

AULA

REVISTA del Colegio
SANTA MARÍA del PILAR

Nº 83 - DICIEMBRE 2010



Amor

Esperanza

Solidaridad

Comprensión

¡Feliz Navidad!



La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta



Nº 83

DICIEMBRE 2010



AULA – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 83 – Diciembre 2010

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009
Tf. 91 573 80 07
Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es
Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.
Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Alejandro Martín Aguado, Eduardo López Aller

Redacción:

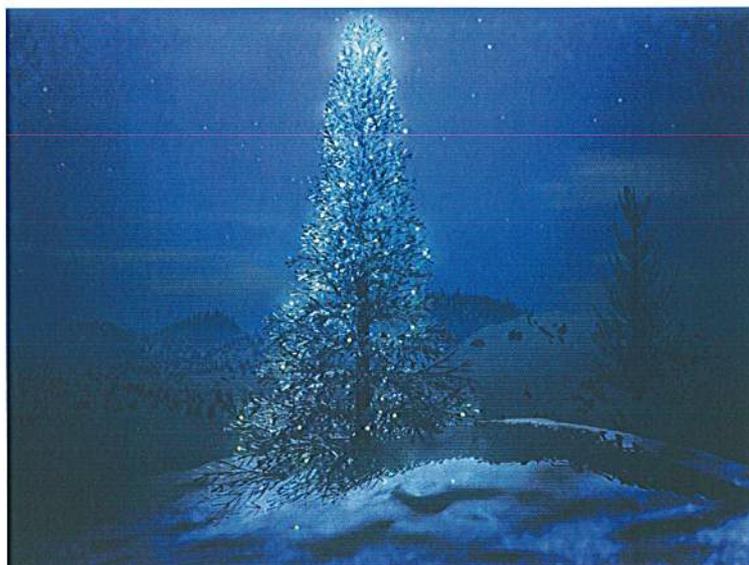
Irene Gregorio, Patricia Serrano, Javier Gil, Sara Gª Pereda, Carlos Ramírez, Elisa Sierra, José Ángel Viñas, Patricia de Pastors, Eva Gregorio

Colaboran en este número:

Héctor Gregorio, Ricardo Sanfíz, Javier Tamayo, Juan Martínez, Estrella Sánchez, Inés Criado del Rey, Ifigenia Correas, Carmen Flores, Marcos Mirón, Sara Gancedo, Nuria Romero, Marcos Vidart, David Huerta, Daniel Reig Navarro, Máximo Páramo

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Como en todos los números anteriores, la redacción de AULA ha buscado una imagen con un significado especial como portada de la revista. En este número, por las fechas en las que nos encontramos, la elección ha sido relativamente fácil, hemos elegido una estampa navideña. **NAVIDAD**, palabra que resuena con gran estruendo por todas partes en estos días. **NAVIDAD** es sinónimo de felicidad; de reencuentro con familiares y amigos; de pavo; de turrón y mazapán; de luces en las calles de todo el mundo; de árbol decorado; de belén; de villancicos; de campanadas en Noche Vieja; de regalos; de clásicos del cine como ¡Qué bello es vivir!; de reencuentro con el niño que cada uno de nosotros lleva dentro... Pero también de **SOLIDARIDAD, COMPRENSIÓN, AMOR y ESPERANZA...** Palabras que el resto del año dejamos abandonadas en un rincón de nuestro armario. Palabras que, por nuestro ritmo de vida cotidiano, en ocasiones, ven diluido su significado. No obstante, palabras que, en estos momentos, en los que tanta gente a nuestro alrededor está pasando penurias y dificultades, deben estar más presentes que nunca. Por ello, desde AULA os deseamos que **SOLIDARIDAD, COMPRENSIÓN, AMOR y ESPERANZA** estén presentes en nosotros no solo en NAVIDAD sino todo el año. De todo corazón **¡FELIZ NAVIDAD!**

Índice

2 - Noticias

6 - Programa Magnificat, cada curso más afianzado

10 - Pedagogía para todo: la adaptación

12 - Solidaridad en el colegio

19 - Programa de mediación

20 - AULA es nuestra

21 - El Camino, mi Camino

25 - Israel, un país lleno de contrastes

30 - La costra viva del alma

36 - El cine es vida



X CURSO DE TUTORES NOVELES **NOTICIAS**

En la primera semana de julio tuvo lugar el X Curso de tutores noveles en Becerril de la Sierra, Madrid. Esta décima edición ha estado organizada conjuntamente por el Departamento de Pastoral y por el Área Pedagógica de la Fundación marianista Domingo Lázaro.

El objetivo principal del curso es "... Procurar que sus profesores reciban una formación integral, dirigida a conseguir una sociedad más humana, más libre y más solidaria, conforme a los principios evangélicos y la concepción cristiana del mundo y de la vida", como recoge el artículo 5 de los Estatutos: Fin de la Fundación.

Participaron docentes de todas las etapas de la Educación y de varios colegios marianistas de España: Santa Ana y San Rafael, El Pilar, Amorós y Santa María del Pilar de Madrid; Nuestra Señora del Prado de Ciudad Real; Nuestra Señora del Pilar de Valladolid; San Felipe Neri de Jerez y Nuestra Señora del Pilar de Cádiz.

Por parte de nuestro centro asistieron Joana de Antonio y Marina Sánchez, especialistas en inglés de Educación Infantil y Primaria; Ifigenia Correas (matemáticas), Sonia Villalba (Biología) y Nuria Romero (Lengua castellana y Literatura), profesoras de Educación Secundaria Y Bachillerato.

Fue una experiencia muy positiva en la que se trató la tutoría desde distintos puntos de vista: pedagógico, educativo, religioso, atendiendo sobre todo a la relación tutor-alumno, tutor-padres, tutor-clase, tutor-profesores, etc. Además sirvió de marco de convivencia con otros maestros y profesores de otros centros marianistas de España.

Nuria Romero Flórez
Profesora de Lengua y Literatura



De izquierda a derecha: Joana de Antonio, Sonia Villalba, Marina Sánchez, Ifigenia Correas y Nuria Romero.



Todo el grupo de educadores del X Curso de tutores con José Manuel Cid, Francisco Vázquez y Rogelio Núñez, responsables del mismo.

Del 7 al 13 de septiembre 42 alumnos y alumnas de Bachillerato del colegio realizaron el Camino de Santiago acompañados por los profesores Noelia de la Red, Carlos Cruceiro, David Álvarez, Juanjo García y Almudena. La experiencia, según nos han contado algunos de los participantes fue muy gratificante. Enhorabuena a todos los participantes.

Este nuevo curso se han incorporado varios profesores nuevos:

- Lucía Bahillo Vázquez, como maestra de inglés en Primaria.

- Francisco López Labrador, como especialista en psicomotricidad en Ecuación Infantil.

- Mónica Sellers, antigua alumna del colegio, como profesora de francés en Educación Secundaria cubriendo la reducción de jornada de Sagrario Angulo.

- M^a Eugenia Iglesias se ha reincorporado como profesora de Educación Física en Secundaria con media jornada tras disfrutar de una excedencia por maternidad.

- Marcos Vidart se ha reincorporado como profesor de Economía y coordinador del programa Magnificat tras un año de excedencia.

- Por otra parte, Sagrario Angulo, profesora de francés en Secundaria se ha acogido a la reducción de jornada; y Eduardo Morales, profesor de Biología en Bachillerato se jubiló definitivamente el pasado 13 de octubre. Esperamos que disfruten de su tan merecido descanso.

Además, el pasado 17 de julio, Roberto Carrillo, profesor de religión, fue padre de un precioso niño llamado Álvaro. Enhorabuena a él y a su esposa.

En próximas fechas, Javier Navarro, profesor de biología será padre por tercera vez. Javier, felicidades.

El pasado verano falleció el padre de Carlos Couceiro, profesor de física de Bachillerato. Y más recientemente, el pasado 8 de diciembre falleció la hermana de nuestro párroco don Victoriano. Desde AULA les enviamos a ambos nuestro más sentido pésame.

Por último, Javier Morón Oset, antiguo alumno de 2º de Bachillerato C, ha obtenido el Premio Extraordinario de Bachillerato de la Comunidad de Madrid del curso 2009-2010. Desde AULA queremos darle nuestra enhorabuena y desearle lo mejor en su nueva etapa universitaria.

AULA

Alto Rey ¡Vaya Experiencia!

Llegamos al campamento. La verdad es que yo no me lo imaginaba así. Parecía pequeño y a mí siempre me habían dicho que era como un hotel. Bueno, no era mal sitio para pasar quince días con tus viejos amigos y con los nuevos que fueses a hacer.

Llegó el momento que más nos preocupaba: **“La habitación”**. Existen dos tipos distintos de habitaciones: por una parte está el hotel, donde los dormitorios podían tener de dos a cinco camas, y por otra parte la cabaña, separada del hotel, que tenía habitaciones de ocho y de once camas.

Había un salón donde en el futuro los profes y monitores se dedicarían a tener todo el kit de ordenadores para darnos envidia; había un bar donde habría avalanchas y colas para cogerse un Kinder Bueno. Además, había espacio suficiente para jugar a las cartas cuando no tuvieses nada qué hacer...

Mientras unos subían al hotel, otros nos íbamos a la cabaña. Hubiese preferido el hotel pero la cabaña no estaba tan mal.

¡Todos a la cola que llega la hora de comer! ¡No me lo puedo creer! No sabía que la comida de un campamento pudiese estar rica, es algo que todavía no me creo. La verdad es que Miki no nos alimentaba mal.

Llegó la noche (quien vaya que lleve linterna que si no, no se ve nada) y el momento de hacer los grupos (la verdad es que no me acuerdo cuándo los hicimos pero qué importa) e hicimos nuestra primera velada, no estuvo mal.

Después del desayuno tocaban las clases de inglés. Empezamos con lo clásico, presentándonos. Te acabas

dando cuenta de que las clases son muy divertidas: entre las paridas, las actividades y los juegos, son geniales (si tenéis a Nicolette decidle que os ponga el “cha cha slide”).

Al principio puede fastidiar un poco que te hablen todo el rato en inglés pero te acabas acostumbrando.

Los deportes tengo que reconocer que eran divertidísimos: había baloncesto, rugby tag, paddle, baseball (cuyas reglas dadas por Donald, que perfectamente se podría decir inventadas, todavía sigo sin entender), etc.

Si tengo que destacar un día, sería el de la acampada. Para unos niños de ciudad como nosotros no es fácil dormirse en pleno campo con bichos y hierba alta, pero yo creo que todo el mundo se quedó con la boca abierta cuando vio la cantidad de estrellas que se ven en el campo.

Luego la caminata al río donde nos bañamos en el agua y casi se me para el corazón del frío. Por cierto, si andáis hasta el final tocaréis con los pies un potingue de lo más interesante. Nada comparado con la piscina del hotel, pequeña a simple vista, pero que tenía una parte caliente y otra parte fría. Era chulísima, tipo balneario. Fue un día inolvidable y me lo pasé genial.

Y la última cosa que me gustaría destacar es que pasamos el mundial de fútbol allí ¡¡¡Viva España!!! En todos los partidos, caminata al pueblo y corriendo a coger sitio.

Bueno, no me enrolló más, el resto lo tendréis que descubrir vosotros mismos. Os recomiendo ir a Alto Rey. Pasaréis un verano inolvidable.

Daniel Reig Navarro
3º ESO

Cercedilla

Pasar de Primaria a Secundaria es un gran cambio. Por ejemplo, en las excursiones de Primaria estábamos bastante vigilados, en cambio, ahora nos dejan más libertad para elegir qué queremos hacer en nuestro tiempo libre.

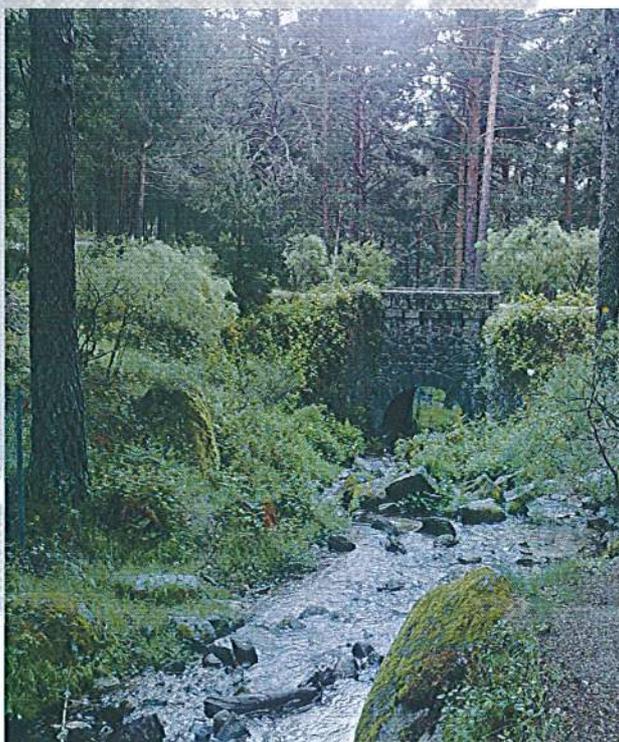
El pasado octubre estuvimos en Cercedilla. Hizo bastante frío, pues estábamos en la sierra. Todos lo notamos. No obstante, hubo gente que lo soportó mejor, pues estuvo corriendo todo el día.

Era un sitio muy verde con unas cuantas mesas repartidas por el campo. Cada uno se trajo su comida pero, aún así, la compartimos unos con otros.

Estuvimos todo el día, desde las nueve hasta las cinco y veinte, la hora en la que terminamos las clases.

Para mí fue una gran experiencia, pues me permitió conocer a mis nuevos compañeros y ver como se comportan en su tiempo libre.

Inés Criado del Rey Arana
1º ESO



CANTABRIA 2010



Hay muchas cosas que pueden hacer un viaje de fin de curso inolvidable:

Pasar una semana con tus amigos, disfrutando de todos y cada uno de los momentos.

Visitar sitios que no conocías y tan fascinantes como Cabárceno, las mágicas cuevas del Soplao o de Altamira o Santander.

Conocer mejor a esa gente con la que no habías tenido demasiado contacto.

Bailar en una discoteca con una música de la que jamás imaginaste que podrías disfrutar.

Ir a la playa y bañarte en el mar Cantábrico, por mucho frío y viento que haga, y tener la oportunidad de hacer aguadillas a todo el mundo.

Montar en piragua y acabar empapado de pies a cabeza por las guerras a base de remos y salpicaduras.

Intentar hablar lo más bajo posible por la noche para que no te oigan mientras se oyen los chillidos de las demás habitaciones.

Jugar por la noche a esos típicos juegos ("Las tres princesas", "El silbato"...) con los que, por mucho que sepamos que en el fondo son crueles, no podemos evitar divertirnos y reír.

Dejarte la garganta cantando en un "Furor" y desesperarte cuando te roban esa canción que ya tenías pensada.

Recoger las cartas cada vez que se entierran en la arena mientras juegas.

Sentir que un albergue y un autocar son tus nuevos hogares.

No poder evitar un pequeño nudo en la garganta el último día.

Son miles de detalles, pequeños o grandes, imposibles de enumerar, que se hacen un pequeño hueco en tu corazón. Pero a veces, todas esas cosas se juntan, y al mirar atrás sabes que te acompañarán y te harán sonreír cada vez que las recuerdes.

No suele pasar. Hay personas que no conocen esa sensación nunca. Nosotros somos personas afortunadas: hemos estado en Cantabria, y hemos vivido eso y mucho más.

A todos los que hicieron de este viaje una semana mágica... GRACIAS.

Sara Gancedo Lesmes
3º ESO

CARRANQUE

El 7 de octubre, los alumnos de primero de Bachillerato visitamos las ruinas romanas que se encuentran en el pueblo toledano de Carranque.

Se trata de una villa de finales del siglo IV, de la época teodosiana (Teodosio I, "el grande", 380-395 d.C). El complejo consta de un palatium, recinto en el cual el dueño recibía a sus invitados; un mausoleo, edificio funerario que debía acoger los restos de la familia; y la Casa de Materno, lugar de residencia de la familia. Del palatium destacan las imponentes columnas de mármol procedente de las canteras imperiales, y la pared del ábside de la basílica que ocupó el lugar durante el periodo visigodo. También se utilizó para realizar enterramientos entre los siglos IV y XIII. Aunque, desde luego, lo más destacado del complejo, es la Casa de Materno, con sus impresionantes mosaicos, que atestiguan la riqueza y la cercanía al emperador del dueño de la villa. Estos mosaicos se encuentran en muy buen estado de conservación, se pueden admirar aún los colores de las diminutas teselas que dibujan infinidad de figuras geométricas y escenas mitológicas.

El recinto cuenta además con un pequeño museo que explica las costumbres de la época con el material encontrado, desde el aseo personal a los ritos funerarios.

Fue una visita interesante, ya que no solo nos dieron la oportunidad de comenzar el curso aprendiendo de forma diferente y dejándonos un rato de distracción total, sino que pudimos complementar la visita con un taller de mosaicos, en el que cada uno realizó su propia obra de arte, mucho más modesta, eso sí, que los mosaicos originales de la villa. Personalmente, recomiendo a todo el mundo que vaya, pues dispone de buen material y se encuentra a apenas 45 km. de Madrid.

Para más información:

www.patrimoniohistoricoclm.es/pacarranque@jccm.es

Patricia Serrano
1º Bachillerato



Toledo ¡Genial!



En segundo de ESO, el pasado mes de octubre nos fuimos de excursión a Toledo. Creí que iba a ser una excursión seria, guiada, en fila y de la mano (vamos un rollo), pero me equivocaba. Todo lo contrario, al llegar nos dieron un mapa, una hoja con preguntas y un objetivo: pasárnoslo bien.

Puede que mi grupo no consiguiese rellenar la hoja, pero nos lo pasamos en grande disfrutando de la sensación de libertad que nos daba perdernos por las calles laberínticas de la ciudad, pese a algún que otro agobio al no saber dónde estábamos.

Conocimos a unas argentinas que venían de visita; me cayeron muy bien, en especial una con la que mantuve un diálogo de besugos. Algo así:

- **Haced caso a las chicas, para no perderos** - dijo ella.

- **Yo a quién hago caso es a los mapas** - respondí.

A continuación, ambos nos reímos a carcajadas y empezamos a hablar animadamente.

Al terminar nos fuimos a un pinar cerca de la carretera dónde comimos y jugamos mientras "el señor ya ta" hacía footing alrededor del pinar.

Agradezco a quién organizó la excursión su idea de controlarnos mediante las actividades que teníamos que hacer y darnos un respiro para poder hablar, jugar y reír sin un profesor delante (Siempre he odiado las excursiones en las que no hay tiempo libre o el profesor es nuestra sombra).

En dos palabras: fue genial.

Marcos Mirón Olona
2º ESO

Bustarviejo

Bustarviejo es un municipio situado en el norte de la Sierra de Madrid y al que fuimos el pasado mes de octubre.

Se encuentra a una altitud de 1222 metros y su superficie es de 57,3 km². Se caracteriza por su riqueza paisajística, también por las fuentes que hay en sus calles y por estar rodeado de determinados picos y montañas de gran altura, como por ejemplo, la cumbre del Mondalindo (1833 m.).

Destaca su ayuntamiento, construido en el siglo XVIII y habilitado hace pocos años, cuya planta es regular y tiene dos alturas. En su fachada y piso superior están colocados cinco arcos de forma simétrica que forman un balcón.

Es famosa también su iglesia, cuyas paredes poseen dibujos representativos de la historia del pueblo.

Patricia Pastors
3º ESO



Programa Magnificat, cada curso más afianzado

El programa Magnificat de educación prosocial y voluntariado se afianza en el colegio al ser este ya su tercer año de vida.

En septiembre, con el inicio del curso empezó también su andadura la fase formativa. En pequeños grupos de 15, los alumnos de 1º de bachillerato tienen cada dos semanas una sesión de formación donde trabajan en muchos ámbitos, desde las habilidades prosociales hasta el análisis de las situaciones de injusticia que se dan en nuestro entorno y en el mundo.

Y la fase voluntaria acaba de ver la luz. En la última semana de noviembre, unos 35 alumnos de 1º de bachillerato y casi 10 de 2º de bachillerato han empezado el voluntariado dentro del programa. Las instituciones en las que colaboran trabajan en distintos ámbitos sociales: **Aventura 2000**,

Caminar y Mensajeros de la paz en infancia y juventud, **las Hermanitas de los Pobres** en la tercera edad y la **Comunidad San Egidio y Fundación RAIS** con personas sin hogar.

Después de una intensa jornada en octubre, donde estas instituciones pasaron por las aulas de 1º de bachillerato y se dieron a conocer, los alumnos que quisieron optaron por comprometerse a trabajar como voluntarios de alguna de estas instituciones.

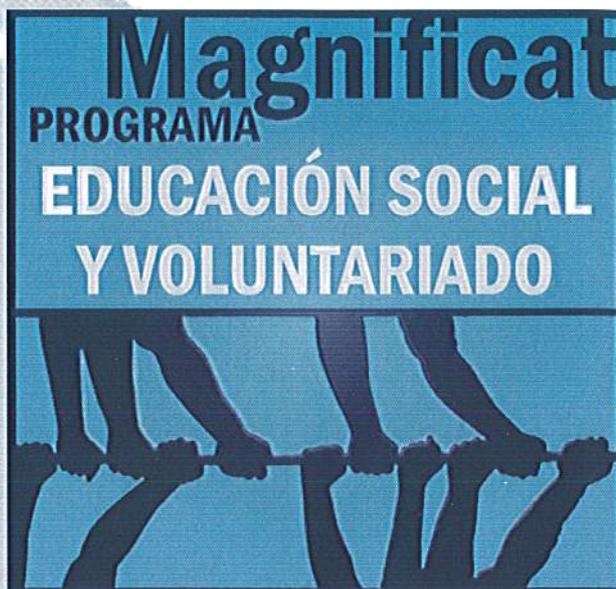
Esta fase del programa contempla la figura del acompañante: Un adulto que, además de ser un voluntario más, guía y estimula al alumno en su experiencia de voluntariado social. Es una referencia vital, además de enlace entre el alumno, la institución y la coordinación del programa. Más de 15 madres y padres del colegio van a estar durante este curso inmersos en esta interesante tarea.

En próximos artículos en AULA, los alumnos y acompañantes nos irán relatando sus experiencias, pequeñas grandes historias que seguro vendrán llenas de vida.

¡Ánimo a todos en esta andadura!

Marcos Vidart

Coordinador del Programa Magnificat del colegio Santa María del Pilar



Chami, ando contigo 2.0, una experiencia chaminuda

Ciertamente no recuerdo si antes de llegar, andando por las calles recién estrenadas de luces navideñas, siguiendo a un grupo de treinta y cinco compañeros (treinta y dos para ser exactos, pues otros optaron por el cómodo servicio de transporte público) con maleta en mano y compartiendo las primeras conversaciones de la convivencia, sabía cuáles eran exactamente mis expectativas.



Por lo tanto, a día de hoy, tampoco conozco en qué medida mejoraron o empeoraron.

Entre entrevistas y fotografías de bienvenida, fueron enseñándonos cada uno de los lugares que habían sido habilitados para todos aquellos, dispuestos como yo, a aprovechar aquel fin de semana.

Algunos no perdieron un segundo en presentarse, conocer gente nueva, e incluso reencontrarse de anteriores eventos. Por ello el viernes acabó no siendo más que un día de presentaciones.

Una fría visita por Madrid y los talleres de presentación a nuestras respectivas actividades de voluntariado, resumieron nuestra mañana de sábado. Así que una vez formados en la medida de lo posible, o por lo menos concienciados de nuestra tarea como voluntarios, y con el estómago lleno, nos dirigimos a una experiencia poco cercana a lo habitual e inolvidable. Para muchos fue una primera actividad como voluntarios, pero estoy segura de que disfrutamos o aprendimos de aquella oportunidad que nos fue ofrecida, que personalmente mereció la pena, y constituyó la parte más provechosa del Chaminando.

La noche del sábado fue la última oportunidad de entablar nuevas amistades. Amenizada por un evento organizado en el gimnasio, a modo de discoteca improvisada, disfrutamos de lo poco que nos quedaba para finalizar.

A la mañana siguiente, tiempo de eucaristía y despedidas. Regresamos, cada uno con nuestra propia experiencia a compartir, a disfrutar del cálido edredón de nuestros cuartos.

Aquí finalizo con algunos de los comentarios recogidos tras el Chaminando, una experiencia recomendable para aquellos que deseen aprovecharla el año que viene.

“Ha sido una experiencia increíble en la que hemos conocido a muchísima gente y nos lo hemos pasado muy bien, pero ha sido muy corta. Hay que repetirla ”

“Estuvo bien, pero creo que estaba organizando para estar al aire libre e hizo mucho frío. Además, me hubiera gustado tener más tiempo libre para conocer gente. ”

“Me ha gustado mucho hacer el voluntariado y conocer gente nueva, pero creo que no deberían haber puesto tantos videos en tan poco tiempo ya que eran todos muy similares y acabamos saturados. Deberíamos haber tenido más tiempo libre. Para la próxima, si la hacéis un poco más larga y nos ponéis solo un par de videos, mejor. ”

Sara García Pereda
1º Bachillerato



13- 17 de septiembre 2010

PERIODO DE ADAPTACIÓN

Nuevos amigos se incorporan a nuestro colegio. Comienzan una nueva aventura llena de descubrimientos.



13 de octubre de 2010

ORACIÓN DE LA FAMILIA

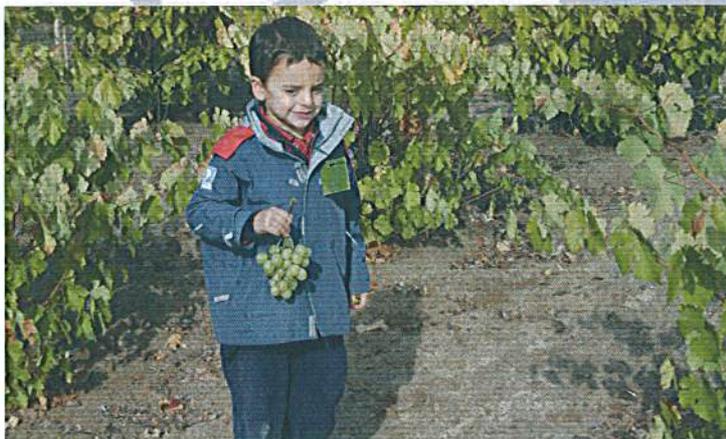
Todos los cursos salimos en una mañana a rezar y cantar canciones junto a nuestro fundador, Guillermo José Chaminade. Celebramos acompañados de nuestras familias que todos somos una gran familia con Jesús y María.



5 de octubre de 2010

TALLER DE OTOÑO

En esta semana los más pequeños del colegio disfrutamos trabajando sobre la estación de las hojas amarillas, marrones y rojas.



20 de octubre de 2010

LA VENDIMIA

Los alumnos de 3º de Educación Infantil asistimos junto a nuestros "profes" a la granja escuela "Albitana" en Brunete para disfrutar de un día de vendimia. Lo pasamos genial.

11 de noviembre de 2010

TEATRO "EL MAGO DE OZ"

2º y 3º de Infantil fuimos al teatro del colegio Calasancio para ver esta representación teatral. Fue muy bonita y divertida.



2-3 diciembre de 2010

CONCIERTO MUSICAL

Los músicos vinieron a nuestro colegio a enseñarnos sus instrumentos y sus melodías. Los de tres años estuvimos en nuestras clases, los más mayores, al salón de actos.



diciembre de 2010

ORACIÓN Y MERCADILLO DE NAVIDAD

Al cierre de esta edición, el equipo didáctico de Educación Infantil se encuentra ultimando los detalles de estos dos importantes acontecimientos.



Pedagogía para todo: La adaptación

Cuando gané mi primer sueldo me compre un coche; era pequeño, ruidoso, blanco y con una ventanilla en el techo. Me costó tan pocas pesetas que para conseguir ponerlo en marcha tuve que gastarme casi tanto como lo que le pagué al antiguo dueño.

Uno de los principales problemas eran los frenos. Aquel coche frenaba poquisimo y chirriaba como una bandada de murciélagos. Llevé el coche al taller de un amigo que me comentó la necesidad de cambiar las pastillas de freno. Pagué material y mano de obra, y antes de salir, mi amigo me advirtió: "ojo, durante un tiempo frenará aún menos, pero poco a poco, las pastillas se irán adaptando a los discos hasta frenar con máxima eficacia".

Así fue, de hecho, cuando llevé el coche al desguace (llamadlo prever, renove o como quiera que se llamara entonces), mi viejo Ibiza frenaba a las mil maravillas. Conclusión: Las pastillas se adaptaron y pude recorrer con seguridad miles de kilómetros con aquel coche pequeño, ruidoso y blanco, con una ventanilla en el techo.

Este pequeño cuento nos sirve para ilustrar de forma simbólica la importancia de la adaptación.

La capacidad de adaptación, una de las principales características del ser humano.

Adaptación a medios tan diversos como el desierto del Sahara, Finlandia, Bolivia o Madagascar. Adaptación a situaciones históricas de bonanza o de dificultad: plagas, guerras o dictaduras. También a nivel individual podemos advertir en nuestra historia personal cómo hemos ido adaptándonos ante los retos y dificultades que han surgido en nuestro camino vital.

Adaptación es una palabra decisiva desde el punto de vista de la educación. Si buceamos en la etimología veremos que adaptar proviene del latín *adaptare* que significa ajustar a cierto uso o situación, hacer apto. Ese hacer apto lo podemos traducir en términos educativos al concepto "capacitar". Y es que capacitar es una de las principales funciones de todo hecho educativo. Podemos capacitar para el desempeño del oficio más complejo o para el desarrollo de la autonomía personal de un pequeño que aún se orina encima.

En el proceso educativo, que trasciende las paredes de colegios y universidades, nos capacitamos.





Nos hacemos aptos para responder a los retos que nos propone la vida. Nos adaptamos.

Los colegios marianistas reflejan esta situación de forma clara en su ideario. La adaptación al cambio es uno de los pilares en los que se asientan las bases de una educación de calidad y así se explicita en el documento que recoge las características de la educación marianista y en el esfuerzo de toda la comunidad educativa en nuestro colegio.

Pero si hay alguien en estos meses que está realizando un gran esfuerzo de adaptación, son nuestros niños de tres años. Para ellos se ha abierto una puerta a un mundo nuevo y complejo. Rutinas, normas, la "profe", los compañeros... Todo es nuevo y en ocasiones difícil.

Al mismo tiempo descubren con emoción al otro, se ven reflejados en sus compañeros y crece un sentimiento de identidad y alegría. Poco a poco van encontrando su sitio, comprendiendo las normas y los momentos de la jornada, disfrutando con pasión de actividades y juegos.

Los niños de tres años son auténticos maestros de la adaptación. Tras haberles observado en nume-

rosas ocasiones me atrevería a entresacar las cualidades que les permiten adaptarse tan bien: La ilusión, la alegría, la sinceridad, el esfuerzo y la gratitud. En estas cualidades vemos reflejados interesantes valores para extrapolar a toda situación de adaptación. Ahora mi pregunta es: ¿somos capaces de aprender de los niños de tres años?

David Huerta Vaquerizo
Maestro de Educación Infantil



Solidaridad en el Colegio



SJP

PLAN COLEGIAL en la SOLIDARIDAD JUSTICIA y PAZ
Colegio Sta. M^a del Pilar

Desde hace casi ocho años el colegio realiza distintas acciones de formación en valores, organizadas en torno al plan colegial en la solidaridad, justicia y paz.

También han sido varios los proyectos de cooperación con los que nuestra comunidad colegial ha crecido, desde el primer proyecto en las Conchas, hasta el tan fecundo proyecto de Ciudad Esperanza en Guatemala.

El curso pasado decidimos que era momento de acercarnos a una nueva realidad, y Mukuru, en Kenia, será el proyecto que formará parte de nuestro plan colegial desde este curso.

Más allá de un afán recaudatorio, el proyecto solidario ayuda también a nuestra comunidad colegial a generar relaciones más justas y solidarias.

Os recordamos que nuestro plan colegial tiene como objetivo fundamental:

“La formación de los miembros de la comunidad colegial mediante acciones educativas donde se vivan los valores de solidaridad, de justicia y paz”.

Las actividades del plan colegial también se orientan por el objetivo educativo de este curso 2010-2011:

“Animar y ayudar a la comunidad colegial a descubrir la DIVERSIDAD existente en su

entorno cercano y en realidades más alejadas, valorándola como una riqueza”.

El lema que nos acompañará durante este curso será:

SOMOS DIFERENTES, SOMOS UNICOS

Existen distintas comisiones, integradas por profesores, padres, y alumnos que realizan las distintas acciones formativas.

- Jornada mundial de la no violencia
- Campaña de navidad y mercadillo solidario
- Feria del libro solidario
- Fiesta del colegio
- Semana solidaria
- Cena y merienda solidaria
- Comisión del proyecto solidario.

Os animamos a todos los que queráis participar de alguna forma a que os pongáis en contacto con la coordinadora del plan colegial, nred@santamariadelpilar.es y a seguir todas las actividades relacionadas con el plan a través del blog de solidaridad en <http://plancolegial.blogspot.com/>

Un saludo cordial:

**Equipo coordinador del plan colegial
SJP**

Reflexionando sobre la diversidad

Somos diferentes, somos únicos

En este primer trimestre hemos estado presentando al alumnado el objetivo educativo del curso, y en todos los cursos se ha estado trabajando sobre ello. También han empezado a conocer la realidad africana del nuevo proyecto, en Mukuru en la mayoría de los cursos. Algunas de las experiencias las podéis ver en el blog de solidaridad, aquí os mostramos un pequeño resumen.

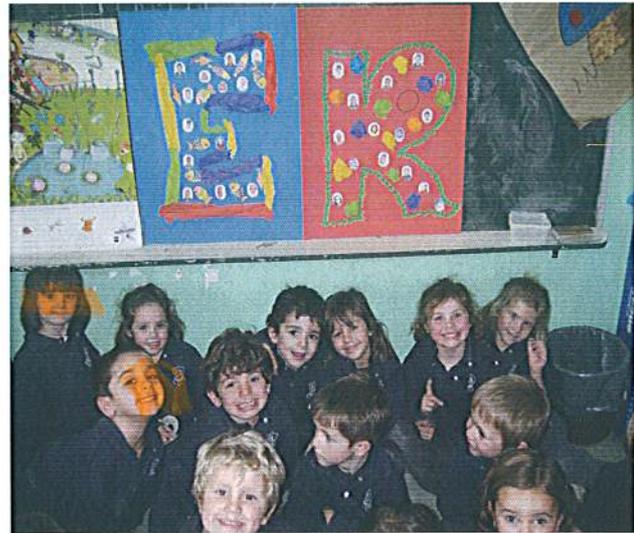
En **infantil** en una asamblea de primera hora, conocemos a nuestros compañeros como personas únicas, comparamos con hermanos, amigos...y si, ninguno es igual a otro...todos somos únicos. Gracias a esta actividad los niños se han conocido y vamos a conocer a otros compis ya que nos vamos a pasar los libros con las fichas de otras clases para conocer a más amigos.



En la segunda foto vemos a otro grupo de amigos de infantil trabajando en el taller mariposa, cada uno, cada clase, ha elegido técnicas diferentes para hacer nuestra mariposa única y personal

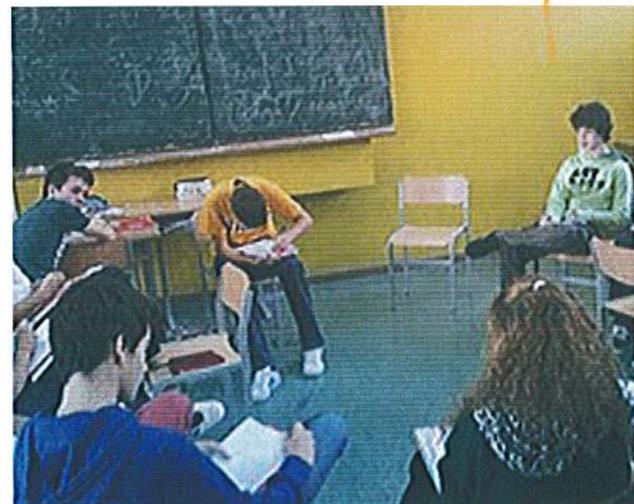


Aquí vemos como la clase ha decorado las letras que le ha tocado para construir nuestro lema **SOMOS DIFERENTES, SOMOS ÚNICOS**, en las letras podremos ver como están todos los amigos de infantil metidos dentro de las mismas.



En **secundaria y bachillerato**, hemos trabajado con los objetivos:

- Que los alumnos se reconozcan como seres individuales y diferentes entre sí.



- Que reflexionen sobre la importancia que la diferencia tiene para la identidad individual de la persona.
- Reflexión en positivo de las diferencias. Lo diferente nos hace únicos e irrepetibles.

Campaña de Navidad

Comenzó nuestra ya tradicional campaña de navidad, donde la celebración del mercadillo y el acto navideño nos ayudaron a celebrar la gran noticia del nacimiento del niño Jesús.

La recogida de objetos para el mercadillo fue hasta el día 11 de diciembre.

La recogida de alimentos fue la semana del 14 al 17 de diciembre.

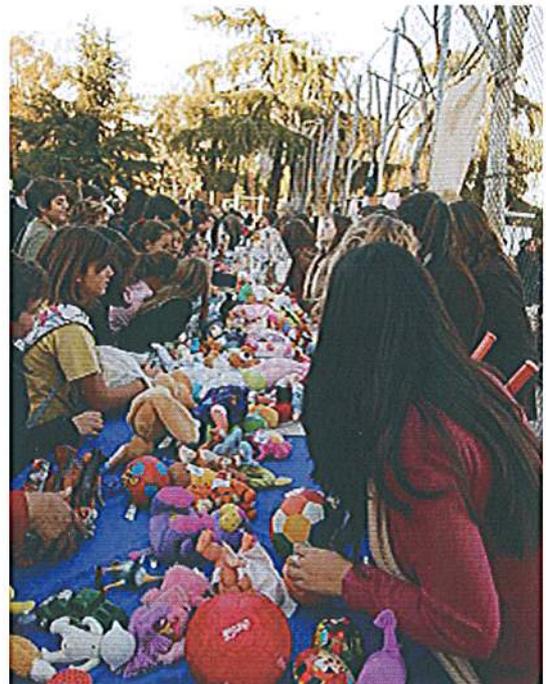
Si en estos días no dejamos de traer objetos para el mercadillo, para poder conseguir fondos para el proyecto de Mukuru, a la vez no dejamos de interrogarnos sobre cuales son los regalos-valores que Dios nos ha dado a cada uno y cómo trabajamos con ellos para servir a los demás.

Trabajar nuestras diferencias para convertirlas en un valor hacia los demás, siempre pensando en el servicio y la actitud solidaria hacia los demás.

Este es el mensaje que quisimos y queremos transmitir a nuestros alumnos y alumnas en este adviento y navidad.

Como todos los años, gracias a toda la comunidad colegial por participar en todas las actividades, tanto en el aporte económico como en la interiorización.

¡Feliz Adviento!



Calendario Solidario

Otro año más los profes de Santa María del Pilar han sacado tiempo y ganas en medio de la vorágine de las clases para hacerse unas fotos. La diversidad de los colores ha sido el tema del calendario solidario de este curso. Los fondos obtenidos irán destinados al proyecto de Mukuru.

Muchísimas gracias por la colaboración desinteresada de nuestra querida Maribel Balius, que nos regala su profesionalidad y buen gusto. Y por supuesto a toda la comisión organizadora de las fotos, atrezos, horarios y un largo etcétera. Esperamos que os guste.



PROYECTO MUKURU

Colegio Our Lady of Nazareth (OLN)

Situado en el slum de Mukuru, Nairobi, Kenia. **Mukuru es el Dios de la gente que reza**

Si busco Mukuru Slum en Google la primera entrada nos señala:

Los barrios de tugurios Mukuru están situados a unos 10 km fuera de Nairobi, Kenia, y las condiciones allí son inhumanas. De hecho, son comparables, si no peor, con Somalia después de la hambruna y Ruanda después del genocidio.

Los barrios de tugurios Mukuru tienen aproximadamente 35 años. Cuentan con 20 aldeas en las afueras de Nairobi con una población de más de 600.000 habitantes. Las familias viven en casuchas de chapa que mide 10 'X 10'. Las familias numerosas están hacinadas en este pequeño espacio para sobrevivir.

La población es un pueblo sin tierra. Algunos fueron expulsados de sus hogares rurales y debido a los enfrentamientos tribales por la tierra. Otros son refugiados y muchos no conocen otra vida.

Este verano tuve la ocasión, junto con los participantes del V encuentro de las Comunidades Laicas Marianistas, de visitar el colegio Our Lady de Nazareth, de la Compañía de María. Todos quedamos impresionados de la labor educativa que se realiza en un lugar realmente pobre y marginal.

Domingo Fuentes, marianista que lleva el proyecto Caná en la Favela Ferradura do Mirim (Baurú, Brasil) me comentó que nunca había visto semejante pobreza y tan magnífica labor educativa. De hecho ha declinado presentar un proyecto de cooperación internacional a vuestro colegio porque le parece más necesario se ayude al colegio de Kenia.

1. PROYECTO ILUSIONANTE

El proyecto es ilusionante. Todos los que hemos estado allí hemos quedado impactados por la situación y la labor que se realiza, y estamos transmitiéndolo y buscando ayudas. Cualquiera que lo conozca se ilusionará e ilusionará a los demás. Es fácil crear ilusión en un colegio que respalde este proyecto.



2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA ES BUENA, ESTABLE, CONSISTENTE Y DURADERA

La estructura organizativa es buena, estable, consistente y duradera. Un colegio de 1700 alumnos de primaria (Our Lady of Nazareth) junto a un colegio de "capacitación profesional" (Chaminade Training Center) y un centro de atención familiar (que acaba de comenzar a funcionar este año con ayudas recibidas de Holanda). El colegio es dirigido por los religiosos marianistas, lo que es una garantía.

Our Lady of Nazareth fue fundado en 1992 por las religiosas "Sisters of Mercy". En 1997 se hicieron cargo de él los religiosos marianistas.

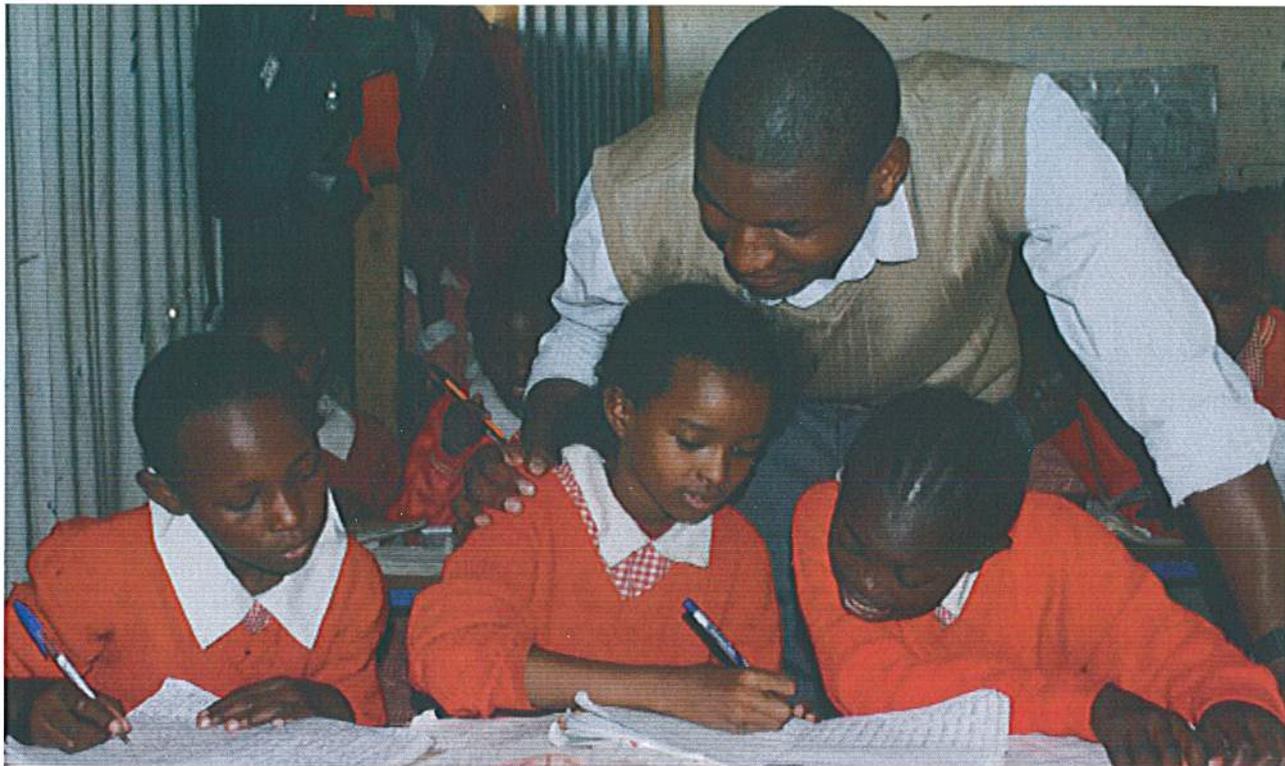
En la actualidad cuenta con 45 profesores y 12 personas de administración y servicios. El gobierno de Kenia contribuye pagando a 10 profesores, el resto llega a través de donativos.

3. FORMA DE COLABORAR DEL COLEGIO SANTA MARÍA

Our Lady of Nazareth aceptará, gustosamente, la forma de colaborar del colegio Santa María, pues es una colaboración fraternal, entre colegios marianistas.

4. REALMENTE TRANSFORMADOR DE LAS INJUSTICIAS.

La colaboración con Our Lady of Nazareth puede constituir un proyecto realmente transformador de las injusticias.



La descripción del slum nos muestra la injusticia que padece: la educación es siempre un proyecto transformador de las injusticias.

Los sistemas de subsistencia

Muchos de los habitantes de Mukuru son trabajadores eventuales en las industrias de fabricación situadas en las afueras de Nairobi. Otros recurren a pequeños negocios de venta de verduras y frutas o vendiendo diversos artículos. Las ganancias son lamentablemente bajas e insuficientes para alimentar a sus familias. Sus hijos recurren a otros medios de supervivencia, como la prostitución, tráfico de drogas, la mendicidad y las actividades delictivas.

Tenencia de la tierra

El pueblo de Mukuru ocupa ilegalmente sus tierras, no tienen ningún derecho legal. Pueden ser expulsados por los propietarios o el gobierno. Los desalojos por la fuerza son frecuentes. Sin la seguridad de la tenencia de los habitantes de los barrios de tugurios no son capaces de comprometerse con una inversión pequeña para el futuro. La única opción es el pequeño comercio, que a su vez significa ingresos muy pequeños.

Salud

Las enfermedades más comunes son la malaria, la fiebre tifoidea, la disentería y la tuberculosis. Malnutrición es visible entre los niños. Esto se

debe principalmente relacionados con el alto costo de los alimentos en relación con los bajos ingresos familiares. Las instalaciones médicas están fuera del alcance de la mayoría de los residentes. El flagelo del SIDA es la principal causa de muerte.

Educación

El alto nivel de la pobreza hace que la educación básica fuera del alcance de muchas familias. Esto ha repercutido negativamente en la educación y ha contribuido a la alta tasa de analfabetismo.

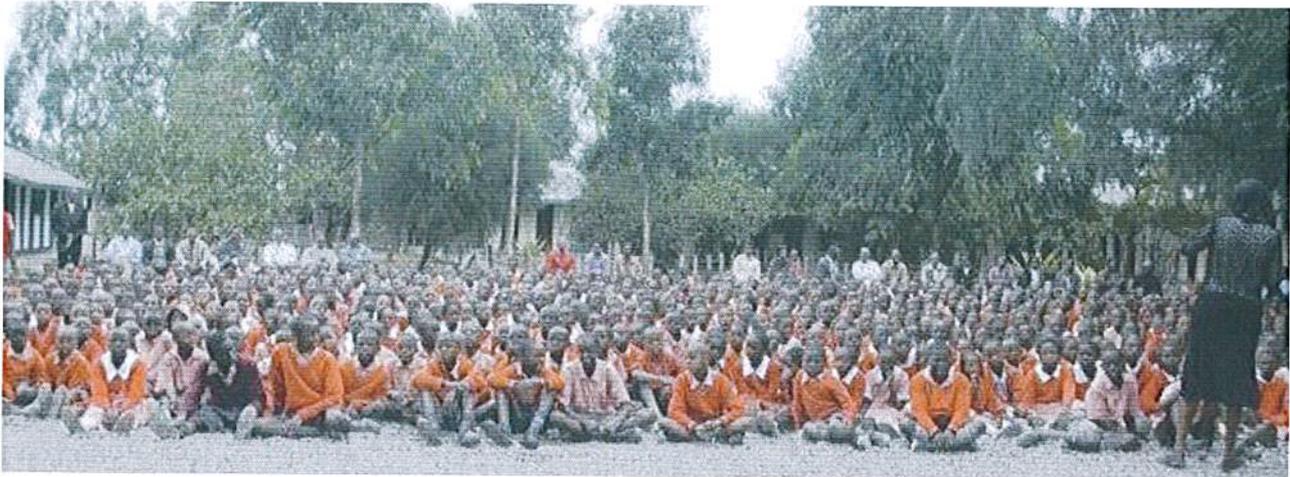
La deserción escolar asciende a 44% de los niños escolarizados en los barrios pobres. Muchos padres no pueden pagar los pocos cientos de chelines (4 € aprox). Esto hace que sea especialmente difícil mantener las escuelas, por falta de recursos económicos.

La falta de materiales didácticos, pupitres, servicios de saneamiento adecuados y áreas de juego socava psicológicamente a los niños, y afecta a su crecimiento emocional y físico.

"El alto nivel de la pobreza hace que la educación básica fuera del alcance de muchas familias"

Trabajo Infantil

Los niños participan en el trabajo productivo pequeños para complementar las necesidades familiares básicas. El trabajo infantil en Mukuru



incluye la venta ambulante, el pequeño comercio, transporte, utilizando carros y las tareas del hogar. También llevan artículos para los comerciantes y otros viajeros.

5. INFORMACIÓN REAL Y ACTUALIZADA.

Sin duda esta posibilidad es real. Así mismo la comunicación vía mail es fluida y frecuente (para presentar esta memoria escribía un mail por la mañana y en pocas horas tenía respuesta de Fr. Martin Solma.)

El dinero que, en caso de ser elegidos, reciban de Santa María del Pilar no creará dependencia del colegio. OLN funciona desde hace 17 años autónomamente. El dinero será muy útil para desarrollar nuevos proyectos.

La comunicación se puede hacer en inglés, sin problema. Y por obtener la ayuda incluso aprenden castellano.

Existe posibilidad real de que vayan personas a trabajar durante el verano como voluntarias. Es el caso de una antigua alumna del colegio de Valencia, María, y profesora del mismo después, que lleva cinco años acudiendo como voluntaria, y ahora está allí por un año. Y Liz, voluntaria de la Universidad de San Antonio. Ambas, este verano, en la foto:

Algunos aspectos a destacar del destinatario son los siguientes:

PROYECTO MUKURU COLEGIO OUR LADY OF NAZARETH (OLN)

El colegio tiene 1700 alumnos de educación primaria y 300 en el Chaminade Training Center, que les enseña un oficio.

La escolaridad de un alumno es 100\$ por año.

Los padres contribuyen voluntariamente, si pueden, pagando un 10%

Además de la instrucción de calidad en la clase, los estudiantes tienen acceso a una extensa biblioteca, aula de informática, laboratorio de ciencias, salón de arte, programa de música, consejería, atención de salud, y las comidas del programa. Estos servicios, en el slum de Mukuru, constituyen un oasis de cultura y ponen al alcance de los más desfavorecidos unos medios inimaginables.

OLN proporciona una educación integral para los niños en la barriada, la restauración para su desarrollo físico, mental, emocional y espiritual de las necesidades en lugar de hacer hincapié en el aprendizaje exclusivamente académico.

A través del proyecto de plantar árboles, padres y alumnos han plantado más de 600 árboles dentro de la escuela para purificar la calidad del aire y proporcionar a los estudiantes el aprendizaje experimental sobre la ciencia del medio ambiente y la rectoría.

El recinto escolar también cuenta con un gran campo de deportes y de rotación de la educación física. Para abordar el problema del hambre infantil, los estudiantes más jóvenes reciben avena cada mañana y todos los estudiantes reciben una comida caliente al día.

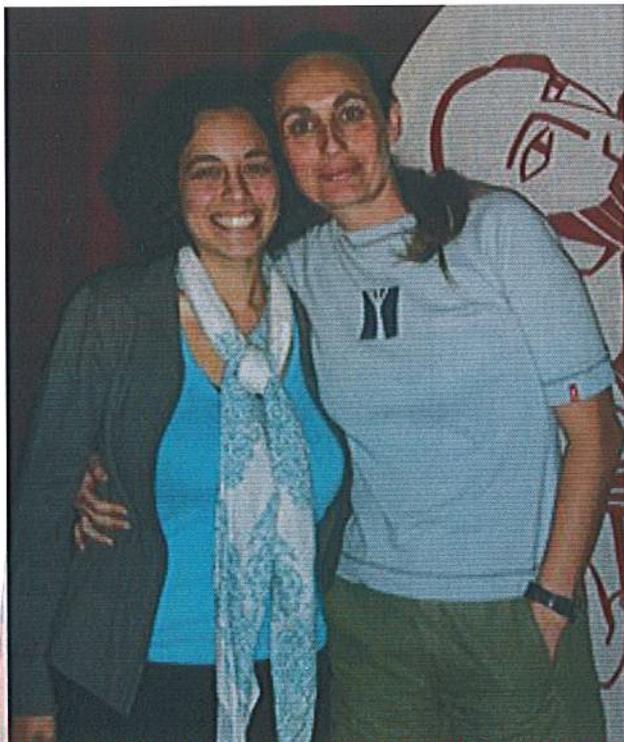
Los estudiantes también reciben la atención de la salud de la desparasitación y básica regular. Dos consejeros entrenados ayudan a los niños frente a los problemas psicológicos de la infancia y de su hogar que viven situaciones. Los estudiantes que se desempeñan bien en el examen nacional de la escuela primaria pueden recibir una beca para la escuela secundaria y la universidad más tarde, apoyando su desarrollo académico continuo.

El colegio OLN trabaja con:

...infancia y juventud en riesgo, los jóvenes con problemas de conducta, desarrollo de la primera infancia, la educación, el desarrollo de las niñas, madrinan, Play, el hambre, la tutoría, becas y subvenciones, Medio Ambiente y Sostenibilidad, Energías renovables, Urban, alimentación, salud, deportes, bienestar, el hambre, las Artes y cultura, trabajo social, la espiritualidad, Deportes.

Cada año, Nuestra Señora de Nazaret, la Escuela Primaria educa a más de 1.700 estudiantes de acuerdo con el programa establecido en Kenia, además de la enseñanza de arte, música y ordenador. El rendimiento académico sigue siendo alto, especialmente a la luz de los retos que enfrentan muchos estudiantes en casa.

En el primer trimestre de 2009, Nuestra Señora de Nazaret ha obtenido el puesto 18 de un total de 64 escuelas en el Distrito Este de Nairobi. Por otra parte, aproximadamente el setenta por ciento de cada clase que se graduó pasa a ejercer algún tipo de educación secundaria o la formación. A través del programa de becas, los estudiantes que han rendido muy bien en sus exámenes nacionales se realizan con el coste de llevar a cabo la formación continua. En la actualidad, hay cuarenta estudiantes patrocinados por la escuela secundaria y veinticuatro estudiantes con el patrocinio de la univer-



sidad, en campos tan diversos como la contabilidad, el comercio, la biblioteconomía y la medicina.

COLABORACION REQUERIDA

La colaboración en el proyecto por parte del colegio Santa María del Pilar estará, en primer lugar, y como ha venido haciendo hasta ahora con el Proyecto Las Conchas, en educar a sus alumnos en la solidaridad y la atención a la Justicia y la Paz, como compromiso ineludible en la educación marianista.

El proyecto en el colaboraría el colegio Santa María del Pilar es, básicamente, contribuir a la educación de estos niños del slum de Mukuru. Es un proyecto educativo integral, que supone apoyar y mantener esta obra. Concretamente la ayuda, se destinaría, tal y como escribe el propio director de OLN, Martin Solma, sm.

"re-build and renovate our classes. Each year, we would do as much as we can with the funds that are available. This would replace the iron sheeting on the classes and provide stone walling. We may go with this builder or get an alternative, but this gives a fair idea of what the costing will be.

As you know, OLN is built with wood frames and iron sheeting. With this sort of grant, we could provide these kids in the Mukuru slum with a really nice school environment. The rooms would be cooler, especially in the hot season.

I hope we get the grant. It would be a wonderful help to our school."

Si la ayuda fuera por más de un año se renovarían más clases. Tengo a disposición de los que examinen el proyecto, en caso de que lo necesiten, un presupuesto de construcción y renovación de las aulas.

La comunicación se puede efectuar a través de mail, y la persona que en este curso se puede ser el interlocutor es el P. Martin Solma, sm. Cuando comience a ser Provincial de los Estados Unidos el interlocutor será el nuevo director de OLN, Bro. Joseph Maricky Okoth sm.

El colegio Our Lady of Nazareth tiene viabilidad de futuro y sus expectativas son de seguir prestando un servicio de educación y transformación social en el slum de Mukuru.

Presenta este proyecto en nombre de los marianistas de Kenia

Luis Fernando Crespo sm

Programa de Mediación y tratamiento de conflictos en el colegio

El Departamento de Orientación del colegio Santa María del Pilar al objeto de dar respuesta y tratamiento a los posibles conflictos que pudieran originarse en el centro entre alumnos y para colaborar y mantener el buen ambiente del Centro, ha decidido poner en marcha un Programa de Mediación y Tratamiento de conflictos en el colegio. Para ello ha formado a un equipo de Mediadores compuesto por profesores y profesoras, padres y madres y alumnos y alumnas, de manera voluntaria. Estas sesiones formativas tuvieron lugar durante el mes de septiembre, en horario no lectivo.

La Mediación consiste en una alternativa para intentar resolver los conflictos de forma respetuosa y sin agresiones. Las partes en conflicto se sentarán a dialogar, a escucharse con respeto y se esforzarán para encontrar las soluciones y llegar a acuerdos que acaben con sus problemas y satisfagan a ambas partes.

Para ello, los mediadores deben escuchar sin juzgar, ayudar para que las personas en conflicto consigan comunicarse, colaborar en la búsqueda de soluciones, mantenerse neutral en el conflicto, mantener la confidencialidad de lo que se cuente, buscar y mantener el respeto de y hacia ambas partes.

En este sentido, los mediadores colaborarán y ayudarán en todos los pasos anteriores pero no darán las soluciones porque lo verdaderamente importante en la mediación es que quienes tienen problemas encuentren sus propias fórmulas para resolverlos y las compartan. Se actúa siempre en pareja (mediadores y observadores) para facilitar la comprensión del conflicto y la imparcialidad.

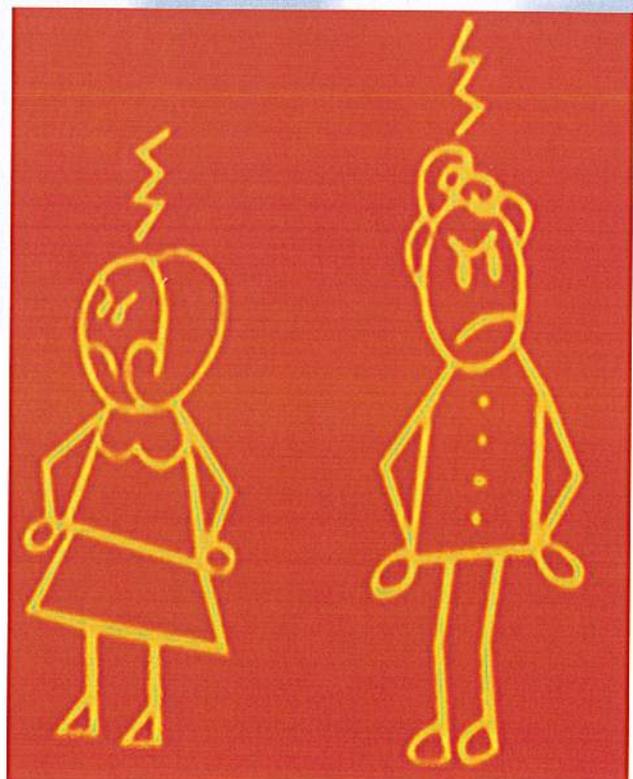
Los tipos de conflictos que pueden tratarse en la mediación son: rumores (él/ella ha dicho de mí...), insultos, motes desagradables, amistades que se han deteriorado, personas que te molestan y te agobian, situaciones que te desagradan o te resultan injustas y otros... No son susceptibles de

mediación los casos de acoso escolar, que tendrán un tratamiento diferente.

Todo miembro del equipo de Mediación y Tratamiento de conflictos del colegio (mediadores y observadores) se comprometen a mantener la confidencialidad de todos los casos tratados; colaborar activamente en la solución de conflictos disciplinarios en el centro; participar en las mediaciones para las que sea solicitado así como ser parte activa en la detección precoz de conflictos.

Hasta el momento, todos los conflictos generados entre los alumnos del colegio que han solicitado la resolución de los mismos a través de este Programa de Mediación han sido resueltos de manera eficaz. Con la Mediación NADIE sale perdiendo.

Nuria Romero Flórez
Mediadora y profesora de Lengua castellana y Literatura



AULA ES NUESTRA

Nº 83 - DICIEMBRE 2010

UNA SECCIÓN DE OPINIÓN Y CREACIÓN

PAG. 21 - EL CAMINO, MI CAMINO

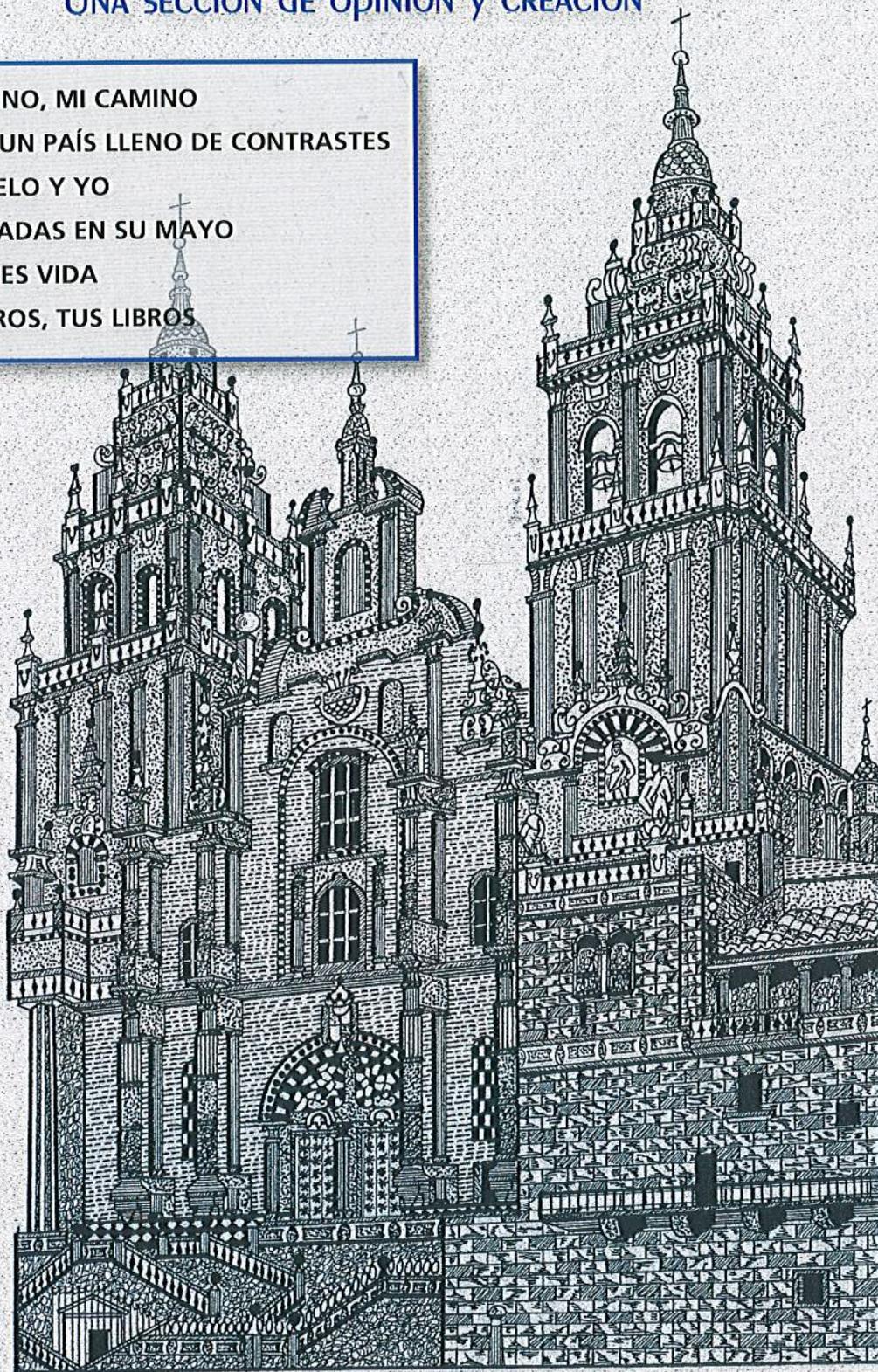
PAG. 25 - ISRAEL, UN PAÍS LLENO DE CONTRASTES

PAG. 28 - MI ABUELO Y YO

PAG. 32 - ENCERRADAS EN SU MAYO

PAG. 36 - EL CINE ES VIDA

PAG. 37 - MIS LIBROS, TUS LIBROS



EL CAMINO, MI CAMINO

Este verano, a principios de septiembre, un grupo de unos 50 alumnos que acabábamos de terminar 1º de Bachillerato nos fuimos cinco días a hacer el Camino de Santiago acompañados de varios profesores.

Salimos de madrugada de Madrid el 7 después de una misa de inicio de peregrinación y llegamos a Sarria de madrugada tras una noche bastante horrorosa y divertida en la que no pegamos ojo. Según llegamos, un Cola-Cao y a caminar. De Sarria nos fuimos a Portomarín; de Portomarín a Palas de Rei; de Palas de Rei a Arzúa y Monte do Gozo; y, al final, ¡SANTIAGO! En Santiago pasamos todo el día hasta que a las 19:30 nos dirigimos a la estación para regresar de nuevo a Madrid tras una noche en la que el sueño nos venció debido al cansancio acumulado.

El Camino fue duro; hubo partes más llanas, otras mucho más empinadas, que nos parecieron casi verticales, pero que fueron salvadas con ayuda de los demás. Hubo momentos en los que ya no podías más, pero el ir en grupo, con otros, riéndote, hablando, cantando, jugando... te ayudaba a olvidarte del cansancio, del peso de la mochila y de las ampollas. Hubo partes muy difíciles, de desesperación y desesperanza; pero otras maravillosas, de alegría, optimismo, ganas de continuar y superarse. La idea de llegar a Santiago nos impulsó a continuar.

Durante el Camino hubo escenas que me dejaron asombrado. Es cierto que el Camino saca lo mejor de uno, pero también lo peor. De repente el cansancio se tornaba en egoísmo e individualismo. Sin embargo, esos sentimientos se veían desplazados por la entrega al otro y el desinterés: cuando alguien ya no podía más, llegaba otro que le cogía la mochila y la cargaba junto a la suya propia; cuando alguien se quedaba rezagado, un compañero se daba la vuelta para acompañarle. Estos detalles son los que te hacen reflexionar de verdad sobre el egocentrismo humano.

Esta experiencia ha supuesto para todos los que la vivimos un cambio radical; nos ha transformado desde dentro, haciéndonos conocer otra faceta de nosotros mismos desconocida completamente, no solo en nuestras relaciones con los demás, si no también en un sentido personal de superación. Hubo personas con los pies cubiertos de ampollas, otras con problemas de rodilla, otras con problemas de tobillo; pero todas llegamos a Santiago. Y

fue en el momento de la llegada a la plaza del Obradoiro, coronada por la Catedral, cuando la emoción y los sentimientos afloraron con toda libertad. Muchos lloraron emocionados al ver que lo habían conseguido. Y es que el Camino no es solo algo físico, sino algo espiritual. Es un encuentro contigo mismo y con los demás. Es una experiencia inolvidable que nos ha marcado profundamente.

Personalmente, lo que me movió a emprender esta aventura fue el deseo de experimentar un mayor acercamiento a Dios. Desde luego lo he conseguido. Como yo, muchos iniciaron el Camino con ese objetivo. Pero también hubo otros, no creyentes, que también están plenamente satisfechos. El Camino es una experiencia que te llena en todos los sentidos: es una prueba física espectacular (115 km en total, 29 km diarios); una oportunidad para descubrir a gente fantástica, para reforzar amistades de toda la vida; es una aventura de desarrollo personal y social enorme (aprendes a ser solidario de verdad, a esforzarte físicamente por los demás, a trabajar en equipo) y, por supuesto, una oportunidad de encuentro con Dios desde tu interior maravilloso. A mi, personalmente, me ha permitido acercarme, salvando las distancias, al sufrimiento de Jesús en su Calvario y su Cruz.

Algunas personas que estuvieron a punto de no venir, cuando terminaron, dieron gracias por haberse decidido finalmente a disfrutar de esta aventura, pues no ha tenido desperdicio. Por eso os recomiendo encarecidamente a todos los alumnos que cursáis 1º de Bachillerato que el próximo septiembre os animéis a disfrutar de esta aventura. Os prometo que no os defraudará.

Juan Martínez Olondo
2º Bachillerato



Elizabeth Taylor, leyenda

Criticada y alabada, pero diva. "Elizabeth Taylor fue una diva cuando esa palabra aún tenía significado, antes de que el calificativo se empezase a aplicar a cualquier celebridad femenina con el mínimo toque de personalidad y estilo". (James Ursini)

Famosa por su talento, su deslumbrante belleza y sus numerosos matrimonios, Elizabeth, conocida como Liz, nació en Hampstead, Londres, el 27 de febrero de 1932, aunque fue en Estados Unidos donde comenzó su carrera cinematográfica.

Su ambiciosa madre, una actriz de teatro retirada, siempre quiso que fuese una estrella, daba igual el ámbito. Por eso la actriz siempre ha dicho que no eligió su carrera sino que ésta le fue impuesta. Taylor realizó algunos cameos y protagonizó algunas comedias baratas, hasta que en 1944 tuvo su gran oportunidad con **National Velvet**. Esta película la lanzó al estrellato como estrella infantil a la temprana edad de doce años. En los años sucesivos rodó películas como **Courage of Lassie**, y **Little women**. A medida que ella crecía lo hacía la calidad de sus interpretaciones y en los años 50 era ya una auténtica estrella, calificada como una de las grandes de Hollywood. Nada más terminar una película ya se veía embarcada en otra. Protagonizó conocidos títulos como **Gigante**, **De repente, el último verano** y por supuesto **La gata sobre el tejado de zinc**.

Esta década fue "amorosamente ajetreada" para ella. Al alcanzar la mayoría de edad en 1950, se casó con el millonario Nicky Hilton Jr., empresario y dueño de la cadena de hoteles Hilton. Fue un matrimonio efímero de tan solo un año de duración.

En 1952 se casó con el actor inglés Michael Wilding, con quien tuvo dos hijos: Michael Howard y Christopher.



En 1957 se casó de nuevo; en esta ocasión con Mike Todd, un productor de cine de Hollywood; junto a él dio a luz a su primera hija: Liza Todd.

Todo se truncó cuando Mike murió en un accidente de avión y Elizabeth buscó comprensión y apoyo en los amigos de siempre, el cantante Eddie Fisher y la actriz Debbie Reynolds. Fisher consoló a la viuda y poco a poco nació el amor entre ellos. Eddie abandonó a Debbie para contraer matrimonio con Elizabeth en 1959, lo que provocó un gran escándalo que ocupó la primera plana de todas las revistas sensacionalistas del mundo.

Fue un matrimonio de lo más publicitario. Eran la gran pareja. Incluso llegaron a dar un papel a Eddie en una de las películas de Liz, **La mujer marcada** (por la que ella ganó un Óscar).

En 1961 ofrecieron a Elizabeth un contrato de un millón de dólares por la película que cambiaría su imagen, **Cleopatra**.

Esta película, ganadora de cuatro estatuillas de la Academia, que contó con un presupuesto inicial de trescientos millones de dólares, (una de las películas más caras de la historia), comenzó siendo un verdadero caos.

En primer lugar, se estaban rodando las primeras secuencias en Inglaterra cuando uno de los productores dedujo que al necesitar un tiempo estable y medianamente cálido estaban en el lugar equivocado: el invierno inglés estaba a punto de caer.

de la época dorada de Hollywood

Las legendarias enfermedades de la protagonista, las borracheras del co-protagonista y el papel de diva caprichosa que Elizabeth desempeñaba con maestría (únicamente comía la comida que recibía por avión privado y desde Estados Unidos) provocaron tales retrasos que, finalmente, Elizabeth Taylor terminó cobrando una suma total de siete millones de dólares.

Por otro lado, el director de la película fue cambiado. Inicialmente la dirección de la cinta fue encargada a Rouben Mamoulian, quien por causas no oficiales fue reemplazado por Joseph L. Mankiewicz, (director solicitado por la propia actriz). Una vez estabilizada la situación el rodaje continuó.

Su matrimonio y su carrera iban viento en popa. La convivencia entre Liz y Eddie era buena y estable, pero nadie sabía que todo se torcería al cabo de unos meses, cuando ella conociese al amor de su vida. El día 22 de enero de 1962 Elizabeth Taylor y Richard Burton rodaron su primera escena juntos: ese fue el comienzo.

Él había abandonado previamente el filme musical Camelot para, afirmó, reunirse con viejos amigos y compañeros de teatro, y también porque sentía especial interés por conocer personalmente a Liz. En primer lugar ambos sentían curiosidad el uno por el otro y deseaban conocerse, la química era obvia. Ella se llevaba a sus hijos al set, hecho que enternecía a Richard, ya que no dudaba en jugar con ellos como otro niño más. Pasaban las semanas, los meses y cada

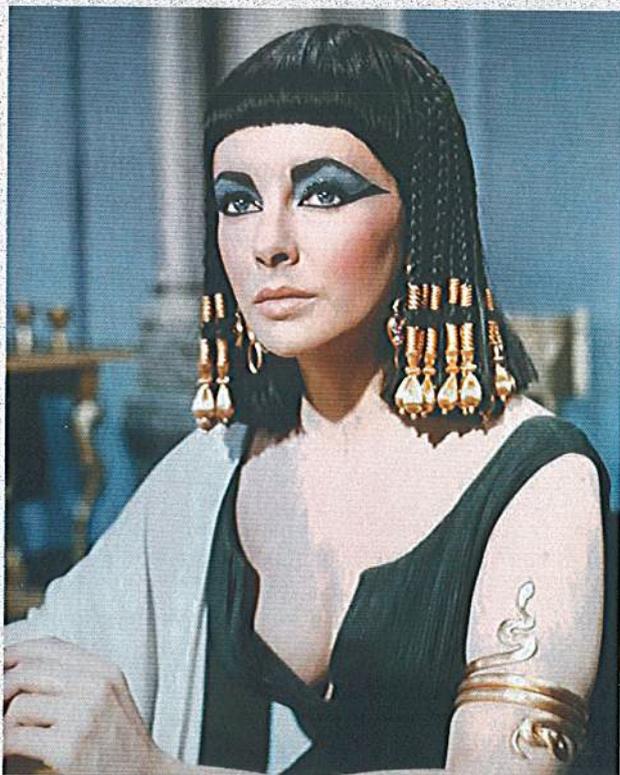


vez eran más inseparables. Estando ambos casados, los dos eran conscientes de la situación, pero se habían compenetrado a la perfección y sentían que efectivamente, estaban hechos el uno para el otro. Aunque la actriz nunca ha hablado en profundidad de este tema, los gestos que ambos compartían en público les delataban.

Finalizó el rodaje y **Cleopatra** fue un desastre en taquilla (aunque con el tiempo las pérdidas iniciales se compensaron y se llegó a la cifra aproximada de beneficios que se esperaba en un principio). Por otro lado, los dos actores dieron un paso adelante: los dos se divorciaron, él de Sibyl Williams y ella de Eddie Fisher. Por supuesto, el divorcio de Elizabeth fue muchísimo más sonado. Tan solo nueve días después de obtener ella el divorcio, se casaron en Montreal. Era el 15 de marzo de 1964.

En los años venideros, rodaron muchas películas juntos; **The sandpiper** (1965), **Who is afraid of Virginia Wolf?**, por la que la Taylor obtendría su segundo Óscar, (1966) o **The comedians** (1967).

En su plano personal la pareja adoptó una niña, a la que llamaron Mariah Burton, ya que Elizabeth no podía tener más hijos. A la vez que se necesitaban, sus caracteres chocaban. Esto dio lugar a continuos altibajos en su matrimonio. Transcurrían los años, y no eran todo luces en su relación: ella continuaba con su borrascoso y caprichoso carácter y él no superaba su adicción al alcohol, lo cual les acarrearba grandes discusiones, inminentes rupturas y nuevas reconciliaciones. Richard la agasajaba con carísimas joyas, como el diamante Krupp amarillo, el diamante Taylor-Burton, y por supuesto la Perla Peregrina, adquirida por Burton en una subasta en la que participó la Casa Real Española, que trató de torpedear la operación (sin éxito).



petencia de la Unión
 Presidente de la Unión
 la reunión del Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE.
ES NUESTRA
 vela por la preparación de
 los ministros de Estado y
 ▶ Busca la cohesión y el
 cumplimiento de los
 ▶ Informa al Consejo y el
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.
 Si logra el...
 cipales com...
 distintos med...
 ción, pero no se...
 dados reales— son

Tras diez años de matrimonio, en 1974 se produjo la ruptura. Supuestamente era el final, pero los Burton no podían vivir separados. En 1975 se volvieron a casar para, poco menos de un año después, volver a divorciarse definitivamente, el 10 de octubre del 1976.

Elizabeth Taylor se casó dos veces más: en 1976 con el senador John Warner, del que se divorció en 1982; en 1991 con el albañil Larry Fortensky, del que se divorció en 1996.

La carrera de la actriz decayó notablemente en estos años; continuaba protagonizando películas, aunque de inferior calidad, como **The only game in town** o **The blue bird**. Participó en numerosas series de televisión, realizó un cameo en el año 1994 en **The Flintstones**, (interpretando a la suegra de Pedro Picapiedra) y en el 2001, realizó para la pequeña pantalla el que sería su último trabajo: **These old broads**.

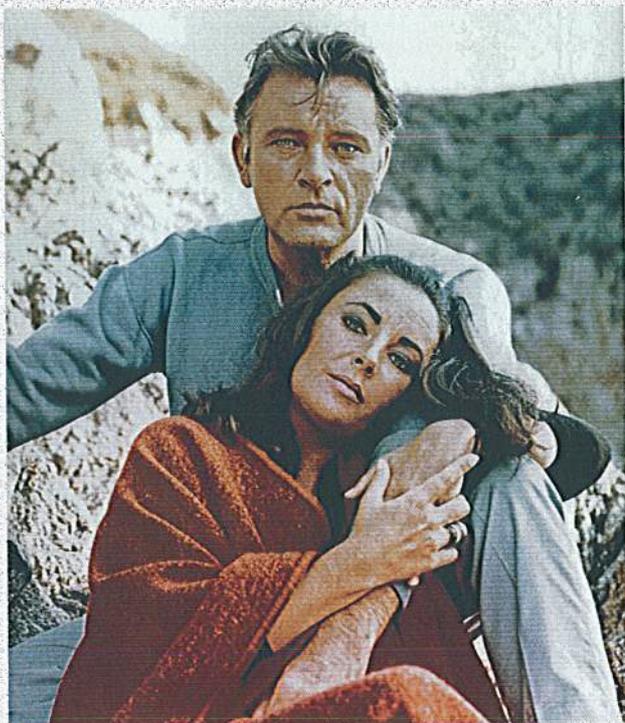
Elizabeth Taylor es considerada una de las grandes actrices de la época dorada de Hollywood. Ha compartido cartel con actores y actrices como Katharine



Hepburn, Rock Hudson, Richard Burton, Patrick Swayze o Paul Newman, y ha trabajado con excelentes directores: Joseph L. Mankiewicz, Steven Spielberg o George Stevens. No solo ha ganado dos Óscar, si no también cinco globos de oro, tres BAFTA y seis premios Golden Laurel.

Ha sido calificada como la mujer más hermosa del mundo en más ocasiones que ninguna otra y sus ojos violetas son considerados como los más bonitos de la historia del cine junto a los de Paul Newman.

En un ámbito más personal, Taylor ha dedicado mucho tiempo, esfuerzo y bienes a causas benéficas y colabora en una sociedad de investigación del sida. Muy amiga de sus amigos, salvó la vida a Montgomery Clift en un accidente de coche y apoyó incondicionalmente a Michael Jackson en las acusaciones judiciales que pesaron en su contra, organizando reuniones "estratégicas" en su casa con él y con



sus abogados, solo por el bien de su amigo. Ha estado muy involucrada estos últimos años en la lucha contra el hambre en zonas de Asia y África; por ello fue recompensada en 1992 con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

Este año su nombre ha sido muy mencionado en los medios, pues ha hecho pública gran parte de la correspondencia amorosa que intercambió con Richard Burton durante su romance y matrimonio, y que se ha recopilado en un libro titulado: **Elizabeth Taylor, Richard Burton and the marriage of the century**. En él están todas las misivas excepto una, la que él escribió tres días antes de morir y que ella recibió al regresar del funeral; en ella el actor galés parecía pedirle una nueva oportunidad. El libro se publicó el 15 de junio en Estados Unidos.

Tras salir a la venta, Liz concedió una entrevista en la que habló sobre el que fue dos veces su marido y alma gemela: "Richard era magnífico en todo el sentido de la palabra, y en todo lo que hacía. Desde que nos conocimos en Roma estuvimos siempre poderosamente enamorados; tuvimos tiempo, pero no el suficiente". Ella afirma que si hoy Richard siguiera con vida estarían probablemente unidos de nuevo y para siempre.

Patricia Pastors
 3º ESO



Israel

un país lleno de contrastes



Es difícil no pensar en conflictos cuando se habla de Israel. Lo primero que te preguntan cuando dices que has ido es: ¿Y no pasaste miedo? Es comprensible, sale a menudo en las noticias, mostrando los efectos de las bombas u otros artefactos sobre las calles, o enseñando la miseria de la zona palestina, el muro de Gaza...

Sin embargo, todo está perfectamente preparado para las hordas de turistas que visitan los lugares santos, los balnearios del Mar Muerto y demás atracciones turísticas. Se respira normalidad, como en cualquier otro país del mundo, al margen de las diferencias que se puedan observar. Para nosotros es extraño encontrarnos con controles militares en las carreteras, y con soldados caminando tranquilamente con sus armas, no precisamente de juguete, por las calles de Jerusalén, la "ciudad de la paz", pero para ellos

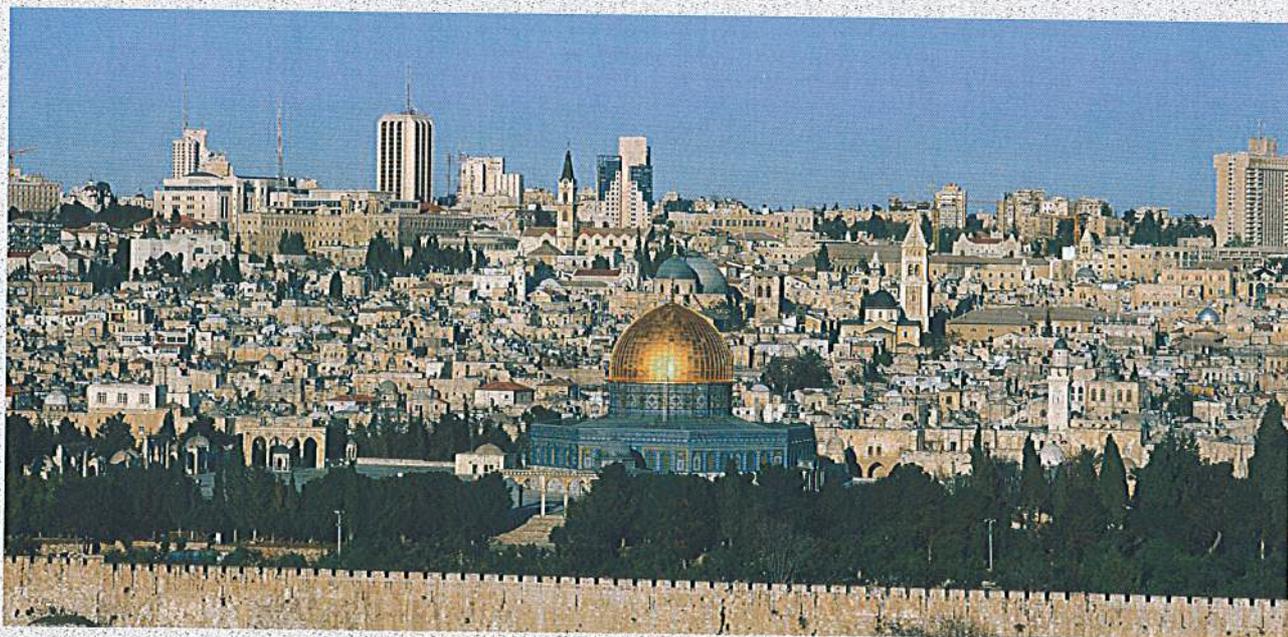
es normal, el servicio militar es obligatorio para todos y todas, de modo que, ¿qué tiene de raro ponerse un chaleco antibalas y saber utilizar un fusil de asalto a los 18? Hay que intimidar a los países vecinos y escenificar la guerra para los visitantes que han venido en busca de aventura. (No voy a entrar en la discusión de si es lo correcto o no, si ellos consideran que es necesario, que lo hagan).

El primer lugar que visitamos fue Tel Aviv, la capital del país. Es una ciudad cosmopolita, bien podría haber sido Valencia si ignorásemos los carteles en tres idiomas con sus correspondientes alfabetos (hebreo, árabe e inglés) y las indumentarias de algunos viandantes.

Es una buena forma de introducirse en ese distinto mundo: tan pronto ves un McDonalds como a un jaredí (judíos ultraortodoxos). Aunque sin lugar a dudas, la ciudad más representativa de Israel es, como no, Jerusalén.

Ciudad tres veces santa, presenta una curiosa fusión entre tradición y modernidad. El casco antiguo reúne sinagogas, iglesias y mezquitas en un espacio mínimo que cerca la muralla. La torre de David se observa desde la lejanía mientras buscas la cúpula dorada de la Mezquita de la Roca, el Santo Sepulcro o el Muro de las Lamentaciones.

Sigues a la gente esperando llegar cuanto antes a las grandes joyas, pero no tardas en darte cuenta de que están tan perdidos como tú. Gracias a



petencia
 presidente de la Unión
 Presidente del Consejo Europeo
 la reunión de Gobierno de la UE
 vela por la preparación de
 los países para cumplir sus acuerdos.
 Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 Informa a la Eurocámara.
 Representa a la UE en la
 escena internacional.

Si logra el...
 cipales com...
 distintos me...
 dades reales— son

esto, puedes recorrer las callejuelas llenas de símbolos diferentes, olores, colores.

Muy enriquecedor, aunque acabe siendo desesperante: las especias huelen bien, pero no las carnicerías llenas de moscas y sangre aún caliente; las tiendas son variadas hasta que te cansas de ver falsas kippas y camisetas de Bob Esponja en el mismo estante, y las gentes son agradablemente distintas sólo cuando no se ríen de ti porque has pasado cuatro veces por su puerta buscando un cartel indicativo (Buena razón para buscarse una excursión organizada). Por muy mal que suene, no está tan mal.

La recompensa es mil veces mayor cuando te topas con el imponente Muro, subes a la Explanada de las Mezquitas o llegas al Santo Sepulcro. Y, después de caminar toda la mañana en el calor sofocante del verano israelí, puedes salir de la Ciudad Vieja y entrar en un centro comercial con aire acondicionado, o coger el coche e irte al Mar Muerto. Bañarte allí en verano es lo más cerca que puedes estar de sentirte una patata cocida sin meterte en una cazuela: el agua está caliente y salada (muy, muy salada). Recuerdo con más viveza esa sensación que la de flotar ingravidamente y no poder ponerte de rodillas (todos quieren hacerse la mítica foto leyendo el periódico).

No puedes esperar grandes comidas, ya que la gran mayoría de los restaurantes sólo ofrecen comida kosher, acorde con las leyes judías: nada



de cerdo, ni de "pescado" sin escamas (marisco), etc., y el clima (cálido y seco) reduce la oferta generalmente a vegetales, aunque pueden prepararte una gran variedad de platos con ellos.

Antes de acabar, me gustaría hacer alguna advertencia. No esperéis encontrar bien cuidado todo el país, la zona palestina está visiblemente deteriorada. La visita a Belén es lo más decepcionante que te puedas esperar, incluso asusta (sobre todo, asusta).

Tienes que cruzar la frontera palestina y el muro de hormigón al más puro estilo Alcatraz, y dentro hay miseria y descontrol. Es interesante una vez estés fuera (otra razón para contratar una excursión organizada).

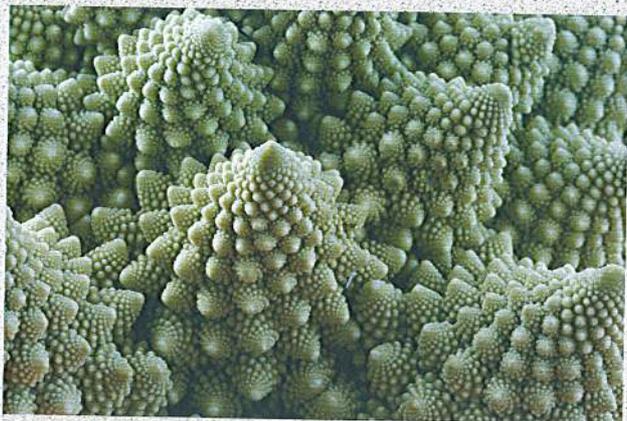
Es mejor visitar el país en primavera u otoño, pues en verano las temperaturas pasan ampliamente los 40 y difícilmente bajan de los 30 (por la noche también, aunque depende del sitio) y no hay que asustarse de los ortodoxos que lucen sombrero y rizos además de ir de negro de pies a cabeza, ignoran a los turistas.

Es un viaje muy recomendable, aprendes que el mundo desarrollado no sólo se viste de H&M. Hay otros mundos más allá de las modas que seguimos. La mezcla entre modernidad y tradición es la característica más importante de Israel. Allí conviven culturas muy diferentes con una democracia y una profunda religiosidad, muestra de que, aunque con roces, es posible conjugar estos conceptos no necesariamente opuestos.

Patricia Serrano
 1º Bachillerato



Belleza y matemáticas

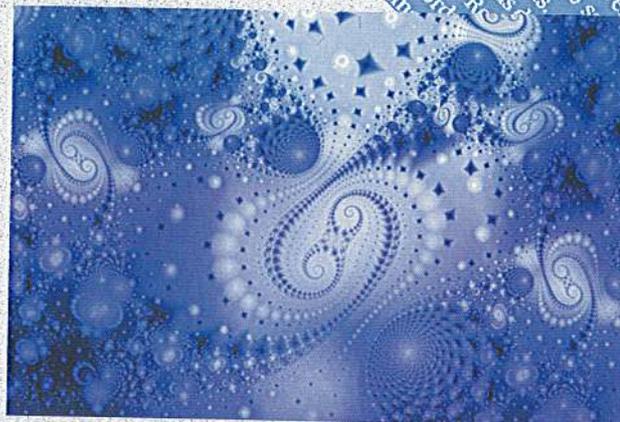


La mayoría de los matemáticos obtienen un placer estético de su trabajo. Expresan este placer describiendo a partes de la matemática como hermosas. A veces incluso describen a las matemáticas como una forma de arte o al menos como una actividad creativa.

Esta belleza normalmente se ve reflejada en la rama de la Geometría, como exponente máximo, tenemos el número de Oro o razón Áurea, Un número nada fácil de imaginar, que convive con la humanidad, porque aparece en la naturaleza, y desde la época griega hasta nuestros días, en el arte y el diseño.

La Matemática es una ciencia dinámica en continua evolución. Así, en la Geometría moderna aparecen los Fractales. A comienzos del siglo XX se estudian determinadas curvas y objetos matemáticos que difieren y se alejan de las clasificaciones establecidas hasta el momento. Surge el Arte Fractal.

Y como citó Mauritis Cornelis Escher (artista holandés, 1898 -1972) "las leyes de la matemática no son meramente invenciones o creaciones humanas. Simplemente "son": existen independientemente del intelecto humano. Lo más que



puede hacer un hombre de inteligencia aguda es descubrir que esas leyes están allí y llegar a conocerlas."

Los fractales tampoco son algo aislado de la vida real, sino que están presentes en la naturaleza.

Pero no solo en el campo de la Geometría se puede encontrar la belleza de las Matemáticas, también los matemáticos hallan belleza en los resultados que establecen conexiones entre dos áreas de la matemática que en principio aparentan no estar relacionadas. Uno de los mejores ejemplos es la identidad de Euler.

Considerada una de las fórmulas más importantes de las matemáticas, fue desarro-

$$e^{i\pi} + 1 = 0$$

llada por Leonhard Euler. Su belleza reside en relacionar los cinco números más famosos de la historia de las matemáticas. Los cinco, además, pertenecen a distintas ramas de las matemáticas:

- π (pi) es el número más importante de la geometría
- e (número de Euler o constante de Napier) es el número más importante del análisis matemático
- i (imaginario) es el número más importante del álgebra
- 0 y 1 son las bases de la aritmética por ser los elementos neutros respectivamente de la adición y la multiplicación

Bertrand Russell (filósofo y matemático del siglo XX) expresó que la matemática no solo posee verdad, sino además belleza suprema:

Ifigenia Correas, profesora de matemáticas



Mi abuelo y yo



Hace diez años, solía veranear en una pequeña casa a tres horas de mi ciudad. Solíamos ir mis primos y yo bajo la supervisión de mis abuelos paternos. Mi abuela era una gran cocinera, y aún recuerdo las largas conversaciones, sobre todo disputas, sentados todos a la mesa.

La inmensa mayoría de las veces, el eslabón perdido en la cadena familiar era mi abuelo, pues mi familia no era como todas las demás tradicionales familias que yo conocía, donde era el abuelo quien instauraba las normas. En mi familia, mi pobre abuelo siempre había sido acusado de tener una extraña forma de pensar, poco valorada por el resto de las personas de mi entorno.

Pero aquello no parecía importarle a mi abuelo, es más, no parecía importarle en absoluto. Él era un hombre robusto, bastante anciano por lo que puedo recordar, su voz no era ni mucho menos agradable, y su sonrisa estaba carcomida por el tabaco, y precisamente era al tabaco, al que él siempre acusaba de sus males; que si el tabaco no le permitía respirar como antes, que cada año se sentía más lento... Recuerdo que siempre me imaginaba al tabaco como un hombre realmente horroroso.

Y cuando los demás abuelitos acudían a recoger a sus maravillosos nietecillos, con sus maravillosos

caramelillos, yo me aferraba a mi serio abuelito y excusaba su soez comportamiento ante mis compañeros de clase, con el pretexto de que un horrible tabaco le había embrujado.

Pero a pesar de todo, aquel era el mejor abuelo del mundo, aunque nunca lo hubiera sabido de no ser por aquella noche en la que, tras una larga batalla acompañada de un grandioso estofado, y la famosa tarta de manzanas de mi abuela, mi abuelo se retiró de la mesa, dolido, pero en silencio, dejando así a mis primos mayores en el punto culminante de sus reproches.

Y yo, le seguí, y jamás me arrepentí de haberlo hecho. Así, me senté a los pies de su vieja mecedora del porche, y esperé a que encendiera la pipa de su dichoso tabaco.

Recuerdo que tardó unos minutos, cerciorándose de si me iba a quedar a su lado. Una vez aclarado, carraspeó fuertemente y me preguntó:

- ¿Qué haces aquí hijo? - Yo le miré confuso desde abajo.

- ¿Es que no me dejas estar aquí? - Mi abuelo rió estruendosamente, sujetándose su inmensa barriga.

- Sí hijo, claro que sí pequeño, me refiero a si estás esperando a que ocurra algo - Su pregunta me

extraño, y sus heladores ojos se clavaron en mí. Fue entonces cuando tuve el impulso de largarme de allí, y no volver a acercarme a mi poco cariñoso abuelito. Pero sin embargo, me incorporé, me limpié la arena de los pantalones y cuando le dirigí de nuevo la mirada le respondí:

- Espero a que me enseñes a vivir abuelo

- ¿Cómo pretendes que un viejo como yo, más cercano a morir, te diga cómo debéis vivir los jóvenes de hoy en día? Corre con tus primos, está claro que esos desvergonzados tienen bastante más idea que yo de lo realmente merece la pena saber - Decidí permanecer callado esta vez, y pensar en porqué me respondía de ese modo, claramente estaba abatido. Pero tras un momento en silencio, la impaciente cabecilla del niño que yo era atacó de nuevo.

- Pues yo creo que tú sabes más que ellos abuelo - Al instante sus furiosas facciones se relajaron, mostrándome así su faceta más entrañable, entonces me preguntó:

- Dime pequeño, dime qué es lo que más te gusta de vivir - Arrugué la nariz y llevé mi mano al mentón, imitando a mi padre cuando pensaba en formas para entretenerme.

- Desde luego no me gusta el colegio, tampoco las niñas, y lo que verdaderamente odio es el estruendoso ruido de los trenes del metro - Mi abuelo sonrió.

- Tal vez sea en eso en lo que te equivocas, y vivir se trate más de conocer tus gustos para sacarles el máximo partido, que a llorar por tus disgustos. Chico, la vida es demasiado corta como pasarse el día entero cabreado.

- Pues eso es exactamente lo que tú haces abuelo - Él se echó a reír de nuevo, y fue calmándose poco a poco. Colocó su mano en mi cabeza y la enderezó hasta que mis ojos quedaron a la altura de las más profundas arrugas de su cara.

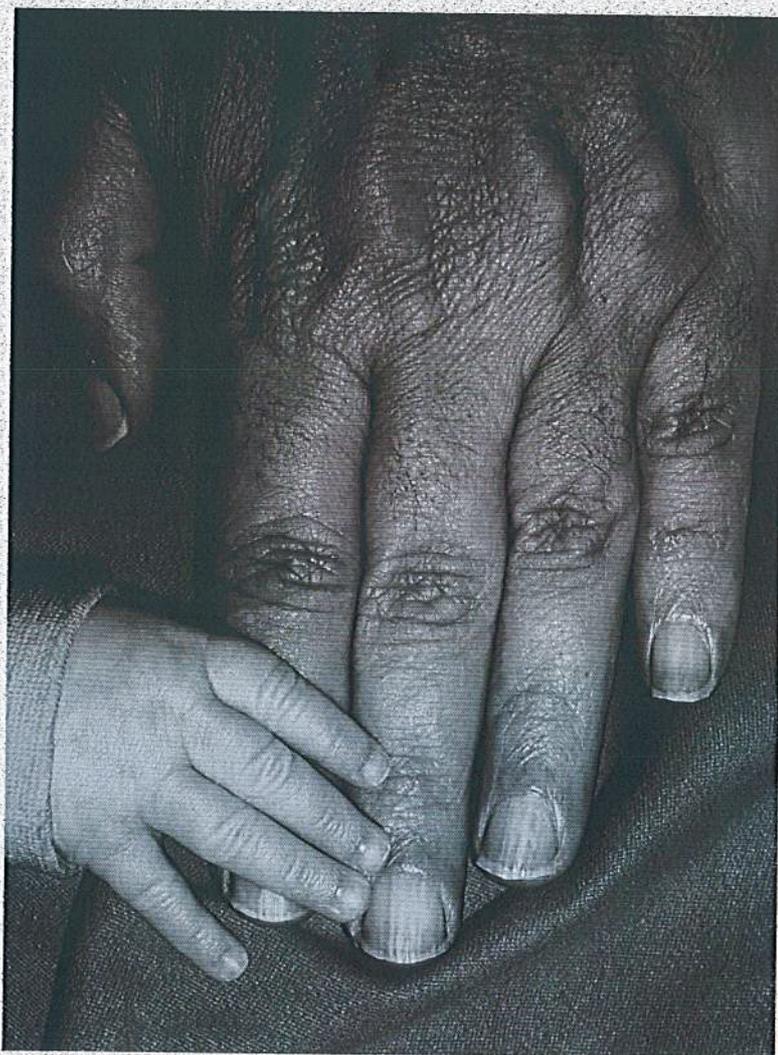
- Será entonces por qué lo sabré con más razón. ¿Quieres que te enseñe como vivir? Ríe hijo mío. Ríe, canta,

disfruta. Acércate a quien te quiera, sé joven, aprovéchate de ello. Ama, ama a esas niñas tontas de las que hablas. No pierdas el tiempo nunca, sé prudente, acepta consejos y nunca pierdas las ganas de reinventar, cambiar e intentarlo de nuevo. Encuentra quien eres, pequeño, y muéstralo. Jamás te equivocarás si haces lo que te digo.-

Y se retiró de allí, violentamente porque sabía que iba a llorar, y no quería que yo le viese. Y cuando cayó la noche, una sensación vívida y clara vino a él, invadiéndole, demostrándole lo errónea que había sido su vida. Y deseó ser joven, y vivir del aire.

Y fue entonces cuando una vez llegó a su cama, se tumbó junto a su mujer y lloró, al fin lloró.

Sara García Pereda
1º Bachillerato

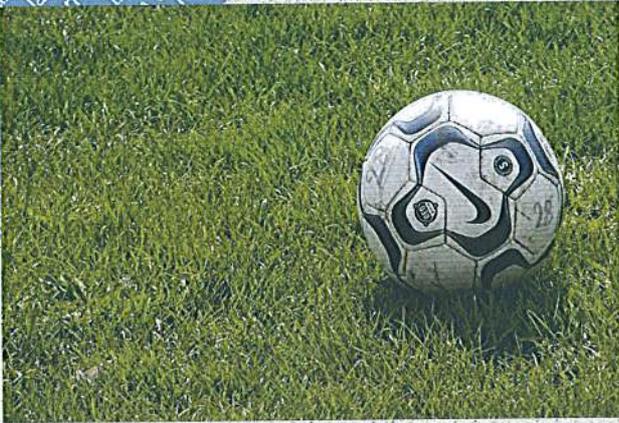


petencia
 Presidente de la Unión
 la reunión... Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE...
 los... por la preparación de
 ▶ B... sus acuerdos.
 la cohesión y el
 Eurocámara.
 UE en la

AULA
ES NUESTRA

Si...
 cipales com...
 distintos me...
 ción, pero no se...
 dades reales- son

Historias de Madrid



Toda mi vida he estado viviendo en Andalucía, pero tuve la mala suerte de que a mi padre le destinasen a trabajar en Madrid. Aunque esta ciudad tenía fama de acoger muy bien a los extranjeros, yo no conseguía hacer ningún amigo, y eso que me mudé al barrio del Retiro, donde viven muchos niños como yo.

Un sábado decidí ir a pasear por el Retiro, solo, como siempre. Me senté delante de un estanque

con patos y me puse a observarlos. Entonces pensé que sería muy feliz siendo un pato, porque habría muchos patos como yo a mí alrededor. De repente, noté que un objeto golpeaba mis pies. Miré hacia abajo y observé que era un balón. Al verlo, mis ojos se desviaron hacia el frente para descubrir de quién era y vi a un chico corriendo hacia mí. Al principio sentí miedo, pensando que se iba a meter conmigo, como mucha gente hacía, pero me equivoqué. Cuando me alcanzó, me pidió perdón por haberme golpeado. Al verme solo, me preguntó si estaba esperando a alguien y yo le respondí que no y me dijo que si quería jugar con él y sus amigos pues les faltaba un jugador. En ese momento una ola de felicidad me inundó por dentro y me di cuenta de que ellos iban a ser mis primeros amigos.

A partir de ese momento, todos los fines de semana comenzamos a quedar en el Retiro y pasé de ser un niño muy triste a uno muy feliz.

Elisa Sierra
2º ESO

La costra viva del alma

A cada segundo que pasa, más consciente soy de lo injusto y cruel que es el mundo. Veo como me desangro pero la sangre no se ve, va por dentro, en el alma, y duele. Duele sentir como se abre la herida a cada insulto, a cada mirada llena de odio, a cada "eres diferente", a cada vez que no digo la verdad por miedo.

Y es que la soledad da verdadero pavor. Decimos que hemos avanzado mucho pero es mentira, sigue siendo algo oculto, un chisme de porteras de escuela. ¿Por qué en el metro o por las calles o en los restaurantes nos hacen gestos obscenos, nos insultan o nos miran mal? No somos distintos, somos iguales.

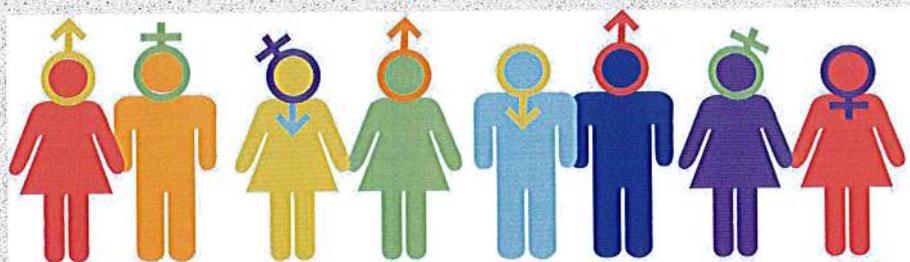
Quiero poder corresponder a la mano dubitativa que, enlazada al preciso momento de mi vida, me está prohibida. ¿Por qué digo todo esto? Hace no mucho tiempo alguien me preguntó que qué soy. Sé que sonará extraño pero me quede en blanco, no fui capaz de dar respuesta a la pregunta. La palabra perdida y yo enmudecido.

Después de mucho reflexionar me di cuenta de la

magnitud de dicha cuestión. Constantemente nos empeñamos en clasificarnos según nuestro nivel económico, nuestras ideas políticas, nuestra sexualidad, nuestras creencias religiosas, nuestra nacionalidad o procedencia. Sin embargo, yo creo que la pregunta ¿qué soy? es mucho más trascendente, más profunda, y no tan superficial. Por culpa de esta superficialidad social surge la discriminación, la marginación, el maltrato y un largo etcétera de barbaridades.

Hoy ya sé responder a esa confusa pregunta que un día no supe responder. Yo no soy nada que lleve ninguna de estas etiquetas, no soy un enfermo, no soy un sodomita, no soy gay, soy un ser humano, soy una persona.

SÉNECA



ZONA LIBRE DE DISCRIMINACIÓN



Nací poeta

Ella le preguntaba "Hijo, ¿por qué escribes?" "Mamá, nací poeta" respondió él. "Ésa no es una buena respuesta, te estoy preguntando qué es lo que te mueve a hacerlo, qué te incita a golpear el teclado, qué te llama a no dormir, soñando nuevas estrofas" insistió.

"Mamá, ayer me levanté, miré al cielo y al mirar a las nubes, no me pregunté por qué estaban allí dibujadas, simplemente lo acepté. Tampoco insistí en preguntarme por qué las personas luchan siempre por llegar más alto, por qué los rascacielos retan a la gravedad, por qué los niños sonríen con sus piruletas exageradamente grandes, por qué aquel alcohólico busca la redención en su botella, por qué ese adolescente sueña con su chica ideal sentada junto a él, por qué las rosas son rojas, por qué unos labios buscan a otros, por qué las lágrimas saben ácidas cuando son tristes y dulces cuando son de alegría. Simplemente lo acepté.

Hay veces Mamá en que las cosas a nuestro alrededor no se comprenden y tan solo nos piden que las aceptemos y no nos obsesionemos con ellas. Veces en que el Sol brilla aunque estés triste y pidas un día gris, en que tu sonrisa depende de otra persona.

Yo cuando me levanto por las mañanas dejo que el mundo fluya y lo observo admirado. Me maravillo con unos ojos que resplandecen glaucos, con una flor que sobrevive entre la maleza, con un copo de nieve, con el trino de un pajarillo disidente, con esa bicicleta nueva, con el cine que ese par de enamorados disfrutaban pasionales, con aquel ciego artista, con una flor encerrada dentro de una botella, con un templo griego en una puesta de Sol...

Mi corazón se rinde ante la emoción y se siente un poco como Stendhal. Sueña que se cae de la emoción y me pide gritando que necesita un tributo al arte del mundo, un altar particular a la maravilla del ser y del no ser, de lo humano y de lo más divino, de aquello utópico y de eso que no se puede explicar.

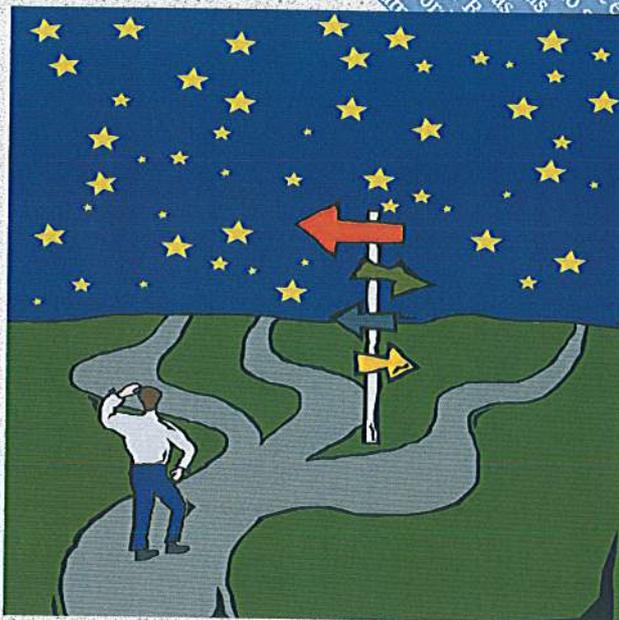
¿Y qué pasará? Que seguiré aceptando esa realidad brillante como tal, que me moriré de placer al ver su magia, que me reiré con ansiedad con su belleza y me creeré que no me merezco lo que me regala.

Porque Mamá, y esto tienes que aceptarlo, nací poeta."

Guillem Matas
2º Bachillerato



Palabrería



Voy a pedir atención por unos minutos y, tal vez, algo de fuerza de voluntad para que te atrevas a leer lo que quiero transmitirte esta vez. Voy a pedirte sinceridad en tu voluntad de leerlo, y a suplicarte no hacerlo si realmente no proviene de ti.

Y todo esto, esta palabrería que hasta este momento no ha llegado a ningún lado, contiene como único objetivo, algo tan sencillo y al mismo tiempo tan poco habitual en nuestra vida diaria, como es reflexionar.

Voy a pedirte que reflexiones acerca de ti mismo. Y lo sé, sé lo que estás pensando, y lo extraño que resulta este artículo, pero ¿acaso nunca te ha ocurrido, lo mejor que habría podido resultar una elección, si simplemente hubieras reflexionado algo más antes de tomarla? La cantidad de decisiones que llevas a cabo día a día, y que pasan inadvertidas, como si trataran de huir de ti mismo, para refugiarse en tu subconsciente.

Aclaro esto con un ejemplo, sería como si siendo tu mismo la elección pidieras a tu padre aprobación mientras está adormilado después de comer, mientras observa el televisor, o, sin embargo, se la pidieras en pleno auge de conversación familiar, sentado a la mesa.

¿No crees que cambiaría el punto de vista? Tu vida merece coherencia, las soluciones adecuadas para los problemas diarios, un objetivo, merece sentirse realizada.

Tal vez este proceso de creación personal no dependa completamente de ti, pues existen personas a tu alrededor que te ayudan a alcanzarlo. Puede que no, y simplemente tu realización provenga enteramente de ti mismo, pero si no es así ¿Les has agradecido su ayuda? ¿Les devuelves todo y cuanto recibes?

Atrevete a reflexionar, piensa en ti mismo, o por lo que verdaderamente merece la pena luchar.

Sara García Pereda
1º Bachillerato



petencia
 presidente de la Unión
 la reunión del Consejo Europeo
 de Gobierno de la UE.
 vela por la preparación de
 los países para cumplir sus acuerdos.
 Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 Representa a la UE en la
 escena internacional.

Si logra el...
 cipales com...
 distintos med...
 ción pero no se...
 dades reales— son

che

do-
 de los
 el acuer-
 zado entre
 Angela Mer-
 de frances, Nico-
 ara que el primer
 elga, Herman Van
 sea el primer presiden-

Encerradas en su mayo

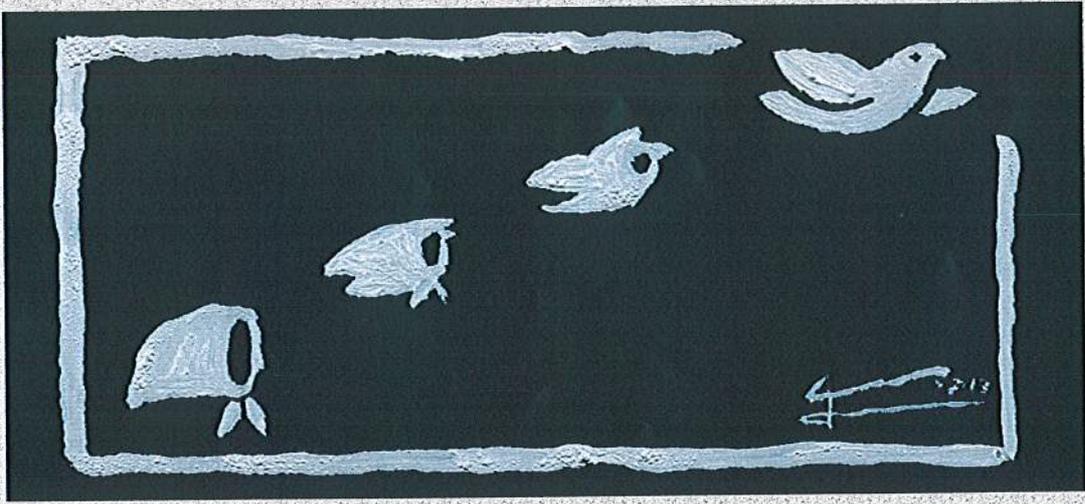
Mañanas teñidas de añil y café
 dientes en mate y copa
 rosas en las mesas
 rojas en los labios
 Palmas cerradas en puños
 sueñan tras los barrotes
 que grises vienen a ser
 que encerrados vienen a ser
 paloma triste y suicida
 pico revolucionario y libertador
 De acallarse en las sombras
 se les allaga el alma
 se pierden en el tiempo
 Madres, esposas, hermanas
 arrastran los pies y gritan
 congeladas en su Mayo
 esperando ver pasar al mundo
 Cabezas bajo el suelo
 apéndices y troncos lejanos
 perdidos en el recuerdo
 se acuerdan de sus amores
 de sus sonrisas y de sus vientres
 de ellas, ellos
 Rompen a llorar en una plaza
 plaza de oro y gota
 Giran y giran
 enmarcadas en fotografías
 de blanco y negro
 de negros y blancos
 Mi niño no se acuerda

aúllan del pecho
 mi hombre no sabe
 suspiran del aire
 Dieron y darán las vueltas necesarias
 giraron y girarán en sus fotografías
 Y ahora
 Las manos temblarán
 los pelos caerán y se harán grises
 como aquellos barrotes
 que aplastan los sueños
 que caducan las esperanzas
 de su andar eterno
 pero aguantarán pisando
 como cada jueves
 la justicia*

*Dedicado a todas las madres, muje-
 res, hermanas e hijos que, contra
 viento y marea, todos los jueves, en
 aquella olvidada plaza de Mayo en
 Buenos Aires, esperan a sus seres
 queridos perdidos hace más de treinta
 años. Son un símbolo de tesón y
 amor admirado en todo el mundo.

Recordémoslas.

Guillem Matas
2º Bachillerato



Manifestación de Dios

Recuerdo con cariño las conversaciones teológicas con mi amigo Juan Carlos. Juan Carlos era un sacerdote joven de más de cincuenta años; alegre, activo y comprometido con la realidad. Yo, por aquel entonces, un estudiante de doctorado que se ganaba la vida en lo que podía; alegre, ingenuo y comprometido con la realidad. Solíamos compartir nuestras ideas y experiencias acerca de la existencia de Dios alrededor de un café, en los momentos más tranquilos de la jornada.

Yo solía decirle que la existencia de Dios era irrefutable, porque a cada paso nos encontramos con Él. Cada ser del universo, desde el más sencillo al más complejo nos muestra su presencia. Porque hasta en el más sencillo que podamos pensar descubrimos la enorme perfección que les hace existir. Moléculas distintas y distantes que se ordenan por su mano y hacen que las cosas sean, casi nada. Pero es que, además, cada ser, cada objeto en la naturaleza, es una completa obra de arte que nos sorprende con su belleza y singularidad. Una simple flor que se abre al sol, un prado de Asturias, un atardecer veraniego o cualquier persona que al cruzarse con nosotros sonríe. Ahí está facilitando todo, haciéndolo posible.

Mi amigo Juan Carlos estaba de acuerdo con mis pensamientos, pero añadía una perspectiva que yo, quizás por mi inexperiencia, no había considerado. Dios siempre está, lo vemos y nos acompaña en la alegría de la fiestas y celebraciones, en las buenas noticias y en los sueños que se cumplen. Pero también está, y eso es lo grande, en las más empinadas rampas, en los sufrimientos y penalidades. Cuando la esperanza parece agotarse y los sueños se alejan, ahí está. Ahí esta, ofreciéndonos su protección, infundiéndonos nuevos ánimos y ordenando el universo para ayudarnos a crecer y planificarnos.

Me he acordado de mi amigo Juan Carlos porque no puedo dejar de añorar a Puri.

Puri fue en mi llegada al colegio un abrazo cálido y maternal. Nunca abandonó la sonrisa ni el compromiso con el mundo. En ella encontré con especial fuerza la manifestación de la existencia de Dios. Vivimos en un tiempo donde los que se aprecia es el poder, el dinero, el canon de belleza física... me cuesta encontrar a Dios en esos sitios. En cambio, en la sencillez, en la empatía, en la solida-

ridad, en el compromiso, en el amor incondicional al otro... ahí sí que lo encuentro. Si esta descripción fuese un espejo, en él se podría ver a una mujer de más de sesenta años vestida con ropa blanca de faena y una sonrisa de arco iris. Si alguna vez la has visto seguro que puedes reconocerla.



Puri pelea para volver a mover unos músculos que jamás fueron perezosos. Está luchando para sí tanto como siempre ha luchado por todos. Pero no está sola, se que Dios la acompaña y alienta. Nosotros también la acompañamos y alentamos desde la distancia, con nuestras oraciones, pero sobre todo, con nuestro amor incondicional. Y ahí está otra vez Él, en toda su plenitud.

Si me vuelvo a encontrar con Juan Carlos, le diré que he vivido y vivo la manifestación de Dios, y que es en las personas humildes y sencillas donde encuentra su máxima expresión.

Máximo Páramo



petenci...
 presidente de la Unión...
 la reunión...
 de Gobierno de la UE...
AULA
ES NUESTRA
 la preparación de...
 los ministros...
 ▶ Busca la cohesión y el cumplimiento de sus acuerdos.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la escena internacional.
 Si...
 logra...
 cipales con...
 distintos me...
 ción, pero no se...
 dades reales— son

All Time Low en concierto

El pasado día 7 de septiembre tuve la gran suerte de ir a ver al grupo de Maryland **All Time Low** en Madrid, de la mano de U18.

Tras estar en la cola desde las 9:00 A.M., a las 19:00 abrieron las puertas. Todo pintaba muy bien, cientos de personas agolpadas con pancartas en la sala madrileña Penélope.

Fue a las 20:00 cuando salió el grupo telonero, **Usualmess**, grupo que sin duda me sorprendió, ya que al ser elegido en un concurso promocionado por U18 esperaba un grupo más novato, pero sin duda esos chavales son una máquina en los escenarios.

Tras los teloneros, desmontaron la segunda batería, colocaron los nuevos "amplis", y al poco tiempo salió Alex Gaskarth al escenario junto al guitarrista solista Jack Barakat, seguido por el resto del grupo.

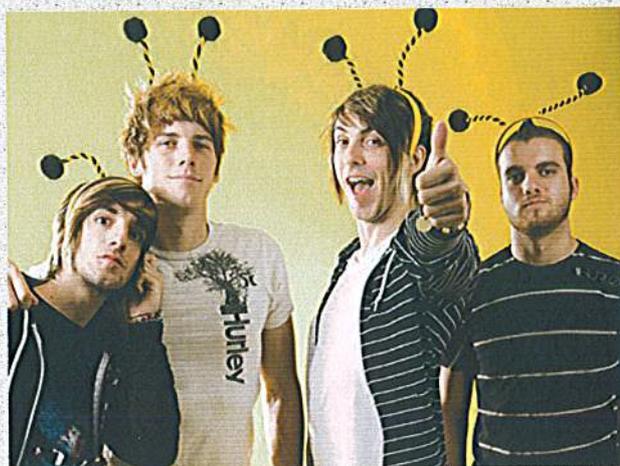
Empezaron entonces con lo que muchos fans como yo llevábamos esperando años, con **"Damned If I Do Ya"**. La gente comenzó a saltar. Al acabar la canción no permitieron el bajón del público. Tras un pequeño saludo empezó a sonar la guitarra de Jack con **"Six Feet Under the Stars"**.

El público sin camisetas, pancartas con las propuestas más insólitas, la sala repleta de gente gritando, cuando cerca del cenit del concierto empezó a sonar **"Lost in Stereo"**, la gente saltó, gritó, se emocionó... Fue increíble la calidad con la que este joven grupo de música consiguió sacar las emociones a flor de piel.

Continuaron los éxitos de este grupo, canciones como **"Break you Little heart"** y **"Weightless"**, cuando el grupo americano nos sorprendió tocando partes de canciones de grupos como Aerosmith, como **"I don't wanna to miss a thing"** o Green Day como **"American Idiot"**.

Llegó entonces el momento que todos esperábamos. Alex se quedó solo en el escenario mientras una tenue luz se posaba sobre él, únicamente armado con una guitarra acústica con una cejilla en el traste dos. Al ver eso todos supimos lo que iba a ocurrir en aquel lugar. Y, de acuerdo a los pensamientos de todos los asistentes, empezó a sonar **"Remembering Sunday"**. Se alzaron mecheros, la gente se abrazó, las parejas se besaron, la gente lloró... fue impresionante.

El concierto acabó con la mítica **"Dear Maria, count me in"**, y, aun emocionados, salimos todos



de la sala Penélope, comentando entusiasmados todas y cada una de las canciones del concierto con la voz ronca de tanto gritar.



Sin duda fue uno de los mejores conciertos de mi vida, concierto que espero volver a ver alguna vez. Sin duda, la mejor solución para bajar los nervios de los exámenes de Septiembre.

Javier Gil de Dios
 1º Bachillerato



El Alcalde de Zalamea, un clásico de Calderón muy actual

El pasado trece de Octubre, los alumnos de primero de Bachillerato tuvimos la suerte de poder asistir al teatro Pavón para ver la maravillosa obra clásica " El Alcalde de Zalamea ", escrita hace casi cuatrocientos años por Calderón de la Barca.

En esta nueva versión de la obra, dirigida por Eduardo Vasco, se observa una poco elaborada puesta en escena pero muy enriquecida por el gratificante trabajo de los actores. El asombroso vestuario, la sorprendente facilidad de comprensión del lenguaje en verso, manteniendo su belleza, y su toque humorístico, convierten a esta obra, cuyo tema principal es del honor del alma, que únicamente corresponde a Dios, en un espectáculo absolutamente recomendable para todo tipo de espectadores.

Este drama, como ya he dicho antes, habla acerca del honor, del abuso de poder característico de ciertas sociedades, y de cómo el más sabio y honrado no es siempre el que más cargos ostenta.

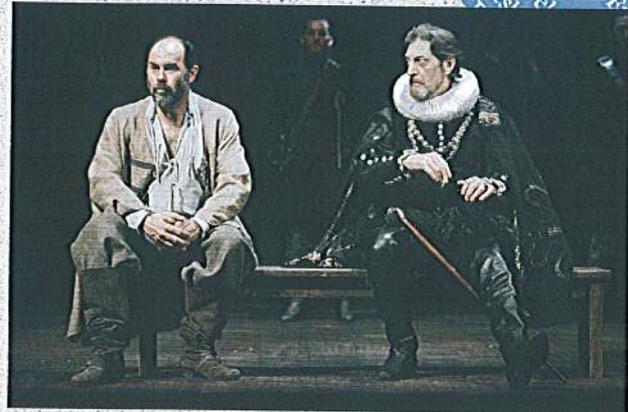
Sin entrar en muchos detalles, destaca la compleja figura del protagonista, Pedro Crespo, cuya transformación a lo largo de la obra de generoso padre de familia y humilde labrador, a enérgico alcalde, sabio y acertado en su toma de decisiones, hace de la actuación de Joaquín Notario algo verdaderamente admirable.

También destaca Isabel, interpretada por Eva Rufo, sorprendente en el monólogo que describe detalladamente todo lo ocurrido después de su rapto. Y el espléndido personaje de Don Lope de Figueroa, interpretado por José Luis Santos, que mantiene también monólogos y maravillosos diálogos junto a Pedro Crespo.

Todo el montaje se ameniza con pequeños cantos espontáneos por parte de los personajes como La Chispa (Pepa Pedroche) y uno de los soldados, cuyas voces impiden que pierdas la atención de las acciones que se van desarrollando.

En resumen, recomiendo a todo el mundo visitar el teatro Pavón y disfrutar de esta gran obra clásica por la que no parece pasar el tiempo.

Sara García Pereda
1º Bachillerato



Una tarde en el Pavón

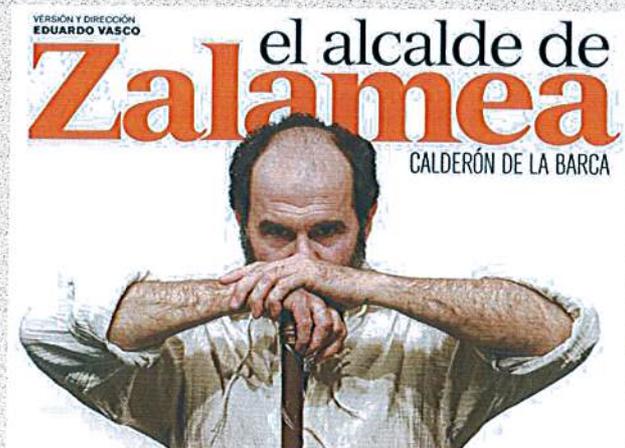
Hace ya tres cursos que me aficioné al teatro. Y esto es gracias a la labor de Ángel Rodríguez, profesor de nuestro colegio que, junto con algunos de sus compañeros, se atreve a llevar a una tropa de adolescentes al teatro una vez al trimestre para cultivarnos con grandes clásicos escritos por autores por todos conocidos.

En este caso se trataba de El alcalde de Zalamea, de Calderón de la Barca, una obra que nos habla de la belleza de una mujer que trae de cabeza a todo Zalamea, desde el padre a los villanos, pasando por la tropa que allí descansó. Descubrimos hasta qué punto el honor era importante en aquella época, y puede que incluso nos choque dada la situación actual. Sin embargo, la justicia siempre pesa más y, dado que no hay crimen sin castigo, es así como termina la obra, sobreponiéndose a la amistad y, en apariencia, a las leyes del reino.

En mi opinión, resulta una obra clásica pero también actual, con magníficas actuaciones por parte del reparto, que igual nos hace reír a carcajadas que plantearnos cuestiones que vemos en nuestro día a día. La partida de un hijo, el honor de una familia...

Ángel, muchas gracias por tu labor. Merece la pena.

Héctor Gregorio A.A.



competencia
 Presidente de la Unión
 AUIA
 Consejo Europeo
 la reunión del Estado y
 de Gobierno de la UE.
 ES NUESTRA
 vela por la preparación de
 los países que se unieron y
 cumplan sus acuerdos.
 Busca la cohesión y el
 progreso en el Consejo.
 para la UE en la
 nacional.



EL CINE ES VIDA



Un clásico navideño

Ahora que se acercan estas fechas tan especiales, hacemos balance de lo buenos que hemos sido este año. Y qué mejor ejemplo de bondad que George Bailey, un hombre sacrificado que renuncia a sus sueños por su familia, sus amigos y su comunidad.

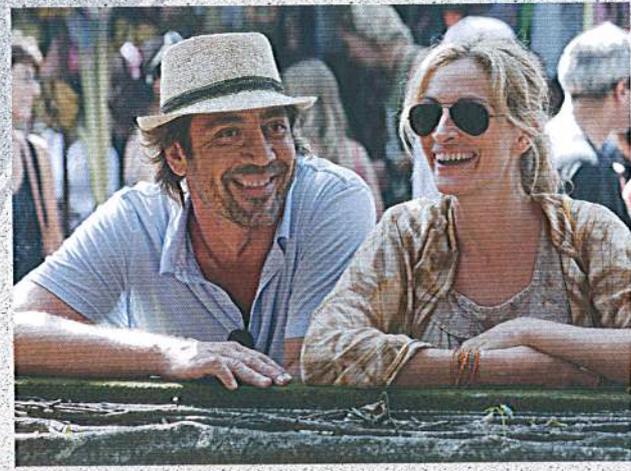
Un hombre que, cuando las cosas se le tuercen, decide acabar con su vida. Pero por suerte su ángel de la guarda, Clarence, un ángel sin alas, llega a tiempo para salvarle.

Gracias a él, George verá que ninguna vida es vana, que influimos en las que nos rodean sea de un modo o de otro.

Emoción a flor de piel. Una sobredosis de amistad y amor que calientan el espíritu ahora que las temperaturas empiezan a caer. Un recordatorio de que también nosotros tenemos ángeles de la guarda, también sin alas: nuestros amigos.

El título lo dice todo: QUÉ BELLO ES VIVIR.

Héctor Gregorio A.A.



Come, reza, ama

La película "Come, reza, ama", dirigida por Ryan Murphy, (creador de la exitosa serie "Glee") se basa en el libro del mismo nombre, una autobiografía en la que la autora nos muestra sus propias experiencias.

"Liz Gilbert (Julia Roberts) tiene todo lo que una mujer actual puede soñar: un marido, una casa, una exitosa carrera". ¡¡¡¡Meeeeec!!!!, error. El primer error de esta película es partir de la premisa de que toda persona tiene los mismos deseos (materiales en su mayoría): estudiar, casarse, tener una carrera exitosa, una bonita casa, un armario bien compuesto... Como inicio, lo encuentro algo superficial.

El argumento es el siguiente: tras un divorcio y una relación frustrada con un joven actor (James Franco), Liz decide tirar por la borda toda la vida que había construido y embarcarse en un viaje que cambiará su manera de ver el mundo. Tras visitar a su gurú en Bali, aterriza en Italia, donde durante tres meses se dedica a vivir la buena vida (fundamentalmente a base de la deliciosa comida italiana). Más tarde viajará hasta la India, donde se dedicará a la meditación y a la búsqueda de su yo interior. Finalmente regresará a Bali, creyendo haber encontrado su lugar en la vida.

Y cuando parece que la protagonista empieza a sorprendernos...final simple y de comedia romántica: se enamora y consigue ser feliz.

Cabe destacar la impresionante fotografía de que hace gala Robert Richardson (colaborador habitual de Quentin Tarantino y Martin Scorsese, entre otros), que junto con la música de Dario Marianelli consiguen dar el punto de distinción a un argumento algo flojo a mi parecer.

Creo que esta película da un gran paso (mensaje) tratando de demostrar que no debemos conformarnos con lo material, que lo que realmente puede hacernos felices es la búsqueda de un sentido a nuestros pasos, pero no muestra lo que para mí es aún más importante: que esa felicidad que tanto anhelamos está, la mayoría de las veces, mucho más cerca de lo que pensamos.

Hasta luego, cocodrilos.

Estrella Sánchez-Gamborino A.A.



MIS LIBROS, TUS LIBROS

Especial Cornelia Funke

Cornelia Funke es la escritora infantil más famosa de Alemania desde Michael Ende. Con el éxito mundial de su trilogía Mundo de Tinta (para Secundaria) su fama se ha extendido más allá de sus fronteras. Por este motivo, actualmente, todas las editoriales le reclaman nuevos títulos para completar sus colecciones, pues sus obras, de gran calidad, llegan a lectores de todas las edades.

HASTA 6 AÑOS



“El capitán Barbaspin en la isla del tesoro” FUNKE, Cornelia. Ediciones B

Nuestros pequeños pueden disfrutar de este divertido pirata que quiere jubilarse, y no se le ocurre mejor idea que apoderarse de los tesoros de un colega. Pero las malas acciones no pueden tener un buen final. Los pequeños lectores disfrutarán con este entretenido cuento de divertidas ilustraciones.

DE 6 A 8 AÑOS



“El misterioso caballero sin nombre” FUNKE, Cornelia. Ediciones B

La princesa Violeta nació después de sus tres hermanos. En el Reino nadie sabe como educarla porque su madre murió en el parto. Violeta a escondidas aprende a montar a caballo, manejar la lanza y a luchar con la espada. El Rey Florido organiza un torneo con el fin de casarla con el caballero que consiga la victoria. El libro, con humor, pretende iniciar a los lectores en la igualdad entre hombres y mujeres.

DE 8 A 10 AÑOS



“El pequeño hombre lobo” FUNKE, Cornelia. Ediciones B

Una noche un niño es mordido por un lobo. Desde ese día, en las noches de luna llena, en su cuerpo se producen cambios muy extraños. Con la ayuda de su mejor amiga tratará de volver a ser un niño normal. El libro desborda misterio y suspense. La narración se sustenta en la sólida amistad de los protagonistas.

DE 10 A 12 AÑOS



“Berta y Búha, cuidadoras de perros”. FUNKE, Cornelia. Ediciones B

A Berta y Búha les apasionan los perros pero como en su casa no pueden tenerlos, deciden pasear a los perros de los vecinos. Su trabajo les reporta un dinero que quieren invertir en comprar unas gafas bonitas para que dejen de llamarla Búha, y pueda recuperar su bonito nombre original, Olga. Las divertidas peripecias de su trabajo encandilarán a los lectores.



Premios Cursos 2009-2010

1º ESO A:

Expediente: Gabriela Mª Portillo Menéndez
Puntualidad: Arturo Bercero Fenoy y Ignacio Eguino Fernández
Valores humanos: Pablo Andueza Urbelz

1º ESO B:

Expediente: Irene Lapastora Olondo
Puntualidad: Borja González Aroca
Valores humanos: Ignacio de Felipe Fenoy

1º ESO C:

Expediente: Adriana Rodríguez Herranz
Puntualidad: Raquel Martínez Gotor
Valores humanos: Sofía Bartolomé Sánchez

1º ESO D:

Expediente: Dolores Ayala Sevilla
Puntualidad: Pablo Asensio Martínez y Fernando Sánchez-Brunete Fuentes
Valores humanos: (nadie)

1º ESO E:

Expediente: Jacobo Lorente Sistiaga y Elisa Sierra Aguilar
Puntualidad: Jacobo Lorente Sistiaga
Valores humanos: Alba Sandín Rodríguez

2º ESO A:

Expediente: Miguel Guereñu Mira
Puntualidad: Guillermo Rubio Pérez
Valores humanos: Gema Herradón de Acuña

2º ESO B:

Expediente: Javier de Ancos Martín
Puntualidad: Junacal Bachiller Feijoo
Valores humanos: Sara Cano Muñoz

2º ESO C:

Expediente: Elvira Carretero Rollón
Puntualidad: (nadie)
Valores humanos: (nadie)

2º ESO D:

Expediente: Gonzalo Martín Gorroño
Puntualidad: José López González
Valores humanos: Patricia de Pastors Méndez

2º ESO E:

Expediente: Carlos Jv. García López de Haro
Puntualidad: Ignacio Egido García y Alvaro García Fontán
Valores humanos: Carolina Dolado Sánchez

3º ESO A:

Expediente: Paloma Gutiérrez Rojas
Puntualidad: Paloma Gutiérrez Rojas
Valores humanos: Paloma Vázquez García

3º ESO B:

Expediente: Almudena Menéndez González
Puntualidad: Pablo O'Shea Ballesteros
Valores humanos: Mª José Zamoro Lorenci

3º ESO C:

Expediente: Oswaldo Pinillos del Valle
Puntualidad: Oswaldo Pinillos del Valle
Valores humanos: Enrique Pérez Sánchez

3º ESO D:

Expediente: Carmen Fuertes Argüello
Puntualidad: Alvaro Sáez Royo
Valores humanos: (nadie)

3º ESO E:

Expediente: Sinclert Pérez Castaño
Puntualidad: Fernando Carrascal Pedraza
Valores humanos: Nora Arce Garmendia

4º ESO A:

Expediente: Antonio Muñoz Chamorro
Puntualidad: Antonio Ji Xu
Valores humanos: Elena Galán Serrano

4º ESO B:

Expediente: Pablo Pérez Martínez
Puntualidad: Marta Monje Vigón
Valores humanos: Teresa Martín Monreal y María Busquets Ferrer

4º ESO C:

Expediente: José Antonio Guereñu Mira
Puntualidad: (nadie)
Valores humanos: Patricia Serrano Pérez y Marta Santiago Tejera

4º ESO D:

Expediente: Guillermo Vivas Mateos
Puntualidad: Manuel Junco Valdés
Valores humanos: (nadie)

4º ESO E:

Expediente: Jorge Esteva Silva
Puntualidad: (nadie)
Valores humanos: Cristina Bordallo Barbero

Mutualidad del Colegio Santa María del Pilar

El día 16 de junio se celebró la Asamblea General Extraordinaria, para aprobarse el cambio de Estatutos propuesto por la Junta Directiva de la previsión escolar del Colegio Santa María del Pilar, realizándose con éxito.

Agradecemos la participación de los mutualistas y el esfuerzo realizado por el colegio en la organización y desarrollo de la votación.

La Junta Directiva





EL CABALLO DE ACERO BICICLETAS

**Freestyle, BMX,
Bike Trial, Montaña
Carrera**

HOFFMANBIKES



MONTY



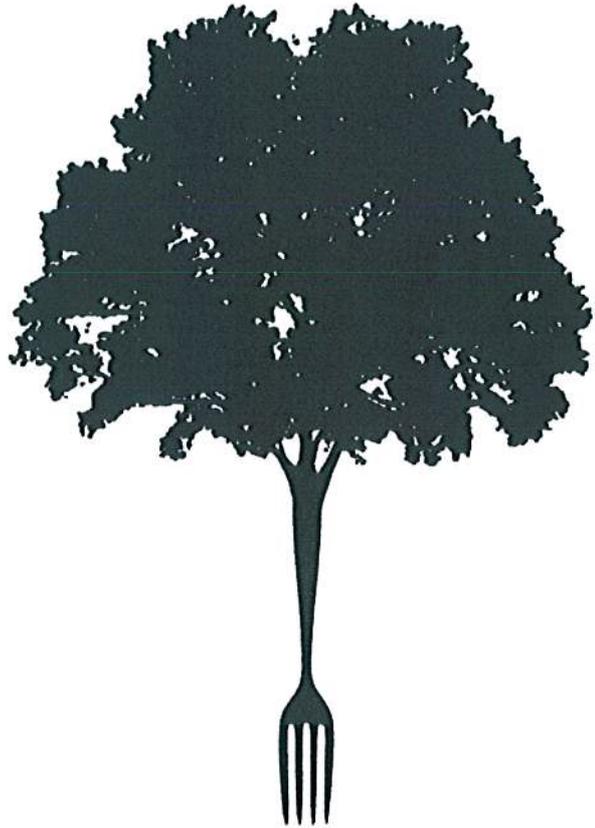
C/ O'Donnell, 7
FRENTE AL RETIRO

 **91-4358971**

 **Príncipe de Vergara**

28009 MADRID

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra



HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org



summer 2010

ENGLISH SUMMER COURSES

ENGLISH SUMMER COURSES



Colegio Santa María del Pilar

ENGLISH SUMMER COURSES

ENGLISH SUMMER COURSES

LUGAR	EDADES	FECHA y HORARIO	PRECIO
Colegio Santa María del Pilar. Madrid	de 1º infantil a 1º ESO	del 1 al 28 de julio lunes a viernes de 9.30 a 13.30 opcional : guardería y comedor	490 euros
Junto al embalse de Buendía. Cuenca.	de 4º primaria a 2º ESO	turno A: 30 de junio al 25 julio turno B: 25 de julio a 13 agosto	turno A: 1065 euros turno B: 790 euros
Refugio rural en Condemios de Arriba Guadalajara.	de 2º a 4º ESO	del 1 al 15 de julio	950 euros
Julio 2010: estudiantes españoles en WEST HARTFOD	de 3º ESO a 1º BACH.	programa de dos años julio 2010: estudiantes españoles en USA julio 2011: estudiantes americanos en España	1825 euros

INSCRIPCIONES e INFORMACIÓN

www.englishsummers.es

De lunes a jueves de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 h.
en la Academia de Idiomas
del Colegio Santa María del Pilar (Madrid)

Tfno. 91 573 80 07 (ext 247)
idiomas@santamariadelpilar.es

ENGLISH SUMMER COURSE
curso intensivo de inglés para todos los niveles

BUENDÍA SUMMER CAMP
campamento de inglés y deportes en la naturaleza

ENGLISH IMMERSION CAMP
curso intensivo de inmersión en inglés

intercambio
MADRID-WEST HARTFORD
intercambio con estudiantes norteamericanos