

AULA

REVISTA DEL COLEGIO
SANTA MARÍA DEL PILAR

Nº 94 - MARZO 2015



Mercadillo Solidario



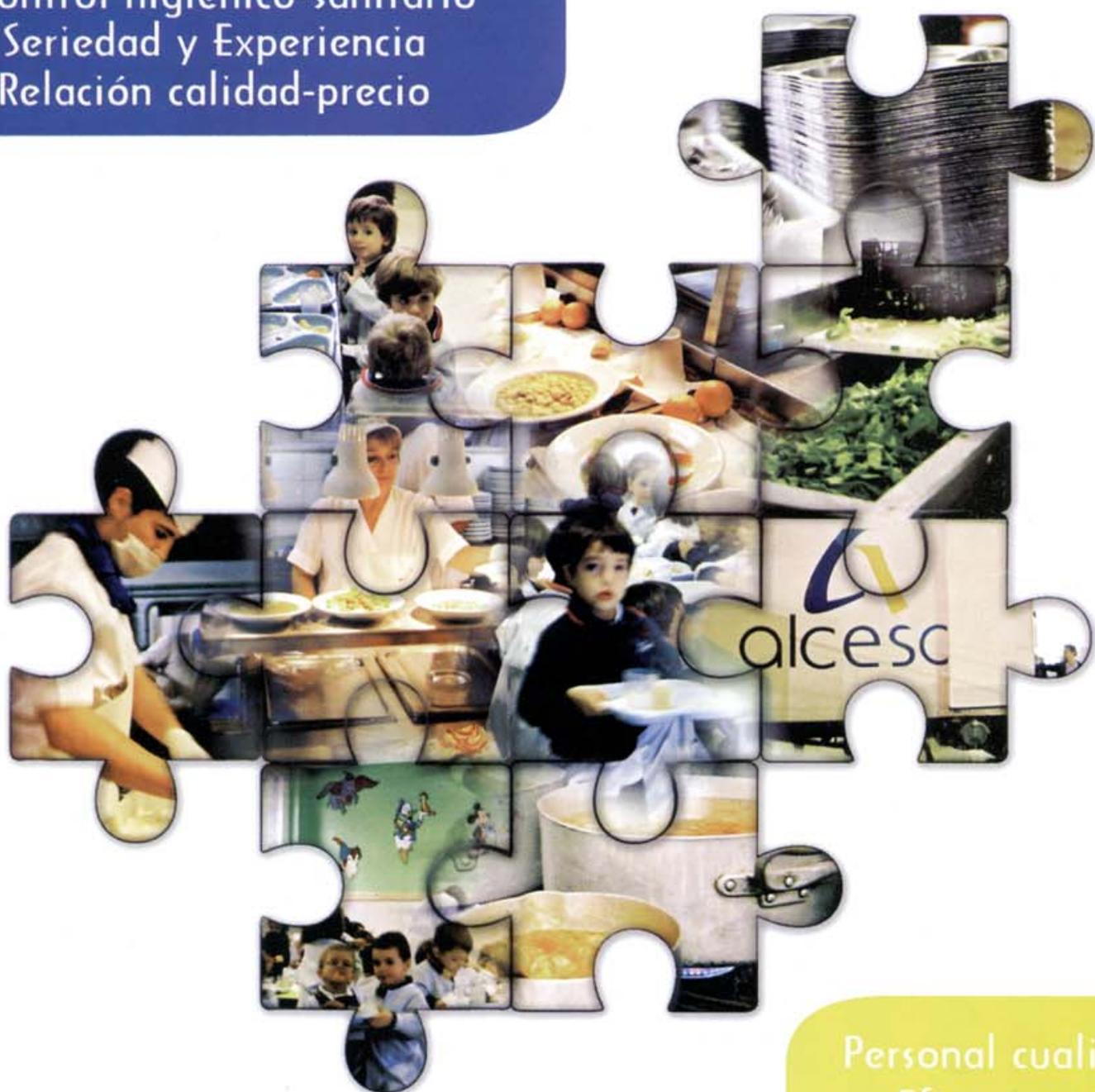
Fiesta-homenaje a los jubilares 2015 • Ayudamos al banco de alimentos
El rincón de los idiomas • Aula es nuestra • Olimpiadas Bajo Aragón



La alimentación en los Colegios



Control higiénico-sanitario
Seriedad y Experiencia
Relación calidad-precio



Personal cualificado
Eficaz servicio
post-venta





Aula – Revista del Colegio Santa María del Pilar

Nº 94 – Marzo 2015

Edita: Colegio Santa María del Pilar – Marianistas – Madrid

C. Reyes Magos, 3 – Madrid -28009
Tf. 91 573 80 07
Fax. 91 504 07 24

Web: www.santamariadelpilar.es
Mail: aula@santamariadelpilar.es

Imprime Gráficas Santher, S.L.
Depósito Legal: M-20366-1990

STAFF

Coordinación:

Iria Rodríguez y Eduardo López Aller

Colaboran este número:

Sofía Lahoz, Javier López, Cristina Olivas,
Miguel Salas, Paula Manzano, Irene Forcada,
Rocío Meunier, Ana Silleras, Sara Villagrà,
Javier Peña, Paula Santas, Coraline
Calzaslargas, Patricia de Pastors, Lucía Baeza,
Pablo Granados

Aviso

La dirección de la revista se reserva el derecho de seleccionar el contenido de cada número. Las ideas expresadas en los escritos firmados, son de la responsabilidad de sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la publicación sin el permiso del editor.



Éxito de público en el Mercadillo Solidario

El viernes 12 de diciembre tuvo lugar el tradicional mercadillo solidario organizado por la comisión de Navidad del Plan Colegial Solidaridad, Justicia y Paz.

Este año tuvimos más suerte con el tiempo y la tarde soleada animó a padres, madres, abuelos, abuelas, profes y muchos niños y niñas a darse una vuelta por las jaulas. Adornos de los chicos de infantil, coronas de Navidad hechas en los talleres, recuerdos navideños de nuestros/as chicos/as de Huellas, los calendarios solidarios, peluches, collares, balones.....todo se vendió en apenas hora y media.

Muchas gracias a todos los que habéis contribuido a la organización, montaje, venta y recogida de este mercadillo: a las mamás que son el alma del mismo por su perseverancia y dedicación, a las/los profesoras/es por su tarea de difusión, a la dirección por su apoyo, al personal de administración y servicios porque son los "arquitectos" del mercadillo, a ALCESA por su rico chocolate con churros y, por supuesto, a todos los alumnos y alumnas por su tiempo y su sonrisa.

Se recaudaron 9.725,38 euros y se recogieron 1.274,5 kilo/litros de alimentos.

¡GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN!

Plan colegial Solidaridad, Justicia y Paz, Santa María del Pilar

Índice

PÁG. 2 - FIESTA-HOMENAJE A LOS JUBILARES 2015

PÁG. 8 - AYUDAMOS AL BANCO DE ALIMENTOS

PÁG. 11 - PREMIOS BBVA

PÁG. 12 - EL RINCÓN DE LOS IDIOMAS

PÁG. 25 - PERVERSIÓN NUMÉRICA

PÁG. 27 - LIBROS QUE HAY QUE LEER PARA SER PERSONA

PÁG. 28 - OLIMPIADAS BAJO ARAGÓN



Homenaje a los Jubilares de 2015

El pasado 22 de enero, como es tradicional, se celebró el homenaje a las personas que han cumplido 15 y 25 años de abnegado servicio en Santa María del Pilar.



Este año los homenajeados fueron:

15 años

Miriam Escudero Otero



M^a Eugenia Iglesias Gangutia



Antonio Mínguez Heredia



25 años

Cristina Borque Lafuente



Rosa Briz Hernández



Soledad López Fernández-Villaplana



Desde AULA les felicitamos por su dedicación y su entrega y por haber hecho de Santa María del Pilar su lugar de trabajo y, en parte, su segundo hogar.

ENHORABUENA a todos y muchas gracias.



Celebrando la Fiesta del Padre Chaminade

Para celebrar el día del Beato Chaminade los niños de 5º y 6º de Primaria hemos realizado poesías y dibujos para el concurso. También hemos preparado selfies en honor a nuestro fundador el Padre Chaminade. ¡Todos lo hemos pasado genial esta semana.

Pablo García
5º E.P.



Don Enrique Quintana nos habla del Padre Chaminade

Don Enrique antiguo director del Stª Mª del Pilar y marianista visitó a 3, 4, 5 y 6º de Primaria a lo largo de la pasada semana. Nos contó curiosidades del Beato Chaminade y cómo es la vida de un marianista. Aprendí y disfruté mucho.

Vasco Poza
5º E.P.



Eucaristía de Huellas

En la última Eucaristía de Huellas que realizamos con nuestros padres, los monitores nos dieron una gran sorpresa, escribimos cada uno una carta para enviarla a Ciudad Bolívar, para que algún niño o niña la leyera. Durante un rato hubo un gran revuelo en la Iglesia, porque todos estábamos nerviosos y algunos no sabían qué poner. Me sentí muy feliz al escribirla, porque sabía que me podía comunicar con otra

persona de mi edad, pero que vive en un mundo muy diferente al mío, con más dificultades que nosotros y después podría comunicarme con el más veces. Cuando finalizó la oración, hicimos una merienda todos juntos en el comedor, en la que todos colaboramos aportando cada uno una cosa. Fue una tarde muy alegre, y por eso damos gracias a nuestros monitores de Huellas.



Mi experiencia en el Mercadillo

Me gusto mucho tener la oportunidad de vender en el mercadillo. Estuvo muy chulo y nos compraron mucho. Las cosas que vendimos las hicimos en algunas sesiones de huellas. Cada grupo hizo cosas diferentes: velas, reyes magos, pinzas de papá Noel... Fue una experiencia muy chula.

Marta Aldea Mas

Misa y merienda de Adviento

Me encantó la misa y la merienda de adviento. Jesús nos escribió una carta y nosotros respondimos. Me hizo mucha ilusión recibir una carta de Jesús me sirvió para preparar la Navidad. Luego nos fuimos a merendar. Había mucha gente y la merienda estaba muy rica. Fue muy chulo.

Ayudamos al Banco de Alimentos

Hola buenas tardes chicos/as. Os voy hablar de lo que hice en la recogida de alimentos.

Estuvimos de 10:00 a 14:00. Nos pusimos unos chalecos y nos repartimos dos en la puerta para decir a los clientes lo que tenían que hacer.

Luego otros dos repartiendo bolsas que es donde tenían que meter los alimentos.

Luego algunos cogiendo los alimentos de las cajas. Uno apuntando los kilos. Y otros dos metiendo los alimentos en las bolsas. Cada bolsa llevaba 5 kilos.

Luego entramos mis primas y yo a comprar cosas y ayudamos a la gente a comprar.

Había muchas personas muy donativas que les gusta ayudar a las personas que pasan hambre. Recogimos 900kg.

Como me gustó tanto por la tarde fui porque como conocía al coordinador me dejó y hicimos lo mismo de 18:00 a 22:00. Y recogimos 600kg aprox.

Me lo pasé genial es una gran experiencia porque puedes salvar/ayudar la vida a muchas personas. Y me di cuenta de que cada uno puede colaborar con algo de lo suyo unos con comida, con dinero otros con su tiempo etc. Fue una experiencia maravillosa.





El pasado viernes 30 de enero celebramos en el colegio el día de la paz bajo el lema COCINAMOS LA PAZ. Todos los alumnos del colegio, desde los peques de infantil hasta los alumn@s de bachillerato, aportaron su ingrediente para cocinar la paz: COMPRENSIÓN, TERNURA, AMOR, AMISTAD,.....

Esperemos que estos ingredientes estén presentes durante todo el año y cada vez que en nuestras situaciones cotidianas surjan problemas, nos acordemos de ellos.

**Plan colegial de Solidaridad, Justicia y Paz,
Santa María del Pilar**



Preparando el Mercadillo Solidario



Las lentejuelas, telas, alambres... todas ellas por separado carecen de sentido y menos de carácter navideño, pero basta con entrar al taller de tecnología para que se unan en preciosos angelitos para el árbol, espectaculares coronas de adviento o las bolas para el árbol más bonitas de Madrid. Con unas profesoras tan habilidosas y unos voluntarios tan receptivos no cabe esperar otra cosa. Es

más, en estos talleres tan navideños se hace piña, pero no solo se hacen amigos, no, no, se decoran hasta las mismas piñas de los árboles de nuestro colegio, porque cualquier ayuda para el plan colegial es buena, ya sea en forma de pendientes, coronas, angelitos, bolas... Otra forma de contribuir es regalándolos, ¡búscanos en el mercadillo!

Lucía Baeza



Entrega de premios territorios solidarios BBVA, 3ª edición



El lunes 24 de noviembre tuvo lugar en Madrid la entrega de premios de la 3ª edición de Territorios Solidarios BBVA.

Nuestro proyecto CIUDAD BOLÍVAR obtuvo el segundo premio en esta convocatoria (225 €).

En el acto de entrega estuvieron presentes Tato Sardiña como representante de AM, Francisco López Labrador como representante del colegio y Eduardo Becerril como padrino del proyecto al que agradecemos su contribución a la consecución del premio.

¡JUNTOS SOMOS MÁS JUSTOS!

Sofía Lahoz
Coordinadora del plan colegial de Solidaridad, Justicia y Paz, Santa María del Pilar



Chaussettes



Quand j' étais petit, mon grand-père me disait toujours: n' oublie pas tes chaussettes à pois. Il pensait que celui qui les portait, il aurait de la chance dans la vie. Je trouvais cette aclaration un peu curieuse et je me demandais toujours pourquoi mon grand-père ne les avait jamais portées. Je n'ai jamais osé à le lui demander. Au bout de quelques années, quand mon grand-père nous regardait déjà en nourrnt les étoiles (????), j'ai posé la même question à son fils, mon père:

-Papa, pourquoi "papi", il ne portait jamais des chaussettes à pois?

-Il ne les aimerait pas...

-Mais il m'a toujours répété que je devais...

-Oui, que tu devais les mettre.

À cette époque-là, je n'arrivais pas à comprendre ce que mon père voulait me dire. Il a continué avec ses affaires comme si de rien s'était. Moi, j'ai resté en silence en lui regardant, dans l'espoir d'une réponse mais mon père n'était pas très intéressé à continuer avec la discussion, mais evidemment moi, oui:

-"Papi", il ne voulait pas avoir de la chance dans la vie?

-Oui, bien sûr; comme tous.

-Donc...

-Donc, quoi?

-Je ne sais pas, dis-le-moi, toi! C'est moi le seule qui trouve ça un peu bizarre?

-Pourquoi bizarre?

-Il m'a toujours répété une chose qu'il ne la faisait pas.

-Bon, on pourrait dire qu'il la faisait à sa manière.

-Mais il n'a jamais porté des chaussettes à pois!

-C'est vrai: il les cousait et il nous les offrait. Il pensait que sa plus grande chance, c'était celle de pouvoir la partager.

-Et c'est pour ça qu'il ne les aviez jamais portés?

-Peut être...

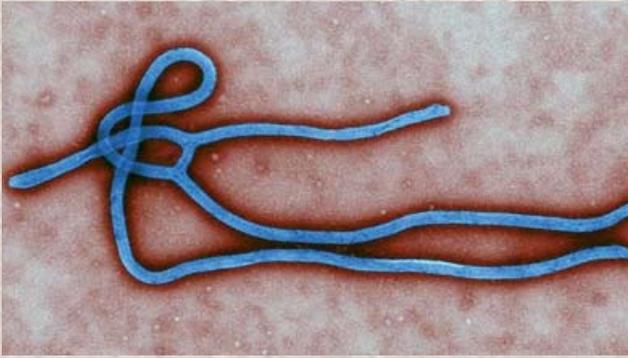
-Quand je serai grand, je veux construire pois (¿??). (=faire des pois)

-N'oublie pas que tout le monde porte aussi des chassures, et que tes chaussettes ne se verront pas; même, très souvent, on ne se souvient pas qu'on les porte.

Après ce jour-là, je n'ai plus porté de chaussettes à pois. Néanmoins, j'ai demandé à une sorcière de me transformer en pois. Maintenant, je suis un vrai joli pois vert, qui roule à côté des chausures des personnes qui ne se souviennent pas des chaussettes à pois que mon grand-père fit pour eux il y a très longtemps.

Coraline Calzaslargas





Ébola

The Ebola outbreak has become a truly controversial topic due to both all the different yet equally important matters it involves, and to the extreme reactions it tends to bring about where there seems to be little middle ground.

To begin with, in accordance with a The Guardian article, staff working at the Carlos III Hospital are reported to be quitting over the hazardous conditions they have to work under. Personally, I agree with their decisions since they have more to lose than to "show"; nobody knows how long this critical period will last and thus, although the Hospital has even had to take the unpleasant measure of hiring new personnel at the drop of a hat, I understand that putting their lives at risk in case the procedures might not be adequate may not seem enough reason for them to be exposed to Ebola.

On another front, the Spanish virus-hit nurse Teresa Romero Ramos has been subject to a great controversy owing to the irresponsible way in which she was said to have contracted Ebola: she touched her face with a glove she used to handle the stuff necessary for the patient repatriated from Sierra Leone's treatment, and not only did she not warn the Hospital, but she also went to make some errands, putting thereby at risk the fourteen people who she had had physical contact with, and who are now in quarantine despite not having tested positive. Little did she know about the incredible commotion she would later provoke, people have been exceedingly cruel to her situation, accusing her of being guilty of this unfortunate matter.

Relating to this, the Spanish Prime Minister Mariano Rajoy, booed by the staff while giving a speech, visited the hospital by surprise last week, partly to announce that a special commission had been created to propose measures to prevent the disease from spreading.

By the same token, according to the same publication, these sanitary professionals are complaining about being "stigmatised": people call them "the Ebola nurses", they are rejected from social events and even their children are not getting invited to birthdays. In my view, this logical reaction represents fear on the one hand, and ignorance on the other hand; despite being informed, these people would rather get to the point of excluding their own relatives or friends lest they, their children, etc, contract this terrible virus. But these reactions are conscious because clearly the main recent news has to do with the outbreak and hence nobody can claim that they do not know at least how one gets infected. So in my opinion, they are being utterly unfair to the Madrid's hospital's personnel as moreover, I am sure they would not like to be in their places at all.

All in all, I think we can agree that the government's management has been poorly efficient, but anyhow I personally hope Teresa keeps doing well and that the commission is successful so as to prevent more cases of this appalling situation.

**Patricia de Pastors
A.A.**





The Ebola outbreak, which sadly has become subject to international commotion, has taken the lives of more than 4,000 people since it started in Guinea last December. In this interview, we will talk to the sanitary professional Isabel Méndez, in order to know about her point of view about the different matters this virus involves, and the solutions she would propose to prevent more cases of it.

1.- From the sanitary point of view, what do you think are the main causes of the appalling management of this outbreak in Spain?

- I think that neither Spain nor pretty much any other country was ready for this disease. We were just not aware of the risk it meant nor the danger it entailed for the rest of the people.

2.- With the coming of the second missionary repatriated from Liberia, only the sixth floor of the Carlos III Hospital was cleared and there an ordinary order was kept, with daily consultations and surgery. Would you have suggested any other safety procedures? How influential do you think the media has been regarding this unfortunate situation? Does it help in your opinion have the voices of those who have lived this first hand heard? Or are they silenced by the government's reactions?

- I don't disagree with the fact that consultations and surgery have kept going and by clearing one floor, the rest of them needn't be infected. It has been fairly influential because people has questioned the government's poor management; they couldn't get round the situation.

3.- How have you and your colleagues been receiving Teresa Romero's state updates?

- In my hospital specifically the protocol was not set up until last Tuesday because it is quite small (it's located in Teruel) and we have been commanded to take the possible patients to Zaragoza directly. Therefore, we were not given any sort of information. The 061 staff were, though, in case they might have to attend to them.

4.- Romero, relating to this, was applied some treatments (such as the injection of antibodies extracted from the blood of other Ebola survivors) whose efficiency hasn't been tested yet according to Rafael Delgado, expert in this disease working for 12 de Octubre Hospital in Madrid. Do you feel she has been used as a guinea pig by the doctors?

- The treatment is experimental, yes. But so far there are not any other solution, thus I don't disagree.

5.- Moving on to a more humane point of view, ¿do you agree with the preventive execution of Excalibur?

- Well, I think this matter is perhaps less important when talking about the catastrophic results this disease implies. But I had a dog, so I know what it would feel like to lose it and I don't agree at all with its execution. I'd have suggested analysis, vigilance, isolation... and then we'd see.

6.- "The Ebola nurses" is the pejorative term which has been given to those sanitary professionals who have been treating the infected patients, and even their circle of friends is apparently showing rejection to them. As a nurse, what clarification would you make so that people will stop taking them as if they were leprouses?

- I think we are to bestow it the importance it deserves. For me, it is a social topic after all, and talking about it doesn't help, and those nurses ought to do their jobs well and disregard people's opinions.

¡Thank you so much, Isabel! May your opinions and experience be good for having a wider and more informed vision of the topic.

**Patricia de Pastors
A.A.**





The power of Talk Shows

Talk shows are said to have become increasingly popular due to their entertaining and appealing approach. Publicaciones Digitales COMFER argues their origin and the key to their success.

"[These television programmes] date back to the fifties and were linked to magazines, which had a marked informative component. Their successful formula and their low cost led them to take over the central time of the programming. To the end of the sixties, the Phil Donahue Show imposed a new style which consisted on sharing interesting information and on discussing different topics".



Towards the end of the seventies and the eighties, this trend began to include celebrities' confessions as well. During the nineties, what predominated was to reveal secrets never told before to other people. Nowadays, most talk shows feature interviews and often promote the guests' latest work: a film, a play, a book...

To begin with, it is suggested that talk shows have different effects on society. The Spanish journalist Manuel Piedrahita discusses the impact of publicity on them and its subsequent effect on society.

"La experiencia demuestra que en los habituales programas talk show y en otros de carácter informativo, la publicidad manda mucho e incluso ordena que el periodista -presentador sea tal o cual persona. Ese comunicador, lo quiera o no, se convierte en un "animador" de la publicidad, trata de camuflarse en un lugar que no le corresponde. Y no porque no tenga méritos para ello si no porque, con excepciones muy raras, le puede resultar imposible guardar la libertad y la independencia suficiente para no caer de bruces en otra clase de profesión".

On top of that, talk shows continuously feature brands and names of firms, which makes audien-

ces more and more consumerist. For instance, if an actor is invited to a talk show to promote a film, they usually mention the producer, such as Sony Pictures or The Weinstein Company.

Another effect these television programmes have on society is the subliminal control which hosts may have over it, in accordance with an article on the topic.

“Sometimes audiences watch the show simply to see the host. Take Oprah for example. Her ratings in the 1996-1997 season were 9.6 million. She has established such a prestigious talk show with many personal topics women can relate to. She has evolved into such a cultural icon, that people just watch Oprah to see Oprah (...) Sometimes we forget to look at the content of talk shows”.

Related to this, it is believed that another effect they have is that they tend to attract more women than men because the formers tend to relate more to the content.

Continuing on a different vein, three of the most successful talk shows in the United States

will be expounded. The Oprah Winfrey Show, The Late Show with David Letterman and The Ellen DeGeneres Show. The Oprah Winfrey Show, first of all, is a syndicated daytime talk show hosted by the media mogul Oprah Winfrey. Since the eighth of September 1986, the popular programme has featured guests ranging from pop culture icons such as Madonna to authors, therapists, life coaches and even American presidents like Barack Obama and Bill Clinton. The show, which has received 47 Daytime Emmy Awards, was broadcast for twenty-five seasons (from 1986 to 2011) and was widely regarded as a platform which supported justice, human rights and helped make voices heard. An average seven million viewers per episode watched her television programme. Besides, a wide array of topics was addressed, from controversial, current events to spirituality and self-growth. Over the years, this critically acclaimed talk show became a highly powerful weapon owing to Oprah’s immense influence. Winfrey showed that she could turn her viewers into readers and books into best-sellers when she created her own book club in 1996. But even





more importantly than that, she has proved to be truly significant when it comes to politics. As a matter of fact, The Randi Rhodes Message Board argues her influence in the 2008 presidential election.

“Two economists at the University of Maryland, College Park, showed that Winfrey's support was responsible for between 420,000 and 1,600,000 votes for Obama in the Democratic primary alone, based on a sample of states that did not include Texas, Michigan, North Dakota, Kansas, or Alaska. The results suggest that in the sampled states, Winfrey's endorsement was responsible for the difference in the popular vote between Barack Obama and Hillary Clinton”.

The Late Show with David Letterman, secondly, is a variety show in which both interviews and musical performances are featured. The show was initially hosted by the late Johnny Carson and on the third of April 2014, Letterman himself

announced that the last show would be taped on the twentieth of May 2015. Afterwards, this critically acclaimed show will be hosted by Stephen Colbert, current presenter of “The Colbert Report”. The Late Show with David Letterman premiered on the thirtieth of August 1993 and is said to have become part of American popular culture. One of the reasons for that is that most guests are American celebrities, which makes the level of attendance very high, with an average 3.93 million viewers per episode. Besides, it has won nine Emmys throughout twenty-two years and has been ranked No. 7 on TV Guide's 50 Greatest TV Shows of All Time. Furthermore, this programme is believed to owe much of its success to the funny and relaxed focus which the veteran presenter gives the show through his quirky sense of humour.

Third of all, The Ellen DeGeneres Show is a daytime talk show which is hosted by the lauded comedienne Ellen Lee DeGeneres. It premiered on the eighth of September 2003 and features interviews with celebrities and also with everyday people who have outstanding talents or inspiring stories to share. Along with The Oprah Winfrey Show and The Late Show with David Letterman, the celebrity guests Ellen has invited on her show over the years have ranged from notable political figures like Hillary Clinton to popular performers such as Meryl Streep and Céline Dion. This acclaimed show has won thirty-eight Daytime Emmy Awards and has an average three million viewers per episode. It is suggested that beneath its success lies Ellen's positive and informal approach, as well as





the entertaining segments she features, thus attracting audiences all of ages.

On another front, it is suggested that talk shows over the years have devoted part of their programming to promote the guests' latest work, thus creating a symbiotic relation with them. While guests publicize films, albums, books, etc, the audience members are delighted since the personalities they have paid to watch live might win an Academy Award, a Grammy or a Pulitzer Prize for instance just some days later. Accordingly, when the road to the Oscars approaches between December and February, it is very common to see actors or directors attending talk shows like The Ellen DeGeneres Show, for example.

To end with, some of the most outrageous controversies and feuds will be expounded. In 1989, the hosts David Letterman and Oprah Winfrey went to a restaurant to have dinner together with their respective partners, the production manager Regina Lasko and the educator Stedman Graham. Letterman and her girlfriend left and reportedly tricked the waiter into thinking that Winfrey had agreed to pay the bill without her knowing it, which apparently disturbed her. Moreover, Letterman hosted the Oscars in 1995 and made an awkward joke on Oprah and Uma Thurman's characteristic names, which only seemed to enrage Winfrey more. But not until ten years later did they

seem to make peace. According to the multimedia journalist Lauren E. Bohn (2009), "the ambiguous hatchet was buried when Oprah took the hot seat for the first time in sixteen years in December 2005. She smiled sweetly and proclaimed ignorance at the supposed feud".

Another well-known controversy Oprah was said to have caused took place in 2008, coming to the presidential elections. Winfrey was accused of averting to invite Sarah Palin to her show, which enraged both republicans and her own fans. The main reason for this scandal was that the media mogul had previously invited candidate Barack Obama, which was understood as political bias. One year later, she invited Palin to her show, where they discussed her memoir, *Going Rogue*.

Besides, in 2014, the Oscars host Ellen DeGeneres played a joke at the expense of the actress Liza Minelli. In accordance to the journalist Jess Danham (2014), the legendary director's daughter "caused a Twitter storm as the US singer/actress matched her electric blue trouser suit with a streak of hair dye [...]". DeGeneres, as this source reports, "quipped about an amazing Liza Minnelli impersonator, a joke she followed up with Good job, Sir".

Patricia de Pastors
A.A



AULA ES NUESTRA

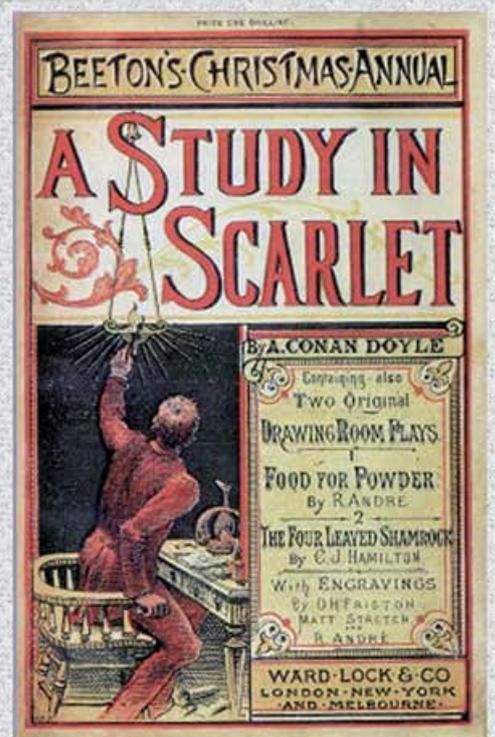
Nº 94 - MARZO 2015

PAG. 23 - GREGUERÍAS ENCADENADAS

PAG. 25 - PERVERSIÓN NUMÉRICA - GENERACIÓN "X"

PAG. 26 - UNA PAREJA CON TOC

PAG. 27 - LIBROS QUE HAY QUE LEER PARA SER PERSONA



EL color del sol



Pablo y Marta se acercaron a una heladería al lado del parque. Pablo, con cautela, buscó la silla con su bastón, y se sentó lentamente.

- ¿Qué te apetece tomar, Pablo? –le preguntó Marta amablemente-. Aquí casi todos los helados están muy buenos, pero para mí, los mejores son los de turrón y dulce de leche, ¿están para morirse!

- No lo sé, ¿tú que vas a pedir? ¿Si pido el de turrón te pides el otro y así pruebo los dos? –dijo Pablo con una sonrisa golosa-

- Me parece justo –respondió Marta riendo mientras se levantaba a coger los helados-

Mientras Marta pagaba, Pablo volvió a pensar en sus preguntas. ¿Cómo sería ver? ¿Qué se sentiría al ver el sol, ese gran punto sobre todos ellos, que brillaba con fuerza? ¿Y los campos, la arena de las playas? Estas preguntas se le presentaban constantemente. Normalmente, siempre que se las formulaba a alguien, ese alguien no sabía contestar, simplemente se limitaba a decir que no se podía explicar, pero Pablo albergaba la esperanza de que Marta, la que era su mejor amiga, de gran inteligencia y muy comprensiva y paciente, pudiera ayudarle a resolver sus dudas.

Marta volvió con los helados, que probaron inmediatamente. Duraron tan poco que se quedaron con ganas de más. Cuando terminaron, Pablo le preguntó a Marta:

- Marta, ¿qué es lo que sientes cuando ves el sol? ¿Cómo es su color?

-- Pues... es difícil describirlo. El color del sol es el amarillo. También es el color del oro, el metal de los dioses, del trigo y la cebada... No puedo describirlo con palabras, pero sí con sensaciones. El ama-

rillo me hace pensar en la alegría, el lujo, el calor del sol en la piel y el frío del oro al tacto, el olor a galletas recién horneadas y el murmullo de la arena de un reloj. Una sensación de calidez y seguridad.

Pablo parecía emocionado. Imaginaba cientos de sensaciones que asociaba a aquellas que Marta sugería. Comenzaba a imaginar qué significaba esa cosa tan desconocida para él, el color amarillo.

- Es increíble. Ojalá pudiera verlo por mí mismo, parece realmente maravilloso. Cuéntame más. ¿Cómo es el naranja? ¿Y el azul? Háblame de todos ellos –pidió Pablo, eufórico-

Marta, risueña y armándose de paciencia, comenzó a hablarle a Pablo de todos los colores que se le ocurrían.

- El naranja, Pablo, es como las puestas de sol, cuando el sol cae, y el calor que desprende va desvaneciéndose lentamente...

Javier López
4º ESO



Competencias de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 ▶ la reunión del Gobierno de la UE.
 ▶ la preparación de los acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la escena internacional.

AULA ES NUESTRA

do che": Si logra e apo...
 ciples comp...
 distintos medios...
 ción, pero no según...
 dades reales— son los...



El dolor

El dolor es como las dulces picaduras de un mosquito. Aunque al principio no las sientas, están ahí. Van enrojeciendo, cobrando peor aspecto. Y un día, cuando te levantas, comienzan a crecer, dejando un pequeña pero notable parte de ti destrozado. Quizás unas simples picaduras no te impidan nada, pero de alguna manera, tu cuerpo se ha visto envuelto por ese "dolor", que te rasca, como si un trago de absenta te recorriese la garganta a plenas horas de madrugada. Y es que el dolor sabe como a un plátano podrido. Aparentemente tiene un buen aspecto, pero por dentro está hecho una miseria.

El dolor huele a un hospital infantil, el aroma de cuerpos atormentados, que aún no han tenido tiempo ni de vivir, que sonríen. Y mientras estos niños saborean el dolor como una piruleta, desde

aquellos que andan raspándose las rodillas, cortándose con el filo del papel, y esos pequeños placeres de la vida, los más graves aún conservan sus sonrisas, esperando la respuesta al por qué de aquello, una respuesta tan amarga como el yogur.

El dolor se parece al proceso de las palomitas. Empieza como un pequeño e indiferente grano de maíz. Pero entonces, crece y se expande. Y no se conforma con ello. Salta y explota delante de tus narices, como si con ello pudiera merodearse con un tono burlesco y cruel, confirmando que ese dolor está en tu cuerpo y no puedes hacer nada para evitarlo.

Cristina Olivas
4º ESO



Preferirías Encadenadas

Las mariposas son pájaros aplastados.
Los pájaros son cometas sin cuerda.
Los cometas son aviones sin asientos.
Los aviones son los barcos de las nubes.
Los barcos son los trenes del mar.
Los trenes son ciempiés de metal.
Un ciempiés es una fila de guisantes.
Los guisantes son pelotas de tenis a escala reducida.
Las pelotas de tenis son estrellas fugaces sin luz propia.
Las estrellas fugaces son luciérnagas a propulsión.
Las luciérnagas son bombillas voladoras.
Las bombillas son estrellas de escritorio.
Las estrellas son soles sin protagonismo.
El sol es el ombligo de nuestro mundo.
El ombligo es el tatuaje de la vida.
Un tatuaje es un trozo de inmortalidad.

Un trozo de noche es una polilla y un trozo de día
es una mariposa.

Paula Manzano
4º ESO



Competencias
residente de la Unión:
 ▶ Presidente del Consejo Europeo,
 la reunión del Consejo de Estado y
 de Gobierno de la UE.
 ▶ Trabaja por la preparación de
 los miembros para que cumplan
 sus acuerdos.
 ▶ Busca la cohesión y el
 consenso en el Consejo.
 ▶ Informa a la Eurocámara.
 ▶ Representa a la UE en la
 escena internacional.

AULA
ES NUESTRA

do
 che":
 Si
 logra el apoyo
 cipales compet
 distintos medios
 ción, pero no según
 dades reales— son los

Los tonos de azul



Para explicarte un poco cómo es este color, para que te puedas hacer una idea, cuando ves este color la sensación que te transmite es como cuando coges un pañuelo recién lavado, suave, sedoso... eso, si hablamos del azul celeste, claro. Hay tanta variedad de tonos como de sabores, puedes pasar del azul eléctrico, que es como si un zumbido recorriera profundamente tu vida. El azul pastel, que al verlo te transmite rápidamente a un estado de calma, dulce, armónico. También podemos ver el azul oscuro, simple. Este azul describe muy el agua del mar, salado, pero agradable, o incluso a veces agitado, al igual que las olas. Luego también tenemos el azul verdoso. Para mi gusto, el mejor. Este color transmite muchas cosas; es como el sabor del mejor helado, como el olor del césped recién cortado, como la melodía del más caro de los pianos; es como una ráfaga de aire fresco que recorre y baña tus mejillas, como el tacto del abrazo de una madre, o el olor de la más bonita de las flores; te transmite alegría, tranquilidad, algo de diversión. En fin, es perfecto, al igual que toda la gama de este maravilloso y variado color.

Rocío Meunier
4º ESO

Perversión numérica; Generación "X"

Repetir algo horrible en otro contexto, ¿lo hace acaso menos terrible?

A lo largo de la historia hemos visto tragedias de todo tipo que el hombre se ha hecho a sí mismo. Tragedias tales como despersonificar a gente sin más previo aviso que unas agujas punzantes penetrando en sus pieles sin justicia alguna, dejando marcado para siempre un número que reemplazará todos los valores humanos que esa persona pueda tener.

Acontecimientos como éste han dejado a la humanidad marcada de por vida. Sin embargo hoy, cambiamos el contexto para numerarnos unos a otros de manera radical en muchos y muy diversos ámbitos. La diferencia principal es que nos han convencido de que esto tiene que ser así, que la posibilidad de cambio es inexistente y debemos asumir y conformarnos con lo que "hay".

Dentro de esta asumida convicción luchamos, competimos y pasamos por encima de quien haga falta para ser un número más alto. Esto es, no es que seamos pasivos y no opongamos resistencia, sino que nos gastamos las fuerzas en luchar los unos con los otros dentro de estas medidas, sin plantearnos siquiera que siempre se pueden hacer las cosas de otra forma, que una mejora de la situación es posible.

¿No es acaso despersonificante sentir que no vas a poder alcanzar tus sueños porque el número que eres está por debajo de la media? ¿No es eso un exterminio inmediato de todas las otras cualidades que las personas podamos tener? Y sí, digo personas y no cualquier otra cosa.

Debemos suponer pues, que de poco sirven los valores y aptitudes que tengamos que vayan más allá de la capacidad memorística y un correcto comportamiento social. Y de nuevo digo correcto y no otra cosa, porque es la corrección de las masas la que hemos recibido irremediamente como cultura. Es correcto y positivo el no salirse de la patente general, todo lo que te desvíes de esta rectitud no sólo se pondrá en tu contra sino que además te alejará sustancialmente de tus sueños. O por lo menos, eso nos hacen creer.



Pues bien respecto a esto sólo añadir que no somos números, nunca lo hemos sido y nunca lo seremos. Ahora simplemente depende de nosotros dejarnos o no limitar por unas ridículas cifras.

¿De verdad van unos números a definir quiénes somos realmente?

Ana Silleras
1º BACH



competencias
 Presidente de la Unión:
 Aula
 ES NUESTRA
 Si logra el apoyo de los principales competidores, pero no según los datos reales— son los

Una pareja con toc

Siempre había pensado que nuestra relación era perfecta, que no tenía fisuras. Siempre había creído que éramos complementarios, que nuestras respectivas rutinas encajaban a la perfección. Casi se me había olvidado que la vida no es un cuento de hadas que siempre tiene final feliz.

Nuestro día a día era siempre igual, pero es que a mí no me gustan los cambios: me ponía el despertador exactamente a las 8:13, porque el 13 es un número que da buena suerte. Nos levantábamos de la cama y colocábamos todos los animales de peluche por orden alfabético. Ella empezaba por el principio y yo por el final, y nos juntábamos en el pez. Desayunábamos los dos juntos, ella 56 cereales con leche y yo un pequeño bizcocho que partía en 7 trozos.

Dejábamos la basura en nuestro “cuarto de trastos”, en el que acumulábamos todas las cosas que nos atrevíamos a tirar. Después de esto, nos lavábamos las manos 4 veces cada uno y nos vestíamos empezando por el calcetín derecho. Nos asegurábamos de que no nos habíamos dejado el grifo abierto y luego ella me daba 15 besos, salía de casa, cerraba la puerta con llave ocho veces y se iba. Al instante, yo habría desde dentro, salía y volvía a cerrar otras 13 veces.

Iba a trabajar en metro, cogiendo siempre el tercer tren que pasaba y evitando las escaleras mecánicas, pisando solo la parte blanca de los pasos de cebra. Al final del día, volvía a casa cogiendo el cuarto tren y pisando la parte negra.

Cada uno de nuestros movimientos estaba medido y tenía un sentido que no todo el mundo podía comprender. Pero ella lo entendía, entendía que yo tuviese que hacer todas esas cosas para no contaminarme con gérmenes o para que no le pasase nada malo a ella o a mi familia. Porque a ella le pasaba lo mismo. Todo lo que hacíamos tenía un propósito. Todo encajaba.

Pero poco a poco, ella empezó a cambiar su forma de pensar. Empezó a creer que vivíamos limitados, aislados. Comenzó a buscar una forma de escapar de la rutina, de escapar del TOC, y pidió ayuda. Iba todos los días a hablar con un psicólogo. Yo no entendía nada. ¿Por qué quería cambiar si éramos tan felices? ¿Si todo a nuestro alrededor era perfecto? ¿Es que había hecho yo algo malo?

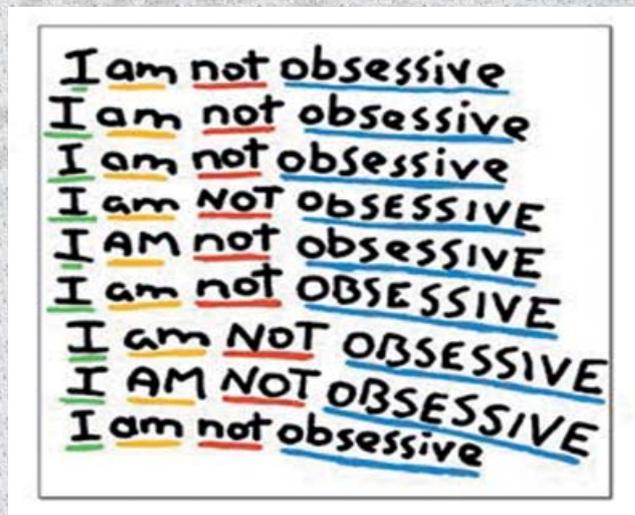
Le pregunté en varias ocasiones y me contestaba que había abierto los ojos por fin. Me dijo que se había dado cuenta de que vivíamos en una burbuja y quería escapar. Que estaba harta de vivir con miedo. Y me dijo que yo debería hacer lo mismo. Eso me dolió.

La notaba distinta, ya no era ella. Bueno, si lo era, pero había perdido esa chispa que nos hacía conectar. Estaba distante conmigo y lentamente dejó de contar y de ordenar las cosas. Echaba de menos mis 15 besos por las mañanas. Se medicaba e incluso en algún momento la sorprendí mirándome con pena.

Un día, tras meses de sufrimiento por parte de los dos, me dijo que ya no aguantaba más. Que quería irse. Y se marchó. No creo que existan palabras para describir lo que sentí en aquel momento. Mi mundo entero se desmoronó y se me vino encima. Todo por lo que había luchado siempre desapareció. Desapareció la seguridad. Y me quedé solo. Y entonces me di cuenta de que mis estúpidas rutinas no habían servido para nada, no habían logrado evitar que el amor de mi vida se marchase. Y me di cuenta de que ya no tenía miedo, porque no tenía nada que perder. Mis antiguas rutinas ya no tenían sentido, porque ya no tenía a nadie a quien proteger. Me recordaban demasiado a ella. Y las dejé. Me liberé de mis TOC.

Me convertí en un hombre de provecho pero nunca más volví a saber nada de ella. La dejé atrás, me libré de mis cadenas, pero jamás volví a ser realmente feliz.

Irene Forcada
 4º ESO



LIBROS QUE HAY QUE LEER PARA SER PERSONA

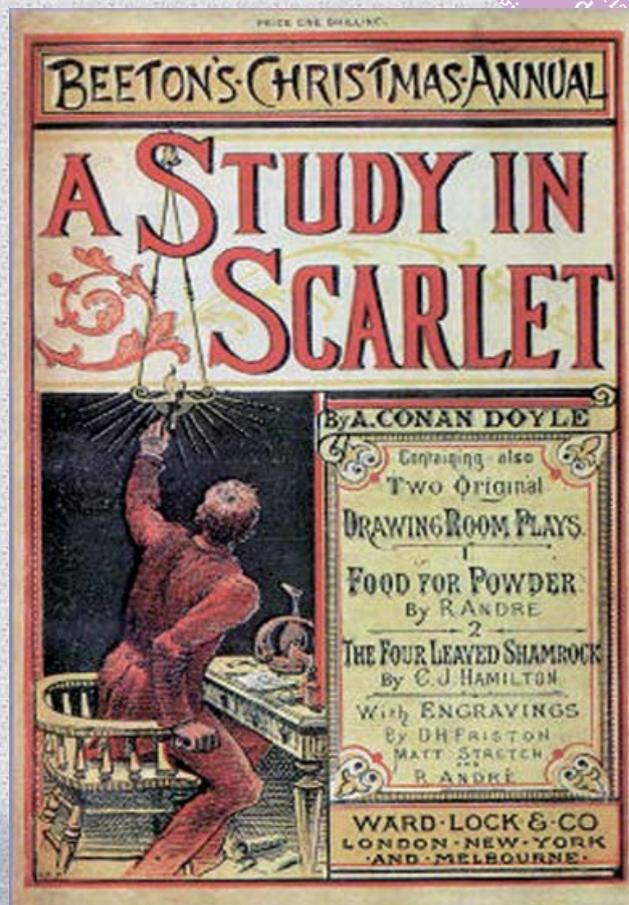
SHERLOCK HOLMES

Si hay un personaje inmenso, un personaje que haya desbordado los libros y cobrado vida propia, que haya escapado de las manos de su autor hasta alcanzar más fama que quien lo inventara, es –con perdón del maravilloso Alonso Quijano– Sherlock Holmes, un grandísimo hijo de la Gran Bretaña.

Arthur Conan Doyle, su creador, era un hombre-tón escocés que nació en 1859. Buen deportista –sus hazañas como esquiador y sus placajes en los campos de rugby eran legendarios– y médico de profesión, no supo, a pesar de sus enormes espaldas y de su flema, resistirse a la seductora llamada de las letras.

Aunque fue un escritor interesante desde el principio –yo soy un devoto de su obra, y quizás no sea imparcial– su entrada en el Olimpo tuvo lugar en 1887, cuando publicó Estudio en escarlata, la primera de las novelas protagonizada por Holmes y Watson. El éxito fue inmediato y arrollador: Inglaterra primero, el resto del Reino Unido después, Estados Unidos y la Europa continental por último cayeron rendidos a las emocionantes historias detectivescas que salían de la pluma de Doyle. La lógica aplastante, pero extravagante siempre, del enjuto detective, enganchó a millones de lectores en un tiempo récord.

Siguieron a Estudio en Escarlata otras tres novelas y media docena de colecciones de relatos. Tanto éxito tuvieron que el propio padre de la criatura terminó por cogerle inquina y decidió matarlo en un enfrentamiento con su archienemigo y némesis, el profesor Moriarty. Cuentan que al día siguiente de que el relato de su muerte se publicara en el Strand Magazine, periódico en el que veían la luz sus cuentos, todo el mundo en Londres llevaba un crespón negro en el sombrero, en señal de duelo por la defunción del gran detective. Si hacemos caso a la leyenda, hasta la reina Victoria escribió a nuestro autor para suplicarle que resucitara a Sherlock, pero solamente cuando recibió una carta de su propia y queridísima madre ordenándole que no fuera tontaina y que devolviera la vida a quien se había convertido en una institución inglesa –a la altura del Big Ben o del té de las cinco– se dio cuenta de que su destino estaba ya ligado al de Holmes y lo hizo aparecer de



nuevo, disfrazado y explicando a un aterrorizado Watson cómo había planeado su falsa muerte para engañar a todo el mundo.

Nadie puede leer las historias de Sherlock Holmes y no divertirse. Si la serie de la BBC que ha vuelto a poner –por enésima vez– de moda al personaje es excelente, la obra de Conan Doyle es infinitamente mejor. En ella encontramos aventura, fina ironía, una hermosa apología de la amistad, un desafío constante a nuestra capacidad deductiva –ni un sólo caso hubiera resuelto yo solito– y, last but not least, el mundo visto desde los ojos de un auténtico caballero del Imperio Británico, en los tiempos en que eso significaba algo. Canela fina –por ponerme un poco castizo–.

Así que ya sabéis: leed, leed mucho, leed buenos libros. Leed para ser personas.

Miguel Salas
Profesor de lengua castellana y literatura
Santa María del Pilar



OLIMPIADAS MARIANISTAS 2015 BAJO ARAGÓN



Estas navidades se han disputado las XXXVII Olimpiadas Marianistas en el colegio Bajo Aragón.

Salimos muy temprano el 27 de diciembre, a las cinco de la mañana, el viaje transcurrió con normalidad.

Nada más llegar al hotel, algunos tuvieron que ir directamente a disputar los partidos a las distintas sedes, repartimos las habitaciones y comenzó el desfile de equipos que se dirigían a jugar los encuentros. El día transcurrió con normalidad, alternado las victorias y las derrotas. La noche fue tranquila y, la mayoría, descansaron.

El segundo día amaneció con mucho frío, que nos iba a acompañar durante toda la olimpiada, Los partidos se iban sucediendo. Por la tarde, comenzaron las competiciones de atletismo y ajedrez. El cansancio iba haciendo mella en los chicos y esa noche durmieron bastante.

Al día siguiente se jugaban los partidos más importantes que daban acceso a jugar las finales. Por la tarde, tuvimos la segunda jornada de atletismo y ajedrez (aquí sí notamos el frío). Antes visitamos la Basílica de El Pilar y disfrutamos de una misa baturra.

En el último día se mezclaban varias sensaciones, algunos ya se les notaba cansados, a otros tristes porque eran sus últimas olimpiadas y otros muy concentrados porque todavía tenían que jugar algún partido.

Quiero aprovechar la ocasión para dar las gracias a todos aquellos que han hecho posible que las

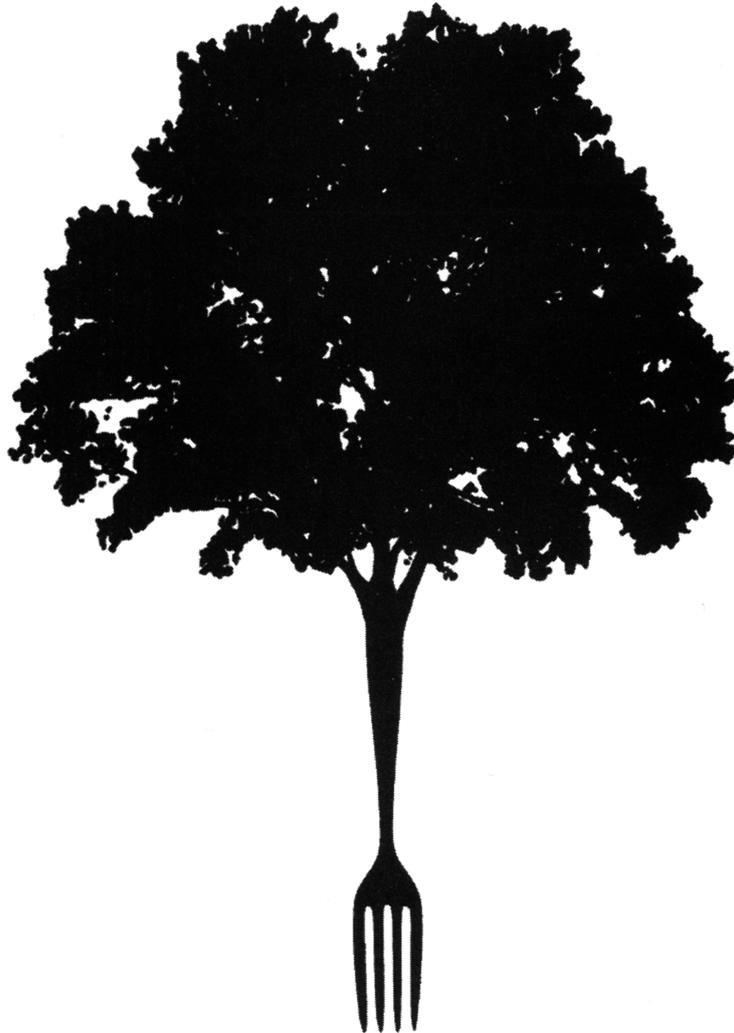
olimpiadas hayan sido un éxito rotundo en todos los aspectos.

Y, como esto no para, ya estamos preparando las siguientes olimpiadas que se celebrarán en Vitoria. Gracias por todo y hasta Vitoria 2015

Javier Peña
Responsable del club deportivo SMP



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra
el hambre,
defiende
la Tierra



HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org

®

2015

SM

language centre

Inscripciones e Información:

www.languagecentresmp.es

A partir del 15 de febrero

De Lunes a Jueves de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00
en el Language Center del Colegio Santa María del Pilar.

Tfno: 91 573 80 07
idiomas@santamariadelpilar.es

