

# AULA

REVISTA del Colegio  
SANTA MARÍA del PILAR

Nº 90 - Mayo 2013



## ¡Despertad!

Chaminade 2013  
Niños hiperactivos y con déficit de atención  
Mis libros, tus libros  
Olimpiadas 2013



La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario  
Seriedad y Experiencia  
Relación calidad-precio



Personal cualificado  
Eficaz servicio  
post-venta



# Nº 90

## MAYO 2013



**AULA** – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 90 – Mayo 2013

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009  
Tf. 91 573 80 07  
Fax. 91 504 07 24

Web: [www.santamariadelpilar.es](http://www.santamariadelpilar.es)  
Mail: [aula@santamariadelpilar.es](mailto:aula@santamariadelpilar.es)

Imprime Gráficas Santher, S.L.  
Depósito Legal: M-20366-1990

### STAFF

#### Dirección:

Eduardo López Aller, Patricia De Pastors Méndez

#### Redacción:

Iria Rodríguez, Carmen Ortega de Felipe, José Ángel Viñas, Julia López Alfaro

#### Colaboran este número:

Mercedes de Lucas, José López Benito, Clara Lizana de Arribas, Alba Gallego, Celia Jiménez, María Ramírez, Ana Lopes, Miguel Salas, Don Ri, Pablo Granados, Nuria Romero, Silvia Fuster, Javier Tamayo, Javier Peña

#### Aviso

*La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.*



El pasado 14 de marzo, los alumnos de 4º de la ESO recibieron una visita muy especial: Rita Prigmore, superviviente del holocausto gitano de Alemania, con la ayuda de Jesús Romero, de la *Asociación Sant Egidio* (traductor), nos contó la historia de su vivir, de su sobrevivir y su lucha para que lo que acaeció hace ya más de setenta años no caiga en el olvido.

## Índice

**2 - CHANINADE 2013**

**8 - DESPERTAD**

**18 - CÓDIGOS QR**

**20 - NIÑOS DESATENTOS E HIPERACTIVOS**

**49 - HUELGA GENERAL ¿ÉXITO O FRACASO?**

**55 - LIBROS QUE HAY QUE LEER PARA  
SER PERSONA (II)**

**57 - MIS LIBROS, TUS LIBROS**

**62 - OLIMPIADA 2012**

### Nota de la redacción:

En el nº de AULA correspondiente al pasado mes de enero en la sección de las menciones honoríficas del pasado curso 2011-2012 aparecen dos errores:

- El mejor expediente del curso 1º ESO A fue la alumna Julia López Alfaro.

Por un error de omisión, del que desde la redacción de AULA pedimos disculpas, no aparecen las menciones honoríficas del curso 4º ESO A, que publicamos a continuación:

- Mejor expediente: Miguel Gereñu Mira
- Valores humanos: Ana Lizasoain Moro
- Puntualidad: Elvira Carretero Rollón y María Guinea Vara



## Homenaje a los Jubilares de 2013

El pasado 18 de enero, como es tradicional, se celebró el homenaje a las personas que han cumplido 15 y 25 años de abnegado servicio en Santa María del Pilar. Este año los homenajeados fueron M<sup>a</sup> Ángeles Benito Vicente, Celia Cosgaya Cabañas, Jesús Fernández Liébana y Pablo Granados Ruiz-Zarco.

Desde AULA les felicitamos por su dedicación y su entrega y por haber hecho de Santa María del Pilar su lugar de trabajo y, en parte, su segundo hogar. ENHORABUENA a todos y muchas gracias

### 15 Años



# CELEBRACIÓN DEL Día de la Paz



"A mí también me gustaría pedir por la paz mundial, y no hay día en el que deje de hacerlo. Pero me parecería demasiado fácil reclamarla hoy aquí; al fin y al cabo, eso no depende de nosotros.

Me gustaría pedir algo de lo que sí somos responsables, algo que sí podemos hacer realidad.

Me gustaría pedir por nuestro entorno, por nosotros. Por que seamos mas solidarios, respetuosos, empáticos, conscientes, tolerantes, pacientes, fuertes, valientes, cariñosos, humildes, generosos, felices... Por que seamos capaces de pararnos, observar, escuchar y admirar todo lo que tenemos a nuestro alrededor; todo lo que la vida nos ha dado y, que a veces, se nos olvida apreciar.

Porque mientras cada uno de nosotros no luche por crecer, por evolucionar, por ser un poquito mejor cada día; jamás conseguiremos que haya paz en el mundo, ni en nuestro entorno, ni en nosotros mismos. Y no hablo de paz como sinónimo de ausencia de armas; sino como sinónimo de solidaridad, respeto, empatía, consciencia, tolerancia, paciencia, fuerza, valentía, cariño, humildad, generosidad, esperanza, felicidad y agradecimiento."

La mañana del día 1 de febrero, celebramos un acto en el que la Paz, y el deseo de expandirla, fueron los protagonistas. Nos reunimos todos en la iglesia, y tras una breve presentación del evento, un alumno representante de cada curso leyó el compromiso al que intentarían aferrarse de aquí en adelante.

Mientras, otros compañeros se ocuparon de colocar las Palomas portadoras de la Paz alrededor de un mapa gigante en el que se encontraban dibujados todos los continentes.

Para concluir, se cantó una canción que hablaba sobre la Paz y la reclamaba a nivel mundial.

La celebración en sí, fue bonita, tierna y emotiva. Fue la actividad final, en la que todos participamos, unidos, cantando, sonriendo y disfrutando, la que remató el evento, convirtiéndolo en algo bonito, cercano y especial.

Ojalá llegue el día en el que la paz sea algo tan normal, cotidiano y universal, que no necesitemos una fecha para celebrarla; por hacerlo diariamente. Ojalá...

**Iria Rodríguez González**  
3º ESO



# Bachillerato *con el teatro*

Si siguiendo con esta línea de enriquecimiento personal y formación y, después de acudir a la representación de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, alumnos de segundo de Bachillerato y profesores hemos seguido yendo a ver otras obras de teatro como *El lindo don Diego* de Agustín Moreto, *Los habitantes de la casa deshabitada* de Enrique Jardiel Poncela y *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes. Todas ellas llenas de magia, encanto y fantasía, puestas a nuestro alcance y haciéndonos partícipes de las mismas; cada una con las características de su tiempo y su género pero ninguna de ellas dejándonos indiferentes.

aparte merecen la dirección artística, el juego de espejos y transparencias en el escenario, los puntos musicales, y el vestuario.

El figurón, en este caso, el lindo, ocupa el eje de la acción. Víctima de una pasión; la vanidad, su comportamiento excesivo, presuntuoso, desordenado, grosero y ciego ante la realidad que le rodea, impregnan todo su entorno que deviene caótico y busca recuperar el orden ideal, provocando así dinamismo dramático. La obra censura además, a través de la figura de su protagonista, la búsqueda exacerbada del provecho propio y la ambición desmesurada.



*El lindo don Diego*, perteneciente a las llamadas comedias de figurón, es una de las obras maestras de Agustín Moreto, cronológicamente el último de los dramaturgos del teatro barroco español. Escrita entre 1654 y 1662 recoge, como es habitual en su autor, materiales del teatro anterior, dotándolos de una completa revitalización, de tal forma que crea una obra diferente y original, acorde con la nueva sensibilidad de su público. Es una versión de Joaquín Hinojosa, dirigida por Carles Alfaro, que la *Compañía Nacional de Teatro Clásico* presenta. Mención especial y

Dos hermanas, Leonor e Inés, van a ser casadas por su padre, don Tello, con dos primos suyos, uno, don Diego, verdaderamente insoportable, el otro, don Mendo. Mientras, don Juan, el enamorado de doña Inés, está desesperado. El criado Mosquito y la criada Beatriz urden un engaño para que no se case doña Inés, haciendo pasar a Beatriz por una condesa que está enamorada de él. Algo relativamente fácil, porque él piensa que todas las mujeres le adoran. La cosa se complica bastante, hay un engaño sobre otro y se llegan a sacar las espadas, pero al final todo se soluciona y el amor triunfa.

**El lindo don Diego** tuvo, desde su estreno, un éxito inmediato que traspasó fronteras: Molière la adaptó en su *Princesse d'Elide* y se pueden encontrar similitudes en obras de autores ingleses de finales del siglo XVII.

**Los habitantes de la casa deshabitada**, obra relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional del teatro español de la época. El paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura.

Esta comedia de Enrique Jardiel Poncela, fue estrenada en La Comedia el año 1942. Juanjo Seoane la ha producido ahora en un alarde de valentía, dado el numeroso reparto, el complicado decorado, y la acción trepidante. Destaca el diálogo chispeante, el retorcimiento del lenguaje hasta el absurdo que sigue provocando la sonrisa.

En una noche de lluvia y frío, don Raimundo y su chófer Gregorio, sufren una avería en el coche en el que viajan por un páramo desolado. El único refugio posible es una casa solariega cercana, plagada de criaturas extrañas y fantasmagóricas, que pondrán a prueba el temple de los protagonistas. Una banda de estafadores y dos hermanas secues-

tradas, una de ellas ex prometida de Raimundo, complican aún más la trama.

Nos quedamos con la afirmación de Jardiel Poncela de que, *“en una comedia, debían repetirse tres veces las cosas: la primera por la acción de la obra, la segunda para que se enterara el público y la tercera para que la entendieran los críticos.”*





**Cinco horas con Mario**, un clásico contemporáneo, es una obra en sí magistral, intachable, exquisita. Delibes en estado puro con un magnífico guión. La que escribe tiene verdadera pasión por este autor y por esta obra en concreto. Gracias a la representación de Carmen Sotillo, la protagonista, por la inigualable actriz Lola Herrera quedé irremediable y perdidamente enganchada al teatro. La obra lleva 33 años representándose, desde su primer estreno el 26 de noviembre de 1979, siempre con el mismo productor, José Sámano, y la misma directora, Josefina Molina (Goya de Honor en la última edición de estos galardones).

La obra se sitúa en 1966. Carmen Sotillo, a los 44 años, acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y la incomunicación de su matrimonio.

### ***“Va por ti, Miguel”***

Durante el año 2009 el productor José Sámano acordó con Miguel Delibes la nueva producción teatral de *Cinco horas con Mario*. Delibes estaba muy ilusionado con este nuevo proyecto. Sería una experiencia única: verle reír, disfrutar, emocionarse, sin querer que el público le viera, como si aquel texto no fuera suyo. No pudo ser. Desde aquí nuestro agradecimiento y reconocimiento. Emociona saber que sus palabras resuenan de nuevo en el teatro.

*“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre.”* Federico García Lorca

**NURIA ROMERO FLÓREZ**  
**Profesora de Lengua castellana  
y Literatura**





*EL LINDO DON DIEGO, Agustín Moreto*



*LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA, Enrique Jardiel Poncela*

# “¡Despertad!”



El jueves 14 de marzo, los alumnos de 4º de la ESO recibieron una visita muy especial: Rita Prigmore, superviviente del holocausto gitano de Alemania, con la ayuda de Jesús Romero, de la *Asociación Sant Egidio* (traductor), nos contó la historia de su vivir, de su sobrevivir.

Rita es una mujer gitana nacida el 3 de marzo de 1943 en Würzburg, Alemania. Su madre era actriz, cantante y bailarina. Su padre, músico. Al igual que ellos, muchos gitanos llevaban tiempo viviendo allí y estaban bien integrados. Siempre

se consideraron ciudadanos alemanes, nunca se les identificó como "gitanos".

Cuando en 1933 Hitler llegó al poder, "puso nombres a todos" y fomentó la exclusión de judíos y gitanos. En esa época, ya habían empezado las deportaciones a campos de concentración.

En 1934 nació un Centro Gitano, destinado a tomar medidas contra ellos. Cuatro años más tarde se trasladó a Berlín, con el nuevo nombre de "Centro de Lucha Contra la Gitanería".



Empezaron a fotografiar y perseguir a aquellos que pertenecían a esa "raza". Los Romaníes eran concebidos como extranjeros y les consideraban criminales por el simple hecho de ser gitanos.

En 1936 arrestaron a los padres de Rita y, dos años más tarde, a sus abuelos. A partir de aquel momento se les prohibió salir de su lugar de residencia, Würzburg.

En 1942, cuando ya habían acabado con la mayoría de los judíos, decidieron esterilizar a todos los gitanos. Aquellos que se negasen a firmar el documento que lo aprobaba, serían deportados a Auschwitz.

Antes de ser esterilizada, Theresia, la madre de Rita, decidió junto a su marido Gabriel quedarse embarazada. En una ecografía previa al aborto, descubrieron que en su interior latían dos corazoncitos de gemelas. Ante esto, decidieron dejar que el embarazo siguiese su curso, habiendo fir-

mado anteriormente los futuros padres un documento en el que se comprometían a ceder a sus hijas a la Clínica de la Universidad de Würzburg para la investigación de Josef Mengele, un científico reconocido por sus experimentos médicos inhumanos con detenidos y prisioneros, y Werner Heyde, su ayudante y encargado de llevarlos a cabo.

Cuando Theresia dio a luz a las gemelas, no se la permitió verlas hasta el quinto día después. Intentó huir con ellas, pero se vio obligada a volver al hospital por la desnutrición que padecían. En la segunda semana de abril, Theresia y Gabriel recibieron un aviso que les informaba de su deportación.

Las niñas no estaban incluidas en esta orden, así que Theresia se dirigió a la clínica para verlas. Tras reclamarlas solo le mostraron a una de ellas. Era evidente que algo había pasado, mas nadie era capaz de aclararla nada. Ante la duda y el





Theresia, horrorizada, huyó con su ya única hija. Los nazis necesitaron dos días para encontrarlas y llevar a la pequeña de regreso a la clínica. Theresia y Gabriel no volvieron a verla hasta un año después. En ese mismo (1943), empezaron las deportaciones masivas de gitanos; en camiones, sin comida ni agua: eran solo números.

Alrededor de medio millón fueron asesinados en el tercer Reich.

En abril de 1944, una carta de la clínica de Würzburg instaba a los padres de Rita a que fueran a recogerla; los médicos nazis ya no la necesitaban como rata de laboratorio.

potente deseo de reunirse con sus hijas, avanzó hasta la sala en la que se encontraban. Y efectivamente, su otra niña estaba allí, también con una venda en la cabeza fruto de su utilización como rata de laboratorio; como objeto nulo de usar y tirar, de usar y dejar morir, de usar y Matar.

Dos años más tarde, Gabriel decidió regresar a Alemania junto con su primera esposa; Rita no volvió a ver a su padre hasta pasados trece años.

Ella no corrió la misma suerte que su hermana; su pequeño cuerpo, de apenas mes y medio si llegaba, no había podido soportar los agresivos experimentos sobre coloración de los ojos, y decidió apagarse para siempre.

En 1962 Theresia contrajo matrimonio con un soldado estadounidense. A lo largo de su vida, Rita ha tenido muchos problemas de salud.

Siendo más joven, los dolores de cabeza y los desvanecimientos eran constantes; tanto, que se



le permitió dejar la escuela por la incapacidad que le producían para estudiar.

Se casó a los veintiún años y poco después dio a luz a un niño y a una niña. En la década de los setenta, ella y su familia se trasladaron a vivir a Estados Unidos.

Durante su estancia, tuvo un accidente con el coche debido a uno de esos desvanecimientos. En una de las pruebas a las que se sometió en el hospital, descubrieron una gran cicatriz situada detrás de uno de sus ojos. Le preguntaron si durante su infancia había sufrido alguna operación; no lo sabía. Llamó a su madre, todavía en Alemania. Ella le pidió que la esperara, que iría hasta allí para contárselo todo.

Después de conocer su propia historia, decidió volver junto a su madre a Alemania y fundar una organización sobre los derechos humanos y la defensa de los Romaníes, con uno de los objetivos principales de crear conciencia sobre el cruel destino al que fueron sometidos.

Luchó durante seis largos años de su vida, en los cuales pudo ver dos veces a sus hijos, para que le reconocieran la pensión a la que tenía derecho por haber sufrido y sobrevivido al período nazi. Tras conseguirlo, pensó que la historia de su vida, de su supervivencia, no podía quedarse con ella.

En la actualidad, Rita vive en Würzburg y, como una de las pocas supervivientes, se dedica a contar, por tantos lugares como le sean posibles, esta crónica personal reflejo de tantas barbaridades que se cometieron durante el período nazi, fruto de la intolerancia, la ignorancia y la falta de humanidad.

Me dieron la oportunidad de poder presenciar el testimonio de esta mujer. Había oído y leído cosas sobre los holocaustos, Auschwitz, nazis... Pero nunca conocido a alguien que lo hubiese vivido en primera persona. No fue difícil estremecerse al escuchar sus palabras. Tampoco enrabietarse, enfadarse y mucho menos entristecerse.



El hecho de pensar que "seres" como Hitler, y todos los que le apoyaban y cometieron tal cantidad de crímenes y de qué manera, pertenezcan a la misma especie que yo, me asusta. Las personas podemos ser inconscientes e ignorantes por naturaleza, de hecho lo somos, pero no dejamos de pertenecer al reino animal. Un animal no es malo, no mata por maldad; sino por necesidad. Entonces, ¿qué eran ellos? ¿En qué se convirtieron?





Las personas no nacemos con la enfermedad de la intolerancia, la hipocresía, la maldad o la insensibilidad. Y sin embargo, somos expertos en su propagación. Queramos o no, a día de hoy el racismo, la xenofobia, el odio a "aquel que no es como yo", la diferencia contrastada de clases, etc. siguen siendo un problema incluso en los lugares más desarrollados.

Rita, al terminar de contarnos su historia, dio paso a una rueda de preguntas. Alguien hizo referencia a la cantidad de grupos neonazis, cada vez más jóvenes, que existen en la realidad fomentando la discriminación por razas, ideológicas, colores, etc., y a la probabilidad de que se volvieran a repetir situaciones como la que ella vivió; a lo que contestó: "¡DESPERTAD!

¿De dónde viene de repente el derecho a dejar de ser humano por ser distinto? Hay un tesoro en el hecho de que personas diferentes convivan. Si vosotros, los jóvenes, no empezáis a cambiar la manera de ver el mundo y a los demás, no es difícil que se repita la historia."

Me entristece pensar que gente tan joven tenga ya esa mentalidad despectiva y agresiva hacia lo diferente. Es difícil no pensar que lo que tienen es miedo a lo desconocido o simplemente se sienten perdidos y se han afiliado a lo primero que han encontrado. Muchos dicen sentirse orgullosos de ser nazis, odiar a los negros por ser negros, a los gitanos por ser gitanos, a los judíos por ser judíos, a los rojos por ser rojos y a los del



Barça por ser del Barça. ¿Es que acaso nosotros no somos diferentes a ellos? ¿O solo ellos son diferentes a nosotros?

Cuando nos demos cuenta de que en una desigualdad hay dos partes, y las dos son "las distintas", ¿empezaremos a odiarnos a nosotros mismos por el hecho de ser también "diferentes"?

No tenemos derecho a maltratar a otras personas y mucho menos por considerarlas inferiores a nosotros. Si buscamos en el diccionario la definición de negro, gitano, judío, rojo, culé e incluso nazi, el único término que comparten es "persona".

Para bien o para mal, jamás conseguiremos ser algo más que eso; simples personas, medio perdidas, que vienen y van, sin tener claro a dónde ni por qué. Nadie es superior a nadie porque todos somos nada, todos somos iguales. Nacemos con la misma desprotección y morimos con la misma impotencia. Somos un conjunto de tejidos y un alboroto de reacciones químicas; máquinas perfectas de la naturaleza creadas para nacer, reproducirnos y morir, con un ingrediente mágico que nos permite pensar, observar, escuchar, crear, razonar y sentir.

Jamás alcanzaremos con nuestros actos algo superior a eso, a la persona. Por más que matememos, discriminemos o hagamos daño, jamás estaremos por encima de ella; pero sí por debajo. Cuando los ingredientes "sentir, observar, escu-

char y razonar" se suprimen de la receta, aparecen "seres" con un instinto de superioridad. Piensan que son perfectos y luchan para eliminar a todo aquello que les resulta ajeno. De esa manera ponen de manifiesto que existe algo inferior a las personas: los monstruos.

Nosotros tememos a los monstruos por las barbaridades que han hecho, y no nos damos cuenta de que las llevan a cabo porque tienen mucho más miedo que, y de, nosotros.

Las personas cobardes ocultan su debilidad y su miedo bajo una capa de violencia porque es la única manera que tienen de sentirse fuertes y valientes, de sentirse algo. Esto no pasaría si ante lo desconocido, lo que asusta, aprendiésemos a hablar en vez de a atacar para asegurarnos de que podemos con ello. La palabra, es la única que nos puede ayudar a enfrentarnos a todo aquello que desconocemos, que es mucho; es la única que nos puede hacer saber y comprender a las personas, e incluso a los monstruos, de nuestro alrededor y distintos a nosotros; es la única que nos puede asegurar el conocimiento, y junto a él, la tolerancia y la solidaridad. Hoy por hoy, la palabra es el arma más útil para luchar contra cualquier cosa; el material más resistente para



construir cualquier edificio; y el ingrediente mágico más perfecto albergado en todos y cada uno de nosotros. Empecemos a utilizarla.

*"M.M. Mestre -¿Por qué te sientas a hablar con gente de izquierdas?"*

*M. Fraga -Si antes de la guerra nos hubiésemos sentado a hablar, no habría habido una guerra."*

**Iria Rodríguez González**  
**3º ESO**



# Un trimestre en imágenes

XXXV Olimpiada de Cádiz 2012



Encuentro con Rita Prigmore, superviviente de Auschwitz



## Cena Solidaria



## Quimipeques



## Maratón familiar



## Un día con la Guardia Civil



## Día del Deporte



# CÓDIGOS QR

Las siglas QR hacen referencia a la frase Quick Response (respuesta rápida). Son un conjunto de imágenes bidimensionales que permiten dar información directa al usuario. Pueden leerse desde PC, smartphone o tableta mediante dispositivos de captura de imagen, como puede ser un escáner o la cámara de fotos, programas que lean los datos QR y una conexión a Internet para las direcciones web.

Estos códigos existen desde hace tiempo pero se han popularizado gracias a la proliferación de lectores para teléfono móviles inteligentes (smartphones).

Los códigos QR fueron inventados por la compañía japonesa Denso-Wave en 1994 para la administración y el control de sus inventarios.

En España los están utilizando restaurantes, museos, marcas comerciales... Son muy útiles y se están creando para contener datos personales como enfermedades, alergias etc., así pueden ser leídos en caso de emergencia por enfermeros, médicos y policía.

En Japón, más de 30 millones de personas tienen un lector de QR.

En el metro de Corea del sur han creado un supermercado virtual en las estaciones de metro, de esta forma los usuarios aprovechan el tiempo de espera en la estación para encargar sus compras. Las vitrinas virtuales tienen los mismos productos que en las tiendas físicas y se puede hacer la compra escaneando el código QR de cada producto.

Se puede ver en el siguiente vídeo:



**¿Cómo funciona?** Simplemente tenemos que abrir el lector de códigos de barras del móvil y apuntar hacia el código QR. El software lo captura, lo lee y lo convierte en un enlace a Internet. Al cabo de pocos segundos aparece en pantalla la información y podemos utilizarla.

Los códigos QR, como los códigos de barras tradicionales, son una representación de información interpretable por una máquina en formato visual. El tipo de información que contiene es de tipo binario y está dispuesta en una sucesión de cuadros blancos (=0) y negros (=1) sobre una superficie bidimensional.

En España, el primer sector en desarrollar esta tecnología fue el de telefonía móvil. Movistar desarrolló su propio código QR, el código BIDI, para escribir mensajes, realizar llamadas, navegar por Internet o descargar juegos y aplicaciones.

Para leer un código BIDI con un dispositivo móvil es necesario disponer de un lector propio de Movistar.

## Os propongo un sencillo juego

Con códigos QR he creado seis enunciados de ejercicios de lógica (¡facilitos!).

Podéis resolverlos y mandar la solución (explicando cómo lo has hecho), (la fecha límite es el día 20 de mayo) en un documento de Word, indicando Nombre, Apellidos y Curso, a la siguiente dirección:



### Enunciados de los Ejercicios: ( en el 2º, 3º y 6º tienes que leer más de un código)

1



2



3



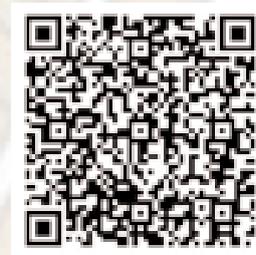
4



5



6



En el siguiente número de la revista publicaremos los nombres de los ganadores del concurso, serán los cinco primeros alumnos que manden las soluciones correctas.



**El premio:** dos entradas de Yelmo Cines, para cada uno.

Podréis elegir película, día y sesión (válido hasta el 30-junio-2013)

Rivas Futura 3D, Ideal 3D, Tres Aguas 3D, Plenilunio 3D, Planetocio 3D, Isla Azul 3D

**¡ Suerte !**

**Mercedes de Lucas**  
Profesora de Matemáticas, Colegio Santa María del Pilar

# Niños desatentos e hiperactivos



**D**efinición de TDAH: El trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad consiste en un conjunto de manifestaciones sintomáticas en el que predomina la dificultad para prestar atención y/o la hiperactividad.

Durante los últimos años hemos oído hablar mucho del TDAH, pasando incluso a formar parte de nuestro vocabulario, como si se tratara de una enfermedad de moda. Los medios de comunicación hablan del TDAH como si se tratara de una epidemia, divulgando sus características así como los modos de detección y su tratamiento.

Cada vez más niños están diagnosticados de TDAH, Se diagnostican con este trastorno niños

con dificultades muy diferentes: niños rebeldes, niños que se mueven permanentemente, los que reaccionan inmediatamente sin pensar, niños con la atención en otro lugar, niños desatentos que se quedan quietos y desconectados. El diagnóstico se realiza exclusivamente por los síntomas, por lo que podríamos pensar en el TDAH como un “cajón desastre” que incluye dificultades muy diferentes.

Generalmente el TDAH se trata con medicación, una medicación que reduce los síntomas pero no cura, en algunos casos la medicación encubre conflictos más graves que hacen eclosión a posteriori. Esta medicación provoca además efectos secundarios.

La realidad es que cada vez son más los niños medicados y a edades más tempranas. Sin embargo, existen otras formas de tratamiento que están basadas en la escucha y comprensión de los síntomas.

Existen diferentes teorías acerca del TDAH, aunque la más divulgada es la que considera que se trata de un déficit neurológico con una base orgánica. Sin embargo otras formas de entender el TDAH, consideran que la desatención o el exceso de actividad en un niño, pueden tener causas muy diferentes. Pueden ser manifestaciones reactivas a una situación vital y familiar determinada. Pueden ser la punta del iceberg de otros



problemas psíquicos. O bien, pueden tener que ver con determinados rasgos de personalidad, sin que necesariamente el niño/a presente ninguna patología psíquica.

Por lo tanto podríamos pensar que el TDAH puede tener causas muy diferentes y que el contexto familiar y social en el que se desenvuelve el niño puede influir.

¿Porque han aparecido durante los últimos años tantos casos de TDAH? ¿Es posible que los niños desatentos e hiperactivos den cuenta de algo que está ocurriendo en la sociedad actual?

En la sociedad actual los niños han crecido en la cultura del zapping, están acostumbrados desde muy pequeños a recibir estímulos de gran intensidad. Los estímulos son de poca duración, con poca conexión entre sí y fundamentalmente son estímulos visuales. La estimulación es por lo tanto inmediata. En general tienen muchas fuentes de estimulación y poco tiempo para jugar que es lo que favorece el desarrollo de la capacidad de espera, de la tolerancia a frustración y del pensamiento simbólico.

Por el contrario, el proceso de aprendizaje escolar requiere tiempos más largos y la información se transmite a través de la palabra y la escritura a lo que el niño no está acostumbrado y es posible que



se muestre desatento o inquieto. Podríamos pensar entonces en un trastorno de la motivación más que de la atención.

Por lo que hemos visto, existen múltiples causas por las que un niño puede mostrarse inquieto o desatento. Por lo tanto en lugar de diagnosticar y etiquetar a los niños con un trastorno que justifique todas sus acciones, parece más lógico escuchar los síntomas y tratar de comprender que quieren decir con su inquietud o desatención que no pueden decir con sus palabras.

**Silvia Fúster**  
**Madre y Psicóloga**



# AULA

## ES NUESTRA

Nº 90 - Mayo 2013

UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y REFLEXIÓN

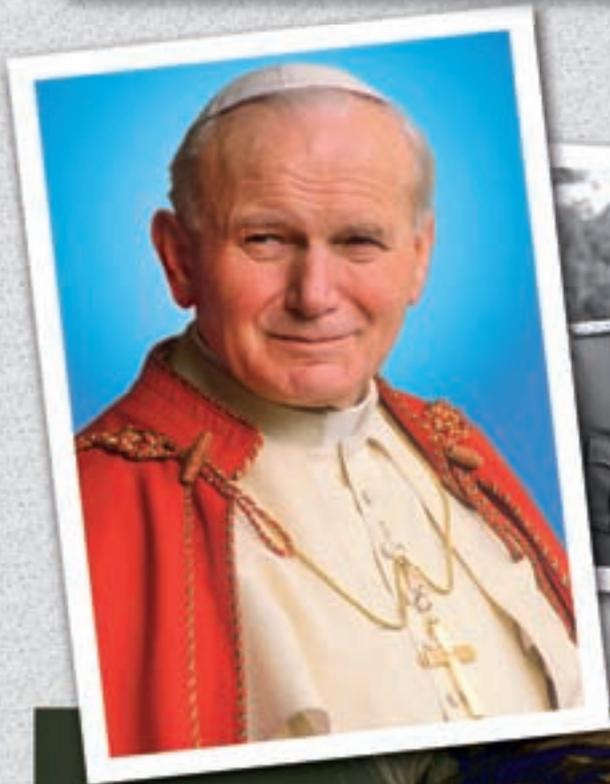
PAG. 25 - ENGLISH CORNER

PAG. 29 - WELCOME TO LONDON

PAG. 36 - BENEDICTO XVI YA NO ES PAPA

PAG. 39 - LA OPERACIÓN ANTROPOIDE

PAG. 57 - MIS LIBROS, TUS LIBROS



SATURDAY  
NIGHT  
LIVE



# Adele

## "the new Amy Winehouse"



"The new Amy Winehouse". "The Queen of Internet downloads". She is said to have become one of the best artists of the 20th century. And no wonder: she has beaten nearly all the existing records and has won both people and critics over. Nevertheless, Adele's beginning in the world of music was not a piece of cake.

First of all, she was born Adele Laurie Blue Adkins in Tottenham, England, on 5 May 1988. Her father walked out when she was just 2, so that she was raised by her mother. The latter asserts that she

became interested in music at the age of 4, when she started singing.

She went to the BRIT School for Performing Arts, where she graduated from in 2006. Soon after this, she recorded a three-song demo for a class project and gave it to a friend who posted it on Myspace, where it became very successful and led to a phone call from music label XL Recordings. In October 2007, "Hometown Glory" was released by this company, as the main single of 19, her first album. It was a definite success.



competencias  
 presidente de la Unión  
 AULA  
 ES NUESTRA  
 Competencia Europea  
 de la UE.  
 la preparación de  
 la UE.  
 cumplimiento y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.  
 Si logra el apoyo  
 distintos medios  
 ción, pero no segun  
 dades reales. son los

After appearing in  
 "Saturday Night Live" she  
 became really popular. The  
 following day, 19 topped the  
 iTunes charts and reached number  
 11 on the Billboard 200. Adele relea-  
 sed her second studio album, 21, in the  
 early 2011.

It hit number 1 in more than 26 countries, inclu-  
 ding the UK and the US at once. Even though she  
 may not have known it, she had become a supers-  
 tar. From then on, Adele started breaking records:  
 more than 5 million albums sold in the UK, beating  
 Michael Jackson's "Thriller", 14 platinum and a  
 diamond disc for "21", a total of 20 million albums  
 sold all around the world... Not to mention that  
 her latest single "Skyfall", composed by her and  
 Paul Epworth for the twenty-third James Bond film,  
 have won her a Golden Globe and an Oscar.

But what is it that we like so much about her? Her  
 sheeringly touching voice? Her deep lyrics? Her  
 mature image? A combination of it all, maybe.  
 Despite being 24, she usually wears black dresses  
 and outmoded jewelry.

On top of that, she has not changed her look  
 much: she has just got her hair dyed and has star-  
 ted wearing make-up. Moreover, she is an econo-  
 mic value; after "19" and "21" were launched  
 onto a decadent musical market, it seemed to  
 revolutionize. She is not just a star for teenagers,  
 but a "far-reaching" one, a "universal" one.

Personally, I wasn't keen on a single artist before  
 as it seemed to me that all a teenager could listen



to were love songs or Latin crap. So to sum up, I  
 believe that she deserves the spell of good luck  
 she is living due to her undeniable talent because  
 she was bound to be great since the beginning,  
 and I hope that she keeps on singing and breaking  
 records for many more years!

**Patricia de Pastors**  
**1º BACH**





## English Corner

These articles come from a selection of speeches some of my students in 4º ESO A did for their "speaking" marks in 2ª evaluación. I found them both interesting and outstanding in their presentation, so I asked them if they wanted to have them published in our school magazine. They edited a version for Aula, and this is the result.

**Marta Oyonarte**  
English teacher

# The mugger shot app

Once upon a time, pickpockets were said to be caught "red-handed", but now, thanks to new apps, some unwitting thieves are being caught red-faced — snapped as they try to unlock iPhones that they've stolen.

More than 170 iPhones are stolen in London every day and most of them disappear without trace, despite the built-in Find My iPhone software used by the police to track down robbers. The iGotYa app takes an automatic photo of anyone attempting to incorrectly enter a passcode to unlock an iPhone and emails the owner the location using the iPhone's built-in GPS.

The problem is that this app is not available on the main Apple iPhone app store. That's because it alters Apple's operating system and the device-

tracking elements are already found within its own Find My iPhone app. But if you decide to jailbreak your iPhone, you can install this — and other apps that Apple isn't that keen on. Jail-breaking is the only route to accessing pirated content. Because it's also the main way to use an iPhone on a different network, the practice has become popular and it's easy to do.

As great as the iGotYa app is, some users are not going to feel confident installing it because it only works with jailbroken iPhones. There are alternatives, but they don't work quite as well.

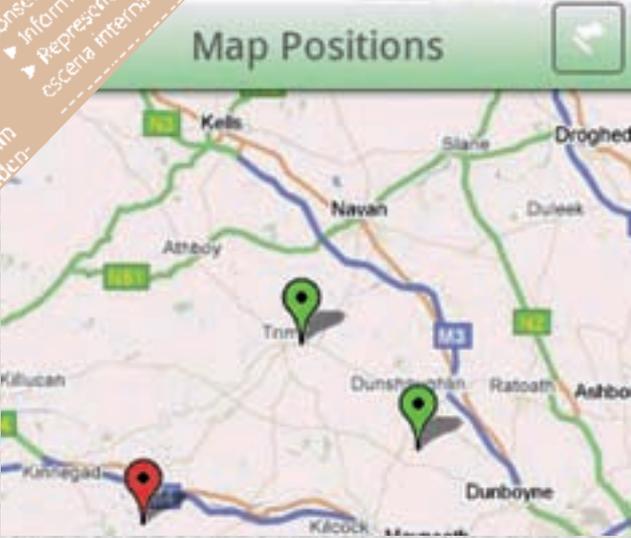
The technique was legalised last year when the Library of Congress ruled that the practice does not violate copyright laws.



competencias  
 Presidente de la Unión  
 la reunión del Consejo Europeo,  
 de Gobierno de la UE.  
 los países por la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.

do  
 ch: Si  
 logra el apoyo  
 distintos medios  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los

Competencias  
 Presidente de la Unión  
 la reunión del Consejo Europeo,  
 de Gobierno de la UE.  
 los países por la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.



An iPhone thief has been captured on camera after unintentionally setting off crime-busting photo app iGotYa, which had been installed on the smartphone.

The owner, a 31-year-old woman whose name has not been released, is a step closer to being reunited with her cell, after it automatically emailed a clear picture of the mugger to her.

The man, who snatched the black iPhone from the woman's pocket after bumping into her on a New York street, is now being chased by police after he triggered the app by entering the wrong passcode.

The woman recognised the shaven-headed man in the photo as the one who robbed her and passed the details on to police.

**How to Install iGotYa**

The process for jailbreaking an iPhone differs depending on the model and the version of the operating system (OS) it is running.

Many independent mobile phone retailers will jailbreak your iPhone for about £15 and websites such as superUnlockiPhone.com offer simple software to free your iPhone from Apple's control. Once unlocked, iPhones can access Cydia, an apps marketplace, and install the iGotYa app — after a 10-day free trial, it costs £4.

With the app, you can decide whether it takes a photo just when a code is entered incorrectly or also when a person tries to turn it on or off.

If you update the Apple OS on your iPhone, you will have to go through the entire process again.

**Alba Gallego, Celia Jiménez, María Ramírez**  
**4º ESO**





# OSCAR



The idea of creating an organization for America's cinema industry, appeared during a dinner in Louis B. Mayer's house, who was the head of Metro Goldwyn Mayer studios. The academy began with 36 members and now it embraces 6.000.

The first ceremony took place on May the 16th 1929 at the Roosevelt Hotel, in Los Angeles. 270 people attended. The winners had been announced three months before and 15 statues were given.

The statue was designed by Cedric Gibbons who was the Metro Goldwyn Mayer's artistic director. The name of the award comes from the exclamation "It's like my uncle Oscar!" said by Margaret Herrick, an academy's secretary.

In order to manufacture one statue, 12 people are needed working for 20 hours to finish it. Its cost is 500\$- However, the winner doesn't receive any money, just the prestige. An Oscar is 34 cm high and weighs 4kg. The design has never changed. 50 or 60 statues are produced each year, and those who don't reach the standard are destroyed and melted again.

Since 2002, the ceremony takes place at the Kodak Theatre, in Los Angeles- However, due to the fact that the theatre went into bankruptcy, the name was changed last year to Dolby Theatre.

**Clara Lizana de Arribas**  
4º ESO



Competencias  
 Presidente de la Unión  
 Aula  
 ES NUESTRA  
 Comisio Europeo  
 la reuñion de Estado y  
 do Gobierno de la UE.  
 lo de para la preparacón de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.  
 do  
 Si  
 logra el apoyo  
 distintos medios  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los



# WHAT DO YOU KNOW ABOUT CHILD SOLDIERS?



Why and how do people use children in armed conflicts? Children can be very useful in a war; they can work as spies, porters and soldiers too. But how do they adapt to life after the horrifying things that they have watched?

Even though they are a major advantage in a war, we have to take into consideration that this kind of life is very dangerous and that it deprives the children from getting educated. One of the main problems with children participating in wars is that they lose their childhood and even worse a lot of times they are forced to fight.

These children are usually older than 16 but it has been known for kids as young as 7 to have been involved in these situations.

Girls are also targeted, with nearly 40% of the child soldiers in the world being female. Girls can

work as cooks or spies, and in some cases as soldiers although this is usually left for the boys.

If girls usually suffer more than boys, is because as they are more mature the leaders take advantage of them, the range going from forcing them to do things to even rape.

Another very important issue to take into consideration is that these children commit crimes and although they don't do it willingly because they are forced into it, they commit them and make people suffer. So should we judge them or should we just let them go free because they are the victims? Because not many children survive the wars, a lot of them just escape and there isn't normally any evidence against them. So, there aren't many children that get prosecuted.

The continent which has the most child soldiers now is Africa, with an estimated 200,000 child soldiers still fighting, which is over half of the world's child soldiers. This number is slowly decreasing because of measures taken by African Governments like for example raising the minimum age to enter the army from 15 to 18.

In conclusion, such children are robbed of their childhood and exposed to terrible dangers and to a lot of suffering as well. A whole generation is being lost. So it's clearly something that we must try and do our best to change.

**José López Benito**  
4º ESO



# Welcome to LONDON

**"We may be a small country, but we are a great one, too. The country of Shakespeare, Churchill, The Beatles, Sean Connery, Harry Potter. David Beckham's right foot. David Beckham's left foot, come to that". (Love Actually).**

Either bland or genuine. After having visited the English capital, people's impression may be utterly different. Yet, London is objectively a great city and not only due to its 1.579 square kilometres, but because of the history that lies beneath. Far from commenting on its demography or its climate, we will be focused on its day-to-day, its breathable cheerfulness. But to delve into it, we need an appropriate introduction, don't we? The opening ceremony for this year's Olympics is good for this matter. After meticulously recreating the entire British countryside in a way that touched both social aspects (trade unions) and historical ones (rural origin and Industrial Revolution), Danny Boyle, the director, represented modern London through the city's art. Regarding literature, they referred to their classics (Peter Pan) and its latest smash hits (Harry Potter), pointing out its importance in terms of current reading. Authors like William Shakespeare or Lewis Carroll have concerned us all, in both ways. And then the cinema: Emma Thompson, Kate Winslet, Ian McKellen, Anthony Hopkins, Alfred Hitchcock, Maggie Smith, Hugh Grant ... How many couples must Notting Hill have brought together? One may like the English concept of the cinema or not, but it is something highly original and thorough.

But what is to be seen there? What can interest me? First of all, it is plain to see that there are many historical buildings to visit, as well as many parks, squares and special nooks. However, a poll made by The Guardian in 2008 brought out that what actually catches tourists' eyes is the culture regardless of the place. Either going sightseeing or going to a library is OK. Nevertheless, we travellers also feel like having fun. Therefore, there is no

denying that we ought to start by having a sneak peak of these three points of view.

**"The man who can dominate a London dinner-table can dominate the world". (Oscar Wilde).**

To begin with, London is divided into 5 main areas: North, South, East, West and Central, comprising a total of 33 boroughs. In spite of this, there are some classic places to see, such as Her Majesty's Royal Palace and Fortress. More commonly known as the Tower of London, it is one of the most impressive facilities to visit in the capital. And if one goes to the city, one cannot waive this visit, if only to enjoy the sights of London Bridge. This historical castle placed on the north bank of the river Thames and in the centre of London was founded in 1066 as a part of the Normand conquest of England. The Tower is a complex of several buildings set within two concentric rings of defensive



Competencias  
 Presidente de la Unión  
 Europeo  
 la reunión de Estado y  
 Gobierno de la UE.  
 la preparación de  
 sus acuerdos.  
 la cohesión y el  
 Consejo.  
 la Eurocámara  
 a la UE en la  
 internacional.  
 Si logra el apoyo  
 distintos compo  
 medios  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los

**AULA  
ES NUESTRA**

walls and a moat. It has played a prominent role in English history. It was besieged several times and having it under control was important to control the country. The tower has served as an armoury, treasury and home of the Crown Jewels of the United Kingdom, among others.

Apart from its architecture, its walls have witnessed centuries of history; they shelter numerous dark legends and stories not clarified yet. One of the most curious and well preserved ones has to do with the six **ravens** that stay in the garden of the White Tower. Even at a glance it is obvious how well looked after they are. And no wonder, a whole country depends on them! It was in the seventeenth century when the history of these peculiar animals began. Since then they began to be fed with meat and a jug of beer daily. The goal of this particular diet, a luxury for that time, was no other than keeping the birds happy.

According to the legend the six ravens (Munin, Branwen, Thor, Hugine, Baldrick and Gwyllum) are to keep up the White Tower – in case they disappear the building is supposed to fall. It all is a metaphor for what may happen to the British monarchy. Although this theory has not been proven, the spectacular tower survived the fire of 1666 which destroyed the city.

**“The less there is to justify a traditional custom, the harder it is to get rid of it”. (Mark Twain).**

To follow with, shall we talk about lions and fountains? **Trafalgar Square**. A public space and tourist attraction in central London, built around the area formerly known as Charing Cross. A meeting point. It is in the borough of the City of Westminster. At its centre is Nelson's Column, which is guarded by four lion statues at its base. It houses the National Gallery, a major museum that contains some of the greatest paintings ever. By the same token, there are a number of statues and sculptures in the square, with one base displaying changing pieces of contemporary art. The square is also used for political demonstrations and community gatherings, such as the celebration of New Year's Eve. Walking down this classic square we can find **Downing Street**. Number 10 has for over two hundred years housed the official residence of the Prime Minister of the United



Kingdom. Interesting fact: the Chancellor's official residence is next door at Number 11. The Government's Chief Whip has an official residence at Number 12, and the current Chief Whip's residence is at Number 9. It goes without saying that such responsibility requires continuous police control. Nevertheless, what is going on inside has always been a matter of curiosity.

That is why some artists have asked the Prime Minister to let them shoot one or two sequences of their videoclips or films there. Precisely last year (2012) The Iron Lady hit the screens. Meryl Streep starred the film and was awarded her third Oscar for it. She played the great and polemic Margaret





Thatcher (86). Last summer I personally visited her current residence in the neighbourhood of **Belgravia**. It is next to Chelsea and one of the most luxurious areas in the city. She had gone out twenty minutes before I arrived. Can you imagine how thrilled I was? Enjoyable experience. Likewise, the British musical band One Direction has just shot a charity video in Downing Street called One Way or Another, also starring David Cameron! The economy may not be the only difference among countries currently...

As we said, both Trafalgar Square and Downing Street belong to the city of Westminster. And so does the Parliament. The Parliament of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, commonly known as the **British Parliament**, is the supreme legislative body in the United Kingdom, British Crown dependencies and British overseas territories. As its head, please welcome Queen Elizabeth, with her average British granny hairstyle and a handbag worthy of Miranda Priestly.

In words of Helen Mirren, who played her in *The Queen* (2006), "She's had her feet planted firmly on the ground, her hat on her head, and she has weathered many, many storms. And I salute her

courage and her consistency". Mirren also won an Oscar-winner for her performance. **Elizabeth Windsor** was born on 21 April, 1926. She is the constitutional monarch of 16 sovereign states, the Commonwealth realms, as well as the Supreme Governor of the Church of England and Scotland. Her residence is the majestic **Buckingham Palace**: in the City of Westminster, the palace is a setting for state occasions and royal hospitality. It finally became the official royal palace of the British monarch on the accession of Queen Victoria in 1837. The statue outside is The Victoria Memorial, created by sculptor Sir Thomas Brock in 1911. The **Changing of the Guard** is quite curious to see. Since the reign of King Charles II, these contingents of infantry and cavalry soldiers have been responsible for guarding the Sovereign's palaces. But relating to what we are focused on, she is the most important person in the whole country. She takes the tough decisions and her commitment is an unbiased synonym for merit. Head of the Royal family, she is married to Duke Philip of Edinburgh. Daughter of King George VI (played by Colin Firth in 2010 in *The King's Speech* and again, Oscar-winner for it. It is right that British have got talent) and Queen Victoria, she gave birth to Prince Charles of Wales. Besides, her main leisure interests include equestrianism and dogs, especially



competencias  
 presidente de la Unión  
 Europeo  
 de la UE  
 la reunión  
 Gobierno de la UE  
 la UE por la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.

**AULA  
ES NUESTRA**

her Pembroke Welsh  
 Corgis. Her lifelong love  
 of corgis began in 1933 with  
 Dookie, the first corgi owned  
 by her family. Her first-born, Prince  
 Charles, married the deceased  
 Princess Diane of Wales. Lady Di died in  
 a car accident in Paris in 1997, soon after  
 learning that her husband had fallen for  
 Camilla Parker-Bowles, his current wife. She was  
 pretty, admired and beloved by the British due to  
 her charity and warm-hearted personality. William  
 was born in 1982 and Harry, in 1984. The former  
 became Duke of Cambridge when he married  
 Princess Catharine Middleton in 2011.

**“No one is going to try to fill my mother's shoes, what she did was fantastic. It's about making your own future and your own destiny and Kate will do a very good job of that.” (Prince William).**

Well, returning to the Parliament, if you look right you will see the Big Ben. But why **Big Ben**? It is named after Sir Benjamin Hall. What a lucky guy, right? But there is a reason. He was the main commissioner of the installation of the clock. The tower is a neo-gothic building and the man “in charge”, was Charles Barry. The original bell, cast in 1856, had to be discarded due to the cracks found when testing it. In 1858 the final bell was installed, with



a weight of 13 tons. It was inaugurated the following year. There are four more bells inside the clock tower. It has featured prominently in several animated Walt Disney films, including Peter Pan, The Great Mouse Detective, and Cars 2, as well as the James Bond saga, V for Vendetta, etc.

A current fact: the tower is now officially called the Elizabeth Tower, after being renamed to celebrate Queen Elizabeth's II Diamond Jubilee, on June, 26 2012. Just in front of it, the Collegiate Church of St Peter at Westminster. Popularly





Having reached this point, what is left? The place I am thinking of attracts 100,000 people every weekend and you can buy there anything you can think of. **The Camden markets** are a number of adjoining large retail markets in Camden Town near the Hampstead Road Lock of the Regent's Canal (popularly referred to as Camden Lock), often collectively named "Camden Market" or "Camden Lock". Among the many products sold on the stalls are crafts, clothing, bric-a-brac, and fast food. It is the fourth-most popular visitor attraction in London. Since 1974 a small weekly crafts market that has operated every Sunday near Camden Lock has developed into a large complex of markets. The markets, originally temporary stalls only, have extended to a mixture of stalls and fixed premises.

known as Westminster Abbey, is a large, mainly Gothic church, in the City of Westminster, located just to the west of the Palace of Westminster. It is the traditional place of coronation and burial site for English, later British and later still (and currently) monarchs of the Commonwealth realms. The abbey is a Royal Peculiar and briefly held the status of a cathedral from 1540 to 1550.

**"I'm learning English at the moment. I can say 'Big Ben', 'Hello Rodney', 'Tower Bridge' and 'Loo'". (Cher).**

It is said that no one ever feels different in London. It has much to do with places like this since it does not mind what your personality is like. You can find anything that defines it: either gothic stuff or a collector's edition of a coveted book. Whatever! Maybe, that is why Londoners are believed to be both indifferent and cold. But I think that has much to do with traditions. Their own currency, measuring system, their "look right" ... What people generally like the most: their differences. What



Competencias  
 Presidente de la Unión  
 Europeo  
 de la UE.  
 la preparación de  
 sus acuerdos.  
 la cohesión y el  
 en el Consejo.  
 la UE en la  
 internacional.  
 Herman Van  
 el primer  
 Angela Mer  
 el primer  
 el primer

# AULA ES NUESTRA

I probably like the most: their good manners. A simple handshake is a gesture of respect and that should be the same everywhere.

Talking of variety, let's move on to

## Covent Garden.

It is a district in London on the eastern fringes of the West End, between St. Martin's Lane and Drury Lane. It is also associated with the former fruit and vegetable market in the central square, now a popular shopping and tourist site, and the Royal Opera House. The district is divided by the main thoroughfare of Long Acre, the north of which is given over to independent shops centred on Neal's Yard and Seven Dials. The south contains the central square with its street performers and most of the elegant buildings, theatres and entertainment facilities, including the Theatre Royal, Drury Lane, and the London Transport Museum. One of the shops I like the most is the self-creating teddy bears. Really innovative

Coming up we will talk about some of the main neighbourhoods of the city: **Soho**, Chinatown and Notting Hill. First of all, Soho is an area of the City of Westminster and part of the West End. Long established as an entertainment district, for much of the 20th century Soho had a reputation for sex shops as well as night life and film industry. Since the early 1980s, the area has undergone considerable transformation. It now is predominantly a fashionable district of upmarket restaurants and media offices. It is highlighted by its music scene and its general atmosphere. To continue with, Chinatown is part of the Soho area, occupying it in and around Gerrard Street. It contains a number of Chinese restaurants, bakeries, supermarkets, souvenir shops, and other businesses run by Chinese. It is fairly curious to see how many nationalities can be seen there. Apart from Chinese of course, people all around the world come to see its peculiar streets. Thus, if one enters the Bar Room Bar for instance, one can see at least ten people from different countries. And last but not least, the little and charming **Notting Hill**.

Apart from being the venue of the film of 1999 starring Hugh Grant and Julia Roberts, it is an area in London, close to the north-western corner of Kensington Gardens, in the Royal Borough of Kensington and Chelsea. It is a cosmopolitan district known as the location for the annual Notting Hill Carnival, and for being home to the Portobello Road Market. Very run-down until the 1980s,

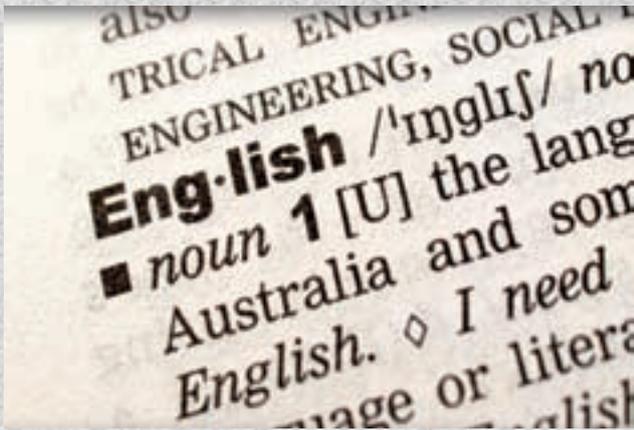


Notting Hill now has a contemporary reputation as an affluent and fashionable area; known for attractive terraces of large Victorian townhouses, and high-end shopping and restaurants. Since it was first developed in the 1820s, Notting Hill has had an association with artists and "alternative" culture. There are also areas of deprivation to the north, sometimes referred to as North Kensington, or Ladbroke Grove, from the name of the street. Its colourful houses and stores are rather flashy, and people who work around are totally used to seeing tourists taking photos of their facades, as well as being asked where the nearest **Starbucks** is.

## "London is a roost for every bird" (Benjamin Disraeli).

Regarding museums, the most remarkable one is **The British Museum**, founded in 1759. It is a must for any visitor of city who has a minimal concern for history, archaeology and art. The department of Ancient Egypt and Sudan is really magnificent. Egyptian antiquities have formed part of its collection ever since its foundation in 1753 after receiving 160 Egyptian objects from Sir Hans Sloane. Objects such as the famous Rosetta Stone, which was inscribed with a decree that appears in three scripts: the upper text is Ancient Egyptian hieroglyphs, the middle portion Demotic script, and the lowest Ancient Greek. It provided the key to the modern understanding of Egyptian hieroglyphs. Moreover, one of the most visited museums in London is **Madame Tussauds**. It is a wax museum founded by the wax sculptor Marie Tussauds in 1884 and a major tourist attraction in London, displaying waxworks of historical and royal figures, film stars, sports stars and infamous murderers. In the same way, the importance of the **Science Museum** must be highlighted. Founded in 1857, it is a major London tourist attraction (2.7 million people annually). Its impeccable organization shows the different stages of human techno-





logical advance with a 100% didactic approach. As a matter of fact, it houses a collection of over 300,000 items, including Stephenson's Rocket, the first jet engine, a reconstruction of Francis Crick's and James Watson's model of the DNA, and hundreds of interactive exhibits. A recent addition is the IMAX 3D Cinema showing science and nature documentaries, most of them in 3-D. **The National Gallery**, which we talked about previously, allows one to see in little time some of the best paintings in History: from the fifteenth century to modern impressionist paintings. To end with, the **Museum of Natural History** and the **Victoria and Albert Museum** were inaugurated in 1881 and 1852, respectively. Animals, plants, minerals, dinosaurs ... (the large Diplodocus cast which dominates the vaulted central hall looks absolutely real). Little more could one ask of one of the greatest museums in the world. A thorough delight for both children and nature lovers. But regarding the second one, this huge museum is home for a vast collection of decorative art objects and design from all eras. Large and small works of art and many curiosities are on display there.

**"Ignorance is the curse of God; knowledge is the wing wherewith we fly to heaven". (William Shakespeare).**

The tour guide is getting to the end, but there are still some places we have left in the background. However, they are no longer related to history but to fun and leisure time. On the one hand, we girls would rather go shopping and take photos; on the other hand, most boys prefer going to see a match or having a drink with their friends. So it is the place for both: you could start the day by walking down **Hyde Park**, enjoy the magnificent views from the **London Eye** (1999), mind the gap until getting to Basil Street and then go to **Harrods** to end with a pleasant lift by the **Thames** to the **Tower Bridge** (1894). Otherwise, you could go to Greenwich

where the sailing ship Cutty Sark was anchored), later catch the bus to Chelsea and to go to see your team (either Manchester United, or Liverpool or Arsenal or Chelsea) at Stamford Bridge and then meet the chaps to have fish and chips at **Chelsea Fish Bar**. **Regent's Canal** to **Little Venice** is a nice option, too. In general, Londoners are said to be independent and modern, but also to have a foot in the past. For instance, the Five o'clock Tea: they have been used to it for years and years. Identically, they like to keep their history very present. Among all the people who visit their major touristic places, there are many, many travellers from all parts of the United Kingdom. **Hampton Court** is the palace that Henry VIII had built for Anna Boleyn in the early 16th century. And last summer there were many of them there.

**"When it's three o'clock in New York, it's still 1938 in London". (Bette Midler).**

In balance, I would just like to add that London's facilities and historical attractions have much to offer. But it is more interesting to see from the other side: by being **open-minded**, watchful and respectful. Anyone's goal when visiting another country is usually learning. And if one loves the language spoken there, it becomes much more enjoyable. Specifically if one is advised to pay attention to the peculiar details around you, by someone who knows what they are all like. Actually, languages are bargains: there will always be a word or an idiom you do not know or someone to talk to and to learn from. But you can also teach, or translate. It does not matter; the real deal is the expansion. Languages are in everlasting change, which is why they are said to be alive. They are the most useful realm in terms of study because human beings are to communicate and to relate. And the fact of mastering a language makes you simply more cultivated, and even fancy. After all it is not a matter of having passed official exams, but of regretting not being able to wake up and see a red, double-decker bus. I see it that way, don't you?

**"English is a funny language; that explains why we park our car on the driveway and drive our car on the parkway." (Author Unknown).**

**Patricia de Pastors Méndez  
1º BACH**



competencias  
 presidente de la Unión  
 AULA  
 ES NUESTRA  
 do  
 Si  
 logra el apoyo  
 distintos medios  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los

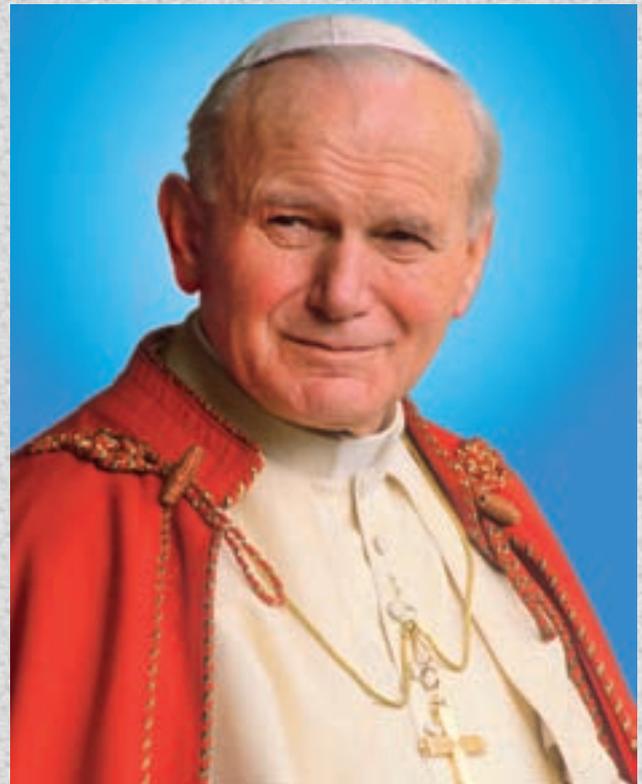
# Benedicto XVI ya no es Papa

Yo, al igual que todos los hermanos pequeños sé lo difícil que es vivir a la sombra de otro. Lo que es que todos estén constantemente comparándote con lo perfecta que era tu hermana mayor, y lo difícil que es encontrar algo en lo que no te comparen, que sea para ti sola.

Llegar al papado a la sombra de Juan Pablo II que para muchos es considerado un santo, ha debido ser difícil, pero Benedicto se las ha ingeniado a la perfección para hacerse un hueco en el corazón de la gente, en especial de los jóvenes que le conocimos en la JMJ celebrada en Madrid. Lamento sobremanera que haya tomado la decisión de dejar el papado, pero comprendo que no se sienta con fuerzas para viajar a rincones inhóspitos del mundo para extender la fe cristiana.

Ser Papa significa mucho más que decir misa y vivir en el Vaticano, significa pasarte la vida viajando de un lugar a otro para arropar a los creyentes y avivar su fe. Si su salud se va a resentir por ello, prefiero que se retire a orar a un monasterio.

Creo que hablo de parte de todos los creyentes cuando digo que queremos un Papa, pero uno con fuerzas. Es mejor para todos así, ojalá que su salud mejore, tal vez no tenga fuerzas para ser Papa de nuevo, pero sí para rezar por todos nosotros. Esta es mi opinión de cristiana, comprendo que no todo el mundo la compartirá, es normal. Pero per-



mitidme que os de un consejo. "Nada es obligatorio, si quieres bien, si no, a otra cosa."

Por último decir que sea quien sea el nuevo Papa en mí tiene a una seguidora fiel. No me importa su nombre ni su procedencia, solo su fe.

**Carmen Ortega de Felipe**  
**3º ESO**



# Es la Magia del Teatro

Habían pasado dos semanas desde que la niña estaba allí. No llegaba a cogerse una coleta, ni a despejarse la cara completamente; o al menos no voluntariamente. Seguía siendo un vegetal. Solo dejaba que los sentimientos empapasen su cuerpo a la hora de comer. Mientras tanto, continuaba siendo un trapo: de mano en mano, de cable en cable, de aguja en aguja, de cama en cama, de mirada en mirada... Todo la daba igual; nada la hacía reaccionar, ni pensar, ni soñar.

Vivía un día tras otro; sin pensar en un mañana, ni en un futuro, ni en una vida.

Simplemente, acompañaba al tiempo, con la esperanza de que el suyo se acabase pronto.

Una mañana se acercaron a su cama. Personas adultas, frías, con miradas críticas y penetrantes. "Puedes subir al teatro esta tarde", la dijeron.

No respondió. Llevaba tres semanas encerrada, cual pollo engordando que espera su hora. La madre llegó puntual. "Regálame una sonrisa", le dijo a su hija. Materia inerte. "Qué te has hecho... Ya no te brillan los ojos...". Vegetal. "Me han dicho que te dejan subir al teatro, ¿quieres que vayamos?". No obtuvo respuesta. Cogió la bata y arropó a su hija. La agarró del brazo y, sin oponer resistencia alguna, salieron de la habitación. El pasillo era grande. Subieron al teatro. Había sobre el escenario un mago jovencito, realizando trucos de magia. Se sentaron lejos de las primeras filas. Materia inerte. Vegetal. Que ni acciona, ni reacciona. "Necesito un voluntario", dijo el mago. Un brazo se levantó. "¿Hija, qué haces?". Ni ella misma lo sabía. "Suba, suba, dese prisa señorita". Inerte. Vegetal. Que ni siente ni padece. Subió al escenario. Miró al mago. Seria. Fría. Sin miedo. Sin dolor. Sin sentimientos. "Sujete este pollo de goma, por favor. Ahora, le haré desaparecer".

El mago puso un pañuelo encima del pollo de goma. También tapaba a la niña. Le dijo que le diera el pollo cuando dijese la palabra "adgarivin". La niña no lo hizo. Se metió el pollo en la boca dejando que saliese la cabeza. Cuando quitó el pañuelo y la gente la vio, se echó a reír. El mago flipó, le acaban de estropear el número.

Reaccionó, improvisó. La niña le siguió. Ella también reaccionó. Siguieron. Crearon una historia de la nada. Al terminar, la gente rió y aplaudió. La



niña devolvió el pollo. Antes de bajar del escenario, de aquel sitio en el que se había llenado de magia, de vida, sonrió. Aquella noche, pensó en el día siguiente; volvería a ir al teatro, volvería a vivir.

Fue la primera vez, después de mucho tiempo, que la niña pensó en un futuro, en una vida por delante. Fue ahí, en ese instante, cuando la magia del teatro, la inundó por completo, y la devolvió la ilusión, el futuro, la vida...

Fue ahí, cuando decidió volver a soñar...

**Coraline Calzaslargas**



competencias  
residente de la Unión  
AULA  
ES NUESTRA  
Presidente del Consejo Europeo,  
la reunión de Estado y  
do Gobierno de la UE.  
los países por la preparación de  
cumplir sus acuerdos.  
Busca la cohesión y el  
consenso en el Consejo.  
Informa a la Eurocámara  
Representa a la UE en la  
escena internacional.

# Desde el corazón



Desde el corazón, aquí,  
Desde donde te quiero,  
Desde donde te perdí;  
Quiero pedir perdón  
Y será un lo siento sincero,  
Que esto no fue un farol  
Y no te engaño, ni lo haría,  
No es mi culpa si te hiero,  
Que esto son mis manías...  
Desde el corazón, aquí,  
Este que no es de hierro,  
Puedo decir que lo sentí;  
y no sólo porque te pierdo,  
por lo que te he hecho  
podría arder en el infierno,  
mis actos me cortaron las alas  
Y ahora voy al matadero.  
Por las buenas o por las malas  
me veo en una miseria,  
que no merezco dinero  
sino ser monstruo de feria,  
y sé que perdí mi derecho,

por eso cada día muero,  
porque lo hecho está hecho  
y sé que te cansa esta historia  
ya te da igual el mundo entero,  
pero yo reconozco tu gloria  
y si tenemos que luchar,  
adelante, lucharemos,  
que estoy cansada de esperar  
y recuperaré mis sueños.  
Porque no es nada rastrero  
Querer pelear por ellos  
Si son sólo fantasías,  
Reconciliaciones y lo siento,  
Y si los cielos lloran, que lloren,  
Llueva porque te pierdo,  
Llueva porque te quiero,  
Llueva porque lo sé  
y llueva porque lo siento.

**Julia López Alfaro**  
**2º ESO**

Desde el corazón



# Setenta años de La Operación Antropoide



Reinhard Heydrich, nació el 7 de Marzo de 1904 en Alemania, en una ciudad llamada Halle del Saale, a 32 kilómetros al noroeste de Leipzig y fue el segundo al mando de las SS, organización que dirigía Heinrich Himmler.

En 1936 fue nombrado jefe de la Gestapo. Fue protector de Bohemia y Moravia además de que, desde el año 1939, dirigió la Oficina Central de Seguridad del Reich. Heydrich, convocó y presidió la Conferencia de Wannsee, donde se planeó el exterminio de los judíos de Europa, siendo un incansable seguidor del antisemitismo y de la ideología nacionalsocialista.

Heydrich, nació en 1904 en el seno de una familia de clase media acomodada y culta. Reinhard, era hijo de Bruno Heydrich, un conocido compositor, cantante de ópera y director del Instituto de Halle, donde se le dió una esmerada educación y Elizabeth, hija del director del conservatorio de Dresde y actriz.

De ese matrimonio nacieron tres hijos; Reinhard y sus dos hermanos, Marie y Heinz.

El pasado 27 de Mayo de 2012, tuvieron lugar una serie de actos conmemorativos en la capital checa, con motivo del setenta aniversario de la "Operación Antropoide", uno de los episodios más atrevidos y emocionantes de la II Guerra Mundial. Este hecho consistió en el asesinato de uno de los más altos jefes nazis, Reinhard Heydrich.



**Competencias**  
**Presidente de la Unión:**  
 ▶ Preside el Consejo Europeo, la reunión de los Estados y el Gobierno de la UE.  
**AULA**  
**ES NUESTRA**  
 ▶ Busca por la preparación de cumplir sus acuerdos.  
 ▶ Busca la cohesión y el consenso en el Consejo.  
 ▶ Informa en el Parlamento y representa a la UE en la escena internacional.  
 ▶ Representa a la UE en la escena internacional.



El joven Reinhard se enroló desde 1920 hasta 1922 en una organización editorial antisemita.

En 1920 también se enroló en los Freikorps y participó en reyertas callejeras contra grupos "bolcheviques", desarrollando una personalidad fuertemente competitiva.

En 1922, Heydrich fue aceptado en la Marina de la agitada República de Weimar. Estuvo bajo el mando del almirante Wilhelm Canaris, con el que estableció un vínculo muy fuerte. En la Marina se especializó en radiofonía y comunicaciones y prestó sus servicios como oficial de información en la base naval de Kiel. En esta



etapa se especializó en técnicas de espionaje bajo la tutela Canaris.

En Abril de 1931 fue expulsado de la Marina por mantener relaciones sexuales y dejar embarazada, sin reconocer su responsabilidad, a la hija de un influyente director de un grupo industrial.

Este incidente cambió su vida, ya que fuera de la Marina, sus expectativas de futuro se hicieron escasas y, después de un tiempo, su situación económica se vio apurada. Por medio de un amigo de su novia Lina, una ferviente nazi, Heydrich supo que había unas plazas en el SD, un organismo del NSDAP que estaba bajo el mando de Heinrich Himmler.





novia, Lina von Osten y fruto de este matrimonio nacieron cuatro hijos: Klaus, Heider, Silke y Marte, ésta última nacida después de la muerte de Heydrich.

Tras su ingreso en el NSDAP, su superior Heinrich Himmler, supo apreciar inmediatamente, las aptitudes de Heydrich y este pasó a ser, no sólo su brazo derecho, sino que posteriormente llegó a hacer sombra a su superior.

Heydrich, fue descrito en múltiples ocasiones como un ser infinitamente calculador y diabólico que poseía la personalidad más demoníaca de la directiva nazi, por su propio círculo de confianza.

En 1932, Heydrich sufrió una investigación, ya que había sospechas de su origen judío. De estas investigaciones, Heydrich salió bien parado, ya que el dato de que era medio judío, fue ocultado celosamente por sus superiores. De hecho, Heydrich hizo todo lo que estuvo a su alcance para borrar de su pasado a su abuela judía Ernestine, llegando incluso a alterar la lápida de su tumba. Sólo una persona sabía la verdad sobre Heydrich y guardaba celosamente los registros de su pasado como un arma defensiva; ese hombre era Wilhelm Canaris.

Se presentó en 1931 y fue inmediatamente aceptado, afiliándose al Partido Nazi el 1 de Junio. Posteriormente, se casó con la que había sido su



**Competencias**  
**AULA**  
**ES NUESTRA**

- Presidente de la Unión Europea.
- la reunión de Estado y
- Gobierno de la UE.
- la preparación de
- cumplir sus acuerdos.
- Busca la cohesión y el consenso en el Consejo.
- Informa a la Eurocámara
- Representa a la UE en la escena internacional.

do  
 ch: Si  
 logra el apoyo  
 distintos compo  
 ción, pero no segu  
 dades reales- son los

En 1934, Himmler, integró en el dúo que habían formado, él mismo y Heydrich a Karl Wolff, un abogado con un pasado militar.

Este personaje tenía una personalidad totalmente opuesta a la de Heydrich. Heydrich, el recién integrado Karl Wolff y Himmler formaron un trío mancomunado para conseguir los objetivos de este último: lograr tener bajo su mando, la policía regional, la administración de los campos de concentración y posteriormente la Gestapo, con el objetivo de unificarlos bajo el mando de las SS. Asimismo, Heydrich, al mando del departamento de Seguridad del Reich organizó una eficiente red de espionaje, en los órganos de seguridad internos del propio Reich.

En 1933 se le destinó como Jefe de la Policía de Baviera y junto con Himmler, conspiró contra Röhm (Jefe de las SA), quien era, hasta ese momento amigo personal y padrino de los hijos del mismo Heydrich, difundiendo primero rumores de una conspiración de Röhm contra Hitler, a lo que se sumaba su "inaceptable" condición de homosexual. Este fue detenido por ordenes directas del mismo Hitler y confinado en una prisión. Se le propuso a Röhm que se suicidara, pero se negó, por lo que dos agentes de las SD entraron a la celda y dispararon a Röhm.

En 1936, Heydrich fue nombrado Jefe de la Policía de Seguridad del Reich y de la Gestapo y en 1939, Heydrich se hizo cargo de la dirección del RSHA, en el que, por orden de Himmler, habían sido centralizadas la Oficina Estatal de la Policía de Seguridad (la Gestapo y la Policía de Investigación Criminal) y la Oficina de Seguridad del NSDAP, y desde el cual fueron dirigidos todos



los órganos oficiales y secretos de la policía y de seguridad del Reich.

Heydrich decía de su trabajo: "Soy el máximo encargado del vertedero de basura del Reich Alemán". Sin embargo, Heydrich persiguió con notable éxito a muchos activistas antinazis, realizando una minuciosa labor de contraespionaje, encarcelando al jefe de la policía bávara y al líder de la comunidad judía de Múnich, los cuales fueron golpeados y al último le quemaron su casa.

Himmler creó en 1939 una oficina secreta, supervisada por Heydrich, de quien había sido la idea de crear este departamento. El objetivo de esta oficina era desquiciar el sistema económico monetario del Reino Unido, mediante un estructurado plan de falsificación de al menos, 140 millones de libras esterlinas, que se introducirían en el sistema de divisas inglés y además autofinanciaría, la propia estructura de las SS.

Este plan, denominado «Operación Krüger» y meticulosamente ideado por Heydrich, tuvo efectos tremendamente nocivos para la economía inglesa y se realizó en un ala del campo de concentración de Sachsenhausen, donde se llegaron a falsificar hasta 140 millones de libras esterlinas.



Este dinero financió las actividades de la Gestapo, el espionaje en el extranjero, el soborno de colaboradores y el pago de información de los países neutrales. El efecto de dicho plan ideado por Heydrich tuvo graves repercusiones en la economía inglesa y sus efectos se dejaron sentir hasta bien terminada la guerra.

El 31 de agosto de 1939 se llevó a cabo la «Operación Himmler», organizada por Heydrich, en la cual, un grupo de convictos políticos con uniformes de militares polacos, simularon un asalto a una emisora de radio alemana, situada en la localidad fronteriza de Gliwice y leyeron un mensaje antialemán en polaco con el objetivo de justificar la invasión de Polonia, que estaba planeada para el día siguiente. Después, a pesar de las promesas de libertad que habían recibido los autores del asalto, fueron asesinados.

Durante la invasión de Polonia en 1941, Heydrich, bajo la autorización de Himmler, organizó unos grupos especiales de las SS, que se encargaron del «reagrupamiento» de los judíos polacos en guetos y de los asesinatos en masa para sembrar el terror.

Su origen fueron los comandos de operaciones especiales de las SS, que ya habían actuado en

Austria y en los Sudetes tras su anexión al Tercer Reich, y que fueron reorganizados. Volvieron a actuar durante los meses posteriores a la invasión de la Unión Soviética por los nazis en junio de 1941, donde se llevaron a cabo asesinatos en masa de judíos y de comunistas del Ejército Rojo. Se estima que los seis grupos de exterminio asesinaron sumariamente a no menos de un millón de personas, la mayoría civiles.

El 20 de enero de 1942, Heydrich presidió la llamada «Conferencia de Wannsee», que él mismo había convocado y organizado, de la que levantaría acta, Adolf Eichmann, y cuyo objetivo era planificar la llamada "Solución final" para los judíos de Europa, (el Holocausto). A partir de dicha conferencia, el genocidio del pueblo judío, se aceleró tanto en los campos de concentración como en todos los territorios ocupados por Alemania, cuyos judíos fueron conducidos a los campos de exterminio situados en la Polonia ocupada por los nazis.

Hitler nombró a Heydrich, Protector de Bohemia y Moravia, en sustitución de Neurath, que había sido "blando" con la resistencia y con la población checa.

La gestión de Heydrich al frente de la administración checa, no tuvo nada que ver con la de su predecesor, ya que Heydrich implantó la "Ley Marcial", e hizo detener a casi todos los intelectuales checos, ejecutando a cerca de 550 checos en menos de cinco semanas, y enviando al resto a los campos de concentración.

También persiguió a la población judía checa y deportó a miles de personas al campo de exterminio.







como "la bestia rubia" y le concedió la Orden Alemana, la más alta condecoración del Tercer Reich.

Al día siguiente y como represalia por el atentado, un escuadrón de las SS arrasó la localidad de Lidice y ejecutó a 1.331 personas, incluidas 200 mujeres. Este hecho se conoce como «la matanza de Lidice». En Bohemia y Moravia fueron ejecutadas miles de personas por los ocupantes nazis.

Los autores del atentado, Kubis y Gabčík, se suicidaron y en honor a Heydrich, el exterminio defini-

tivo de los judíos polacos fue bautizado como la «Operación Reinhard».

La esposa de Heydrich, Lina, y sus hijos, a excepción del mayor que murió en un accidente en 1943, sobrevivieron a la guerra. Lina Osten mantuvo sus posesiones y obtuvo una pensión, ya que se aceptó que Reinhard Heydrich había caído como un soldado.

En cuanto a la personalidad de Heydrich, con los años ha quedado demostrado, que fue una de las figuras más oscuras del régimen nazi, haciendo



El Consejo con dos  
 que obren...  
 Aunque por mayoría cualifica  
 de...  
 la presidencia...  
 que el máximo candidato no debe el  
 apoyo de todos, al menos no sea  
 rechazado por ningún país.  
 A pesar de las amplias dispari-  
 dades, Herman Van Rompuy, el  
 nombre que puso orden al desbar-  
 rajuste gubernamental de Belar...

**AULA**  
**ES NUESTRA**

...es en...  
 nes...  
 apun...  
 consigu...  
 podría obr...  
 cargo de alt...  
 Utilizand...  
 a pesar...  
 En última instancia, L...  
 dos desmentidos de...  
 día verse compensado con...  
 de las tres comisarias econó...  
 cas (Asuntos Económicos y Mon...

competencias  
 presidente de la Unión  
 Europeo,  
 de Estado y  
 la reunión  
 Gobierno de la UE.  
 para la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa en el Consejo.  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.

**AULA  
 ES NUESTRA**



palidecer incluso las características de su superior Himmler.

Heydrich demostró ser un hombre extremadamente inteligente, de una astucia aguda para urdir complicadas conspiraciones minuciosamente estructuradas, con efectos de largo alcance. Heydrich era, según los que le conocían, un "animal de presa", que demostró ser un acertado administrador y gobernante, al estar a cargo de la administración checa, además de una persona extremadamente calculadora y desconfiada, de claridad en sus pensamientos, que demostró una absoluta eficiencia en sus acciones y que carecía de escrúpulos.

Nada parecía escapársele de las manos y para muchos era el "nazi perfecto".

El propio Adolf Hitler, consideraba a Heydrich un hombre extremadamente dotado y peligroso, y lo llamaba «el hombre del corazón de hierro».

Heydrich, también tuvo una especial afinidad por la música, los deportes, (en especial la esgrima, para la que estaba muy dotado), y los estudios. Además, Reinhard Heydrich fue un piloto con muchísima destreza y de la cual solo se puede decir, que su sola presencia marcaba un abismo psicológico que ocasionaba terror físico incluso a sus más cercanos colaboradores.

Heydrich fue muy temido en su círculo personal, sobre todo por ciertas personas como Wilhelm Canaris, que había sido su superior y sabía de lo que era capaz, Martin Bormann, que prefería mantenerse a una distancia prudencial de él, o incluso su propio superior Himmler, que llegó a temerle.

El éxito relativo de la "Operación Antropoide", marcó un antes y un después en el transcurso de la guerra y de no haber sido así, probablemente, las cosas hubiesen sido muy distintas.

**José Ángel Viñas**  
 4º ESO



# ¡Feliz Halloween, vivos!



Me desperté de un plácido sueño dominguero, estirándome hacia todos los lados como de costumbre. Empecé desdoblado las piernas, y luego los brazos. Extendí la mano derecha hasta que choco con algo, provocando un raro golpe seco. Pero... ¿qué?

Abrí los ojos. Me encontraba en una oscuridad abrumadora, en algún sitio húmedo. Y repito: ¿qué? Me froté los ojos, pero el resultado seguía siendo el mismo. Empecé a dar chutes y puñetazos al aire a diestro y siniestro, siempre provocando un ruido de madera golpeada. Intenté sentarme, pero el espacio era limitado. Guau...

Entonces estaba dentro de algo, algo oscuro. Empecé a barajar las posibilidades, seguramente echándole más imaginación de la necesaria. ¿Estaba en maletero de un coche? ¿Había sido secuestrada? En ese caso, ¿quién me había secuestrado? ¿O era eso una tortura, una especie de castigo? No, que yo supiera, yo no conocía ninguna información importante, a parte de un par de secretillos ajenos, rumores y cosas de familia. Entonces, ¿qué estaba pasando?

Acumulé todas mis energías y pegué con ellas un patadón al techo. Mm... Y luego dicen que con la fuerza no se consigue nada... Se oyó una madera romperse, y enseguida empezó a salir tierra de lo

que yo llamaba techo. Vale, aquello era cada vez más absurdo. Con muchas más patadas de igual fuerza, conseguí aumentar considerablemente el agujero. Me cubrí hasta el torso de tierra pero valió la pena porque empecé a cavar hacia lo que yo creía el cielo. Si era verdad que yo estaba bajo tierra, lo que tenía que hacer era salir a la superficie. Aguanté la respiración y empecé a cavar como nunca en la vida. Eso no era mucho, porque nunca en la vida había cavado.

No oculté una sonrisa cuando, para mi asombro, conseguí, por una rendija de mi propia cosecha, ver la luz. Empecé frenéticamente a agrandar el agujero, con la esperanza de salir por fin de aquella claustrofóbica y surrealista experiencia. Pasé la mano por el exterior hasta dar con algo largo hecho de piedra pulida. Me agarré a ello para salir. Conseguí pasar el cuerpo por el hueco como quien sale de una piscina: con toda la fuerza de mis brazos. Abrí bien los ojos, llenos de tierra, para poder ver bien a lo que me aferraba. "R.I.P. Ana Lopes Martínez, 1999-2012", decía. –"¡Pero si esa soy yo –es lo que pensó mi brillante cabecita al terminar de leer la fecha y todas las inscripciones. – Claro que sí, campeona –me dije a mí misma, muy irónicamente. –Ahora resulta que estoy muerta". El humor negro siempre había sido mi punto fuerte, pero, llegados a tal extremo...



Competencias  
 Presidente de la Unión  
 Europeo  
 de la UE  
 de Estado y  
 la reunión  
 Gobierno de la UE  
 la UE por la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.

**AULA**  
**ES NUESTRA**



–No puedo estar muerta –murmuré, con mi voz de siempre. Me llevé las manos a la garganta. Estaba ahí, o por lo menos eso creí. Me levanté y recorrí el cementerio con la mirada. Espera: yo conocía aquello: era un cementerio en las afueras de Madrid, camino a casa de mi tío. Siempre me había parecido bonito, incluso pintoresco, visto desde la ventanilla del coche. Ahora me parecía macabro.

Una broma pesada no era, desde luego: aquello ya estaba fuera del presupuesto de cualquiera de mis amigos. ¿Y un sueño? Seguro que era un sueño, una pesadilla. Total, siempre acabo muerta (y por alguno de mis mejores amigos) en mis sueños. Seguro que aparecería desnuda en el extremo



opuesto del cementerio. Cerré los ojos y los volví a abrir, pero todo me pareció muy real. Además, lo de la ligereza de ropa me dio que pensar, porque aún no me había dado cuenta de que llevaba mis mejores galas. ¿Y aquello? Pasé la mano por mi vestido de satén preferido, ese de color negro que solía ponerme en las bodas.

O era un sueño o me estaba volviendo loca, y como yo ya estaba loca de antes, tenía que ser un sueño. Me pellizqué en el antebrazo lo único que sentí fue dolor. –Será que sólo pasa en las películas... –volvía a murmurar, caminando hacia la salida que acababa de localizar.

Empecé a sacudir toda la tierra que tenía encima –duro trabajo–, mientras maldecía a todo bicho viviente. Crucé la calle. Antes que nada debo dejar clara una cosa: soy mujer y tengo mis debilidades. Pues bien: crucé la calle en dirección a una tienda que tenía un vestido precioso que yo necesitaba ver mejor. La gente no podía dejar de mirarme. ¡Qué! ¿Tenía un pitufo en la cara? Hice caso omiso de los demás. Seguro que era mi vestido, que dejaba estupefacto a más de uno.

Frente al paso de cebra había una juguetería, por la que primero debería pasar, y luego el Zara que tanto deseaba ver. “Cursiladas americanas”, suspiré, ante la inscripción de la tienda de juguetes, Happy Halloween en letras grandes negras y naranjas. Me acerqué para burlarme un poco más de ese pueblo tan curioso. Toda la tienda estaba decorada con los mismos motivos: calaveras, fantasmas, calabazas brujas, esqueletos, etc. Ahí fue cuando caí: aquel día se celebraba el día de los muertos. Me ubiqué justo delante del cristal para ver los disfraces, que tanto me gustaban unos años antes.

Y, de repente, me vi reflejada. Se me había ido la pinza, pero por fin caí. Aún más cuando pasó por delante de mí una joven morena, en la que olí algo que para mí era nuevo, pero parecía delicioso. Algo como... Su cerebro. Escruté aquel conjunto de piel descompuesta, pus y sangre que era yo. Me volvía a mirar, con una media sonrisa muy burlesca; bueno, tampoco me sentaba tan mal.

Sí, amigos míos, yo era una zombi. Una muerta hambrienta.

¡Feliz Halloween, vivos!

**Ana Lopes**  
**2º ESO**

# HUELGA GENERAL, *¿éxito o fracaso?*

En la anterior edición de AULA, José Ángel Viñas redactó un artículo sobre la Huelga General. En él aseguraba que tanto los sindicatos como los partidos de izquierdas (CCOO, UGT, PSOE...) habían fracasado en su intento de movilizar a todos los ciudadanos contra los recortes y el actual gobierno. También explicó que la huelga solo sirvió para "que se produjeran detenciones policiales y heridos, para que los radicales quemaran contenedores, para que los piquetes golpearan a aquellas personas que deseaban trabajar y para que quedara al descubierto la pésima gestión sindical de Mendez y Toxo".

No vamos a negar que en todo esto que nuestro compañero expone, hay parte de realidad. Tristemente, no todo el mundo utiliza las huelgas y las manifestaciones como medio de expresión pacífico; en numerosas ocasiones, son los

enfrentamientos, las imprudencias y los conflictos lo que se recuerda de ellas. Cada vez son más los manifestantes que denuncian este comportamiento irresponsable e irrespetuoso por parte de ciudadanos que se supone, apoyan la huelga, mas son ajenos a los valores que ésta defiende; o al menos los manifiestan de una forma inadecuada.

Muchos medios de comunicación ayudan a fomentar el concepto, cada vez más propenso y extendido, de huelga y manifestación como sinónimo de acto vandálico. ¿Por qué pensamos que esto es un error? Por la sencilla razón de que, del número total de personas que secundan una huelga, son solo una mínima parte las que se proponen sabotearla a través de actitudes radicales. Las huelgas son una forma de manifestar y expresar el descontento y des-



**Competencias**  
 Presidente de la Unión Europea,  
 la reunión del Consejo Europeo y  
 el Gobierno de la UE.  
 lo que implica la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 Informa a la Eurocámara  
 Representa a la UE en la  
 escena internacional.

**AULA**  
**ES NUESTRA**



acuerdo social hacia, normalmente, medidas o actitudes del gobierno. Su finalidad, es exponer y dar a conocer la opinión de los ciudadanos respecto a ellas.

El derecho a huelga, a la protesta, no es más que el derecho a la libertad de expresión. Esta, es una de las características más importantes y enriquecedoras de la democracia y, entre otros, uno de los factores que la diferencian de diversos sistemas, como las dictaduras. La posibilidad de poder expresarnos y compartir nuestras ideas libremente, nos abre las puertas al conocimiento, la tolerancia y el avance de la sociedad; siempre y cuando se haga de manera adecuada. ¿Por qué pensamos

que es necesario que el pueblo se manifieste ante determinadas situaciones?

Actualmente, vivimos en una sociedad en la que el gobierno piensa antes en complacer y salvar a las grandes empresas y fortunas (que son las que realmente manejan el país) que a los ciudadanos. Cuando esto pasa, las necesidades y derechos del pueblo llano, pasan a un segundo plano, aunque nos intenten hacer ver lo contrario. En una crisis realmente invasora y devastadora como la que nos ha tocado sufrir en la actualidad, es de entender que se tengan que tomar ciertas medidas económicas para sobrevivir y salir de ella lo antes posible. Lo que no es de entender, y viendo el panorama, tampoco de extrañar, es que estas medidas económicas se vean reflejadas con una mayor dureza y efecto sobre la población, especialmente la clase obrera (media-baja), y las grandes empresas y fortunas salgan ilesas e incluso en ocasiones beneficiadas. ¿Por qué en vez de recortar y quitar a los que menos tienen, no lo hacen a esas grandes empresas y fortunas? Porque no les conviene ganarse su enemistad. Si finalmente son ellas las que, con sus movimientos manejan el país (económicamente), no les interesa tenerlas en su contra, dado que el gobierno mismo, de cierta manera, también es dependiente.

Mantienen una relación simbiótica tanto positiva como negativamente; si el gobierno actúa en



contra de alguna, esta alguna puede convertir la acción en recíproca. Cuando el partido que se encuentra en el poder hace algo que resulta "incómodo" para alguna de estas empresas, se lo hacen saber de inmediato y, para evitar pérdidas de cualquier tipo, rectifican o toman otras medidas que enmienden la anterior. En cambio, cuando es el pueblo llano sobre el que se ajusta, se recorta y se toman medidas, no es tan fácil hacerles llegar el mensaje de desagrado personal; o sí, con la diferencia de que no se les escucha. ¿Por qué? Porque una vez que están en el poder ya no dependen de sus votos, y si encima está la excusa de la crisis, basta con decirles que lo sienten mucho y que no hay otra solución. Dado que a los ciudadanos de grupos menores no se les escucha ni se les tiene en cuenta, el pueblo, desde años atrás, ha tenido que buscar vías de comunicación con el poder más efectivas y con mayores repercusiones.

La única manera que tiene el obrero de que se le escuche de verdad, es manifestarse en grupo (cuando hablamos de grupo, podemos alcanzar los cientos y miles de personas). ¿Es una forma radical de protesta? Es el único recurso que no implica actos mayores para que se les escuche, o por lo menos se les considere. Se podría decir que sí, que es un extremo de la expresión del desagrado y desacuerdo social frente a algo establecido por el gobierno; pero es un extremo al que se ven



obligados a llegar. El "cuándo" y "cómo" escuchar al pueblo lo deciden los que están en el poder, así que, dependiendo del grado de sus sorderas selectivas, favorecerán o no las decisiones de los ciudadanos respecto a la intensidad de sus medios de expresión.

Estamos viviendo una etapa muy difícil, con muchos cambios y sorpresas. No podemos permitir que sea el pueblo llano el que saque, a base de sacrificios importantes, a este país de la crisis, mientras las grandes empresas y fortunas salen ilesas e incluso beneficiadas. No podemos permitir que hagan de esta crisis un negocio, y mucho menos uno en el que nosotros seamos los más



competencias  
 presidente de la Unión  
 AULA  
 ES NUESTRA  
 do  
 ch: si  
 logra el apoyo  
 distintos compo  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los

- Presidente del Consejo Europeo,
- la reunión de los Estados y
- el Gobierno de la UE.
- Buscar la preparación de
- cumplir sus acuerdos.
- Busca la cohesión y el
- consenso en el Consejo.
- Informa a la Eurocámara
- Representa a la UE en la
- escena internacional.



perjudicados. No podemos permitir que las grandes empresas y el gobierno se repartan los beneficios entre ellos, y cuando falte capital nos lo quiten a nosotros.

No somos títeres, ni trapos, ni tontos. Somos personas, y con los mismos derechos que ellos. No es justo que por tener mayor poder adquisitivo se les trate mejor y se les permita más. ¿Acaso son más "persona" que cualquiera de nosotros? Ricos, pobres, fachas, obreros, azules, rojos, políticos, perroflautas...

TODOS somos personas, que fortuitamente, hemos tenido la suerte de nacer en un lugar privilegiado y con unos derechos: educación, sanidad, vivienda, seguridad, cultura... ¡Y nos los están quitando! Y no lo podemos permitir. Porque aunque hoy te puedas pagar una sanidad y una educación privada, a lo mejor mañana no puedes; y la manifestación que hoy te molesta para ir a trabajar, a lo mejor hace que el día de mañana, si lo necesitas, puedas servirte de la educación o la sanidad pública. A nadie nos agrada lo que está pasando, y en muchas ocasiones, la manera con la que se lleva. Pero antes de oponerte y criticar una manifestación contra los desahucios, por ejemplo (teniendo en cuenta que, tristemente, quizá haya algún acto reprochable), piensa que el día de mañana puedes ser tú el que te encuentres en esa situación (y más teniendo en cuenta que hoy por hoy, se llevan a cabo más de 300 desahucios diarios en España).

Con este escrito no se pretende movilizar ni fomentar la participación en huelgas y manifestaciones. Tampoco justificar algunos actos radicales que se llevan a cabo durante ellas (es más, estamos totalmente en desacuerdo con dichas actitudes). Simplemente invitamos a ser solidarios, y pensar en aquellos que lo están pasando realmente mal. Ahora más que nunca deberíamos estar unidos, por lo que está pasando y lo que queda por venir."

***Si das la luz para encender la vida de tu hermano, en ti brillará más esplendorosa.***  
**Albert Schweitzer**

***"La solidaridad es la fuerza de la gente débil."***  
**Hugo Ojetti**

**Carmen Ortega de Felipe**  
**Iria Rodríguez González**  
**3º ESO**

# Mi tía Daría



**M**i tía Daría es una mujer de 88 años con la que últimamente paso mucho tiempo. Le debe su nombre a su tía, una mujer de la que guarda un gran recuerdo por diversas razones. Suele vestir ropa oscura cuando sale, pero cuando está en casa es común verla con un bonito delantal. Conoce a toda la gente del pueblo en que nació y sus alrededores, habla con todo el mundo y no es difícil cogerle cariño.

Siempre ha sido una mujer muy trabajadora, tanto en casa como en el campo. Ahora sin embargo pasa largas horas haciendo ganchillo junto a la ventana, hay pocas cosas que no pueda hacer con sus agujas.

Ella ha vivido una vida muy diferente a la mía, yo nací en una gran ciudad rodeada de todo tipo de comodidades, mi tía ha nacido en un pueblo de Guadalajara de apenas cien habitantes y ha vivido allí ochenta años, sin las comodidades que se me han proporcionado a mí.

No ha tenido acceso a muchas de las cosas que a mí me parecen comunes como por ejemplo los libros, yo solo tengo que cogerlos de una estantería de mi habitación, Daría tenía que pedirselos a

la maestra que era de las pocas personas del pueblo que tenía libros en su casa.

Al igual que yo, por la mañana tenía clase en la escuela, en la que estudiaban muchas asignaturas, entre las que se encontraba la costura, por las tardes su tía le enseñaba a utilizar la máquina de coser.

El principal problema de vivir en un pueblo tan pequeño es la incomunicación con el resto del mundo, solo un autobús pasaba por el pueblo todos los días en dirección a una ciudad más grande. El día de su boda, tuvieron que celebrarla a las siete de la mañana para poder coger el autobús e irse de luna de miel.

Nuestras vidas son muy diferentes, por haber nacido en lugares y épocas diferentes, no son mejores ni peores, solo distintas. Ojalá no se pierda la esencia de España. Sus pueblos son su seña de identidad.

A veces pienso que no me hubiera importado nacer en un pueblo pequeño como ella.

**Carmen Ortega de Felipe**  
**3º ESO**



competencias  
 presidente de la Unión  
 AULA  
 ES NUESTRA  
 Presidente del Consejo Europeo,  
 la reunión del Gobierno de la UE,  
 lo que nos permite la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 ▶ Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 ▶ Informa a la Eurocámara  
 ▶ Representa a la UE en la  
 escena internacional.  
 do  
 dic  
 Si  
 logra el apoyo  
 distintos compo  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los

## EL RINCÓN DE LA MAGIA



# 21 cartas y 3 montones

A continuación os cuento un juego clásico en la magia con cartas.

Para realizar este juego necesitaremos 21 cartas (da igual de qué baraja).

Al empezar el juego le diremos al espectador que se fije en una carta de las que vas a mostrar y que te diga en qué montón está la carta (que no nos diga la carta, solo el montón).

Empezaremos a colocar las cartas cara-arriba en tres montones de una en una. Como si repartiéramos cartas a tres personas.

Al terminar de realizar la repartición el espectador nos dirá en qué montón está su carta. Nosotros colocaremos dicho montón entre los otros dos y sin mezclarlas volveremos a realizar otros tres montones.

Le volvemos a decir que nos diga en qué montón está su carta (la misma que antes). Y él nos señalará el montón oportuno. Nosotros volveremos a

coger dicho montón y lo volveremos a poner en medio de los otros dos.

Por último, por tercera vez, volveremos a repartir las cartas cara-arriba en tres montones. Y el espectador, por tercera vez, nos dirá en qué montón se halla su carta. Volveremos a colocar ese montón entre los otros dos.

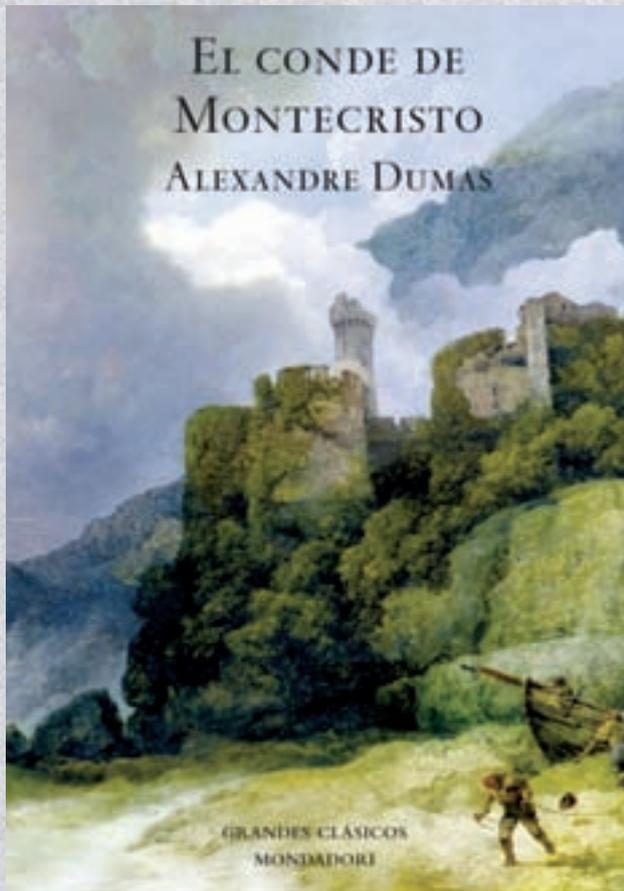
Ahora le diremos que vamos a intentar saber su carta por el sentido del tacto. Pondremos todas las cartas cara-abajo en un único montón. Empezaremos a pasar cartas, tocando cada una como si nuestros dedos fueran capaces de detectar cuál era la carta pensada. Cuando hayamos pasado 10 cartas (contando con la cabeza, no en voz alta), y lleguemos a la carta 11, decimos: -mis dedos notan una energía especial con esta carta. ¿Cuál era tu carta?- El espectador te la dirá y posteriormente volteas la carta para que todo el mundo pueda comprobar que tienes un tacto mágico.

Saludos mágicos  
**Javi Tamagic**



*Libros que hay que leer para ser persona (II)*

## El conde de Montecristo



Imagina que te llamas Edmond. Eres joven, fuerte, la vida te sonríe. Trabajas en un barco mercante, y adoras tu trabajo: el olor de la sal en el viento, la alegría sencilla de esforzarse cada día sobre cubierta, al calor generoso del sol, la visita a países exóticos. Eres un buen profesional y tus superiores te valoran: en cuanto atraques en el puerto van a ascenderte a capitán.

En tierra te espera una hermosa muchacha que te ama tanto como tu a ella. Tu próximo ascenso conllevará un notable aumento de salario y podréis, por fin, casaros. Eres dueño de tu destino y sabes que nada puede salir mal. Imagina la llegada a puerto. La emoción del reencuentro, los planes de boda. Familia y amigos estarán allí para celebrar vuestra felicidad.

Llegado el día, todo está preparado. Mercedes -así se llama ella- te espera vestida de novia en la pequeña iglesia. Pero en la misma puerta del templo, justo antes de que la nueva vida que has soñado con ella dé comienzo, un grupo de soldados te reduce y te arrastra ante la presencia del procura-

dor: alguien te ha acusado de conspiración política. El destino del que eras dueño ha sido sustituido por otro terrible: el castillo de If, la cárcel más segura de Francia, construida sobre un islote y rodeada de un mar oscuro y violento. Eres inocente pero ¿cómo demostrarlo? No tienes tiempo de despedirte de tu amada; miras por última vez al cielo, respiras la última bocanada de aire puro, y luego el calabozo.

Ya en la prisión optas por dejarte morir de hambre. Tu voluntad es fuerte y resistirás la tentación de comer. Débil ya, a punto de fallecer, escuchas unos extraños golpes en la pared. Comprendes que tras el muro hay alguien que, como tú, se consume en desesperante soledad. Excavas un túnel que une ambas celdas y encuentras a Faria, un sacerdote que se convierte en tu mejor amigo y maestro.

Tenéis tiempo: te enseña matemáticas, latín, historia y, sobre todo, a reflexionar sobre el extrañísimo cambio de tu fortuna. Comprendes, ayudado por sus razonamientos, que has sido víctima de una traición que involucra a gente muy querida por ti.



competencias  
 presidente de la Unión  
 la reunión del Consejo Europeo,  
 do Gobierno de la UE.  
 lo de la UE por la preparación de  
 cumplir sus acuerdos.  
 ▶ Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 ▶ Informa a la Eurocámara  
 ▶ Representa a la UE en la  
 escena internacional.

**AULA**  
**ES NUESTRA**



¡Si pudieras salir de prisión y descubrir quién ha sido! Una monstruosa sed de venganza se apodera de tu corazón, pero entre los gruesos muros de If nada puedes hacer por satisfacerla. Decides fugarte.

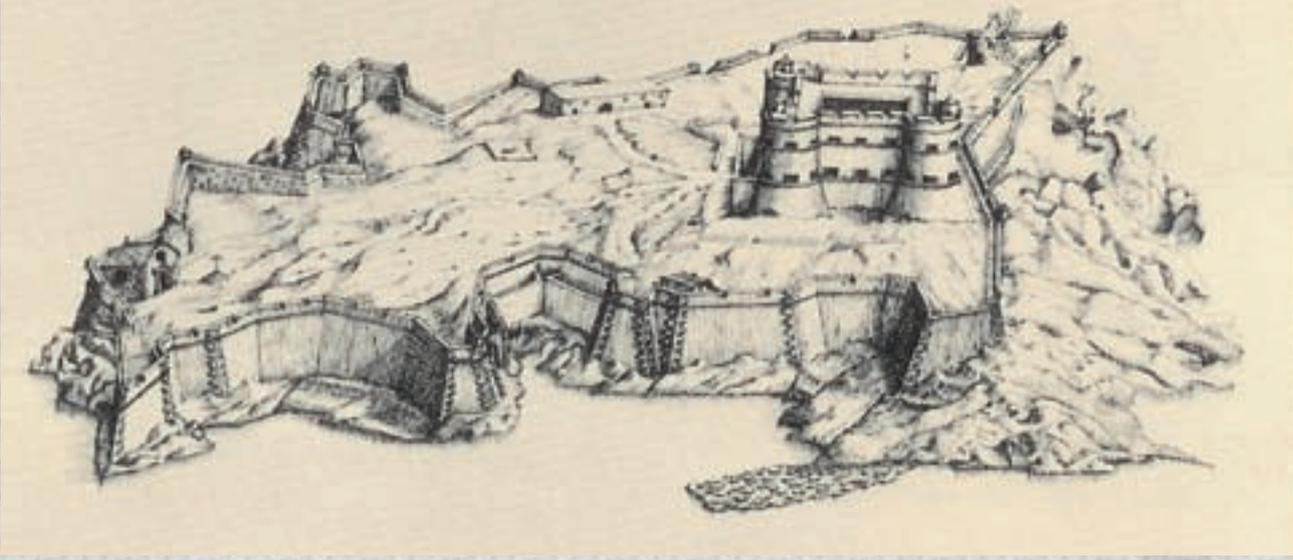
Faria te ayuda, pero cae enfermo mientras planeáis la escapada. Antes de morir, el anciano sacerdote te confiesa un último secreto: la situación de la isla de Monte Cristo, que esconde una inmensa fortuna. Sería maravilloso encontrar el tesoro e invertir todo tu dinero y tu tiempo en castigar a quienes te vendieron.

¿Sobrevivirás al tormentoso mar? ¿Es real el tesoro, o fruto de la mente delirante de un moribundo? ¿Seguirá Mercedes esperándote después de tantos años encerrado? ¿Te devolverá la venganza los años perdidos, pagará el dolor en que has vivido?

Pronto tendrás respuesta a todas tus preguntas. Salta, siente el agua fría, comienza a nadar para salvar tu vida.

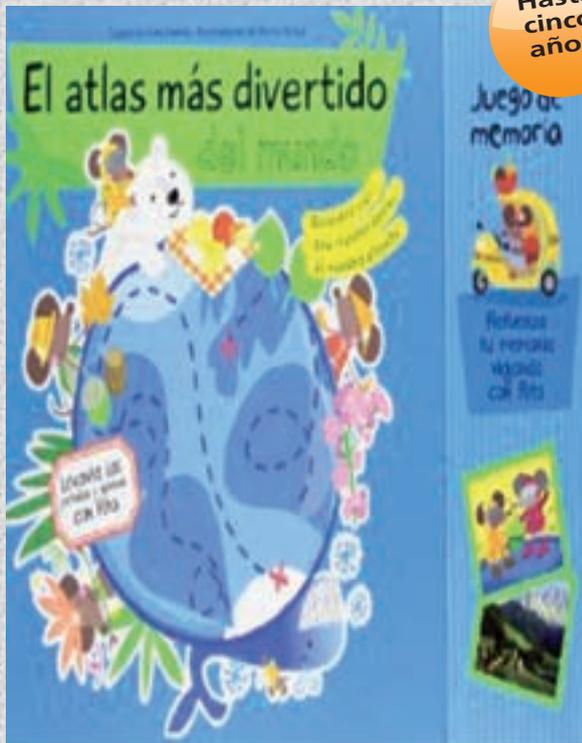
**El Conde de Montecristo, escrita en el siglo XIX por el francés Alexandre Dumas, es una de las más grandes novelas de aventuras de todos los tiempos y una inolvidable reflexión sobre la venganza. Si quieres saber qué le sucede a Edmond Dantes después de escapar de la prisión de If, corre a la biblioteca, corre y lee; no te arrepentirás.**

**Miguel Salas**  
**Profesor de Lengua y literatura española**



# MIS LIBROS, TUS LIBROS

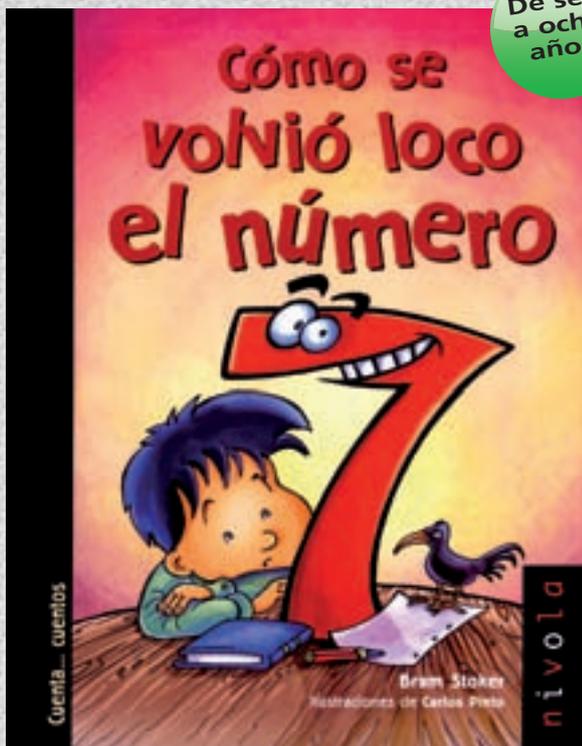
por Don Ri



## “El atlas más divertido del mundo” SAMBA, Gina. Ed. La Galera

Los niños y niñas acompañarán a la ratona Rita en este viaje, y a través de las páginas de este libro podrán descubrir los secretos y maravillas de cada continente.

Un libro atractivo con ilustraciones originales, pestañitas con información y un fantástico juego de memoria.



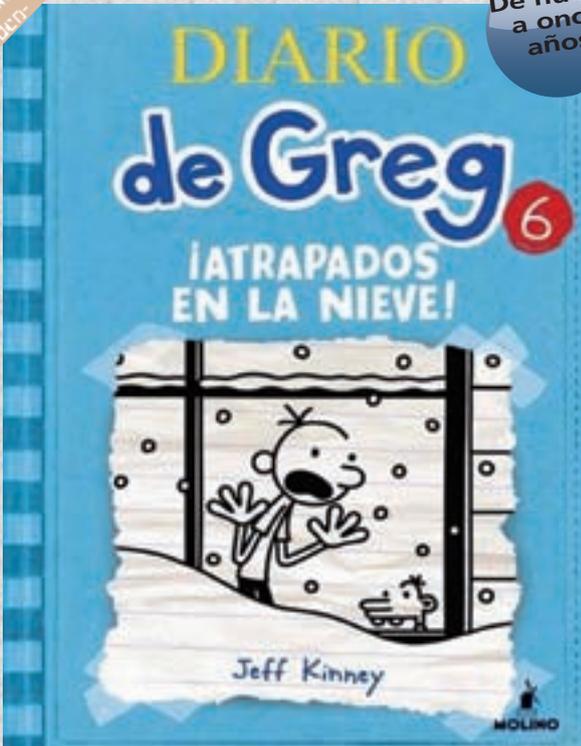
## “Cómo se volvió loco el número 7” STOKER, Bram. Ediciones Gadir

Los niños no pueden verlo ni en pintura. Lo suman sin ganas, lo restan de cualquier manera, lo multiplican fatal y lo dividen peor todavía. ¡Es como para volverse loco! Así que no es de extrañar que el pobre haya terminado perdiendo la cabeza. Lo que nadie podía imaginarse es que su locura multiplicara por 7 los problemas de los demás.



competencias  
 presidente de la Unión  
 AULA  
 ES NUESTRA  
 do  
 Si  
 logra el apoyo  
 distintos compo  
 ción, pero no segun  
 dades reales- son los  
 ► Presidente del Consejo Europeo,  
 ► la reunión de Gobierno de la UE.  
 ► la UE por la preparación de  
 ► cumplir sus acuerdos.  
 ► Busca la cohesión y el  
 consenso en el Consejo.  
 ► Informa a la Eurocámara  
 ► Representa a la UE en la  
 escena internacional.

# MIS LIBROS, TUS LIBROS

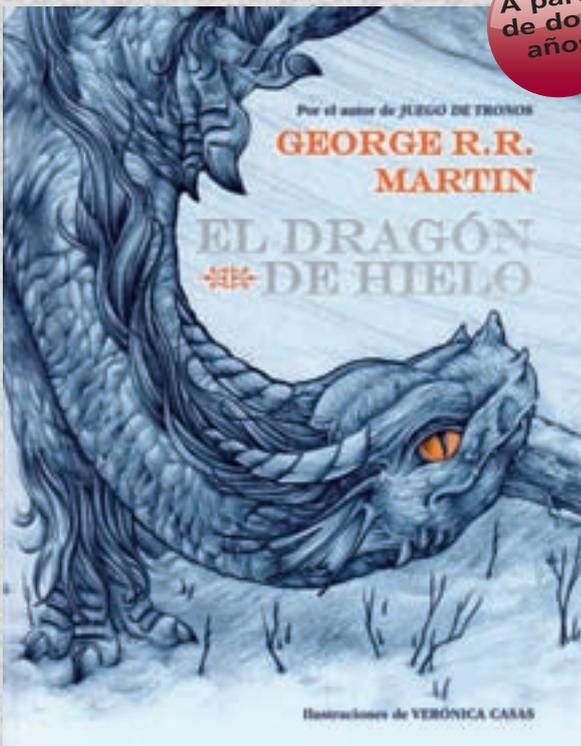


De nueve a once años

## “Diario de Greg 6. Atrapados en la nieve”, Kinney Jeff, Editorial Destino

A Greg le ponen de los nervios los días previos a la Navidad, porque si te portas mal lo pagas caro y esa es demasiada presión.

Este sexto Diario de Greg es sinceramente divertido, cercano y entrañable. Se lee con avidez porque deja traslucir un fondo más serio, una visión del mundo.



A partir de doce años

## “El dragón de hielo”, R.R. Martin George Random House Mondadori

Adara había nacido en la peor helada que se recordaba. Era una niña de una belleza extraña y distante, siempre estaba sola.

La historia de su vital aventura con el dragón de hielo y su transformación interior se lee con emoción y ternura. Del autor de Juego de tronos, primera parte de la saga de literatura fantástica Canción de hielo y fuego.



## Crónica del Campeonato de ajedrez del Distrito de Retiro

# Juegos Deportivos Municipales 2013

El pasado sábado, 16 de febrero, se realizó en el colegio el Torneo clasificatorio para los campeonatos de Madrid de ajedrez, de los Juegos Deportivos Municipales.

Es un campeonato de distrito, donde participan los alumnos de los colegios del Distrito de Retiro. En esta ocasión asistieron alumnos de los colegios Arcángel, Agustonianos, Calvo Sotelo,

Colegio Retiro, Virgen de Atocha y Sta. M<sup>a</sup> del Pilar.

Los resultados obtenidos por nuestros ajedrecistas nos dice que tenemos una gran cantera y esperamos que en un futuro consigamos Campeones de Madrid.

El siguiente cuadro es un resumen de los grandes resultados obtenidos:

	Participantes	Campeón	Subcampeón	3 <sup>er</sup> Clasificado	Campeona	Subcampeona	3 <sup>a</sup> Clasificada
Prebenjamín	31	X	X				
Benjamín	23		X		X	X	X
Alevín	21	X	X		X		X

El torneo se dividió por categorías.

En la categoría *Pre-Benjamín* participaron 31 ajedrecistas y conseguimos muy buenos resultados: **Simón Molero** fue el campeón ganando las 7 partidas, **Pablo Salort** fue el subcampeón con 6 de 7 (ambos están clasificados para la fase final de los campeonatos de Madrid).

En la categoría *Benjamín* participaron 23 ajedrecistas: **Miguel Briones** fue el subcampeón con 6 puntos de 7 posibles. En la categoría *Benjamín Femenino* la campeona fue **Laura Carretero**, subcampeona **Ainhoa Caballero** y 3<sup>a</sup> clasificada **Violeta Rodríguez**. Todos ellos clasificados para la fase final de los campeonatos de Madrid.





En la categoría *Alevín* participaron 21 ajedrecistas. Ésta fue la categoría más complicada. El nivel desplegado por estos ajedrecistas fue muy alto, la clasificación para la siguiente fase fue muy complicada y muchos jugadores de gran nivel se han quedado a las puertas de la final de Madrid. **Jaime Gallego** consiguió ganar el torneo (ganando 6 de las 7 partidas), subcampeón **Miguel García**. Campeona Alevín Femenino fue Carmen Cerezo y 3ª clasificada **Esther Trujillo**. Todos ellos clasificados para la fase final de los campeonatos de Madrid.

En la categoría Infantil y Cadete obtuvieron la clasificación **Pablo y Gonzalo Giner**.

A todos los participantes enhorabuena por su deportividad y "saber hacer" frente al tablero.

Los clasificados jugaron la fase final del Campeonato de Madrid, que contamos a continuación:

## Crónica del Campeonato de ajedrez de Madrid Juegos Deportivos Municipales 2013

El pasado sábado, 9 de marzo, se realizó en el Polideportivo Miguel Guillén Prim la fase final de los campeonatos de Madrid de ajedrez de los Juegos Deportivos Municipales.

En este torneo participaron los primeros clasificados de cada Distrito de Madrid y los jugadores con ranking internacional. Es un torneo con un altísimo nivel ya que están presentes los mejores jugadores madrileños.

Los resultados obtenidos por nuestros jugadores fueron buenos, pudiendo destacar a **Carmen Cerezo López** que consiguió quedar subcampeona de Madrid, empatada a puntos con la campeona. ¡Enhorabuena Carmen!

El torneo se dividió por categorías. En la categoría *Benjamín* participaron 127 ajedrecistas. Los prebenjamines se juntaron a los benjamines en esta categoría. Nuestros jugadores consiguieron muy buenos resultados: **Miguel Briones** consiguió 5 puntos (de 8 posibles) y quedó en el puesto 35. **Simón Molero** (de 2º EP) quedó en el puesto 60 (recordamos que jugaba contra alumnos de hasta 4º EP) con 4 puntos de 8 partidas. **Pablo Salort** (de 2º EP) quedó en el puesto 83 (con 3 puntos de 8). **Violeta Rodríguez** consiguió 2,5 puntos, **Laura Carretero** consiguió 2 puntos y **Ainhoa Caballero** consiguió 1,5 puntos.

En la categoría *Alevín* participaron 109 ajedrecistas. El nivel desplegado por estos ajedrecistas fue



muy alto y nuestros jugadores obtuvieron buenos resultados: **Carmen Cerezo** consiguió 5 puntos y quedó subcampeona de Madrid (y está clasificada para la Final de la Comunidad). **Miguel García** y **Jaime Gallego** consiguieron 4,5 puntos (de 8 posibles) y quedaron en el puesto 34 y 35 respectivamente (ambos están clasificados para la Final de la Comunidad). **Esther Trujillo** quedó en el puesto 61 con 3,5 puntos.

En la categoría Infantil **Gonzalo Giner** quedó en el puesto 21 de 66 jugadores, con 4,5 puntos (y está clasificado para la Final de la Comunidad).

**Pablo Giner** (Cadete) quedó en el puesto 36 con 2 puntos.

A todos ellos ¡enhorabuena! Por llegar tan lejos y a los que se clasifican para los siguientes campeonatos MUCHA SUERTE.

**Javier Tamayo**  
*Responsable del equipo de ajedrez Santa María del Pilar*



# XXXXV Olimpiada

Todo comenzó el 26 de diciembre a la una del mediodía en la estación de Atocha.

Se podía notar los nervios de todos los deportistas, entrenadores y papás.

El viaje fue muy cómodo.

Al llegar a la estación de Cádiz, los más veteranos empezaron a cantar y con ello a transmitir a los más pequeños lo que significa la olimpiada.

Después de repartir las habitaciones del hotel y de pasar la primera noche (todos creíamos que iba a ser la más incómoda de vigilar y, la verdad, los chicos se comportaron excelentemente), el 27 empezó lo bueno.

Los partidos se fueron desarrollando con victorias y también derrotas. Toda la expedición se repartía para que ningún equipo se sintiera solo.

Fueron 4 días intensos que, estoy convencido, los más pequeños no olvidarán nunca. Hemos tenido diferentes resultados, pero lo más importante es que los chicos han disfrutado al máximo.

No quiero terminar este artículo sin mencionar a los padres que nos han acompañado en esta experiencia deportiva. Muchas gracias por vuestro apoyo, alguno perdió la voz incluso, disponibilidad e ilusión. Espero que os haya enganchado este ambiente para futuras olimpiadas.

Gracias a todos los que han hecho posible que esta olimpiada haya salido fenomenal.

Un abrazo a todos.

**Javier Peña**  
**Coordinador del Club Deportivo SMP**



# Marianista Cádiz 2012



# I Torneo de Padel de la Mutualidad

Ayer concluyó el I Torneo de Padel de la Mutualidad, con 36 parejas participantes, 8 categoría femenina y 28 masculina. Muchas gracias a todos por la participación.



Los campeones de Primera categoría masculina:  
L. Ruiz-Zorrilla y A. Crespo



Los subcampeones de Primera categoría masculina:  
H. Navarro y R. Ordás



Los campeones de Segunda categoría masculina:  
A. López y N. Hurtado



Los subcampeones de Segunda categoría masculina:  
D. Núñez y L. Pérez



Las campeonas de Primera categoría femenina:  
C. Matías y S. Alcázar



Las subcampeonas de Segunda categoría femenina:  
T. Ruiz-Zorrilla y C. Usandizaga



## 50 Aniversario de la Mutualidad

Con motivo del 50 Aniversario de la Mutualidad, se ha editado un folleto para informar de las prestaciones de la Mutualidad. Podéis descargarlo en la página web del colegio:

[www.santamariadelpilar.com](http://www.santamariadelpilar.com)

**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra  
el hambre,  
defiende  
la Tierra



HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

**902 40 07 07**

[www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)



summer 2013

ENGLISH SUMMER COURSES

ENGLISH SUMMER COUR



Colegio Santa María del Pilar

ENGLISH SUMMER COURSES

ENGLISH SUMMER COUR

ENGLISH SUMMER COURSES

LUGAR	EDADES	FECHA y HORARIO	PRECIO
Colegio Santa María del Pilar. Madrid	de 1º infantil a 1º ESO	del 1 al 26 de julio lunes a viernes de 9.30 a 13.30 opcional: guardería y comedor	550 euros
Junto al embalse de Buendía. Cuenca.	de 4º primaria a 2º ESO	turno A: 30 de junio al 25 julio turno B: 25 de julio a 13 agosto	turno A: 1205 euros turno B: 895 euros
Refugio rural en Alto Rey	de 2º a 4º ESO	del 1 al 15 de julio	1075 euros
Julio 2013: estudiantes americanos en Madrid	de 3º ESO a 1º BACH.	programa de dos años julio 2012: estudiantes españoles en USA julio 2013: estudiantes americanos en España	julio 2012: 2225 euros julio 2013: 0 euros

## INSCRIPCIONES e INFORMACIÓN

[www.englishsummers.es](http://www.englishsummers.es)

A partir del 15 de Febrero

De lunes a jueves de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 h.  
en la Academia de Idiomas  
del Colegio Santa María del Pilar (Madrid)

Tfno. 91 573 80 07  
[idiomas@santamariadel Pilar.es](mailto:idiomas@santamariadel Pilar.es)

### ENGLISH SUMMER COURSE

curso intensivo de inglés para todos los niveles

### BUENDÍA SUMMER CAMP

campamento de inglés y deportes en la naturaleza

### ENGLISH IMMERSION CAMP

curso intensivo de inmersión en inglés Alto Rey

intercambio

### MADRID-WEST HARTFORD

intercambio con estudiantes norteamericanos