

Nº 78

Marzo - 2009



**Aula** – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 78 – Marzo 2009

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009  
Tf. 91 573 80 07  
Fax. 91 504 07 24

Web: [www.santamariadelpilar.es](http://www.santamariadelpilar.es)  
Mail: [aula@santamariadelpilar.es](mailto:aula@santamariadelpilar.es)

Imprime Gráficas Santher, S.L.  
Depósito Legal: M-20366-1990

## STAFF

### Dirección:

Ángel Tuñón Hidalgo, Héctor Gregorio Crespo, Estrella Sánchez-Gamborino del Río, Paloma de la Quintana Sánchez-Mateos.

### Redacción:

Sara García Pereda, Almudena García Pérez, Irene Gregorio, Alejandro Martín Aguado, Patricia Serrano, María Redondo, Raquel Ruiz.

### Colaboran en éste número:

Ricardo Sanfiz, Mariel López del Prado, Ismael de la Fuente, Padre Sergio, Javier Rodríguez, Ana María Ruiz, Cristina Morato, Silvia Múgica, David Farache, María Martínez, Jaime Merlín, Álvaro Osuna, José M<sup>a</sup> Egido, Pedro Morales, Amparo Zuasti, Pablo Granados, Mana Sevilla, Nora Arce, Susana de Juan, Carmen Flores, Marina Gonzalo.

### Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



## NUESTRA PORTADA

La Semana de la Solidaridad se celebró este año del 9 al 14 de febrero. El tema central para la reflexión fue el agua un bien escaso. Muy pocas personas tienen hoy acceso al agua potable en el mundo. Y precisamente esta deficiencia suele acompañar a todos los males que afligen a ciertos pueblos. La semana ha servido para sensibilizarnos todos de este problema. Desde la óptica de colegio católico recordamos la frase del Evangelio “Tuve sed y me dísteis de beber” (Mt. 25,35) que nos interpela con fuerza.

En este número

- 02- Crónica de invierno.
- 03- Noticias
- 05- Recuerdos de la Navidad.
- 07- Chaminade nos visita.
- 09- Chaminade también fue niño.
- 10- 22 de Enero: Fiesta de Jubilares.
- 15- Programa Magnificat
- 16- Carta desde Guatemala.
- 17- AULA ES NUESTRA
- 29- “El niño mirón” NOVELA
- 32- ¡¡¡Ánimo, Puri!!!
- 34- ¡¡¡MAMMA MIA!!!
- 35- Olimpiada de San Sebastián.
- 39- BUJINKAN DOJO
- 40- Antiguos Alumnos



## Crónica de INVIERNO

Dicen los amantes de la nieve que es una maravilla poder disfrutar de un invierno como el de este año. Madrid, que en contadas ocasiones se viste de blanco, lo ha hecho este año 2009 con generosidad. En el Colegio los alumnos lo viven festivamente y, como consecuencia, hay gripes y resfriados masivos.

En el segundo trimestre de este curso ha empezado la actividad de voluntariado del equipo Magnificat. Hay unanimidad en afirmar que se trata de una “magnífica” experiencia que enriquece especialmente a los participantes, y de rebote a toda la comunidad colegial.

Apenas volvimos de las vacaciones navideñas nos encontramos con la fiesta del Beato Guillermo José Chaminade, que de año en año va ganando en solemnidad. Como todos saben, es la fecha elegida para honrar a los profesores y personas de la comunidad colegial que alcanzan los 15 ó los 25 años de antigüedad en la plantilla del Colegio. Este año recibieron el homenaje de los compañeros, Begoña Santaolalla (25 años) y Alfredo Forcada, Javier Rodríguez Camarero, Silvia Múgica, Jesús López (15 años).

También se entregó la Medalla del Colegio al profesor jubilado José Luis Toldos, quien lo recogió emocionado durante la cena. No se esperaba dicho galardón y fue una gran sorpresa para él, y desde la sorpresa, y la sencillez que siempre le caracterizó, José Luis, no cesaba de repetir que la Medalla era para todos los maestros y compañeros.

Más cosas: la carta enviada por los miembros de la Administración General, José María Alvira y André Fetis, ha sido una inyección de moral para todos. Se lo agradecemos. Ahora, que esperamos para los próximos días a los miembros del Comité de la FEMDL, confiamos en que puedan corroborar la apreciación positiva experimentada por los miembros de la Curia General.

Para terminar: Nos alegramos todos de que el P. Fernando Vázquez se recupere de su operación. Ya le vemos soltar la muleta con frecuencia y eso es buena señal. Nos alegramos también de seguir contando con el P. Francisco de Paula de Luna, que milagrosamente salió indemne de un aparatoso accidente de automóvil.

A.T.H.

## Noticias

✓ El pasado septiembre recibimos una llamada comunicándonos el fallecimiento del antiguo trabajador del Colegio, Constantino Alonso. Nos hacemos eco de la noticia para que quienes le conocieron y hoy le recuerdan como persona buena, que lo era, puedan desear que en gloria esté.

✓ El 31 de diciembre falleció D. Pablo Egido, padre del Secretario del colegio D. José M<sup>a</sup> Egido. Un amplio número de miembros de la Comunidad Colegial acompañó a la familia en tan triste fecha, a pesar de encontrarse en pleno periodo vacacional.

✓ El martes día 17 de febrero, falleció D. Ángel Menéndez, padre de María Jesús, Jefa de Estudios de Secundaria y el viernes 20 del mismo mes falleció Doña Gloria Arenas, madre de Mariel López del Prado, Orientadora del Colegio. Desde AULA les recordamos, les encomendamos a la oración de todos y acompañamos a María Jesús y a Mariel en estos momentos de tristeza.

✓ El 13 de febrero recibimos una carta de CRUZ ROJA agradeciendo la colaboración del Colegio en la colecta de sangre realizada con motivo de la Semana Solidaria. En la carta se aportan los siguientes datos: Se presentaron un total de 44 personas de las que donaron sangre 36 y otras 8 no pudieron hacerlo por motivos médicos. Además, se apuntaron 16 nuevos donantes. La carta termina con un agradecimiento a todos los donantes y a los profesores, personal del colegio, alumnos y familias.

✓ El 9 de febrero nació Jaime hijo de la profesora M<sup>a</sup> Eugenia Iglesias, el 24 de febrero nació Isabel, hija de la profesora Joana Antonio y el 2 de marzo nació Lucía, hija de la profesora María José Herrero. La más cordial enhorabuena para estas compañeras por su feliz maternidad.

## Jubilación de D. Ismael Ibáñez



El viernes 27 de Febrero a las 13,30 h. los amigos y compañeros de D. Ismael Ibáñez, profesor de Filosofía de Bachillerato, rindieron un homenaje de despedida a este veterano profesor con motivo de su jubilación. Durante el aperitivo se le hizo entrega de un obsequio (un ordenador portátil) que con seguridad va a ser estudiado concienzudamente por D. Ismael.

D. Ismael es de Burgos, es decir es castellano. Y como tal ha ejercido, pero no con el mismo significado que Larra lo ridiculiza en su famoso artículo, sino castellano verdaderamente franco y enemigo de cumplimientos, de los que les gusta el pan pan y el vino vino.

Desde las páginas de AULA deseamos a D. Ismael salud y tranquilidad para disfrutar de su merecida jubilación tras haber entregado a la educación sus años de juventud. Muchos alumnos y muchos compañeros se sumarán a estos deseos cuando lean la noticia de su cese de actividad. Y prácticamente todos se acordarán de su exquisita exigencia del orden y de la presentación en los trabajos escritos y tareas que encargaba a sus alumnos.

Quienes compartimos veteranía con D. Ismael, sabemos que, aunque es cierto que "lo que vale está en el interior", sin embargo, las formas son la única manera de tener alguna percepción de lo sustancial. Y percepción no es lo mismo que intuición. La forma es algo más que un ropaje accidental. Al fin y al cabo, el arte no es otra cosa que la manifestación material de la belleza. En la educación, que también es un arte, la estética se convierte en un postulado.

Gracias D. Ismael por tu trabajo de maestro en Santa María del Pilar.

A.T.H.

## CONCURSO DE TRABAJOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL



Sandra Sáez



M. Ángel de Diego



Iñigo Buhigas

Un año más la Asociación de Padres de Alumnos ha organizado y fallado el Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Cultural para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato. En esta edición del curso 2008-2009 ha resultado merecedor del Primer Premio y, por tanto, del importe del viaje de fin de curso de 2º de Bachillerato, el trabajo titulado LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814) que, bajo el lema "NADA, ELLO LO DICE", han presentado Sandra Sáez Moreno (2º D) y Miguel Ángel de Diego (2º C). Así mismo y atendiendo a su calidad, se hace merecedor de un accésit premiado con 400 € el trabajo titulado EL PUEBLO DE MADRID PROTAGONISTA DE LA HISTORIA. CONCAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL 2 DE MAYO DE 1808, que bajo el lema "NARRADOR", HA PRESENTADO Iñigo Buhigas Pérez (2º C).

¡Enhorabuena a los tres galardonados!

## PREMIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

HAN PARTICIPADO MÁS DE 250 ALUMNOS DE ESO, BACHILLERATO Y FP



El pasado martes 9 de Diciembre tres alumnos de segundo de bachillerato, Alberto Domínguez, Iñigo Buhigas y Alberto Pintado, quedaron terceros en el concurso escolar de redacción "Dos de Mayo" que organizaba la Consejería de Educación. El acto era uno de los varios que la Comunidad está organizando para conmemorar el bicentenario del Dos de Mayo. Estaba presidido por la Presidenta de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre.

A pesar de haber quedado terceros, parte del jurado admitió que el trabajo ganador debería haber sido el del Colegio Santa María del Pilar. Aún así un tercer puesto no está mal y desde aquí queremos darles la enhorabuena.

## PASSWORD



Nora Arce.

Durante las Navidades el concurso televisivo "Password", emitido en el canal Cuatro, invitó a concursar a diferentes colegios que optaban a distintos premios, desde 1.000 a 25.000 euros, para material escolar.

Nuestro colegio participó en el programa del día 31 de Diciembre. Estuvimos representados por Nora Arce, alumna de Segundo de la E.S.O., apoyada por algunos compañeros suyos que estaban entre el público, animándola. Nora lo hizo genial ya que consiguió llegar hasta la fase final y llevarse 5.000 euros para el colegio.

## II CERTAMEN DE RELATO CORTO

El pasado día 15 de Diciembre tuvo lugar, en el salón de Plenos de la Junta Municipal de Retiro, la entrega de premios del II Certamen de Relato Corto, convocado por la Junta Municipal de Retiro. El acto fué presidido por D. Luis Asúa Brunt, Concejal Presidente del Distrito, estando también presentes los vocales de diferentes grupos políticos así como una profesora del CEIP de San Isidro y una consejera técnica, todos miembros del jurado del mencionado certamen. Este iba dirigido a los alumnos enseñanza primaria de todos los colegios del distrito y el lema era "Los derechos del niño". Al acto fueron invitados los niños premiados y los directores de los colegios en los que cursaban estudios dichos niños, y que habían animado a todos sus alumnos a participar. D. Jesús Fernandez Liébana, Director de nuestro colegio, recogió la placa conmemorativa del acto por dos de los trabajos premiados: - "Derechos del niño" de Gonzalo Sánchez-Moreno de 5º de Primaria y - "El niño Cacú" de Antonio Vercher de 6º de Primaria. Los niños a su vez, fueron obsequiados con varios



ejemplares del libro donde se recogen los textos ganadores. Fué un acto entrañable y cercano donde se destacó la importancia de los derechos de los

niños y se animó a los ganadores a seguir escribiendo, leyendo y estudiando, como herramienta fundamental para conseguir un mundo mejor.

Susana de Juan

## Convivencia con el Colegio María Corredentora



El pasado febrero estuvimos celebrando una jornada de convivencia con el colegio María Corredentora. Es un colegio de Educación Especial con niños que tienen Síndrome de Down (ahora ya sabemos lo que es). Es un programa que hace la Comunidad de Madrid y que se llama "Juegos de Convivencia".

Ha sido una actividad muy bonita y que nos ha enseñado mucho. Hemos aprendido a jugar con ellos y nos lo hemos pasado muy bien.

También nos han enseñado su colegio que tiene cosas muy chulas, como la piscina, que tienen las fotos en la entrada de cada clase para que sepan cual es la suya, "chuletas" en el servicio para recordarles como se lavan los dientes y una mini casa para que aprendan a hacerse las camas y guardarse su ropa.

Ahora les toca a ellos venir a nuestro cole y enseñárselo. Estamos nerviosos esperando ese día para poder ver a nuestros nuevos amigos. ¡Ah! y otro día vamos a ir con ellos a la piscina. ¡¡Qué bien!!.

*Alumnos de 3ºC*





## RECUERDOS DE LA NAVIDAD

El primer número de **AULA** de cada curso sale en noviembre cuando los preparativos de la Navidad están ya en pleno auge. Por eso es difícil dar cuenta de esta actividad colegial de fin del primer trimestre. Pero ahora se acerca la primavera y entramos en la preparación de la Pascua. Hablar de Navidad suena raro. Pero queremos recordar los momentos especiales que se vivieron en el colegio. Hubo mercadillo solidario y festivales y chocolate con churros y celebración en la iglesia, y vinieron los Reyes Magos. En las fotos recogemos un recuerdo de la pasada Navidad.



## MUSEO TIFLOLÓGICO



Los alumnos de 6º de Primaria visitaron en noviembre el Museo Tiflológico. Este museo (inaugurado en 1992) es un espacio cultural dedicado a la exposición de obras artísticas y de material tiflológico (utensilios, dispositivos y ayudas específicas para personas

con ceguera y deficiencia visual; maquetas; etc.), que pudieran ser perceptibles a través del tacto.

## MUSEO DEL AIRE

El pasado mes de diciembre los alumnos de 3º hemos ido a visitar el Museo del Aire. Allí hemos visto todos los aviones que tienen, desde los más antiguos en los que el piloto no tenía ni cabina hasta los más



modernos que pueden volar a 2.000 Km/h. También están los uniformes y la ropa de aviador de antes y la de ahora. En un hangar hacía mucho frío, pero en los otros no. Nos enseñaron los helicópteros y también cómo hacerlos. Al final pudimos subir a un avión para los soldados y es un poco incómodo. Lo pasamos bien y vamos a participar en un concurso de pintura y redacción sobre los aviones.

## LA VAQUERÍA



Los alumnos de 1º de Primaria visitaron una vaquería para aprender en vivo y en directo el origen de los productos lácteos. Lo que más les gustó fueron los pequeños terneros que sorbían la leche con muchas ganas.



### “Chamínade visita a los peques del colegio”

La semana del 19 al 23 de enero fue especial. En el colegio recordábamos el aniversario de la muerte de nuestro fundador, el Beato P. Guillermo José Chaminade.

Durante esa semana hubo en el colegio un sinfín de actividades y de lo más variopintas. Fue un ejemplo de verticalidad educativa. Desde infantil a Bachillerato el nombre de nuestro querido Guillermo José se plasmó en forma de oraciones, juegos, celebraciones religiosas, certámenes de poesía, concursos de dibujo, trabajos de investigación sobre su vida y obra, testimonio de marianistas etc. Yo fui testigo en primera persona de una de estas actividades, posiblemente la más impactante; esto lo digo por el alumnado al que iba dirigida y por las caras de asombro que manifestaban.

Os relato lo que sucedió:

Todo comenzó el 19 de enero del presente año, cuando los profesores de Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria recibieron una carta dirigida a los niños y firmada por el mismísimo P. Chaminade. Decía lo siguiente:

Bordeaux a 14 de enero de 2009

Estimados niños:

No pasa un solo día que no piense y rece por todos vosotros. Sois el fruto de aquellas semillas que en su día planté.

Me llegan noticias de que pronto celebraréis una semana que llamáis “del Padre Chaminade”, en la que los profesores os hablan de mí y hacéis divertidas actividades.

Me alegra saber que me recordáis y en señal de agradecimiento, pronto recibiréis una agradable sorpresa.

Sed buenos con vuestros padres, profesores y compañeros. Así mismo, os invito a tomar como ejemplo de vida a María; ella era sencilla de corazón, rezaba mucho al Padre y estaba atenta a las necesidades de todos.

Un fuerte abrazo de vuestro siempre querido Guillermo José.



Esta carta sorprendió a pequeños y mayores, pero lo mejor estaba por llegar. A partir del miércoles 21, los más "peques" del colegio comenzaron a ver desfilar a un señor vestido con sotana negra, extraño "babero" y un inmenso rostro risueño. Caminaba acompasando sus pasos con el movimiento de sus largos brazos. En una de sus manos llevaba un cofrecillo de viaje que escondía agradables sorpresas. Se trataba del mismísimo Guillermo José.

La emoción se apoderaba de los pequeños. Sus rostros quedaban perplejos y sus ojos brillaban como nunca. Guillermo José venía de Bordeaux, Francia, para compartir un rato inolvidable con ellos. Tras los saludos, las presentaciones y alguna que otra palabra en francés, el P. Chaminade "aterizó". Se encontraba ante niños y niñas de Madrid, del colegio Santa María del Pilar, una de sus muchas Obras que tiene por el mundo.

Este personaje de rostro alegre y divertido, acompañado por un cuerpo mullido y un tanto rollizo enseguida encandiló a todos. No dudó en poner alrededor de él a todos los pequeños y les invitó a cantar y bailar al compás de la canción "Dulce marianista". No se lo podían creer: El P. Chaminade sabía bailar y no lo hacía nada mal.

Todo lo vivido por los niños hasta el momento era sorprendente, pero no menos interesante fueron las anécdotas y el mensaje que seguidamente les transmitió en un correctísimo español. Les habló de su madre Catalina y cómo le enseñó a abrazar y a rezar; del cariño que tenía a sus padres y hermanos; de lo mucho que confió en la Virgen María, en especial en la Virgen de la Roca



y del Pilar; en los momentos difíciles de la Revolución; y, en especial, les habló de ellos mismos y de sus profesores. Todos son miembros de una gran familia, la Familia marianista.

Los niños estaban entusiasmados y no podían creer lo que estaba sucediendo. El asombro llegó a su cénit cuando Guillermo José se quiso llevar un recuerdo de cada uno de los grupos con los que estuvo y propuso a niños y profesores hacer una fotografía de grupo con él. De esta manera podría tener presente los rostros de cada uno de sus "queridos nietecitos" cuando él rezara ante la Virgen. Fue

emocionante ver como todos se apiñaban alrededor suyo y miraban a la cámara con entusiasmo, coreando la palabra "¡Chaminade!, ¡Chaminade! ..."

Después de lo acontecido, el P. Guillermo José se tenía que despedir, puesto que tenía muchos más niños que visitar. Así pues, abrió su cofrecillo de viaje y sacó de él unos deliciosos caramelos que repartió con entusiasmo. También sacó unas fotografías en las que aparecía él y en su reverso figuraba una preciosa oración para rezar junto a sus padres. Los niños se despedían con un sonriente adiós y entregando sus dibujos, hechos con mucha ilusión.

Guillermo José salía de la clase tan alegre como había entrado, con su cofrecillo de viaje y su paso acompasado. En los pequeños había quedado un momento de magia e ilusión, y tras aquel rostro risueño de Guillermo José, se reflejaba la inmensa alegría de saber que el entusiasmo de los niños llega en un adulto al corazón.

Javier Rodríguez



## GUILLERMO JOSÉ DE CHAMINADE TAMBIÉN FUÉ NIÑO

El pasado año, desde la Fundación Domingo Lázaro (departamento de pastoral), se nos encomendó la bonita tarea de hacer tres libros para Educación Infantil sobre nuestro fundador, Guillermo José de Chaminade, y Adela de Trenquellón.

Dichos libros serían editados por la Editorial S.M. y servirían para acercar a los niños la figura de nuestro fundador con su vida e historia de una manera accesible. Viendo que el material de los dos fundadores era bastante escaso en esta etapa, pensamos que al igual que nosotros, Guillermo y Adela también fueron niños, tuvieron una familia, fueron al colegio, rezaban a María y a Jesús y se hicieron mayores.

Esta era una manera fácil y accesible de mostrarles a los niños las rutinas y hábitos que tienen ellos también: nos levantamos, nos intentamos vestir solitos, vamos al colegio, jugamos con nuestros amigos y hermanitos.....y lo más importante, el amor de nuestros papas y el amor de María, que nos ayuda todos los días. Que sorpresa....¡Guillermo tenía papas! ¡y trece hermanos! ¡Iba al cole!...

Vaya odisea!! pero....¡qué trabajo tan bonito!

Durante seis meses estuvimos dando vueltas a ideas, ilustraciones, cuentos, poesías, ejercicios... Llegando después las primeras maquetas, los cambios de última hora, la maqueta final y por fin.... ¡qué nervios! llega Septiembre y con él el nuevo curso.... los libros ya editados! con portadas duras, los dibujos a todo color.... y nuestros fundadores en “pequeño”

Ha sido toda una satisfacción la acogida por parte de los profesores, padres y sobre todo de los niños, que tenían algo tangible que iban a trabajar, aprender y como premio , ¡llevárselo a casa!

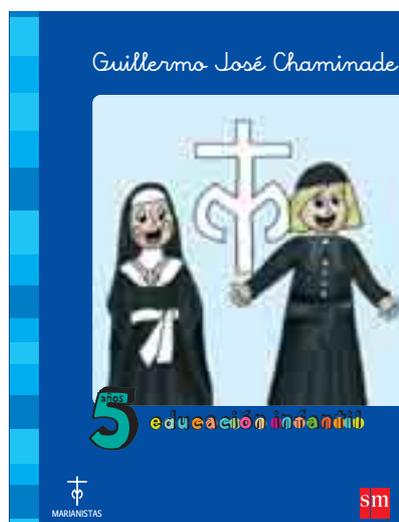
Ha sido un verdadero honor poder poner cara a Guillermo, a sus papas y hermanos y a su buena amiga Adela; así como trabajar codo a codo con mis compañeros de Infantil Cristina Morato y David Huerta.

Bueno pues ....ahí están! tenemos tres nuevos libros en el cole y unas ganas enormes de ponernos a trabajar en otro proyecto.... pero eso será otro día y ya os lo contaré

Gracias

Ana María Ruiz Pérez

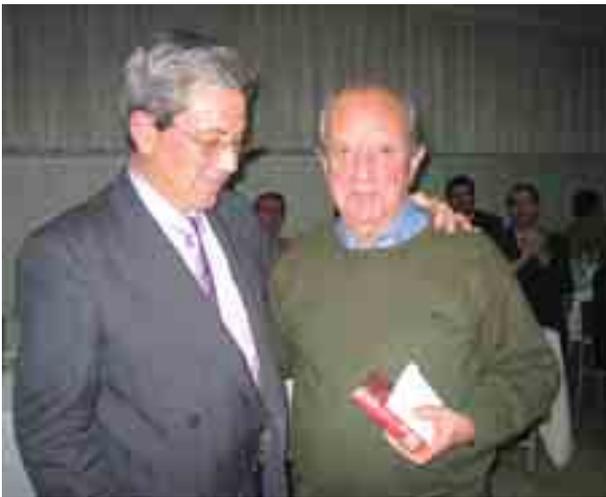
Maestra de 2º de Educación Infantil



# 22 de Enero

## Fiesta de JUBILARES

El 22 de enero se celebra en los colegios marianistas la fiesta del Fundador, Beato Guillermo José Chaminade. Es una gran fiesta para la familia marianista. Durante la semana los alumnos viven una inmersión chaminadiana. Conocen detalles de la biografía del fundador... que si se escondió debajo de un tonel, que si tenía muchos hermanos, que si sabía bailar... Pero para los profesores y demás trabajadores de la plantilla del Colegio esta fecha es también un día muy señalado ya que es el momento elegido para premiar la antigüedad y fidelidad a la empresa. Cada año corresponde a unos cuantos miembros de la familia colegial recibir el premio de antigüedad por 15 ó 25 años.



Este año los galardonados han sido: Premio por sus 25 años en Santa María del Pilar a Begoña Santaolalla Gómez, profesora de Secundaria. Premios por sus 15 años a Javier Rodríguez Camarero, profesor de Primaria; a Alfredo Forcada Mateo, profesor de Secundaria; a Silvia Múgica Romero, secretaria de dirección; y a Jesús López Granada y Tomás Dorado Merino.

La Medalla del Colegio le fue entregada a D. José Luis Toldos, profesor de Primaria ya jubilado. Don José Luis no se esperaba el galardón y vino a la fiesta bajo la presión de otro jubilado muy recordado en el Colegio, Crisanto López. Cuando D. Jesús le nombró para entregarle la medalla no salía de su

asombro. La emoción y la situación imprevista le impidieron decir una palabra. Pero unos días más tarde recibimos en AULA una carta.

Madrid 24 Enero. 2009

José Luis Toldos Espejel.

Con motivo de la conmemoración del Bto P. Guillermo José Chaminade, fue una emocionada sorpresa, por mi parte, el reconocimiento por parte de la Dirección y el Consejo Colegial al hacerme entrega de la medalla del Colegio por mi entrega y servicios prestados.

Quiero hacer partícipes de esta medalla a todo el Claustro de profesores y principalmente al profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria, con los que conviví más estrechamente.

Muchas gracias a la Dirección y a todos mi reconocimiento y afecto.

José Luis Toldos

### LA CARTA

Reproducimos esta carta manuscrita por dos razones: una por su contenido y otra para que quede constancia de cómo escribe un maestro. ¿No es una maravilla? D. José Luis estaba convencido de que el buen maestro educa con el ejemplo. Gracias.



Tomás Dorado



Alfredo Forecada



Jesus López



Silvia Múgica



Javier Rodríguez



Begoña Santaolalla

Todo el grupo de  
premiados con el  
Director



# III SEMANA DE LA SOLIDARIDAD

Del 9 al 14 de febrero hemos celebrado en el Colegio la tercera semana de la solidaridad bajo el lema "El agua, oro azul". Las numerosas acciones que se ha llevado a cabo han tenido como objetivo sensibilizarnos sobre el gran problema que padecen muchos millones de seres humanos en el mundo, los cuales carecen de agua potable. Esa es la causa de tantas enferme-



dades que acortan la esperanza de vida de las personas.

Desde los más pequeños de Infantil, por medio de cuentacuentos, hasta los Secundaria, con talleres de investigación y tutorías especiales en torno al problema del agua han vivido intensamente el terrible problema presente en todos los continentes.

El jueves fue un día especial ya que tuvo lugar la Cena Solidaria, preparada con cuidado por un grupo de alumnas de Bachillerato. Comenzó con una charla en el Salón de Actos y continuó en el comedor del Colegio con una frugal cena de arroz, frijoles y agua, aportación desinteresada de la empresa de Catering ALCESA, que pone también el personal.



Una unidad de Cruz Roja estuvo todo el día en el patio del Colegio y atendió a cuarenta donantes, entre alumnos, personal del colegio y padres.

El sábado se celebró el MARATÓN FAMILIAR, con el mismo entusiasmo de todos los años. Las familias vivieron una jornada divertida y deportiva.



En el reportaje vemos los paneles con las gotas dibujadas donde los alumnos expresaron sus pensamientos y sus deseos de solidaridad con los que carecen de agua potable. Muchos recordaron lo que en el Evangelio se lee "Tuve sed y me diste de beber", y lo dice el mismo Jesús poniéndose en lugar del sediento.



# Maratón Familiar

El sábado 14 de febrero se clausuró la Semana de la Solidaridad con el Maratón Familiar. A las doce de la mañana estaba previsto que se diera el pistoletazo de salida. A esa hora la luz solar había vencido a las nubes y nieblas y los atletas solidarios estaban preparados. El circuito era ya conocido por muchos de los participantes que reservan sus fuerzas para el gran repecho de la cuesta de la Avenida de Nazaret. La masa compacta del comienzo de carrera se fue estirando y los corredores se fueron distanciando... A la meta fueron llegando por categorías, por edades, por parejas, por cursos, por familias... Los organizadores controlaban la llegada y tomaban nota. Al final los ganadores recibieron su trofeo. En el reportaje vemos diferentes momentos del acto.





## GUATEQUÉ

Queridos suscriptores de Guatequé:

Este próximo año que se avecina dejareis de recibir el folleto que nos ponía al día de acontecimientos relacionados con el Plan y el proyecto de Ciudad Esperanza. Hemos creído que es tiempo de parar para emprender proyectos nuevos dentro del Plan Colegial.

Muchísimas gracias por vuestra aportación al proyecto mediante vuestra suscripción a Guatequé durante estos años, esperamos que sigáis participando en el Plan tanto en todos los actos organizados para recaudar fondos, como en la formación en valores de vuestros hijos e hijas, encaminados a la construcción entre todos de un mundo más justo y solidario.

La educación para la solidaridad, la justicia y la paz sigue siendo lo que nos impulsa a seguir apostando por un estilo de colegio distinto, donde no sólo lo meramente académico es importante, sino un conjunto de valores que creemos fundamentales para el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas.

Seguiremos invitándoos a trabajar juntos para lograr este objetivo.

*Equipo Plan Colegial*

## DECÁLOGO DEL VOLUNTARIO IDEAL

**1.- Nadie es perfecto.** Ni tampoco te van a pedir que lo seas. Tú tienes tus defectos y tus virtudes, como todos. Eso sí, tu solidaridad es mayor que la de muchos.

**2.- La voluntad sola no llega. Pero ayuda.** Es el punto de partida, luego hay que participar en una entidad de voluntariado que se ocupará de formarnos y en la que seremos parte de un equipo, de forma que nuestra acción será más eficaz y no se perderá.

**3.- Ni puedes hacerlo todo tú solo, ni debes.** Cargarse con exceso agota. Y cuando uno se queda sin fuerzas abandona. Por eso es muy importante formar parte de un equipo de voluntarios, de una organización que te apoye y en la que se reparte el trabajo.

**4.- Todos para uno y uno para todos.** Un voluntario solo es un voluntario solo. Un equipo de voluntarios es llegar allí donde no creías que llegarías y es encontrar el ánimo para seguir cuando tus fuerzas flaquean.

**5.- Tú no eres el protagonista de la película.** El protagonista es ese niño, esa persona mayor, ese discapacitado... que son los destinatarios de tu labor de voluntario. Si vas de divo, malo.

**6.- Nadie te debe nada.** Si lo haces es porque quieres. No debes de esperar que nadie te dé las gracias. Tu recompensa será la certeza de la labor bien hecha y la felicidad de aquellos para quien estaba dirigida. No pidas nada más, sino no serás un voluntario de verdad.

**7.- Que no cunda el desánimo.** Las cosas no siempre salen bien. A cambio, no salen mal todos los días. El mundo no se cambia en un momento. Pero eso sí, sin tu grano de arena no se haría la montaña.

**8.- Siempre una sonrisa.** No quiere decir que haya que sonreír todo el día, pero sí buena parte. Una sonrisa contagia alegría, elimina tristezas, cura enfermedades y ahuyenta dificultades. Una sonrisa a tiempo vale lo que un tesoro.

**9.- Una cosa es lo que te gustaría hacer a tí y otra la que le hace falta de verdad al otro.** Acuérdate que lo importante es ayudar a los demás, no imponer tu solución.

**10.- Hay que acabar lo que se empieza.** Ahora todos cuentan contigo: aquellos a los que llega tu esfuerzo, tus compañeros voluntarios, la organización en la que colaboras... Una vez que les has dicho que sí, no les digas que no.



# PROGRAMA MAGNIFICAT

Programa de Educación Social y Voluntariado para los alumnos de los colegios marianistas.

*Este programa lleva el nombre de Magnificat (Lc 1, 39-56) porque desde él queremos también mirar a María de Nazaret, que se pone en camino para atender la necesidad de otra persona. Y acompañando su gesto de servicio, proclama que el Dios en el que cree, el Dios en el que creemos, es aquel que opta de forma preferencial por los más pobres, sufrientes, enfermos y marginados de nuestro mundo. María hace suyo este rasgo de nuestro Dios, que lejos de permanecer impassible, se implica históricamente a través nuestro, en la transformación de las estructuras injustas.*



El programa Magnificat es la apuesta de los colegios marianistas para el desarrollo de la educación social y el voluntariado. Es un signo distintivo de la educación que queremos ofrecer, en la que se explicita el modelo evangélico de hombre y mujer que proponemos.

El programa Magnificat aspira a que todos los alumnos/as que lo deseen, en su última etapa en el colegio, puedan experimentar, bien

de forma directa en la realidad o de forma indirecta en alguna ONG, el voluntariado como opción preferencial por los más pobres, como reivindicación de otro tipo de mundo y de sociedad, como expresión de su identidad juvenil y como respuesta a sus preguntas existenciales.

Esta experiencia es la culminación de toda la formación en la solidaridad y en los valores pro-sociales que han recibido a lo largo de su estancia en el colegio.

Básicamente, el programa se articula sobre dos ejes:

**Voluntariado:** consiste en una opción voluntaria de colaborar en horario escolar o extraescolar en alguno de los proyectos que ofrece el colegio unas dos horas a la semana.

**Análisis de la Realidad:** implica el conocimiento teórico y diversas actividades de sensibilización, motivación y capacitación del voluntario. Consiste en una hora de formación semanal o quincenal impartida por profesores del centro y/o colaboradores del programa.



## Carta desde Guatemala

Fecha: miércoles, 28 enero, 2009 12:36

Mis queridos amigos, nunca dejo de pensarles. Ayer comenzamos el ciclo escolar enfrentándonos a un año de crisis en el sistema educativo en Guatemala. Estos políticos cochinos y sus cochinos intereses... Pero es una alegría volver a tener a todos los patojitos en casa y darse cuenta de que van creciendo y transformándose. Si ustedes lo pudieran ver. Los que están en casa están haciéndose unos hombrecitos que prometen mucho y de los que no podría lamentarme en lo absoluto. Salieron guapos como yo.

Yo estoy bien, por el momento. A veces debo hacer un sacrificio enorme para estar sentado y eso me limita bastante en mis horas de trabajo. La convalecencia ha sido un poquito larga, pero ya irá quedando atrás.

¿Qué hay de ustedes?, ¿Cómo les va? Cuente algo, porfa.

Les adjunto dos documentos en los que quiero compartir las vivencias de los últimos meses. Espero sus noticias.

Un fuerte abrazo.  
Sergio.

## Canción de cuna para Miguelito

Los que le vimos correr con ese modo tan particular de hacerlo: el pecho hacia adelante y el cuerpo balanceándose sobre sus cortas piernas y afanándose como los otros chiquillos por alcanzar el camión de la basura, no dejamos de sentir una gran simpatía por China' Meq (pequeño Miguel). Era un muchachito de espíritu independiente, reacio a recibir y demostrar afecto; dispuesto a pelear contra montañas de desperdicio para extraer lo que sería su aporte a la economía familiar. Una vez cumplida esa parte de la tarea, causaba asombro verle echarse la enorme carga a las espaldas para transportarla a la chabola en la que la familia guarda el producto que sirve a la subsistencia del grupo. Tendría seis o siete años, pero el trabajo era duro, tan duro hasta rayar en lo inhumano; tan inhumano como para deformar su estructura ósea y endurecer su cuerpo. Después de todo la miseria no pregunta por la edad y los derechos; jamás pide permiso ni pregunta por tus sueños.

Ese era sin duda el mundo que China' Meq conoció desde que fue tomando conciencia de sí mismo, ese era el camino para tener el pan de cada día: de la chabola a la basura y vuelta atrás, donde la madre, una criatura cada vez más lánguida -casi fantasmal- alimentaba con desperdicios el

fuego y con su agotado pecho al último retoño de una prole numerosa.

Ella se iba apagando poco a poco, corriendo la suerte de tantas otras que no han sido otra cosa sino siervas sin voluntad, sujetas al querer del macho que las deja preñadas cuantas veces puede sin preguntarles jamás por sus deseos; blancos indefensos de la violencia masculina y renglones mudos del lado oscuro de la historia de nuestro pueblo.

(Tal y como le ocurrió a la Olivia hace pocos años cuando se descubrió una pequeña masa en el seno, que luego comenzó a doler y entonces el marido decidió que era hora de ir con el curandero, el médico no entraba dentro de sus planes para procurarle la salud. Cuando al cabo de los meses la situación empeoró, a regañadientes dejó que la viera un especialista; cuando le dijeron que era cáncer, echo la culpa al doctor y al cura; cuando ya no hubo nada que hacer, la dejó morir; cuando murió, se puso una buena borrachera. Ese día la rabia contenida de los hijos estalló como el dolor de un monstro herido que fuera arrancado de un profundo letargo... Y después calló para seguir resignadamente la rueda de la vida).

Un día y luego otro, el China' Meq empezó a asomarse por la escuelita y después por los salones de la parroquia. Habíamos visto como muchachos mayores, entre ellos sus hermanos, habían comenzado a fumar mota (marihuana) y no dejaba de preocuparnos la casi segura suerte de este niño-hombre que había ido aprendiendo por imitación lo que era bueno para sobrevivir en ese mundo agresivo y aparentemente sin alma.

Sin embargo, un milagro estaba a punto de empezar, y es que la soledad de un hogar desintegrado y hambriento iban despertando en su interior la necesidad de afecto y compañía. No me lo habría imaginado inclinado pacientemente sobre una mesa de trabajo armando con sus manos regordetas un angelito para el bazar de Navidad y llenando su tiempo con algo que no se hubiera empezado a hacer odioso para él.

La víspera de esta fiesta se le hizo tarde -quizá a propósito- y pidió un rincón para dormir. Pero ocurrió lo mismo al día siguiente, y nadie en casa tuvo corazón para decir que no. Con tal de ganarse el puesto se iba con los chicos grandes a la huerta y volvía por la tarde sudoroso y contento, tal vez no tanto por los surcos abiertos en la tierra, sino por el café y el plato caliente de frijoles que encontraría para la cena; por un espacio cálido y sin violencia y por un programa en la tele en buena compañía -o al revés-.

Esta tarde me sorprende la quietud que reina en la sala de la casa. Los otros han salido y China' Meq -cuan corto es- yace profundamente dormido en el sofá. Me detengo a contemplarlo y miro su rostro lleno de paz, entregado al descanso sin que nada le turbe... El rostro de alguien que a sus escasos años ha debido luchar como solo un hombre valiente lo haría, como siguen luchando tantos niños y niñas allá en el basurero, el lugar al que no quiere volver. Sonríe y pienso si alguna vez de pequeño su madre le meció en sus brazos con ternura, si alcanzó a murmurarle unas palabras llenas de cariño (seguro que sí); si acaso su padre cada vez más embrutecido por el alcohol dejaría que su manita cogiera sus dedos un instante. Tal vez algún día tenga el valor de preguntarle. Mientras tanto, conmovido, me marché a la cocina tarareando una canción de cuna.

... Faltan pocos días para el inicio de clases y China' Meq por fin podrá sentarse tranquilamente a aprender lo que por tantas veces la vida le negó, sin que le interrumpa la llegada del camión de la basura. Aprenderá a escribir su verdadero nombre y empezará por fin a fabricar un sueño.

Padre Sergio

Marzo. 2009

# Aula es nuestra

Una sección de opinión y creación

Nº 78

EL DÍA DE LOS  
CLAVELES

Aula  
es nuestra



## El por qué del “Certamen de Poemas de Amor Asun Castro” Una bonita historia.

Todos conocéis a José Manuel, nuestro Conserje. La madre de José Manuel, Asunción Castro, era una “galleguiña”, romántica y sensible a la que le gustaba mucho la poesía y las historias de amor. Asun, como la conocía todo el mundo, murió desgraciadamente hace unos años. A su muerte, dejó a sus hijos José Manuel y M<sup>a</sup> Carmen una pequeña herencia. Llegado el momento del reparto José Manuel y su hermana pensaron que ese dinero debía ser destinado a algo que a ella le hiciera ilusión. Después de darle muchas vueltas, y teniendo en cuenta que José Manuel trabajaba en un Colegio, decidieron que sería buena idea crear un certamen de poesía romántica, haciéndolo coincidir con el día de San Valentín. Asun estaría orgullosa y feliz de que su dinero sirviera para fomentar el amor a la poesía de nuestros jóvenes. De esta manera el curso pasado se celebró el Primer Certamen de Poesía “Asun Castro”, patrocinado por José Manuel y su hermana M<sup>a</sup> Carmen.

A los tres, muchas gracias de parte de toda la comunidad colegial.

Silvia Múgica

## ¿POR QUÉ TE QUIERO?

*Porque me gusta la música y con cada beso reinventamos una sinfonía.*

*Porque me encanta la estrategia. No hay nada mejor que sorprenderte.*

*Porque no existe regla geométrica que describa lo que me hace sentir la curva de tu sonrisa.*

*Porque contigo no me preocupa la economía. No conocemos la palabra crisis.*

*Porque después de tantos siglos de filosofía, nadie me puede decir por qué te quiero tanto.*

*Porque aunque en Madrid no haya estrellas, con unos ojos como los tuyos no las necesito.*

*Porque me gustan los idiomas y me pienso doctorar en tu mirada para traducir todos mis secretos.*

*Porque no necesito saber geografía para poder distinguir en tu figura un bonito relieve.*

*Porque soy un torpe en dibujo...pero supe reconocer una buena obra de arte cuando te vi.*

*Porque no creo en el destino. Simplemente creo que estamos hechos el uno para el otro.*

*Porque puede que tengas razón y la felicidad siempre esté ahí para aquellos que sepan verla. De ser así has de saber que mi máxima en la vida es que nunca la pierdas de vista.*

*Porque cuando estoy contigo parpadear significa perderte de vista una eternidad.*

*Porque aunque la perfección no exista eres lo más parecido a ella que jamás he conocido.*

*Porque el 14 de febrero tú serás mi única rosa, mi único regalo.*

*Porque todavía no se han inventado las palabras que necesito para decir lo que siento....y sin embargo...*

*Te quiero por lo que eres, porque eres quien eres y por todo lo que has hecho por mí.*

*Y pase lo que pase recuerda que lo más importante para mí es que seas feliz.*

Aula  
es nuestra

### ENHORABUENA DAVID

Los poemas del Certamen de Poemas de Amor Asun Castro, son propiedad de AULA por decisión de los creadores del certamen y Aula se lo agradece. Son dos años consecutivos los que ya nos vemos enriquecidos con este chorro de sentimientos a flor de piel.

Este año damos la enhorabuena a David, un alumno de "ciencias" que muestra gran sensibilidad, lo cual es un argumento de peso para defender que hay tópicos falsos.

Celebrar San Valentín se ha convertido ya en una moda en la que invierten por razones obvias los Grandes Almacenes. Pero lo que está claro es que hay quien no necesita nada más que su palabra para hacer bonitos y valiosos regalos

¿Quién será la agraciada de las palabras de David? No lo sabemos, pero AULA regala a sus lectores esas palabras davidianas, por si quieren repetirlas al oído de alguien.

## SU VIEJO LOBO DE MAR

(Recordando el 14 de febrero de 2009, la gran jornada de los claveles en el colegio)

Se conocieron como por casualidad; ella, la hija del empresario más rico de toda la región; él, un hijo de pescadores que se ganaba la vida en el bar. Aun siendo tan distintos, bastó una simple mirada para que se interesaran uno en el otro, y solo unos días más para que se enamoraran.

Todos los días ella recibía una docena de rosas blancas, sin remite, pero ella siempre sabía quién las había enviado. Por las tardes alternaban paseos por la playa, baños en las frías aguas del Cantábrico, o compartían un helado, pero sobre todo hablaban. Se entendían a la perfección, y el idealismo de ella se compensaba con la cabeza fría de él.

Entre besos, sonrisas y mucha dulzura se sucedieron los años, y una noche...

- Me enrolo en un barco. Mis padres me obligan. Tengo que ir.

- Siempre fuiste un lobo de mar. Me iré contigo.

Pese a las súplicas, los padres de ella no cedieron, y una mañana de mayo él partió, reprimiendo las lágrimas, dejando atrás todos los sueños que juntos habían planeado.

Pasaron los días, luego los meses, luego los años. Lo que él no sabía es que, a pesar de los muchos kilómetros que los separaban, ella lo seguía esperando.

El mar, orgulloso y enfurecido, le daba la bienvenida todas las tardes salpicando sus pies descalzos con espuma, que competía con la blancura de estos.

Sentada sobre la arena, los rayos del sol de un ocaso tardío bañaban su piel, algo delicada ya por la

edad. Su rostro presentaba ya las inevitables marcas de quien ha visto pasar mucho el tiempo, pero las arrugas no hacían otra cosa que destacar sus ojos. Los mismos ojos azules que, muchos años atrás, hicieron que él perdiese la razón. Los mismos ojos que, día tras día, año tras año, contemplaban impacientes las aguas del océano por donde le vio marcharse.

-Venga, señora, es hora de volver a casa.

-Cinco minutos más, por favor, Elsa.

Y Elsa siempre cedía. Hacía lo que fuera por verla feliz. Desde que entró en la "casita blanca", como solían llamarla sus residentes (por el color de sus paredes, ya que tenía poco de hogar de cuentos), Elsa se había preocupado de su bienestar, y ella se lo había agradecido dedicándole todas sus sonrisas.

Cinco minutos más tarde, las dos mujeres regresaban en silencio, dos sombras perdiéndose en el pedregoso sendero. Todas las noches ella se encerraba en su habitación, enojada consigo misma por seguir creyendo en su regreso, pero tarde o temprano el enfado daba lugar una vez más a la esperanza de volver a verlo. Tras horas de llantos teniendo como única confidente a su almohada, que recibía sin queja alguna sus lágrimas, se dormía y volvía a abrazarlo en sueños, para levantarse a la mañana siguiente y comprobar que todo seguía igual que siempre.

Un día, sencillamente, su cuerpo cansado y ya marchito decidió no despertarse más. La noticia cayó como una losa entre las gentes del pueblo, que siempre la habían tomado por una viejecita encantadora, aunque algo obsesionada con el océano. En su funeral, miles de rosas blancas cubrían su tumba. Sin remite alguno, solo una inscripción: "Siempre te esperaré. Tu viejo lobo de mar."

Estrella Sánchez-G.

## El momento de la condena

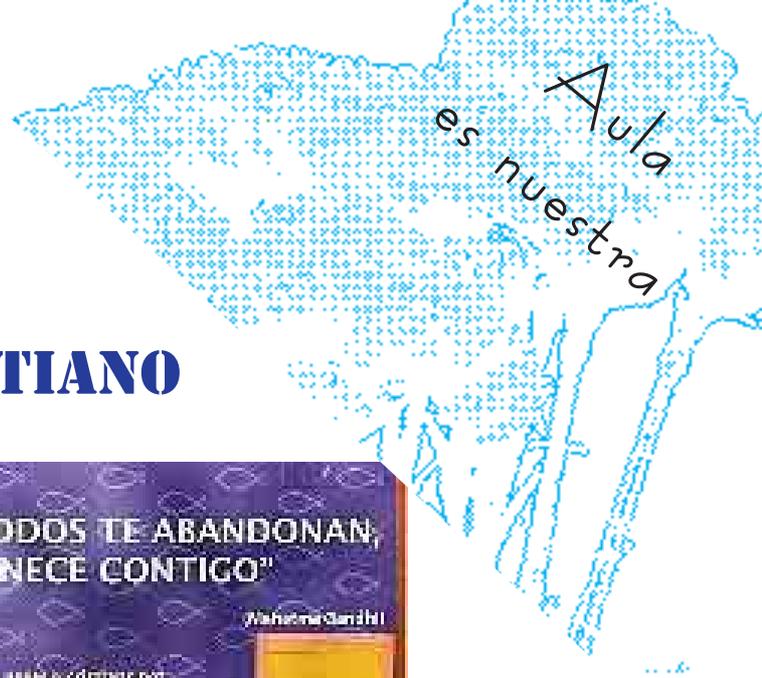
El material de que está hecho, frío y oscuro, revela una figura fuerte, musculosa e, incluso, bella. Destila poder, pero se encuentra en una postura vulnerable. Intenta defenderse impotente, cubriéndose con un brazo, de algo que le sobrepasa incluso a él, un ángel, el mismísimo Lucifer. Una serpiente de siete cabezas le ata y le arrastra al abismo.

Su mirada demuestra impotencia. Desafío. Rabia. Odio. Sus músculos en tensión se resisten a la condena mientras de sus labios escapa un grito inaudible, congelado en el momento mismo en que el universo tiembla de miedo.

Es maravilloso. Produce escalofríos. Fascina a quien lo ve. Es el Ángel Caído del Retiro.

Héctor Gregorio Crespo





## BUS ATEO - BUS CRISTIANO



### UNA CAMPAÑA POLÉMICA

En junio del año pasado se creó en Londres lo que se ha denominado Atheist Bus Campaign, lo que en España se conoce como bus ateo. Consiste en una campaña de publicidad llevada a cabo por una periodista británica y asociaciones ateas en la que el medio de difusión son los autobuses urbanos. En estos autobuses se puede leer “Probablemente Dios no existe. Deja de preocuparte y disfruta la vida”; empezó en Londres y luego se extendió por ciudades de Reino Unido, también llegó a Estados Unidos, Italia, Australia y España.

Como contraofensiva, gracias a unas asociaciones cristianas, en España se ha creado un autobús que contesta al bus ateo con el lema “Dios sí existe. Disfruta de la vida en Cristo” o “Cuando todos te abandonan Dios permanece contigo” que ya se ve en ciudades como Madrid, Valencia y Barcelona.

Lo que más me ha llamado la atención de la campaña atea es la utilización de la palabra “probablemente”; lo que significa que ni siquiera los ateos están convencidos de que Dios no exista. Esto hace que su campaña tenga aún menos sentido, ya que se basan en una afirmación de la que no están seguros.

Además en la segunda parte de su lema hablan sobre disfrutar de la vida, como si esto no fuera posible creyendo en Dios. Personalmente no creo que sea incompatible, es más, incluso, un creyente puede llegar a disfrutar más de la vida teniendo en cuenta a Cristo y a los demás. Esa idea es la que intenta transmitir uno de los lemas de la contracampaña cristiana.

De cualquier forma, no estoy de acuerdo con que se ponga ninguno de estos dos lemas en autobuses públicos, no me parece un lugar adecuado; no se debería ir poniendo carteles por la calle que digan en que creer o en que no creer. Pienso, que eso quita libertad a las personas para poder decidir en qué creer o simplemente sobre como disfrutar de la vida.

Otra cosa que me ha llamado bastante la atención es que para hacer estas campañas hace falta invertir bastante dinero y no me parece un gasto de dinero útil en ninguno de los dos casos ya que ¿qué objetivo persigue? No creo que tenga mucho sentido iniciar una polémica a través una campaña pública de este tipo y menos sobre un tema tan personal como son las creencias de cada uno. No me parece que para hacer una campaña a favor de la felicidad haya que meterse con los cristianos y haya que provocar a las personas que creen en Dios.

*María Redondo*

## SUEÑOS

Legaba la primavera, las flores se abrían mientras yo, sumergida en un mar de lágrimas, pasaba horas mirando al cielo azul. Un cielo lleno de algodones blancos. Las praderas verdes parecían no tener fin y los árboles color pardo me consolaban animándome a seguir viviendo.

También aquellas lejanas montañas cubiertas de nieve, me hacían olvidar las penas que anegaban mi corazón. Pero los cantos de los pájaros se convertían en sentimientos muertos y volvían a entristecerme.

Al pasar junto a un río cristalino, un pez rozó suavemente mis pies, era un pez dorado como una moneda traída por la corriente. Entonces me senté junto a un árbol y caí en un profundo sueño mientras observaba cómo el sol iluminaba las gotas de rocío que aún quedaban desde el alba.

Otra vez el sueño de montañas, de prados verdes, de rosas amarillas..., un sueño de soledad y lágrimas... que me hicieron despertar.

*María Martínez (4º B Ed. Primaria)*

## NAVEGANDO POR MI MENTE

“Escribo para  
saber lo que  
pienso, nada más”.

Una vez más amanece, me acicalo y salgo de casa esperando encontrar hoy algo que rompa la monotonía de la que soy esclavo. Como siempre, me dejo hipnotizar por las dulces melodías de mil faunos para volver a apreciar ese espejismo que me recuerda el vicio al que soy adicto, desde que el sol despierta, hasta que vuelve de fiesta.

Pasa el tiempo muy lentamente, se me hace eterno. Miro el reloj. Las agujas, inmóviles, punzantes, se me clavan despacio y dolorosamente. Sigo navegando por mi mente en busca del algoritmo que ponga fin a este galimatías al que me han condenado; que acabe con esta humillante, patética, dolorosa e inhumana situación. No encuentro nada. Vuelvo a mirar el reloj, me duele el corazón.

Cuando han pasado cinco vidas, te veo. Pienso: “Es justo y proporcional. Espero un mundo, y a cambio me dan unas décimas de segundo para sentir tu aliento, ver tus ojos, admirar tu sonrisa y soñar con lo imposible. Pero es justo”. Puedo verte. Estás ahí. Pequeña, gélida e inocente me miras como el objeto inservible que soy mientras ahondas en tu inmadurez esperando encontrar tu príncipe azul. Sé de buena gana que no soy ese príncipe. No tengo castillo, caballo, ni

siquiera espada que ofrecerte.

En ese momento es cuando caigo en mi estupidez y todo se va desmoronando como una frágil torre de cartas. Ahora más que nunca, me doy cuenta de lo vulnerable y refutable que es el axioma que ha regido mi vida. Mi reacción es instintiva. No puedo luchar contra eso. Agacho la cabeza y me voy. “Quiero morirme. No, todavía no. Tengo que verte una vez más. No me importa. Merece la pena esperar infinitamente. Merece la pena tropezarme treinta y una mil veces con la misma piedra y ver cómo se viene todo a bajo una vez más. Merece la pena cualquier desdicha si eso implica verte una vez más.”

Vuelvo a casa un día más cargando en mi mochila imposibles,

absurdas y necias esperanzas. Lo sé. Sé lo que

llevo en la mochila desde que me levanto.

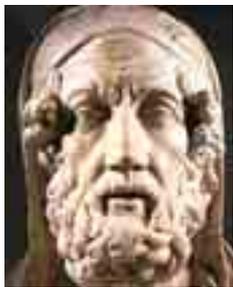
“Da igual, mañana la veré unos segundos” pienso. Ya he cumplido por hoy, una vez en la cama sólo debo esperar unas horas para repetir el proceso.

“Soñar que estás conmigo, poder ver que si te has ido es para volver. Porque sé que necesito tu presencia y tu querer. Buscar, no estás, no puedo más. Por las mañanas, llorar sin ganas, gritar sin ganas. Harto de soñar despierto.”  
Moro.

Para ti, y sólo para ti.

Mana Sevilla.





## EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN SIEMPRE QUISO SALVAR A HOMERO

*En Santa María del Pilar apostamos también por las letras.*

He leído el artículo publicado en Aula del pasado mes de Noviembre y por supuesto me ha hecho reflexionar en un tema que como orientadora estoy directamente implicada.

Coincido con el autor en defender aquellos valores que son sustento de nuestra cultura y aquellos saberes que considero que forman a una persona de una manera integral.

Sentí la misma pena que él y que otras muchas personas dedicadas a esta labor educativa al comprobar que este curso no habíamos conseguido tener grupo de Humanidades.

Me alegra profundamente el saber que cuento con una Dirección en nuestro centro que ha hecho lo imposible porque esta opción saliera adelante.

Sin embargo también deseo que se sepa que en los profesionales de la Orientación no se ha instalado ningún discurso en el que se menosprecien las humanidades ni en el que se favorezcan estudios de ninguna índole.

Todos los padres que hayan asistido a los coloquios de inicio de curso en momentos clave de orientación profesional como 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato me habrán oído decir en muchas ocasiones que nunca daré una orientación profesional en contra de los intereses de sus hijos, que debemos analizar las profesiones o los estudios a elegir desde una clara vocación de servicio a la sociedad y matizo que servicio lo hace un ingeniero, un poeta, un escultor, un abogado, un agricultor, un empresario.... Y todas aquellas profesiones que una persona ejerce con honradez.

En los quince cursos que llevo en el Colegio Santa María del Pilar, nunca he orientado a un alumno en la elección de su profesión basándome en valores materiales ni siquiera he argumentado con estadísticas sobre salidas profesionales. Desde el Departamento de Orientación les informamos sobre todas las opciones con objetividad y hacemos una orientación individualizada proyectando en los futuros estudios sus intereses, sus aptitudes y sus cualidades.

Es cierto que las personas en el ejercicio de nuestra profesión llegamos a tener frases o discursos que los repetimos generación tras generación y todos los alumnos que han pasado por nuestro colegio seguro que pueden constatar mis frases preferidas con respecto a la orientación profesional tales como estas:

“Descubrirás tu vocación el día que te des cuenta que debías estar en un determinado lugar, en un momento preciso, para una persona o personas concretas en una misión de ayuda”

Elige aquella profesión que te entusiasme, que te realice como persona, en aquella que disfrutes todos los días y no sólo el día que recibes el sueldo.

Acertar con la profesión supone que al acostarte todas las noches piensas: “volvería a hacer lo mismo”.

“No son mejores aquellos estudios con más salidas profesionales sino el dar el máximo de nuestras posibilidades en aquello que nos apasiona”.

A veces recuerdo intervenciones que he tenido con las familias en las que he defendido los intereses profesionales de los alumnos en opciones que no coincidían con sus padres y me gustaría mencionar algunas:

Recuerdo una entrevista conjunta con la Jefe de Estudios, la profesora de Música y el padre de un alumno para apoyarle en su decisión de hacer Ciencias de la Música cuando su padre quería que hiciera Administración y Dirección de Empresas.

En los primeros años de entrar en el Departamento de Orientación, el alumno con mejor expediente de COU decidió hacer Filosofía y siempre apoyamos su decisión.

He hablado en numerosas ocasiones con familias para que respetaran la decisión de sus hijos de hacer Bellas Artes, Filología, Arte Dramático y tantos estudios que algunas personas consideran con pocas salidas profesionales y que desde el Departamento de Orientación informamos sobre las numerosas posibilidades de ejercer profesiones relacionadas con dichos estudios.

En 4º de ESO cuando tienen que elegir distintas opciones de una enseñanza no obligatoria, recomendamos claramente la opción de humanidades para aquellos estudios en los que las matemáticas no son vinculantes.

Recuerdo perfectamente cuando en nuestros inicios “no se veía con buenos ojos” el que recomendáramos a un alumno realizar una Formación Profesional. Hoy en día podemos orientar libremente, en todas las opciones que el sistema educativo nos posibilite.

En el seminario de orientación profesional de 4º de ESO, hacemos una mesa redonda con alumnos de todas las opciones, llevo alumnos de las cinco vías del Bachillerato, aunque nuestro centro no oferte la vía de Arte y llevo alumnos de Ciclos Formativos aunque nuestra oferta educativa no incluya estas enseñanzas. Ningún año han faltado alumnos de Humanidades para informar sobre esta opción que siempre oferta nuestro colegio.

Nos sentimos plenamente libres en el ejercicio de la Orientación Profesional y la fundamentamos en los intereses vocacionales de nuestros alumnos, podemos perfilar nuestras intervenciones en función de sus aptitudes, cualidades y tenemos que acatar las leyes vigentes, las notas de corte, los planes de estudios y les damos una información objetiva, ofreciendo siempre un consejo pero nunca decidiendo la proyección profesional de una persona.

En el Departamento de Orientación está instalado el discurso de la tolerancia, de la información con objetividad, de la amplitud de miras, el valor de la diversidad, del respeto a todas las profesiones y el descubrimiento de la vocación.

*Mariel López del Prado Arenas*  
Orientadora



## LA NATURALEZA ES LO MEJOR

Era un sábado por la tarde, y los sábados por la tarde solíamos ir a un parque muy especial, tenía árboles, arbustos, plantas y estábamos rodeados por vegetación.

Si escuchabas bien se podía oír a las ardillas y a los pájaros cantar. Era muy bonito porque tenía un caminito que te llevaba a otros parques, ese parque era el Retiro. Un sábado fui allí como suelo hacer, pero esta vez, el Retiro no estaba como antes, estaba sin árboles, sin niños...

Sólo había unos señores con traje y corbata, con el pelo con un montón de gomina, zapatos de piel y parecía, con esas pintas, que se iban a ir a una boda. Me acerqué para preguntarles:

¿Qué pasa con el Retiro? ¿Está hecho una pena!

Les dije asustada. Y uno de ellos me respondió.

¿Hecho una pena? ¿Qué va! Lo que vamos a hacer es quitar el Retiro y poner un hotel de cinco estrellas con cien pisos.

Yo, aún más asustada le respondí:

¿Quitar el Retiro? ¿No lo podéis quitar! Aquí en Madrid hay mucha gente que va al Retiro continuamente, y si no va...

Al cabo de unos días volví al Retiro y ya no estaban los señores ni las grúas, sólo había una carta que ponía: ***“He reflexionado y he pensado que no debo construir el hotel en el Retiro, porque he comprendido que es más importante la naturaleza que un absurdo hotel. Posdata: si has leído esto, mira detrás de ti”***.

Miré detrás contenta y estaba el señor pero sin el traje ni la corbata, estaba con un chándal montado en bicicleta.

Aquella tarde no la podré olvidar jamás.

*Paula Castellote (5º B de E. Primaria)*

## UN PEQUEÑO PAPEL, EN UN GRAN MUNDO

Es extraño como te sientes al empezar un mensaje, al descubrir tus sentimientos hacia personas diferentes a ti, pero al mismo tiempo tan parecidas.

Hace tiempo que mi cuerpo cuelga de un peso, un peso colgado a mi alma, en forma de un pequeño mensaje, que vive en mi interior, claro y sencillo, gestionando mi ritmo de vida, acompañando mis pasos, haciendo diferente cada momento.

Me he convertido en un almacén de conocimientos, conocimientos que he ido comprendiendo con el paso del tiempo, y conocimientos que aún siguen arrinconados en mi mente, sin respuesta.

Me he convertido en una observadora, que a su vez es observada. He observado el día y la noche, la libertad y la esclavitud, he observado a personas entre el cielo y el infierno, pero aún así, personas. Iguales que cualquiera.

El camino hacia el que me dirijo con esto, es una simple crítica o verdad, puede que una pequeña reflexión o un pensamiento, hacia una única cuestión, que aún no sé como plantear, pero que observo cada día. Sé que estamos aquí para algo, para hacer un pequeño papel en un gran mundo, para abandonar un pasado, y continuar un futuro, pero siempre con los pies clavados en un presente. Pero hay personas que no parecen darse cuenta de ello, que viven, porque saben que tienen que vivir, pero sin ningún impulso para hacer su vida menos monótona, con esto no me refiero a conseguir un objetivo, sino una simple reflexión.

Sé que a veces creemos que lo sabemos todo, y que otras veces nos asustamos porque sabemos que no es verdad, sé que a veces lloramos, y otras somos fuertes, pero hay que saber retener cada sentimiento, para poder aprender de él. Sé que una mirada hacia un espejo, nos puede mostrar como somos, pero no lo que hay en nuestro interior.

Por esto, lo único que quiero, lo que pido en mi mensaje, es un simple cambio en cualquier aspecto, para poder continuar siendo personas, para continuar una vida con sueños. Al igual que un niño, cuando eleva su alma hacia el cielo, para poder llegar a tocar las estrellas, dejando todo lo que se interponga en tu camino, dejando todo lo que te retenga, hasta conseguir la misma pequeña estrella, que un día te iluminó.

*Sara García Pereda*



# FEMINISMO Y HEMBRISMO

Más de la mitad de la población mundial está compuesta por mujeres. Mujeres que ríen, que lloran, que sienten. Mujeres que sufren y que disfrutan, mujeres rubias, morenas, negras, blancas. La persona que debería ser la más importante para nosotros, puesto que es quien nos ha dado la vida, es una mujer. Y aun sabiendo todo esto, nosotros, los humanos (curiosas criaturas), nos empeñamos en seguir siendo machistas. Lo peor de todo esto es que somos nosotras las primeras que nos ponemos por debajo de los hombres. Y esto es cierto, ya que, ¿quién no se ha arreglado alguna vez para gustar a un chico? Y no es que esto esté mal, pero intentar gustar a alguien solamente por nuestro físico...da qué pensar, ¿no? ¿Quién no ha insultado alguna vez a otra, diciendo de ella palabras que no escribo por ser esto una revista escolar, sólo por ir un poco (o bastante) más vistosa que las demás? ¿Por qué cuando un chico tiene mucho éxito entre las chicas se le considera superior, un semidiós, y cuando es la chica la que “arrasa”, sólo tenemos desprecio hacia ella? Nuestra sociedad está llena de mujeres “diez”: una cara preciosa, una silueta aún más perfecta, pechos voluptuosos, caderas estrechas. Cánones de belleza irreales e imposibles que hacen que las chicas intenten mejorar su exterior a toda costa sin preocuparse por enriquecer el interior. ¿Acaso no es esto machismo?

Hay quien hace dos divisiones: el “feminismo” y el “hembrismo”. El feminismo es algo así como buscar la igualdad, y el hembrismo sería lo contrario del machismo, es decir, pensar que la mujer es superior al hombre.

La mujer es muy superior al hombre en muchas cosas, pero también el hombre lo es en muchas otras. Por lo tanto pienso que la postura más correcta sería ese feminismo al que yo llamaría “igualitarismo” o algo así. Una persona que piense que su sexo es mejor, al igual que la que intente destacar por su raza o nacionalidad, en la sociedad en la que vivimos actualmente está perdida, y sus creencias, totalmente obsoletas. El machismo está desfasado, y hay que seguir luchando por la igualdad y la libertad que les fue arrebatada a las mujeres hace muchos años, y que ahora está en manos de todos recuperar.

## EMPATÍA

**C**aminaba arrastrando pesadamente los fríos pies por las sombrías calles de Madrid. Estas, con sus pintorescos edificios y la hechizante luz de sus farolas, le devolvían la mirada. A lo lejos, el sonido de un saxofón perdiéndose en la noche destacaba en medio del bohemio paisaje. Anocheceía.

Tarareaba una cancioncilla sin ton ni son, probablemente inyectada a través de uno de tantos anuncios superfluos. Dentro de su cabeza revoloteaban multitud de pensamientos sin sentido aparente: los planes para el fin de semana, qué hacer de cena, cuándo tendría tiempo para terminar su tesis... Despreocupada, avanzaba con pasos suaves pero cada vez más seguros. De repente se detuvo en seco.

Ni siquiera habría reparado en él de no ser por el brillo tan especial de su mirada, que transmitía una fuerza, unas ganas de vivir... que a ella se le antojaban familiares, al igual que el resto de sus rasgos. En sus manos, ahora cubiertas por un halo de suciedad, destacaban unos larguísima dedos, antaño expertos al piano. Fue justo por ese detalle por lo que ubicó a aquel, hasta entonces desconocido, que rogaba clemencia, al igual que el cartel que a su lado descansaba. Envuelto en aquellos harapos se encontraba Pedro, su amigo de la infancia, con quien tantas tardes pasó, quien la acompañó durante su adolescencia. Siempre tuvo vocación de artista, de hombre instruido, renacentista... ¿cómo era posible que hubiera acabado así?

-Pedro...

-¿Lucía?

-Ven, acompáñame a casa, te tomas algo caliente y me cuentas, ¿quieres?

-Claro...

Charlaron durante horas: la familia, los antiguos amigos, los amores y desamores, el trabajo...

-¿Por qué te despidieron?

-Tengo sida.

Sencillamente no era justo, y Lucía lo sabía. Desde entonces, ya no es la misma. Aquel día marcó su vida. Dejó la empresa, y con ello su ocupada vida, para dedicarse enteramente a quienes, como Pedro, están en una situación complicada.

Ese día comprendió la injusticia que cometemos al alejarnos de los que sufren; al olvidar que entre esos cartones se esconden personas que, como nosotros, luchan por conseguir sus sueños; al oprimir a quienes no tienen nada, y que lo único que reciben por nuestra parte son miradas asqueadas y gestos de desagrado.

Ese día supo el terrible error que cometen las pandillas que maltratan a los más débiles.

Lo que nos hace humanos es la sensibilidad hacia los demás, el saber ponernos en la piel del otro. Ante situaciones extremas, las personas damos lo mejor de nosotros mismos, y es entonces cuando más nos "humanizamos"... ¿No merecería la pena ser más humanos en el día a día?

Estrella Sánchez-G.

## Atrévete a pensar:

### Un pequeño papel, en un gran mundo

**E**s extraño cómo te sientes al empezar un mensaje, al descubrir tus sentimientos hacia personas diferentes a ti, pero al mismo tiempo tan parecidas. Hace tiempo que un peso colgado a mi alma, en forma de un pequeño mensaje; que vive en mi interior, claro y sencillo; gestionando mi ritmo de vida, acompañando mis pasos, haciendo diferente cada momento. Me he convertido en un almacén de conocimientos que he ido comprendiendo con el paso del tiempo, y conocimientos que aún siguen arrinconados en mi mente sin saber su sentido. Me he convertido en una observadora, que a su vez es observada. He observado el día y la noche, la libertad y la esclavitud. He observado personas entre el cielo y el infierno.

El camino hacia el que me dirijo es una simple crítica a la verdad, o una simple verdad. Puede que una pequeña reflexión o un pensamiento sobre una única cuestión, que aún no sé como plantear, pero que tengo presente cada día.

Sé que estamos aquí para algo, para hacer un pequeño papel en un gran mundo, para abandonar un pasado, y continuar un futuro, pero siempre con los pies clavados en un presente.

Hay personas que no parecen darse cuenta de ello; que viven, porque saben que tienen que vivir, pero sin ningún impulso para hacer su vida menos monótona. Y no me refiero a conseguir un objetivo, sino simplemente a realizar una simple reflexión.

Sé que a veces creemos que lo sabemos todo, y que otras veces nos asustamos porque sabemos que no es cierto. Sé que a veces lloramos, y otras somos fuertes. Pero hay que saber retener cada sentimiento, para poder aprender de él. Sé que una mirada hacia un espejo, nos puede mostrar cómo somos, pero no lo que hay en nuestro interior.

Por esto, lo único que quiero, lo que pido en mi mensaje, es un simple cambio en cualquier aspecto, para poder continuar siendo personas, para continuar una vida con sueños. Igual que un niño, cuando eleva sus ojos y su alma hacia el cielo para poder llegar a tocar las estrellas.

Así, querido lector o lectora, deja todo lo que se interponga en tu camino, y deja todo lo que te retenga, hasta conseguir la misma pequeña estrella, que un día te iluminó. Atrévete a pensar.

Sara García Pereda

## UNA BONITA FÁBULA QUE CIRCU- LA EN LA RED



Cuentan que una vez se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre.

Cuando el **ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, la **LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso:

- ¿Jugamos al escondite?

La **INTRIGA** levantó la ceja intrigada y la **CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó:

- ¿Al escondite?... ¿y cómo es eso?

- Es un juego -explicó la **LOCURA** -en que yo me tapo la cara y comienzo a contar uno hasta un millón mientras vosotros os escondéis y cuando yo haya terminado de contar, el primero que yo encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego.

El **ENTUSIASMO** bailó secundado por la **EUFORIA**, la **ALEGRÍA** dio tantos saltos que terminó por convencer a la **DUDA**, e incluso a la **APATÍA**, a la que nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar... la **VERDAD** prefirió no esconderse, para qué? si al final siempre la hallaban, y la **SOBERBIA** opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y la **COBARDÍA** prefirió no arriesgarse...

- Uno, dos, tres... -comenzó a contar la **LOCURA**.

La primera en esconderse fue la **PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino, la **FE** subió al cielo y la **ENVIDIA** se escondió tras la sombra del **TRIUNFO** que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La **GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos...

¿Que si un lago cristalino?, ideal para la **BELLEZA**. ¿Que si la rendija de un árbol?, perfecto para la **TIMIDEZ**. ¿Que si el vuelo de la mariposa?, lo mejor para la **VOLUPTUOSIDAD**. ¿Que si una ráfaga de viento?, magnifico para la **LIBERTAD**... Así, la **GENEROSIDAD** terminó por ocultarse en un rayito de sol.

El **EGOÍSMO** en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero sólo para él. La **MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arcoiris), y la **PASIÓN** y el **DESEO** en el centro de los volcanes. El **OLVIDO**... se me olvidó dónde se escondió... pero eso no es lo importante.

Cuando la **LOCURA** contaba 999.999, el **AMOR** aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal... y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón!!!- contó la **LOCURA** y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue la **PEREZA**, sólo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó la **FE** discutiendo con Dios en el cielo sobre Zoología... La **PASION** y el **DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró la **ENVIDIA** y, claro, pudo deducir dónde estaba el **TRIUNFO**. El **EGOÍSMO** no tuvo ni que buscarlo. Él solito salió disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la **BELLEZA** y con la **DUDA** resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de que lado esconderse... Así fue encontrando a todos... al **TALENTO** entre la hierba fresca, a la **ANGUSTIA** en una oscura cueva, a la **MENTIRA** detrás del arcoiris... (mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta al **OLVIDO**... que ya se le había olvidado que estaba jugando a los escondidos... pero sólo el **AMOR** no aparecía por ningún sitio.

La **LOCURA** buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas... y cuando estaba dándose por vencida divisó un rosal y las rosas... Y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó... Las espinas habían herido en los ojos al **AMOR**; la **LOCURA** no sabía qué hacer para disculparse...lloró, rogó, imploró, pidió perdón y prometió acompañarle para siempre.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la Tierra: **EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA POR HABERLE HERIDO...**

## Mucho ánimo para Puri

Son muchos los niñ@s de infantil, que en los últimos catorce cursos, han conocido a Puri (NUESTRA AUXILIAR), aunque en el colegio debe llevar por lo menos treinta y tres..

Siempre con su sonrisa, su ternura, ha ayudado a los niñ@s cuando lloraban en sus primeros días de clase, en los cambios de ropa cuando han tenido cualquier accidente, en sus primeras comidas en el cole. Por supuesto, era la que primero recibía a los niñ@s en la guardería. Era para todos nosotros, nuestra salvación. Alguien que calladamente realizaba un sinfín de tareas a lo largo del día y que “no sabía decir que NO” a cualquier petición, aunque no fuera su responsabilidad, porque ante todo prevalecía su cariño hacia los niños.

Siempre preocupada de que los juguetes estuvieran limpios, de tener siempre a punto la sala de la siesta o de pasar la fregona a los baños de los patios al terminar el recreo.

Ha cantado, bailado y jugado con muchos de nosotros, y ahora unos meses antes de que le llegara su jubilación, sus músculos ya no se mueven, muchos de nuestros niños no sabrían pronunciar el nombre del síndrome tan raro que padece (Guillén Barre).

Ahora desde la cama del hospital sigue teniendo el mismo entusiasmo por la vida que nos ha contagiado cuando estaba sana. Aunque sabe, que si llega a recuperarse va a ser un largo y lento camino, sigue pensando en todas las cosas que la quedan por hacer, en cómo están sus niñ@s, su sitio de la siesta, sus chándales para los cambios, en el cuidado de las plantas (que tanto le gustan), en experimentar haciendo jabones de nuevas esencias.. Es muy difícil que se vuelva a incorporar, ya que el pronóstico es muy a largo plazo, y además en los últimos días antes de que la revista del cierre a sus artículos, Puri se encuentra en la UVI ya que la cuesta mucho respirar.



Esperamos que las oraciones de los 329 niñ@s y sus profes surjan efecto y que salga de su gravedad para que, aunque sea a muy largo plazo, pueda continuar con todas las cosas que la ilusionan.

Que la ilusión que transmiten tus ojos te dure durante los meses que se aproximan. Esperamos que te haya gustado el cartel elaborado por todos los niñ@s de E.I.

Te deseamos con un gran, gran, gran cariño una buena recuperación.

*Cristina Morato  
Coordinadora de Educación Infantil*

# “El niño mirón”

## Entrevista a los autores del libro

*Victoriano Viñuelas y Eduardo Ranz son los autores de la novela “El niño mirón”, a los que entrevistamos. ¿Quiénes son estos novelistas primerizos? Pues son personas muy vinculadas al Colegio. Seguro que mucho de nuestros lectores les identifican rápidamente. La profesión del primero y la edad del segundo, son los datos que permiten esa identificación. Prueben a comprobarlo.*

*Y sin más preámbulo transcribimos parte de la entrevista. La extensión de la misma, que no el interés, ha sido la causa de tener que acortarla.*

**P. Son dos escritores, ¿no? ¿Cómo lo habéis hecho? ¿Habéis escrito una parte cada uno?:**

R. Primero presentábamos cada uno una cantidad de papel y después nos los intercambiábamos y nos los corregíamos y ampliábamos mutuamente. Por último, un tercer señor nos corregía todo en conjunto.

**P. ¿De quién fue la idea?**

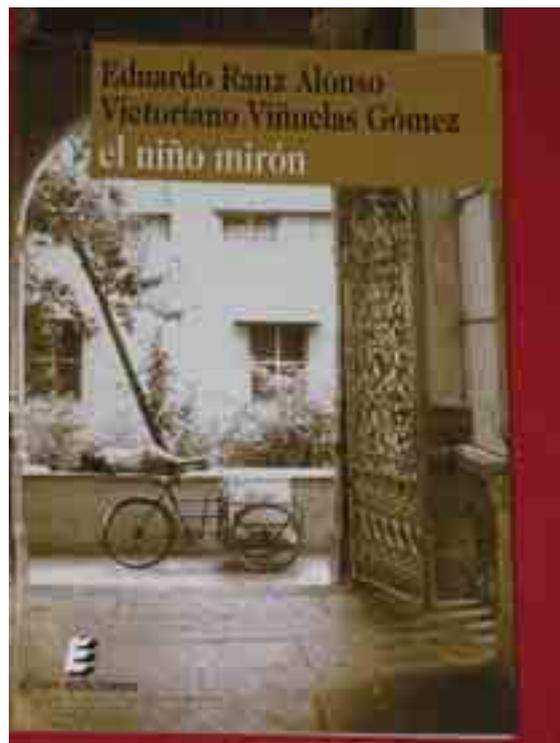
R. Eduardo fue quien tomó la iniciativa. Cuando me preguntó si quería escribir un libro con él, ya tenía la idea de cómo iba a ser la historia, aunque esta idea fue variando levemente hasta dar con el resultado final.

**P. ¿La historia narrada en el libro es real o ficción?**

R. Bueno, es una mezcla de testimonios de gente (mayoritariamente) y algunas experiencias propias, sobre todo en los primeros capítulos, donde se narra la vida del protagonista, porque, aunque no lo parezca, los dos somos de pueblo. (Risas) (pueblo de Madrid- V ; Sepúlveda- E)

**P. ¿Con qué personaje os sentís más identificados, si es que os identificáis con alguno?**

Victoriano- No es que me sienta identificado con ninguno en especial, pero yo destacaría, no un personaje, sino la amistad entre el cura y el maestro. Luego también habría que resaltar al protagonista que cuenta y mira la vida desde sus amigos, su familia, en el pueblo..., de ahí un poco el título de “El niño mirón”.



**P. ¿Y tenéis algún personaje favorito?**

Eduardo-Dejando aparte la relación entre el cura y el maestro, el personaje que más he disfrutado haciéndolo y con el que más me he reído, es Pedro, el panadero.

**P. ¿Habéis elegido esa época por algún motivo en especial?**

R. Porque era la que mejor conocíamos.

**P. ¿Por qué ese final tan catastrófico?**

R. Habría que decir que el nombre del protagonista es una combinación de nuestros dos apellidos. El último capítulo cambia bastante el resto del libro y enlaza con el principio. Es un personaje que en el inicio es optimista pero que al quedar abandonado, se vuelve pesimista.

**P. ¿Por qué os animasteis a escribir el libro?**

Victoriano-Digamos que un día Eduardo me ofreció escribir un libro conjuntamente, y aunque me hice de rogar, al verano siguiente volvió y me repitió su propuesta, y entonces fue cuando nos lanzamos a la aventura. El resultado ha sido esta novela, que por el momento, y al parecer, está gustando a la gente.

Eduardo-Yo le presenté a Victoriano el principio y el final del libro así que sólo nos faltaban las “poquitas” páginas del medio que fueron difíciles de escri-



bir, pero bueno, al parecer el libro resultante está teniendo éxito.

**P. ¿A qué tipo de público le recomendaríais vuestra novela?**

R. Nosotros se lo recomendamos a todo el mundo, aunque lo cierto es que está teniendo especial éxito entre las chicas de 18 años y sus madres.

Victoriano-A la gente de mi edad que han pasado su infancia en un pueblo les recuerda mucho a su vida de niños. También podría gustarles a chicos de 4º E.S.O, 1º de Bach que pueden haber oído hablar a sus padres de su infancia en el pueblo. Es una historia muy cercana. Los jóvenes ven en el libro las historias que han oído contar a sus padres. Los mayores, en cambio se ven reflejados en la historia. Decid a los profesores de literatura que os lo recomienden para el año que viene.

**P. Se ha detectado cierto parecido con la serie de “cuéntame cómo pasó” en las descripciones del pueblo, las costumbres, la superación del protagonista, el cambio de pueblo a ciudad...**

R. Para describir un pueblo tan sólo se necesita una iglesia, una poza, una escuela, una taberna y una plaza, nada más. En cambio describir una ciudad y hacer que te traiga recuerdos es prácticamente imposible, sin embargo, describir un pueblo y que a todo el mundo le recuerde al suyo propio es mucho más fácil. Diferentes personas en Galicia, Jerez y Zaragoza nos lo han dicho: “Ése es mi pueblo”; “has descrito mi pueblo”.

**P. ¿Tenéis alguna intención de escribir otro libro?**

R. De momento no. Tal vez algún día

**P. ¿Escribisteis el libro con alguna intención didáctica?**

Victoriano-Simplemente se pretendía mostrar la vida de una persona y de aquellas que giran a su alrededor, aunque si la vida es un plan didáctico...No se pretendía didactismo sino contar la vida de un señor en el pueblo y en la ciudad. Nuestra intención fue que enganchara a la gente y que lo leyera en dos tardes, un viaje de 5 horas...

Eduardo: Como objetivo didáctico, lo mejor es comprárselo. Tardamos un año y medio o dos años en escribirlo, trabajando mucho el que se pudiera

leer en una tarde.

Victoriano: Utilizamos frases cortas para agilizar lectura y no perder el hilo

Un fallo que le hemos encontrado es que deberíamos haber indicado dos partes, ya que ese es el esquema.

**P. ¿Cuando erais pequeños queríais escribir un libro u os vino así de repente?**

Eduardo: Bueno, yo he escrito artículos para la revista del colegio y algunas otras, y también en la universidad. Debéis de saber que la literatura es todo.

Victoriano: yo ya había escrito algo antes: artículos, mi memoria de licenciatura... Pero escribir un libro es diferente, no es igual que un artículo, no es una tarde, fue un nuevo reto.

**P. ¿Algunos consejos para futuros escritores?**

Eduardo: Que preparen la selectividad, que elijan una carrera que les guste y que si pueden la hagan, y que tengan muchas ganas de reír y de hacer amigos.

Victoriano: Yo les recomendaría ver la película de “Descubriendo a Forester”, es muy bonita e interesante. Siempre es bueno encontrar una persona que te estimule y oriente.

*Muchas gracias por vuestro tiempo y paciencia con estas pequeñas redactoras de AULA.*

*Los autores nos dejaron estos datos para quienes se interesen por esta novela:*

*En youtube podéis ver la presentación del libro de “El niño mirón” en un video de aproximadamente 10 minutos.*

*Han hecho dos presentaciones, una en el colegio Santa María del Pilar en septiembre y otra en Zaragoza el 17 de enero, y tienen previsto hacer otra en Jerez en marzo-abril.*

*Si desean adquirir el libro envíen un correo con sus datos a [miron2008@hotmail.es](mailto:miron2008@hotmail.es) y lo recibirán en casa por el precio de 13 €.*

Irene Gregorio

Patricia Serrano



## “El niño mirón” (fragmento)

De pequeño soñaba con ser mayor. Ahora no puedo ni ir al baño solo. Por las noches me atan a la cama para que no me caiga.

Todo es lluvioso y gris. El cielo no existe.

El sueño es perder la vida.

Se ve una ventana en la habitación a través de la cual veo pasar coches. Gentes con sus prisas se dirigen a la parada de autobús. Niños que salen de los colegios y van a merendar al parque. La casa de tejas de enfrente. Pero todo lloviendo y sin sol ni cielo ni cariño.

La chica de la casa de enfrente limpiando su ventana mientras su señor le intenta meter mano, y ella no se deja. No se la gana.

El bar de enfrente vacío. Nadie consume. El dueño no para de fumar pensando en que tendrá que cerrar.

El perro desangrándose, porque un coche que cruzó el paso sin mirar, lo atropelló. La niña llora desconsolada ante el charco de sangre. El autobús que no llega, la gente desespera.

Los chicos cogidos de la mano que salen del cine. ¿Por qué no seré yo uno de ellos?

La farmacéutica en la puerta mientras corre en auxilio de su niña a abrazarla porque su perro está a punto de morir.

El vagabundo en la puerta del metro que no tiene donde ir. La señora mayor que cruza la calle de un lado a otro por matar las tardes, sin que la tarde le asesina a ella.

Un yonki atracando a la farmacéutica mientras su hija llora y llora porque el perro no respira y no le queda ni una gota de sangre en el cuerpo. Ya cerró los ojos. Movió la pierna muy rápido y la estiro finalmente.

Un bebé ajeno a la realidad, sin saber que pasa, llora sin parar porque tiene hambre.

El chaparrón que empieza a caer sin que nadie esté preparado para ello.

Las farolas encendidas aunque todavía es de día.

La antena del tejado de enfrente, tan sola como yo.

Dos puñaladas que recibe el guardia que perseguía al yonki.

El semáforo en rojo.

Los árboles marchitándose y muriéndose porque nadie los riega, la raíz no respira, el tronco no pasa y las hojas no florecen. La lluvia sólo forma charcos de barro negro que tiñen las calles.

La ventana del otro lado del pasillo da a un patio lleno de grietas. Rotas paredes sin que nadie las mire ni se preocupe por ello.

El suelo inundado lleno de trastos inservibles que se han ido abandonando con los años.

Las cocinas quemadas y las persianas negras. Las tuberías circulando de arriba abajo. La ropa rota tendida y chorreando a más no poder.

Más lluvia mojando la luz del sol y la alegría. Gritos de enfado por la escalera. ¡Me estás cabreando!... se oye a voz en grito. Fregonas en el suelo. Ruido de tijeras y de aviones. Un timbre sonando.

Todas las ventanas cerradas.

Gritos y más gritos por el pasillo ¡sácame de aquí!... se oye muchísimo.

Cristales rotos que hieren la mano del corazón. La pierna postiza de medio lado.

Vuelvo a mi cama. El reloj me sigue matando, las rosas me hacen volver al silencio de mi mente.



## ACTO POR LA PAZ

El día 29 de enero, conmemorando el aniversario de la muerte de Gandhi (30 de enero de 1948), se llevó a cabo, como todos los años, un acto por la paz en la plaza del colegio.

Este año el lema fue: “enchúfate a la paz”. En el balcón de la iglesia, como se viene haciendo años atrás, se colocó una tabla de madera cubierta con cartulinas negras. Según se iban quitando las cartulina, aparecía el dibujo de una paloma dentro de una bombilla, la cual estaba conectada con un enchufe colocado en la plaza. “No debéis tatar la bombilla con cartulinas negras”, nos dijeron.

Tras el “sermón”, el coro de primaria nos deleitó con la interpretación del tema “Canta conmigo” acompañándonos con la guitarra el profesor de primaria D. José Ignacio Jódar. Se podría decir que el coro cantaba las estrofas y en los estribillos nos uníamos todos al son de las palmas. Cuando estaba finalizando la canción, se soltaron los globos, que al no engancharse en ningún sitio, subieron y subieron hasta que los perdimos de vista.

**“¡ENCHÚFATE A LA PAZ!”**

¿Quién no se fijó en los gorritos que llevaban los de infantil?

“Los hemos hecho nosotros” decían orgullosos. Qué artistas, ¿no?

Irene Gregorio

## iii MAMMA MIA!!! Una madre, una hija, tres posibles padres..... y una boda de locura"

Los días 5 y 6 de marzo se tuvo lugar el renacimiento del teatro en Secundaria gracias al entusiasmo de un grupo de alumnas y alumnos que coordinados por Celia Cosgaya representaron la obra MAMMA MIA.

Mamma Mia! es un musical escrito por Catherine Johnson en base a las canciones del grupo ABBA. El título del musical corresponde a uno de los temas de mayor éxito del conjunto sueco, Mamma Mia, publicado en 1975.

La historia tiene lugar en una isla griega ficticia. Sophie, una chica inglesa de 20 años, descubre el viejo diario de su madre y encuentra descripciones de varias citas íntimas con tres hombres. (Honey, Honey). Sophie cree que uno de esos hombres es su padre, y les envía una invitación a cada uno a su boda sin decírselo a su madre (I Have A Dream).

El reparto fue el siguiente: Sophie: Esther Martínez-López; Aly: Ana Grau; Lisa: Blanca Díaz-Delgado; Tanya: Marina Gonzalo; Rosi: Teresas Martín; Donna: Raquel Martínez-López; Sky: Mario Zorzo; Sam: David Arnau; Javier: Jorge Esteva; Bruno: Francisco Gómez-Cuétara; Chilly: Álvaro Chicharro y Cura: Gonzalo Armero.

El grupo de baile estaba formado por: Laura Atienza, Marta Barbadillo; Laura Calleja; Cristina Castro; Blanca Díaz-Delgado, Elena Galán; Marta Martínez; Silvia Monfort; Carmen O' Shea y Cristina Vega.

Colaboraron en el montaje Nora Arce; Irene Gregorio; Ignacio Basallote y Marta Monje. También colaboraron los profesores Carolina Cornejo, Emilio Sellers y José Antonio López-Mateos.

Esta recuperación de la actividad teatral es un gran acontecimiento. La fuerza con que ha comenzado y el éxito que han cosechado los que han participado en la representación es un buen augurio para el futuro. Todo el mundo sabe que uno de los mejores recuerdos que guardan los antiguos alumnos del colegio son los certámenes de teatro.

Enhorabuena a todas y todos los que han hecho posible este renacimiento del teatro y muy especialmente a Celia Cosgaya, que como reconocen todos, sin su saber hacer y saber motivar, no hubiera sido posible.

A.T.H.

Tres días después de ver la fantástica representación de "Mamma Mia!" a cargo de varios alumnos de 3º de la ESO (y alguno de 4º, que no se me enfade nadie), sigo arrebatada. No solo por la ilusión de ver a nuestros alumnos sobre un escenario (los profesores también babeamos, aunque no sean nuestros hijos), ni por la satisfacción de ver el talento que derrochan nuestros niños, ni por el subidón después del rato tan divertido que nos hicieron pasar, que es que se nos iban los pies constantemente, sino por algo mucho más profundo: el ejemplo tan perfecto de experiencia educativa que, a mi juicio, supuso.

Me explico:

Padres y profesores no dejamos de quejarnos de lo difíciles que son los adolescentes (como si nosotros no lo hubiéramos sido). Vale. Y ellos, hartos de que les digamos que se equivocan en tantas cosas. Vale. Y echamos la culpa a la sociedad, al colegio, a los otros padres, a los amigos... Balones fuera (que es, por otra parte, lo que les reprochamos a ellos una y otra vez. Que me voy por las ramas). Y buscamos soluciones (si tan claro vemos que se están equivocando y tan cargados de razón estamos, deberíamos tenerlas a montones. Que me vuelvo a ir).

Y resulta que tenemos, delante de nuestras narices, blanco y en botella: este grupo de alumnos-en-edad-horrorosa que han montado la obra han demostrado:

Que se puede sacar buenas notas y tener aún tiempo de sobra para preparar un musical. Ahí es na.

Que se puede tener esa edad tan mala y no tener ningún complejo como para, por ejemplo, enfundarse unas mallas que habría que ver a Angelina Jolie.

Que se puede divertir uno con planes "sanos". Me entendéis.

Que asumiendo que se forma parte de un equipo en el que cada uno de los miembros es igualmente necesario el todo es mucho más grande que la suma de sus partes. ¿Cuántos adultos pasaríamos esa prueba?

Que el respeto se gana con profesionalidad. Qué rápido las risitas de algunos del público se transformaron en silencio producto de la admiración más sincera.

Que cuando no se dispone de muchos medios se aviva el ingenio. Esto solo conlleva enriquecimiento personal. Y para la crisis, ni os cuento.

Que "el dinero no da la felicidad" va y resulta que puede ser verdad.

Y podría seguir, pero supongo que me habéis pillao. Animemos a nuestros hijos y a nuestros alumnos a ser "popus" por trabajar y divertirse, por compartir y por sacar todo lo bueno que tienen dentro en vez de fomentar lo externo que no tiene mérito.



# EL MUNDO



Miércoles, 11 de marzo de 2009. Año XXI. Número: 7.023.

El diario EL MUNDO ha publicado el miércoles 11 de marzo de 2009 la décima edición del documento "100 COLEGIOS" ("Los mejores centros privados"). En él figura el Colegio Santa María del Pilar, como uno de los colegios CONCERTADOS de Madrid mejor valorados por el periódico, muy cerca de los mejor puntuados de toda España y por delante de muchos centros estrictamente privados.

## 1 CLASIFICACIÓN FINAL

La tabla es un extracto de la publicada por EL MUNDO. El orden de este índice es: clasificación / colegio / puntuación total / provincia. Los colegios con idéntica puntuación ocupan distintas posiciones atendiendo a pequeñas diferencias entre ellos. En total hay 100 COLEGIOS.

Posición	Centro	Puntos	Provincia	Tipo centro
1	LAUAXETA	96	Vizcaya	Concertado
2	SAN PATRICIO	95	Madrid	Privado
3	MONTESSORI	94	Gerona	Privado
4	VIZCAYA	93	Vizcaya	Concertado
5	MERES	92	Asturias	Privado
6	BASE	93	Madrid	Privado
7	JESUITAS	92	Zaragoza	Concertado
8	MONTSERRAT	92	Barcelona	Privado
9	SAN CERNIN	91	Navarra	Concertado
10	GAZTELUETA	91	Vizcaya	Concertado
11	LICEO EUROPEO	91	Madrid	Privado
12	ÁGORA	91	Barcelona	Concertado
13	SEK EL CASTILLO	90	Madrid	Privado
14	IRABIA	90	Navarra	Concertado
15	URKIDE	90	Vizcaya	Concertado
16	MONTFORT	89	Madrid	Privado
17	SANTA MARIA DEL PILAR	90	Madrid	Concertado
18	AGUSTINIANO	89	Madrid	Concertado
19	MIRAVALLS-REDIN	89	Navarra	Concertado
20	SAN PABLO CEU	89	Madrid	Privado
100	NTRA.SENORA DEL PRADO	80	Ciudad Real	Concertado

## Sta. M<sup>a</sup> del Pilar

MADRID

90 puntos

DIRECCIÓN: Reyes Magos, 3 / TELÉFONO: 91 573 80 07 / <http://www.santamariadel Pilar.es/>

CARACTERÍSTICAS: Religioso / Mixto / 1.898 alumnos y 109 profesores / Entre 0 y 330 E / CONCERTADO. Aunque el colegio no ha implantado modelos de calidad externos, al margen de las pruebas ordenadas por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en las que salen muy bien parados, cada año realizan pruebas de nivel internas y entre colegios afines y preparan una memoria escolar con los objetivos de excelencia y calidad que deben cumplirse. El centro ha sido admitido en el programa BEDA (Bilingual English Develpent & Assessment), una iniciativa de las escuelas católicas de Madrid y la Universidad de Cambridge. Además, han iniciado los trámites para la construcción de un polideportivo.

PUNTUACIÓN: Total: 90/100. Grupo A: 34/39. Grupo B: 31/34. Grupo C: 25/27.

Seguramente tendremos menos motivos para quejarnos.

Enhorabuena a todos los que habéis participado, de cualquier manera, en esta joya que ya quisiera Broadway.

Y lo de Celia... Esta mujer es de otra galaxia.



## EL AJEDREZ EN EL COLEGIO



Este curso hemos comenzado con la actividad de ajedrez en horario de comedor, al mediodía. Lo que ha permitido a muchos alumnos del colegio compatibilizar otros deportes con éste.



Las clases de ajedrez no sólo se dedican a jugar sentados frente a un tablero, además realizamos diversas actividades complementarias para afianzar las jugadas y pasar un rato divertido. Por ejemplo, utilizamos un tablero gigante donde poder movernos como piezas.

También jugamos sentados encima de una alfombra, en el suelo.

En clase aprendemos estrategias para realizar en el tablero, mejoramos la concentración y el cálculo y todo en un tiempo determinado ya que, en ocasiones, jugamos con relojes de ajedrez.



Otro material de apoyo que solemos utilizar son los ordenadores. Pequeños programas de ajedrez como “El pequeño Fritz”.

En definitiva, ajedrez y diversión pueden y deben estar siempre unidos.

Otra de las novedades de este año es la escuela de “Padres y Profesores” que ha empezado con buen pie, pero esperamos que siga creciendo. En este pequeño club, aprendemos y jugamos. Estamos todos los viernes por las tardes en 1º ESO “A” desde las 17 h. hasta las 19 h. o incluso algún ratito más.



Tenemos pensado realizar una exhibición de partidas simultáneas, como el año pasado, que las impartirá un Maestro de la Federación Internacional de Ajedrez. La fecha que se tiene prevista es el viernes 27 de marzo a las 17:00 h. Estáis invitados todos: alumnos, padres y profesores.

### JDM Campeonato de Ajedrez del Distrito Retiro

Además de las clases, participamos en pequeños campeonatos, como el realizado el pasado 21 de febrero, de los Juegos Deportivos Municipales. Donde nuestros alumnos hicieron gala de una extraordinaria deportividad y desplegaron su mejor juego en el tablero. Los participantes, de nuestro Colegio, en este evento fueron:

- Benjamines: Alfonso Rico, Jorge Suárez, Álvaro Sanfíz, Javier Rodríguez, Adrián Cardo, Jaime Gallego, Nicolás Martí, Pablo Bueno, Miguel García, Álvaro Amor, Mariana Cerezo (3ª benjamín-femenina), Julia López (subcampeona benjamín-femenina), Carmen Cerezo (campeona benjamín-femenina) y Miguel Olalla (3º benjamín-masculino). Carmen y Julia se han clasificado para jugar la fase final de los campeonatos de Madrid. ¡Suerte!

- Alevines: Roberto Prieto, Pablo Giner, Javier Menéndez, Adrián López (3º alevín-masculino), Daniel Alarcón (campeón alevín-masculino y clasificado para la fase final de los campeonatos de Madrid). ¡Suerte Daniel!

- Infantil Masculino: Enrique Pérez (3º infantil-masculino), Carlos Montoliu (subcampeón infantil-masculino) y Javier Juana (campeón infantil masculino). Carlos y Javier se han clasificado para la fase final de los campeonatos de Madrid. ¡Suerte!





# OLIMPIADA DE SAN SEBASTIÁN

Pasó la Olimpiada Marianista celebrada del 27 al 30 de diciembre (en San Sebastián). Gracias a todos los participantes y acompañantes por el entusiasmo demostrado. Los resultados fueron buenos a pesar de muchos comportamientos arbitrales demasiado arbitrarios.

Aún hoy se oye la marea naranja que acudió esos días a la bonita ciudad del norte de España para animar a nuestros deportistas:

**“ale Santa María ale ale,  
ale ale ale, ale ale ale  
ale Santa María ale ale”.**



En estas olimpiadas las jugadoras del Escadete femenino de baloncesto lo teníamos muy claro, queríamos llegar al podio y lo íbamos a conseguir. Llevábamos un equipo preparado y con ganas de pelear.

Tras la llegada a la ciudad, comenzó el primer partido, jugábamos contra Zaragoza, un equipo presuntamente fuerte. Salimos desde el primer minuto a por todas y ganamos sin dificultad.

A las dos horas, disputábamos otro partido contra pilaristas, nuestro eterno rival. Teníamos que ganar fuera como fuese y así asegurarnos la llegada a la semifinal. Sin embargo, no estuvimos al máximo de nuestras posibilidades y finalmente perdimos de tres. Una desilusión.

Pero aun nos quedaba otro partido para conseguir pasar, al menos, como segundas de grupo y clasificar-

nos para la semifinal. Este partido lo jugábamos contra las anfitrionas y, a pesar de todo, fue un partido sencillo que ganamos sin dificultades.

Así, pasamos a jugar contra Vitoria, las primeras del otro grupo, un equipo muy fuerte y luchador. Era la semifinal y llegamos con todas nuestras fuerzas.

Jugamos muy bien, pero eran superiores y en varios despistes nuestros se nos escapó el partido.

Ya no podíamos traer a casa ni el oro ni la plata, pero el bronce tenía que ser nuestro.

Disputábamos el partido contra Valencia, y por supuesto había que ganarlo. Esta vez sí, jugamos todas especialmente bien, y por fin lo conseguimos. El bronce era nuestro.

Aprovecho para dar las gracias, en nombre de todo el equipo, a las cinco jugadoras de un año menos que, con mucho entusiasmo y acierto, jugaron con nosotras, incluyendo a Raquel, que debido a una lesión no pudo disputar ningún partido.

También recordar a las compañeras que no pudieron acompañarnos a San Sebastián, y a la afición que nos acompañó a todos los partidos, y tantos gritos de ánimo nos dio.

Finalmente, gracias a nuestra entrenadora “Esti”, que nos apoyó tanto y sin la que no habríamos conseguido nada.

*Ana Sedano. (Capitana del equipo.)*

## CRÓNICA DE UNA OLIMPIADA

El sábado 26 de diciembre salíamos hacia la trigésima primera olimpiada celebrada en la localidad de San Sebastián. Hacia las 4:30 de la mañana salíamos desde el polideportivo del colegio, todos salíamos con muchísima ilusión desde los más pequeños hasta en este caso los más mayores, los cadetes. Subimos a los autobuses con mucho sueño, pero merecía la pena por los buenos ratos que íbamos a pasar.

Nada más llegar nos dieron las llaves de las habitaciones para dejar las maletas, colocar la ropa... Una vez que las habitaciones estaban organizadas, fuimos al colegio Aldapeta, y

tardamos 15 ó 20 minutos en llegar porque hay que recorrer el paseo marítimo de la playa de la Concha. Una vez en el colegio tuvo

lugar la inauguración. Después de pasar todo el día en el colegio viendo partidos, animando... Nos fuimos a cenar, esa noche tocaba telepizza, lo más cercano que había al colegio, porque estábamos cansados y al día siguiente nos tocaba jugar dos partidos.



El día 28 tuvimos que madrugar, el primer partido lo jugábamos contra Belén otro colegio de allí y en un terreno nuevo para nosotros que era el fútbol playa. Fue un partido con un poco de tensión, el grupo nuestro estaba formado por el Pilar de Valencia, Belén y nosotros, Valencia ganó 7-1 a Belén por lo tanto nosotros teníamos que ganar por más de 6 goles para que cuando jugásemos contra Valencia nos valiera el empate o la victoria. En el partido de Belén empezamos igualados, hasta que ya empezamos a coger un poco de ventaja, nuestro portero atajó 2 penaltis, Pablo Vilches consiguió un excelente tanto de falta pero al final del partido no conseguimos ganar por más de seis goles aunque estábamos contentos por el buen partido realizado. Después de descansar un poco, nos tocaba jugar contra el Pilar de Valencia, partido que todos sabíamos que iba a ser mucho más duro, y así fue, empezamos ganando pero en una contra el Pilar empató, tras un



# ANUNCIADA

rebote, Moris nos volvió a adelantar poniendo el 2-1, nos volvieron a empatar



en un uno contra uno contra Osuna, en los últimos 5 minutos. Moris se jugó la cabeza en un



remate que nos ponía en semis, tras largos minutos de angustia el arbitro pitó el final del partido, fuimos a dar la mano a los contrarios y como no, fuimos a celebrarlo con la afición, ya estábamos en semifinales. Moris el crak. Como el día anterior estuvimos en el colegio animando a compañeros y amigos. Hasta por la tarde que fuimos al hotel. Una vez que dejamos las mochilas fuimos a dar una vuelta por San Sebastián hasta llegar al McDonalds fuimos con todos los jugadores de fútbol del colegio.

El día 29 nos tocaba jugar las semifinales, en este caso al quedar primeros de grupo nos saltábamos el triangular de segundos, al terminar éste, sabíamos que nos tocaba jugar contra Aldapeta, preferíamos que nos hubiese tocado contra otro colegio porque al ser el colegio de allí iban a tener alguna ventaja con los árbitros pero así nos tocó. Empezamos ganando, como no, gol de Moris, 1-0 a nuestro favor, poco duró nuestra alegría porque nos pitaron un injusto penalti que paró nuestro portero Osuna. En el último minuto de descuento antes del descanso nos metieron el gol que

venía de una jugada en la banda y gran finalización. Al empezar la segunda parte salimos con muchas ganas de llevarnos el partido pero no lo logramos, en una falta no existente y cuando el balón había salido anteriormente la colgaron remate y gol y así acabó el partido. Todos con tristeza e impotencia surgida por la mala actuación de un *laguntzaile*, por cierto un árbitro mal educado al encararse con nosotros y con algunos padres. Una vez finalizado el encuentro todos tristes nos fuimos a ducharnos y a olvidarnos de cómo nos habían eliminado de optar para el oro. Después de comer tocaba ir al velódromo de Anoeta, para competir en atletismo. Por la tarde noche pasamos

por el hotel y después fuimos a cenar, hoy tocaba cenar cerca del hotel, fuimos a un bar de platos combinados donde cenamos muy bien, el mejor día. Al terminar fuimos a la playa que estaba muy cerca del hotel, allí nos encontramos con el cadete masculino y femenino de baloncesto, estuvimos un rato en la playa haciendo el tonto hasta las 11:30 que teníamos que irnos al hotel, dijimos a un entrenador que llamara a Don Jesús o a Don Ricardo para ver si nos podíamos quedar todos juntos allí un rato más pero como era de esperar nos dijeron que no y fuimos al hotel.

El último día, el 30, jugábamos el 3º y 4º puesto contra nuestro mayor rival el Pilar de Castelló. Este partido estuvo igualado muy poco tiempo porque el gol llegó muy pronto, tiraron la toalla y nosotros lo aprovechamos ganándoles 3-0 y con un gol anulado. Felices con nuestro tercer puesto, pero por otra parte un poco resentidos porque el oro podía haber sido nuestro, como era de esperar Aldapeta ganó. Fuimos al colegio, empezó la ceremonia de despedida y la entrega de trofeos, cuando terminó tocaba comer un picnic y después al autobús rumbo Madrid.

En esta olimpiada ha fallado el arbitraje que claramente favoreció al colegio de Aldapeta. Que disfrutemos cada año de estos días de convivencia con entrenadores, profesores y compañeros y practicando nuestros deportes favoritos se lo debemos a las direcciones de los colegios marianistas de España. En este caso hay que agradecer más al colegio anfitrión, que año tras año se esfuerzan en que cada olimpiada sea mejor que la anterior.

1-Osuna: El Pepe Reina del equipo

2- Moris: el nuevo Kun Agüero



3-Morente: El defensa más romántico

5- Beto: el Ex-killer

8. Merlín: el mago al que le faltó un poco de magia

10-Cheto: el guapo al que se le suben los gemelos

11-Luis: la gran zurda...AUSENTE

14-Diego: el Kaiser de SMP

18: Feruni el ``tirasuelos`` del equipo

20-Ander: La revelación del torneo  
22-Palop: seguro, tranquilo, contundente y un gran imitador

27- Vilches buena fase de clasificación, aunque el esquí le pudo

Ent- Jon: Carismático, guapo, gracioso...el nuevo Caparrós.

Ent-Diego: Parecía más un jugador... buenos consejos.

Frase que resume las charlas antes de los partidos: "Los porteros porterean, los defensas defiendan, los medios mediocampeon, y los delanteros delantean"



Jaime Merlín López y Álvaro Osuna Cangas  
4º .ESO."D"





# Bujinkan Dojo

Esta entrevista viene motivada por el nuevo arte marcial que el Club Deportivo del Colegio Santa María del Pilar ha incluido en su oferta deportiva. El instructor es Don Ismael de La Fuente (profesor de educación Física).

¿Este arte marcial cómo tuvo origen?

Gracias a la unión de nueve escuelas de artes marciales.

¿Dónde nació este arte marcial?

Nació en Japón.

¿Recibió influencia de algún otro lugar?

Recibe influencia china.

¿Cuándo surgen estas escuelas?

Alrededor del siglo XII.

¿Quién ha heredado la unión de estas escuelas?

El heredero es Masaaki Hatsumi.

¿A pesar de todas las artes marciales y guerras de la historia de Japón crees que es un país pacífico?

Por supuesto Japón ha tenido que perfeccionar sus artes marciales porque era su estilo de lucha en las guerras, que fueron cuantiosas, pero siempre con el intento de la búsqueda de la paz.

¿Desde cuándo conoces la Bujinkan?

La conozco desde muy pequeño, porque mi hermana me hablaba de él y más o menos desde que tengo un poco uso de razón.

¿Cuándo empezaste las artes marciales? y ¿cuáles has hecho o practicado hasta ahora?

Cuando era muy pequeño quería hacer artes marciales pero no estaba a mi alcance, así que cuando cumplí los dieciséis años comencé con karate, después lo completé con aikido.

¿Te ha resultado difícil llegar a este nivel de maestro?

No, pues no me considero un maestro, sino instructor, y no me ha costado porque lo que haces con pasión e ilusión no te resulta difícil.

¿Ha sido un camino duro el de las artes marciales?

Sí, porque se invierte mucho dinero en entrenar y hay que viajar, y cuando viajas a Japón dejas a la familia, a la novia, a la gente a la que quieres por entrenar.

¿Cuántas veces sueles ir a Japón?

Sobre una o dos veces me gusta repetirlo al año.

¿Qué crees que es lo más importante de las artes marciales?

Tener un buen maestro y que realmente te gusten.

¿Cuáles son los niveles de la Bujinkan?

Hay 10 kyu, y se va ascendiendo del décimo al primero, tras esto están los Danes y se asciende del primer Dan al decimoquinto Dan.

¿Qué pretendes que sea la Bujinkan para los alumnos de este colegio?

Se conozcan un poco más, a sí mismos y sean mejor personas.

¿Tienes alguna anécdota que puedas compartir con nosotros que hayas tenido como experiencia de las artes marciales?

En el Bujinkan Dojo siempre hay un buen ambiente que nos ayuda bastante, y lo que suele ser muy divertido es, cuando hablamos en japonés o en algún otro idioma y salen conversaciones graciosas por malas pronunciaci

Con esto la entrevista finaliza. Han sido respuestas concisas como movimientos de precisión del Bujinkan. Gracias por dedicarnos tu tiempo y ¡hasta otra!

Alejandro Martín Aguado





Esta Asociación a la que pueden pertenecer todos quienes han sido alumnos y alumnas de Santa María del Pilar cuenta en la actualidad con más de 300 socios. Los estatutos de la Asociación dicen textualmente en su **Artículo 3.-**

*La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Santa María del Pilar tiene por objeto, en el ámbito nacional, el fomentar las relaciones de compañerismo entre sus miembros y entre éstos y el Colegio Santa María del Pilar y a dicho objeto quedan obligados todos sus miembros por el hecho de su incorporación.*

Este objetivo es tan abierto que puede concretarse en muchas iniciativas que podrían tomar los socios. Desde la Junta Directiva se anima a que todos aquellos que quieran y tengan ideas factibles y realistas, se pongan en contacto nuestra oficina. Animamos a la participación ya que parece que únicamente se nos conoce por el famoso punto que da el Colegio para la admisión de alumnos.

Y hablando de esto recordamos que existe un protocolo para ser socio:

### PROTOCOLO PARA DARSE DE ALTA EN LA ASOCIACIÓN Y SOLICITUD DE CERTIFICADO DE SOCIO

1. Pedir en la Secretaria del colegio un comprobante de haber sido alumno de Santa María del Pilar (marianistas) y curso o cursos en los que estuvo matriculado en el mismo. Presentar este comprobante en la oficina de la Asociación.
2. Cumplimentar los impresos que proporciona esta oficina.
3. Pagar en la oficina en efectivo la primera cuota anual.

## FOTOS PARA EL RECUERDO



Mayo  
2006