Y beremos cómo bastará kon la b para ke bibamos felises y kontentos.

5. Pasa lo mismo kon la elle y la y. Todo se eskribirá kon y: "Yébeme de paseo a Sebiya, señor Biyar". Esta integración probokará agradecimiento general de kienes hablan kasteyano, desde Balensia hasta Bolibia.

6. La hache, kuya presensia es fantasma, kedará suprimida por kompleto: Así, ablaremos de abas o alkool. No tendremos ke pensar cómo se eskribe sanaoria y se akabarán esas komplikadas y umiyantes distinsiones entre "echo" y "hecho". Ya no abrá ke desperdisiar más oras de estudio en semejante kuestión ke nos tenía artos.

7. A partir del terser año de esta implantasión, y para mayor konsistensia, todo sonido de erre se eskribirá kon doble r: "Rroberto me rregaló una rradio".

8. Para ebitar otros problemas ortográfikos, se fusionan la g y la j, para ke así, jitano se eskriba komo jirafa y jeranio komo jefe. Aora todo ba kon jota: "El jeneral jestionó la jerensia". No ay duda de ke esta sensiya modifikasión ará ke ablemos y eskribamos todos kon más rregularidad y más rrápido rritmo.

9. Orrible kalamidad del kasteyano, en jeneral, son las tildes o asentos. Esta sankadiya kotidiana jenerará una axión desisiba en la rreforma; aremos komo el inglés, ke a triunfado universalmente sin tildes. Kedaran ellas kanseladas desde el cuarto año, y abran de ser el sentido komun y la intelijensia kayejera los ke digan a ke se rrefiere kada bokablo. Berbigrasia: "Komo komo komo komo!"

10. Las konsonantes st, ps o pt juntas kedarán komo simples t o s, kon el fin de aprosimarnos lo masimo posible a la pronunsiasion iberoamerikana. Kon el kambio anterior diremos ke etas propuetas okasionales etan detinadas a mejorar ete etado konfuso de la lengua.

11. Tambien seran proibidas siertas konsonantes finales ke inkomodan y poko ayudan al siudadano. Asi, se dira: "¿ke ora es en tu relo?", "As un ueko en la pare" y "La mita de los aorros son de agusti". Entre eyas, se suprimiran las eses de los plurales, de manera ke diremos "la mujere" o "lo ombre".

12. Despues yegara la eliminasion de la d del partisipio pasao y kanselasion de lo artikulo. El uso a impueto ke no se diga ya "bailado" sino "bailao", no "erbido" sino "erbio" y no "benido" sino "benio".

13. Kabibajo asetaremo eta kotumbre bulgar, ya ke el pueblo yano manda, al fin y al kabo. Dede el kinto año kedarán suprimia esa de interbokalika ke la jente no pronunsia. Adema y konsiderando ke el latin no tenia artikulo y nosotros no debemo imbentar kosa ke nuetro padre latin rrechassaba, kateyano karesera de artikulo.

14. Sera poko enrredao en prinsipio y ablaremos komo fubolita yugolabo, pero depue todo etranjero beran ke tarea de aprender nuebo idioma resultan ma fasile. Professore terminaran benerando akademiko ke an desidio aser rreforma klabe para ke sere umano ke bibimo en nasione ispanoablante gosemo berdaderamente del idioma de "Serbante y Kebedo."

15. Eso si: Nunka asetaremo ke potencia etranjera token kabeyo de letra eñe. Eñe rrepresenta balore ma elebado de tradision ispanika y primero kaeremo mueto ante ke asetar bejasione a simbolo ke a sio korason bibifikante de istoria kastisa epañola unibersa.

DATOS DE LA CONSULTA A LOS PADRES DE LOS ALUMNOS DE COLEGIOS MARIANISTAS

Se trata más de un censo de datos y opiniones que de una encuesta. El censo realizado a una población muy definida formada por padres y madres de alumnos que actualmente son alumnos de los colegios marianistas de Cádiz, Jerez de la Frontera, Ciudad Real, Valladolid, Pola de Lena (Asturias) y Madrid (cuatro centros: Hermanos Amorós en Carabanchel; Santa Ana y S. Rafael en Doctor Esquerdo, 53; Nuestra Señora del Pilar en Castelló, 56 y este Colegio de Santa María del Pilar de la calle de Reyes Magos, 3.

La consulta se hizo en los meses de marzo y abril de 2007 a la totalidad de la población mediante un cuestionario de nueve preguntas cerradas, siete de las cuales sobre datos demográficos y dos de opinión.

Contestaron 5.758 familias a los cuestionarios enviados. El porcentaje de respuestas "no sabe o no contesta" fluctúa entre un 2% y un 11% (estado civil del padre). Este porcentaje en la población consultada es algo alto, pero a juicio de los expertos no distorsiona básicamente los resultados obtenidos.

En nuestro Centro contestaron el cuestionario el 80% de las familias. La Comunidad Colegial, en general, y particularmente el Equipo de Dirección del Colegio, agradecen cordialmente a las familias que colaboraron y manifiestan su agrado por la alta participación.

ASPECTOS DIFERENCIALES DEL COLEGIO SANTA MARIA DEL PILAR (MADRID) (I)

TABLA 1 - HOGARES CON HIJOS/AS

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
UN hijo/a	53	46
DOS	36	38
TRES	7	11
CUATRO	2	3
CINCO	-	-
MÁS	-	-
N/S o N/C	2	2
HOGARES	5.645	951
MEDIA	1,59	1,72

Las familias de los alumnos de este Colegio tienen más hijos (1,72) que las familias del conjunto de los Colegios (1,59). Este hecho es coherente con los índices de fecundidad de la Comunidad de Madrid, y especialmente de la capital, en relación al conjunto de España.

TABLA 2 – NÚMERO TOTAL DE HIJOS/AS

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
HIJOS	55,6	54,3
HIJAS	44,4	45,7
Nº TOTAL	8.953	1.610

El predominio de hijos varones es un dato registrable pero, en opinión de los expertos, con escasa influencia en actitudes o comportamientos

TABLA 3 - ETAPAS Y CURSOS EN QUE ESTAN ESCOLARIZADOS LOS HIJOS/AS

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
INFANTIL	35	54,3
PRIMARIA	35,6	45,7
ESO	30,2	1.610
BACHILLER	14,0	30,2
FP	0,5	30,2
N/S o N/C	10,5	30,2
Nº TOTAL	5.758	30,2

El peso del alumnado en las etapas de secundaria (ESO) y bachiller sobre el total de alumnos es mayor que el que se registra en los otros Colegios

TABLA 4 – ESTADO CIVIL

	TOTAL COLEGIOS %		SANTA MARIA DEL PILAR %	
	PADRE	MADRE	PADRE	MADRE
CASADO/A (1as. nupcias)	79	81	79,2	82,5
CASADO/A (tras divorcio)	3	2	4,4	2,0
CASADO/A (tras enviudar)	-	-	0,3	0,2
SEPARADO/A DIVORCIADO/A	4	6	5,7	7,8
VIUDO/A	-	1	0,4	0,4
VIVIENDO EN PAREJA	2	2	2,3	1,5
SOLTERO/A	1	1	0,5	1,4
N/S o N/C	11	7	7,2	4,2

Los datos de esta tabla no difieren de lo que ocurre en la sociedad española, donde los hombres reinciden más en nuevos matrimonios, lo que incide también en que sea mayor también el número de madres que permanecen separadas o divorciadas. El porcentaje de madres casadas en primeras nupcias algo superior al de las mismas en el resto de los Colegios, pero también lo es el de separadas o divorciadas (7,8), al igual que, en este caso, lo es el porcentaje de padres (5,7). Por el contrario es ligeramente inferior (1,5% vs. 2%) el de madres que viven en pareja sin casarse.

TABLA 5 - NIVEL DE ESTUDIOS

El nivel de estudios tanto de los padres como de las madres de los alumnos del Colegio es claramente superior al de los otros Colegios: Entre el 73 y el 75% tienen nivel universitario: doctores, licenciados o diplomados universitarios. Y también se puede constatar que el porcentaje de padres y madres sin estudios o con primaria o EGB incompleta es más baja que en los otros Colegios.

	TOTAL COLEGIOS %		SANTA MARIA DEL PILAR %		DIFERENCIAS	
	PADRE	MADRE	PADRE	MADRE	PADRE	MADRE
SUPERIOR	58	56	77,5	73,1	+19,5	+17,1
MEDIOS	21	24	14,3	20,3	-6,7	-3,7
BÁSICOS	11	14	3,5	4,1	-7,5	-9,9
PRIMARIOS	2	2	0,6	0,3	-1,4	-1,7
N/S o N/C	8	4	4,1	2,2	-3,9	-1,8

TABLA 6 – SITUACIÓN LABORAL

	TOTAL COLEGIOS %		SANTA MARIA DEL PILAR %		DIFERENCIAS	
	PADRE	MADRE	PADRE	MADRE	PADRE	MADRE
TRABAJA	58	56	77,5	73,1	+19,5	+17,1
PARADO	21	24	14,3	20,3	-6,7	-3,7
JUBILADO	11	14	3,5	4,1	-7,5	-9,9
BAJA LAB.	2	2	0,6	0,3	-1,4	-1,7
SUS LAB.	8	4	4,1	2,2	-3,9	-1,8
N/S o N/C	7	4	4,1	2,1	-2,9	-1,9

La casi totalidad de los padres (93%) y de las madres (80%) trabajan fuera del hogar, como asalariados, lo que está bastante por encima de los porcentajes para el global de los Colegios y, quizás rompa un tanto el tópico de que las clases medias del “barrio de Salamanca” madrileño se componen de hogares en los que las esposas se dedican a “sus labores” (14,6%). De hecho y de acuerdo con los datos de esta consulta, ese porcentaje de madres en “sus labores” es menor que el que se da en el conjunto de los Colegios marianistas consultados.

TABLA 7 - NIVEL DE INGRESOS

€	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %	DIFERENCIAS
+ de 2.700	46	64,8	+18,8
2.100-2.700	16	13,8	-2,2
1.500-2100	11	5,9	-5,1
900-1.500	7	2,9	-4,1
600-900	2	0,6	-1,4
300-600	1	-	-1,0
Menos	-	-	-
N/S o N/C	1	11,9	-5,0
FAMILIAS	4.804	951	

Lógicamente, con los datos anteriores, el nivel de ingresos de las familias de alumnos de este Colegio son superiores al resto de Colegios. Así un 18,8% de hogares se sitúan en el nivel máximo de ingresos, por encima de los otros centros marianistas estudiados.

TABLA 8 – MOTIVOS EN LA ELECCION DEL CENTRO

(*) INDICE

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
Buen nivel académico	63,23	67,8
Tit. y carácter católico	55,20	58,2
Orden y disciplina	48,63	42,3
Cercanía-Proximidad	42,00	47,0
Ambiente y relac.intrac.	36,35	32,4

En este Colegio los criterios que marcan la motivación de los padres para elegirlo son los buenos resultados académicos, y a más distancia, pero también como razón importante, la titularidad y carácter católico del Colegio. Las diferencias con los otros Colegios son significativos, en cuanto a los dos criterios reseñados.

(*) INDICE

El grado de satisfacción de los padres de este Colegio es superior al que se constata en los padres de los demás Colegios, tanto en la valoración global como en cada uno de los aspectos materiales (74,1), y a la preparación académica (74)

TABLA 9 - GRADO DE SATISFACCIÓN

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
Preparación académica	70,4	74,0
Formación en la FE	66,5	67,5
Esp. Familia, Com. educ	67,2	68,7
Valores: resp., serv., just.	67,9	69,8
Aspectos materiales	67,2	74,1
Valoración conjunta	69,6	73,6

TABLA 10 - CONEXIÓN A INTERNET

	TOTAL COLEGIOS %	SANTA MARIA DEL PILAR %
SI TIENEN CONEXION	81,5	90,0
NO TIENEN CONEXIÓN	15,8	8,3
N/S o N/C	3	1,7
Nº DE HOGARES	5.758	951

Prácticamente la totalidad de los hogares cuentan con conexión a Internet, casi 10 puntos por encima de los demás centros estudiados.

(*) INDICE

Muy alto A% - Más bien alto B% - Medio C% - Más bien bajo D% - Muy bajo E%

$$\text{Índice} = \frac{A\% \times 4 + B\% \times 3 + C\% \times 2 + D\% \times 1 + E\% \times 0}{400} \times 100$$

NOTA: El documento ha sido elaborado por Pedro González Blasco, licenciado en Ciencias Físicas. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Master (M.D.) y doctor (Ph.D.) en Sociología por la Universidad de Yale (U.S.A.). Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente, Catedrático en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entrevista al personal de mantenimiento

En esta segunda entrega de la revista Aula durante el curso 2007-2008 hemos decidido que se dedique un espacio al personal de mantenimiento de nuestro colegio que durante muchos años han estado con todos nosotros y nosotras. ¿Queréis ver lo que piensan? Entonces no os podéis perder esta entrevista.

¿Cuánto tiempo lleváis aquí?

Jesusito: 15 años.

Jesús: Yo igual 15 años.

Rafa: Yo 43 años.

Seguramente que durante todos estos años en el colegio tenéis alguna anécdota, ¿nos la podríais contar?

Jesusito: ¡Yo sí! Mira os cuento...Tuve que escalar por las ventanas hasta llegar a la del segundo piso de un pabellón para abrir una puerta. (Risas)

Jesús: ¡Yo me acuerdo de otra! Fue un año que metimos a Jesusito en una caja grande y yo le llevé en un carrito para darle una sorpresa a una profesora ¡¡le llevamos flores y todo!! (Risas)

Otra pregunta, ¿qué queríais ser "de mayor" cuando erais peques?

Rafa: Yo siempre quise ser torero (Nos enseña una foto)

Jesús: (Risas) yo banderillero (Risas)

Jesusito: Si no, y yo matador (Más risas)

¿Cómo definiríais vuestro trabajo?

Todos: Monótono, aunque tampoco encontramos palabras, suponemos que esa es la que mejor se adapta.

¿Cómo es vuestro día a día?

Jesusito: Pues eso de entrar a trabajar a la 7:30.... Nuestro día a día es duro.

Rafa: Yo creo que depende, porque a lo mejor para uno de nosotros es un día duro pero para otro es un día totalmente normal o quizá no se le hace tan cuesta arriba.

Todos sabemos que este colegio es muy extenso y seguramente la primera vez que todos entramos aquí nos impresionó mucho. ¿Os sentís identificados con esta opinión?

Jesús: Sí, la verdad es que la primera vez que yo entré aquí sentí confusión por su dimensión.

Rafa: La primera vez que entré creí que me perdía.



De derecha a izquierda: Tomás, Raquel Martínez López, Jesusito, Marina Gonzalo Salazar y Jesús.

Jesús: A mí no me impresiona nada en la vida, lo vi normal.

Si tuvierais poder para hacer y deshacer en el mundo ¿qué sería lo primero que haríais?

Jesús: Inventaría una máquina de hacer dinero.

Tomás: ¡Yo igual!

Jesús y Tomás: No, ahora hablando en serio "haría" la Paz en el Mundo.

Jesús: Que nos quisiésemos todos mucho y que no hubiese políticos.

¿Se os ha hecho realidad algún sueño que queráis compartir con nosotros?

Jesús: No, todavía no se me ha cumplido ningún sueño.

Tomás: No porque todavía no me he hecho rico (Risas).

Jesús: A mí tampoco porque no me ha tocado la lotería y sobre todo no se ha acabado la Guerra.

¿Qué es lo más positivo de vuestro trabajo?

Jesús: (Risas) el horario de salida... y la chavalería.

Tomás: Si, es verdad los chavales.

Jesús: La relación con los compañeros.

Bueno, pues ha llegado el fin de nuestra entrevista, muchas gracias por habernos dedicado vuestro tiempo y ¡Hasta otra!!

Todos: ¡¡Gracias a vosotr@s!!



De izq. a dcha., Joaquín Romero Murube, Jorge Guillén, Federico García Lorca, J. A. Rubio Sacristán y Pepín Bello.

Muere a los 103 años Pepín Bello, el último miembro de la Generación del 27

- Fue amigo, entre otros, de Federico García Lorca, Luis Buñuel y Salvador Dalí
- Pepín Bello, el último superviviente de la Generación del 27 y gran aglutinador de ese grupo cultural, ha fallecido en su domicilio de Madrid a la edad de 103 años.

El centenario intelectual murió mientras dormía, "como él quería", según fuentes familiares, que precisaron que Bello no tenía ninguna enfermedad y que su única "pega" era su edad, por lo que la muerte se ha producido "por agotamiento". Fue enterrado el sábado 12 de enero en el cementerio madrileño de La Almudena.

Presidente de honor de la Asociación de Amigos de la Residencia de Estudiantes, José Bello Lasierra nació en Huesca, el 13 de mayo de 1904. Desempeñó un papel crucial como nexo del grupo de artistas que durante los primeros años de la década de los 20 se reunió en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

En la institución forjaron su amistad personalidades del mundo artístico como Luis Buñuel, Federico García Lorca y Salvador Dalí. Bello fue confidente de todos ellos y creador e inspirador de muchas de sus obras. Precisamente, compartió habitación con Lorca en la Residencia de Estudiantes.

Pepín Bello estuvo en nuestro Colegio cuando un sobrino-nieto suyo cursa 2º de BUP, y se sometió a las preguntas de los alumnos, que le grabaron una interesante entrevista que guardamos en nuestros archivos.

LOS PROFESORES RECOMIENDAN A SUS ALUMNOS...

Esta es la cuarta entrega de las recomendaciones. Quiere decir que 25 profesores han colaborado en esta sección que tiene tanto éxito. Que quede claro que los títulos que ellos recomiendan, son para los alumnos a los que dan clase en este momento, cosa evidente. Así que menos bromas con "Jacuma Matata", que recomendaba alguien en nuestro número anterior.



Teresa Lacasa. Profesora de Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato

LIBRO: "LA ISLA DE LAS TORMENTAS" de Ken Follet

CANCIÓN: "YOLANDA" de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez

PELÍCULA: "ONCE (2007)" de John Carney



Eduardo López. Profesor de Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato

LIBRO: "PATRIA" de Robert Harris

CANCIÓN: "UNDER MY SKIN" de Frank Sinatra

PELÍCULA: "HIJOS DE LOS HOMBRES" de Alfonso Cuarón



Fabiola Chávarri. Profesora de Inglés en el tercer Ciclo Educación Primaria

LIBRO: Colección "ENGLISH CORNER" de Ed. Macmillan

CANCIÓN: Cualquiera de los BEATLES. Fáciles de entender

PELÍCULA: "GARFIELD" de Peter Hewitt



Cástor Sánchez. Profesor del Primer Ciclo de Educación Primaria

LIBRO: "SEMILLAS DE CABAÑAS" de Philippe Lechermier

CANCIÓN: "HIJO DE LA LUNA" de Mecano

PELÍCULA: "EL GIGANTE DE HIERRO" de Brad Bird



Paula Santás. Profesora del Primer Ciclo de Educación Primaria

LIBRO: "LA BRUJA MON" de Pilar Mateos

CANCIÓN: "COLOR ESPERANZA" de Diego Torres

PELÍCULA: "MONSTRUOS S.A." de Pixar y Disney



Clara Burgos. Profesora de Educación Infantil

LIBRO: "EL PIRATA MOFETA Y LA JIRAFÁ COQUETA" de Gloria Fuertes

CANCIÓN: Cualquier canción del CD "¿CÓMO ESTÁN USTEDES?" de Miliki

PELÍCULA: "RATATOUILLE" de Disney



Sir Edmund Percival Hillary

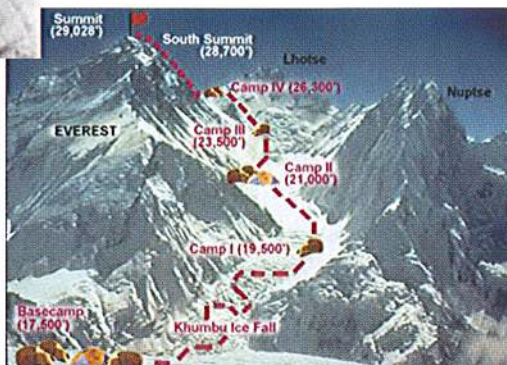
(Nació el 20 de julio de 1919 y murió el 11 de enero de 2008)

Alpinista y explorador neozelandés. Fue famoso por haber sido el primero que completo con éxito una ascensión al Everest. Alcanzó la cima situada a 8.850 metros en 29 de mayo de 1953 acompañado del sherpa Tenzing Norgay.

Nacido al sur de Auckland, Hillary acudió a una escuela que se encontraba a dos horas de camino. El joven Hillary solía pasar estas horas de trayecto leyendo. Creció siendo un niño tímido que buscó refugio en los libros. A los 16 años se despertó su interés por la escalada tras una excursión escolar a Ruapehu.

Durante la Segunda Guerra Mundial fue miembro de la aviación neozelandesa. Formó parte de una expedición al Everest en 1951 que resultó un fracaso antes de unirse en 1953 a la exitosa expedición británica. Escaló otros 10 picos en el Himalaya en posteriores visitas en 1956, 1960, 1961, 1963 y 1965. También alcanzó el Polo Sur formando parte de la Expedición transártica de la Commonwealth el 4 de enero de 1958.

El avión en que viajaban su primera esposa (Louise) con



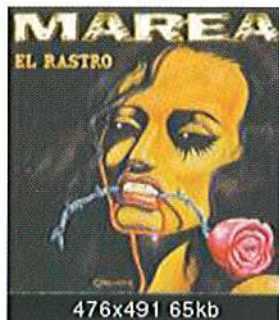
su hija Belinda se estrelló en Katmandú en 1975. Se casó con su segunda mujer, June Mulgrew, viuda de un amigo, en 1989. Su hijo Peter Hillary es también un aventurero y ha escalado el Everest dos veces.

Dedicó gran parte de su vida a ayudar al pueblo Sherpa del Nepal a través de una fundación a la que ha dedicado sus energías. Gracias a esta fundación se han construido escuelas y hospitales en las remotas regiones del Himalaya. Durante la década de los 80 fue el Alto Comisionado de Nueva Zelanda para la India, equivalente al cargo de embajador.

En ocasión de la celebración del 50 aniversario de la primera ascensión al Everest, el gobierno del Nepal nombró ciudadano de honor a Edmund Hillary y le concedió una celebración especial que se celebró en Katmandú. Hillary fue el primer extranjero que recibió un honor de este tipo del pueblo nepalí.

Sir Edmund Hillary falleció en Auckland el 11 de enero de 2008 de un ataque al corazón a la edad de 88 años.





Mil Paquidermos hacen poesía

Parecía un día más, biblioteca y a estudiar: "¡Mana corre! ¡Llegas tarde!"



Me desperté a las 6:55 a.m. y simplemente me dediqué a seguir la rutina. Me duché, me vestí y fui al colegio donde me reuní con mis compañeros. Tuvimos nuestras respectivas clases, nuestros correspondientes exámenes... Era martes y nos tocaba permanecer en clase una hora más ya que así está establecido en bachillerato. En esa hora dimos religión.

La clase transcurrió como estaba prevista. Estábamos todos aguantando el tirón de la última hora, cuando empezamos a notar un bullicio en el pabellón y comenzamos a oír un ronroneo de estómagos que indicaba que aquello se estaba alargando más de la cuenta. Resultaba que nuestro maestro estaba acabando de leer un poema de un hombre llamado Antonio Machado y se había pasado cinco minutos de la hora. Debido a nuestro cansancio y a las ganas incontenibles de volver a respirar el O₂ de la calle, le estropeamos la lectura rompiendo la melodía de estrofas que había en el ambiente. Nos pusimos a recoger emitiendo sonidos muy similares a animales rumiando. Esto provocó que nuestro maestro acabase la lectura bruscamente y a trompicones. Acabó la composición y levantó el rostro con muestras de incompreensión y se dispuso a decir unas palabras, lo que provocó el silencio por un miedo general a que tomara represalias por nuestra negativa actitud: "¿no sois capaces de aguantar cinco minutos más? El que no respeta la poesía es un violento o un insensible." Sorprendidos al ver que únicamente se quedaba en unas palabras, nos marchamos cada uno por nuestro lado. Fin de la historia.

Esas palabras tenían importancia. Entre ustedes y yo, los jóvenes de mi generación alardean de que no les gusta la poesía. Yo pienso que si les gusta pero no lo saben, es decir, esa sensación que provoca la poesía de compartir unos sentimientos y una complicidad con el autor, la experimentamos los jóvenes pero de otra manera; mediante la música. Esas canciones que escuchamos a diario, sin quererlo, han ido ocupando un espacio en nuestra mente, formando nuestra propia concepción de cultura.

Algún amante de la poesía que esté leyendo,



creará que estas líneas

son una ignominia pensando que cómo tengo la osadía de comparar las obras de Azorín, Pío Baroja o García Lorca con unos burdos e insensibles grupos de música solamente semejantes al tronar de mil paquidermos y con el único objetivo de provocar dolor de cabeza al que se atreva a escucharlo. Es lógico que piensen esto por una parte debido a los instrumentos con los que se hace dicha música. Quizás resulten algo agotadoras para el oído, pero para nosotros son como cantares de sirena, trompetas celestiales y un centenar de faunos tocando sus flautas. Bueno, dejando el tema de los instrumentos a un lado, propongo que se escuchen los mensajes que contienen esas canciones. En más de una ocasión se puede comprobar que son ricos en recursos métricos.

Por supuesto no me refiero a grupos comerciales con la clara evidencia de letras compuestas con afán de lucro y popularidad. No. Me refiero a grupos que hacen letras con mimo y amor a la música y muestras de auténtico arte en sus letras. Esa clase de grupos, son los que nos provocan a los jóvenes ese bienestar durante tres minutos.

Los tiempos cambian y creo que alguien a quien le guste la poesía no la va a sustituir por nuestros grupos de música. Pero nosotros los jóvenes, ante la necesidad de los sentimientos que produce la poesía, nos hemos sabido adaptar a nuestro medio, encontrando esos sentimientos en la música.

Por eso, mi profesor de religión puede estar tranquilo, aunque no mostremos un fuerte interés por don Antonio, no somos ni violentos ni insensibles, pues lo que él siente cuando lee poesía, lo sentimos nosotros al escuchar la música. Para acabar, invito a los jóvenes a que escuchen los versos de don José de Etxailarena, que desde mi opinión subjetiva, es el mejor poeta del mundo.

"Y esta palabra, en este papel, escrito por las mil manos de una sola mano, no queda en ti, ni tampoco sirve para ensueño, cae a la tierra y allí se continúa; pero no como mera palabra ni papel escrito, sino como una sucesión de sonidos del corazón. Llámalo música si quieres. Y cuando la música se acaba, los bailarines nos miramos como si estuviésemos desnudos, y ahí decidimos si merece la pena seguir tocando, o si solo fuimos meros objetos, en el infinito equilibrio universal de los planetas..."

La Mana.



Across the Universe



Chicago Sun-Times

"Across the universe sweeps you up on a wave of terrific beatles songs." – Peter Travers, Rolling Stone

"It's the kind of movie you watch again, like listening to a favourite album." – Roger Ebert,

Across the universe es el título de una canción de los Beatles, pero también es el título de esta película fascinante, más bien este monumento dedicado a ellos. La directora Julie Taymor hace de este largometraje una obra maestra que recorre una a una treinta y cuatro canciones del grupo de Lennon.

Cada personaje es un universo individual, con una historia tras ellos que en la mayoría de los casos no es necesario tratar. Jude es el personaje principal junto con Lucy. Ellos vivirán una apasionante historia de amor enmarcada en un mundo que está en constante cambio y que les arrastra a la misma espiral delirante y caótica. Pero no están solos, siempre acompañados de sus amigos, sus compañeros de piso y el hermano de Lucy.

Prudence (T.V. Carpio) es la inocente animadora de Ohio. Su nombre está inspirado en la canción "Dear Prudence". Huye de su casa haciendo autostop y llega a Nueva York dispuesta a comerse el mundo.

Jojo (Martin Luther McCoy) es un guitarrista de Detroit que no tiene pasado y busca un futuro junto a Sadie, este personaje es un guiño a Jimi Hendrix mientras canta la canción "Oh darling".

Sadie (Dana Fuchs), la casera carroza pivón que duerme hasta las dos, es la aspirante a cantante. Sin duda es un homenaje a Janis Joplin con su voz desgarrada y su pelo rebelde. Con "Don't let me down" nos transmite la fuerza de la Joplin y de los jóvenes de su época.

El hermano de Lucy, Max (Joe Anderson), es mi favorito. Creo que por la carga que soporta durante toda la película y porque sin él la historia no tendría sentido. Es el culpable de que la película tenga ese punto canalla que nos toca la fibra. Las canciones que giran en torno a él son "With a little help from my friends" y "I wan't you".

Lucy (Evan Rachel Wood) pasa de ser la chica rica y guapa estudiante de Princeton a convertirse en una activista hippie que lucha por terminar con la guerra de Vietnam. Su cambio durante la película es espectacular y a ella está dedicado el emotivo final con la canción "Lucy in the sky with diamonds".

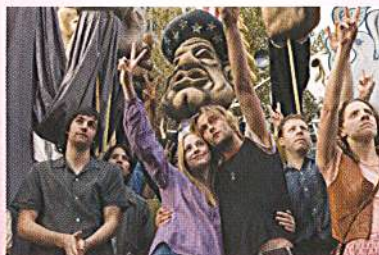
Por último Jude (Jim Sturgess), el artista frustrado inglés de Liverpool que trabaja en los astilleros de la ciudad, viaja por motivos familiares a Estados Unidos y ya no vuelve. Se queda enganchado por la magia, la gente y los amigos.

Entre todos ellos crean un mundo bohemio, lleno de música y color donde prima la estética sesentera de los Beatles.

Otra cosa que me llamó mucho la atención fueron los cameos de Bono como el Dr Robert, Eddi Izzard como Mr. Kite y Salma Hayek que aparece, retocada con efectos especiales, como cinco enfermeras.

La película está llena de referencias a los beatles, sus canciones, sus vidas, todo.

También nos muestra todas las caras de 1960: la guerra, el racismo, las drogas, el alcohol, el movimiento hippie, la indiferencia americana, la ignorancia ante la guerra, la impotencia de ser reclutado sólo por ser joven y sano. El amor, la amistad, los celos y el miedo a la muerte son valores fundamentales en el argumento de esta película radical. Across the universe es un viaje al pasado mediante una puesta en escena operística muy típica de su sensacional directora. Durante este recorrido por los sesenta es inevitable que a los más sensibles se les escape una lágrima, porque cada uno guardamos en nuestro interior una parte de estos personajes y sin quererlo, sin darte cuenta, te sientes identificado en cada escena, y sin duda en cada canción.



A diferencia del resto de musicales, en este las canciones han creado la historia, no se adaptan a un guión previo. Al contrario, se han elegido formando poco a poco, en cada estrofa, un argumento perfectamente estructurado con una historia de amor en el epicentro.

Pero no os asustéis, no es una película exclusiva para los fans de los Beatles, pero, si sabes algo de música, o simplemente tienes un poco de gusto por las cosas bien hechas, al salir del cine no podrás evitar emocionarte al escuchar de nuevo una canción de los de Liverpool.

Lo más triste de todo es que en España no se le ha dado publicidad a esta película nominada a los Globos de Oro como la mejor película, a los premios de la Academia como mejor vestuario y a los premios Grammy como mejor banda sonora. Así se demuestra que si no interesa sacar a la luz una película basta con ponerla en un cine poco conocido y en versión original con subtítulos.

Laura Ruiz (2º Bachillerato)



Simultáneas de ajedrez

El pasado 16 de noviembre, a las 17:00, se celebró en el Colegio una exhibición de ajedrez basada en 30 partidas simultáneas.

Para la realización de las simultáneas tuvimos la suerte de contar con el Maestro de Federación Internacional de ajedrez y actual Campeón de España universitario, D. Óliver González, quien deleitó a jóvenes y no tan jóvenes con más de una veintena de partidas (consiguiendo la victoria en todas ellas). El otro jugador que realizó las simultáneas fue nuestro profesor del colegio D. Fco. Javier Tamayo.

La organización del evento se llevó a cabo gracias al Club Deportivo y al APA. El acto estuvo dirigido por D. Ricardo Sanfiz, Coordinador General del Club Deportivo del Colegio y también pudimos contar con la presencia de D. Luis Barbadillo presidente y D. Jesús Sedano Vocal de Deportes de la Asociación de Padres de Alumnos.

Al comienzo del evento se hizo entrega, en representación del Colegio, de una placa en agradecimiento por su presencia al Maestro Óliver González.

La asistencia total fue de casi 40 jugadores, entre los que pudimos encontrar a varios alumnos y algunos padres de alumnos que "pusieron entre las cuerdas" a los simultaneadores, las partidas también fueron seguidas por algunos profesores. Como recuerdo de la ocasión todos los jugadores recibieron un obsequio por la participación y un refresco durante las partidas.

Esperamos que este evento sirva para reimpulsar al Rey de los juegos y juego de los Reyes en el Colegio.



Del 27 al 30 de diciembre, se celebró en el colegio de Nuestra Señora del Pilar, la XXXª Olimpiada Marianista. Nuestros deportistas participaron con numerosos equipos en las competiciones con desigual suerte. En la página siguiente lo comenta el Director del Club Deportivo, Ricardo Sanfiz. Aula felicita a los participantes tanto activos como a los numerosos animadores. La felicitación especial es para el equipo de Baloncesto Infantil Femenino que obtuvo la Medalla de Oro ¡Enhorabuena! En las fotos vemos a las componentes del equipo:

TORNEO "DON SERAFIN"

El tradicional torneo en memoria de D. Serafín Arrieta está nuevamente en marcha este curso. Es una de las actividades deportivas que se coordinan desde el Departamento de Educación Física del Colegio. Participan en él los alumnos y alumnas desde 3º de ESO en adelante. El torneo comenzó el día 1 de febrero y está previsto que la primera fase termine el viernes 18 de abril.

Los deportes que se practican en esta edición son Fútbol 7, Fútbol-Sala femenino, Baloncesto masculino y Voleibol-Mixto.

XXX

Olimpiada

RESULTADOS DE NUESTROS EQUIPOS

BALONCESTO

Alevín Femenino	5°
Alevín Masculino	5°
Cadete Femenino	8°
Infantil Femenino	1°
Infantil Masculino	10°
Juvenil Femenino	4°
Juvenil Masculino	3°

FUTBOL SALA

Alevín	11°
Cadete	3°
Infantil	5°
Juvenil	6°

VOLEIBOL

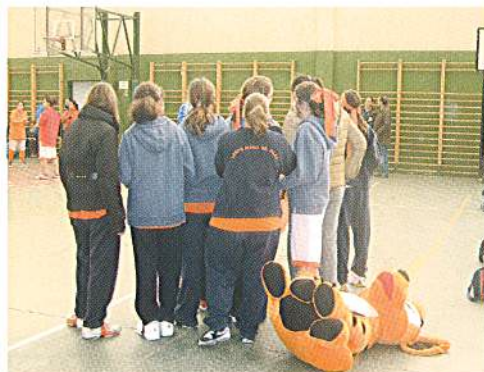
Alevín	4°
Infantil	4°
Cadete	4°
Juvenil	4°

ATLETISMO

Puesto 3°



Dos momentos del equipo ganador de la medalla de oro. ¡Enhorabuena a las campeonas de Baloncesto de Infantil Femenino!



XXX OLIMPIADA MARIANISTA

EN NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
(CASTELLÓ)

Del 27 al 30 de diciembre, la expedición naranja marchó llena de ilusión a participar en las olimpiadas, que con motivo de su centenario, se celebraban en el colegio de El Pilar.

Nuestros deportistas iban deseosos de victoria en la casa del gran rival pero las expectativas, una vez conocido el sorteo y los deportes ofertados, no eran optimistas. Nuestro colegio se sintió afectado al no incluir como oferta deportiva: el fútbol 7; el balonmano; y no parar la competición para las competiciones de atletismo, además de no cumplir con la Normativa Olímpica General en el sistema de competición (eliminaron los cruces de semifinales). A pesar de ello, se consiguió el oro en baloncesto infantil femenino, y bronce en fútbol sala cadete, baloncesto juvenil, y atletismo (este año no se dieron trofeos por categoría en esta disciplina deportiva).

Personalmente me quedo con partidos memorables: SMP – Valencia (fútbol sala juvenil), SMP-El Pilar (voleibol infantil), los partidos del cadete masculino de baloncesto siempre emocionantes, etc. Pero sobre todo la entrega de los deportistas, la actitud de los entrenadores, el ánimo de las familias, la agradable asistencia y compañía de numerosos profesores, y especialmente con el exquisito comportamiento y educación de todos.

Felicito al colegio de Nuestra Señora del Pilar por su esfuerzo por la excelente acogida que nos dispensaron y su esfuerzo organizativo. Al año que viene a San Sebastián. ¡Alé, Santa María, Alé, Alé!

Don Ri



FILTROS cartés

FILTROS CARTÉS,
PATROCINADOR OFICIAL
DE LAS SECCIONES
DEPORTIVAS ESCOLARES
DEL COLEGIO
SANTA MARÍA DEL PILAR



C/ Condesa del Pozo, 17.

Tlf: 91.776.32.06

E-mail: vicalvaro@stop-travel.com

CUBA



Cuba, "la perla del Caribe", la hermana mayor de las Antillas que durante cuatro siglos fue la puerta principal del imperio español hacia la anhelada América. Sueño de emigrantes españoles que durante siglos marcharon a "hacer las Américas". Mezcla de culturas que confluyen en una amalgama de ritmos caribeños, africanos y europeos que conviven en armonía.

Por algo será que se ha convertido en uno de los lugares más atractivos para visitar cuando "cruzamos el charco".

La Habana, de obligada visita, además de ser la capital es la ciudad más viva, de frenética actividad tanto de día, con sus mercados, sus tiendas en la comercial calle del Obispo, como de noche, con sus clubes nocturnos como el conocido Fresa y Chocolate y sus fiestas improvisadas al aire libre, con un derroche musical de rumba, son y guagancó. La

Habana Vieja, declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad cuenta con un centro urbano colonial único lleno de grandes monumentos antiguos.

Al adentrarnos en el interior de la isla, ésta va sumiéndose en un verdor tropical hermoso, una vegetación que mezcla miles de llamativos colores, que crece sin descanso cubriendo montañas como en la increíble Sierra Maestra o valles como el tranquilo y enigmático Valle de Viñales.



La cocina cubana es sencilla. El plato nacional es el congri, mezcla de cebolla, arroz blanco, frijoles negros y tocino, todo frito. El moros y cristianos es una mezcla de arroz blanco y frijoles negros, (de ahí su nombre). La famosa langosta de Cuba queda reservada para los turistas. A pesar de las carencias, el cubano lo aliña todo con una sonrisa y aunque se su gastronomía poco variada, es sabrosa por su agradable compañía y esmero.

Con la presentación de este número de Aula (o fotocopia de esta página) en nuestra agencia, te haremos un descuento para tus próximas vacaciones





EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,
Bike Trial, Montaña
Carrera**

HOFFMANBIKES



MONTY



C/ O'Donnell, 7
FRENTE AL RETIRO

91- 4358971

M Príncipe de Vergara

28009 MADRID

ASOCIACIÓN ANTIGUOS ALUMNOS

Tf.: 91 574 87 92

Mail: as.an.alumnos@santamariadelpilar.es

Horario de oficina: Martes y Jueves de 17,30 a 18,30 h.
Meses de Julio y Agosto cerrado.

Encuentros de Promociones:

Están en marcha los encuentros quinquenales de las promociones siguientes:

CINCO AÑOS:	Promoción 39ª	Salieron en 2003
DIEZ AÑOS:	Promoción 34ª	Salieron en 1998
QUINCE AÑOS:	Promoción 29ª	Salieron en 1993
VEINTE AÑOS	Promoción 24ª	Salieron en 1988
BODAS DE ORO	Promoción 19ª	Salieron en 1983

Con motivo de la convocatoria a los encuentros de estas promociones estamos recibiendo en la Asociación muchos correos de actualización de datos. Algunos antiguos alumnos nos hacen llegar palabras de ánimo como en el caso de Alberto Galiana (de la Promoción 29ª) cuya nota reproducimos a continuación.

Buenos días compañeros,

He recibido por carta la comunicación para organizar la reunión, con motivo de los 15 años que ahora se cumplen desde nuestra salida del colegio. Al visitar la página web he encontrado algunos detalles gratamente sorprendentes, hay muchas fotos de diversos momentos de la vida estudiantil. Me parece que hacéis un buen trabajo, ojalá sigáis adelante con ello.

Alberto Galiana



Traemos hoy a las páginas de AULA una foto que nos ha mandado alguien de la promoción que celebra las Bodas de Oro. Son alumnos de COU de 1983.

Escuela Infantil

Pitufos

Reyes Magos, 6

Teléfono: 91 574 50 63



Con aprobación de la Consejería de Educación

- Abierta matrícula para el próximo curso
- Abierto todo el año
- Atención médica
- Talleres-Juegos-Natación-Ingles
- Libre elección de horario
- Educación personalizada
- Cursos intensivos de natación en julio y agosto
- Servicio especial de transporte.



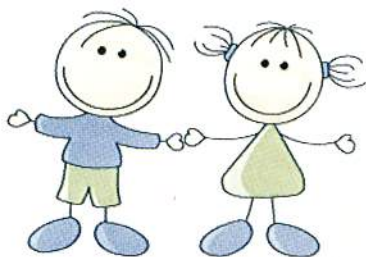
Y ahora estamos también

EDUCAndo
escuela infantil

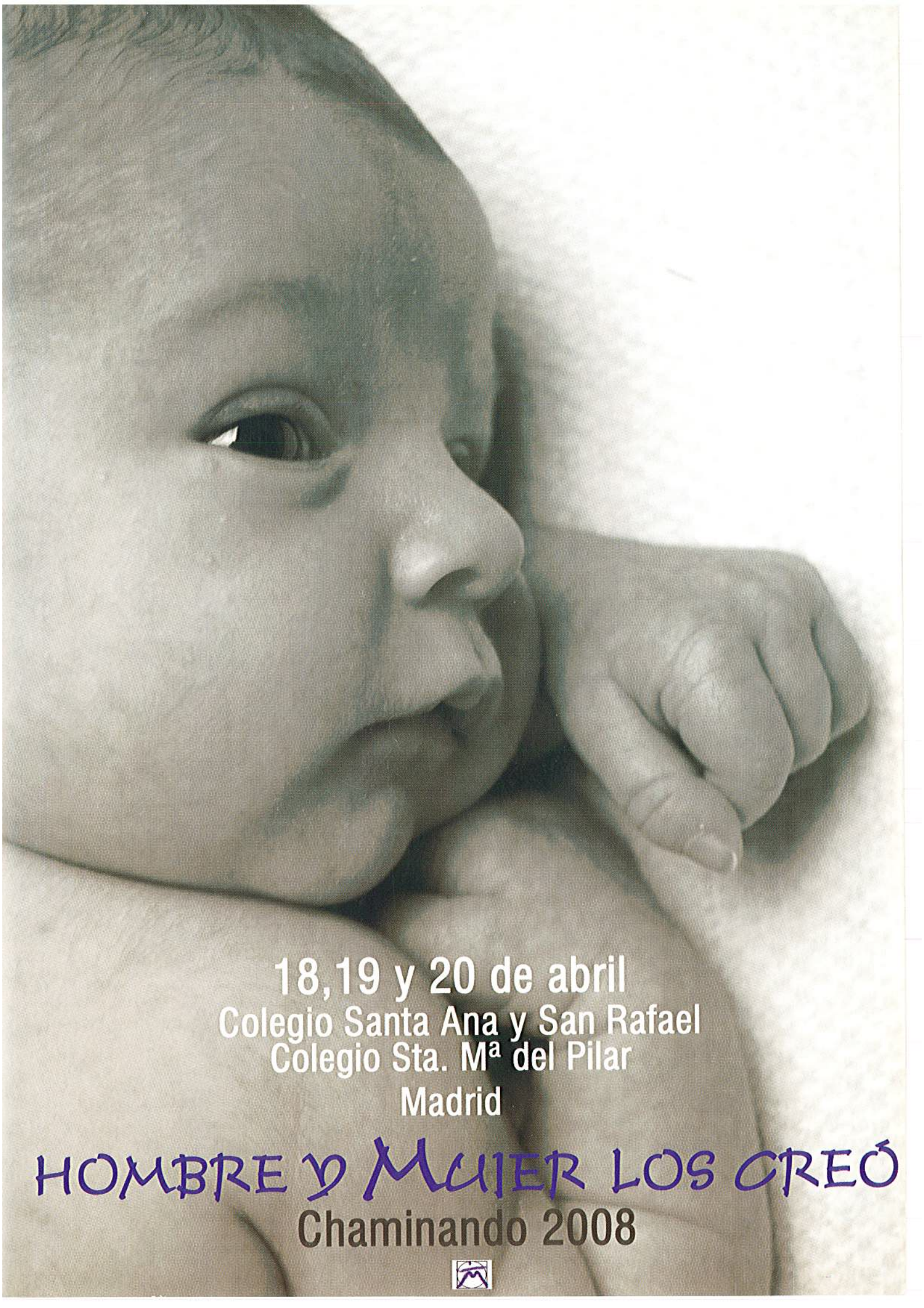
Cl. Doctor Esquerdo, 183

91 5525268 - 91 5525356

www.educandohoy.es



- Abrimos los meses de julio y agosto
- Atención médica
- Talleres-Juegos-Natación-Ingles
- Libre elección de horario
- Cursos intensivos de natación en julio y agosto
- Servicio de transporte



18,19 y 20 de abril
Colegio Santa Ana y San Rafael
Colegio Sta. M^a del Pilar
Madrid

HOMBRE y MUJER LOS CREÓ
Chaminando 2008

