

AULA

REVISTA del Colegio
SANTA MARÍA del PILAR

Nº 93 - Julio 2014



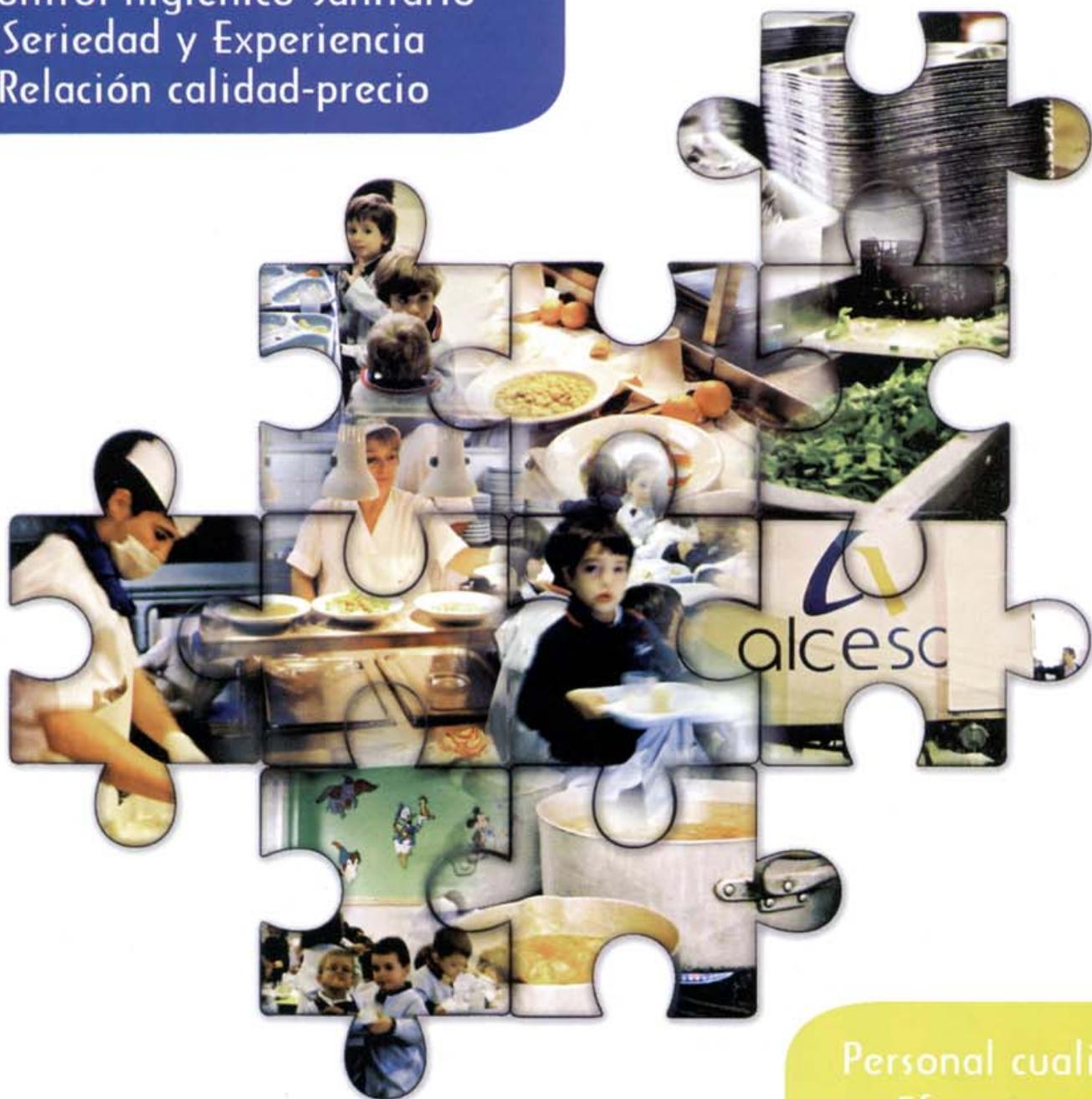
Feliz Verano



La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta



Nº 93
Julio 2014



Aula – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 93 – Julio 2014

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009
Tf. 91 573 80 07
Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es
Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.
Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Dirección:

Patricia de Pastors y Eduardo López Aller

Redacción:

Iria Rodríguez, Carmen Ortega

Colaboran este número:

Coraline Calzaslargas, Carmen Ortega, Blanca Farache, Laura Vozmediano, Nuria Romero, Paula Santás, Irene del Prado, Nuria Romero, Sofía Lahoz, Amparo Díaz, Carolina Dolado, Ana Lizasoain, Carlota Grozcewski, Mariel López del Prado, Marta Morán, Lara, Laura V., Mariu, Celia Cosgaya, Cristina Borque, Noelia de la Red, Inma, Elena, Pablo Granados, Alfredo Forcada, Pablo Bueno, Jose, Juan Aguirre, Don Ri, Javier Peña, Manuel Hernández Vozmediano,

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Feliz Verano

Índice

- 2 - Comuniones 2014**
- 9 - Catecumenado**
- 24 - Despedida de la 50ª promoción**
- 53 - El rincón de los idiomas**
- 60 - Aula es nuestra**
- 72 - XXXVI Olimpiada Marianista**



Comuniones 2014



Marta Ayala Castro, Jaime Bagüés Portillo, Íñigo Basagoiti Zalba, Ignacio Boigues Mexía, Rodrigo Camacho de Castro, Laura Carretero Torres, Laura Cases Gutiérrez, Laura Isabel Díaz Cárdenas, Teresa Díaz Lahoz, Rocío Díaz Ortega, Victoria Díe Sánchez, Silvia Díez Pérez-Villacastín, Rodrigo Fuentes Morán, Ana García Coello, Adriana Gil Garcés, Rodrigo Elola Torrijos, Inés Gallego Muro, Patricia Estrada Liniers, Beatriz García Muñoz, Rodrigo Holguera del Río, Julia Porta Villanueva, Álvaro Reig Navarro.



Juan Arnaiz Pazos, David Barrio Zaragoza, Judith Díaz Alonso, Alejandro Fernández Fernández, Clara Paz Otero, Pablo García Verdasco, Máximo Garrido Blanco, Eugenia Goetsch Abella, Jaime de Grado Gálvez, Marta Granados Pérez de Albeniz, Lucía Lesmes Pérez de Heredia, Alejandro Martín-Gil Bejarano, Coro Maylín Ibarrodo, Claudia Menéndez Sánchez, Álvaro Montiel Martín, Lucas Palacios Gonzalo, Rocío Velasco Somalo, Aitana Villora Guillén.



Sofía García Jiménez, Manuel Gómez Ochoa, Itziar Gómez Rodríguez, Alejandra Hurtado de Mendoza Somalo, Lucía González de las Cuevas Plasencia, Francisco Javier Palop Otaegui, Sergio Martín Guillén, Silvia Lorenzo Fernández-Cordeiro, Joaquín Perera Muñoz, Guillermo Pombo Castellano, Ignacio Javier Portillo Menéndez, Violeta Inés Rodríguez Martín, Inés Rodríguez Pérez-Angulo, Berta Rodríguez Tárraga, Sara Sánchez Ruiz, Marta Seriola Álvarez, Sergio Sánchez Ruiz, Ricardo Vega Moncada, Alicia Velasco Hinojosa, Macarena Zalba Montes.



Íñigo Azcoitia Juanet, Sergio Bolland Martínez, Nicolás Cabido Rodríguez, Loreto Elisa Carmona López, Juan Ferrer Trueba, Sofía Fontán Martín, Ana González Ojanguren, Olivia Güemes Acedo, Claudia Menéndez Mathur, Patricia Martín González, Alejandra Hernández Rico, Diego del Olmo López-Royo, Valentina Placer Escoriza, Daniel Plaza Cid, Vasco Poza Quadros, Yaiza Saldaña Bogeat.



Natalia Andrés Moliner, Lucas Betanzos Izquierdo, Rodrigo Andrés Moliner, María Bueno Sardiña, Isabel Xian Cardoso Cerón, Julia Casaubón Rodríguez, Isabel Castro Martínez, Inés Egido Jiménez, Luis Esteban Sánchez, Alejandro Gutiérrez Kittel, Isabel Hernández Carnal, Claudia Morales Santos, Elena de la Quintana López, Silvia Rodríguez Brígido, María Santos Barón, Laura María Sol Arce, Cristina Valenzuela Núñez, Marina Vilches González.



Gabriela Cordornú Fernández, María Victoria Hernández García, Rodrigo Jaramillo López, Lucía Martín Palla, Miguel Martínez Chamorro, Teresa Martínez Serrano, Gonzalo Navarro Velamazán, María Oñoro Brunel, Víctor Zidane Royo Jiménez, Hugo Raventós Ballester, Nicolás Robles Jaramillo, Manuela Sagredo Sánchez, Paula Sicilia de Torres-Lacroze, Alejandra Torrejón García de la Mata, Álvaro Vela Moreno, Paula Zamorano Español.

Primeras Comuniones 2014

Santa María Del Pilar

Los fines de semana del 26-27 de abril y del 10-11 de mayo celebrábamos en la Comunidad de Fe Santa María del Pilar las Primeras Comuniones de 110 niños de Catequesis de Infancia.

Estas ceremonias fueron el fruto de dos años de especial acercamiento a Jesús. Tanto padres, como profesores y catequistas hemos tratado de poner los medios para facilitar este encuentro con el gran Amigo de todos.

Las celebraciones fueron presididas por el P. Julián Vicario y por el P. Rafael Iglesias.

La participación por parte de padres y niños fue estupenda y el ambiente vivido excepcional.

El testimonio de los padres de Hugo Reventós y del grupo de catequistas es reflejo de lo que pudieron vivir y sentir muchas de las familias que acompañaron a sus hijos el día de su Primera Comunión y, por supuesto, sus catequistas, profesores y personas que hemos acompañado a estos niños durante este tiempo.



Testimonio de una familia...

Fue un día lleno de emoción, acompañar a un hijo en un momento tan especial como recibir a Jesús. Su primera comunión, en la parroquia del colegio, bajo la atenta mirada de la Virgen del Pilar, junto a sus compañeros, arropados por profesores, sacerdotes, el coro, catequistas... y mil detalles, hizo que los niños lo vivieran de un modo aún más especial, que nos llegó a toda la familia y nunca olvidaremos. Mil gracias de todo corazón.

Bibiana Ballester (Hugo Reventós)

Testimonio de las catequistas...

NOS ENCONTRAMOS CON JESÚS Y ESTAMOS ALEGRES

Terminamos dos años con estos niños y nos cuesta decirles adiós.

Les hemos visto madurar y creemos que, de los momentos compartidos, algo quedará en su corazón, porque es, precisamente, en su corazón donde habita Dios, donde nace su alegría.

En ese tiempo en que hemos crecido junto a ellos,



ha habido muchos momentos importantes, tanto en el Templo como en las aulas. Son vivencias, que guardaremos en nuestra historia con gran amor y que serán fortaleza para el futuro próximo y lejano. Hoy, nos queda reseñar las últimas celebraciones, las primeras comuniones y la Misa de Acción de Gracias.

Hemos podido celebrar las primeras comuniones en seis turnos de aproximadamente veinte niños en cada uno. Son muchos los que buscan la alegría que brota del corazón, los que buscan a Jesús resucitado.

Las celebraciones de las primeras comuniones han sido vividas con entusiasmo y algunos nervios. Han sido muy participativas. Los niños, respondieron con tranquilidad, incluso los más inquietos. El ver sus caras sonrientes al terminar y lo que vivieron ese día nos llena de satisfacción y ánimo. Las familias participaron en la Eucaristía con alegría y respeto, dejando que las "tinajas vacías" con las que

acudimos a la celebración se colmaran del mejor vino, el vino de la alegría, del gozo de Dios. Muchas familias, tras dar gracias a Dios por la vivencia, se dirigieron a nosotras y al marchar nos daban las gracias.

Mientras familiares y amigos se dispersaban a celebrar el gran día en la vida de los pequeños, los que de un modo u otro vivimos y colaboramos en la celebración tuvimos también nuestro momento festivo compartiendo, en el comedor del colegio los ricos churros que nos ofrecieron los domingos. Desde aquí agradecemos a todo el personal de comedor estos momentos.

La Misa de Acción de Gracias, se vivió con tranquilidad y gran alegría, algunos niños y algunos padres participaron en algún momento de la celebración. Para finalizar, todos los chavales regalaron a los asistentes una canción, "Pon un arcoíris en el corazón" porque es ahí donde está la fuente de nuestro júbilo.

El grupo de catequistas que hemos tenido la suerte de poder acompañar a este grupo de niños, desea dar las gracias a todos: sacerdotes, padres, familiares, profesores, coordinadores de catequesis, directores, al coro que en cada celebración canta como los propios ángeles, a las personas que vestían a los niños con la túnica, al sacristán y a todas las catequistas de infancia que ayudaron para que fueran unos momentos acogedores y entrañables. Y por supuesto damos las gracias a los niños porque ellos mismos son el rostro de Dios y con su tes-

timonio nos sentimos impulsadas a "hacer lo que Él nos diga"

Dios es grande con nosotros y estamos alegres. Y como decía el Papa Francisco el domingo de Ramos del 2013, "nuestra alegría no es algo que nace de tener muchas cosas, sino de haber encontrado a una persona, Jesús. Esperamos y deseamos continuar haciendo nuestra labor cada día un poquito mejor.

Grupo de catequistas de 4º

Los niños se expresan y nos regalan...

Los niños también quieren dar testimonio de lo que para ellos fue este día, y ellos aportan una lluvia de sentimientos y sensaciones acompañados de dos dibujos hechos con mucho cariño y dedicados a todos vosotros, papás y catequistas.

Ante la curiosidad de los adultos, preguntábamos a los niños con qué momento te quedaste de tu Primera Comunión. Ellos contestaban:

"Me ha gustado mucho ver a mi familia cerca, los vi disfrutar y estar a gusto" (Inés, Victoria)

"Mi mejor momento fue cuando comulgué y recibí de manera especial a Jesús" (Eugenia)

"Mi regalo preferido fue recibir a Jesús; me encantó" (Jaime)

"También estuvieron presentes mi familia lejana y me encantó" (Rocío)

"Todos estaban contentos: padres, sacerdotes, catequistas. Fue un momento para no olvidar. Mi primera Comunión fue para mí un regalo" (Laura)

"Me siento feliz de haber recibido a Jesús" (Adriana)

"Y vi que mis padres lloraron en este momento tan especial para mí" (Rodrigo)

"Me he acercado más a la familia cristiana" (Coro)

"Me ha llamado la atención la Virgen que estaba preciosa..." (Teresa)

"Siento agradecimiento por todas las personas que me han acompañado..." (Javier)





Y tras esta gran fiesta de la Primera Comuni3n, nos volvimos a reunir todos el d1a 14 de mayo en la Eucarist1a de Acci3n de Gracias para agradecer a Dios el gran momento que nos ha regalado.



Fco. Javier Rodr1guez Camarero

HUELLAS Y LA NAVIDAD

Querido Niño Jesús: Quiero contarte como me sentí el viernes 29 de Noviembre en Huellas. Lo primero que hicimos fue acabar las figuritas de Navidad de imanes que vamos a vender en el mercadillo para ayudar a nuestra familia de Ciudad Bolívar. Luego hicimos una oración en dos grupos con los padres y las madres del grupo de Huellas. Nos contagiamos de alegría porque... ¡algo nuevo está naciendo! Y eres Tú, el Niño Jesús, ese Dios hecho hombre. Gracias Dios por este regalo.

A algunos nos escribieron una carta muy especial, y otros, las escribimos nosotros y las mandamos a un buzón superchulo. Era una carta llena de buenos deseos para esta Navidad.

Al finalizar la oración fuimos al Comedor a compartir una merienda. ¡Todo estaba buenísimo! Y por ello quiero agradecer la participación de todos los padres. Muchas gracias por vuestra participación y por vuestro cariño.

Quiero desearos una Feliz Navidad, que el Niño Dios os llene de amor vuestros hogares y que sigamos construyendo ese gran Reino de Dios. DEJANDO HUELLA

Un abrazo muy fuerte a todos.

Paula Santás García
Coordinadora de Huellas



El Cubo

Todo empezó un 14 de marzo en la pista azul del antiguo polideportivo. Todos los miembros del grupo de Huellas pertenecían a un país concreto marcado por las camisetas que llevaban, ya que tenían que ser cada país de un color. Y cada país tenía un gobernante (que llevaba un gorro), que era el único que podía negociar con los demás gobernantes.

Cada país tenía que sobrevivir con los materiales que poseía. Pero para poder hacerlo tenía que intercambiar determinadas cosas. Todo se podía conseguir gracias a la obtención de cubos que eran considerados como la moneda de cambio. Un país tenía mucha mano de obra, otro muchas materias primas, otro los contratos necesarios para poder progresar, etc.

El objetivo de este juego era que a partir de la experiencia reflexionaran sobre las desigualdades del mundo y que nuestra meta de conseguir un mundo más justo, solo se puede conseguir si trabajamos en equipo y si somos solidarios.

De toda esta actividad se ha grabado un vídeo que pusimos en la Cena Solidaria, para toda la Comunidad Educativa.

Esperemos que todo esto nos abra los ojos y seamos capaces de construir un mundo mejor.

JUNTOS SOMOS MAS.

Paula Santás García
Coordinadora de Huellas



Grupos Senda, *menuda experiencia*



Han sido muchas las experiencias vividas este año con los Grupos Senda. Nuestras reuniones de los viernes, convivencias de principio de curso, celebración de Navidad, convivencias de primavera, excursión a la Cercedilla, Gymkana de final de curso, caras nuevas que han llegado... ¡bienvenidos 1º ESO! y caras que nos dejan... nuestro querido grupo de 4º. Aquí os dejamos algunas fotos y testimonios de las actividades del año.

"Este es mi primer año en Senda, y ha sido bastante divertido. Hemos realizado muchos juegos y han hecho de los viernes algo más divertido; puedes estar con tus amigos y pasártelo bien a la vez que haces algo religioso.

Te enseña que hacer buenas acciones no es tan aburrido y que te lo puedes pasar bien de cualquier manera, (no hace falta estar con los móviles siempre).

Cada trimestre hemos ido a un sitio diferente; en el primer trimestre una velada durmiendo en el cole, y en el 2º en una casa increíble en las Navas de Riofrío, y en todos los sitios nos lo pasamos genial. Nosotros, los de 1º, este año hemos tenido que ir disfrazados, y para mí ha sido una forma de desarrollar nuestra creatividad a través de la moda y de hacer nuevas amistades de otras clases y cursos.

Siempre hay cosas que hacer, los monitores están muy atentos a todo lo que te pase y siempre que he necesitado algo de ellos, han estado allí para apoyarme. Me ha gustado mucho estar en Senda y espero poder estar el año que viene."

Marta Cano
1º de E.S.O.

" Los días 21, 22 y 23 de Marzo, todos los cursos de senda del Santa María del Pilar nos fuimos de convivencia. Salimos a las cinco de la tarde el viernes 21 en autocar y en el momento en el que ya estábamos todos juntos a punto de subir al autocar, ya nos estábamos divirtiendo.

Al llegar al sitio en el que íbamos a pasar el fin de semana cogimos las maletas subimos a las habitaciones y nos disfrazamos de nuestros respectivos cuentos.

Cuando todos estábamos ya fuera, Javi disfrazado del capitán Garfio nos contó lo que íbamos a hacer los siguientes dos días.

Esa noche antes de cenar, preparamos por cuentos (equipos) unos trailers súper chulos, pero lo más satisfactorio no fue el resultado del trailer, fue lo bien que nos lo pasamos haciéndolo.

Cenamos y después nos metieron a todos en una sala muy grande en la que jugamos a un juego,





pero en realidad, la velada de esa noche era ... ¡La casa del terror! Los monitores se disfrazaron de locos y de monstruos y todos pasamos un miedo tremendo, fue muy chulo, una gran sorpresa.

El sábado por la mañana después de desayunar, hicimos una gymkana y por la tarde preparamos la celebración del SI del día siguiente y una feria con varios tipos de juegos.

Los puntos entre equipos estaban muy reñidos y todos estábamos bastante ilusionados.

La reflexión que hicimos por la tarde, las promesas, preparar la celebración y a todo lo que nos comprometimos hizo de la convivencia no solo un momento para pasarlo bien, si no también un

momento de reflexión personal.

La noche del sábado jugamos a bandera y después tuvimos Senda Fiesta, con música y todos, incluidos los monitores no lo pasamos genial.

En la celebración del SI, vino Rafa el párroco y fue muy entretenida y amena para todos, cantamos, leímos peticiones, acción de gracias y nos comprometimos a una cosa los de cada curso.

Pero sin duda, el momento mas emotivo de la convivencia fue cuando los monitores de cada curso repartieron las pulseras características de Senda.

El domingo tras la celebración del SI jugamos a Beso-Placaje todos los cursos juntos, hicimos una batida para limpiar el campo y después comimos un bocadillo.

Lo último que hicimos antes de irnos fue sentarnos todos después de comer en la hierba, y cantar todos juntos para descansar, con Basallote y Javi tocando el guitalele.

En el momento de irnos todos estábamos algo tristes por tener que irnos, pero a la vez contentos por todos los buenos ratos que habíamos pasado ese fin de semana Senda."

Lola Navalón Villalba
2º ESO



¿Por qué?

¿Qué sentido tiene dedicar tiempo, dinero y esfuerzo a que los alumnos y profesores de un colegio tengan experiencias en un proyecto de cooperación internacional?

Algunos piensan que es parte de una educación católica de corresponsabilidad con los más desfavorecidos, y algo de eso hay. Otros piensan que merece la pena tener un proyecto de cooperación vinculado a una institución. Otros opinan que es bueno formas de cooperación que nos vinculen a realidades más allá de una mera obras de caridad. Nosotros pensamos que es fundamental una educación para el desarrollo global .

Que un colegio se vincule a un proyecto de cooperación, no es solo para conseguir dinero, no somos una agencia de cooperación.

En un proyecto de cooperación como el nuestro queremos definir tres líneas de acción:

formamos, recaudamos y celebramos.

Me han pedido que escriba algo sobre el proyecto que visité este verano en Bogotá. Como alguna

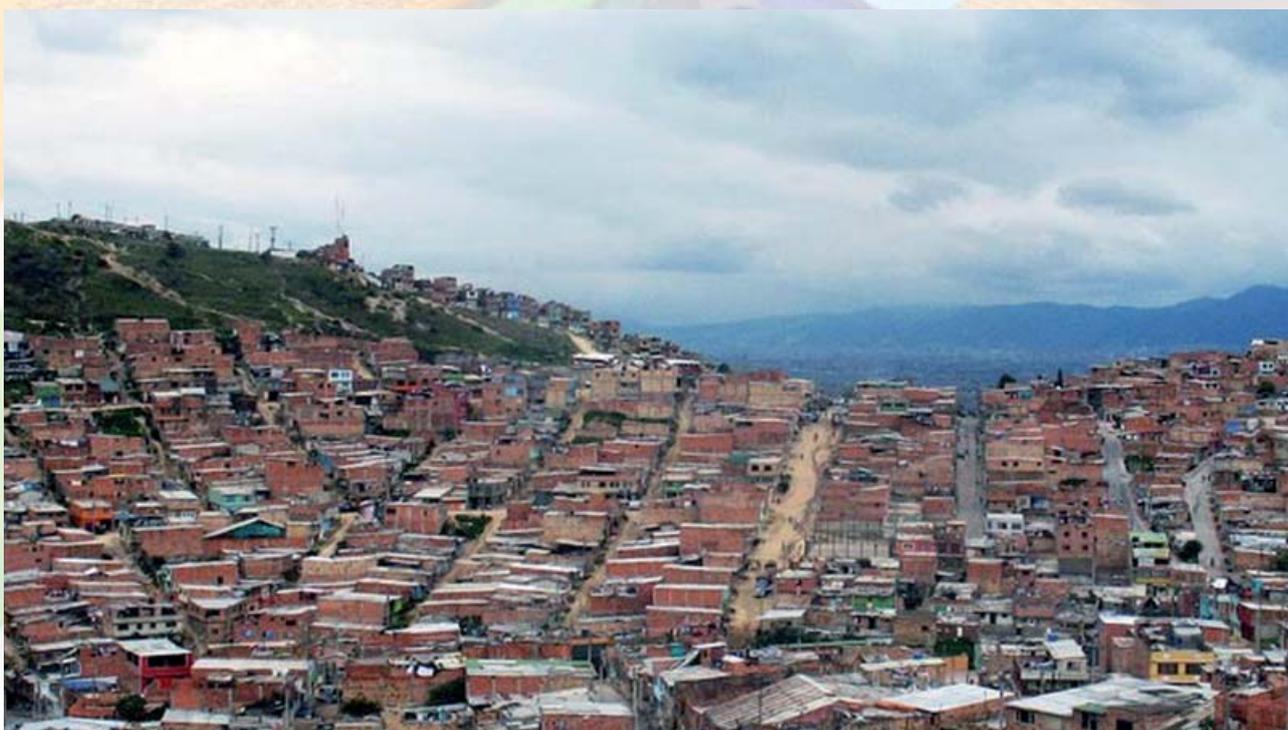
pinclada hay en el blog de nuestra web, prefiero contaros por qué es bueno que el colegio esté vinculado con un proyecto de cooperación.

Formamos

Tenemos que enseñar a nuestros alumnos a moverse, a dar saltos, a adentrarse en culturas, contextos, vivencias alejadas de lo que ya conocen. Hay que evitar el rechazo a lo diferente que sigue existiendo en nuestra sociedad.

Cuando una persona está en la actitud de aprender, tiene que moverse, investigar, aventar las ideas y las experiencias y separar lo que nos sirve para construir el conocimiento.

Tenemos que animar constantemente a nuestros alumnos a adentrarse en contextos de injusticia, de falta de equidad, de culturas distintas a la suya. No solo para que se sensibilicen con el dolor ajeno, que a veces, si no ven no sienten, sino también para que decidan qué hacer ante esa realidad, qué pensamientos les sugiere, qué preguntas les generan, a qué compromisos personales les invita.



La educación integral de la propuesta educativa marianista tiene que ver con el entendimiento de un mundo global más justo, solidario y pacífico. Ver críticamente nuestro mundo es el primer paso para un compromiso personal, de misión, que diría Guillermo José Chaminade.

Observar este mundo global se puede hacer desde un microscopio, adentrándonos en todas las diferencias y peculiaridades que se desarrollan en una familia, en un aula, en una comunidad colegial, en un barrio; o irse a la Luna y observar a los humanos y sus interacciones entre ellos y con el resto de seres vivos.

La visión global de la realidad humana a la que queremos acercar a nuestro alumnado da respuesta a la pregunta que un alumno de bachillerato me hizo en el salón de actos:

“¿Por qué no colaboramos con los pobres de España con toda la necesidad que hay?”.

Ciudad Bolívar es un barrio popular del sur de Bogotá de población desplazada por el conflicto armado. Es un barrio de invasión, se ha ido configurando sin infraestructuras ni planificación urbana.

Situaciones de pobreza extrema, violencia cotidiana, familias sin estructura, hacinamiento en los hogares, difícil acceso a servicios sanitarios y educativos, precariedad laboral y limitadas expectativas de mejora.

Que todos los miembros de nuestra comunidad colegial nos sintamos responsables de vincular nuestra realidad a esta otra realidad, nos hace vivir una experiencia de hermandad, nos permite acer-





caros a una situación socioeconómica y cultural distinta a la nuestra, genera en nosotros un sentimiento de aldea global. Nos humaniza.

Recaudamos

Que un colegio se vincule a un proyecto de cooperación, no es solo para conseguir dinero, no somos una agencia de cooperación.

La recaudación es una más de las acciones de nuestro proyecto y que se fundamenta en las necesidades materiales que desde aquí podemos ayudar a satisfacer en Ciudad Bolívar. Es una manera de materializar nuestro compromiso y de generar participación en acciones concretas. Compartimos parte de lo que tenemos con otros que sabemos que lo necesitan. Colaborando con la fundación Chaminade, que gestiona los proyectos en Colombia, y a través de la ONG Acción Marianista vamos a financiar el mantenimiento de

un comedor social, una escuela infantil y dos aulas de apoyo escolar.

Celebramos

Nuestro ser cristiano nos pone en comunión con la realidad de tantas personas que viven rodeadas de muchas dificultades que no han elegido. Nuestro proyecto escolar es un proyecto de Iglesia, que nos compromete a vivir cerca de los pobres y nos invita a construir Reino. Nuestras oraciones y muchas de nuestras celebraciones pastorales hacen presente a Ciudad Bolívar en nuestro colegio.

Todo el esfuerzo de los próximos años va a hacer crecer las mentes y los corazones de los chicos y chicas de Ciudad Bolívar y Santa María del Pilar.

Noelia de la Red
Profesora, Santa María del Pilar

CAMPAÑA DE NAVIDAD 2013



El pasado mes de noviembre arrancó la campaña de Navidad con los "Talleres creativos". Un espacio para crear objetos a partir de materiales reciclados.

Participaron más de medio centenar de alumnos y alumnas de Primaria y Secundaria que dedicaron todo su esfuerzo a crear obras de arte que luego fueron vendidas en el mercadillo. Agradecemos desde aquí la creatividad de profes y mamás que supieron sacar lo mejor de nuestros alumnos/as.

Nuestro tradicional mercadillo de diciembre celebraba este año su décimo aniversario y hasta la lluvia quiso acompañarnos en un día tan especial para nosotros. Como siempre la respuesta de alumnos/as, profesores/as y familias fue espectacular.



Los objetos fabricados por los alumnos de todos los cursos y grupos: Infantil, Primaria, Secundaria, Huellas y Senda fueron los más demandados, así como aquellos elaborados por nuestros amigos de Ciudad Bolívar que tanto empeño habían puesto en su realización.

No faltaron a la cita los juegos de mesa, peluches, futbolines y construcciones; bolsos, collares, cascos de música y la rifa de camisetas deportivas versus cesta de Navidad. Una húmeda y fría tarde que entró en calor gracias a la solidaridad de toda la comunidad educativa de Santa María del Pilar.



Con los **12300 €** recaudados pudimos solucionar parte de las carencias que tienen en Ciudad Bolívar y ayudar también a quien lo necesitaba en nuestro entorno más cercano, como hicimos con los **1245 kg** recogidos en la campaña de alimentos integrada también en la de Navidad.

Desde el plan colegial solo podemos decir ¡¡muchas gracias a todos por vuestra solidaridad!!

Sofía Lahoz
Responsable del Plan Colegial de Solidaridad, Convivencia y Paz

MERCADILLO DE NAVIDAD 2013

Este año, los alumnos de 5° y 6° volvieron a aportar su granito de arena para colaborar con el nuevo proyecto de " Ciudad Bolívar", realizando talleres con materiales reciclados para vender en el mercadillo de Navidad. Fue un éxito absoluto ya que se implicaron muchos niños y varios profesores. Además, algunas madres colaboraron aportando ideas y ayudando a los niños a realizar las cositas durante los talleres.

Hicimos adornos para el árbol de Navidad, utilizando "depresores" que nos cedió nuestra enfermera Cristina. También recolectamos

chapas de botellas para hacer muñecos de nieve. Una mamá nos dio la gran idea de hacer un portal de Belén con imanes y por supuesto realizamos broches con cápsulas de nespreso.

Muchas gracias a todos los que nos proporcionaron materiales y a los que de una forma u otra colaboraron en esta actividad, porque "Juntos Somos Más"

Irene del Prado
Profesora de Música, Santa María del Pilar



Una navidad solidaria

El 20 de diciembre alumnos de 1º de Bachillerato del colegio Santa María del Pilar acudieron a la fiesta solidaria de la Organización No Gubernamental católica Mensajeros de la Paz. Estos alumnos voluntarios del programa solidario Magnificat de nuestro centro escolar, junto con sus profesores acompañantes, realizan una labor altruista ayudando a los niños más necesitados en el apartado de Aulas de Cunas, Merienda y apoyo escolar de esta ONG. Estos voluntarios comparten

su tiempo libre con niños en situación de desigualdad social y de escasos recursos económicos.

Desde aquí y extensible a todos los voluntarios del programa Magnificat: gracias por vuestro compromiso y solidaridad.

Nuria Romero
Profesor acompañante



Magnificat
PROGRAMA
EDUCACIÓN SOCIAL

"Acércate a Colombia" Semana Solidaria 2014

La última semana de marzo celebramos en el Colegio la Semana Solidaria, un tiempo que dedicamos a reflexionar sobre nuestro objetivo educativo, a conocer un poco más el proyecto de cooperación internacional "Ciudad Bolívar" y sobre todo a despertar en nuestros alumnos una conciencia social que les lleve a desarrollar acciones a favor de un mundo mejor comenzando por su entorno más cercano: amigos, familia, colegio, barrio,...

Contamos con la presencia de Sandra y Nelson, de la Fundación Chaminade, llegados desde Ciudad Bolívar para ayudarnos en la tarea de descubrir Colombia un poco mejor. Durante siete días visitaron a todos los alumnos del colegio mostrándonos las canciones, bailes y costumbres más representativas de la cultura colombiana. Con ellos cantamos y bailamos "la cuchilla y la palanca", aprendimos los primeros pasos de la cumbia y descubrimos el significado de los colores de su bandera, entre otras cosas. No pasaron por alto tampoco la difícil situación que viven cierta parte del país, inmersa en un conflicto armado desde hace más de 50 años. Nuestros alumnos fabricaron máscaras precolombinas, trajes típicos colombianos con materiales reciclados y hasta cabezudos.

Les agradecemos profundamente su disposición y cercanía, sus consejos y pensamientos y su cariñosa presencia siempre que les fue requerida.

Para simbolizar los enriquecedores vínculos creados entre Ciudad Bolívar y Santa María, se llevó a cabo la plantación de un roble en la entrada del colegio. Roble que es ya el signo visible de este hermanamiento entre miembros de la familia marianista a ambos lados del océano.

Sofía Lahoz
Responsable del Plan Colegial de
Solidaridad, Convivencia y Paz



¡Bienvenidos al Colegio!



El pasado 25 de marzo tuvo lugar en la sala de pastoral la bienvenida oficial a Sandra y Nelson, llegados desde Colombia dos días antes. Fueron recibidos por el equipo directivo (Dña. M^a Jesús Menéndez, D. Jesús Fernández Liébana y D. Jesús Arce) y representando a todo el profesorado se encontraban allí presentes los miembros del plan colegial al completo. También nos acompañó Henar Gutiérrez, responsable de la ONG Acción Marianista.

El acto fue emotivo como corresponde a miembros de la familia marianista unidos por un mismo carisma, el de Guillermo Jose Chaminade.

Tras unas palabras de bienvenida por parte de los organizadores, Sandra y Nelson nos contaron con todo detalle la labor que la Fundación Chaminade lleva a cabo desde hace muchos años en Ciudad Bolívar atendiendo a niños desfavorecidos en riesgo de exclusión social.

Como representante del colegio, D. Jesús agradeció la disponibilidad de Sandra y Nelson y destacó el importante papel que estas visitas tienen de cara a despertar la conciencia social en nuestros alumnos y alumnas.

Sofía Lahoz
Responsable del Plan Colegial de Solidaridad, Convivencia y Paz



Un árbol, un símbolo

El 27 de marzo se llevó a cabo la plantación de un árbol en la entrada del colegio como símbolo del inicio de colaboración entre "Ciudad Bolívar" y Santa María del Pilar. Asistieron Sandra y Nelson, el equipo directivo del colegio, los miembros del plan colegial y una nutrida representación de alumnos de todas las edades, convocados la mayoría a través de los grupos Huellas, Senda y Catecumenado.

El acto comenzó con el baile "La cuchilla y la palanca" que Nelson había ya enseñado a los chavales en su visita a las clases. Seguidamente se leyó un manifiesto por parte del plan colegial y finalmente se llevó a cabo la plantación. Reproducimos a continuación el texto que se leyó durante el acto.

"En el Ecuador de nuestra semana solidaria quisimos agradecer a Sandra y Nelson su presencia aquí acercándonos Colombia: su país, su cultura y su realidad. Y se lo quisimos agradecer con el gesto de plantar un árbol. Sí, este árbol sin hojas. Porque cuando Sandra llegó al colegio lo primero que le llamó la atención fue ver que había árboles sin hojas. En Colombia los árboles sin hojas están muertos. Pero aquí no, simplemente hay que esperar que salgan, que den fruto.

Además el árbol es un símbolo de nuestra tarea de educar. El árbol tiene raíz como raíces echan aquí nuestros alumnos. El árbol tiene savia en su interior que lo alimenta, como nosotros tratamos de educar en la solidaridad, la justicia y la paz para alimentar el interior de nuestros niños y niñas. Y de este árbol brotarán hojas como esperamos broten ACCIONES de nuestros alumnos y alumnas que hagan de este mundo un lugar más justo."

Para finalizar, unas palabras de García Márquez que recogen el sentido de nuestra semana solidaria: **"Todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir la Tierra"**



Jornada Escolar por la no violencia y la paz



El pasado 30 de enero celebramos en el colegio la **Jornada Escolar por la No Violencia y la Paz**. Nos reunimos alumnos de todos los niveles y profesores en un emotivo acto donde nos comprometimos a ser **CONSTRUCTORES DE LA PAZ**.

Un representante de cada nivel leía su aportación a la construcción de la Paz y a derribar los muros que impiden que se asiente entre nosotros.

Terminamos entonando la canción **ES TIEMPO DE CAMBIAR**, del cantante colombiano **JUANES**.



Homenaje a los Jubilares de 2014

El pasado 18 de enero, como es tradicional, se celebró el homenaje a las personas que han cumplido 15 y 25 años de abnegado servicio en Santa María del Pilar. Este año la homenajeadada fue **Rosa Rivas Rivas**, profesora de la Academia de Idiomas del colegio.



Desde AULA le felicitamos por su dedicación y su entrega y por haber hecho de Santa María del Pilar su lugar de trabajo y, en parte, su segundo hogar. ENHORABUENA Rosa y muchas gracias.

15 AÑOS



COLEGIO "SANTA



50^a PROMOCIÓN



MARÍA DEL PILAR



M^a Jesús Mombeler Fuster Amparo Zuzuti Lacendo Emilio Sellers Fernández Eduardo López Aller José Antonio López-Mamos Omatín Juan José García García Marcos Vidari Anchia



Roberto Carrillo Sánchez M^a Luisa Riquelme-Monje Rocha Begoña Santacatalina Gómez Jesús Pedro Santos Cuenca Carmen Flores Porto Mariel López del Pado Arman Sonia Villalba Poucet



Miguel Goerri Mira Jaime Herranz Rodríguez Javier Lobato Molinero Francisco Manzano Barrion Gonzalo Martín Gorroño Ramiro Méndez Torres Fernando Montero Fernández Francisco Javier de Oñabarria López Darío Ortiz Irujo Joaquín Paredes Hernández



María Castiella Rodrigo Aguirre Lera Marina Beatriz Aleman Lamberas Ana Arias Gil Belén Barquero Soler Andrea Borreguero Muñoz Sara Calvo Azabal Nuria Conde Vitaris Irene Díez Barrolomé M^a Esperanza Esteban Benavides Julia Fernández Morata



Jimena Machado Hernández Sílvia Manno Córdoba M^a José Murocci Núñez Ana Eugenia Maza Jimáñez Álvaro Morán Morales Roberto Pérez Perales Blanca Retalio Cob Ignacio Sánchez Gijón Javier Sánchez Sánchez Eva Santos Avilés Gonzalo Suárez Pérez de la Torre



Andrés González Carlos Cerdán Arche Gema Cerro Tello José Criado Gurigos Antonio Escribano Álvarez M^a del Pilar Fernández Garrido Andrés Guercán Sánchez Ana Luisa García Frades Carlota Groczewski Perote Carlos Herencia Sánchez José López González



Carlos Ubeda Cuadrado Javier de Ancos Martín Sergio Andrés Nogales José Ignacio Arman Nistal Alejandra Barriga Muñoz Sara Cabrero Muñoz Ignacio Calle Castro Sofía Crego de la Fuente Juan Antonio Delgado Peñero Carolina Delgado Sánchez



Andrés Ortega Gabriel Martínez Álvarez Cristina Mingosarmen Sánchez M^a de los Angeles Montilla Muñoz Patricia Muñoz de Garay M^a de Ros Ortiz García M^a Eugenia Palencia Calabarro Cristina Parra Guipuzo Patricia Rogan Blanco Guillermo Rubio Pérez



Carmen Delgado-Ibañeta Robles María Espada Gaitiérrez Blanca del Carmen Fernández Barbadillo M^a del Mar Felch Navarro M^a Natalia Fuentes Tardúa Jorge Galera Martínez María Gallego Tomás Almudena Galvín García Sara Guacodo Lesmes



Patricia de Pastors Méndez Jorge Pérez Moreno Belén Poole Uriarte Irene Pozo Sancho Darío Rocamora San Juan Raquel Rodríguez Delman Jorge Riquelme-Monje Artime María de Santibañan Tara Verónica Smeiz Muñoz

Reservados C. B.
FOTOCÓPIAS
600 62 69 80

- CURSO 2013-14



Despedida de la 50ª Promoción



El pasado 17 de mayo se celebró el tradicional acto de despedida a los alumnos de 2º de bachillerato. Dicho acto, presidido por la dirección del colegio comenzó con los discursos de don Ángel Fernández, presidente del AMPA y padre de uno de las alumnas de dicha promoción, y don Pablo Granados, profesor de Secundaria del colegio y representante de la Asociación de Antiguos Alumnos.

El acto continuó con la inspiradora lección magistral impartida por doña María Elvira López del Prado, orientadora del colegio y madre de otra alumna de la promoción saliente, y la lectura del emotivo discurso de despedida de la 50ª Promoción, leído por las alumnas Carolina Dolado, Ana Lizasoain y Carlota Groczewski.

Como viene siendo habitual en los últimos años la música tuvo un especial protagonismo en este acto. Cristina Torres y Lucía Guinea, alumnas de la promoción, nos deleitaron con su interpretación de una de las canciones oficiales de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

No obstante, el momento más esperado y emocionante del acto fue el visionado del video conmemorativo de la promoción saliente.

La ceremonia concluyó con la eucaristía celebrada en la iglesia del colegio. Tras la lectura por parte de don Jesús Fernández Liébana, director general del

colegio, del discurso de despedida a la 50ª promoción se entregaron los diplomas conmemorativos y los premios al mejor deportista, y a los valores humanos. Este año fueron otorgados a Ignacio Egido y Gonzalo Martín Gorroño (mejores deportistas) y a Carolina Dolado (valores humanos).

Como colofón a esta jornada tan emotiva, posteriormente se celebró la tradicional comida en honor de los alumnos homenajeados en el comedor del colegio. El premio al mejor expediente, que fue entregado con posterioridad, ha recaído este año en los alumnos Elvira Carretero, Miguel Guereñu y Antonio Rodríguez-Ynyesto.





Ignacio Egido, MEJOR DEPORTISTA



Carolina Dolado, VALORES HUMANOS



Gonzalo Martín, MEJOR DEPORTISTA



Elvira Carretero Rollón

Miguel Guereñu Mira

Antonio M^o Rguez-Yrvesto Sánchez

MEJOR EXPEDIENTE



Os quiero!!!

Mis queridos jóvenes:

He pensado sobre qué quería hablaros, que os iba a decir en un día como hoy, y decidí hablaros **de la VIDA**, de vuestra vida, de nuestra vida, de vuestro pasado, presente y futuro.

Hace apenas quince años estabais empezando el cole, con vuestras caritas expectantes, con lágrimas en los ojos por teneros que separar de mamá y papá y ha pasado el tiempo, deprisa, imparable y han pasado los cursos con muchos profes, muchas asignaturas, muchos amigos, muchas vivencias que permanecerán grabadas en vuestras mentes y muchas de ellas, nunca las olvidareis.

Y pasó infantil, y llegó primaria y pasó primaria y llegó secundaria y pasó secundaria y llego bachillerato y pasó primero y llegó 2º de bachillerato, no un curso probablemente ahora mismo en vuestra vivencia más cercana es **"el curso"**, Quizá entre todos los presentes aquí podríamos escribir un libro cuyo título se me ocurre podría ser **"yo sobreviví a 2º de Bachillerato"** y estaría plagado de anécdotas, de nervios, de risas, de llantos, de exámenes y de esperanza.

Allá por el mes de **septiembre**, casi nada más entrar en la clase ya oísteis una palabra que iba a ser la constante de todo el curso **PAU o selectividad**, si alguno de vosotros ha contado las veces

que esta palabra se dice durante este curso podría darle una cifra descomunal.

Y lo veíais tan lejos y ahora lo sentís tan cerca.

Y los profesores os hablaban de construir armarios y llenar los cajones con los conocimientos que ellos os han ido dando a lo largo de estos meses y han sido tantos y tan diversos esos conocimientos que tenéis los cajones de ese armario ficticio a rebosar en un exacto paralelismo a como tenéis vuestra habitación.

Quién os iba a decir hace un año que preferiríais que os robaran el móvil a los apuntes, que os iba a molestar perder una clase, que sacrificaríais parte del recreo por acabar un examen, que veríais a vuestros profesores tan guapos y tan listos y que además se lo ibais a decir, nunca les habéis sonreído tanto y en este momento si os dieran a elegir entre pasar una tarde con el chico o la chica de vuestros sueños o que los profesores estuvieran sentados a vuestro lado en el examen de PAU, elegiríais lo segundo.

¿**Os acordáis cuando en Abril** os decía estamos en **el punto de no retorno**? Cuando os contaba que os sentías como cuando alguien bucea y está dentro de una cueva, aguantando el aire y sabe que tiene que seguir hacia delante porque ya es





menos lo que queda delante que lo queda detrás y también os decía, sabéis que la cueva tiene salida, ya estáis viendo la luz al final de ella, pues bien ahora mismo, ayer, alcanzasteis una bolsa de aire, un pequeño respiro, pero hay que continuar, ya quedan apenas unos metros para alcanzar el final.

Final que no es otra cosa, sino el principio de una nueva etapa.

Y hoy estáis aquí, llenos de ilusión, de alegría, de juventud y de **miedo**, sí, miedo, miedo a salir ahí fuera, a un sitio donde no os conocen, miedo al futuro, a qué me espera luego, miedo a despediros, miedo a los nuevos encuentros. **Pero la vida es eso:** es un camino lleno de encuentros, desencuentros, reencuentros y despedidas, algunas temporales y otras para siempre.

Como os sentís ahora, **“Al borde del precipicio”**, con ganas de volar por un lado y con por otro con temor a saber hacerlo. No os preocupéis, vuestros padres, vuestros profesores han formado vuestras alas, se han ocupado de que tengáis asideros fuertes, se han encargado de que sepáis usarlas y ha llegado el momento de hacerlo.

Es **momento por tanto de agradecer** a quienes siempre han estado a vuestro lado, a la familia, al colegio, a los amigos. Porque como dice un monje Budista “Si no sentís agradecimiento, estáis sufriendo” o citando a Marcel Proust “Demos gracias a las personas que nos hacen felices; son los adorables jardineros que hacen florecer nuestras almas”. Y por todo ello quiero deciros a vosotros con todo mi cariño: **GRACIAS**. Gracias por haberme permitido

orientaros a algunos desde que tenían 3 años, gracias por haber confiado en mí en muchas ocasiones, gracias por hacerme participe de vuestras penas, vuestras alegrías, de vuestras preocupaciones y de vuestros sueños, gracias por haberme enseñado tanto y gracias por hacer que ame tanto mi trabajo porque mi trabajo sois vosotros.

Y es **momento de confiar**, ¿en quien? en vosotros mismos, vuestro es el futuro, cada uno de vosotros sois protagonistas de vuestra historia, por tanto entregaos a esta nueva etapa, formaos para ser excelentes profesionales, aprovechar las oportunidades, no os dejéis llevar por la vida y tomad las riendas de la misma. Todos tenemos una misión, cada uno de vosotros está aquí para algo y eso es lo que tenéis que descubrir, con vuestra formación, en los años que os quedan de estudio, en el ejercicio de vuestra profesión y en la forma de vivir vuestra vida.

Y para el futuro quiero daros unos consejos que a lo mejor podéis guardar en vuestro equipaje, intentaré que pesen poco y me gustaría que os pudieran ser útiles y nunca una carga.

Contáis con los valores de la juventud, utilizadlos, pero hacerlo con cabeza y no convertáis un valor en contravalor:

- No confundáis :
 - o Iniciativa con imprudencia
 - o Dinamismo con inconstancia
 - o Afán de superación con competitividad
 - o Valía personal con soberbia
 - o Disponibilidad con servilismo



Sed valientes y emprendedores, constantes y responsables, amables y generosos y sobre todo valorar la vida, cuidadla y disfrutadla.

Y como no os voy a hablar de **vocación**.

Tened en cuenta que la vocación es servicio, es generosidad, es entrega y es humildad para aprender cada día, y estos valores están presentes en cada una de las profesiones que vais a desempeñar en vuestro futuro. Quiero citar a Don Gregorio Marañón:

“Un hombre de ciencia que sólo es hombre de Ciencia, como un profesional que sólo conoce su profesión puede ser infinitamente útil en su disciplina; pero ¡cuidado con él! Si no tiene ideas generales más allá de su disciplina, se convertirá en un monstruo de engreimiento y susceptibilidad. Creerá que su obra es el centro del Universo y perderá el contacto generoso con la verdad ajena; y, más aún con el ajeno error, que es el que más enseña si lo sabemos acoger con gesto de humanidad”.

Y como no, citar a mi maestro que siempre me dijo: ***“Descubrirás tu vocación el día que te des cuenta que debías estar en un determinado lugar, en un momento preciso, para una persona o personas concretas en una misión de ayuda”***

Pensad que la vida nos da continuas sorpresas y permanentes enseñanzas, que el camino que creímos que en un principio era el mejor puede que no sea el más indicado, que a lo mejor nos empeñamos en hacer determinados estudios y no podemos frustrarnos si no conseguimos entrar, todo es por algo, y seguro que a lo mejor es porque tenéis que ir por otro sitio y no por ello seréis menos felices, quizás sea en esa otra vertiente donde encontréis el éxito personal.

Todo esto y mucho más es la vida, el camino que ya habéis andado y el que os queda por andar, por eso para este trayecto quiero deciros:

Que: Hagáis del mundo vuestra patria, del amor vuestra bandera, de la tolerancia vuestra lengua y del servicio a los demás, vuestra profesión y entrega.

Y como no me voy a despedir como lo hago cada vez que salgo de vuestras clases.

YA SABEIS.....

Que os quiero!!!

Mariel López del Prado Arenas

Orientadora de 2º de Bachillerato y madre de alumna de la promoción saliente.

17 de Mayo de 2014



Y ahora es nuestro turno

(DISCURSO DE GRADUACIÓN DE LA 50ª PROMOCIÓN)



Y ahora es nuestro turno, nuestro momento, nuestra graduación. Un día que todos los aquí presentes vamos a recordar, y aunque no toda la graduación este en nuestras manos, vamos a intentar en la medida de lo posible hacer de este día, el que llevamos esperando desde hace mucho tiempo.

Es hora de empezar una nueva etapa, una etapa muy diferente a las que hemos estado viviendo hasta ahora, ahora nos toca decidir a nosotros.

Me gustaría que os paraseis a pensar un segundo sobre dónde os veis el día de mañana, en qué trabajo, en qué país, en qué ciudad, con familia, con hijos... ¿Os imagináis el día en el que nos reunamos todos otra vez después de X años en la comida que organice el colegio? quién sabe si alguno de nosotros acabará casándose con cualquiera de los aquí presentes. Ese día recordaremos la graduación con

cariño, como el día en que nuestros padres y profesores nos soltaban la mano para empezar a vivir nuestra vida, tomar nuestras propias decisiones, cometer errores...

El día de hoy me recuerda a un día cualquiera en la historia del mundo, pero un día especial en la memoria de cada uno de nosotros, ese día en el que nuestros padres nos vestían con nuestro chándal rojo, verde y azul, nos preparaban la mochilita y nos llevaban al colegio en septiembre de 1999 donde Cristina, Rosa Rizos y M^a Ángeles nos esperaban. Estoy segura que muchos recordáis u os habrán contado cómo reaccionasteis, con llanto, con una sonrisa, con timidez o con una gran alegría.

¿Os acordáis de vuestro primer amigo, de vuestro compañero de juegos, de vuestro compinche de travesuras? Los que llevamos toda la vida en el colegio tenemos maravillosos recuerdos de esa etapa de infantil en la que predomi-

naban las siestas con su increíble tobogán que era como una montaña rusa por la que todos peleábamos por tirarnos, donde el patio de arena era nuestro lugar de celebraciones de las bodas más escandalosas y el lugar donde hacíamos mil y una cosa con los "polvis". Cómo no recordar las carreras en los pasillos, los días que llegábamos a casa con el chándal roto y nuestra madre nos regañaba por las millones de veces que tenía que coser rodilleras, las clases de Anet en las que aprendimos la base de ese inglés tan magnífico que tenemos ahora, las piruletas de Pepa por ser unos alumnos tan estupendos y guapos, la maravillosa Puri que nos cuidaba, nos mimaba y nos dejaba las clases impolutas todos los días, nuestra percha donde colgábamos ese abrigo y ese gorro que tan empeñados estaban nuestros padres en que nos pusiéramos, aquellos días que éramos princesas, chulapos, Superman, pastorcitos y sobre todo felices como nadie.

Y después de todo esto y más, crecimos, no mucho, pero nuestro proceso de aprendizaje había alcanzado un nivel nuevo, en el cual nos encontramos a pequeñitos compañeros que si ahora miráis a vuestro alrededor son todo ya

unos hombres y unas señoritas. Primaria, amigos nuevos, los cuales tuvimos que aguantar seis años seguidos, con ellos hemos vivido demasiadas cosas a pesar de que ahora vagamente lo recordemos. Cuatro letras, cuatro colores, casi treinta amigos de los que nos acordamos de su nombre, su apellido, su número de lista, su mote, su cumpleaños, su lugar de vacaciones.

Éramos un grupo, una familia, defendíamos con todas nuestras fuerzas nuestro lugar de recreo, a nuestra clase en cualquier competición que hubiese, a nuestros mejores amigos. Y cómo mayores que éramos empezamos a utilizar las instalaciones, las largas colas en Cristina donde esperábamos al ansiado réflex que era mano de santo, nuestro querido don Lorenzo, que más tarde pasó a llamarse Itziar, quien nos vendía los mapas con los que aprendimos los ríos, a Nuestro Amigo el Diccionario y al dragón Canelón, las tardes en la biblioteca con Marisol leyendo Leo Leo y el Capitán Calzoncillos. Y el famoso y gran comedor donde, sólo los que nos quedábamos a comer allí pudimos disfrutar a don Javier compitiendo por quien pelaba la man-





zana antes sin que se rompiese la cáscara y esa forma suya de servir el agua como si fuese sidra, las veces que a alguien se le caía la bandeja y aplaudíamos como locos, y en los largos recreos de por la tarde en los que pasaba lo interesante.

Primaria fue una etapa llena de trabajo en equipo, de imaginación y de amistad, en la cual vivimos momentos irrepetibles como esas obras bilingües de El Mago de Oz, Los Pitufos o La Novia Cadáver donde mostramos como aunque fuésemos pequeños teníamos un gran talento, las actuaciones de Navidad en las que preparábamos canciones con la ayuda de don José Ignacio y Celia, las poesías tan ingeniosas sobre las estaciones, las letras de las canciones de los Beatles que Bryan nos enseñó, los dibujos y trabajos artísticos en los que don Cástor y don Pedro sacaron al Velázquez que llevamos dentro, el humor tan característico de don Joaquín de quien todos los que tuvimos la suerte de tenerle como profesor nos acordamos con cariño. Y nombrar muchos profesores más que hicieron de nuestra infancia algo especial, Esther, Amparo, don Antonio, Nieves, don Javier, Beatriz, M^a Ángeles, Marisa, Fabiola,

Silvia, don Vicente y su famoso “¿Estás esperando al autobús?”, nuestro gran amigo “Dafa” y también aunque no muchos os acordaréis de la pobre Maribí a la que hicimos pasar muchas penurias.

También quiero destacar a dos personajes de este colegio a quienes todos recordamos con cariño, a Luis el portero quien nos recibía con una sonrisa en la puerta de Reyes Magos y al gran Paco Luna a quien siempre nos acercábamos con las manos limpias para que nos diese caramelos y al salir de la “Misa de los Niños” acudíamos a que nos diese recortes.

Juntos hemos compartido nuestra niñez, nuestra Primera Comunión, las granjas escuelas en las que convivimos como hermanos y contábamos los días para que llegase el día de la discoteca y así poder bailar agarrados con ese amor de infancia, hemos compartido travesuras, Fiestas del colegio con sus respectivos bailes, con la Tómbola, con la Casa del Terror...

Pero a pesar de todo lo vivido, teníamos que seguir creciendo y aunque nos dolía pensarlo, era hora de separarnos de esa familia, de esos

hermanos para dar paso a nuevas amistades, nuevos profesores y por supuesto una nueva época, Educación Secundaria Obligatoria.

Una vez terminada esa etapa, en la que todo eran alegrías, entramos en una totalmente diferente y nueva, una etapa que todos ansiábamos pero temíamos a la vez. No podíamos contener las ganas de ser mayores, de comenzar esa tan sonada secundaria aunque también temíamos el cambio del que nos advertían, las responsabilidades que teníamos que empezar a asumir. Seguramente el sentimiento de los nervios del primer día de clase en la ESO fue igual para todos, pero no cabe ninguna duda de que los alumnos del Santa Elizabeth, dentro de los cuales me incluyo, y los de la Paz vivimos este momento con mucha más intensidad.

Para nosotros la situación era totalmente diferente, ya que procedíamos de un colegio que probablemente no ocupase ni la mitad del campo de fútbol y de una sola clase en la que éramos como máximo 25 alumnos. Pero los nervios pasaron, todos asumimos el cambio y nos adaptamos. Hicimos nuevas relaciones y

conocimos a mucha de la gente que ahora han pasado a ser nuestros mejores amigos. Así fue 1º de la ESO, viajamos a Abioncillo, pueblo de dos habitantes donde a pesar de que nos confiscaran los teléfonos, pudimos disfrutar de la naturaleza así como de los talleres, el baño en la Fuentona, la historia de miedo de Agapito y de nuevo la esperada discoteca a la cual tuvimos que ir por parejas, y de ahí pasamos a Cantabria. En Cantabria, probamos el agua fría del Norte, disfrutamos montando en canoa y visitando lugares emblemáticos como las Cuevas de Altamira. De esta manera nos despedimos de los viajes para el resto de la ESO. Nos sentíamos mayores, nos habíamos adaptado a no tener colegio el miércoles ni el viernes por la tarde, a los laboratorios de Vidal, a tener un profesor por asignatura y a llegar a casa y hacer más deberes que nunca.

3º de la ESO fue un año duro, seguramente el peor. Nuestra mentalidad cambió, ya éramos unos adolescentes hechos y derechos. Las hormonas se nos revolucionaron y no siempre para bien. Comenzamos las modas entre las que podemos destacar el pelo a lo "guash" de los





chicos y la época choni de las chicas. Aún así tomamos una de las decisiones que pensábamos que marcaría nuestra vida y que en realidad no era para tanto. Me refiero a la decisión de escoger entre ciencias o letras. De esta manera nos dividimos y pasamos de ser los "pollitos" de Mercedes a las "amebas" de Ángel. También destacar la ironía de Adolfo, la vida tan pichi de Carolina y por supuesto, la llegada de Roy al colegio que revolucionó tanto a alumnas como a profesoras. Además muchos pudimos disfrutar de un intercambio en Francia que hemos guardado en nuestra memoria como otro de los muchos buenos momentos de nuestro paso por el colegio. En 4º ya veíamos como la cosa cambiaba, como teníamos que elegir entre mil optativas, y a base de golpes, empezamos a madurar.

La secundaria fue una etapa en la que empezamos a apreciar muchas de las actividades que nos habían estado ofreciendo en el colegio desde siempre. Todas las actividades extraescolares entre las que incluimos la gran variedad de deportes, con los sábados de partidos, esas olimpiadas donde todos nos sentíamos orgullosos del color naranja de nuestra camiseta.

Ese sentimiento anaranjado se afianzó aún más con la construcción del gran polideportivo, el cual permitió a los chicos cumplir su deseo de jugar al fútbol sobre hierba pero que también hizo que las chicas temiéramos por la piscina. ¿Y qué de aquellas prisas los viernes al mediodía para jugar el famoso serafín? No podemos olvidar tampoco la ilusión que nos ha hecho siempre la fiesta del cole, donde los bailes eran ya otro nivel, y las actividades como el tres por tres o la gymkana pasaban a estar organizadas por nosotros mismos. Los musicales como Chicago, el día de la paz, la semana de Chaminade, los buenos vendedores en los que nos convertíamos todos en el Mercadillo, los tan bien vividos y esperados simulacros, las rosas y claveles por San Valentín, las convivencias plantando pinos, los proyectos solidarios en Ciudad Esperanza, Mukuru y Ciudad Bolívar; y el color esperanza como himno del colegio son ya parte de nuestra historia. Por otra parte, aunque no forme parte de la vida colegial, hay ciertos lugares que fueron y siguen siendo en cierto modo clave en la vida de cada uno de nosotros, me refiero a la "explanada", al "merca", a la "zeta" y como no, a nuestro punto de referencia, Paquita.

Lugar donde todos hemos pasado innumerables viernes bajo esos famosos soportales.

Aún así es verdad que la secundaria fue una etapa dura, en la cual todos tuvimos que enfrentarnos a diferentes situaciones y a muchas de ellas no sabíamos bien cómo. No éramos lo suficientemente maduros. Pero no podemos ver esto como algo negativo, sino que fue una etapa en la que también disfrutamos y sin la cual no podríamos haber llegado a la etapa final, a Bachillerato. Fue una etapa en la dejamos de ser niños para siempre, y aprendimos que la vida no era tan fácil, y que si queríamos algo, debíamos luchar por ello. No sólo crecimos físicamente, sino que también crecimos en valores. Empezamos nosotros mismos a tomar las riendas de nuestra vida, a saber elegir y actuar de cara al futuro. Empezamos a pensar antes las consecuencias que podrían acarrear nuestras acciones. En cuanto a esto no podemos olvidar las sesiones con Tobalina, que nos han ayudado a ser más conscientes de los peligros de la vida y a saber decidir por nosotros mismos, y de las que sin ninguna duda todos nos llevamos un muy buen recuerdo. Pero todo

este proceso no podríamos haberlo hecho solos, tenemos que agradecer no solo la labor de nuestros profesores, sino también la de Juanjo y Mariel que aparecieron en el momento perfecto para orientarnos y prepararnos en lo que sería una carrera de fondo.

Como bien ha dicho Ana, Juanjo y Mariel nos prepararon para esa entrada a un nuevo ciclo, un ciclo no tan lejano, uno que hoy terminamos. Bachillerato es una etapa a la que cada niño sueña con llegar, con ser mayor, y nosotros ahora lo acabamos, y la verdad, no somos tan mayores como esperábamos. Tanto tiempo esperando este momento, que se nos ha pasado volando, casi sin tiempo para pararnos a pensar en la cantidad de cosas que hemos vivido y que hemos pasado.

Siempre nos habían avisado de que bachillerato era muy duro, y por supuesto, no lo voy a negar. Han sido dos años muy intensos, en los que el café ha pasado a sustituir al cola cao, y las horas de estudio a la siesta. Por supuesto seas de ciencias o de letras la calculadora ha sido nuestra mejor amiga para calcular las



medias y "exámenes" ha sido la palabra de moda.

El colegio se ha convertido en nuestra casa, las aulas han sido nuestro nuevo hogar, incluso hemos encontrado el trocito de patio en el que cada uno nos sentimos más cómodos, como el paseo, el quiosco, la plaza o el triángulo... Nuestros compañeros han sido amigos, confidentes y familia.

Los profesores han sabido ir más allá de los contenidos académicos, cada uno tiene ese detalle por el que destaca, como la incomprensible energía de Jesús Pedro y su "if if", el ímpetu de Pedro por que llevemos una vida saludable, y su tímida forma de aceptar que nos quiere, junto con los bolis de colores que Mari Carmen quería que nos pidiésemos por los Reyes Magos, la pasión que Alfredo transmite al hablar de la física, los chistes de Josefo de los cuales mejor no hablar en público, así como el gran artista que lleva dentro, la hoja de todo menos del 10 de David, la pasión de Eduardo por la cultura, el ingenioso y vacilón Marcos, el padrazo en el que se ha convertido Roberto durante el año, la exigente pero increíble Victoria, la paciencia de Begoña, Cristina, Mike, y M^o Ángeles a la hora de enseñarnos un nuevo idioma, el dominio del lenguaje de Pilar para dejarnos sin palabras y la gran fuerza que nos ha demostrado tener durante este año, la cercanía de Carmen, Sonia y Javier, la tía Marisa, y el amoroso Emilio, sin olvidar la esencial labor de la dirección.

Pero yo quiero ir más allá de lo académico. Solo nosotros sabemos lo que hemos vivido, y solo nosotros nos entendemos y gracias a eso se han reforzado muchas amistades y han crecido otras nuevas a pesar del poco tiempo que hemos tenido para mantenerlas. Aunque seamos muchos en el colegio, el simple hecho de haber estudiado aquí se va a convertir en una unión entre nosotros, una unión que ahora forma parte de nuestro pasado, pero también formará parte de nuestro futuro.

También quería hacer referencia a los que han entrado al colegio en este ciclo, lo rápido que han sabido entrar en nuestras vidas, y ganarse el cariño de todos nosotros y por supuesto no



olvidarnos de todos aquellos que han salido del colegio durante los últimos años, y que forman parte de la historia de este colegio.

Es muy difícil resumir dos años tan estupendos y satisfactorios en solo unas líneas, así como describir todas las sensaciones que hemos vivido. Pero creo que es muy importante destacar dentro de este ciclo la cantidad de experiencias que nos han convertido en lo que somos a día de hoy, como catecumenado, Chaminando, voluntariado, el viaje a Centroeuropa, y el Camino de Santiago. Especialmente voy a destacar el Camino de Santiago, principalmente por el pequeño e importante matiz de que viajamos todos juntos. Cada detalle a lo largo de este camino ha sido increíble e inolvidable, como ver gente que se olvidaba de sus dolores para preocuparse de los de otra persona, dedicar momentos de descanso para animar a la gente de tu



alrededor, compartir tu último trago de agua con quien quiera que estuviese a tu lado, o incluso hacer kilómetros en dirección contraria para ayudar cargando un par de mochilas de más, que no es ninguna tontería.

En el camino de Santiago todos hemos crecido como personas, y sobre todo hemos ayudado a personas a crecer. Cada uno de esta sala tiene algo especial, algo por lo que es diferente a la persona que está sentada a su lado, y el camino nos ha ayudado a conocerlo mejor.

Me gustaría también, utilizando mi historia, dirigirme a todos aquellos que alguna vez han pensado que no podían más. Como la mayoría de los que estáis aquí sabréis, en tercero de ESO me ocurrió algo que con esa edad nunca sería capaz de imaginar, y que nunca pensé que fuese capaz de superar. Pero aquí estoy, dando este discurso. Con esto quiero transmitir que nada puede con nosotros. Que es hoy cuando empieza nuestra vida de verdad, en la que tendremos que decidir por nosotros mismos. Y como todos sabemos la vida siempre tiene obstáculos, y de nosotros depende saltarlos. Muchas veces habréis oído que las personas

son lo que han vivido, pero en mi opinión, las personas se definen por su forma de actuar ante esas cosas que viven. Pero también deciros que no intentéis superar todo solos, que nunca viene mal un poco de cariño. Y aprovecho para dar las gracias a todos, al colegio en general, por haberme hecho sentir siempre como lo he necesitado.

Hoy hemos hablado nosotras, pero en el día de mañana os tocará hablar a cada uno de vosotros en diferentes situaciones, y tenéis en vuestras manos que todo lo que contéis sea lo que ahora perseguís, porque nunca está de más hablar de sueños y nunca es tarde para perseguirlos. Y nosotras, gracias a todos los aquí presentes, hoy podemos afirmar, sin ninguna duda, que uno de nuestros grandes sueños está cumplido, no por acabar el colegio, sino por poder mirar atrás con una gran sonrisa, una sonrisa que espero que vosotros también tengáis siempre, vuestra posesión más valiosa, que sin duda es la curva más bonita del mundo.

**Carolina Dolado, Ana Lizasoain
y Carlota Grozcewski
2º Bachillerato**

Two american choirs in Santa Maria del Pilar



Two choirs of American students visited our school in March. On March 10th we had the Briarcrest Christian School Choir and Theatre from Memphis (Tennessee), on the 18th the Dan Hall Chamber from Wellesley, Boston (Massachusetts).

These choirs are large groups that sing a wide variety of musical styles from classical to musical theatre, to spirituals to contemporary popular music to music from different cultures.

All secondary students attended the concerts and some students of Bachillerato even dedicated their free time to show the members of the choir around and invite them to their homes. This was a brilliant opportunity to practise their English so we hope to repeat the experience next year.

Thank you so much for having made this event possible.

Celia Cosgaya and Cristina Borque
Santa Maria del Pilar's teachers



TALLER DE TEATRO SOLIDARIO

Otro año más El Taller de Teatro de nuestro colegio se ha solidarizado con la O.N.G. Mensajeros de la paz y les ha hecho entrega de la recaudación que obtuvo con la venta de entradas de la representación de la obra teatral Los habitantes de la casa deshabitada de Enrique Jardiel Poncela, perteneciente al teatro del humor. Esta obra fue llevada a escena con gran éxito por los alumnos 3º y 4º de ESO y codirigida por los profesores Ricardo Sanfiz y Nuria Romero.

Es de destacar la ilusión y el espíritu solidario de este grupo de alumnos (Yasmín Bermúdez, Marta Jiménez, Marcos Mirón, Paloma Aguirre, Rita Aldea, Ignacio Martín de la Concha, Paloma Aguirre, Marina Fernández de Córdoba, Carmen Ortega, Blanca Zunzunegui, Ana Silleras, Iria Rodríguez, Patricia Pérez) que, de manera altruista y desinteresada, han dedicado su tiempo y su esfuerzo a un proyecto dirigido a ayudar a los demás.

La recaudación fue recogida por la directora de Mensajeros de la Paz, Lucía Antolín en un acto muy emotivo.

La Asociación Mensajeros de la Paz fue fundada en el año 1962 por el Padre Ángel García Rodríguez. Es una Organización No Gubernamental católica de ámbito nacional e internacional. Ha recibido entre otros galardones el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

Las principales actividades son la creación de hogares funcionales para acoger a niños y jóvenes privados de ambiente familiar o en situación de abandono, mujeres víctimas de violencia doméstica, discapacitados físicos y psíquicos y personas mayores que viven en soledad, abandono o indigencia. Su labor social se desarrolla en 50 países.

Nuria Romero Flórez
Profesora de Lengua Española y Literatura
Voluntaria de la ONG Mensajeros de la paz



Los habitantes de la casa deshabitada. Enrique Jardiel Poncela.



De izquierda a derecha: Ana Silleras, Rita Aldea, Marta Jiménez, Yasmín Bermúdez, Marina Fernández de Córdoba, Iria Rodríguez, Juan Aguirre, Marcos Mirón, Carmen Ortega, Ricardo Sanfiz, Lucía Antolín y Nuria Romero.



Bachillerato y el teatro

Si siguiendo con esta línea de enriquecimiento personal y formación, alumnos de segundo de Bachillerato y profesores hemos seguido yendo a ver otras obras de teatro como *La verdad sospechosa* de Juan Ruiz de Alarcón, *El chico de la última fila* de Juan Mayorga, *La cena de los idiotas* de Francis Veber y *Burundanga* de Jordi Galcerán. Todas ellas llenas de magia, encanto y fantasía, puestas a nuestro alcance y haciéndonos partícipes de las mismas; cada una con las características de su tiempo y su género pero ninguna de ellas dejándonos indiferentes.

El espectáculo cumple sus objetivos con creces: disfrutar, experimentar, aprender, emocionar, entretener, evocar, soñar...

La cena de los idiotas, obra del dramaturgo francés Francis Veber. Ha conseguido convertirse en uno de los montajes clásicos del humor contemporáneo representándose con gran éxito en escenarios de todo el mundo. Un grupo de amigos orga-

niza cada miércoles una cena a la que cada uno de ellos debe acudir con lo que ellos consideran un idiota. Las situaciones que van ocurriendo durante la trama ponen en entredicho quién es más idiota, si los anfitriones o los invitados. Se trata, a fin de cuentas, de una crítica a una sociedad en la que el hábito de reírse de los demás parece algo común y lógico. La obra está dirigida por Juan José Afonso y protagonizada por Josema Yuste, David Fernández y Félix Álvarez (Felisuco). En su quinto año de éxito es una una de las mejores comedias. Con un gran guión y una imaginación sana que reivindica la risa por medio de la palabra, el gesto y el enredo.

La verdad sospechosa de Juan Ruiz de Alarcón fue escrita entre 1619 y 1620. Es la gran creación dramática del autor y una de las obras maestras de nuestro teatro. Se publica en 1630 atribuida a Lope de Vega, pero años más tarde aparece ya incluida en la segunda parte de comedias de Ruiz de Alarcón.





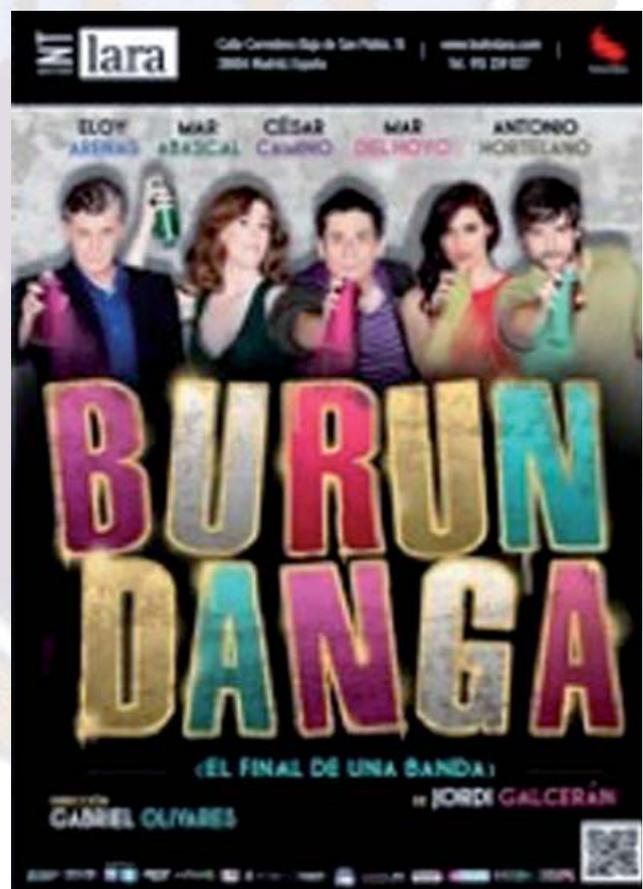
Enredo amoroso y didactismo son dos ingredientes fundamentales de esta comedia seria articulada en torno a la figura de su protagonista, el mentiroso D. García. Su desbordante imaginación, que le lleva a creerse las fábulas que él mismo construye, y la no menos falsa, aunque no tan llamativa, actitud de los que le rodean, dotan a la obra de una atmósfera imprevisible que se mueve en un presente continuo, en el que se hace difícil distinguir la verdad.

lidad, empeño en el que se hallaba la dinastía austriaca del primer tercio del XVII Una sociedad en la que el honor heredado se contraponía al honor nacido del propio valor personal.

Dirigida por Helena Pimenta, esta obra nos hace reflexionar sobre el mundo ilusorio en el que viven los personajes de esta comedia irónica llena de hondura, tan alejado de la verdad y, por tanto, de la libertad.

El autor pretendía contribuir con esta comedia moralizante a reformar las costumbres de una sociedad habituada al lujo de la Corte y a la frivo-

Burundanga, comedia romántica creada por Jordi Galcerán y dirigida por Gabriel Olivares. Su argumento reza así. Berta, una joven estudiante,





está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

Tres años en escena con un ritmo trepidante y cómicas interpretaciones para un hábil guión. Galcerán domina los resortes de la comedia con un talento verdaderamente notable: amor, enredo, equívocos y un final feliz y bien tramado.

El chico de la última fila, es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra

sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.

Esta obra de Juan Mayorga, gira en torno al concepto de posibilidad. ¿Y si en vez de pasar esto, pasara eso otro? El montaje pretende ser fiel a esa idea para, a partir de ahí, potenciar las demás virtudes del texto. Y es que de la naturaleza paradójica del teatro nace parte su "magia". La complicidad establecida con el espectador. La obra nos habla también de la curiosidad que genera la observación de los demás. Y sobre cómo los diferentes puntos de vista condicionan dicha observación. No hay mayor placer que se pueda sentir como espectador que el de ser cómplice de un código escénico determinado.

Del texto dice su autor que, «está lleno de misterios, de contradicciones, de conflictos, de grandes pasiones... En él se juega con la pasión de mirar la vida de los otros, y se invita a los espectadores a mirar la vida de esa familia a través del ojo de una cerradura». La última fila es, según Mayorga, el lugar desde donde se observa todo. Pretende ser una obra que entre en conflicto con mucha gente, que interese, que interrogue. Porque en el fondo "El chico de la última fila" es un acto de amor al público. El teatro no es sino un acto de amor».

Nuria Romero Flórez
Profesora de Lengua Española y Literatura



OLIMPIADAS DE FÍSICA



**Miguel
Guereñu Mira**



**Antonio M^º
Rguez.-Yniesto Sánchez**



**Carlos Javier
García López de Haro**

El 7 de marzo, tres alumnos del colegio, Miguel Guereñu, Antonio Rodríguez-Yniesto y Carlos García López de Haro participaron en la fase local de Madrid de la olimpiada española de física.

La competición tuvo lugar en la facultad de física de la Universidad Complutense donde se reunieron 180 alumnos de bachillerato de toda la comunidad de Madrid, de los que el comité organizador seleccionaría a 18 para asistir a la fase nacional.

La prueba, que duró tres horas, tenía tres partes. La primera estaba formada por 15 pequeños problemas tipo test en los que los errores restaban nota. La segunda contenía tres problemas de enunciado más largo en los que el desarrollo de la solución es importante. Finalmente la última parte consistía en dos problemas en los que había que analizar una serie de datos experimentales para llegar a las conclusiones correctas.

Nuestros alumnos dedicaron las semanas previas a la prueba a prepararse, resolviendo ejer-

cicios de fases anteriores y repasando conceptos de diferentes partes de la física, a pesar de que simultáneamente tuvieron que preparar y dedicar tiempo a los exámenes y trabajos de todas las asignaturas de un curso tan exigente como 2º de bachillerato.

Una semana después de la prueba, el comité organizador presentó la lista de los clasificados y entre ellos estaba Carlos García López de Haro, que participó en la fase nacional que tuvo lugar del 4 al 7 de abril en La Coruña.

Los mejores de la competición nacional representarán a España en la olimpiada internacional de física y en la olimpiada iberoamericana que este año se celebrarán en Kazajistán y Paraguay respectivamente.

Queremos, en nombre de toda la comunidad colegial, felicitar a Carlos, Miguel y Antonio por el buen trabajo realizado.

Alfredo Forcada
Profesor de Física, Santa María del Pilar

Visita al Centro de Astrobiología



Muchas veces, a los estudiantes nos asalta una duda fatal: todas estas letras y números que nos dan vueltas en la cabeza, como un nubarrón de avispas, ¿vale para algo? Quiero decir, puede ser que en un futuro tenga un trabajo, ¿pero de verdad me van a pedir que sepa cómo de fuerte es la atracción entre dos planetas? Bueno, esto es difícil de justificar si quieres ser un abogado o un ingeniero, pero hay trabajos en los que tienes la cabeza constantemente entre planetas. Un buen ejemplo es el Centro de Astrobiología, que tuvimos la suerte de visitar.

¿Astrobioloqué? Claro, te sueltan un palabro de esa categoría y no sabes de qué se habla. Pero como con todas las ciencias que se aventuran en lo nuevo, buscar un nombre que las defina es difícil. Luis y Juan Ángel, nuestros guías, no tardaron en decirnos que ni siquiera a la hora de definir la astrobiología hay quien se ponga de acuerdo. Para ellos, la astrobiología era "la concepción de la vida dentro del contexto del universo", y se entiende mejor acompañada de unas cuantas preguntas: ¿cómo surgió la vida? ¿Hay vida en otros lugares además de la Tierra? ¿Es realmente el agua necesaria para la vida? Dudas que cada vez están más cerca de ser respondidas.

Pero en pleno camino existencialista, nos asalta una duda casi tan terrible como las otras: ¿Y qué tiene que estudiar uno para ser astrobiólogo? Pues bien sencillo: nada. O para ser más exactos, casi de todo. Tanto un físico como un geólogo pueden aportar su granito de arena a la hora de investigar en el espacio. De hecho, todas la ciencias son necesarias en cada uno de los proyectos que se cuecen en el centro. Por ejemplo, nos hablaron de una de sus misiones más importantes: participar en la creación de una sonda de la NASA (sí, sí, esa compañía que nos recuerda a las pelis de astronautas), en la que les hizo falta todo el equipo: desde especialistas en robótica e informática para programar ciertos aspectos hasta físicos para predecir el posible aterrizaje o meteorólogos que sepan simular la atmósfera de Marte.

Sin embargo, no siempre la unión de muchas ciencias hace la fuerza. Por ejemplo, a la hora de preguntarse cuándo comienza la vida, las opiniones



se disparan en mil direcciones. Los químicos dicen que cuando algo puede reproducirse, los biólogos exigen que además se alimente y relacione e incluso los físicos vienen a meter baza con sus teorías sobre la termodinámica. Lejos de suponerles un problema, los que trabajan en el centro toman un poco de esta teoría y algo de aquella otra para crear la definición que mejor se adapta a lo que les hace falta.

También tuvimos la suerte de tantear un poco las dudas en las que la Astrobiología trabaja ahora mismo: sin ir más lejos, la búsqueda de vida fósil en tres zonas del sistema solar: Marte, en el cual se sabe que hubo agua líquida en algún momento; Europa, la luna gigante de Júpiter cubierta de hielo pero que se sabe guarda agua bajo la superficie, y Titán, muy interesante, que parece desafiar la vida tal y como la conocemos: hace un ciclo casi igual al del agua en la tierra, pero con metano. ¿Metano? ¿Y cómo se sabe que eso es apto para la vida? Pues porque el metano es uno de los gases que pululaba por la tierra hace millones de años, y que un tal Miller recreó allá por el 1953 en un laboratorio armado de probetas y ayuda de corriente eléctrica. El hilo de las explicaciones en la visita es fácil de seguir y no para de sorprender.

Claro, que llega un momento en el que uno vuelve a su duda inicial: ¿Qué tiene que ver todo esto con lo que estoy haciendo? Trabajar en cosas tan imponentes parece quedar tan lejos como Marte o Titán. Claro que nuestros guías, conscientes de esto, tienen en mente tres experimentos, que trastean con la física y la química. Pero nada complicado entre laboratorios, no: todo hecho con cosas de andar por casa. Sacar el ADN de células de tomate usando jabón y zumo de piña, explorar la física relacionada con los cráteres ayudado de un barreño de Cola Cao e incluso crear un géiser helado como los que pueblan la superficie de la luna Europa con una botella. Todo para demostrar que sea cual sea la escala, la ciencia está hecha para probar y divertirse, y que está al alcance de todos los que quieran darle su oportunidad.

Nos alejamos de las instalaciones del centro, escondidas tímidamente en algún punto de la A-2. Pero que nadie se engañe: a mitad camino entre Madrid y Torrejón de Ardoz, se está haciendo ciencia. Una ciencia tan grande que hay que llevarla a otros planetas.

Juan Aguirre
4ºESO D



Ciencia-Diver, un año más



El pasado trimestre comenzó de nuevo la actividad Ciencia Diver, destinada a disfrutar de la ciencia de la mano de los alumnos de diversificación curricular. Este año se ha introducido una novedad. Los alumnos de cuarto de primaria nos han visitado en más de una ocasión. Pretendemos que visiten el laboratorio una vez al trimestre y realicen ellos mismos algunas experiencias sencillas. Por ejemplo, en su primera visita se convirtieron en cirujanos y diseccionaron un pequeño corazón de cordero y un pulmón. En la visita del segundo trimestre se han convertido en pequeños químicos capaces de poner en órbita un cohete solo con los gases que desprende la reacción del vinagre con bicarbonato de sodio. A juzgar por sus caras, creemos que la experiencia resultó gratificante. Los mismo que a los alumnos mayores quienes descubrieron la responsabilidad que conlleva convertirte en profesor, al menos durante unas horas.

Sofía Lahoz
Profesora Ámbito Científico
Diversificación curricular DC2



Proyecto De Innovación Pedagógica Colaboración Entre Etapas "Taller de cuentos personalizados. Tu cuento"



El departamento de Lengua castellana y Literatura de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y el primer ciclo de Educación Primaria han iniciado el proyecto piloto de innovación pedagógica "Taller de cuentos personalizados. Tu cuento".

En él han participado de manera interdisciplinar diferentes etapas y ciclos: primero y segundo de Educación Primaria y los cursos de cuarto (Diversificación Curricular y Literatura Universal) de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el curso de Literatura Universal de segundo de Bachillerato así como los protagonistas indiscutibles del mismo que son los niños e indirectamente sus padres y familiares.

Los alumnos han dado rienda suelta a su fantasía creando uno de los mayores cauces de expresividad creativa. Han sido parte activa desde el inicio, desarrollo y conclusión del relato breve que se llevó a cabo coincidiendo con el día del libro, el 23 de abril.

Conseguido este objetivo, se propondrán otras líneas de actuación educativas y de colaboración para su máximo aprovechamiento como un Taller de teatro, un periódico anual que recogería las actividades realizadas por cada curso de manera

muy gráfica y las nociones básicas del periodismo: redactar, titular, tratamiento de textos, Taller de declamación de lecturas de obras clásicas de la literatura española...

Los niños de primero y segundo de Educación Primaria en grupos de tres estuvieron asistidos en todo momento por alumnos de ESO y Bachillerato que les apoyaron en sus iniciativas creativas atendiendo a una serie de puntos de técnica narrativa: narrador, personajes, marco espacio-temporal, extensión, título, maquetación, moraleja...

A su vez los profesores responsables del proyecto, dada su amplia experiencia y especial cualificación



dirigieron a los equipos de alumnos asesorándoles en todo aquello que requirió alguna explicación o matización del trabajo.

Los objetivos propuestos para este proyecto de innovación pedagógica fueron:

- Iniciar una actividad creadora que permita abrir un canal de comunicación fluido y directo y en un ambiente favorable entre los alumnos del centro.
- Conseguir una participación y vinculación estrecha entre las distintas etapas educativas de nuestro centro escolar.
- Trabajar de manera directa distintas áreas: Lengua castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual para enriquecimiento académico del alumno.
- Hacer partícipes a los alumnos de estas iniciativas como una herramienta fundamental en su formación personal.
- Llegar a los niños e iniciarles en la escritura fomentando la imaginación y la creatividad.
- Que sirva de vehículo comunicacional entre los alumnos de una misma clase en la que son partícipes de una de las experiencias más motivadoras educativas.
- Que los alumnos sientan como suyo, a través de estas iniciativas, el proyecto educativo por el que han apostado sus padres y todo el personal del centro escolar.
- Reforzar la imagen del colegio como un centro preocupado por la Educación y por la innovación pedagógica.
- Crear conciencia de equipo y grupo entre los participantes en el proyecto.

Así, con estos objetivos se pretendió establecer un canal de comunicación fluido, continuo y personal entre las distintas etapas educativas y aportar a los alumnos participantes en esta iniciativa un medio de expresión escrita, adquisición de más vocabulario, aprender a organizar las ideas y ponerlas en común con los compañeros, compartir con otros alumnos de distintas edades conocimientos y sentimientos. En definitiva, enriquecerse, compartir, aprender...

Como acción globalizadora del trabajo realizado por los equipos de alumnos se procedió a una exposición posterior de los cuentos resultantes en el Día del Libro. Padres y alumnos compartieron esta ilusión creadora. En este sentido, cada cuento fue leído de manera escenificada por el grupo de alumnos que lo trabajaron y fue grabado para una futura proyección en el Día del Libro. Además, los cuentos serán subidos a la plataforma Educamos para que los padres los vean y los descarguen a través de un enlace.

Los responsables de este proyecto de innovación pedagógica por etapas educativas fueron: en **Primero de Educación Primaria**: Pepa Díaz, Jon Mazcullán, Diego de Domingo y Esther Atienza; en **Segundo de Educación Primaria**: Cástor Sánchez, Nuria Salcines, Maite Cob y Vicente Morales; en **Cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, Diversificación Curricular II y Segundo de Bachillerato, Literatura Universal**: Nuria Romero y **Profesores especialistas del Primer Ciclo de Educación Primaria**.

Nuria Romero
Profesora de Lengua Española y Literatura



El Colegio en imágenes







El rincón de los idiomas





Caffeine Crazy

People are getting used to drinking and eating things with a lot of caffeine, but, is this healthy for kids?

The effects of caffeine:

The U.S. Government is also worried about this so they've investigating the health effects of caffeine in young people. The effects are these:

- Jitters
- Inability to sleep
- An incredible heartbeat

People who drink a lot of red bulls or other caffeine drinks and stop drinking them suddenly, must note this effects:

- Headaches
- Feeling irritable and tired

A normal can of coke has got near 35 milligrams of caffeine and a red bull has got the triple of that

amount. Emergency rooms visits related to energy drink consumption were up from 10.068 visits in 2007 to 20.783 in 2011.

Doctors says that children shouldn't drink caffeine soft drinks. If they need extra energy they should try natural boosters like these:

- Eat right
- Doing lots of exercise
- Go early to bed

What can we do for children don't drink a lot of energy drinks?

Michael Jacobson, who works at the Center for Science in the Public Interest, says the FDA needs to set limits of caffeine in the drinks. He also says that the amount of caffeine should be written on food labels.

By Pablo Bueno



The NBA

The NBA is the a basketball league, there are 30 teams divided in two conferences, and each conference is divided in three divisions. All the teams play against all the other teams three times in a season. in the half of the season, in February, the best players, play in the all-star, that is an exhibition match, and also the dunk contest. after 81 plays, start the play-offs, were the best eight teams of each conference play, and only two get the passport to the finals, and they play until a team win four matches. Also, there are individual trophies, like the MVP, that is given to the best player, the rookie one, given to the best debutant player, the best defender.... and there is an other one, for the best five players.

By Jose



The best and the worst pets

1° The dog

The dog is the best friend of the human. Pet a dog gives you a lifetime. And for these reasons we think the dog is the best pet. I have a dog and I think is the best pet of the word.



2° The rabbit

The rabbit is so cute and very soft. The rabbits like the cuddles and a lot of love. I have a rabbit and I think is a very good pet.



3° The cat

The cat is a good pet but sometimes they think are the kings of the house. Sometimes are antisocial and if your family and you are in the living room the cat is in your bed room.



4° The hamster

The hamsters are cute but they are so boring, he don't make nothing only eat, drink, sleep and make mierda.



5° The snake

The snake is the worst pet because is very ugly and I don't like the screen.



By Laura V. and Lara

3 MOVIE REVIEWS *By Inma*

NOW YOU SEE ME

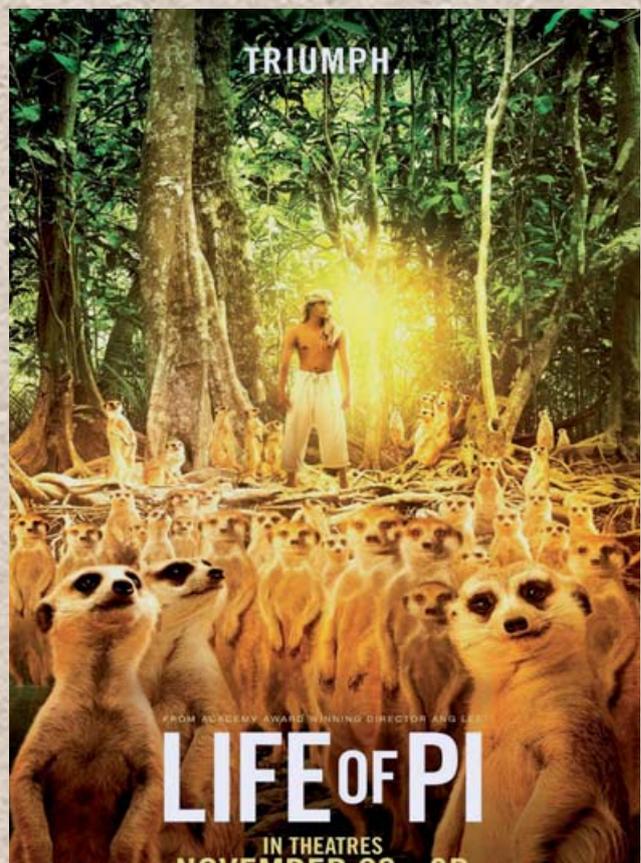
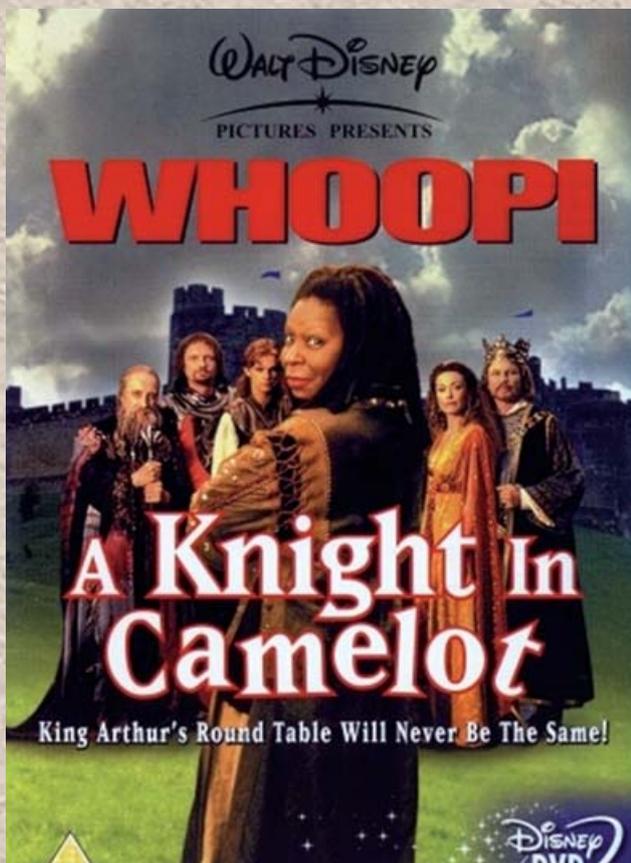
Now you see me is a very good film about 4 people that form a group, they steal money and give them to their public their group is called The Four Horsemen the film is based on a very good book called The four Horsemen. It was amazing!!!

A KNIGHT IN CAMELOT

It's a very good humor film,It talks about a black scientist that travels in time and goes to the time when King Arthur lived, they think she is a witch so they were going to burn her in the fire. ¿Do you think she is going to be able to save her live? If you want to know the answer, watch it.

LIFE OF PI

It's about a boy that suffers an accident while going on a boat with his family, this film is about overcoming adversity because the boy while trying to survive maybe it's his imagination or is real but he tells he travels with a lot of animals. It's amazing, maybe sad,0 but it's beautiful.



Birthday morning

The girl set her alarm clock for 5 tomorrow was a very special day. That day was going to be her birthday and she ran to the kitchen. The breakfast wasn't there and it not wasn't any one there. She went to her parents room. There wasn't anyone. She went to the living room it was a note:

Dear Ana:

We have to went to the work and we are going to com in the afternoon.

Love,

Mom and Dad

She hear a noise of the kitchen. She went to there and she see her present. When she went to opened that any one it was there...

She see her bedroom and she was in the bed. It was all a dream. That day it was her birthday and it going to be the most exiting of all. When she go to see her parents she tell all the dream and her father sees that it could be real some day.

By Marta Moran



The trip into space



One girl plays a game in her house, the name of the game is the little astronaut. The name of the girl is Jennifer. She makes a space ship and the space ship to come alive and she goes to the space. In the space ship the girl looks at the earth, she is so confused. One hour later in the space ship there is a little Martian but there is a good Martian. The name of the Martian is Cuddling. She is a girl and she is pink with white spots. Jennifer and Cuddling make a party in the space ship. This girl makes friends and goes to the earth. In the house of Jennifer, Cuddling says hello to the mum of Jennifer and she says:

- Hello Cuddling you are welcome to this house.

And Cuddling says:

- Thank you.

And Cuddling, Jennifer and her mum live a lot of years in the house in space. Cuddling grows and comes to her planet.

By Laura V.

Saint Valentine's day

Saint Valentine's day is our favorite party of ALL the year. You can give to you're girlfriend or boy-friend:

1. **Chocolate**
2. **Flowers**
3. **A date**
4. **A romantic dinner in a restaurant**
5. **A romantic film**
6. **A trip**
7. **A letter**
8. **A necklace, a ring... etc**
9. **A cake, cupcakes... etc**
10. **A book**

By Mariu & Elena



AULA ES NUESTRA

Nº 93 - Julio 2014

PAG. 62 - SARA GANCEDO

PAG. 65 - INSTRUCCIONES SOBRE CÓMO LIGAR

PAG. 67 - NO NOS PILLÉIS PAPIS

PAG. 68 - CAJÓN DESASTRE



competencias
 presidente de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 la reunión del Gobierno de la UE.
 ▶ Trabaja por la preparación de
 los países para que cumplan sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

do
 che":
 Si una
 logra el apoyo
 cipales compet
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales— son los

AULA
ES NUESTRA

Irene Pozo Sancho,

actriz

Irene Pozo Sancho es alumna de 2º de Bachillerato en la especialidad de Humanidades de nuestro colegio. Lleva desde los 8 años en la Escuela Infantil y Juvenil de Artes Escénicas Tritón realizando todo tipo de representaciones (muestras gestuales, obras de texto, bailes coreografiados e interpretaciones musicales).

Ha trabajado en cine y televisión desde pequeña. Televisivamente, ha participado en la serie " La señora" de Televisión Española realizando un papel de reparto. En cine, ha realizado varios cortos destacando: "Un día de clase" con la Escuela Tritón y producido por el Festival Internacional de Cine para la Infancia y la juventud (FICI), estrenado en Madrid; "No es tan fácil" de Borja Ferrero de Vicente y "Los intrusos" de Jorge Juárez y Bárbara Moran para la XVI promoción de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), estrenado en el Cine Capitol de Madrid. Este corto también se ha presentado en el Festival de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI). En cuánto a representaciones musicales ha participado en varias con la Escuela Tritón y en un vídeo para un casting que está realizado por Borja Ferrero: "Thank you for the music".

Su pasión es el cine al que le gustaría dedicarse como profesión y devoción aunque tiene los pies en la tierra y de momento su meta es entrar en la carrera de Comunicación Audiovisual. Sabe que es muy difícil pero lo intentará hasta conseguirlo.

Irene es una alumna ejemplar. A pesar de esa aparente fragilidad que desprende es una persona muy trabajadora y con mucho tesón. Transmite ilusión y ganas de hacer. Es soñadora y muy observadora, Tiene la virtud de escuchar antes de hablar. Es reflexiva y de fácil convivencia. Recientemente ha participado, junto a sus compañeros de la asignatura de Literatura Universal, en un proyecto de innovación pedagógica en el centro colaborando en el Taller de cuentos personalizados con alumnos de primero de Educación Primaria.

Nuria Romero
Profesora de Lengua Española y Literatura



Sara Gancedo

*Ganadora del premio
"Noble Villa de Portugalete"*

Sara Gancedo Lesmes, alumna de 2º de Bachillerato del centro, ha sido la ganadora del XXIII concurso de cuentos "Noble Villa de Portugalete", en la categoría B de menores de 17 años, con el relato breve que lleva por título Domingo noche.

El premio es un reconocimiento al entusiasmo y vocación de esta escritora temprana. Es un estímulo a esa vocación que empezó con poca edad y sin la cual no daría sentido a su existir. Necesita escribir e ilusionarse con aquello que relata.

Mantiene esa inocencia fresca por saber más. Sus escritos tienen la habilidad de "enganchar" a mayores y no tan mayores con sus historias cercanas y presentes en el tiempo. Domingo noche es su sueño y su realidad.

También ha publicado la obra Basura en la antología Futuro imperfecto en la edición de Clara Obligado.

Sara es una de las alumnas más brillantes del colegio: siente pasión por todas las disciplinas de letras, lectora incansable, trabajadora y responsable en todo lo que emprende. Disfruta cada segundo, se come la vida, no hay ningún momento que desperdicie porque hay muchas cosas que aprender y disfrutar. Enemiga de los halagos, entiende la escritura como parte de ella misma.

Es cálida, cariñosa, humilde, discreta, ayuda a quien lo necesite sin esperar nada a cambio. Es muy crítica con sus ideas pero no las impone, Le

gusta hacer sentir bien a la gente que le rodea. Busca siempre el lado más humano y digno de las personas con las que está. Es un corazón ilusionado.

Criada entre guiones de teatro, es genuina por dentro y por fuera, en su pensamiento y en su sentir. Se aleja de la crítica fácil. Es una de las personas que merece la pena ser conocida. Yo he tenido la suerte de estar con ella durante dos cursos. Me ha enriquecido como persona y he aprendido mucho de Sara. Espero que esta pasión que envuelve a los mejores le acompañe siempre.

Nuria Romero
Profesora de Lengua Española y Literatura



competencias
residente de la Unión:
AULA
ES NUESTRA
do che: Si in
logra el apo
cipales compe
distintos medios
dades reales— son los

► Presidente del Consejo Europeo,
la reunión del Gobierno de la UE.
► Para la preparación de
los planes que la UE.
► Busca la cohesión y el
consenso en el Consejo.
► Informa a la Eurocámara.
► Representa a la UE en la
escena internacional.

► El acuer-
nizado entre
Angela Mer-
frances, Nico-
para que el primer
belga. Herman Van
sea el primer president-

Domingo noche

Cinco minutos.

Es una noche fresca de domingo. La brisa sacude mi camiseta, un alivio después del agobiante bochorno del día. La luna mora, un trazo olvidado por un pintor, es la única luz en el cielo. Las estrellas, como siempre, prefieren esconderse de Madrid. La oscuridad parece sonreírme, dejando descansar mis ojos tras tantas horas frente a la pantalla. El silencio resulta reconfortante; la ciudad entera duerme, preparándose para la semana, y trae con su sueño la calma.

Intento no mirarles directamente, pero son difíciles de ignorar. Se cuentan hazañas con poco de verdad y mucho de leyenda, se dan golpes a cada comentario, ahogan cada frase en un trago. Siento una punzada de irritación y, a mi pesar, de envidia. Cambiaría todo el sueldo de mis malditas horas extras por un poco de su inconsciente diversión. Les doy la espalda y echo a andar, pegado a la pared. Casi puedo oír la voz de Acosta en mi cabeza: «¡Vamos, chico, no es para tanto!»

Doy una calada más a mi cigarrillo, ya en la boca del metro, contemplando las estrechas escaleras. Me tienta la idea de seguir allí quieto, viendo el humo enredarse con la noche, pero hace rato que dieron las doce y tendré suerte si cojo el último tren. Con gesto de resignación, tiro y piso la colilla antes de bajar.

Acosta es mi jefe, y siempre me llama chico, como a un perro, con esa sonrisa de tiburón que nunca le llega a los ojos. Sobre todo los domingos. Hago dieciséis horas extras cada fin de semana, toda una eternidad, y él sabe tan bien como yo que no tengo alternativa. «Prepara el informe, chico». «Vamos, chico». «Date prisa, chico». Cómo disfruta, el muy cabrón.

Me falta poco para resbalar por los escalones, pero al menos las rejas siguen abiertas, y la pantalla me indica que queda al menos uno por pasar.

Cuatro minutos.

Seis minutos.

La luz fría, casi de oficina, tiembla de vez en cuando, dudando de si debería seguir encendida. El zumbido del neón no tarda en instalarse dentro de mi oído, imposible de ignorar. Pero no es el único sonido. A apenas unos metros de mí, al otro lado del andén, cinco chicos todavía no han terminado el fin de semana. No distingo sus botellas, pero huele a alcohol fuerte. Un chiste de mal gusto y sus risas atronadoras hacen eco dentro del túnel. Tiran un botellín a las vías, haciéndolo añicos y dejando que se confunda con el resto de la suciedad.

Me limito a sacar y encender otro cigarrillo, ignorando deliberadamente el cartel que lo prohíbe sobre mi cabeza. A esas horas no hay guardias que lo controlen ni nadie para protestar.

—¡Eh, tú!—llega la voz de enfrente.

Sé lo que van a decir: algún comentario ingenioso, una broma de esas que no hacen gracia a nadie.

—Pero mira qué maricón.



No me he equivocado. Se ríen, aunque más por la inercia que por auténtica diversión. Prefiero no escuchar, porque no serviría de nada empezar una discusión.

Aunque me gustaría. En realidad, lo estoy deseando.

Doy una calada más, y dejo que el humo se aleje lentamente.

—¡Eh, tú!—repiten.

Tres minutos.

—¡Que se te cae la pluma!

Otra vez esas risas, sus malditas risas con olor a bar.

Es la misma historia, la historia de siempre.

No lo aguanto más.

Me separo de la pared con la adrenalina latíendome en las venas, los músculos tensos. Puedo oír un “qué miedo” burlón antes de lanzarme a las vías. No me cuesta cruzarlas y subir al otro andén de un ágil salto, esquivando los cristales rotos. Me acerco al grupo intacto, amenazador, implacable. Se ríen, pero ya no tanto. Los he cogido por sorpresa, y leo el miedo en sus ojos abiertos. Me veo reflejado en ellos. Soy demasiado grande, demasiado fuerte.

Ni siquiera tengo que darme prisa. Me planto frente al primero de ellos, el que gritaba. Doy una calada más a mi cigarrillo, sonriendo, para soplar después el humo directamente a su cara. Tiene que parpadear, confundido, y ese instante es su perdición. Antes de que haya podido darse cuenta está en el suelo, con la nariz sangrando por el puñetazo.

Las horas de gimnasio están dando sus resultados; apenas he tenido que esforzarme para

tumbarlo. Se ha quedado inmóvil, probablemente inconsciente. El resto de sus amigos retroceden hasta que tocan la pared, y estoy seguro de que si pudieran la atravesarían.

Cuando doy un paso más hacia ellos, se dan cuenta de que están perdidos.

Dos minutos..

Parpadeo varias veces. El cigarro, casi intacto, cuelga de mis labios. Al otro lado del andén, los chicos se siguen riendo, a buen seguro de mí.

Doy una larga, ansiosa calada.

Un minuto.

Poco tiene que ver la imagen en mi cabeza del chico fuera de combate con el que sonrío con aire de triunfador enfrente de mí. Tiene aspecto de tiburón.

Podría llamarse Acosta.

El tren va a efectuar su entrada en la estación.

Tiro el cigarrillo a las vías sin mirarlo. Me separo de la pared: un saco de piel y huesos, todo amargura, que nunca pudo pagarse un gimnasio.

Subo al tren y le doy rápidamente la espalda al grupo, sin mirarles de nuevo.

«Eres un idiota, chico».

Mientras el tren arranca, todavía puedo oír algún insulto lejano.

Sara Gancedo Lesmes
2º BACHILLERATO



competencias
 presidente de la Unión:
 Consejo Europeo,
 Si in
 logra el apo
 cipales comp
 distintos med
 ción, pero no según
 dades reales— son los

AULA
ES NUESTRA

- ▶ la reunión de la UE.
- ▶ la preparación de los acuerdos.
- ▶ Busca la cohesión y el consenso en el Consejo.
- ▶ Informa a la Eurocámara.
- ▶ Representa a la UE en la escena internacional.



Manual de instrucciones sobre cómo ligar (para novatas)

Intenta no prestarle atención, no le mires mucho, o las cosas podrían complicarse en caso de que alguien llegara a averiguar lo que hay en tu mente. Evita mencionarle pero aprovecha cualquier momento en el que su nombre salga en la conversación para intervenir; comenta cualquier tontería, a ser posible negativa, pero intenta (aunque no sea así) parecer aburrida del tema.

Cuando sientas que necesitas verle pasea durante unos minutos por la zona en la que suele encontrarse, y en caso de que te lo cruces, de que pase por tu lado, sube el volumen de tu voz o suelta una sonora y estridente carcajada cuyo único objetivo es llamar su atención. Haz que te mire.

Sonríe, posa, pero no le mires a los ojos, haz como si no te hubieras dado cuenta de que está ahí. Sigue andando de la manera que quieras y deja que tu imagen alejándose se clave momentáneamente en su pupila, y que la suya permanezca para siempre en tu corazón.

Márchate y no le des demasiadas vueltas a lo que ha pasado, asúmelo, aunque a ti te costará superarlo, él lo olvidará en cuanto te pierda de vista. Si en algún momento se dirige hacia ti, ten por seguro que no es con la intención de saludarte, ya que nunca lo hace, y que pasará de largo.

Cuando hable, mírale con desdén, para ocultar que el timbre de su voz te hace sentir como si hubieran gritado tu nombre. Ten paciencia, las cosas buenas llegan solo si estás dispuesta a esperarlas.

Porque sí, llegará un día en el que se dirigirá a ti, en el que estará en tu dirección y sabrás que esta vez sí quiere hablarte, mantén la calma. Finge que te da igual que se acerque y entabla una amistosa conversación con una compañera cercana; finge estar muy interesada en lo que te está contando, aunque solo pienses en él. Si trata de interrumpir la conversación, hazle un gesto con la mano para que te deje hablar un poco más.

No te excedas con tu compañera o acabará cansándose de esperar, si ocurre así, ten por seguro que volverá a intentarlo pronto. Si te espera, se habrá ganado la oportunidad de una "charla".

Dile que tienes que irte en dos minutos, que tienes prisa, pero él se irá con rodeos igualmente. Solo cuando al final te gires para irte en la otra dirección harta de sus excusas te dirá lo importante.

Sonríe al oír sus palabras y deja que te coja la mano, mírala como si no pudieras creer lo que estás viendo. Si te besa, déjale...

Helena Francis



Cómo peinarse

En primer lugar, asegúrese de tener pelo en la cabeza; de no ser así, puede usted recurrir al del pecho si se trata de un hombre lobo o al de su mujer, si todavía no se ha divorciado (abstenerse novias virtuales).

Como última opción, está permitido utilizar animales de compañía tales como perros, caballos e hijos desobedientes. Una vez haya conseguido su manojito de pelos, mire a ver si la longitud de los mismos es óptima, y por supuesto, si le gusta el color y la textura. Masajee, acaricie, tire... Haga lo que a usted le venga en gana durante cinco minutos (excepto cortar, eso está totalmente prohibido y sancionado).

A continuación, si quiere, desenrédelo, y si no, continúe con lo anterior. Cuando se canse, puede proceder a la elección de peinado a realizar (es importante que tenga en cuenta sus capacidades creativas y decorativas, dado que es preciso llevar a cabo algo decente, aunque tuviese que ser simple).

Tiene un gran repertorio en función de sus habilidades: si es usted un negado para estas cosas, es

preferible que se limite a las coletas y moños chonis; si se siente animado y preparado puede probar con las trenzas; y si la ambición se apodera de su ser, intente peinarse a Lady Gaga.

Es aconsejable fijar el resultado con un poco de laca o gomina. Si está usted muy orgulloso de su creación, saque una foto y cuélguela en Twitter o Instagram para que todos vean que es un artista. Una vez que haya recibido 40 likes, puede tranquilamente comenzar a deshacer el peinado.

Este último paso debe realizarse con cuidado y delicadeza, ya que es posible que se cometan terribles tirones y aún peor, ¡puede arrancar una cana (tenga en cuenta que luego salen siete)!

Una vez finalizado, échese una siesta y descanse; peinarse puede llegar a ser uno de los principales causantes de estrés y fatiga; y no queremos eso para usted.

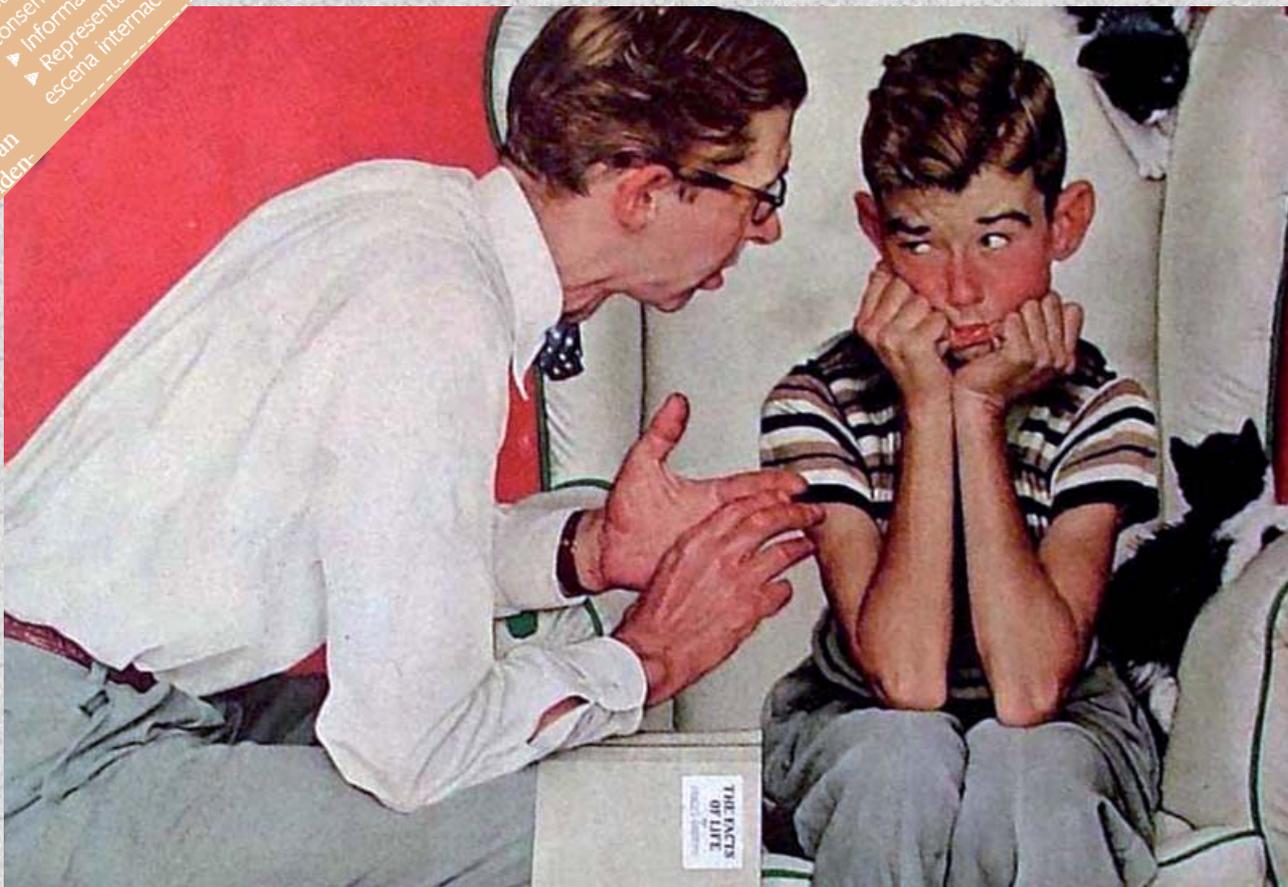
Coraline Calzaslargas



competencias
 presidente de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 la reunión de Gobierno de la UE.
 ▶ La idea por la preparación de
 los países para cumplir sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

do
 che": Si in
 logra el apo
 cipales compe
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales— son los

No nos pilléis papis



Todos los adolescentes hemos vivido un momento donde los padres aguafiestas nos han pillado en los momentos más divertidos para nosotros pero que ellos piensan que son malas influencias. Por eso queremos hacer ver a nuestros padres que si nos dejasen de hacer pilladas, todos saldríamos ganando:

Entre todas las razones por las que deberían dejar de pillarnos, la principal es que nos amargan la existencia. Sería mucho, mejor si no nos tuviésemos que preocupar para que no nos pillen. Nos imaginamos que todo el mundo de nuestra edad ha estado en una fiesta preocupado de la llegada a casa y sin disfrutar el momento. Otro de los motivos es que muchas veces, por miedo a que nos descubran, dejamos de hacer cosas que ellos piensan que no están bien, poniendo en riesgo nuestra queridísima vida social.

Por otro lado, los padres tienen la manía de ridiculizarnos no pudiendo esperar a echarnos la bronca en casa cuando nos pillan en público avergonzándonos así delante de nuestros amigos. Además

otra de sus tácticas para abochornarnos si no han tenido la ocasión de pillarnos en público, es ir soltando a los cuatro vientos lo malos hijos que somos.

Pero nosotros no somos los únicos que saldríamos beneficiados si dejasen de pillarnos. Ellos, aunque os parezca increíble, también. Ganarían mucho más tiempo libre al no tener que preocuparse por lo que hagamos o dejemos de hacer. Además dejarían de llevarse disgustos y así parar la caída de pelo y estar más bellos y vellosos.

La última de las razones es que aprendemos por nosotros mismos a ser responsables, que es lo que nuestros padres tanto desean.

Por ello los padres deben dejar de pillarnos, por el beneficio de todos, y así ser felices por siempre jamás.

Blanca Farache y Laura Vozmediano
4º ESO



Competencias
Presidente de la Unión:
 ▶ Preside la reunión del Consejo Europeo, el Gobierno de la UE.
AULA
ES NUESTRA
 ▶ Trabaja por la preparación de los miembros para que cumplan sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la escena internacional.

do
 che":
 Si in
 logra el apo
 cipales compe
 distintos med
 ción, pero no según
 dades reales— son los

El olor; la lluvia



Es un olor que da paso al otoño, un olor frío a la vez que cálido. Es nostálgico y oscuro, recordando el otoño y las hojas marrones caídas de los árboles caducos. Un olor rústico llevándote a la naturaleza entre el bosque de pétalos marrones que yacen en el suelo. Un olor que trae a la mente recuerdos de grandes momentos. Un olor triste, que a la vez transmite tranquilidad.

Sintiendo el agobio de estar encerrado en un cuarto debido a un día incómodo y aparentemente triste, al abrir la ventana el olor inunda la habitación sintiendo ganas de cerrar los ojos y pensar en recuerdos, sentir libertad y frescor después de la tormenta.

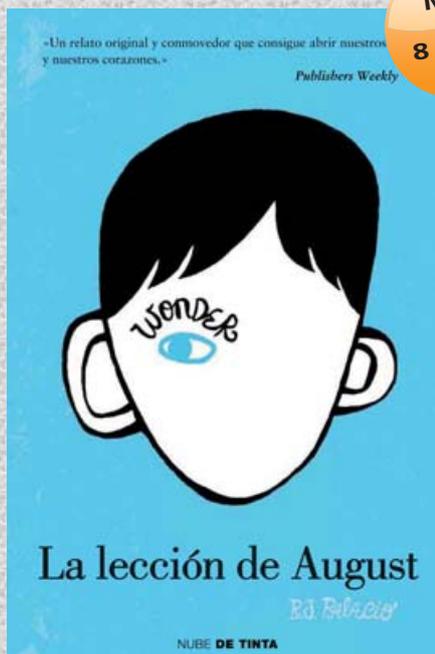
Siendo así un olor húmedo, que irónicamente recuerda a lo seco.

Laura Vozmediano y Blanca Farache
4º ESO

MIS LIBROS, TUS LIBROS

por Don Ri

Nueva entrega de nuestro blog de lectura: <http://lloleosmp.blogspot.com.es/>
Os traigo algunos de los últimos libros que han sido publicados con máxima valoración, y los comentarios que se han hecho de los mismos. ¡Os esperamos!



Más de 8 años

La lección de August. PALACIO, R.J. Nube de tinta, 2012

"Esta maravilla debería ser de lectura obligatoria en las escuelas, ¡qué digo!, tendría que estar en la mesilla del dormitorio de todos los gobernantes y representantes de la ONU, si esto ocurriera, quizá otro gallo nos cantarían. "La lección de August" es un libro infantil que en su pequeño formato nos emociona y nos enseña a convivir con los demás independientemente de razas, culturas, etc. El protagonista es un auténtico superhéroe urbano que aprende a crecer en la adversidad, aceptarse tal y como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga."

Publicado por: Don Ri

Recomendado: + 8 años

Valoración: 5



Más de 12 años

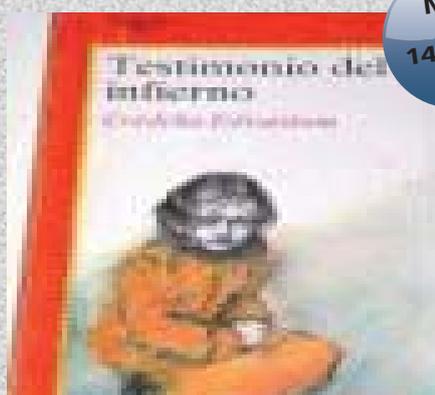
La historia de Erika. VANDER ZEE, Ruth. Kalandraka, 2005

"Estremecedora historia contada con muy pocas palabras, este libro es un deleite de emociones expresadas con letras, silencios e ilustración..."

Recomendado: +12

Valoración: 4

Publicado por: Elena Normand



Más de 14 años

Testimonio del infierno. EDVARDSON, Cordelia. Alfaguara, 1989

"Este libro nos muestra el horror de la Alemania Nazi a través de los ojos de una niña. Para mí es un libro muy recomendable y sobrecogedor."

Recomendado: +14

Valoración: 5

Publicado por: Leopoldo Ruiz



competencias
 presidente de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 la reunión de Gobierno de la UE.
 ▶ Se ocupa por la preparación de
 los planes que cumplen sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

do
 che":
 Si in
 logra el apoyo
 cipales compet
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales— son los

ESPECIAL BLOG LOLEO (2ª PARTE)

Más de 16 años



La delicadeza. FOENKINOS, David. Seix Barral, 2013

“Un breve relato de alta calidad e intensidad en el que con un estilo pausado y poco convencional se narra la vida amorosa de Nathalie, personaje principal que evoluciona significativamente a lo largo del libro.

Para mí, de obligada lectura, inteligente sin llegar a ser trascendental y como el propio título dice, delicado.”

Recomendado: +16

Valoración: 5

Publicado por: Marcos Mirón

Adultos



Vida y destino. GROSSMAN, Vasili. Lumen, 2007

“Vida y destino es, probablemente, una de las mejores novelas del S.XX. Tiene todo lo que un lector exigente espera de un libro. Después de leerla ya no miras al mundo y a los hombres de la misma forma.

Es un alegato contra cualquier forma de totalitarismo y un canto a la libertad. El alma humana aparece con todas sus grandezas y miserias. Valoración: 5 (bien grande)”

Recomendado: Adultos

Valoración: 5

Publicado por: Ángel Rodríguez

XXXVI OLIMPIADA MARIANISTA SMP



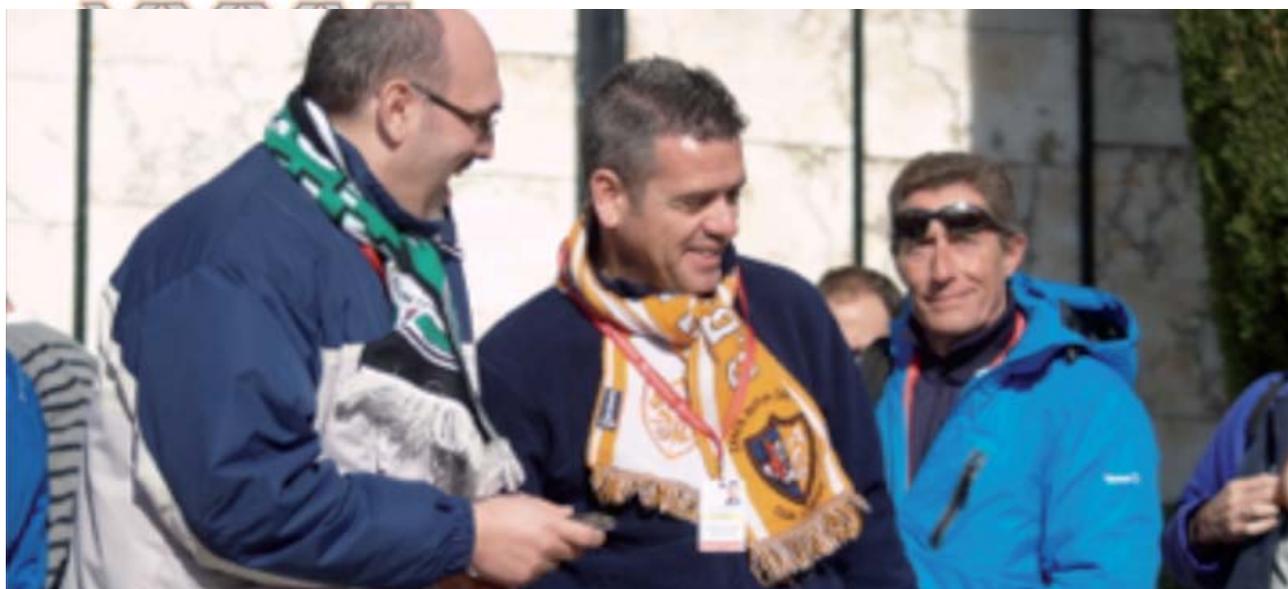
La palabra que más voy a repetir en este artículo es GRACIAS.

Gracias a todos los que han hecho posible que las olimpiadas hayan sido un éxito rotundo en todos los sentidos.

Tengo que reconocer que cuando Don Vicente me llamo desde Cádiz diciéndome que las próximas

olimpiadas se celebrarían en nuestro colegio, me entró un poquito de vértigo.

A medida que se iba acercando la fecha de la celebración me iba dando cuenta de la calidad que tiene este grupo de personas que formamos la comunidad educativa de SMP. Todo el mundo se volcaba y se ofrecía para echar una mano en lo que pudiera.





Se formaron distintas comisiones para repartir el laborioso trabajo que supone la organización de un evento que ha movido 2500 personas aproximadamente.

Por eso tengo que dar Gracias con mayúsculas a todos: Directores, profesores, personal de administración y secretaría, personal de mantenimiento, padres y madres, voluntarios, entrenadores, jefes de pista... disculpad si se me olvida alguien.

Ha sido un reto que hemos superado con muy buena nota.

No quisiera desaprovechar esta ocasión para resaltar el trabajo de dos personas que sin ellas hubiera sido imposible que hubiera salido tan bien este evento:

En primer lugar a Don Vicente, que ha sido mi mano derecha. Muchas gracias por el trabajo que has realizado, por la cantidad de horas que hemos pasado en tu cuartito y por esas tardes interminables de trabajo.

En segundo lugar a Esther, mi mujer, gracias por tu comprensión y paciencia. Siempre me repetías la misma frase "Tú tranquilo que aquí en casa está todo controlado".

Como habréis notado no he dicho nada sobre los resultados deportivos, que aun siendo buenos creo que tienen que quedar en un segundo plano.

Recomiendo a todos que vivan la experiencia de estar en una Olimpiada. Yo ya he vivido esta experiencia desde muchos prismas (jugador, entrenador, vigilante nocturno y como coordinador) y, la verdad, es que tengo recuerdos imborrables de todas ellas.

Y como esto no para, ya estamos moviéndonos para preparar la próxima, que será en colegio de Bajo Aragón.

Os esperamos

Javier Peña
Coordinador del Club deportivo SMP

27 al 30 de Diciembre de 2012

Patrocinado por

GRUPO SIM

CAMPEONATO DE JUDO DE ESCUELAS CATÓLICAS DE MADRID 2014

El domingo, 2 de marzo, tuvo lugar el **I Campeonato de Judo de Escuelas Católicas de Madrid, (ECM)** para categoría benjamín, gracias al convenio de colaboración entre éstas y la Federación Madrileña de Judo y Deportes Asociados, **(FMJYDA)**.

El objetivo del acuerdo era expandir la práctica del JUDO entre los alumnos de los centros educativos afiliados a ECM, garantizando un aprendizaje de calidad y reconocido a nivel federativo.

El Colegio Santa María del Pilar fue invitado a participar en el evento, y estuvo representado por nuestros profesores D. Luis Hernández, (Maestro Entrenador Nacional de Judo) y D. Juan Hernández, (Profesor-Entrenador de Judo).

Contamos con la participación de un total de catorce alumnos de tercero y cuarto de primaria, seleccionados por los profesores de entre los que practican Judo en el Colegio, los cuales fueron distribuidos en diversos grupos, en función de su peso.

Tras un calentamiento conjunto, los alumnos se incorporaron a los respectivos "tatamis", en los que se encontraron con **más de 400 alumnos de 45 centros** distintos. Para muchos de ellos era su primera experiencia de competición fuera del Colegio, por lo que los nervios se podían notar, pese al ambiente festivo que se respiraba esa mañana en Villaviciosa de Odón.

Agradecemos muy especialmente a las madres y padres y el apoyo y cariño que en todo momento nos están prestando, así como la atención y entusiasmo con los que siguieron el Campeonato desde las gradas.

Tras una reñida competición, **13 de nuestros 14 participantes** lograron subir al pódium (algo insólito y únicamente igualado por otro centro), dándose la circunstancia de que, en alguno de los pesos, la final fue protagonizada por dos alumnos de nuestro propio Colegio, habiendo eliminado previamente a los alumnos

del resto de Escuelas.

El medallero oficial para nuestros alumnos, - 4 medallas de oro, 3 medallas de plata y 6 medallas de bronce-, quedó distribuido finalmente como sigue:

MEDALLAS DE ORO:

- Gonzalo Sánchez San Juan (3º D) 1º Clasificado
- Rodrigo Camacho de Castro (4º A) 1º Clasificado
- Alejandro Martín-Gil Bejarano (4º A) 1º Clasificado
- Gonzalo Navarro Velamazán (4º D) 1º Clasificado

MEDALLAS DE PLATA:

- Javier López Marco (3º A) – 2º Clasificado
- Joaquín Perera Muñoz (4º D) – 2º Clasificado
- Manuel Zafra Arobes (3º D) – 2º Clasificado

MEDALLAS DE BRONCE:

- Alberto García Benito (4º B) – 3º Clasificado
- Sergio López Fernández (3º A) 3º Clasificado
- Miguel Morán Trenzado (3º B) – 3º Clasificado
- Ignacio Cortina de Antonio (3º C) 3º Clasificado
- Ricardo Vega Moncada (4º B) – 3º Clasificado
- Numa Vesteiro Loring (3º B) – 3º Clasificado

MEDALLA DE BRONCE.- (N.C.)

- Antonio Lafont Carrasco (3º D) 5º Clasificado

Queremos destacar la buena competición que realizó ANTONIO LAFONT CARRASCO, de 3º de Ed. Primaria, letra D. Antonio, fue incluido por los profesores en el grupo de competidores por el buen trabajo que está realizando durante el curso. Quedó quinto porque tuvo la mala suer-



te de ser incluido en el sorteo junto a uno de sus compañeros del propio Colegio, -Alejandro Martín-Gil, de 4ª de Ed. Primaria, letra A, que a la postre resultó ser el Campeón de esa categoría-. De no ser por esa circunstancia, a buen seguro hubiéramos obtenido una medalla más.

Dejando a un lado los excelentes resultados de nuestros deportistas, - que acredita el altísimo nivel que tiene el Judo en el Colegio-, fue una jornada ideal de confraternización con los otros colegios religiosos de Madrid, en la que nuestros jóvenes "judokas" pudieron disfrutar de su deporte favorito y poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en clase a lo largo de estos primeros años.

Por último, terminamos con las palabras de D. Emilio Díaz, (Secretario Regional de ECM)

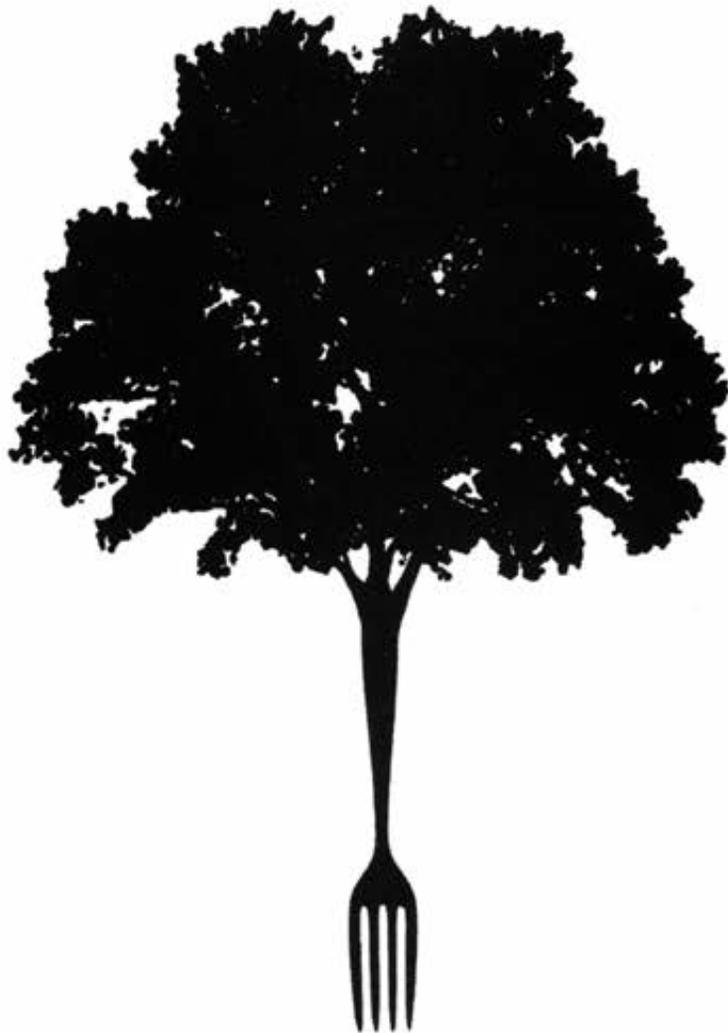
"...el Judo es un medio idóneo para transmitir valores. Llevamos veinticinco años apostando por el deporte colectivo como parte de la formación integral de la persona. Queremos abrir las puertas hacia el deporte individual y qué mejor que con una disciplina como el Judo, cuyos principios se pueden extrapolar a la vida cotidiana, donde cada vez también son más necesarios el autocontrol, el cumplimiento de la norma y el respeto al adversario".

Madrid, Marzo de 2.014

Manuel Hernández Vozmediano
(Maestro Entrenador Nacional de JUDO)
Profesor responsable del JUDO en el Colegio



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra

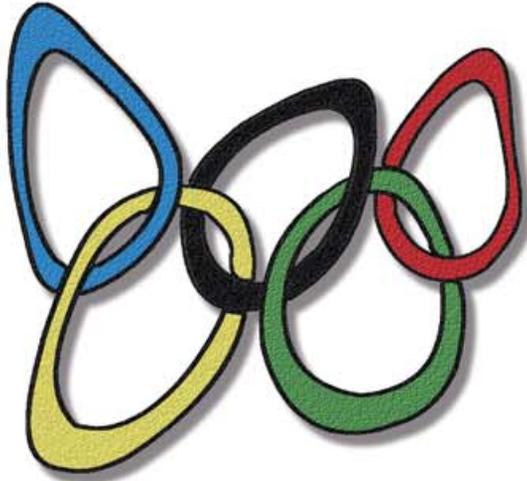


HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org





XXXVI
olimpiada
marianista

27 al 30 de Diciembre de 2013

Patrocinado por

